

Universidad Autónoma del Estado de México  
Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas

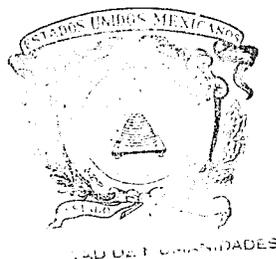


Guía de evaluación del aprendizaje

Curso monográfico de autor o  
movimiento literario hispanoamericano

Elaboró Dra. Ángeles María del Rosario Pérez Bernal  
L.L.L. Annesy del Rosario Pérez Echeverría Fecha: Junio de 2018

Fecha de aprobación H. Consejo Académico 30 JUN 2019 H. Consejo de Gobierno 03 JUL 2018





UAEM

Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas  
Especialización: NBT

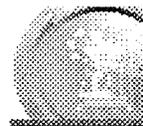


## Índice

	Pág.
I. Datos de identificación	3
II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje	4
III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular	4
IV. Objetivos de la formación profesional	5
V. Objetivos de la unidad de aprendizaje	6
VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación	6
VII. Mapa curricular	9



FACULTAD DE HUMANIDADES



### I. Datos de identificación

Espacio educativo donde se imparte **Facultad de Humanidades**

Licenciatura **Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas**

Unidad de aprendizaje **Curso monográfico de autor o movimiento literario hispanoamericano** Clave **LLH508**

Carga académica **2** **2** **4** **6**  
Horas teóricas Horas prácticas Total de horas Créditos

Período escolar en que se ubica **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9**

Seriación **Ninguna** **Ninguna**  
UA antecedente UA consecuente

### Tipo de unidad de aprendizaje

Curso  Curso taller   
Seminario  Taller   
Laboratorio  Práctica profesional   
Otro tipo (especificar)

### Modalidad educativa

Escolarizada. Sistema rígido  No escolarizada. Sistema virtual   
Escolarizada. Sistema flexible  No escolarizada. Sistema a distancia   
No escolarizada. Sistema abierto  Mixta (especificar)

### Formación común

Ninguna

### Formación equivalente

Unidad de aprendizaje

Lic. en Artes Teatrales 2015	Ninguna
Lic. en Historia 2015	Ninguna
Lic. en Ciencias de la Información Documental 2015	Ninguna
Lic. en Filosofía 2015	Ninguna





## II. Presentación de la guía de evaluación del aprendizaje

En el Reglamento de Estudios Profesionales (2007) se establece la naturaleza del presente documento:

Artículo 89. La guía de evaluación del aprendizaje será el documento normativo que contenga los criterios, instrumentos y procedimientos a emplear en los procesos de evaluación de los estudios realizados por los alumnos. Se caracterizará por lo siguiente:

- a) Servirá de apoyo para la evaluación en el marco de la acreditación de los estudios, como referente para los alumnos y personal académico responsable de la evaluación.
- b) Son documentos normativos respecto a los principios y objetivos de los estudios profesionales, así como en relación con el plan y programas de estudio.

Dado el carácter de los contenidos propuestos en el programa de esta unidad de aprendizaje y de las actividades diseñadas para conseguir los objetivos planteados, la evaluación se realizará a la luz de la práctica de la escritura y de la lectura de un autor o movimiento literario hispanoamericano. Los estudiantes deberán participar en las diferentes etapas que conforman la obra de un autor o movimiento y dar cuenta de la percepción, valoración y planteamiento de una postura crítica literaria mediante el uso adecuado de la lengua y de los aspectos formales básicos requeridos para la comprensión de un mensaje de tal índole.

La evaluación ordinaria de los discentes a partir de los rubros aquí planteados busca dejar evidencia de las habilidades de comprensión lectora, expresión escrita y, sobre todo, capacidad crítica frente a un texto literario; el profesor podrá adecuar las actividades según las necesidades del curso y del grupo. Las evaluaciones extraordinarias y a título de suficiencia se evaluarán a través de un trabajo académico y de un examen, ambos con igual valor.

Cabe destacar que en todos los casos la ortografía y la redacción serán consideradas en la evaluación; cualquier trabajo que implique plagio causará la cancelación del mismo, además de aplicarse las sanciones correspondientes.

## III. Ubicación de la unidad de aprendizaje en el mapa curricular

Núcleo de formación	Integral
Área curricular	Literatura
Carácter de la UA	Optativa





#### IV. Objetivos de la formación profesional

##### Objetivos del programa educativo

###### ✓ *Objetivo general*

Formar profesionales en el estudio de la lengua y la literatura hispánicas, su enseñanza y su divulgación, capaces de plantear soluciones a diversos problemas relativos a la docencia, la lectura, la escritura y la edición de textos con enfoques multidisciplinarios, incorporando diferentes recursos tecnológicos y manteniendo una actitud abierta y solidaria con distintos valores y tradiciones estéticas y culturales.

###### ✓ *Objetivos específicos*

- Adquirir conocimientos sólidos y críticos de la lengua y la literatura hispánicas.
- Reflexionar y estimar el contexto cultural e histórico de la literatura hispánica.
- Mostrar dominio en el análisis, producción y difusión de textos orales y escritos con base en las normas del español estándar.
- Asociar el hábito de la lectura con el uso eficiente de los recursos tecnológicos para la vida personal y profesional.
- Identificar y explicar los fundamentos teóricos y metodológicos para el análisis y la interpretación de la lengua y la literatura hispánicas.
- Adquirir las bases teóricas y prácticas para ejercer la docencia en las áreas relacionadas con el perfil de egreso.
- Argumentar la toma de decisiones en corrección de estilo y edición de documentos.
- Hacer uso profesional, en forma oral y escrita, de los conocimientos adquiridos en inglés.
- Dar solución creativa (reflexiva y crítica) a situaciones nuevas relacionadas con su ejercicio profesional.
- Configurar la sensibilidad y la ética humanísticas en una actitud abierta, respetuosa y propositiva, que comprenda el entorno social, natural y cultural.

###### ✓ **Objetivo del núcleo de formación**

Proveer al alumno de escenarios educativos para la integración, aplicación y desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan el desempeño de las funciones, tareas y resultados ligados a las dimensiones y ámbitos de intervención profesional o campos emergentes de la misma.





**Objetivos del área curricular o disciplinaria**

Analizar y valorar los textos literarios producidos en distintos momentos de la historia, con énfasis en los escritos en lengua española.

**V. Objetivos de la unidad de aprendizaje**

Valorar la producción de un autor o movimiento de la literatura hispanoamericana.

**VI. Contenidos de la unidad de aprendizaje y actividades de evaluación**

<b>Unidad 1. Antecedentes</b>		
<b>Objetivo</b> Comprender la génesis del autor o movimiento de la literatura hispanoamericana.		
<b>Contenidos</b> 1.1 Contexto histórico 1.2 Elementos biográficos (del autor) o elementos característicos e integrantes (del movimiento)		
<b>Evaluación del aprendizaje</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Evidencia</b>	<b>Instrumento</b>
Análisis sobre el autor o movimiento literario en función de las características de los elementos histórico-biográficos.	Participación / Exposición	Lista de cotejo/Rúbrica
Aportes de ideas, opiniones y propuestas de lectura con el resto del grupo en cada clase.	Trabajo académico	Rúbrica
Análisis de relaciones biográficas (o de génesis de movimiento) y contextuales.	Organizador gráfico (línea de tiempo)	Lista de cotejo

<b>Unidad 2. Obra</b>
<b>Objetivo</b> Analizar las obras representativas del autor o movimiento de la literatura hispanoamericana.
<b>Contenidos</b> 2.1 Textos del periodo inicial o de formación. 2.2 Textos del auge. 2.3 Textos de las postrimerías.





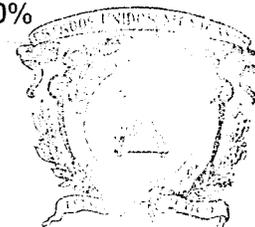
Evaluación del aprendizaje		
Actividad	Evidencia	Instrumento
Reflexión sobre las diferentes etapas del movimiento literario o de la escritura del autor	Participación / Exposición	Lista de cotejo/Rúbrica
Análisis de textos literarios	Trabajo académico	Rúbrica
Verificación de logro de objetivos	Examen tipo ensayo	Examen tipo ensayo

<b>Unidad 3. Sistema literario</b>
<b>Objetivo</b> Analizar la trascendencia de la obra del autor o movimiento de la literatura hispanoamericana en el sistema literario nacional e internacional.
<b>Contenidos</b> 3.1 Crítica en torno a la producción del autor o movimiento de la literatura hispanoamericana. 3.2. Valoración del autor o movimiento en el ámbito de la literatura mexicana, hispanoamericana y universal.
<b>Evaluación del aprendizaje</b>

Actividad	Evidencia	Instrumento
Conclusiones sobre la recepción crítica del movimiento literario o del autor.	Participación / Exposición	Lista de cotejo/Rúbrica
Análisis de la crítica	Trabajo académico	Rúbrica
Reflexión acerca de las aportaciones literarias operadas a través del movimiento literario o de la producción del autor	Participación / Exposición	Lista de cotejo/Rúbrica

**Evaluación ordinaria final**

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Trabajos académicos	Rúbrica	40%
Participación / Exposición	Lista de cotejo/Rúbrica	30%
Examen tipo ensayo	Examen tipo ensayo	20%
Organizador gráfico (línea de tiempo)	Lista de cotejo	10%
	<b>Total</b>	<b>100%</b>





**UAEM**

Universidad Autónoma  
del Estado de México

Facultad de Humanidades  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas  
Requisito Curricular: RH3



### Evaluación extraordinaria

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen	Examen tipo ensayo	50%
Trabajo académico	Rúbrica	50%
Total		100%

### Evaluación a título de suficiencia

Evidencia	Instrumento	Porcentaje
Examen / trabajo académico presencial	Prueba escrita de reactivos / Rúbrica de ensayo	50%
Trabajo académico	Rúbrica	50%
Total		100%





### VII. Mapa curricular

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	
<b>OBLIGATORIAS</b>	HT 20 HP 4 TH 24 CR 44	HT 22 HP 7 TH 24 CR 46	HT 18 HP 6 TH 24 CR 42	HT 20 HP 4 TH 24 CR 44	HT 16 HP 6 TH 24 CR 40	HT 18 HP 8 TH 24 CR 42	HT 16 HP 8 TH 24 CR 40	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42
	Tragedia Lírica II Cantares del español Novela									

P  
T  
A  
T  
I  
V  
A  
S

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	
<b>SIMBOLOGIA</b>	HT 20 HP 4 TH 24 CR 44	HT 22 HP 7 TH 24 CR 46	HT 18 HP 6 TH 24 CR 42	HT 20 HP 4 TH 24 CR 44	HT 16 HP 6 TH 24 CR 40	HT 18 HP 8 TH 24 CR 42	HT 16 HP 8 TH 24 CR 40	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42	HT 14 HP 14 TH 28 CR 42
	Tragedia Lírica II Cantares del español Novela									

PARAMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
Total del núcleo básico	20	22	18	20	16	18	16	14	14
Total del núcleo sustantivo	4	7	6	4	6	8	8	14	14
Total del núcleo integral	24	29	24	24	22	26	24	28	28
Total del núcleo para cubrir 124 créditos	24	29	24	24	22	26	24	28	28

12. Líneas de senaación

HT: Horas teóricas  
HP: Horas prácticas  
TH: Total de horas  
CR: Créditos

Obligatorio núcleo básico  
Obligatorio núcleo sustantivo  
Obligatorio núcleo integral  
Opcional núcleo integral

HT: Horas teóricas  
HP: Horas prácticas  
TH: Total de horas  
CR: Créditos

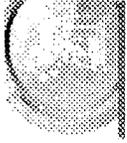
Obligatorio núcleo básico  
Obligatorio núcleo sustantivo  
Obligatorio núcleo integral  
Opcional núcleo integral





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Facultad de Ciencias Humanas  
Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas  
Plan de Estudios 2015



MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS 2015

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9
				Literatura comparada 2 2 4 6	Historia del arte 2 2 4 6	Análisis documental 2 2 4 6	Análisis del discurso 2 2 4 6	
				Etimología 2 2 4 6	Historia del español 2 2 4 6	Teoría del lenguaje 2 2 4 6	Investigación sobre el lenguaje 2 2 4 6	
				Gramática descriptiva y prescriptiva 2 2 4 6	Gramática descriptiva y prescriptiva 2 2 4 6	Curso avanzado de gramática descriptiva y prescriptiva 2 2 4 6	Curso avanzado de gramática descriptiva y prescriptiva 2 2 4 6	
				Estudios culturales 2 2 4 6	Estudios temáticos 2 2 4 6	Cultura latinoamericana 2 2 4 6	Cultura contemporánea mexicana 2 2 4 6	
				Ensayo 2 2 4 6	Ensayo literario 2 2 4 6	Orígenes de la escritura 2 2 4 6	Elaboración de material didáctico 2 2 4 6	
				Exposición y restauración de documentos 2 2 4 6	Historia del libro 2 2 4 6	Historia del libro 2 2 4 6	Exposición profesional en medios digitales y de comunicación 2 2 4 6	
								Exposición y gestión cultural 2 2 4 6



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS

O P T A T I V A S