

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS 2003

CRÉDITOS TOTALES: 404-453

DOCENCIA	<table border="1"> <tr> <td>HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS	4 0 8	ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES</td> <td>3 0 6</td> </tr> </table>	SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES	3 0 6	<table border="1"> <tr> <td>TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>DISEÑO Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>INGLÉS PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	INGLÉS PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS	4 0 8																																										
HISTORIA DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS	4 0 8																																																													
ENSEÑANZA DE UNA SEGUNDA LENGUA	4 0 8																																																													
SELECCIÓN Y DISEÑO DE MATERIALES	3 0 6																																																													
TALLER DE MICRO-ENSEÑANZA DEL INGLÉS	4 0 8																																																													
DISEÑO Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES	4 0 8																																																													
PRÁCTICA DOCENTE DEL INGLÉS PARA NIÑOS	4 0 8																																																													
INGLÉS PARA PROPOSITOS ACADÉMICOS	4 0 8																																																													
LENGUA INGLESA	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA I</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA II</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA III</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA IV</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA I	3 3 9	LENGUA INGLESA II	3 3 9	LENGUA INGLESA III	3 3 9	LENGUA INGLESA IV	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA V</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA VI</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA VII</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA VIII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA V	3 3 9	LENGUA INGLESA VI	3 3 9	LENGUA INGLESA VII	2 3 7	LENGUA INGLESA VIII	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN INGLÉS INTERMEDIO</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN INGLÉS AVANZADO</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA IX</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO	2 3 7	TALLER DE APOYO EN INGLÉS INTERMEDIO	2 3 7	TALLER DE APOYO EN INGLÉS AVANZADO	2 3 7	LENGUA INGLESA IX	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA INGLESA X</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA XI</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA INGLESA XII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA INGLESA X	2 3 7	LENGUA INGLESA XI	2 3 7	LENGUA INGLESA XII	2 3 7																												
LENGUA INGLESA I	3 3 9																																																													
LENGUA INGLESA II	3 3 9																																																													
LENGUA INGLESA III	3 3 9																																																													
LENGUA INGLESA IV	3 3 9																																																													
LENGUA INGLESA V	3 3 9																																																													
LENGUA INGLESA VI	3 3 9																																																													
LENGUA INGLESA VII	2 3 7																																																													
LENGUA INGLESA VIII	2 3 7																																																													
TALLER DE APOYO EN INGLÉS BÁSICO	2 3 7																																																													
TALLER DE APOYO EN INGLÉS INTERMEDIO	2 3 7																																																													
TALLER DE APOYO EN INGLÉS AVANZADO	2 3 7																																																													
LENGUA INGLESA IX	2 3 7																																																													
LENGUA INGLESA X	2 3 7																																																													
LENGUA INGLESA XI	2 3 7																																																													
LENGUA INGLESA XII	2 3 7																																																													
LENGUA FRANCESA	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA I</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA II</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA III</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA IV</td> <td>3 3 9</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA I	3 3 9	LENGUA FRANCESA II	3 3 9	LENGUA FRANCESA III	3 3 9	LENGUA FRANCESA IV	3 3 9	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA V</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA VI</td> <td>3 3 9</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA VII</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA VIII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA V	3 3 9	LENGUA FRANCESA VI	3 3 9	LENGUA FRANCESA VII	2 3 7	LENGUA FRANCESA VIII	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN FRANCÉS INTERMEDIO</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>TALLER DE APOYO EN FRANCÉS AVANZADO</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA IX</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO	2 3 7	TALLER DE APOYO EN FRANCÉS INTERMEDIO	2 3 7	TALLER DE APOYO EN FRANCÉS AVANZADO	2 3 7	LENGUA FRANCESA IX	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>LENGUA FRANCESA X</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA XI</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>LENGUA FRANCESA XII</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LENGUA FRANCESA X	2 3 7	LENGUA FRANCESA XI	2 3 7	LENGUA FRANCESA XII	2 3 7																												
LENGUA FRANCESA I	3 3 9																																																													
LENGUA FRANCESA II	3 3 9																																																													
LENGUA FRANCESA III	3 3 9																																																													
LENGUA FRANCESA IV	3 3 9																																																													
LENGUA FRANCESA V	3 3 9																																																													
LENGUA FRANCESA VI	3 3 9																																																													
LENGUA FRANCESA VII	2 3 7																																																													
LENGUA FRANCESA VIII	2 3 7																																																													
TALLER DE APOYO EN FRANCÉS BÁSICO	2 3 7																																																													
TALLER DE APOYO EN FRANCÉS INTERMEDIO	2 3 7																																																													
TALLER DE APOYO EN FRANCÉS AVANZADO	2 3 7																																																													
LENGUA FRANCESA IX	2 3 7																																																													
LENGUA FRANCESA X	2 3 7																																																													
LENGUA FRANCESA XI	2 3 7																																																													
LENGUA FRANCESA XII	2 3 7																																																													
LINGÜÍSTICA	<table border="1"> <tr> <td>INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>LINGÜÍSTICA GENERAL</td> <td>5 0 10</td> </tr> <tr> <td>ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA	4 0 8	LINGÜÍSTICA GENERAL	5 0 10	ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS	4 0 8	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>SOCIOLINGÜÍSTICA</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	SOCIOLINGÜÍSTICA	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>MORFO-SINTAXIS DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>SEMÁNTICA DEL INGLÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL FRANCÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>MORFO-SINTAXIS DEL FRANCÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>SEMÁNTICA DEL FRANCÉS</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	4 0 8	MORFO-SINTAXIS DEL INGLÉS	4 0 8	SEMÁNTICA DEL INGLÉS	4 0 8	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL FRANCÉS	4 0 8	MORFO-SINTAXIS DEL FRANCÉS	4 0 8	SEMÁNTICA DEL FRANCÉS	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>DIALECTOLOGÍA EN INGLÉS</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>DIALECTOLOGÍA EN FRANCÉS</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>BILINGÜISMO</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>PRÁGMÁTICA</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	DIALECTOLOGÍA EN INGLÉS	2 0 4	DIALECTOLOGÍA EN FRANCÉS	2 0 4	BILINGÜISMO	2 0 4	PRÁGMÁTICA	2 0 4	<table border="1"> <tr> <td>LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>GRAMÁTICA GENERATIVISTA</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>GRAMÁTICA UNIVERSAL</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE I</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE II</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA	2 0 4	GRAMÁTICA GENERATIVISTA	2 0 4	GRAMÁTICA UNIVERSAL	2 0 4	SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	2 0 4	CIENCIAS DEL LENGUAJE I	2 3 7	CIENCIAS DEL LENGUAJE II	2 3 7	<table border="1"> <tr> <td>ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>MORFO-SINTAXIS DEL ESPAÑOL</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE III</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE IV</td> <td>2 3 7</td> </tr> <tr> <td>CIENCIAS DEL LENGUAJE V</td> <td>2 3 7</td> </tr> </table>	ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA	2 0 4	ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN	2 0 4	MORFO-SINTAXIS DEL ESPAÑOL	2 0 4	FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	2 0 4	CIENCIAS DEL LENGUAJE III	2 3 7	CIENCIAS DEL LENGUAJE IV	2 3 7	CIENCIAS DEL LENGUAJE V	2 3 7
INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA	4 0 8																																																													
LINGÜÍSTICA GENERAL	5 0 10																																																													
ADQUISICIÓN Y APRENDIZAJE DE IDIOMAS	4 0 8																																																													
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	4 0 8																																																													
SOCIOLINGÜÍSTICA	4 0 8																																																													
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL INGLÉS	4 0 8																																																													
MORFO-SINTAXIS DEL INGLÉS	4 0 8																																																													
SEMÁNTICA DEL INGLÉS	4 0 8																																																													
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL FRANCÉS	4 0 8																																																													
MORFO-SINTAXIS DEL FRANCÉS	4 0 8																																																													
SEMÁNTICA DEL FRANCÉS	4 0 8																																																													
DIALECTOLOGÍA EN INGLÉS	2 0 4																																																													
DIALECTOLOGÍA EN FRANCÉS	2 0 4																																																													
BILINGÜISMO	2 0 4																																																													
PRÁGMÁTICA	2 0 4																																																													
LINGÜÍSTICA CONTRASTIVA	2 0 4																																																													
GRAMÁTICA GENERATIVISTA	2 0 4																																																													
GRAMÁTICA UNIVERSAL	2 0 4																																																													
SEMÁNTICA DEL ESPAÑOL	2 0 4																																																													
CIENCIAS DEL LENGUAJE I	2 3 7																																																													
CIENCIAS DEL LENGUAJE II	2 3 7																																																													
ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA DOCENCIA	2 0 4																																																													
ANÁLISIS DEL DISCURSO PARA LA TRADUCCIÓN	2 0 4																																																													
MORFO-SINTAXIS DEL ESPAÑOL	2 0 4																																																													
FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL	2 0 4																																																													
CIENCIAS DEL LENGUAJE III	2 3 7																																																													
CIENCIAS DEL LENGUAJE IV	2 3 7																																																													
CIENCIAS DEL LENGUAJE V	2 3 7																																																													
COMPUTACIÓN	<table border="1"> <tr> <td>COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL</td> <td>3 0 6</td> </tr> <tr> <td>COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL</td> <td>3 0 6</td> </tr> </table>	COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL	3 0 6	COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL	3 0 6	<table border="1"> <tr> <td>* NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA</td> <td>2 0 4</td> </tr> <tr> <td>NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA TRADUCCIÓN</td> <td>2 0 4</td> </tr> </table>	* NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA	2 0 4	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA TRADUCCIÓN	2 0 4																																																				
COMPUTACIÓN COMO HERRAMIENTA PROFESIONAL	3 0 6																																																													
COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN PROFESIONAL	3 0 6																																																													
* NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA DOCENCIA	2 0 4																																																													
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA TRADUCCIÓN	2 0 4																																																													
LENGUA ESPAÑOLA	<table border="1"> <tr> <td>LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I	4 0 8	<table border="1"> <tr> <td>LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II</td> <td>4 0 8</td> </tr> <tr> <td>DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL</td> <td>4 0 8</td> </tr> </table>	LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II	4 0 8	DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL	4 0 8																																																						
LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL I	4 0 8																																																													
LECTURA Y REDACCIÓN EN ESPAÑOL II	4 0 8																																																													
DISCURSO PÚBLICO EN ESPAÑOL	4 0 8																																																													

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN LENGUAS 2003

CRÉDITOS TOTALES: 404-453

ESTUDIOS CULTURALES

ÉTICA Y VALORES
3
0
6

ESTUDIOS CULTURALES DE MÉXICO
3
0
6

ESTUDIOS HISTÓRICOS EN INGLÉS
3
0
6

ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN INGLÉS
3
0
6

ESTUDIOS HISTÓRICOS EN FRANCÉS
3
0
6

ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS EN FRANCÉS
3
0
6

CRÍTICA DEL LENGUAJE
2
0
4

HERMENÉUTICA
2
0
4

VANGUARDIAS EUROPEAS
2
0
4

POSMODERNIDAD
2
0
4

SEMIÓTICA
2
0
4

CULTURA III
2
3
7

IDIOMAS I
2
3
7

CULTURA IV
2
3
7

IDIOMAS II
2
3
7

CULTURA V
2
3
7

IDIOMAS III
2
3
7

CONOCIMIENTOS GENERALES I
2
3
7

IDIOMAS IV
2
3
7

CONOCIMIENTOS GENERALES II
2
3
7

IDIOMAS V
2
3
7

CONOCIMIENTOS GENERALES III
2
3
7

CULTURA I
2
3
7

CONOCIMIENTOS GENERALES IV
2
3
7

CULTURA II
2
3
7

CONOCIMIENTOS GENERALES V
2
3
7

TRADUCCIÓN

INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL INGLÉS
4
0
8

TALLER DE TRADUCCIÓN DEL INGLÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN LEGAL DEL FRANCÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL FRANCÉS
4
0
8

DOBLAJE Y SUBSTITUCIÓN DEL FRANCÉS
4
0
8

INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS
4
0
8

TALLER DE TRADUCCIÓN DEL FRANCÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL FRANCÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN LITERARIA DEL FRANCÉS
4
0
8

INTERPRETACIÓN DEL FRANCÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN LEGAL DEL INGLÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN PERIODÍSTICA DEL INGLÉS
4
0
8

DOBLAJE Y SUBSTITUCIÓN DEL INGLÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN TÉCNICA Y CIENTÍFICA DEL INGLÉS
4
0
8

TRADUCCIÓN LITERARIA DEL INGLÉS
4
0
8

INTERPRETACIÓN DEL INGLÉS
4
0
8

TRADUCTOLOGÍA I
2
3
7

TRADUCTOLOGÍA III
2
3
7

TRADUCTOLOGÍA II
2
3
7

TRADUCTOLOGÍA IV
2
3
7

TRADUCTOLOGÍA V
2
3
7

LITERATURA

ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL INGLÉS
4
0
8

ANÁLISIS LITERARIO EN INGLÉS
4
0
8

ANÁLISIS DE CORRIENTES LITERARIAS DEL FRANCÉS
4
0
8

ANÁLISIS LITERARIO EN FRANCÉS
4
0
8

LITERATURA DE LOS PUEBLOS ANGLÓPARLANTES
2
0
4

LITERATURA MODERNA EN INGLÉS
2
0
4

LITERATURA DE GÉNERO EN INGLÉS
2
0
4

LITERATURA DE LOS PUEBLOS FRANCÓPARLANTES
2
0
4

LITERATURA MODERNA EN FRANCÉS
2
0
4

LITERATURA DE GÉNERO EN FRANCÉS
2
0
4

LITERATURA COMPARADA EN INGLÉS
2
0
4

LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN INGLÉS
2
0
4

LITERATURA COMPARADA EN FRANCÉS
2
0
4

LITERATURA CONTEMPORÁNEA EN FRANCÉS
2
0
4

INVESTIGACIÓN

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
4
0
8

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I
3
0
6

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN II
3
0
6

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN III
3
0
6

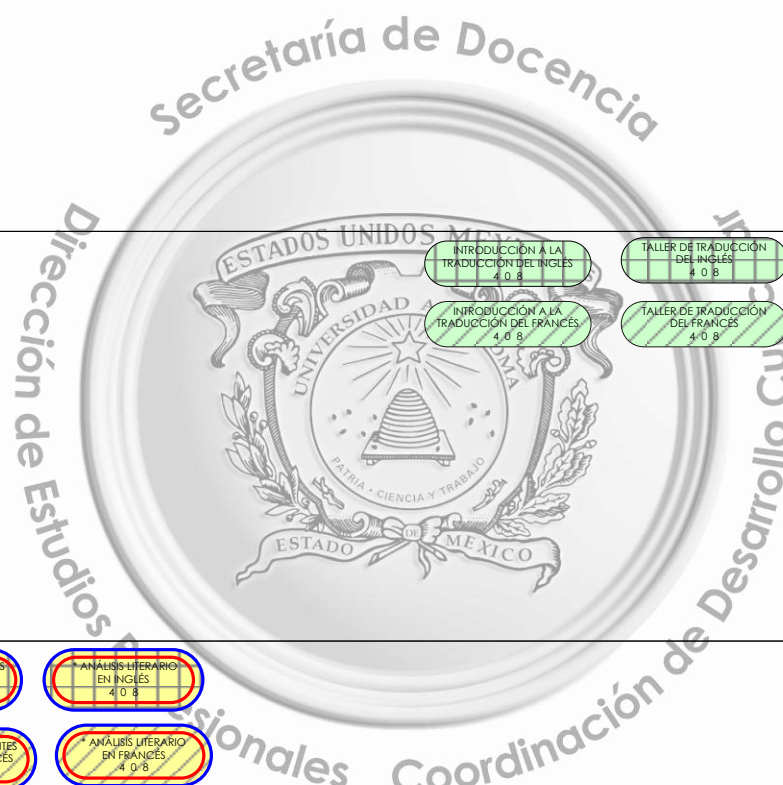
TÉCNICAS DOCUMENTALES I
2
3
7

TÉCNICAS DOCUMENTALES III
2
3
7

TÉCNICAS DOCUMENTALES II
2
3
7

TÉCNICAS DOCUMENTALES IV
2
3
7

TÉCNICAS DOCUMENTALES V
2
3
7



SIMBOLOGÍA

10 ÁREAS CURRICULARES	HT HORAS TEÓRICAS
	HP HORAS PRÁCTICAS
	CR CRÉDITOS

NÚCLEO BÁSICO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 8 UA	28 HT 0 HP 56 CR
--	------------------------

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS: ELECCIÓN INGLÉS (3 UA)

EL ALUMNO DEBE DE ELEGIR UN IDIOMA (INGLÉS O FRANCÉS) Y CURSAR Y ACREDITAR 3 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.

TOTAL DEL NÚCLEO BÁSICO 11 UA PARA CUBRIR 76 CRÉDITOS

NÚCLEO BÁSICO OPTATIVAS: ELECCIÓN FRANCÉS (3 UA)
--

NÚCLEO SUSTANTIVO OBLIGATORIAS CURSAR Y ACREDITAR 20 UA	69HT 24 HP 162 CR
---	-------------------------

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS: ELECCIÓN INGLÉS (10 UA)
--

EL ALUMNO DEBE DE CONTINUAR CON EL IDIOMA ELEGIDO, Y CURSAR Y ACREDITAR LAS 10 UA CORRESPONDIENTES PARA CUBRIR 60 CRÉDITOS.

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS: ELECCIÓN FRANCÉS (10 UA)

EL ALUMNO, DENTRO DE LA FACULTAD DE LENGUAS, DE LAS SIGUIENTES OPCIONES ELIGE UNA:

A) ACREDITAR DE 2 A 5 DE 14 UA PARA CUBRIR ENTRE 14 Y 35 CRÉDITOS CORRESPONDIENTES AL IDIOMA ELEGIDO, RESPETANDO EL ORDEN ESTABLECIDO (TALLER DE APOYO BÁSICO, TALLER DE APOYO INTERMEDIO Y TALLER DE APOYO ESPECÍFICO) O CONTINUAR CON LENGUA...IX, X, XI Y XII.

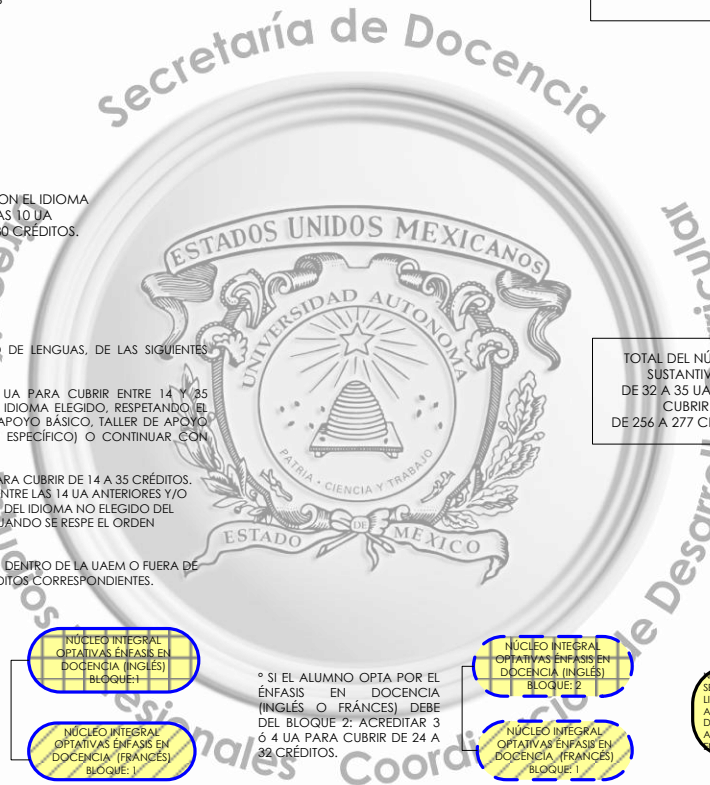
B) ACREDITAR DE 2 A 5 DE 24 UA PARA CUBRIR DE 14 A 35 CRÉDITOS. EL ALUMNO LAS PUEDE ELEGIR DE ENTRE LAS 14 UA ANTERIORES Y/O LAS UA OPTATIVAS NO CURSADAS DEL IDIOMA NO ELEGIDO DEL NÚCLEO SUSTANTIVO, SIEMPRE Y CUANDO SE RESPE EL ORDEN ESTABLECIDO.

C) EL ALUMNO PODRÁ ACREDITAR DENTRO DE LA UAEM O FUERA DE ELLA ALGUNOS O TODOS LOS CRÉDITOS CORRESPONDIENTES.

TOTAL DEL NÚCLEO SUSTANTIVO DE 32 A 35 UA PARA CUBRIR DE 256 A 277 CRÉDITOS

NÚCLEO SUSTANTIVO OPTATIVAS: TEMAS SELECTOS COMPLEMENTARIOS

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA OBLIGATORIAS	28
UA OPTATIVAS	37 A 51
UA A ACREDITAR	65 A 79
CRÉDITOS	404-453



CONTINUANDO CON EL IDIOMA ELEGIDO EL ALUMNO DEBE OPTAR POR UN ÉNFASIS DOCENCIA O TRADUCCIÓN Y ACREDITAR LOS CRÉDITOS ESTABLECIDOS EN EL BLOQUE 1 Y EN EL BLOQUE 2.

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 6 UA PARA CUBRIR 44 CRÉDITOS.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS) BLOQUE 1

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN DOCENCIA (FRANCÉS) BLOQUE 1
--

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 2: ACREDITAR 3 O 4 UA PARA CUBRIR DE 24 A 32 CRÉDITOS.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN DOCENCIA (INGLÉS) BLOQUE 2

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN DOCENCIA (FRANCÉS) BLOQUE 1
--

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS TEMAS SELECTOS DE ÁREA: LINGÜÍSTICA, LITERATURA O ESTUDIOS CULTURALES SI EL ALUMNO OPTO POR EL ÉNFASIS DE DOCENCIA (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 1 Y 6 UA PARA CUBRIR ENTRE 4 Y 24 CRÉDITOS.
--

TOTAL DEL NÚCLEO INTEGRAL DE 10 A 17 UA PARA CUBRIR DE 72 A 100 CRÉDITOS
--

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 1: CURSAR Y ACREDITAR 3 UA PARA CUBRIR 20 CRÉDITOS.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS) BLOQUE 1

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (FRANCÉS) BLOQUE 1
--

* SI EL ALUMNO OPTA POR EL ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE DEL BLOQUE 2: CURSAR Y ACREDITAR ENTRE 4 Y 6 UA PARA CUBRIR DE 32 A 48 CRÉDITOS.

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (INGLÉS) BLOQUE 2

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS ÉNFASIS EN TRADUCCIÓN (FRANCÉS) BLOQUE 1
--

NÚCLEO INTEGRAL OPTATIVAS TEMAS SELECTOS DE ÁREA: LINGÜÍSTICA, LITERATURA O ESTUDIOS CULTURALES SI EL ALUMNO OPTO POR EL ÉNFASIS DE TRADUCCIÓN (INGLÉS O FRANCÉS) DEBE ACREDITAR ENTRE 5 Y 8 UA PARA CUBRIR ENTRE 20 Y 32 CRÉDITOS.

* UA QUE SE COMPARTEN ENTRE ELECCIÓN DE ÉNFASIS E IDIOMA