



# Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia  
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

MODALIDAD MIXTA

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:  
**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II**

<b>ACADEMIA:</b>	Español		
<b>SEMESTRE:</b>	Tercero	<b>HORAS TEÓRICAS</b>	3
<b>CRÉDITOS</b>	8	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	2
<b>TIPO DE CURSO</b>	Obligatorio	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5
<b>ELABORÓ</b>	Luis Alberto Garduño Sánchez (Plantel Isidro Fabela Alfaro) Adriana Esthela Garduño Sánchez (Plantel Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana) Emmanuel Hernández García (Plantel Sor Juana Inés de la Cruz) Gloria Dolores Martínez Fabela (Plantel Lic. Adolfo López Mateos) Citlally Piña González (Plantel Cuauhtémoc) Federico Martínez Gómez (Plantel Nezahualcóyotl) Roberto Carlos Valencia Ambriz (Plantel Dr. Pablo González Casanova)		

PLANTEL:  
Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2019-B



## PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Expresa sus ideas de manera escrita utilizando las propiedades, metodología y características para mostrar de manera clara su postura, mensajes, argumentos, dudas, entre otros; de acuerdo con sus necesidades comunicativas y situación concreta.



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>Elaboración de Textos</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Elabora un texto a partir de las características de la síntesis, resumen y paráfrasis para expresar ideas explícitas e implícitas en el contexto familiar y escolar.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Síntesis, Resumen y Paráfrasis (mecánica y constructiva) 1.1 Definición 1.2 Características	Comprende los conceptos de síntesis, resumen y paráfrasis.	Produce textos (síntesis, resumen y paráfrasis) a partir de la lectura de un discurso determinado	Valora el uso e importancia de la síntesis, el resumen y la paráfrasis al momento de compartir un texto con los demás	<b>Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprender haciendo</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Paráfrasis</li> <li>• Resumen</li> <li>• Síntesis</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Analogías</li> </ul>



				<p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<p>2. Denotación y Connotación. 2.1 Definición 2.2 Características</p>	<p>Distingue las características de denotación y connotación.</p>	<p>Usa la denotación y connotación en la lectura de un texto determinado.</p>	<p>Comparte sus ideas a partir de la denotación y connotación de un texto.</p>	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos <b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>





					<p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
<p>3. Analogías</p> <p>3.1 Definición</p> <p>3.2 Clases de analogías</p>	<p>Identifica ejemplos de analogías en contextos diversos.</p>	<p>Utiliza analogías en la construcción de textos a partir de la intención comunicativa según el contexto.</p>	<p>Asume el compromiso del uso de analogías en textos a partir de diferentes contextos.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p>





				12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li><b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Síntesis, Resumen y Paráfrasis (mecánica y constructiva)	5



**PROPÓSITO:**

Produce textos (síntesis, resumen y paráfrasis) a partir de la lectura para compartirlo con los demás en el contexto académico y familiar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
1.1 Definición. 1.2. Características	Presentación de la asignatura y establece las normas del curso					
		Toma notas de las normas del curso				
	Para la evaluación diagnóstica se realiza la lectura de un texto corto. Se solicita al alumno redactar un resumen, síntesis y paráfrasis; así como escribir las características de cada una de las formas. Se comenta en plenaria.					
		Realiza la lectura del texto, redactan resumen, síntesis y paráfrasis e identifican las características de cada una de ellas. Se comenta en plenaria.	Evaluación diagnóstica	X		
	En clase magistral se explica la definición y características de resumen, características y paráfrasis. Solicita al alumno elaborar un cuadro comparativo.					
		Elaboran un cuadro comparativo resaltando las diferencias del resumen, síntesis y paráfrasis.	Cuadro comparativo	X		
	Solicita cinco textos con la temática "consumo responsable" extraídos de periódicos y revistas para que de manera colaborativa redacten resumen, síntesis y paráfrasis.					
		De manera colaborativa redactan resumen, síntesis y paráfrasis de los cinco textos con información del tema "consumo responsable".	Redacción de resumen, síntesis y paráfrasis.		X	



Retroalimenta la actividad, destacando la importancia del resumen, la síntesis y paráfrasis para compartir información en el contexto académico y familiar.

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto “Lenguaje y Comunicación II” (UAEMéx)

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Procesador de datos

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
  - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
  - 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación Básicas**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

**TEMA:**

2. Denotación y connotación

**SESIONES PREVISTAS:**

5

**PROPÓSITO:**

Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	



<p>2.1. Definición. 2.2. Características</p>	<p><b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)</p>	<p>1. Se realiza una evaluación diagnóstica en línea. 2. Se recupera el conocimiento previo a través de un cuestionario: ¿Qué es denotación? ¿Qué es connotación? ¿Para qué sirve la denotación y connotación en un contexto familiar y académico?</p>	<p>1. De manera individual contesta en el foro y comenta a dos compañeros</p>	<p>Foro</p>	<p>Cuestionario contestado en plataforma.</p>
	<p><b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y aplicación (producto)</p>	<p>1. En plataforma se explica la definición y características de la denotación y connotación a partir de ejemplos. 2. Utiliza como apoyo el vídeo sobre Denotación y connotación <a href="http://mp.antioquiatic.edu.co/Recursos-Educativos-Mi-Clase-Digital/Recursos-Educativos-Lenguaje/lenguaje-connotativo-y-denotativo.html">http://mp.antioquiatic.edu.co/Recursos-Educativos-Mi-Clase-Digital/Recursos-Educativos-Lenguaje/lenguaje-connotativo-y-denotativo.html</a> 3. Presenta una serie de ejemplos de lenguaje denotativo y connotativo para que el alumno identifique cada uno de ellos y complemente su apunte.</p>	<p>1. Realizan un apunte sobre la definición y características de la denotación y connotación. 2. Identifica los ejemplos proporcionados para complementar el apunte. Redacta ejemplos propios</p>	<p>1. Portafolio de evidencias</p>	<p>1. Apunte y ejemplos en Word integrado en la plataforma. 2. Ejercicios contestados en plataforma</p>



		Solicita a los alumnos redacción de ejemplos propios.					
2.1. Definición. 2.2. Características		Revisa y realimenta el trabajo a través de los ejercicios propuestos.					
		Contestan los ejercicios propuestos.	Lecturas y ejercicios propuestos	X	X		
		<p><b>Presentación del Proyecto:</b>  <i>Introduce el desarrollo del proyecto integrador: Campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad, a través de la elaboración de una revista.</i></p> <p><b>Fase 1. Indagación referencial.</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo Individual</b>  <i>Solicita que cada alumno realice un resumen a partir de un artículo extraído de biblioteca digital con la temática de Consumo Responsable.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Identificación de ideas principales del artículo extraído de biblioteca digital con la temática de Consumo Responsable.</i></li> <li>- <i>Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</i></li> <li>- <i>Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</i></li> <li>- <i>Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</i></li> <li>- <i>Respeto las normas ortográficas.</i></li> </ul>					



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de dos cuartillas.</li> <li>- Se sube a plataforma en formato pdf</li> </ul>					
	<p><b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Individual:</b> Cada alumno realiza un resumen a partir de un artículo extraído de biblioteca digital con la temática de Consumo Responsable.</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>Resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



- *Identificación de ideas principales del artículo extraído de biblioteca digital con la temática de Consumo Responsable.*
- *Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.*
- *Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)*
- *Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.*
- *Respeta las normas ortográficas.*
- *Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en*



		<p><i>este caso la igualdad debe ser de número y persona.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de dos cuartillas.</li> <li>- Se sube a plataforma en formato pdf</li> </ul>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora, conexión a internet y libro de texto “Lenguaje y Comunicación II” (UAEMéx).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases y espacio virtual.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3. Analogías	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Emplea distintas clases de analogías para la explicación y argumentación de los textos que produce	



Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	
3.1 Definición 3.2 Clases de analogías	<b>APERTURA</b>  (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)	1. Recupera el conocimiento previo a través de una lluvia de ideas: ¿Qué es una analogía? ¿Para qué sirve una analogía?	1. Participa aportando y recuperando información sobre ¿Qué es analogía? ¿Para qué sirve una analogía?	1. Foro	Foro
	<b>DESARROLLO</b>  organiza y procesa organización y aplicación (producto)	1. Solicita a los estudiantes elaborar un cuadro sinóptico, de forma colaborativa, con la definición y clases de analogías, a partir de la información proporcionada: Vídeo Guía UNAM   Español - Analogías y Sinónimos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qnjJsr2_QHQ">https://www.youtube.com/watch?v=qnjJsr2_QHQ</a> Documento disponible en: <a href="http://archivos.unfs.edu.pe/Material%20CEPRE/RVERBAL/SEMANA%20">http://archivos.unfs.edu.pe/Material%20CEPRE/RVERBAL/SEMANA%</a>	1. Elaboran un cuadro sinoptico, de forma colaborativa, con la definición y clases de analogías. 2. Resuelven ejercicios de forma individual.	1. Portafolio de evidencias.	1. Texto discontinuo. 2. Ejercicios.





que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona

- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)
- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)
- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.
- Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro
- Se sube a plataforma en formato pdf

**AVANCE DE PROYECTO TRABAJO COLABORATIVO**

Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes de los artículos extraídos de biblioteca digital con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Avance de la elaboración del proyecto**

**Trabajo colaborativo**

Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes realizados por cada integrante del equipo.

X

X

X



- *Identificación de ideas principales del tema elegido.*
- *Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.*
- *Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)*
- *Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.*
- *Respeta las normas ortográficas*
- *Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona*



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>- Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro.</li> <li>- Se sube a plataforma en formato pdf</li> </ul>				
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora, conexión a internet
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases y espacio virtual.

### Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Lectura para evaluación diagnóstica	CDBC 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2	X			X			Lista de cotejo
Apunte	CDB C 1,	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2		X			X		Lista de cotejo
Redacción de resumen, síntesis y paráfrasis (mecánica y constructiva)	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1, 8.2, 10.2			X	X			Lista de Cotejo
Serie de analogías resueltas	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2		x			X		Lista de cotejo
<b>Trabajo Individual:</b> Resumen del artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 10.2			X	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b>	CDB C 1, 4, 8, 12	CG. 4.1,4.5, 8.2, 10.2			X	X			Rúbrica



Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes realizados por cada integrante del equipo.									
------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Redacción de resumen, síntesis y paráfrasis (mecánica y constructiva)	CDB C 1, 4, 8, 12	2	4.1, 4.5, 8.2, 10.2	3	5	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<p>PROYECTO (AVANCE UNO)</p> <p><b>Trabajo Individual:</b> Resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</p> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ideas principales del artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.</li> <li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li> <li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li> <li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas</li> </ul>	CDB C 1, 4, 8, 12	5	4.1, 4.5, 8.2, 10.2	7	12	X			Rúbrica



<p>dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de dos cuartillas.</li> </ul>								
<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes de los artículos extraídos de Redalyc con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo. CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de ideas principales del tema elegido.</li> <li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li> <li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li> <li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li> <li>- Respeta las normas ortográficas</li> <li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> </ul>	CDB C 1, 4, 8, 12	3	4.1, 4.5, 8.2, 10.2	5	8	X		Rúbrica



<ul style="list-style-type: none"> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>- Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro.</li> </ul>						
Total	10	15	25			

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO**

**NIVELES DE DESEMPEÑO:**

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



**RÚBRICAS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO EN AVANCES DE PROYECTO**

**MÓDULO I. Elabora un texto a partir de las características de la síntesis, resumen y paráfrasis para expresar ideas explícitas e implícitas en el contexto familiar y escolar.**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Competencias Disciplinares:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**TRABAJO INDIVIDUAL**

**Tema: Elaboración de textos**

**Actividad: Resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable. VALOR: 12%**

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. regidas por el uso normativo de la lengua	El resumen carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	El resumen evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	El resumen presenta un manejo adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En el resumen se destaca el uso de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)



<p><b>Maneja las tecnologías de la información para investigar y transmitir información.</b></p>	<p>En el resumen carece de autores, referencias correctas y un formato. (Faltó más de un elemento)</p>	<p>En el resumen aparecen la mayoría de los elementos solicitados, y sus referencias correctas. (faltó algún elemento)</p>	<p>En el resumen aparecen todos los elementos solicitados, el tema se identifica y su referencia correspondiente. (todos los autores, todas las referencias)</p>	<p>En el resumen se destaca la organización del tema solicitado y con su referencia correspondiente. (todos los autores, todas las referencias, ilación atractiva)</p>
<p><b>Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</b></p>	<p>No hay un nivel de organización en su resumen solo copió y pego información</p>	<p>El nivel de organización personal podría mejorar. Toma en cuenta las ideas de los autores revisados.</p>	<p>En el resumen se distingue claramente su organización personal del tema Consumo Responsable</p>	<p>La organización del resumen es destacada a partir de la revisión de las diferentes fuentes revisadas sobre el tema consumo Responsable.</p>

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Competencias Disciplinarias:**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.

12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.



**TRABAJO COLABORATIVO:**  
**Tema: Elaboración de textos**

**Actividad: Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes de los artículos extraídos de Redalyc con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo. VALOR: 8%**

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<b>Emite mensajes para expresar sus ideas mediante representaciones lingüísticas regidas por el uso normativo de la lengua en su contexto comunicativo cotidiano y académico.</b>	La síntesis carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	La síntesis evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	La síntesis en su mayoría tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En la síntesis se destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
<b>En la síntesis aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva y ordena e interpreta ideas y conceptos.</b>	La síntesis no cumple con los puntos solicitados: no identifican de ideas principales del tema elegido. No hay Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. No hay claridad, precisión y originalidad del texto.	La síntesis evidencia los puntos solicitados: identifican de ideas principales del tema elegido. Hay orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. No hay claridad, precisión y originalidad del texto.	La síntesis tiene la mayoría de los puntos solicitados: identifican de ideas principales del tema elegido. Hay orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. Hay claridad, precisión y originalidad del texto.	La síntesis sobresale de los puntos solicitados: identifican de ideas principales del tema elegido. Hay orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. Hay claridad, precisión y originalidad del texto, se nota que fue escrito por los alumnos
<b>Utilizan la tecnología para procesar la información, desde la búsqueda de fuentes hasta la redacción del resumen.</b>	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, dos a cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos: La síntesis está elaborada a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.



<p><b>Todos los integrantes del equipo participan de manera continua y efectiva para desarrollar el proyecto.</b></p>	<p>No todos los integrantes participan de manera continua y efectiva en las actividades de equipo.</p>	<p>Los integrantes, en su mayoría, intervienen de manera continua y efectiva.</p>	<p>Los integrantes del equipo participan de las actividades de manera continua y efectiva.</p>	<p>Todos los integrantes del equipo participan de forma destacada, continua y efectiva para desarrollar el proyecto.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LISTAS DE COTEJO**  
**MÓDULO I ELABORACIÓN DE TEXTOS**  
**CUADRO COMPARATIVO DE DOBLE ENTRADA DIFERENCIAS ENTRE RESUMEN, SÍNTESIS Y PARÁFRASIS**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha Escribe Lee	El cuadro comparativo tiene los elementos requeridos: título, los espacios que ubiquen la diferencia entre resumen, síntesis y paráfrasis. Expresa ideas y conceptos de manera clara y objetiva			
USO DE LA LENGUA	Escribe Lee	Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español.			
PRESENTACIÓN	Escribe	Entrega en su libreta, a mano, con limpieza, puntualidad, buen trazo, en formato cuadro y título			

**LISTA DE COTEJO PARA ELABORACIÓN DE RESUMEN DE DIFERENTES TEXTOS**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee Escribe	Aplica estrategias de lectura a sus textos para identificar las características de resumen, síntesis, paráfrasis y organice ideas y conceptos para la elaboración de su resumen			
USO DE LA LENGUA	Lee	Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español.			
PRESENTACIÓN	Lee Escribe	Presenta en tiempo y forma su texto, en su libreta, con limpieza y título			



LISTA DE COTEJO PARA APUNTE DE CONNOTACIÓN Y DENOTACIÓN

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha Escribe	Organiza la información de manera adecuada y creativa incluye párrafos, título, imágenes, gráficos.			
USO DE LA LENGUA	Escribe Lee	Uso de la lengua: Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español.			
PRESENTACIÓN	Escribe	Presentación: entrega en su libreta, a mano, con limpieza, puntualidad, buen trazo, en formato cuadro y título.			



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	Tipos de Textos	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Reconoce los tipos de textos por su estructura a partir de la lectura para expresar ideas y conceptos en el contexto escolar.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Continuos 1.1. Definición 1.2. Tipos de textos continuos: 1.2.1 Narrativo 1.2.2 Descriptivo 1.2.3 Expositivo 1.2.4 Argumentativo 1.2.5 Instructivo 1.2.6 Retórico 1.2.7 Predictivo 1.2.8 Hipertexto	Distingue los textos continuos  Diferencia las características de los textos continuos	Desarrolla un esquema en el que distingue las características de los textos continuos.	Participa en equipo para leer un texto continuo y señalar sus características.  Respeta las ideas de los demás en el contexto escolar.	<b>Comunicación Básicas</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. <b>2.</b> Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. <b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Infografía</li> <li>• Dossier</li> <li>• Elaboración de textos continuos y discontinuos</li> </ul>



				<p>lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p><b>7.3</b> Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p>2. Discontinuos</p> <p>2.1. Definición</p> <p>2.2. Tipos de textos discontinuos:</p> <p>2.2.1 Cuadros y gráficos</p> <p>2.2.2 Tablas</p> <p>2.2.3 Diagramas</p> <p>2.2.4 Mapas</p> <p>2.2.5 Formularios</p> <p>2.2.6 Carteles</p>	<p>Distingue las características de los textos discontinuos.</p>	<p>Representa las características de los textos discontinuos a partir de la información de las asignaturas simultáneas.</p>	<p>Colabora en equipo para realizar un texto discontinuo a partir de una lectura o situación determinada.</p>	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos</p>





				<p>en el que se recibe. 3. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>	<p>mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	
<p><b>Desarrollo de proyecto</b></p>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b> Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</li> <li>• <b>Diseño.</b> Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>					



## CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

### SECUENCIA PARA SESION VIRTUAL

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:		COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:			
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>		<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>3. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>			
TEMA: 1. Continuos		SESIONES PREVISTAS: 3			
<p><b>PROPÓSITO:</b> Reconoce los tipos de textos continuos por su estructura a partir de la lectura para expresar ideas y conceptos en el contexto escolar.</p>					
Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	



	<b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)	<b>Elabora y programa una prueba diagnóstica.</b>	De manera individual contesta en línea, la prueba diagnóstica, sobre el reconocimientos de los diferentes tipos de textos continuos.	Plataforma de SEDUCA  Web quest	Prueba diagnóstica contestada
	<b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y aplicación (producto)	<b>Solicita a los alumnos leer los siguientes materiales, para identificar el tipo de texto y estructura que se utiliza.</b>  1.El cuento de Gabriel García Márquez “Ladrón de sábado” <a href="https://ciudadseva.com/texto/la-dron-de-sabado/">https://ciudadseva.com/texto/la-dron-de-sabado/</a>  1. “Instrucciones para subir una escalera” de Julio Cortázar <a href="http://cuartodelostiliches.blogspot.com/2014/06/instrucciones-literarias.html">http://cuartodelostiliches.blogspot.com/2014/06/instrucciones-literarias.html</a>	De forma individual, el alumno busca los materiales requeridos y los lee cuidadosamente. Revisa el contenido y la estructura.  El alumno de manera individual, descarga y revisa el formato del cuadro comparativo, con los elementos solicitados de	Lectura de apoyo	Cuadro Comparativo



		<p><b>2. Apantallados por el celular.</b> <a href="http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/244/apantallados-por-el-celular">http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/244/apantallados-por-el-celular</a></p> <p>Elabora y sube un cuadro comparativo, para mencionar, definición, características, propósito y ejemplos de los diferentes tipos de textos continuos, a partir de las lecturas realizadas.</p> <p>Se apoya del material del Texto de Lenguaje y comunicación II.</p> <p>Solicita a los alumnos realizar el cuadro comparativo, con los elementos requeridos y enviarla a la plataforma.</p>	<p>los diferentes tipos de textos continuos.</p> <p>Individualmente realiza el cuadro comparativo, y lo envía a la plataforma.</p>		
	<p><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)</p>	<p>Realiza y programa la participación de los alumnos, en el foro para solicitar un comentario individual, que analice el propósito y utilidad de los diferentes tipos de textos continuos en su contexto escolar.</p> <p>Solicita la participación de los alumnos para que retroalimenten en el foro, mínimo a dos compañeros.</p>	<p>Individualmente participa en el foro, resaltando la utilidad y propósito de los diferentes tipos de textos continuos en su contexto escolar.</p> <p>De forma individual retroalimenta la participación de dos compañeros, en el foro. <b>(El cierre se realizará de acuerdo a las necesidades del docente y del grupo).</b></p>	<p>Foro</p>	<p><b>Comentario individual</b> <b>Retroalimentación de compañeros</b></p>



<b>RECURSOS:</b>	Computadora e internet
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Plataforma SEDUCA , lectura y material de apoyo
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Ambiente virtual desde su hogar o lugar donde este con un dispositivo electrónico con internet (computadora, tablet, celular) que promueva la interacción entre alumno-material, interacción virtual de alumno-alumno, docente-alumno de manera respetuosa, tolerante y de apoyo y aprendizaje significativo y cooperativo

**SECUENCIA PARA SESION VIRTUAL**

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>2. Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>7. Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
Discontinuos	4
<b>PROPÓSITO:</b>	
Reconoce los tipos de textos discontinuos por su estructura a partir de la lectura para expresar ideas y conceptos en el contexto escolar.	

Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	



<p>2. Discontinuos</p>	<p><b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)</p>	<p>Se explica y ejemplifica las características de los textos discontinuos apoyándose en el libro de texto de <i>Lenguaje y Comunicación II</i> (cuadros/gráficas, tablas, diagramas, mapas, formularios y carteles) destacando su importancia en diferentes disciplinas.</p>	<p>Toma nota de la explicación y los ejemplos de los textos discontinuos (cuadros/gráficas, tablas, diagramas, mapas, formularios y carteles) ubicando su importancia en diferentes disciplinas.</p>	<p>Chat</p>	<p>Apunte</p>
	<p><b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y aplicación (producto)</p>	<p>Propone que retomen artículos trabajados en otras asignaturas (solicitados previamente) para localizar un ejemplo de cada texto discontinuo: cuadro/gráfica, tabla, diagrama, mapa, formulario y cartel</p> <p><b>Fase 2. Organización y planeación</b> <i>Avance de la elaboración del proyecto</i> <b>Trabajo individual:</b></p>	<p>Retoma los artículos trabajados en otras asignaturas y localiza un ejemplo de cada texto discontinuo (cuadro/gráfica, tabla, diagrama, mapa, formularios y cartel)</p> <p><b>Fase 2. Organización y planeación</b> <i>Avance de la elaboración del proyecto</i> <b>Trabajo individual:</b></p>	<p>Portafolio</p> <p>Plataforma SEDUCA</p>	<p>Ejemplos de textos discontinuos</p> <p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual:</b> <i>Texto discontinuo sobre el tema de consumo responsable, consulta dos</i></p>



		<p><i>Solicita que, con base en el tema de consumo responsable, cada alumno elabore un texto discontinuo, debe consultar dos fuentes diferentes</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plantea el tema principal o propósito del escrito</li><li>- Presenta y jerarquiza las ideas principales.</li><li>- Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</li><li>- Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</li><li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- Se sugiere que el trabajo se realice en un formato tamaño doble carta.</li><li>- Respeta las normas ortográficas.</li></ul>	<p><i>Solicita que, con base en el tema de consumo responsable, cada alumno elabore un texto discontinuo, debe consultar dos fuentes diferentes</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Plantea el tema principal o propósito del escrito</li><li>- Presenta y jerarquiza las ideas principales.</li><li>- Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</li><li>- Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</li><li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- Se sugiere que el trabajo se realice en un formato tamaño doble carta.</li><li>- Respeta las normas ortográficas.</li></ul> <p><b>(El cierre se realizará de acuerdo a las necesidades del docente y del grupo).</b></p>		<p>fuentes.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------



	<p><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)</p>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Solicita que, a partir de los textos discontinuos elaborados por cada integrante del equipo, elaboren un texto continuo (expositivo) con el tema de consumo responsable. <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> - Redacta el tema y propósito del escrito investigado. - Jerarquización de las ideas principales. (mínimo tres ideas; máximo cinco) - Expone las ideas secundarias de cada idea principal. - Ejemplos que permitan comprender cada una de las ideas principales. - Reconoce y explica las palabras desconocidas. - Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) - Respeta las normas ortográficas. - A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</p>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> A partir de los textos discontinuos elaborados por cada integrante del equipo, elaboran un texto continuo (expositivo) sobre el tema de consumo responsable. <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> - Redacta el tema y propósito del escrito investigado.</p>	<p>Plataforma SEDUCA</p>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Texto continuo (Expositivo) sobre el tema Consumo Responsable</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>RECURSOS:</b>	Computadora e internet
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Plataforma SEDUCA , lectura y material de apoyo



**AMBIENTES/ESCENARIOS:**

Ambiente virtual desde su hogar o lugar donde este con un dispositivo electrónico con internet (computadora, tablet, celular) que promueva la interacción entre alumno-material, interacción virtual de alumno-alumno, docente-alumno de manera respetuosa, tolerante y de apoyo y aprendizaje significativo y cooperativo

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	Proceso de Evaluación						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico	4,1,12	4.5, 5.6	X			x			Cuestionario
Cuadro comparativo	4, 1, 2, 12	4.5, 5.6		X		X			Lista de cotejo
Participación en el foro	4, 1	4.5	X					X	Rubrica
Infografía	1, 2, 4,7, 8	4.1, 4.5, 7.3, 8.3			X	X			Lista de cotejo
Ejemplos de textos discontinuos	4, 1, 2, 12	4.5, 5.6		X				X	Lista de cotejo
<b>Trabajo individual:</b> Texto discontinuo de dos fuentes diferentes sobre el tema de Consumo Responsable.	1, 2, 4, 8, 12	4.1, 4.5, 7.3, 8.3			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Texto continuo (Expositivo) sobre el tema de Consumo Responsable.	1, 2, 4, 8, 12	4.1, 4.5, 7.3, 8.3			X	X			Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Infografía	1, 2, 4, 8	2	4.1, 4.5, 7.3, 8.3	3	5	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									



<p><b>Trabajo Individual.</b> PROYECTO (AVANCE DOS) <b>Trabajo individual:</b> <i>Texto discontinuo de dos fuentes diferentes sobre el tema de Consumo Responsable.</i> <b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b> - <i>Plantea el tema principal o propósito del escrito</i> - <i>Presenta y jerarquiza las ideas principales.</i> - <i>Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</i> - <i>Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</i> - <i>Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i> - <i>Se sugiere que el trabajo se realice en un formato tamaño doble carta.</i> - <i>Respetar las normas ortográficas.</i></p>	1, 2, 4, 8, 12	5	4.1, 4.5, 7.3, 8.3	5	10	X		Rúbrica
<p><b>Trabajo colaborativo.</b> <i>Texto continuo (Expositivo) sobre el tema de Consumo Responsable.</i></p>	1, 2, 4, 8, 12	5	4.1, 4.5, 7.3, 8.3	5	10	X		Rúbrica
Total		12		13	25			
				Total				



### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

#### NIVELES DE DESEMPEÑO:

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.

### RÚBRICAS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO EN AVANCES DE PROYECTO MÓDULO II.

Elabora un texto discontinuo de dos fuentes sobre el tema de consumo responsable.

#### Competencias Genéricas:

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

#### Competencias Disciplinares (Comunicación):

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.

12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

### TRABAJO INDIVIDUAL

Tema: Elaboración de textos

Actividad: Texto discontinuo de dos fuentes diferentes sobre el tema de Consumo Responsable. VALOR: 10%

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un	El texto discontinuo carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis,	El texto discontinuo evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario	El texto discontinuo presenta un manejo adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario.	En el texto discontinuo se destaca el uso de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario.



texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. regidas por el uso normativo de la lengua.	vocabulario (más de 5 errores)	(de 3 a 5 errores)	(de 1 a 3 errores)	(0 errores)
<b>Maneja las tecnologías de la información para investigar y transmitir información.</b>	En Texto discontinuo carece de algún elemento solicitado, referencias correctas y un formato. (Faltó más de un elemento)	En el texto discontinuo aparecen la mayoría de los elementos solicitados, y sus referencias correctas. (faltó algún elemento)	En el texto discontinuos aparecen todos los elementos solicitados, el tema se identifica y su referencia correspondiente.	En el texto discontinuo se destaca la organización del tema solicitado y con su referencia correspondiente y es atractivo..
<b>Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</b>	En el texto discontinuo no plantea el tema principal o propósito del escrito, no presenta y jerarquiza las ideas principales. Ni ideas secundarias para darle orden y coherencia al texto discontinuo.	En el texto discontinuo plantea el tema principal o propósito del escrito, presenta y jerarquiza las ideas principales y secundarias para darle orden y coherencia al texto discontinuo.	En el texto discontinuo se identifica de forma adecuada el tema principal o propósito del escrito, presenta y jerarquiza las ideas principales y secundarias para darle orden y coherencia al texto discontinuo.	En el texto discontinuo sobresale la organización del tema principal o propósito del escrito, presenta y jerarquiza las ideas principales y secundarias para darle orden y coherencia al texto discontinuo.

**Elabora un texto continuo (expositivo) sobre el tema de consumo responsable.**

**Competencias Genéricas:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Competencias Disciplinarias (Comunicación):**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.

4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.

12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.



INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<b>Emite mensajes para expresar sus ideas mediante representaciones lingüísticas regidas por el uso normativo de la lengua en su contexto comunicativo cotidiano y académico.</b>	El texto continuo carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	El texto continuo evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	El texto continuo presenta un manejo adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En el texto continuo se destaca el uso de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
<b>Utilizan la tecnología para procesar la información, desde la búsqueda de fuentes hasta la redacción de su texto.</b>	El texto continuo no cumple con los puntos solicitados: no identifican de ideas principales del tema elegido. No hay Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. No hay claridad, precisión y originalidad del texto.	El texto continuo evidencia los puntos solicitados: identifican de ideas principales del tema elegido. Hay orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. No hay claridad, precisión y originalidad del texto.	El texto continuo tiene la mayoría de los puntos solicitados: identifican de ideas principales del tema elegido. Hay orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. Hay claridad, precisión y originalidad del texto.	El texto continuo sobresale de los puntos solicitados: identifican de ideas principales del tema elegido. Hay orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos. Hay claridad, precisión y originalidad del texto, se nota que fue escrito por los alumnos.
<b>Utilizan la tecnología para procesar la información, desde la búsqueda de fuentes hasta la redacción del texto continuo.</b>	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos: Elaborado a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.
<b>Todos los integrantes del equipo participan de manera continua y efectiva para desarrollar el proyecto.</b>	No todos los integrantes participan de manera continua y efectiva en las actividades de equipo.	Los integrantes, en su mayoría, intervienen de manera continua y efectiva.	Los integrantes del equipo participan de las actividades de manera continua y efectiva.	Todos los integrantes del equipo participan de forma destacada, continua y efectiva para desarrollar el proyecto.

LISTA DE COTEJO PARA ELABORACIÓN DE INFOGRAFIA



No.	Indicadores	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	Si	No	Observaciones
1	<b>CONTENIDO</b>	Lee Escribe	Para la infografía usará una plantilla con imagen de fondo y una frase (original y atractiva) para distinguir las características de los textos continuos.			
2	<b>USO DE LA LENGUA</b>	Lee	Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español.			
3	<b>PRESENTACIÓN</b>	Lee Escribe	Presenta en tiempo y forma su texto, de manera digital para ser expuesta ante el grupo.			

**LISTA DE COTEJO PARA CUADRO COMPARATIVO**

No.	Indicadores	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	Si	No	Observaciones
1	<b>CONTENIDO</b>	Lee Escribe	Cumple con los elementos solicitados de los diferentes tipos de textos continuos a partir de los criterios de comparación de la plantilla.			
2	<b>USO DE LA LENGUA</b>	Lee	Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español.			
3	<b>PRESENTACIÓN</b>	Lee Escribe	Presenta en tiempo y forma su cuadro de manera digital para ser expuesta ante el grupo.			

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
-----------------------------------------	-------------	---------------	-------------	-------



<b>Tipo de examen: Escrito</b>	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO III</b>	<b>Tipos de Escritos</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Escribe textos familiares, funcionales y académicos con base en normas de la lengua para emitir mensajes pertinentes considerando el contexto familiar, laboral y escolar.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Recado, Carta y email. 1.1 Definición 1.2 características	Define los conceptos y características de recado, carta y email.	Observa en escritos las características de recado, carta y email.  Efectúa ejemplos de recado, carta y email.	Comparte sus ideas de manera escrita en el contexto familiar y escolar.	<b>Comunicación Básicas</b>  1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto,	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> </ul>



				<p>considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Esquemas gráficos</li> <li>• Artículo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Expositivo</li> <li>• Revista</li> </ul>
<p>2. Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae</p> <p>2.1 Definición</p> <p>2.2 Características</p>	<p>Distingue las características e importancia de la Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae.</p>	<p>Desarrolla la carta petición y oficio a partir de la situación y contexto en el que se plantea.</p> <p>Utiliza el formato de solicitud de empleo y currículum vitae para simular la petición de trabajo.</p>	<p>Valora la importancia de la Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae en su futuro laboral.</p>	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p>	



				<p>en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



					personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	
3. Artículo de investigación 3.1 Definición 3.2 características	Resume las características del artículo de investigación	Planea la redacción de un artículo de investigación	Organiza información para redactar un artículo de investigación.  Asume una actitud positiva en la redacción de un artículo de investigación.	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y la situación comunicativa. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a	



				<p>conclusiones claras.</p> <p><b>6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p>	<p>problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y</p>	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



					prácticas sociales. <b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b> Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</li> <li>• <b>Entrega de producto.</b> Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información</p>	<p><b>Comunicación Básicas</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Recado, carta, correo electrónico ( e- mail)	5



**PROPÓSITO:**

Identifica la estructura y características del recado, carta, correo electrónico (e- mail) para utilizarlos en su vida cotidiana y académica

Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki, foro y/o portafolio	
	<p><b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)</p>	<p><b>DIAGNÓSTICO:</b> Proyecta recados, cartas, e- mails y a partir de los escritos plantea el cuestionario diagnóstico: qué tipo de escrito es cada uno, cómo los diferencias entre ellos, en qué momento de tu vida los utilizas, cuál utilizas más y por qué, conoces la estructura y características de cada uno; qué importancia tienen en tu vida académica y cotidiana, por qué. Solicita respondan y comenten grupalmente sus respuestas.</p> <p><b>RECADO</b> <a href="https://www.google.com.mx/search?q=recados&amp;source=Inms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiwopXBylDhAhUSSa0KHWcOCR0Q_AUIDigB&amp;biw=1344&amp;bih=621#imgrc=gAsb8vnF_9yc4M:">https://www.google.com.mx/search?q=recados&amp;source=Inms&amp;tbm=isch&amp;sa=X&amp;ved=0ahUKEwiwopXBylDhAhUSSa0KHWcOCR0Q_AUIDigB&amp;biw=1344&amp;bih=621#imgrc=gAsb8vnF_9yc4M:</a></p> <p><b>CARTA</b> <a href="https://www.google.com.mx/search?q=CARTAS&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=XeUJpuXFkooiDM%253A%252CEe_ChzY9g04SM%252C_&amp;vet=1&amp;usg=AI4_-kRL_Ci5H7scZ_7o-Kg6f9fPyUJuTw&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwiFndSqyDhAhUFWqwkHcZsBvsQ9QEwAXoECAQQBg#imgrc=EBxiXQd0QQMfNM:&amp;vet=1">https://www.google.com.mx/search?q=CARTAS&amp;tbm=isch&amp;source=iu&amp;ictx=1&amp;fir=XeUJpuXFkooiDM%253A%252CEe_ChzY9g04SM%252C_&amp;vet=1&amp;usg=AI4_-kRL_Ci5H7scZ_7o-Kg6f9fPyUJuTw&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKEwiFndSqyDhAhUFWqwkHcZsBvsQ9QEwAXoECAQQBg#imgrc=EBxiXQd0QQMfNM:&amp;vet=1</a></p> <p><b>E-MAILS</b> <a href="https://www.google.com.mx/search?tbm=isch&amp;sa=1&amp;ei=wLqJXO2lDYL2swWnt7fYBg&amp;q=E+-+MAILS&amp;oq=E+-+MAILS&amp;gs_l=img_3...0i10i30i0i30i9.62077.64355..65197..0.0..0.646.2120.0i7i1j5-1.....1.....1..gws-wiz-img.....35i39i0i0i67i0i10.MuK6virmggQ#imgrc=Qvc0DM0cQAz66M:">https://www.google.com.mx/search?tbm=isch&amp;sa=1&amp;ei=wLqJXO2lDYL2swWnt7fYBg&amp;q=E+-+MAILS&amp;oq=E+-+MAILS&amp;gs_l=img_3...0i10i30i0i30i9.62077.64355..65197..0.0..0.646.2120.0i7i1j5-1.....1.....1..gws-wiz-img.....35i39i0i0i67i0i10.MuK6virmggQ#imgrc=Qvc0DM0cQAz66M:</a></p>	<p>Responde el cuestionario diagnóstico y comenta grupalmente sus respuestas.</p>	<p>Portafolio de evidencia</p>	<p>Cuestionario diagnóstico</p>
	<p><b>DESARROLLO</b> organiza y</p>	<p>Dirige plenaria grupal por medio de una sesión síncrona, rescata las respuestas del cuestionario diagnóstico para ir elaborando, la definición y las características de: recado, carta y correo electrónico. Solicita retomen por escrito los puntos más relevantes de la sesión síncrona. Se apoya de los siguientes videos.</p>	<p>El docente tendrá que elaborar sus apuntes a</p>		



		<p>1.- ¿Qué es la carta? <a href="https://youtu.be/vuVjAOyOfY">https://youtu.be/vuVjAOyOfY</a>.</p> <p>2.- ¿Qué es el recado? <a href="https://youtu.be/_6PB4KDrzew">https://youtu.be/_6PB4KDrzew</a></p> <p>3.- ¿Cómo redactar un correo electrónico? <a href="https://youtu.be/aBNRU3GSMiY">https://youtu.be/aBNRU3GSMiY</a></p>	través de algún organizador grafico que él considere		
	<p><b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y aplicación</p>	<p>Se les solicita puedan aplicar la redacción de cada tipo de texto:</p> <p><i>Situación 1:</i> Redactar un recado para sus padres explicando que han tenido que salir a casa de un compañero (nombrar al compañero) a realizar un examen casero de Geometría, definir a qué hora volverán a casa. El recado debe tener 50 caracteres.</p> <p><i>Situación 2:</i> Redactar una carta de exposición de motivos acerca de las carreras que desean estudiar los integrantes del equipo. Dirigida a su tutor académico.</p> <p><i>Situación 3:</i> Redactar un correo electrónico (formal) en el cual expresen las fortalezas y debilidades de su grupo. (Enviar al docente, con copia para su orientador).</p>	El discente trabajara y ejercitara la redacción y enviara al foro su ejemplo para recibir comentarios sobre su redacción.	Portafolio de evidencias	Foro de participación
	<p><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición</p>	<p>Revisa, comenta y realimenta el trabajo realizado, aclara dudas, acepta comentarios, dentro del foro de trabajo.</p>			

**RECURSOS:** | Computadora, conexión a una red y libro de texto de Lenguaje y comunicación II (UAEMéx)



**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** | Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** | Espacio virtual .

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  
 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.  
 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

**Comunicación  
Básicas**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  
 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  
 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**TEMA:** 2. Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae

**SESIONES PREVISTAS: 5**

**PROPÓSITO:**

Construye escritos relacionados con el ámbito laboral para aplicarlos en situaciones futuras de su vida cotidiana.

Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	



	<p style="text-align: center;"><b>APERTURA</b> <b>(Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)</b></p>	<p>A través de una sesión síncrona cuestiona a los alumnos sobre aspectos esenciales al momento de solicitar un empleo.</p> <p>¿Qué aspectos crees que sean importantes?</p> <p>Se les presenta el siguiente video.</p> <p><b>Ejemplo de una entrevista laboral.</b> <a href="https://youtu.be/pdZmKYETKrw">https://youtu.be/pdZmKYETKrw</a></p>	<p><b>Comentarios sobre lo que escucharon, de qué se percataron.</b></p> <p><b>¿Cuál fue la reacción de quien solicita trabajo?</b></p>		
	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b> <b>organiza y procesa organización y aplicación (producto)</b></p>	<p>Se les presenta una serie de videos sobre información acerca de: Carta petición, <a href="https://youtu.be/ecXHV5NLz0">https://youtu.be/ecXHV5NLz0</a> Cómo hacer una Carta petición <a href="https://youtu.be/XnvuNktM1A0">https://youtu.be/XnvuNktM1A0</a> Carta de recomendación, ¿Qué es y cómo hacerla? <a href="https://youtu.be/TOfsgLa0rR4">https://youtu.be/TOfsgLa0rR4</a> Oficio, <a href="https://youtu.be/f6DxPAH6S9k">https://youtu.be/f6DxPAH6S9k</a> Solicitud de empleo <a href="https://youtu.be/t-J2j1bFyc">https://youtu.be/t-J2j1bFyc</a> y Currículum vitae ¿Qué es? <a href="https://youtu.be/uqCFn2ks34w">https://youtu.be/uqCFn2ks34w</a> ¿Cómo elaborarlo? <a href="https://youtu.be/XjqLaneHGMO">https://youtu.be/XjqLaneHGMO</a> para la elaboración de apunte.</p>	<p>Busca, revisa, selecciona información y ejemplos acerca de: Carta petición, Carta de recomendación, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae para la elaboración de apunte.</p>	<p><b>Portafolio de evidencia</b></p>	<p><b>Apuntes de trabajo</b></p>



		<p>Retroalimenta las definiciones y características solicitadas a los alumnos. Y solicita la elaboración de una carpeta para solicitar empleo. Pasos para elaborar la carpeta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Buscar en una bolsa de trabajo el empleo deseado.</li> <li>2. Solicita a un adulto una carta de recomendación.</li> <li>3. Elabora su Solicitud de empleo.</li> <li>4. Elabora su Curriculum Vitae.</li> <li>5. Redacta una carta petición al Platel solicitando su historial académico para comprobar su experiencia y rendimiento educativo.</li> <li>6. Escanea los documentos y los envía por correo electrónico a la plataforma para que registre el cumplimiento de la actividad.</li> </ol>	<p>Construye y entrega su carpeta para solicitar empleo.</p>	<p><b>Red de trabajo Plataforma</b></p>	<p><b>Carpeta de solicitud de empleo</b></p>
	<p><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)</p>	<p>Indica la importancia de saber redactar este tipo de escritos de acuerdo a su estructura y al momento en que se utilicen</p>			

**RECURSOS:** Computadora, conexión a una red y libro de texto de Lenguaje y comunicación II (UAEMéx)

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.



**AMBIENTES/ESCENARIOS:** | Espacio virtual .

COMPETENCIAS GENERICAS		COMPETENCIAS DISCIPLINARES				
<p>. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio</p>		<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.</p> <p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p>				
<b>TEMA:</b>		<b>SESIONES PREVISTAS:</b>				
3. Artículo de investigación		5				
<b>PROPÓSITO:</b>						
Produce un artículo de investigación para demostrar dominio en el procesamiento de información de acuerdo a su formación académica						
SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A



<p>Solicita a los alumnos consultar en Redalyc algún artículo de investigación relacionado con su tema para el proyecto (el artículo individual debe ser distinto al seleccionado por los otros integrantes de su equipo).</p>					
	<p>Busca un artículo en Redalyc relacionado con su tema para el proyecto y se pone de acuerdo con los integrantes de su equipo para no duplicar el artículo y que todos cuenten con artículos distintos. Lo lleva al aula para el desarrollo del tema.</p>				
<p>En clase magistral expone la definición y características del artículo de investigación. Solicita a los alumnos identificar (con subrayado, colores, otros tipos de marcaje y utilización de texto al margen) las características del artículo de investigación en su artículo seleccionado.</p>					
	<p>Lee de manera individual el artículo que ha seleccionado e identifica en él (con subrayado, colores, otros tipos de marcaje y utilización de texto al margen) las características del artículo de investigación. <i>Puede ser de alguna asignatura simultánea.</i></p>	<p>Artículo de investigación con marcas de identificación de elementos.</p>	<p>X</p>		
<p>Retroalimenta la actividad proyectando un artículo de investigación trabajado por él en cuanto a la identificación de las características del artículo de investigación. Deteniéndose en cada apartado que ha seleccionado y explicando cómo está estructurado para construir el tema (tratamiento del autor).</p>					
	<p>Atiende a la explicación para reforzar el tema y se prepara para aplicar la información a su avance individual.</p>				



	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Solicita la elaboración de un borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Presenta las ideas principales.</i></li><li>- <i>Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</i></li><li>- <i>Argumenta la tesis presentada.</i></li><li>- <i>Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</i></li><li>- <i>Integra conocimientos y experiencias previas.</i></li><li>- <i>Establece juicios y genera propuestas de solución.</i></li><li>- <i>Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</i></li><li>- <i>Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li><li>- <i>Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre del autor (inicia con apellido paterno), grupo y fecha de entrega.</i></li><li>- <i>La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave,</i></li></ul>					
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--



<p>introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</li> </ul> <p>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</p>					
	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Elabora un borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido. Puede ser de alguna asignatura simultánea.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta las ideas principales.</li> <li>- Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas)</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> Borrador individual del artículo de investigación sobre el tema elegido</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<p><i>y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respetar el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li> <li>- <i>Presentar una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre del autor (inicia con apellido paterno), grupo y fecha de entrega.</i></li> <li>- <i>La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i></li> <li>- <i>Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</i></li> </ul> <p><i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></p>				
<p>Revisa el borrador del artículo de investigación de cada alumno y los reúne en equipos del proyecto para el intercambio de ideas.</p>					
<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Solicita que, a partir de los borradores de artículo de investigación de cada integrante del equipo, se redacte un artículo de investigación sobre el tema elegido.</i></p>					



	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Identifica las principales ideas de los autores.</i></li><li>- <i>Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.</i></li><li>- <i>Argumenta la tesis presentada por los autores.</i></li><li>- <i>Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</i></li><li>- <i>Integra conocimientos y experiencias previas.</i></li><li>- <i>Establece juicios y genera propuestas de solución.</i></li><li>- <i>Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</i></li><li>- <i>Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li><li>- <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</i></li><li>- <i>Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del borrador.</i></li><li>- <i>La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo,</i></li></ul>					
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--



<p>conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias.</li> </ul> <p>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</p>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> Solicita que, a partir de los borradores de artículo de investigación de cada integrante del equipo, se redacte un artículo de investigación sobre el tema elegido.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales ideas de los autores.</li> <li>- Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada por los autores.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo</b> Artículo de investigación sobre el tema elegido</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Respetar el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</i></li> <li>- <i>Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</i></li> <li>- <i>Presenta una portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del borrador.</i></li> <li>- <i>La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</i></li> <li>- <i>Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias.</i></li> </ul> <p><i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></p>				
<p>Retroalimenta los artículos colaborativos y coordina el intercambio entre equipos para que den lectura a un artículo de otro equipo y viertan opiniones al respecto (detecten deficiencias y virtudes del trabajo) con la finalidad de observar que todo trabajo es perfectible.</p>					



		Leen el trabajo de otro equipo, vierten opiniones al respecto (detectan deficiencias y virtudes del trabajo). Observan la retroalimentación que les ha hecho el otro equipo. Valoran la corrección como el camino a mejorar los escritos.				
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEMéx)
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de textos, aplicaciones de tablets, ipads y celulares.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	Proceso de Evaluación						MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6	X			X			Cuestionario
Foro de participación	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6					X		Lista de cotejo
Apuntes de recado, carta y correo.	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6		X		X			Lista de cotejo
Carpeta para solicitar empleo.	CDB C 1, 4, 12	4.1, 4.5, 5.6, 10.2			X	X			Lista de cotejo
Artículo de investigación con identificación de elementos.	CDB C 1, 4, 5, 6, 7,	4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3, 10.2		X				X	Cuestionario reflexivo
<b>Trabajo individual</b> Borrador individual de artículo de investigación	CDB C 1, 4, 5, 6, 7, 12	4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3 10.2			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> Artículo de Investigación	CDB C 1, 4, 5, 6, 7, 12	4.1, 4.5, 5.6, 8.2, 8.3 10.2			X	X			Lista de cotejo



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Carpeta para solicitar empleo	CDB C 1, 4, 5, 6, 12	3	4.1, 4.5, 5.6,8.2, 8.3 10.2	2	5	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>AVANCE DE PROYECTO</b>									
<b>Trabajo individual</b>									
<i>Borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.</i>									
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta las ideas principales.</li> <li>- Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</li> </ul> <p><i>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></p>									
CDB C 1, 4, 5, 6, 12	4	4.1, 4.5, 5.6,8.2, 8.3 10.2	4	8	x				Lista de cotejo
<b>AVANCE DE PROYECTO</b>									
<b>Trabajo colaborativo</b>									
Artículo de investigación sobre el tema elegido.									
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales ideas de los autores.</li> </ul>									
CDB C 1, 4, 5, 6, 12	6	4.1, 4.5, 5.6,8.2, 8.3, 10.2	6	12	X				Lista de cotejo



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada por los autores.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- La estructura es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; y referencias.</li> </ul> <p>A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</p>								
Total	13		12		25			

**Trabajo individual**

*Borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<p>Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.</p>	<p>El texto carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)</p>	<p>El texto evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)</p>	<p>En el texto hay un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)</p>	<p>En el texto destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)</p>



Uso de aparato crítico (APA)	El uso de sus citas y sus referencias es incorrecto.	El uso de las citas y de referencias es correcto pero evidencia un nivel mínimo.	El uso de las citas de diversos tipos y sus referencias es correcto.	El uso de las citas de diversos tipos y sus referencias es correcto y desatacado.
Elementos de contenido	Falta más de un elemento de contenido: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.	Cumple con la mayoría de los elementos de contenido: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.	Todos los elementos de contenido son presentados: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.	Todos los elementos de contenido son presentados de manera excelente: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>	Tiene la mayoría de los elementos de forma: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>	Cumple con la forma: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>	Sobresalen todos los elementos de forma: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>

**Trabajo colaborativo**

Artículo de investigación sobre el tema elegido.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	El texto carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	El texto evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En el texto hay un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En el texto destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)



Uso de aparato crítico (APA)	El uso de sus citas y sus referencias es incorrecto.	El uso de las citas y de referencias es correcto pero evidencia un nivel mínimo.	El uso de las citas de diversos tipos y sus referencias es correcto.	El uso de las citas de diversos tipos y sus referencias es correcto y desatacado.
Elementos de contenido	Falta más de un elemento de contenido: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.	Cumple con la mayoría de los elementos de contenido: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.	Todos los elementos de contenido son presentados: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.	Todos los elementos de contenido son presentados de manera excelente: ideas principales, interpreta y confronta ideas, presenta tesis, presenta referentes teóricos, utiliza conceptos, integra conocimientos y experiencias previas, establece juicios y genera propuestas de solución.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>	Tiene la mayoría de los elementos de forma: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>	Cumple con la forma: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>	Sobresalen todos los elementos de forma: <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias, 2 cuartillas como mínimo y máximo 3, A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i>

LISTAS DE COTEJO  
MÓDULO IV  
Diagnóstico: CUESTIONARIO

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	A partir de las proyecciones observa las diferencias y similitudes entre diferentes cartas y correos electrónicos, da respuesta a todas las preguntas planteadas.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta todas las respuestas ante los cuestionamientos.			



PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: Entrega en su libreta.			
------------------------	---------	--------------------------------------	--	--	--

**FORO**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

Redacción de carta, recado, email

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	A partir de las tres situaciones planteadas construye su carta, su recado y su email, cumpliendo con las características de cada uno.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Redacta respetando la ortografía y la redacción.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee /	Presentación: correo electrónico al docente con copia a su orientador, carta a su tutor, recado en su libreta.			

Identificación de las características de un artículo de investigación

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Identifica marcando: tesis, referentes teóricos, conceptos, citas de diversos tipos, referencias. <i>título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones, autor, filiación institucional. Propuestas del autor.</i>			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Escribe a qué elemento o parte del artículo corresponde cada parte del texto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee /	Artículo de investigación con marcaje y escrito de sus elementos.			

Carpeta para solicitar empleo

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	1. Búsqueda en bolsa de trabajo un empleo seleccionado.			



		<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Solicita a un adulto una carta de recomendación</li> <li>3. Elabora una solicitud de empleo</li> <li>4. Elabora su currículum vitae</li> <li>5. Redacta una carta petición al plantel solicitando su historial académico.</li> </ol>			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Correcta ortografía y redacción.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee /	Integra una carpeta con todos sus documentos y los envía al docente (email, google drive o classroom)			

### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	Ensayo	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Redacta ensayos para expresar ideas y conceptos con base en normas lingüísticas a partir de contextos diversos.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto y definición</li> <li>1.1 Partes del Ensayo</li> <li>1.2 Características</li> </ol>	Explica las partes y características del ensayo.	Determina las partes y características del ensayo.  Crea un ensayo a partir de sus partes y características.	Cuida las ideas para plasmar su punto de vista en un ensayo.	<b>Comunicación Básicas</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. <b>4.</b> Produce textos con base en el uso	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión</li> </ul>



				<p>normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción</p>	<p>oral, gramática y uso de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dossier</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Cuadro comparativo</li> </ul>
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					<p>con pasos específicos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



					circunstancias en un contexto más amplio.	
<p>2. Tipos de Ensayo</p> <p>2.1 Científico</p> <p>2.2 De divulgación</p> <p>2.3 Literario</p>	Diferencia las características de los tipos de ensayo.	Clasifica los tipos de ensayo a partir de la lectura de textos diversos para la realización de un escrito.	Valora el empleo de los tipos de ensayo en situaciones diversas.	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa coherente y creativa.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p>	



				<p><b>7.</b> Valora y describe el papel del Arte, a literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p><b>12.</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p><b>8.2</b> Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p><b>8.3</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p><b>10.</b> Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p><b>10.2</b> Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la</p>	
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



					ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b> Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b> Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>					

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>



4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
**4.1** Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  
**4.5** Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.  
**5.** Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.  
**5.6** Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.  
**8.** Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos  
**8.1** Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.  
**8.2** Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.  
**8.3** Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.  
**10.** Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.  
**10.2** Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**1.** Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  
**4.** Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.  
**5.** Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.  
**8.** Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.  
**12.** Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**TEMA:**

1. Concepto y definición

**SESIONES PREVISTAS:**

7

**PROPÓSITO:**

Reconoce la estructura y características que conforman el ensayo para aplicarlo en la vida académica.

Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki, foro y/o	





<b>CIERRE</b>  (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>A partir de la información obtenida del módulo I, II y III Solicita que cada alumno redacte un ensayo sobre el tema: consumo responsable</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas en los módulos anteriores los autores manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Extensión de una cuartilla mínimo, máximo dos.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>- <b>Se entregará a través de la plataforma</b></li> </ul>	<p><b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>A partir de la información obtenida del módulo I, II y III Cada alumno redacta un ensayo sobre el tema: consumo responsable</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas en los módulos anteriores los autores manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Extensión de una cuartilla mínimo, máximo dos.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>- <b>Se entregará a través de la plataforma</b></li> </ul>	<p>Avance individual al proyecto integrado</p>	<p>Ensayo, avance individual</p>

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, plumones, textos impresos
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora, celular, tablets, Ipad
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos Contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>



<p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Tipos de ensayo	8

**PROPÓSITO:**  
Identifica los tipos de ensayo para realizarlos en la vida académica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
1.1 Científico 1.2 De divulgación 1.3 Literario	En clase magistral el docente explica los tipos de ensayo y las características de cada uno de ellos y en qué momento se utilizan. Solicita elaborar un cuadro comparativo para subirlo en el portafolio de la plataforma					
		Realizan cuadro comparativo y lo sube a la plataforma	Cuadro comparativo	x		
	Solicita la revisión de la información y los ejemplos en el libro de texto de lenguaje y comunicación II de la UAEM.					
		Contestan las actividades planteadas en el libro de texto de lenguaje y comunicación II de la UAEM.				



	<p><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)</p>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Solicita un ensayo corto de tres a cinco cuartillas a partir de la información plasmada en los ensayos individuales y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); el cual se incluirá en la revista digital.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo. En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</li> <li>- La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.</li> <li>- En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan</li> </ul>	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Elaboran un ensayo corto de tres a cinco cuartillas a partir de la información plasmada en los ensayos individuales y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); el cual se incluirá en la revista digital.</i></p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo. En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</li> <li>- La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.</li> <li>- En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de</li> </ul>	<p>Avance colaborativo proyecto integrador</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ensayo, avance colaborativo</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------



		<p>aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de 5 cuartillas como mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados. Formato pdf.</li> </ul> <p><b>Se entregará la revista digital en donde se incluirá el ensayo en la plataforma.</b></p>	<p>diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> </ul>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



		<p><b>Revisa y retroalimenta el ensayo colaborativo, lo aprueba para su colocación en la revista digital. Posteriormente se expondrá para evaluar la presentación oral (presentación del proyecto integrador)</b></p>	<p>- Extensión de 5 cuartillas como mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias. - A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados. Formato pdf. <b>Se entregará la revista digital en donde se incluirá el ensayo en la plataforma.</b></p> <p><b>Atiende las indicaciones y sugerencias del docente para colocar el ensayo en la revista digital y posteriormente exponerlo en la presentación del proyecto integrador.</b></p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

**RECURSOS:** Pintarrón, plumones, textos impresos

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Computadora, celular, tablets, Ipad

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases

**Proceso de Evaluación**

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	X					x	Cuestionario
Apunte	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2		X		X			Lista de cotejo
Cuadro comparativo de los tipos de ensayo y sus características.	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2		X			X		Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> ENSAYO CORTO el cual se incluirá en la revista digital	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2			X	X			Rúbrica
<b>Trabajo individual</b> Ensayo sobre el tema consumo responsable.	1,4,5,8,12	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Cuadro comparativo de los tipos de ensayos.	1,4,5,6, 8 , 12	2	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	3	5	x			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Trabajo individual</b>									
Redacción de ensayo de lo aprendido en el módulo I, II y III del tema de consumo responsable. CRITERIOS DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Extensión de una cuartilla.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>	1,4,5,8,12	2	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	3	5	X			Rúbrica
<b>Trabajo colaborativo</b>									
Ensayo corto de cinco a seis cuartillas a partir de la información plasmada en el artículo de investigación (realizado en el módulo tres) y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); <b>el cual se incluirá en la revista digital.</b>  CRITERIOS DE EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden</li> </ul>	1,4,5,8,12	5	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	3	8	X			Rúbrica



<p>alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo. En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.</li> <li>- En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).</li> <li>- Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- Extensión de 5 cuartillas como mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias.</li> </ul>								
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--



- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.									
<b>Presentación oral de la revista digital</b>	1,4,5,8,12	4	4.1,4.5, 5.6, 8.1,8.2,8.3,10.2	3	7	X			Rúbrica
Total				25					

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO INTERDISCIPLINARIO**

NIVELES DE DESEMPEÑO:

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

**RÚBRICAS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO EN AVANCES DE PROYECTO**

**MÓDULO IV Ensayo. Propósito: Redacta ensayos para expresar ideas y conceptos con base en normas lingüísticas a partir de contextos diversos.**

**Competencias Genéricas:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.



- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Competencias Disciplinarias:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Lenguaje y comunicación II**

**TRABAJO INDIVIDUAL**

**Tema: El ensayo.**

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<b>Estructura del ensayo.</b>	Mal estructurado. No se puede entender el propósito del ensayo.	Se encuentra la introducción, pero en el desarrollo se pierde la esencia del ensayo, es decir, qué y el cómo.	En el desarrollo del ensayo permite identificar las partes que lo componen.	El ensayo es claro, al grado que se pueden identificar, sin dificultad las partes que lo componen
<b>Desarrollo del tema.</b>	No se apega a los aspectos sugeridos en el tema.	Se apega parcialmente a los aspectos sugeridos en el tema.	No se apega a todos los aspectos sugeridos en el tema, le falta uno.	Se apega literalmente a todos los aspectos sugeridos en el tema.



<b>Conclusiones.</b>	Es tan corto que se queda en un intento de ensayo.	Se encuentra únicamente un resumen del ensayo.	Sólo hay opiniones particulares.	Inserta opiniones particulares aunadas con argumentos tomados de las fuentes de consulta: libros, revistas, periódicos e internet.
----------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**RÚBRICAS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO EN AVANCES DE PROYECTO**

**MÓDULO IV Ensayo. Propósito: Redacta ensayos para expresar ideas y conceptos con base en normas lingüísticas a partir de contextos diversos.**

**Competencias Genéricas:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
  - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
  - 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
  - 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
  - 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
  - 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

**Competencias Disciplinares:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**Trabajo Interdisciplinar con la asignatura de Lenguaje y comunicación II**

**TRABAJO COLABORATIVO**

Tema: El ensayo.





INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
<b>Estructura del ensayo.</b>	Mal estructurado. No se puede entender el propósito del ensayo.	Se encuentra la introducción, pero en el desarrollo se pierde la esencia del ensayo, es decir, qué y el cómo.	En el desarrollo del ensayo permite identificar las partes que lo componen.	El ensayo es claro, al grado que se pueden identificar, sin dificultad las partes que lo componen
<b>Desarrollo del tema.</b>	No se apega a los aspectos sugeridos en el tema.	Se apega parcialmente a los aspectos sugeridos en el tema.	No se apega a todos los aspectos sugeridos en el tema, le falta uno.	Se apega literalmente a todos los aspectos sugeridos en el tema.
<b>Conclusiones.</b>	Es tan corto que se queda en un intento de ensayo.	Se encuentra únicamente un resumen del ensayo.	Sólo hay opiniones particulares.	Inserta opiniones particulares aunadas con argumentos tomados de las fuentes de consulta: libros, revistas, periódicos e internet.

**LISTA DE COTEJO PARA CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO.**

**Competencias Disciplinarias:**

- Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
Contenido	Escucha Escribe	Proporciona las respuestas correspondientes al cuestionario diagnóstico.			
Uso de la lengua	Escribe	Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción.			
Presentación	Escribe	Presentación: entrega en su libreta, a mano, con limpieza, puntualidad, buen trazo. Con título: cuestionario diagnóstico.			



**LISTA DE COTEJO PARA APUNTE**

**Competencias Disciplinarias:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
Contenido	Lee Escribe	Después de consultar diferentes fuentes, su reporte tiene los elementos requeridos (definición, estructura, conclusiones).			
Uso de la lengua	Lee Escribe	Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción.			
Presentación	Escribe	Entrega en su libreta, a mano, con limpieza, puntualidad, buen trazo, su reporte.			

**LISTA DE COTEJO PARA CUADRO COMPARATIVO DE LOS TIPOS DE ENSAYOS Y SUS CARACTERÍSTICAS.**

**Competencias Disciplinarias:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
Contenido	Escucha Lee Escribe	Después de escuchar al profesor y leer, (nombre de los ensayos, sus características). Su cuadro tiene los elementos requeridos.			
Uso de la lengua	Escribe Lee	Hace un uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español.			
Presentación	Escribe	Presentación: entrega en su libreta, a mano, con limpieza, puntualidad, buen trazo, en formato cuadro.			



ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100

#### EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40



EXAMEN	60
Total	100

### Fuentes

<b>BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Garduño, A. et al. (2016). <i>Libro de texto de Lenguaje y Comunicación II</i>. Editado por UAEM: México. ISBN 9786074227161</li></ul>
<b>COMPLEMENTARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Beristaín, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México: Limusa.</li><li>Maqueo, Ana María y Méndez, Verónica. (2004). Español 2. Limusa: México</li></ul>
<b>MESOGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Acosta Silva, David Arturo. (2006). Manual para la elaboración y presentación de trabajos académicos escritos. Disponible en: <a href="http://www.tecnicasdevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf">http://www.tecnicasdevaluacion.com.ar/otras_facultades/carson_seminario/manual%20de%20escritos%20academicos.pdf</a></li><li>En línea: <a href="http://www.uaq.mx/FCN/tutorias/guia_ensayo09.pdf">http://www.uaq.mx/FCN/tutorias/guia_ensayo09.pdf</a></li><li>En línea: <a href="http://www.isei-ivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf">http://www.isei-ivei.net/cast/pub/itemsliberados/lectura2011/lectura_PISA2009completo.pdf</a></li><li>En línea:</li><li><a href="http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Tipos%20de%20ensayos%20y%20articulos.pdf">http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/comunidades/historia/recursos/Tipos%20de%20ensayos%20y%20articulos.pdf</a></li><li>En línea: <a href="http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm">http://www.ciudadseva.com/bibcuent.htm</a></li><li>En línea: <a href="http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm">http://www.materialesdelengua.org/LENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm</a></li><li>En línea: <a href="http://translationblc.com/minutas-resumenes-y-relatorias-para-reuniones-de-trabajo-meeting-minutes-summary-writting-and-real-time-summary-for-your-meetings/">http://translationblc.com/minutas-resumenes-y-relatorias-para-reuniones-de-trabajo-meeting-minutes-summary-writting-and-real-time-summary-for-your-meetings/</a></li><li>En línea: <a href="http://www.slideshare.net/martha_ortegar/textos-personales-101">http://www.slideshare.net/martha_ortegar/textos-personales-101</a></li></ul>



- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en:  
<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
- Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

**Nota:** Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.

### **BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE**

- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México: UAM-Azcapotzalco.
- Belda Medina, José (2002) “La comunicación en español a través del correo electrónico”, mono-gráf. Lengua española e Internet en Revista de Investigación Lingüística.
- Cassany, Daniel. (2000). La cocina de la escritura. Editorial Anagrama: Barcelona.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México: Planeta Mexicana.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México: Pearson Educación.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México: Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México: Plaza y Valdés.
- Serafini, María Teresa. (1992). Cómo redactar un tema: Didáctica de la escritura. México: Editorial Paidós.
- Weston, Anthony. (2004). Las claves de la argumentación. Barcelona: Editorial Ariel.

## **ANEXOS**

### **PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 3er. SEMESTRE. CBU 2015.**

#### **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN II**



Proyecto: REVISTA DIGITAL

Fase 1. Indagación referencial. Definición tema

Competencias Genéricas

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
- 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

CDB Comunicación

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

Módulo 1

Elaboración de Textos

- 1. Síntesis, Resumen y Paráfrasis (mecánica y constructiva)
  - 1.1 Definición
  - 1.2 Características
- 2. Denotación y Connotación.
  - 2.1 Definición
  - 2.2 Características
- 3. Analogías
  - 3.1 Definición
  - 3.2 Clases de analogías

PROYECTO INTEGRADOR TRABAJO INDIVIDUAL

Resumen a partir de un artículo extraído de Redalyc con la temática de Consumo Responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificación de ideas principales del artículo extraído de biblioteca digital con la temática de Consumo Responsable.
- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.
- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)
- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.
- Respeto las normas ortográficas.
- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agrandar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número



		<p>de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li><li>- Extensión de dos cuartillas.</li></ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Síntesis del tema elegido a partir de los resúmenes de los artículos extraídos de biblioteca digital con la temática de Consumo Responsable, realizados por cada integrante del equipo.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificación de ideas principales del tema elegido.</li><li>- Orden y congruencia en la exposición de ideas y argumentos.</li><li>- Claridad, precisión (se focaliza en lo importante, sin rodeos), brevedad y originalidad del texto. (se nota que fue escrito por los estudiantes)</li><li>- Emplea denotación y connotación para exponer ideas y argumentos.</li><li>- Respeta las normas ortográficas</li><li>- Redacción (estilo y concordancia del texto). El estilo depende de la organización y jerarquía de las ideas en el texto, de la coherencia que se desprende del mismo; pero también de la capacidad de interesar, agradar y dar vida a las ideas. Por su parte la concordancia es un medio gramatical de relación interna entre palabras. en español existen dos clases de concordancia: concordancia entre el sustantivo y adjetivo que consiste en la igualdad del género y el número de estas dos categorías gramaticales. Concordancia entre el verbo de una oración y el sustantivo, en este caso la igualdad debe ser de número y persona</li><li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li><li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li><li>- Extensión de dos cuartillas como mínimo y máximo cuatro.</li></ul>
<b>Fase 2. Organización y planeación</b>		



#### Competencias Genéricas

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
  - 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos
  - 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

#### CDB Comunicación

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.



<p><b>Módulo 2</b> Tipos de Textos</p>	<p>1. Continuos  1.1. Definición  1.2. Tipos de textos continuos:  1.2.1 Narrativo  1.2.2 Descriptivo  1.2.3 Expositivo  1.2.4 Argumentativo  1.2.5 Instructivo  1.2.6 Retórico  1.2.7 Predictivo  1.2.8 Hipertexto</p> <p>2. Discontinuos  2.1. Definición  2.2. Tipos de textos discontinuos:  2.2.1 Cuadros y gráficos  2.2.2 Tablas  2.2.3 Diagramas  2.2.4 Mapas  2.2.5 Formularios  2.2.6 Carteles</p>	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b>  Texto discontinuo de dos fuentes diferentes sobre el tema de Consumo Responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantea el tema principal o propósito del escrito</li> <li>- Presenta y jerarquiza las ideas principales.</li> <li>- Muestra las ideas secundarias de cada idea principal para darle orden y coherencia al texto discontinuo.</li> <li>- Expone ejemplos que permitirán comprender cada una de las ideas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Se sugiere que el trabajo se realice en un formato tamaño doble carta.</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b>  Texto continuo (Expositivo) sobre el tema de Consumo Responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta el tema y propósito del escrito investigado.</li> <li>- Jerarquización de las ideas principales. (mínimo tres ideas; máximo cinco)</li> <li>- Expone las ideas secundarias de cada idea principal.</li> <li>- Ejemplos que permitan comprender cada una de las ideas principales.</li> <li>- Reconoce y explica las palabras desconocidas.</li> <li>- Incluye referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Respeta las normas ortográficas.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b>  4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p><b>CDB Comunicación</b>  1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.  4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	



<p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<p><b>Módulo 3</b> Tipos de Escritos</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recado, Carta y email.       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Definición</li> <li>1.2 características</li> </ol> </li> <li>2. Carta petición, Oficio, Solicitud de empleo y Currículum vitae       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Definición</li> <li>2.2 Características</li> </ol> </li> <li>3. Artículo de investigación       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Definición</li> <li>3.2 características</li> </ol> </li> </ol>
<p><b>PROYECTO INTEGRADOR</b></p> <p><b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> Borrador de artículo de investigación sobre el tema elegido.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta las ideas principales.</li> <li>- Interpreta y confronta sus ideas y conceptos expresados.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstracto, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extensión de 2 cuartillas como mínimo y máximo 3; sin incluir portada y referencias.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Artículo de investigación sobre el tema elegido.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las principales ideas de los autores.</li> <li>- Interpreta y confronta las ideas y conceptos expresados por los autores.</li> <li>- Argumenta la tesis presentada por los autores.</li> <li>- Presenta referentes teóricos y maneja conceptos de forma lógica en la consecución de ideas.</li> <li>- Integra conocimientos y experiencias previas.</li> <li>- Establece juicios y genera propuestas de solución.</li> <li>- Usa citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li> <li>- Respeta el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li> <li>- La estructura del borrador del artículo de investigación es: título, abstract, palabras clave, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li> <li>- Extensión de 3 cuartillas como mínimo y máximo 5; sin incluir portada y referencias.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul>
<b>Fase 4. Entrega y evaluación.</b>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p><b>CDB Comunicación</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	



<p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>	<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	
<p><b>Módulo 4</b> Ensayo</p>	<p>1. Concepto y definición 1.1 Partes del Ensayo 1.2 Características</p> <p>2. Tipos de Ensayo 2.1 Científico 2.2 De divulgación 2.3 Literario</p>	<p><b>PROYECTO INTEGRADOR</b> <b>TRABAJO INDIVIDUAL</b> Redacción de ensayo de lo aprendido en el módulo I, II y III del tema de consumo responsable.</p> <p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema y establecen alternativas de solución de manera precisa coherente y creativa.</li> <li>- Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>- Extensión de una cuartilla.</li> <li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> </ul> <p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> Ensayo corto de cinco a seis cuartillas a partir de la información plasmada en el artículo de investigación (realizado en el módulo tres) y la redacción de lo aprendido del tema de consumo responsable (avance individual del proyecto del módulo cuatro); el cual se incluirá en la revista digital.</p>



		<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presenta portada con los siguientes datos: universidad, plantel, nombre de la asignatura, título del trabajo, nombre de los autores (inician con apellido paterno y en orden alfabético), grupo y fecha de entrega del ensayo. En el documento que se colocará en la revista digital la portada quedará descartada.</li><li>- La estructura del ensayo es: título, nombres de los autores, introducción, desarrollo, conclusiones y referencias APA (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas)</li><li>- La introducción debe ser atractiva porque plantea el tema principal y anticipa la estructura.</li><li>- En el desarrollo se comparan y contrastan ideas de diversos autores, combina información y la integra a conceptos nuevos, se juzgan aspectos de pros y contras, sustenta la argumentación de ideas en fuentes de información actuales, es decir, emplean referentes teóricos y conceptos de forma lógica en la consecución de ideas para exponer causas y efectos del tema desarrollado. Sin olvidar los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes que forman parte de su relación con el tema (ejemplos).</li><li>- Uso de citas y referencias (bibliográficas, hemerográficas y/o mesográficas) de acuerdo a APA.</li><li>- En la conclusión se realiza una recapitulación de las principales ideas expuestas, los autores manifiestan lo aprendido del tema de manera precisa coherente y creativa.</li><li>- Respeto el uso normativo de la lengua considerando la intención y situación comunicativa.</li><li>- Mantiene el interés permanentemente en el trabajo, aporta ideas, acepta sugerencias (trabajo colaborativo)</li><li>- Extensión de 5 cuartillas como mínimo y máximo 8; incluye portada y referencias.</li><li>- A computadora, Arial 12 puntos, interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li></ul>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**INSTRUMENTOS DE EVALUACION DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES**

Nivel de logro de competencia	<b>Nivel 2: Transición.</b> El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Módulo I**

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
<b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
<b>Básicas</b> 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.				
<b>Básicas</b> 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

**Módulo II**

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
<b>Básicas</b>				



2. Evalúa un contexto mediante la comparación de contenidos con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.				
<b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
<b>Básicas</b> 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.				

### Módulo III

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
<b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

### Módulo IV

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
<b>CDB Comunicación Básicas</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
<b>Básicas</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.				



12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

**RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS**

**Nivel de logro 2: Transición.** El alumno comienza un proceso de descentración, se muestra cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, pone énfasis en la intelección como medio por excelencia de la captación de la realidad en un nivel abstracto y de la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis surge a partir del encaramiento de problemas específicos y de la búsqueda de soluciones mediante el uso de los conocimientos ya adquiridos. Esta etapa supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.

**MÓDULO I, II, III, IV**

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas, pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las





		no aporta sus puntos de vista.		aportaciones de los demás.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.

## MÓDULO II

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas, pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	No relaciona los contenidos de las asignaturas del semestre con la vida cotidiana.	Relaciona los contenidos de las asignaturas, pero no los vincula con la vida cotidiana.	Relaciona los contenidos de las asignaturas con las vidas cotidianas con apoyo del docente.	Establece relaciones entre los contenidos de las asignaturas y con la vida cotidiana.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.

## MÓDULO III

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
-----------------------------	-----------------	--------	------------	-----------



4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas, pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.

## MÓDULO IV

<b>ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA</b>	<b>INSATISFACTORIO</b>	<b>BÁSICO</b>	<b>COMPETENTE</b>	<b>DESTACADO</b>
------------------------------------	------------------------	---------------	-------------------	------------------



4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	No utiliza adecuadamente representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera muy limitada representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas, pero incurre en algunos errores.	Emplea de manera básica representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas para expresar ideas.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	No conoce las TIC que puede emplear para procesar información en la asignatura.	Identifica las TIC que puede emplear para procesar información necesaria en la asignatura.	Utiliza las funciones básicas de las TIC para procesar información en la asignatura, con apoyo del docente.	Emplea las funciones de las TIC para procesar la información necesaria en la asignatura.
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	No se integra en equipos de trabajo.	Se integra en equipos y participa activamente siempre y cuando se le supervise.	Se integra en equipos de manera adecuada y participa activa cumpliendo con las tareas que se le asignan.	Participa activamente en equipos de trabajo, aportando ideas y sugerencias para alcanzar los objetivos de trabajo.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	No se interesa por conocer las costumbres y tradiciones de las organizaciones sociales de su entorno.	Participa en eventos y costumbres de distintas organizaciones sociales.	Investiga en fuentes bibliográficas y electrónicas acerca de las tradiciones de su entorno social.	Argumenta sobre la importancia del respeto a las diferentes formas de pensar de las personas.