

LIDERAZGO Y PATRONES
EN LA COMUNIDAD DE
TRABAJADORAS Y TRABAJADORES
AGRÍCOLAS DEL ESTE DEL VALLE DE
COACHELLA, CALIFORNIA

Noé Montes

Fotógrafo independiente
noe@noemontes.com

En 2015 recibí una beca de la Fundación Alicia Patterson para realizar un proyecto fotodocumental sobre las y los trabajadores agrícolas en el este del Valle de Coachella en California. Los trabajadores agrícolas a menudo son tergiversados en los medios y la cultura popular de Estados Unidos. Por lo general, se les representa como víctimas de abusos o simplemente como figuras en un campo. Habiendo crecido en una familia de trabajadores agrícolas inmigrantes, sé que hay mucha más complejidad y agencia en la comunidad. Este proyecto se centra específicamente en el liderazgo dentro de la comunidad y en las contribuciones de las y los propios trabajadores agrícolas al tejido social y económico del Valle de Coachella. Pasé un año y medio realizando entrevistas y fotografiando personas, el paisaje y los detalles de la vida en el este del Valle de Coachella.

LEADERSHIP AND PATTERNS IN THE
EASTERN COACHELLA VALLEY FARM
WORKER COMMUNITY

In 2015 I received a fellowship from the Alicia Patterson Foundation to carry out a photo-documentary project about farm workers in California's Eastern Coachella Valley. Farm workers are often misrepresented in media and popular culture in the United States. They are usually depicted as victims of abuse or simply as shapes in a field. Having grown up in a family of migrant farm workers myself, I know that there is much more complexity and agency in the community. This project focuses specifically on leadership within the community and on the contributions of farm workers to the social and economic fabric of the Coachella Valley. I spent a year and half conducting interviews and photographing people, the landscape, and details of life in the Eastern Coachella Valley.

Muchas narrativas y patrones notables surgieron de este proyecto. Casi todas las personas con las que hablé citan la misma razón para emigrar a los Estados Unidos. Dicen que en México no hay perspectivas de movilidad ascendente sin importar cuánto trabajen o su nivel de educación. Aunque en Estados Unidos los trabajadores agrícolas son objeto de abuso y explotación, pueden comprar casas, dar educación a sus hijos y lograr un crecimiento económico generacional dentro de sus familias. Algunos de los hijos y nietos de estas familias se gradúan en universidades y luego se involucran en el gobierno local o en movimientos por la defensa de la comunidad. Están llegando a posiciones de liderazgo en el gobierno y en las áreas de trabajo, salud, educación e igualdad de género. Al mismo tiempo, las generaciones mayores lamentan la pérdida de conexión con su cultura y tradiciones a medida que sus hijos se asimilan a la vida y la cultura estadounidenses. Todo este esfuerzo parece una pérdida de capital social para el país de México, pero prefiero pensar que lo que está surgiendo es algo nuevo.

Many notable narratives and patterns emerged from this project. Almost all the people I spoke to cite the same reason for immigrating to the United States. They say that in Mexico there is no prospect of upward mobility regardless of the how hard they work or their level of education. Even though in the U.S. farm workers are subjected to abuse and exploitation, they can buy homes, give their children an education and achieve generational economic growth within their families. Some of the children and grandchildren of these families graduate from universities and then become involved in local government and community advocacy. They are coming into positions of leadership in government and in the areas of labor, health, education, and gender equality. At the same time, older generations lament the loss of connection to their culture and traditions as their children assimilate to American life and culture. The whole endeavor seems like a loss of social capital for the country of Mexico, but I'd rather think that what is emerging is something new.



María Aguirre de Bañuelos, miembro fundadora de la organización Líderes Campesinas, en su casa de Coachella, California. Líderes Campesinas es una organización que aboga por los derechos de las trabajadoras agrícolas.

Maria Aguirre de Bañuelos, founding member of the organization Lideres Campesinas, at her home in Coachella, California. Lideres Campesinas is an organization that advocates for the rights of women farm workers.



Procesión de la Virgen de Zapopan en Mecca, California. La religión es una conexión importante con su país de origen y entre sí para la comunidad de trabajadores agrícolas.

Virgen de Zapopan procession in Mecca, California. Religion is an important connection to their home country and to each other for the farm worker community.



Purepecha youth with his car after a performance of La Danza de Los Viejitos in Mecca California. The Purepecha community in the Eastern Coachella Valley is the largest outside of the state of Michoacán.

Joven purépecha con su auto luego de una presentación de La Danza de Los Viejitos en Mecca, California. La comunidad purépecha en el valle oriental de Coachella es la más grande fuera del estado de Michoacán.



Three generations of the Estrada family in Coachella California. Grandfather Onesimo first came to the U.S. as a bracero. Father Geronimo came as an undocumented worker and Castulo, the grandson, is now the vice president of the Coachella Valley Water District.

Tres generaciones de la familia Estrada en Coachella California. El abuelo Onésimo llegó por primera vez a Estados Unidos como bracero. El padre Gerónimo llegó como trabajador indocumentado y Cástulo, el nieto, es ahora el vicepresidente del Distrito de Agua del Valle de Coachella.



Sylvia Paz, executive director of the non-profit organization Alianza Coachella Valley, and her daughters at the site of planned park in the community of North Shore California.

Sylvia Paz, directora ejecutiva de la organización sin fines de lucro Alianza Coachella Valley, y sus hijas en el sitio del proyecto de parque en la comunidad de North Shore, California.



Roadside memorial south of Thermal California. Many farm workers in the Coachella spend years without returning to their homes in Mexico due to their immigration status. In some cases, they never go back again

Monumento en la carretera al sur de Thermal, California. Muchos trabajadores agrícolas en Coachella pasan años sin regresar a sus hogares en México debido a su estatus migratorio. En algunos casos, nunca más regresan.