

Universidad Autónoma del Estado de México

Centro universitario Amecameca

Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública

Tesis

Cultura política de los pandilleros en Chalco, las posturas del grupo y  
de la administración pública municipal 2010-2012

Que para obtener el título de Licenciada en Ciencias Políticas y  
administración pública

Presenta

Erika Arenas Ruedas

Amecameca, México

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	2
<b>Capítulo I Cultura Política y Pandillerismo</b>	
1.1 Aproximaciones teóricas a la Cultura Política.....	9
1.1.1 Definición de Cultura Política.....	12
1.1.2 Dimensiones de la Cultura Política.....	16
1.1.3 Culturas Políticas.....	18
1.1.4 Participación Ciudadana.....	20
1.2 Nociones teóricas al pandillerismo.....	21
1.2.1 Concepto de pandillerismo.....	23
1.2.2 Causas y consecuencias.....	26
1.3 Programas Sociales.....	29
<b>Capítulo II Cultura Política en las bandas de Cuautzingo.</b>	
2.1 Generalidades del Municipio de Chalco y Cuautzingo.....	34
2.2 Rasgos culturales de los pandilleros.....	40
2.2.1 Análisis al interior de Los Cobras.....	41
2.2.2 Análisis al interior de la B.L.M.....	44
2.3 Los pandilleros y la política.....	46
<b>Capítulo III Participación Política de los pandilleros.</b>	
3.1 El gobierno municipal de Chalco ante el pandillerismo.....	60
3.2 Acciones en favor de grupos de pandilleros.....	66
3.3 La participación de los pandilleros.....	74
Conclusiones.....	80
Anexos.....	84
Bibliohemerografía.....	88

# Introducción.

La presente investigación parte de la necesidad de indagar y reflexionar acerca del problema del pandillerismo en Chalco Estado de México.

Chalco es un Municipio que en últimas fechas, ha atravesado por diversas crisis tanto políticas como sociales. Hablar de Cultura Política en grupos de pandilleros resulta un tanto complicado ya que los jóvenes tienen una percepción o una postura poco crítica sobre temas políticos, su apatía por lo político es una de las principales problemáticas debido a la falta de credibilidad hacia los representantes de gobierno.

En este ámbito, el tema de Cultura Política es de fundamental importancia para la vida política actual, puesto que es a partir del conocimiento de los valores, creencias, convicciones y conductas de los ciudadanos en una sociedad determinada que se puede comprender e incidir en la posibilidad de construir y garantizar la solidez y permanencia de un sistema político.

De todos los fenómenos sociales que aqueja a la sociedad, el pandillerismo es el que mas afecta directamente a la ciudadanía. El incremento de este flagelo a nivel municipal es preocupante debido a las limitadas acciones creadas para su prevención, control y eliminación.

La zona seleccionada para la realización del trabajo de campo fue la comunidad de Cuautzingo, perteneciente al municipio de Chalco, una comunidad marginada, que presenta ciertas características culturales, sociales y económicas que propician la aparición de estas agrupaciones.

Un lugar donde la población tiene escasos niveles educativos y sociales, lo que ha orillado a los jóvenes a crear sus propias expectativas para satisfacer esa demanda que le implica la sociedad, por lo tanto el crecimiento de las pandillas va siendo cada vez más notorio, llevando consigo grandes consecuencias, debido a los

actos que realizan estas personas, como las constantes riñas entre una pandilla y otra, hasta la delimitación de su territorio mediante el grafiti.

Esto no sugiere, de ninguna manera, que situaciones de marginación y exclusión altamente observables en espacios sociales como el estudiado sea el único considerado para la conformación de pandillas; sin embargo, es necesario resaltar la relación existente entre condiciones socioeconómicas desventajosas y la conformación de estas agrupaciones.

Los problemas que ocasiona son diversos entre los que se puede mencionar la ausencia de estudiantes en las escuelas, jóvenes consumiendo drogas y alcohol en las esquinas, hasta la formación de jóvenes delincuentes.

Vemos así, como las pandillas son el resultado de la desatención de las autoridades municipales, ya que cada uno de los que integran las bandas son víctimas de la sociedad.

Ante esta situación cabe plantearnos la pregunta ¿Por qué los integrantes de las pandillas no se interesan por los asuntos políticos? Este trabajo se plantea como hipótesis que debido a su situación de marginación ante la estructura social y económica en la que viven los jóvenes pandilleros no les interesa participar en asuntos políticos, manteniendo así un tipo de cultura política de rechazo-fatalista, ya que los integrantes de la pandilla saben que existe un sistema político, sin embargo, generan un sentimiento de desinterés, apatía y desapego hacia la política.

En este sentido la investigación persigue el firme objetivo de explicar la cultura política que tienen los pandilleros de la comunidad de Cuautzingo Municipio de Chalco, así como describir las opiniones, actitudes y percepción de la política, para analizar cuáles son sus perspectivas en el ámbito político; de la misma manera se analizará el tema de la participación política dentro de estos grupos, por último se

identificará cual es la postura que asumen los funcionarios públicos ante el pandillerismo.

La teoría que se utilizará en esta investigación es la conductista, debido a que esta se basa en la explicación de fenómenos sociales de ¿Por qué la gente se comporta como lo hace? Su objetivo es la insistencia en que el comportamiento observable a nivel individual o grupal debe ser el centro de análisis, y su explicación debe someterse a una comprobación empírica.

De tal forma que el tema de cultura política dentro del pandillerismo es de relevancia académica porque aporta conocimientos del cual no se han realizado estudios previos en relación a esta temática, permitiendo estudiar, analizar y comprender un fenómeno real y contemporáneo.

Es viable porque tomando en cuenta la ausencia de investigaciones en torno al tema, se desea contribuir dicho vacío de conocimiento. Es importante ya que a diferencia de los tópicos estudiados muestra un panorama que permitirá comprender al lector la dinámica de vida de los pandilleros, así mismo sienta las bases para analizar porque no pueden salir de este tipo de vida.

Socialmente el tema de pandillerismo es un problema actual que afecta a la sociedad en general, así mismo es un fenómeno que ha rebasado los límites de control de las instituciones sociales. Afectando seriamente a la célula de toda sociedad que es la familia.

Así mismo los politólogos deben estar a la vanguardia de los problemas o fenómenos sociales que afectan a la sociedad, para ello se debe tener una convicción muy enraizada con los valores humanos, para hacerlos propios, evitando involucrarse. El abordaje que se ha hecho hasta el día de hoy en esta problemática ha resultado insuficiente y por lo tanto, sienta las bases para futuros trabajos de

investigación al proponer medidas sociales que contribuyan a la solución de un problema que cada día es mayor.

Revisando los estudios al respecto de cultura política en el Centro Universitario Amecameca nos encontramos con que no se ha indagado lo suficiente en este tema, ya que las investigaciones existentes basan su información en ciertos grupos que participan activamente dentro del ámbito político. Como lo es “Cultura política en los Obreros de la empresa Yakult en el municipio de Ixtapaluca” o “Cultura política en las militantes del Partido Acción Nacional”.

Cabe mencionar que a lo largo de esta investigación se menciona a Almond y Verba (pioneros de la cultura política) únicamente para dar a conocer la tipología y las dimensiones de la cultura política, sin embargo no se toman como autores principales de la investigación.

La información parte de un modelo no experimental ya que únicamente se observa a los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

Es transversal por que se estudia en el presente, recolectando datos en el momento en que ocurre, en un tiempo único, ya que lo importante es conocer las percepciones y actitudes de los jóvenes hacia la política, como está afectando a la sociedad y como se llevan a cabo las medidas para su control.

Para ello se utiliza el diseño descriptivo por lo que busca indagar en los niveles de cultura política: cognoscitivo, evaluativo, afectivo y simbólico. Ya que esta investigación pretende realizar descripciones comparativas entre dos grupos de pandillas, para conocer que tanto conocen acerca de política.

Es retrospectivo por que busca probar la hipótesis planteada, basado en la observación del fenómeno pandilleril, así mismo la investigación es de tipo deductivo por que parte de lo general a lo particular.

El método de control operativo es el Estudio de Caso, ya que es un sistema integrado, que analiza profundamente el objeto de indagación para responder al planteamiento del problema, por lo tanto este método se utilizó como un medio para analizar la problemática del pandillerismo Cuautzingo.

El abordaje metodológico de la investigación siguió una línea cualitativa, en la cual, mediante un trabajo de campo de corte etnográfico se intentó reconstruir la realidad de la población juvenil perteneciente a grupos pandilleros; de esta manera, se ubicó y entrevistó a jóvenes pertenecientes a pandillas de la zona antes mencionada.

La técnica que se utilizó es la entrevista por parte de los integrantes de las pandillas y la observación participante. Además, se entrevistó a referentes institucionales municipales, como policías, director del DIF, auxiliar del área de educación cultura y deporte y secretario de regiduría, con el fin de identificar cual es la posición que asumen ante el problema del pandillerismo.

Para ello se contó con una guía de cuestionario que consta de veintiocho preguntas, dirigidas hacia los jóvenes pandilleros, en esta guía se identifica las cuatro dimensiones de la cultura política, cognoscitivo, evaluativo, afectivo y simbólico, para así conocer las actitudes de los jóvenes hacia la política.

La observación participante, se realizó con el propósito de saber cómo se comportan ante la sociedad.

En cuanto las entrevistas a servidores públicos se realizaron mediante un cuestionario de doce preguntas, con el objetivo de conocer cuál es la postura que asumen nuestros representantes políticos, ante el problema del pandillerismo.

La tesis está integrada por tres capítulos, en el primero se hablará de todo el marco teórico que encierra la cultura política, así como las nociones teóricas al pandillerismo, y las políticas públicas; en el segundo capítulo se tocará de manera general las características del Municipio de Chalco, así como las de la comunidad de Cuautzingo, posteriormente se dará paso a la información obtenida del trabajo de campo, y finalmente, en el capítulo tres, se hablará del papel que asumen las autoridades municipales ante este fenómeno, las políticas públicas y programas que de acuerdo a nuestros representantes políticos están enfocados a este sector, por último se abordará el tema de participación política dentro del pandillerismo.



# CAPÍTULO I

## CULTURA POLÍTICA Y PANDILLERISMO

El presente capítulo surge de un interés por analizar sobre ciertos individuos etiquetados como pandilleros. De esta manera, se trata de hacer un seguimiento de su evolución, con el objetivo de entender cuáles han sido los factores que influyen para que estos grupos sean cada vez más y más grandes.

Por tal motivo el hecho de que estos jóvenes se concentren en pandillas no quiere decir que todos actúan de la misma manera o tienen la misma visión sobre el mundo de la política, ya que nada es fijo todo en ellos tiende a cambiar.

Así mismo se hablará del término cultura política, dando a conocer la tipología establecida por Almond y Verba, para identificar dentro de cada uno de ellos a que categoría pertenecen. Una vez establecido la cultura política es momento de hacer referencia a la participación política de estos grupos.

Por último, de manera general se menciona el marco de las políticas públicas. Es aquí donde se encuentran las contradicciones de una sociedad moderna ante las dificultades marginales que sobresalen en la población, donde los problemas sociales se convierten en asuntos políticos, de esta manera, que las políticas públicas se encargan de los problemas públicos, de los problemas del hombre en sociedad. En este sentido, representa la respuesta del sistema político-administrativo a un estado de la realidad social.

## 1.1 Aproximaciones al concepto de Cultura Política

El término de cultura es un concepto muy abstracto, ya que representa todo lo intangible. Comúnmente solemos emplear el término cultura para hacer alusión al conjunto de conocimientos por medio de la observación para poder describir aspectos que van desde el arte, hasta conocimientos científicos.

Para ser más precisos se iniciará dando las definiciones acerca de cultura, política y poder, de esta manera se entenderá a lo que se refiere cada uno de ellos, para conocer a la cultura política.

Autores como Almond y Verba sostiene a la cultura como la orientación psicológica hacia los objetos sociales.

Para Edward Thompson la define como “un sistema de significados, actitudes y valores compartidos, así mismo concibe a las formas simbólicas como las representaciones compartidas en las cuales toman un cuerpo”<sup>1</sup>.

Por su parte Roberto Varela la define como la “matriz consciente o inconsciente que otorga sentido al comportamiento social y a la creencia”.<sup>2</sup>

Sin embargo, el punto central de esta investigación se basa en una cultura simbólica o semiótica, pero ¿Cómo podemos definir que es lo simbólico? De acuerdo a Clifford Geertz, lo simbólico “es todo el mundo de representaciones sociales materializadas que van desde la descripción del color de la pintura, hasta el sonido de la música, todo ello sirve como soporte de lo simbólico, y por tanto todo es una cadena de significados culturales”<sup>3</sup>.

Otro término que habría que considerar es el de Política; cabe mencionar que la política no es sinónimo de gobierno.

---

<sup>1</sup> THOMPSON, Edward. *Costumbres en común.*, Barcelona, Critica, 1945. pp. 9-12

<sup>2</sup> VARELA, Roberto. “Cultura Política”. En: TEJERA, Héctor. *Antropología política: Enfoques contemporáneos.* México, Plaza y Valdez, 1996. pp. 37

<sup>3</sup> GEERTZ, Clifford, *La interpretación de las culturas.* México, Gedisa, 1973. pp.20

El término política dentro de la cultura política denota el espacio donde se adoptan las decisiones que tienen proyección social, es decir, las decisiones que tomamos es una acción política ya que al llegar a una resolución se lleva a cabo una negociación.

Por lo tanto la Política denota las relaciones de poder por lo que no hay nada que no sea política y no hay nada que no sea cultura.

Para Héctor Tejera Gaona concibe a la política como la “acción o conjunto de acciones que modifican de alguna u otra manera las relaciones de poder existentes”<sup>4</sup>.

Desde un enfoque conductista, David Easton la define como la “actividad de asignación imperativa de valores para una sociedad, no se puede expresar solo como poder, porque en todo caso, la política sería la forma de distinguir entre las diversas formas de poder”<sup>5</sup>.

Sin embargo, Jacqueline Peschard, nos dice que la política “es el ámbito de la sociedad relativo a la organización del poder. Donde se define cómo se distribuyen los bienes de una sociedad, o sea, que le toca a cada quién, cómo y cuándo”<sup>6</sup>.

Ahora bien ¿Qué es el poder?

Siguiendo con el enfoque de Easton, por un lado el poder “es demasiado cuando no es específicamente político, y es poco porque la política no es sólo conflicto, sino una multiplicidad de formas, de colaboración, coalición y consenso”<sup>7</sup>.

---

<sup>4</sup> TEJERA Gaona, Héctor. “Cultura Política, poder y racionalidad”, en *Alteridades*, No. 8 (16), México, 1998, pp. 145-157

<sup>5</sup> EASTON, David. “Easton y el conductismo político”, En: PASQUINO Gianfranco, *Manual de Ciencia Política*. España, Paidós, 1998. pp. 15-38

<sup>6</sup> PESCHARD, Jacqueline. *La Cultura Política Democrática*, México, IFE, 2001.

<sup>7</sup> EASTON, David. *Op. Cit.*, p. 20

En su obra de Michel Foucault *Vigilar y Castigar*,<sup>8</sup> muestra que nada es más material, más corporal que el ejercicio de poder, estudia la materialidad del poder desde sus extremidades.

Foucault distingue dos modelos de poder o de poderes: el de la peste, basado en el control disciplinario, y el de la lepra que funciona por exclusión binaria. Son modelos ideales creados en el siglo pasado que se han convertido en inspiradores de nuestra sociedad.

Por un lado el modelo de la peste es el ideal de las sociedades disciplinarias donde el espacio está recortado, cerrado, continuamente vigilado y controlado. Este modelo es sencillamente el orden, el ordenamiento que prescribe a cada uno su lugar: el lugar de la mujer, del loco, del estudiante, etc. Donde se prescribe a cada cual y también su bien, cual es el que a cada uno le corresponde, y cuál es el camino para conseguirlo.

En tanto que el modelo de la lepra viene del tratamiento estigmatizador de exclusión y expulsión que se tenía en la Edad Media con los leprosos. Lo que hace este modelo es dividir de manera binaria: leprosos y no leprosos. Este modelo sueña con una comunidad pura, de fondo casi religioso, donde no exista el mal y el de la peste con una ciudad disciplinaria, perfectamente gobernada. Estos dos sueños no son excluyentes sino todo lo contrario, son combinables.

Es evidente que dentro de las relaciones de poder se presenta una variable doble, es decir, lo que aparentemente es el simple ejercicio de poder, una significación dual compuesta por la ideología y los gérmenes antiautoritarios emanados de la misma resistencia social. "las resistencias constituyen el otro término

---

<sup>8</sup> FOUCAULT, Michel. *Vigilar y Castigar*. México, Siglo XXI, 1981. 188 p.

en las relaciones de poder, en ellas se inscriben como el irreductible elemento enfrentado”<sup>9</sup>.

Ahora bien la conjugación de estos términos (Cultura, Política y Poder), da como resultado la cultura política.

### **1.1.1 Definición de Cultura Política.**

El concepto de cultura política tiene sus raíces en los estudios de carácter nacional. Toda sociedad construye una forma de representarse al mundo y de explicarse los distintos fenómenos tanto naturales como aquéllos en los que interviene el hombre. Todos formamos parte de una cultura nacional.

La cultura nacional describe las creencias, concepciones, sentimientos y evaluaciones por una población que son ampliamente compartidas por los miembros de una nación o Estado que resultan evidentes para diferenciarse en sus valores y actitudes respecto de otros.

Dentro de la cultura nacional existe una ramificación donde se encuentra identificados plenamente a grupos y clases más bajas, a esta rama se le denomina cultura popular.

Mario Marglis menciona que la cultura popular permite hablar de procesos de intercambio simbólico y de circulación cultural.

Definiendo a la cultura popular como:

La cultura de los de abajo, fabricada por ellos mismos, carente de medios técnicos. Sus productores y consumidores son los mismos individuos; crean y ejercen su cultura. No es la cultura para ser vendida sino para ser usada. Responde a las necesidades de los grupos populares<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> FOUCAULT, Michel. *El discurso del poder*, México, Foilos, 1983, p. 177.

<sup>10</sup> MARGULIS, Mario. “La cultura popular”, En: COLOMBRES, Adolfo (compilador), *La cultura popular*. México, Premiá, 1982. pp. 41-66

Ante esta situación la cultura política se analiza desde una perspectiva conductista, con el objetivo de comprender ¿Por qué los individuos se comportan así?

Los principales autores en hablar de ella son Gabriel Almond y Sidney Verba con su obra *La cultura cívica*<sup>11</sup> a inicios de los años sesenta. Con él se buscaba explorar el tipo de cambio cultural necesario para sostener la montura democrática que se había construido a partir de la finalización de la segunda guerra mundial.

Almond y Verba la define como actitudes y orientaciones específicamente políticas hacia el sistema político así como su funcionamiento y su manera de actuar.

Sin embargo, para Lucian Pye la cultura política es el “conjunto de actitudes, creencias y sentimientos que dan orden y sentido a un proceso político, y que provee los supuestos y las reglas implícitas que gobiernan el comportamiento de un sistema político”<sup>12</sup>.

Javier Roiz sugiere que la cultura política de un país “es un producto público y privado, colectivo e individual a la vez, consecuencia de la vida de los miembros de ese sistema”<sup>13</sup>.

Por su parte, Héctor Tejera Gaona define a la cultura política como un conjunto de normas introducidas a los integrantes de la sociedad, a través de la educación (formal o informal) los cuales adquieren el carácter de pautas sobre la acción social.

---

<sup>11</sup> ALMOND Gabriel y Verba Sidney. “La cultura cívica”, En: *Diez Textos Básicos de la Ciencia Política*. Barcelona, Ariel, 1992, p. 173-175

<sup>12</sup> PYE, Lucían y VERBA Sidney. *Political Culture and Political Devalopment*. New Jersey, Princenton University Press, 1965.

<sup>13</sup> ROIZ, Javier. *Ciencias políticas, hoy*. Barcelona, Taide, 1982.

Por otro lado, Giacomo Sani da un concepto más amplio refiriéndose a ella como:

Conjunto de conocimientos relativos a las instituciones, a la práctica política y a las fuerzas políticas que operan: actitudes como la indiferencia, el cinismo, la rigidez, el dogmatismo, o por el contrario, la confianza, la adhesión, la tolerancia hacia las fuerzas distintas de la propia; normas como el derecho y el deber de los ciudadanos, de participar en la vida política, la obligación de aceptar las decisiones de la mayoría, la inclusión o la exclusión del recurso a formas violentas de acción; creencias, lenguaje, consignas y símbolos, ya sea de las diversas fuerzas políticas o aquellos compartidos por los miembros de una comunidad en relación con los fenómenos políticos<sup>14</sup>.

Estos autores coinciden en que la cultura política asume un conjunto de patrones simbólicos de sentido y valor los cuales tiene que ver con la cultura nacional. Esas actitudes, valores y creencias han sido adoptados por los individuos desde su infancia. De tal manera que persisten a lo largo de la vida y son difíciles de cambiar, son estos quienes configuran la percepción subjetiva que tiene una población respecto del poder.

De acuerdo a los precursores de la cultura política, Almond y Verba elaboraron una tipología básica de las culturas políticas que son: parroquial, súbdito y participativa, a continuación se diferencia cada uno de ellos.

- *Parroquial o localista*: Esta tipología se identifica en comunidades donde sus miembros manifiestan poco o ningún conocimiento acerca del sistema político nacional, donde el individuo no espera nada del sistema político por que no conoce más allá de su comunidad. Los individuos están vagamente conscientes de la existencia del gobierno central y no se conciben como capacitados para incidir en el desarrollo de la vida política.
- *Súbdito o subordinada*, en la que los ciudadanos tienen conocimiento del sistema político y el impacto de los productos tales como el bienestar, los

---

<sup>14</sup> SANI, Giacomo. "Cultura Política". En: BOBBIO, Norberto y Mateucchi et. al. *Diccionario de Política*. México, Siglo XXI editores, 2005. pp. 416- 417

beneficios y las leyes. Sin embargo, no tienen interés en participar activamente en las actividades públicas.

- *Participativa*, en la que los ciudadanos tienen altos niveles de información e identidad con el sistema político, y se comprometen con la articulación de demandas y la adopción de decisiones. En ella, consideran que pueden contribuir con el sistema y que tienen capacidad para influir en la formulación de las políticas públicas.<sup>15</sup>

Podríamos pensar que el pandillerismo se encuentra dentro del grupo de súbdito, caracterizados por una gran desconfianza ante los demás y muy baja eficacia política, sin embargo no siempre es así, ya que esta tipología se refiere a grupos electorales y partidistas, el medio en donde se desenvuelve la pandilla suele variar en los comportamientos, porque nada es fijo en ellos, todo tiende a cambiar.

Estas posturas implementadas por Almond y Verba no encierran a toda la población de una cultura política nacional, ya que dentro de las sociedades existen ciertos grupos marginados, como lo son: personas con capacidades diferentes, grupos indígenas, mujeres, adultos mayores, grupos homosexuales etc. Todos ellos son víctimas de pobreza, desempleo y aislamiento social.

Al respecto menciona Samuel Ramos, en su obra *El perfil del hombre y la cultura en México*,<sup>16</sup> los sentimientos de inferioridad y soledad, la actitud de desconfiar ante todo y de todos, el machismo, el *ethos*, la religiosidad católica, etc., se convirtieron en las claves para descifrar la apatía ciudadana y la corrupción política entre otras cosas más.

Es importante establecer un concepto único sobre cultura política. Podemos definirla como el conjunto de actitudes, conocimientos, tradiciones, creencias, símbolos, de un grupo, sector social, comunidad o nación, los cuales se refleja en su postura política.

---

<sup>15</sup> CEDILLO Delgado, Rafael. "Rasgos de la cultura política de los indígena en México, una revisión a inicios del siglo XXI". En: *Espacios Públicos*, No. 26, México, 2009. pp. 206-228.

<sup>16</sup> RAMOS, Samuel. *El perfil del hombre y la cultura en México*. México, Imprenta Mundial, 1934. pp. 18-22



### 1.1.2. Dimensiones de la Cultura Política.

De acuerdo a Almond y Verba la cultura política se define a partir de tres dimensiones:

- **La cognitiva.** Se refiere al conocimiento y la información precisa que los pandilleros tienen respecto del sistema político, del presidente del país y municipal, gobernador, senadores, diputados y partidos políticos
- **La afectiva.** Lo que engloba los sentimientos de apego, compromisos, rechazos y otros similares respecto de los objetos políticos, que tienen estos grupos acerca de la actividad política. Asimismo, la confianza y asentimiento que tienen sobre las autoridades emergidas en el seno de su tradicional forma de organizarse.
- **La evaluativa.** Comprende los juicios y opiniones que tienen los integrantes de las pandillas sobre los aspectos políticos, que incluye criterios de información y sentimiento.

Más tarde Esteban Krotz añadiría una cuarta dimensión que sería la simbólica. el universo simbólico asociado al ejercicio y las estructuras de poder o, mejor, los universos simbólicos asociados a los ejercicios y las estructuras de poder, ya que a este respecto casi cualquier sociedad es plural<sup>17</sup>.

El eje central de esta investigación es el aspecto simbólico, por lo que se tomara un mayor énfasis en este punto, para rescatar ciertos aspectos de la cultura simbólica. De tal manera que se necesita comprender su simbología que realizan que lo plasman mediante imágenes en lugares visibles ante la sociedad, costumbres, representaciones pictográficas, hasta por el simple hecho de escuchar música. Si uno como investigador desea comprender lo que significa para ellos una imagen de autoridad (imagen política) se debería prestar atención, no a teorías o leyes, si no a

---

<sup>17</sup> KROTZ, Estaban. *Hacia la cuarta dimensión de la cultura política*. México, UAM-Iztapalapa. pp. 121-127.

su cultura urbana una cultura de significación, lo que hacen, lo que practican, como interactúan entre sí entre otras cosas.

Al respecto, Rafael Segovia en su obra *La Politización del Niño Mexicano*,<sup>18</sup> desde una perspectiva estructural, funcionalista, el proceso de socialización tiene una función vital, para la supervivencia del propio sistema social, al permitir la transmisión y reproducción del conjunto de valores sociales. En este contexto, la cultura política se refiere al conjunto de valores, creencias y actitudes que los actores tienen en relación con la participación política, el gobierno y el Estado, los cuales deberán ser transmitidos a través de los mecanismos, que el propio sistema ha diseñado para ello: instituciones (como la escuela, los medios de comunicación, la familia, la religión y las organizaciones políticas).

A la conclusión que llega el autor es que la cultura política mexicana es resultado de un proceso de socialización temprana que tienen en el aparato escolar, uno de sus espacios privilegiados, es decir, las instituciones educativas inculcan políticamente a los mexicanos desde una temprana edad, con lo que se asegura la reproducción del sistema político.

La idea es que el imaginario simbólico de las personas tiene que ver con su socialización temprana; es decir, que sus actitudes hacia la política son el reflejo de lo aprendido en la niñez, en amplios sectores de la población. Es un factor que suele influir, sin que necesariamente sea determinante.

Más adelante se detallará la relación que hay entre la socialización de los grupos pandilleros con su imaginario simbólico y sus actitudes hacia la política.

---

<sup>18</sup> SEGOVIA, Rafael. *La Politización del Niño Mexicano*. México, El Colegio de México, 1975. pp.11-23.

### 1.1.3 Culturas políticas

Klaus Eder menciona que la cultura política tiende a considerar la existencia de diversas culturas políticas, y por consecuencia la competencia entre ellas, esto implica la idea de la existencia de un mercado de culturas políticas, ese mercado funcionaría como todo espacio público concurrencial, un ámbito complejo con diferentes oportunidades de desenlace y diferentes posibilidades de realización, donde en la manera que emerjan las demandas de la sociedad a través de la competencia se llegue a definirse la legitimidad de las diferentes culturas.

Al respecto, Aarón Wildavsky, fuerte exponente de la cultura política avanzó en sus investigaciones y compartió que los individuos de cualquier sociedad por muy compleja que parezca deben encontrar la respuesta a dos principales preguntas ¿Quién soy? y ¿Cómo debo comportarme?, la respuesta a la primera pregunta (de identidad) depende de la naturaleza de los lazos del grupo al que pertenece; estos pueden ser fuertes o laxos. La respuesta a la segunda pregunta (de acción) depende del número de reglas que rigen la vida del grupo; estas pueden ser múltiples y distintas o pocas y similares.

Wildavsky extrajo una tipología de cuatro culturas políticas: colectivismo jerárquico -grupo fuerte, normas múltiples; igualitaria -grupos fuertes, pocas reglas; individualista grupos débiles, múltiples normas; fatalista grupos débiles, pocas normas.

La Tabla número 1 muestra la explicación de cada una de estas cuatro teorías. Estos tipos de culturas políticas están en constante competencia, la teoría cultural insiste en que son dependientes la una de la otra, para compensar sus fallas y definirse así mismas por lo que es necesario que existan, cabe mencionar que esto no significa que cada región sea perteneciente a una sola de ellas, ya que la sociedad está en constante cambio, esto implica que el introducir más de dos formas de organización en la vida social implica una mayor variedad en la manera de

organizarse, de lo contrario si sólo existiría dos formas de vida el salir de una implicaría ir a la otra.

Tabla 1. Culturas Políticas.

Cultura Política.	Características.
<b>Jerarquía.</b>	Es la autoridad institucionalizada. justifica la desigualdad argumentando que la especialización y la división de trabajo son lo que permite a las personas vivir juntas, en armonía y con mayor eficiencia
<b>Individualismo.</b>	Las restricciones son provisionales y sujetas a negociación, la negociación y la apuesta son indispensables, ya que a través de estas eligen a sus líderes y cualquier otra comodidad. Con respecto a los líderes, no existe una autoridad permanente, solo líderes diferentes para propósitos diferentes.
<b>Igualitarismo.</b>	Tiene pocas prescripciones y fuertes restricciones, gracias a que su forma de organización social es voluntaria, hay poco uso de la autoridad. Es una forma de organización anárquica, y es por eso que los problemas internos son difíciles de resolver. Lo que los mantiene unidos es su crítica hacia las culturas políticas dominantes. Por lo que aun cuando no pueden ponerse de acuerdo en lo que les agrada, logran concordar en lo que no les agrada.
<b>Fatalismo.</b>	Su característica principal es que están excluidos del grupo responsable de las decisiones que afectan su vida, son controlados desde afuera por una autoridad externa. Sin poder, los miembros de esta cultura creen en la suerte y en la sumisión, la culpa de sus cosas no es contra nadie sino del destino o de la mala suerte. Por lo mismo no creen en la lealtad porque basando su situación en la suerte, no le deben nada a ningún régimen.

Fuente: Elaboración propia, con información de Catarina “cultura política “Catarina, consultado en línea en [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/solano\\_r\\_m/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/solano_r_m/capitulo1.pdf)

De acuerdo a la tabla número 1, los pandilleros pueden encontrarse dentro del grupo del fatalismo, ya que de alguna u otra manera son excluidos de cualquier decisión que tome al gobierno, debido a su apatía por participar en la toma de decisiones a nivel gubernamental, lo cual se detallara más adelante.

#### 1.1.4 Participación Ciudadana.

La participación ciudadana es de vital importancia para el ejercicio de poder, ya que por medio de ella permite canalizar con eficiencia las demandas de los ciudadanos, sin embargo, de acuerdo a Mauricio Merino, “la participación política implica una serie de sentimientos negativos como el egoísmo, el cinismo, la enajenación de los individuos, lo que trae como consecuencia que no todos quieren participar aunque puedan, y no todos pueden hacerlo aunque quieran”<sup>19</sup>. Alicia Zicardi realiza una taxonomía de participación ciudadana los cuales se detallan en el esquema uno.

De acuerdo a clasificación de participación ciudadana se puede observar que si bien es cierto que estos grupos tienen una participación de tipo clientelar, como menciona el autor Miguel Ángel Sánchez Ramos se sirven de intermediarios para lo cual buscan instituciones que le sirvan para este fin. Estoy de acuerdo con el autor en que “la participación ciudadana es el mecanismo que todo ciudadano tiene para influir en la toma de decisiones en los asuntos que le son de su interés o donde pueda decidir”<sup>20</sup>. Entonces si es ese vínculo, en estar en conjunta comunicación gobierno ciudadano, ¿por qué no se utiliza de manera correcta y se llega así a una participación de tipo incluyente y equitativa?, quizá sea porque a los jóvenes no le interesa y no sienten esa motivación por la política, entonces el mayor reto de las autoridades municipales es buscar la manera en como poder llegar a este sector, y que se pueda cambiar la participación política, claro está que esto depende del tipo de cultura política que se tiene.

---

<sup>19</sup> MERINO, Mauricio. “La participación ciudadana en la democracia”. En: *Cuadernos de divulgación de la cultura democrática*, México, Instituto Federal Electoral, 1997.

<sup>20</sup> SÁNCHEZ, Miguel Ángel. “La participación ciudadana en la esfera de lo público” En: *Espacios Públicos*, Vol. 12, Núm. 25. México, Universidad Autónoma del Estado de México, 2009. pp. 85-102.

## Esquema 1. Tipos de participación.

Tipos de Participación.

1. \*Institucionalizada: es aquella participación que está reglamentada para que la ciudadanía participe en los procesos decisorios del gobierno local.
2. \*No institucionalizada: es aquella participación informal o formal pero que no está reglamentada.
3. \*Autónoma: es aquella en la que la ciudadanía participa a través de algún tipo de asociación no gubernamental que, aunque participe en instancias de gobierno, no depende ni es controlada por éste.
4. \*Clientelística: es aquella en la que a la autoridad y los individuos o grupos se relacionan a través de un intercambio de favores o cosas.
5. \*Incluyente o equitativa: es aquella en la que se promueve la participación de toda la ciudadanía, independientemente de la pertenencia o identidad partidaria, religiosa o de clase social.

Fuente: Elaboración propia con datos de ZICCARDI, Alicia. *Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital*. México, Miguel Ángel, Porrúa, 2000. pp. 47

### 1.2 Nociones Teóricas al Pandillerismo.

Los jóvenes mexicanos por diversas causas tienen una tradición de escasa participación ciudadana en asuntos políticos, sin embargo los pocos que participan lo hacen desde una acción un tanto individualista y personalizada ante asuntos públicos.

La participación de los jóvenes suelen clasificarse de manera visible o invisible. Los jóvenes visibles suelen asociarse de manera positiva ante la sociedad, son aquellos que están constantemente relacionados con asuntos políticos, ya que intervienen en ella, por medio de movilizaciones, dialogan o votando. Por su parte los jóvenes invisibles se asocian de manera negativa, ante la sociedad, estos suelen encontrarse por lo general, en clases medias, este sector no cree en los

representantes de gobierno, porque son un grupo poblacional al que sólo se le es reconocido en vísperas de elecciones.

Establecer una definición común del término pandilla es un reto tanto para la comunidad científica como para los políticos, pues existe una creciente colección de sinónimos aproximados y palabras que reflejan importantes diferencias.

Durante la década de los cincuentas es cuando se realizan los primeros análisis sociológicos sobre las pandillas, estableciendo un enfoque estructural funcionalista, el cual tenía como principal objetivo describir el comportamiento anormal de sectores juveniles, considerándolos así, como un fenómeno social emergente.

Al respecto Francisco Gomezjara identifica tres etapas en las que surge el pandillerismo en la ciudad de México. La primera ocurre durante la década de los cincuenta y principios de los sesenta, describiéndolas como:

Sedentarias dentro de las calles, que conforman el prototipo de lo que el sistema considera un buen mexicano pobre, paciente consumidor, opresivo consigo mismo, sin protestar políticamente, aceptando su destino, aunque agrediéndose así mismos y a su entorno cercano. Pasan el tiempo en los jardines, calles y esquinas aledañas a su domicilio. Juegan futbol en su cuadra pero no se relacionan con los jóvenes de la siguiente calle<sup>21</sup>.

La segunda etapa ocurre a mediados de los sesenta, durante esta década los pandilleros se caracterizan por ser inestables, mixtos (hombres y mujeres), consumidores de drogas y existe un cierto rechazo al servicio militar y a las canciones machistas.

---

<sup>21</sup> GOMEZJARA, Francisco. "Una aproximación sociológica a los movimientos juveniles y al pandillerismo en México ". En: *Revista de Estudios sobre Juventud*, núm. 8. México, CREA, 1983. pp. 23-70

Debido a la sobrepoblación de la ciudad de México, es durante esta década donde el fenómeno pandilleril se comienza a extender por el Estado de México, principalmente en los municipios que rodean al Distrito Federal, Netzahualcóyotl, Naucalpan, Tlalnepantla, Ecatepec, Cuautitlán, Chimalhuacán y Chalco.

La tercera y última etapa ocurre durante la década de los setenta hasta la actualidad, Francisco Gomezjara las generaliza como una forma de banda afirma que sus miembros integrantes son hombres y en gran medida se le suman mujeres, ambos inician a una corta edad ya que se observa desde pequeños hasta adultos, tienden a ser inestables, pasajeras y de corta duración, y se componen una gran diversidad de clases sociales.

Pero ¿Qué es el Pandillerismo?

### **1.2.1 Concepto de Pandillerismo**

El pandillerismo se concibe como un virus que hace su aparición principalmente en la frontera norte de México debido a que son Estados cuyas fronteras limitan con los Estados Unidos, las características que lo identifican es ese sueño fallido de modernización a través de la “norteamericanización” cultural o por el supuesto gusto por la marihuana y el rock.

“La etimología de pandilla es la misma que la de banda, son vocablos que se derivan del gótico *banwa* que significa liga, vínculo, alianza o lazo”<sup>22</sup>.

Dentro de los principales autores que han definido al pandillerismo se encuentran:

---

<sup>22</sup> BARRAZA Pérez, Rolando. “Pandillerismo”. En: BARRAZA, Rolando. *Delincuencia Juvenil y Pandillerismo*, México D.F., Editorial Porrúa, 2008. p. 85



Talcott Parsons, buscaba entender el comportamiento humano de los miembros de las bandas utilizando el concepto de la acción social<sup>23</sup>, según Parsons la acción social radica en la existencia de redes o sistemas interrelacionados, la teoría de Parsons menciona que existe “una articulación con organizaciones colectivas que presentan unidad y cohesión”<sup>24</sup>. Esta unidad y cohesión supone la existencia de fuertes lazos de lealtad y amistad entre los actores sociales, sin importar el status y el papel que desempeñen.

Por su parte Tamar Pitch lo define como: “Inadaptación basada en las nociones de supervivencia elemental en una sociedad perfectamente organizada”<sup>25</sup>.

Sin embargo, William Whyte menciona que es una sociedad de las esquinas con persistencia notable desde hace algunos años.<sup>26</sup>

En cambio José Encinas nos dice que es “Una respuesta social a graves problemas estructurales como la crisis económica actual y los profundos contrastes sociales que esta genera”<sup>27</sup>.

Mientras que para Carlos Monsiváis son pequeñas tribus que revitalizan el machismo, por lo que sus acciones no llegan a afectar a los mitos predominantes sobre la juventud y quedan como una rebeldía pasajera e intrascendente”<sup>28</sup>

Aunado a lo anterior sobresale la concepción del pandillerismo como:

---

<sup>23</sup> PARSONS, Talcott y SHILLS , *Hacia una teoría de la acción social*. Buenos Aires, Kapelusz, 1968. 116 p.

<sup>24</sup> PARSONS, Talcott. *El sistema de las sociedades modernas*, México, Trillas 1974. 199 p.

<sup>25</sup> TAMAR, Pitch. *Teoría de la desviación social*. México, Nueva imagen, 1980. pp. 48

<sup>26</sup> WILLIAM, Whyte. *La sociedad de las esquinas*. México, Diana, 1971.

<sup>27</sup> ENCINAS, José. *Bandas Juveniles Perspectivas Teóricas*. México, Trillas, 1994. 218 p.

<sup>28</sup> MONSIVÁIS, Carlos. “El amor perdido”. En: BARRAZA, Rolando. *Delincuencia Juvenil y Pandillerismo*. México, Editorial Porrúa, 2008, pp. 73

Grupo de personas caracterizado por una conducta antisocial, que se manifiesta con la creación de una relación cercana entre ellos, por lo cual pueden tener una amistad o interacción de acuerdo con la ideología o interacción entre los miembros, hecho que los lleva a actividades en grupo; por lo general se manifiesta en colonias marginadas.

En México las bandas son la representación de la desigualdad económica que existe, actores no invitados a la representación denominada hegemonía social, caracterizados por una forma de vestir estafalaria, su vida esta llena de episodios violentos desde la infancia, lo cual hace recurrir al grupo de amigos para sentir esa protección y ejercer un poder sobre los demás, dedicados al consumo de alcohol, cigarrillos y en algunos casos droga.

Adoptan a la música tanto el reggaetón, banda, norteños como al hip-hop como símbolo de la banda, en la mayoría de las pandillas existe una fuerte población de mujeres que acompañan a la banda, en ocasiones llegan a formar su propio grupo, entre sus pasatiempos está jugar futbol, asistir a bailes, fiestas entre otras cosas.

La afiliación a las pandillas se manifiesta con frecuencia a través de las utilizaciones de signos, tatuajes, colores, determinadas prendas de vestir y cierto tipo de lenguaje. A veces, estos símbolos crean confusión respecto a cómo se percibe a los jóvenes que participan en las pandillas y cómo se determina su afiliación.

Entre las bandas juveniles Roberto Tocavén en su obra *Elementos de criminología infanto-juvenil*<sup>29</sup> distingue a tres diferentes maneras de asociarse las cuales se especifican de la siguiente manera:

---

<sup>29</sup> TOCAVÉN, Roberto. *Elementos de criminología infanto-juvenil*. México, Edicol, 1979, p. 47

- La pandilla no tiene un fin delictivo, pero son visibles ante la sociedad por sus actitudes rebeldes y antisociales. Éste suele ser un grupo organizado en que la lealtad, el reconocimiento de cualidades y la obediencia desempeñan un papel muy importante.
- La pandilla o banda esta más o menos organizada y sus fines ya son delictivos, una característica de esta modalidad es que en ella participan personas adultas que utilizan a menores para delinquir.
- La Banda o pandilla de nivel surge en determinado momento en la vida escolar, al parecer sin plan preconcebido o sin líderes que puedan manifestarse, que comiencen a causar daños a la propiedad o acosar a determinadas personas.

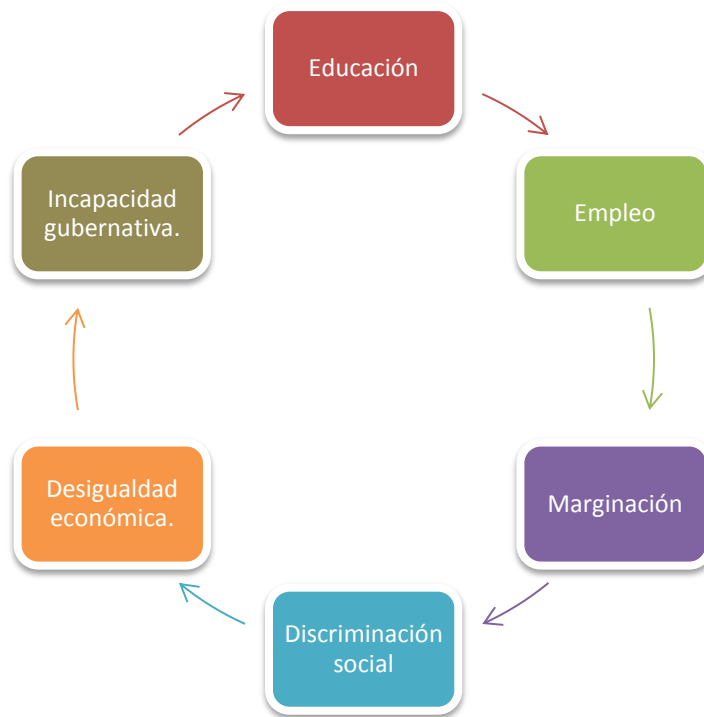
Cabe mencionar que los grupos a analizar, conjugan dos tipos de asociaciones, el primero, suelen reunirse de manera libre, y como tal, se hacen visibles ante la población, ya sea por su forma de vestir, actuar o comportarse ante la sociedad, claro sin la presencia de un líder, para no rendir cuentas a nadie y así únicamente tener la lealtad para con ellos mismos.

### **1.2.2. Causas y Consecuencias de Pandillerismo.**

Para evitar la formación de pandillas y ayudar tanto a los jóvenes que las integran como a los que quieren alejarse de éstas, es importante comprender los factores de riesgo asociados a la afiliación.

El esquema 2 nos da los factores que generan la existencia de pandillas dentro del municipio de Chalco.

Esquema 2 factores que generan la existencia de pandillas.



Fuente Elaboración propia. Con información de trabajo de campo.

En cuanto a la educación, porque esta no desempeña un papel socializador importante, sobre todo porque el ámbito educativo no es capaz de acoplarse a los intereses generados por estos jóvenes debido a que no responden a sus necesidades de su presente. Hoy en día la escuela lejos de ser un mecanismo socializador, retarda el vuelco masivo de los jóvenes sobre un mercado de trabajo incapaz de absorber una oferta en mano de obra calificada

En tanto que el empleo, la mayoría ni siquiera concluyo la secundaria, se encuentra con problemas al encontrar trabajo, son empujados a desenvolverse en actividades no específicas, ya que les toca desempeñar trabajos que requieren menos responsabilidad, y por supuesto los menos remunerados y mucho desgaste físico.

Marginación este concepto aplica en todos aquellos grupos, (como lo es el pandillerismo) que no encajan dentro del comportamiento colectivo, en este sentido, la marginación es entendida como la ausencia de un papel económico, desde un enfoque funcionalista, la marginación significa “la falta de participación de individuos y grupos en aquellas esferas en las que de acuerdo con determinados criterios les corresponde participar.”<sup>30</sup> Al no ser considerados son vistos como simples agregados nocivos, señalados bajo el rubro de inadaptados.

Discriminación social porque este aspecto denota cierta vinculación a un mundo caracterizado por la creación de normas especiales de vida las cuales se reflejan en su apariencia física mediante su vestuario que ellos implementan.

Desigualdad económica. Debido a que son jóvenes no invitados en la sociedad, que carecen de los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades como lo son el empleo o la educación básica.

Incapacidad gubernativa. Debido a que las autoridades municipales fracasan en su intento por detener el avance de las pandillas por lo que estos jóvenes van posicionándose dentro del municipio con mayor fuerza.

Los jóvenes afiliados a las pandillas con frecuencia se ven envueltos en una búsqueda de identidad y pueden encontrar en estas agrupaciones a una familia simbólica.

Aunque la composición de las pandillas puede variar en gran medida, la afiliación a una pandilla responde a una necesidad básica de pertenecer y crear un sentido de identidad. El perfil de un joven pandillero a menudo se asemeja a una forma extrema de un típico adolescente que desafía la autoridad y necesita experimentar roles de adulto.

---

<sup>30</sup> TAMAR Pitch. *Teoría de la desviación social*. México, Nueva Imagen, 1980. 48p.

Todo ello son consecuencias que ha tenido la globalización dominante, como la falta de empleo y el incremento al desempleo, así como la creciente desigualdad económica y social sobre los núcleos urbanos, la cual ha destacado la necesidad de proyectos que aborden la dinámica de los barrios, culturalmente diversos en un entorno urbano moderno. La cultura de barrio hace hincapié en la integración social y en la participación a nivel local.

### **1.3 Programas Sociales.**

Ante la apatía de los jóvenes pandilleros por participar en asuntos políticos debido a su exclusión social y desconfianza en actores políticos, es indispensable la creación de líneas de acción para contrarrestar este problema.

Pese a la falta de interés por parte del gobierno en crear oportunidades de desarrollo para los jóvenes, las políticas públicas son el principal instrumento indispensable para detener, la expansión y mantener el control del pandillerismo.

A continuación se hace referencia a algunas definiciones de programas sociales.

Para abordar el término Programa Social, resulta necesario dar el concepto Política Social, esto debido a que todo programa social es sustancial a una política social estatal y por ende a un modelo de desarrollo específico.

Toda Política Social debe ser entendida como aquella acción estatal cuya normativa y direccionalidad está destinada a impactar a todos los segmentos de una sociedad. Este impacto se descifra como todos aquellos cambios positivos que puede sufrir la estructura de una sociedad. El significado semántico de social que posee este tipo de política "pública" se refiere a que tiende a privilegiar o atender específicamente las demandas, aspiraciones y necesidades sociales no económicas<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup> MUSTO Stefan. *Análisis de Eficiencia, Metodología de Evaluación de Programas sociales de Desarrollo*. Madrid España, Editorial Técnos. 1975

La política social está ligada a un Estado de Bienestar, la búsqueda del bienestar y la mejoría de las condiciones materiales de vida de la sociedad. En este sentido se puede definir a la política social como todas aquellas medidas destinadas a construir las transformaciones de una sociedad, siempre y cuando dichas transformaciones estén orientadas a elevar los niveles de bienestar dentro de un modelo de desarrollo planificado y específico.

Ahora bien, pasaremos al estudio de programas sociales, entendiéndose como:

Acciones destinadas a la atención de los sectores más pobres de la sociedad, es decir los tradicionalmente excluidos. Son programas de carácter netamente paliativo, asistencialista y compensatorios de los efectos económicos. Estos programas tienen la finalidad de amortizar los efectos perturbadores que los ajustes estructurales económicos tienen sobre la población en la fase de estabilización económica<sup>32</sup>

La eficacia de una política o programa podría entenderse como el grado en que se alcanzan los objetivos propuestos.

Por otro lado, la definición de los jóvenes como objeto de políticas sociales, es un desafío relativamente reciente para el gobierno, ya que el espacio destinado a la juventud ha sido, es y será insuficiente.

Otra cara de este sector, son los jóvenes que viven sin posibilidades de progresar, porque simplemente no se les ha mostrado una perspectiva más allá de lo que ellos ven en su calle o en su casa, como educarse, también porque la situación económica en la que viven les exige trabajar en cuanto puedan.

---

<sup>32</sup> SABINO, Carlos. "Concepciones y Tendencias actuales en la definición de Política Social" en Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales, Política Social en una Situación de Crisis 1996. Caracas Venezuela, FACES, 1996

Una sociedad que les exige consumir para pertenecer, pero cada día son víctimas de las imposiciones de este a favor solo de sí mismo y perjudicando a la sociedad a la que manipula para que siga consumiendo. Las palabras que definen la condición de los jóvenes son: exclusión, desencanto, incertidumbre y desmotivación por la política.

De acuerdo al Consejo Nacional de Población en México hay veinte millones de jóvenes, los cuales representan un gran reto que deben enfrentar los responsables de las políticas públicas para ayudar a que los jóvenes puedan romper el ciclo de la pobreza. Las políticas públicas deben consistir en mejorar la cantidad y la calidad de las escuelas, atraer nuevas inversiones que produzcan empleos y vitalidad económica, y proveer servicios de salud.

Sin embargo, esto no es así, ya que en este contexto, la juventud no es totalmente homogénea debido a que existen las diferencias ideológicas, como lo es el pandillerismo, y de acuerdo al esquema dos (factores que genera la existencia de pandillas) se puede observar la falta de oportunidades político-laboral, y la enorme deficiencia por parte del gobierno en crear vías sociales, que permiten cubrir las necesidades de vivienda, salud y educación en las clases populares.

Los programas sociales enfocados a jóvenes son de gran importancia ya que deben ampliar sus expectativas que permitan alcanzar el bienestar político, económico y social de estos grupos. Los jóvenes experimentan las consecuencias de las malas formas de hacer política en una sociedad con características como el rezago cultural, en la política y en el factor económico, lo que nos da a pensar que la alternancia política no está dando los resultados que se esperaba, ya que autoridades políticas van y vienen, y su discurso político social, se observa una marcada carencia de políticas públicas, la actitud de los jóvenes hacia la política sigue siendo la misma, sienten ese rechazo hacia la política.



Como conclusión de este capítulo se puede decir definir como pandilleros a aquellos sujetos con privaciones materiales reduce el término a carencias derivadas de la escasez económica, por lo que es más adecuado ubicar al pandillerismo como el conjunto de grupos humanos excluidos socialmente.

Estos grupos excluidos enfrentan limitaciones en su desarrollo individual y colectivo, como resultado de los obstáculos al ejercicio de la política producto característico de la falta de preparación educativa que les permita manifestar su libertad política y cultural e identificar las causas de sus condiciones de vida, dando lugar a la construcción de alternativas que fomenten el progreso de su localidad.

# **CAPÍTULO I I**

## **CULTURA POLÍTICA EN LAS BANDAS DE CUAUTZINGO**

En este capítulo se abordaran dos temáticas importantes, primero se hablará de manera general acerca del contexto del municipio de Chalco y de la comunidad. Posteriormente serán discutidos los rasgos culturales de cada banda, ya que para conocer el fenómeno de pandillerismo es indispensable estar al tanto de cada una de estas bandas, tener una concepción más de cerca, cuántos miembros tiene cada una de ellas, que actividades realizan, el nivel de escolaridad, entre otros.

Para delimitar de manera teórica y conceptualmente la investigación, se tomó como punto de partida a jóvenes pandilleros dentro de la sociedad, posteriormente se inició con la recolección de datos usando la técnica cualitativa de la observación participante, esto con la intención de relacionarse con cada una de las bandas.

El siguiente paso, fue conocer lo que piensan cada uno de los miembros acerca de la autoridad política. Para ello se realizó una entrevista a jóvenes de dieciocho años en adelante, en la cual manifestaron ampliamente su manera de vivir y sentir de la política.

## 2.1 Generalidades del Municipio de Chalco y Cuautzingo

Chalco es un municipio del Estado de México, se encuentra localizado a 102 km, de la Capital del Estado (Toluca) y a 35 km, de distancia de la Capital del país<sup>33</sup>.

Chalco colinda: al Norte con los municipios de Ixtapaluca y Tlalmanalco; al Sur con los municipios de Tlalmanalco, Cocotitlan, Temamatla, Tenango del Aire y Juchitepec; al Oeste colinda con el Distrito Federal, con parte de la Delegación Milpa Alta y Tlahuac y con el municipio de Valle de Chalco Solidaridad y al Este nuevamente con el municipio de Tlalmanalco.

El mapa número 1 muestra la ubicación geográfica del municipio de Chalco.

Mapa 1 Localización del municipio de Chalco



Fuente: Croquis de localización del municipio de Chalco, gobierno municipal de Chalco, Chalco, 2009.

Tiene una superficie total de 234.72 km<sup>2</sup>, considerando la segregación de superficie por la formación del municipio 122, Valle de Chalco Solidaridad. De acuerdo con el Censo de Población y Vivienda 2010 cuenta con una población total de 310 130 habitantes.

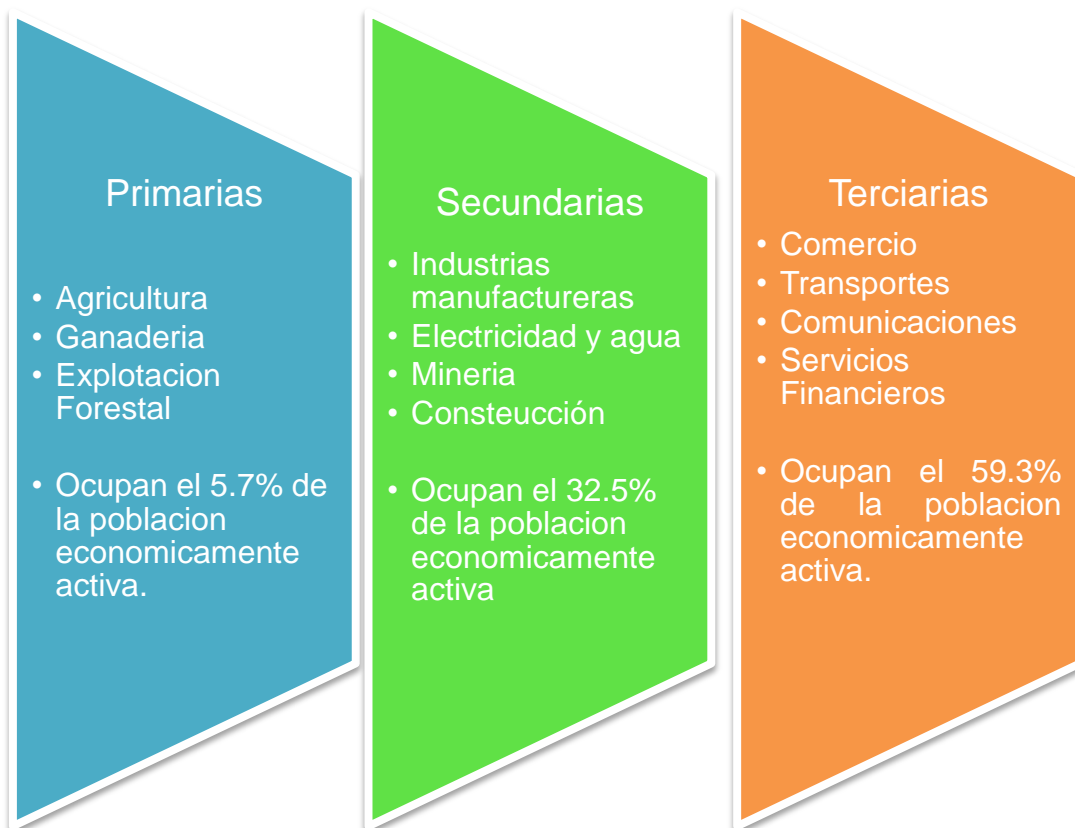
<sup>33</sup> H. Ayuntamiento de Chalco “municipio ¿Qué significa Chalco?”, página oficial del municipio de Chalco, disponible desde internet en formato HTML en [http:// www.municipiodechalco.gob.mx](http://www.municipiodechalco.gob.mx)

Los materiales predominantes en la construcción de las viviendas del municipio son: el cemento, tabique, ladrillo o piedra, aunque quedan algunos de adobe, los techos son de loza, lámina de asbesto, cartón y de metal, los pisos son de cemento o firme, de tierra, en menor escala de madera o mosaico y en las unidades habitacionales son de material sencillo.

En cuanto a los servicios públicos, se encuentra la presencia generalizada de la mayoría de servicios públicos: agua potable, drenaje, alcantarillado, alumbrado público, mercado, parques, y jardines.

Las principales actividades económicas que se encuentran dentro del municipio se ven representadas en el esquema numero 3.

Esquema 3. Principales Actividades Económicas del Municipio de Chalco.



Fuente: Elaboración Propia con información del Plan de Desarrollo Municipal "actividades económicas del municipio" pagina oficial del Plan de Desarrollo Municipal disponible desde internet en formato HTML en [http://www.municipiodechalco.gob.mx/PAGMUNICIPIO/.../plan\\_desarrollo\\_municipal](http://www.municipiodechalco.gob.mx/PAGMUNICIPIO/.../plan_desarrollo_municipal).

De acuerdo al esquema número tres, se observa que la población del municipio de Chalco, se dedica principalmente a las actividades terciarias, como lo es el comercio y transporte, dejando a un lado a las actividades secundarias ya que únicamente ocupan el 32.5% de la población activa, por lo cual ha quedado atrás aquellas actividades esenciales para el municipio, tales como la agricultura y la ganadería puesto que solo ocupa el 5.7% de la población activa.

Es importante destacar que la educación es trascendental dentro del municipio, por ello en la Tabla número 2 se observa el total de instalaciones educativas, así como el número de docentes.

Tabla 2. Docentes y Planteles por Nivel Educativo 2008/09 en el municipio de Chalco

Nivel Educativo	Totales.	
	Docentes.	Planteles.
Preescolar	444	108
Primaria	1297	121
Secundaria	970	71
Educación Media Superior	689	23
Educación Superior	172	5
Educación Artística	4	1
Educación Física	7	2
Educación Especial	24	3
Educación Inicial	4	1
Educación para los adultos	66	13
Lic. Tec. Universidad Abierta	11	1
Total	3688	349

Fuente: Plan de Desarrollo Municipal “promedio de escolaridad de la población” pagina oficial del Plan de Desarrollo Municipal disponible desde internet en formato HTML en [http://www.municipiodechalco.gob.mx/PAGMUNICIPIO/.../plan\\_desarrollo\\_municipal](http://www.municipiodechalco.gob.mx/PAGMUNICIPIO/.../plan_desarrollo_municipal).

De la información anterior se observa que en educación preescolar, cuenta existe un total de 108 planteles, de los cuales la mayoría se ubican en la cabecera municipal, y el resto en los poblados. La educación primaria se encuentra cubierta por 121 escuelas, las cuales cubren actualmente con suficiencia la demanda estudiantil. En el nivel secundaria, se tiene superávit en su cobertura lo que hace prever que debe seguirse construyendo y ampliando más aulas y planteles educativos para evitar solicitar espacios educativos. En cuanto a educación superior, visto localmente, sólo se cubre un mínimo porcentaje de la población potencial que se encuentra en este nivel, ya que sólo se cuenta con tres planteles de educación superior, un Tecnológico de Estudios Superior de Chalco, Unidad Académica Universitaria y una escuela normal, así como 3 universidades privadas, situación que determina un gran déficit en este sector, con la consecuente movilización de los estudiantes fuera del municipio<sup>34</sup>.

Respecto al deporte la mayoría del equipamiento deportivo en el municipio se ubica en la cabecera municipal y en menor proporción en las comunidades periféricas, se cuenta con instalaciones deportivas como el Deportivo Chalco, el Parque recreativo Alfredo del Mazo, Jardín y Frontón municipal. Por lo que se refiere a los 13 pueblos, básicamente tienen canchas deportivas, de fútbol o básquetbol, así como plazas cívicas o jardines vecinales.

El crecimiento poblacional en la última década ha sido uno de los más altos en lo que a la cuenca del Valle de México se refiere, ya que de acuerdo al censo de población y vivienda en el 2006 Chalco contaba con una población de 285,480 habitantes, lo cual para el 2010 aumentó a 310,130 habitantes.

En el Tabla número 3 se muestra como está integrado el municipio de Chalco, con un total de 17 colonias, 13 pueblos, 12 fraccionamientos y 4 barrios.

---

<sup>34</sup> *Ibíd.* Pág. 22.

Tabla 3. Integración del municipio de Chalco.

COLONIAS	PUEBLOS	FRACCIONAMIENTO	BARRIOS
1.- Agrarista	1.- La Candelaria Tlapala	1.- Paseos de Chalco	1.- La Conchita
2.- Casco de San Juan	2.- San Gregorio Cuautzingo	2.- Bosques de Chalco I	2.- San Francisco
3.- Covadonga	3.- San Juan y San Pedro Tezompa	3.- Bosques de Chalco II	3.- San Antonio
4.- Culturas de México	4.- San Lorenzo Chimalpa	4.- Los Volcanes de Chalco	4.- San Sebastián
5.- Ejidal	5.- San Lucas Amalinalco	5.- Portal de Chalco	
6.- Emiliano Zapata	6.- San Marcos Huixtoco	6.- Granjas de Chalco	
7.- Jacalones I	7.- San Martín Cuautlalpan	7.- Los Álamos	
8.- Jacalones II	8.- San Martín Xico Nuevo	8.- Villas de San Martín	
9.- Jardines de Chalco	9.- San Mateo Huitzilzingo	9.- San Marcos	
10.- La Bomba	10.- San Mateo Tezoquipan Miraflores	10.- Pueblo Nuevo	
11.- Nueva San Antonio	11.- San Pablo Atlazalpan	11.- Los Héroes Chalco	
12.- Nueva San Miguel	12.- Santa Catarina Ayotzingo	12.- Hacienda de Guadalupe	
13.- Nueva San Isidro	13.- Santa María Huexoculco		
14.- Santa Cruz Amalinalco			
15.- Tres Marías			
16.- Unión de Guadalupe			
17.-Fraternidad Antorchista			

Fuente: Gaceta Municipal de Chalco del año 3 Núm. 23 Febrero 5, 2009.

De los 13 pueblos que forman parte de Chalco se eligió a San Gregorio Cuautzingo el cual tiene una superficie de 364 kilómetros cuadrados; por ser un poblado con una clara existencia de pandillas las cuales de alguna u otra manera representan un gran desafío para las autoridades municipales.

San Gregorio Cuautzingo, se localiza a 5 kilómetros de la cabecera municipal de Chalco, esta comunidad cuenta con una población total de 13 138<sup>35</sup> personas, de las cuales el 49% son hombres y el 51% son mujeres. Los ciudadanos se dividen en 2851 menores de edad y 4330 adultos, de los cuales 480 tienen más de 60 años<sup>36</sup>.

Las viviendas están construidas con tabique y cemento, hay un total de 1590 hogares, de las cuales 114 tienen piso de tierra y 105 consisten de una sola habitación. 1541 de todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 1538 son conectadas al servicio público, 1533 tienen acceso a la luz eléctrica.

Las principales actividades económicas, a las que se dedican los habitantes son la agricultura, aunque existen pocos terrenos de sembradío en ellos la mayoría de los agricultores optan por sembrar maíz, en cuanto a la música, se puede observar gran diversidad de personas que se dedican a algún mariachi, y los restantes tienen que salir de la comunidad para trasladarse al municipio o en su caso al D.F.

Tabla 4. Nivel de escolaridad en San Gregorio Cuautzingo Chalco.

Nivel de escolaridad.	Número	Porcentaje.
Sin escolaridad.	163	3.4%
Escolaridad Incompleta.	1651	34.9%
Escolaridad básica.	1452	30.6%
Educación post-básica	1464	30.9%
Total	4730	

Fuente: Elaboración propia con información de la pagina <http://www.nuestro-mexico.com/Mexico/Chalco/San-Gregorio-Cuautzingo>

Cuautzingo cuenta con cinco escuelas de educación básica, de las cuales dos son de educación preescolar, dos primarias ambas cubren los turnos matutino y vespertino, y una sola secundaria.

<sup>35</sup> Censo de población INNEGI 2010.

<sup>36</sup> Nuestro México. "San Gregorio Cuautzingo", consultado en línea en <http://www.nuestro-mexico.com/Mexico/Chalco/San-Gregorio-Cuautzingo/>



Así mismo cuenta con los servicios públicos básicos como: agua potable, drenaje, pavimentación, energía eléctrica, servicio de transporte, y un centro comercial Bodega Aurrera.

Cabe destacar que no existe una gran diferencia con el contexto del municipio en general, pues las características son muy similares.

Tiene un limitado número de zonas recreativas, por lo que los jóvenes deciden juntarse en las calles y lo que en un momento dado inicia como un pasatiempo el reunirse por las tardes con otros individuos que tienen características similares por ejemplo, el gusto por la misma música, fiestas, vicios (fumar, tomar) y otras actividades, paulatinamente van formando pequeños grupos que posteriormente se convertirán en bandas.

## **2.2 Rasgos Culturales de los Pandilleros**

En Cuautzingo se puede observar claramente la existencia de pandillas, en especial, los Cobras y la Banda Loca Mexicana (BLM), por lo general los miembros de estas son estudiantes y trabajadores, con un nivel general de escolaridad desde primaria, hasta preparatoria, una comunidad con un alto índice de marginación donde la gran mayoría de los jóvenes tienen un índice de escolaridad de secundaria, y muy pocos concluyen el nivel preparatoria, ya que en el aspecto económico muchos de estos individuos se ven en la necesidad de abandonar sus estudios para contribuir a la economía familiar.

A pesar de que se pueden identificar similitudes entre ambas bandas, es importante señalar que tanto la investigación acerca de ellas varían enormemente de una a otra. Por otra parte, la información sobre las pandillas es a menudo deficiente y los intentos por categorizarlas chocan con la escasez de datos confiables, accesibles y estandarizados.

### 2.2.1 Análisis al interior de Los Cobras.

La banda que primero se abordará son los Cobras, ya que es una que ha seguido existiendo al transcurso de los años, y sus integrantes son en su totalidad jóvenes.

Esta Banda se encuentra formada desde el 2005, integrada por veintidós individuos aproximadamente, cuyas edades oscilan entre los trece y treintaicinco años, la mayoría se conoce desde la infancia, con un nivel de escolaridad de 21.15% de primaria, el 52.6% cuenta con secundaria, mientras que el 26.3% tiene preparatoria. Cabe destacar que los fundadores de esta banda se conocieron en la escuela y poco a poco ha ido incrementando el número de integrantes.<sup>37</sup>

Fotografía 1 Identificación de la pandilla.



Fuente: Foto tomada por Erika Arenas en Cuautzingo 7 junio 2011. El espacio para cada banda representa el área donde pueden realizar sus actividades sin ser molestados por la sociedad, por lo general este espacio se delimita por medio de sus pintas

---

<sup>37</sup> Información obtenida en base a la entrevista realizada el 13 de septiembre del 2011.

El lugar donde se reunían era en la esquina de la calle de uno de ellos, en el cual se reúnen para escuchar música, fumar y tomar; obviamente, es muy común que se involucren en constantes riñas entre pandillas ya que estas representan el poder que tiene el individuo frente a los demás. Debido al incremento se ubicaron en la plaza que se encuentra situada en la parte central de la comunidad y a un costado se encuentra un pequeño jardín donde suelen reunirse las bandas, enfrente del jardín se encuentra la delegación. En el centro de la plaza se levanta un kiosco, el cual funge como punto de reunión de cualquier evento público.

La característica que los distingue de la otra banda es su forma de vestir, ya que es extravagante con pantalones holgados, playeras con colores llamativos y con tenis, por lo general suelen pintar (graffitear) en lugares donde hay restricciones (ver imágenes 2 y 3).

Cuando Los Cobras iniciaron su agrupación como pandilla, el reclutamiento de elementos era de forma abierta únicamente con que se conocieran y quisieran pertenecer a ella era suficiente. Ahora son muy cautelosos al momento de ingresar a algún miembro, es un sistema cerrado, ya que por lo general no aceptan mujeres, debido a que las consideran débiles al momento de que existan problemas con alguna otra banda, únicamente tienen dos integrantes mujeres. La no participación de las mujeres hace que la convivencia origine relaciones machistas, ya que únicamente se le considera a la mujer como un ser vanidoso y débil.

Imagen 2



Fuente: Foto tomada por Erika Arenas en Cuautzingo 2 junio 2011. Representa el símbolo de autenticidad de pintar en lugares donde no está permitido

Los Cobras se reúnen todos los días desde las ocho de la noche a las doce o una de la mañana, aunque por lo general sus días en los que se encuentran reunidos la mayor parte de los integrantes son los fines de semana.

De alguna manera la organización de Los Cobras se basa en una jerarquización de relaciones personales, por una necesidad de sobresalir y ser popular ante los demás, de pasar de ser el más débil al más fuerte.

Cabe destacar que esta banda no cuenta con un líder en específico, ya que no les gusta que los ordenen, por considerarse libres y hacer lo que quieran, son pasos que no están dispuestos a seguir dentro de su banda. La no existencia de un líder como tal, hace que las actividades del grupo sean recíprocas entre los miembros, quizá ésta es la causa que propicia la estabilidad al grupo, pues la presencia de un líder impediría esa armonía y alteraría el comportamiento de los individuos dentro de la pandilla<sup>38</sup>.

---

<sup>38</sup> Información obtenida con base a trabajo de campo y la observación participante 19 de Agosto 2011.

### 2.2.2 Análisis al interior de la Banda Loca Mexicana (B.L.M.)

Cabe destacar que ésta es una banda integrada por ex miembros de Los Cobras, cinco ex integrantes fueron los que se dedicaron a integrar a la B.L.M. en el 2009, su sistema de reclutamiento es abierto, con la única condición de que quieras pertenecer a ella estas dentro.

Imagen 3



Fuente: Foto tomada por Erika Arenas en Cuautzingo 2 junio 2011. La pertenencia de un niño a una pandilla genera en él un cierto grado de autoestima entre él y los miembros de la banda, a tal grado de sustituir a grupos sociales como la familia y la escuela.

Actualmente está integrada por treinta miembros, de los cuales y a diferencia de Los Cobras once son mujeres. Sus edades son entre trece y veintiún años de edad. Su nivel de escolaridad es de 31.8% tienen primaria, 54.5% cuentan con secundaria y solo el 13.6 % cursó la preparatoria<sup>39</sup>.

<sup>39</sup> Fuente: Datos obtenidos con información a trabajo de campo. 23 septiembre 2011.

Al igual que Los Cobras tienen semejante el sistema de organización dentro del grupo. Se reúnen todos los días pero los fines de semana son los más importantes ya que es cuando se juntan la mayoría de sus integrantes para convivir, fumar, tomar y asistir a fiestas, la música que los caracteriza es el reggaetón.

Suelen reunirse a las afueras de la casa de uno de los integrantes de la banda (en una esquina). Y tampoco existe un líder.

A su inicio se plantearon solamente una regla que consistía en no hablarles a ningún otro miembro de las pandillas. Sin embargo esto terminó cuando surgió un problema con las bandas del fraccionamiento Los Álamos. Resulta que tuvieron problemas de territorio lo que trajo como consecuencia un enfrentamiento entre ambas comunidades en Agosto del 2010 en la cual participaron las dos bandas.

Desde entonces la amistad es un vínculo muy estrecho entre ellos, ya que cualquier problema que tenga alguno de los miembros. Lo enfrentan como si fuera de todos y cada uno ellos, aceptan las causas y consecuencias que esto conlleva. La banda es para muchos jóvenes su única alternativa de relacionarse con otros jóvenes, por lo que cualquier agresión en contra de alguno de ellos es motivo de problemas.

Cabe destacar que no existe gran diferencia con Los Cobras ya que en ambas bandas persisten rasgos similares, en ambas no reconocen a un líder como tal, las dos se reúnen los fines de semana, a diferencia del reclutamiento de que en Los Cobras muy difícilmente se aceptan a mujeres y en la BLM existe un libre acceso a cualquier persona conocida.

Imagen 4



Fuente: Foto tomada por Erika Arenas en Cuautzingo 8 junio 2011. Las manifestaciones de la banda han formado parte del rostro cotidiano de la comunidad, a simple vista quizá no represente nada, pero detrás de ella se esconde una necesidad de tener un espacio propio.

### 2.3 Los pandilleros y la Política

El objeto de estudio de esta investigación es conocer qué tipo de cultura política existe en las bandas, para lo cual se realizó una entrevista a ambas bandas, tanto Los Cobras y BLM.

A continuación se presentan los resultados obtenidos del trabajo de campo destacando las cuatro dimensiones de cultura política: Cognoscitivo, Evaluativo, Afectivo y Simbólico. De las entrevistas aplicadas se obtuvo la siguiente información.

Tabla número 5 Relación Cobras-BLM. Sistema Político

Conoce el nombre completo de:	Presidente de la República		Gobernador del Estado de México		Presidente Municipal de Chalco.		Delegado de Cuautzingo.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Porcentaje Cobras.	100		100		15.8	84.2	5.3	94.7
Porcentaje BLM	100		100		13.5	86.5	9.1	90.9

Fuente: Elaboración Propia con base a datos de la entrevista.

De acuerdo a la tabla número 5 se muestra que los jóvenes se interesan principalmente, por asuntos generales de política, ya que conocen perfectamente tanto el nombre del Presidente de la República como el del gobernador del Estado de México.

Dentro de las respuestas obtenidas se encuentra al gobernador del Estado como un “güey” buena onda, que no se mete con ellos.

En tanto al presidente municipal y al delegado de la comunidad, los identifican como personas a su nivel, que no tienen autoridad, ya que de acuerdo a la información obtenida, ubican al alcalde como un tipo que no tiene ese poder de mando, para representarlos ante las demás instancias de gobierno<sup>40</sup>.

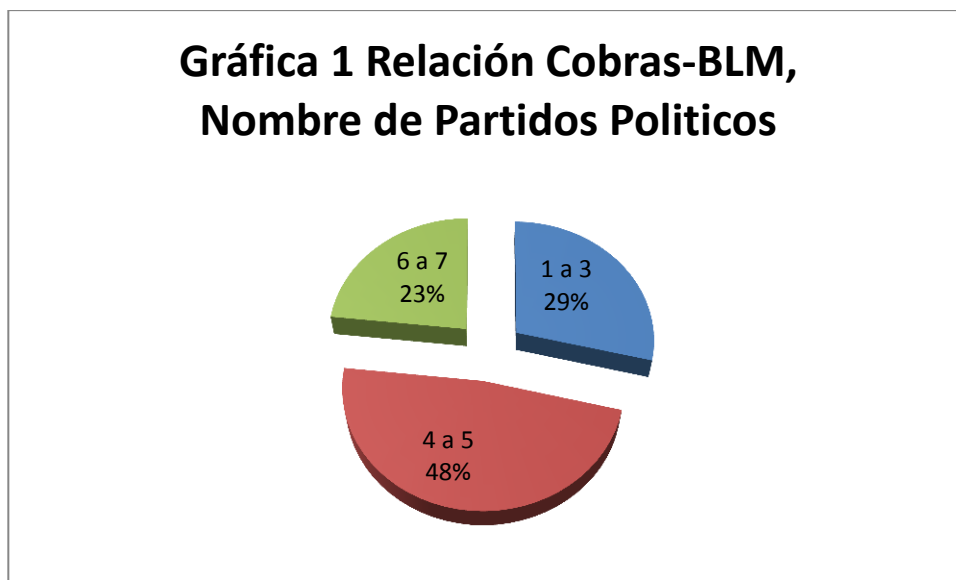
Lo destacable en este punto es que tan solo el 5.3% de los Cobras y un 9.1% de la BLM conocen el nombre del delegado ya que de acuerdo a sus respuestas, a él únicamente le dan el avión (lo ignoran) ya que en realidad no se preocupa por lo que pasa en la comunidad, por ello no representa esa autoridad que debería de ser.

En cuanto a los Partidos Políticos la gráfica 1 muestra que el 29% de los entrevistados conocen a tres Partidos Políticos PAN, PRI PRD, en tanto que el 48%

<sup>40</sup> ARENAS Rueda Erika. Testimonio de entrevista realizadas a integrantes de pandillas “Los Cobras” y “BLM”, realizadas el 10 de septiembre de 2011, en Cuautzingo



conocen a cuatro PAN, PRI, PRD y PT; y solo el 23% conocen a los siete Partidos Políticos existentes.



Elaboración propia con información recabada de la entrevista

En cuanto a las preguntas evaluativas se pudo notar que para ellos el término política hace referencia a gobierno, por tal motivo, al cuestionarles sobre el desempeño del municipio respondieron que era malo ya que únicamente ven por unos cuantos intereses de los cuales obviamente no estaban ellos incluidos.

La tabla 6 muestra los resultados obtenidos sobre la percepción del gobierno federal, política y el desempeño del municipio.

Tabla 6. Relación Cobras/BLM, Evaluación de la Administración Pública.

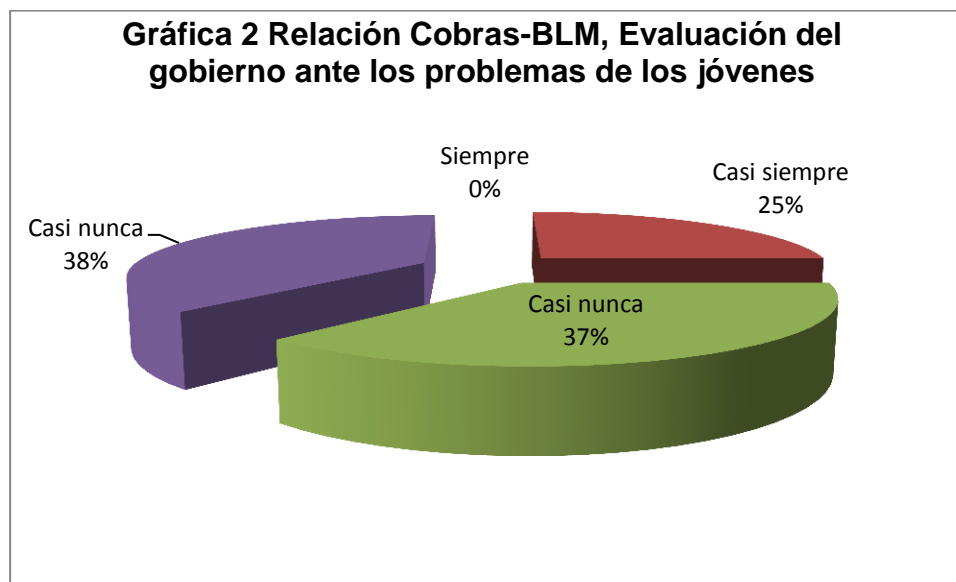
Que percepción tienes acerca del	Gobierno federal.			Política			Desempeño del Municipio.		
	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo	Bueno	Regular	Malo
Porcentaje Cobras.	15.8	52.6	31.6		42.1	57.9	31.6	21.1	47.4
Porcentaje BLM	4.5	50	45.5		54.5	45.5	18.2	27.3	54.5

Fuente: Elaboración Propia con base a datos de la entrevista.

De acuerdo a la tabla 6 se observa por parte de los cobras y la BLM tienen una posición similar hacia los asuntos de política. Ambas consideran como un papel

regular la función que está desempeñando el gobierno federal, los cobras con un 52.6% y la BLM con un 50%, en tanto a la política difieren ya que para los cobras la consideran con un 57.9% que es mala y la BLM con un 54.5% que es regular, en tanto al municipio ambas bandas coinciden que es malo.

Al mencionar si el gobierno se interesa por los problemas de los jóvenes el 38% considera que nunca y el 37% casi nunca (véase el gráfico 2)



Elaboración propia con información recabada de la entrevista

Al responder esta pregunta mencionan que nunca se han interesado por los problemas que le ocurren a los jóvenes, e hicieron hincapié en el hecho de que el gobierno sólo se interesa por sus propios intereses y dejan a un lado a la juventud. Así mismo realizan una evaluación con las carencias que tiene la comunidad, no cuenta con centros recreativos, seguridad pública deficiente, centro de salud en mal estado, etc.

Con esta respuesta podemos afirmar que la cultura política de los pandilleros es de rechazo-fatalista, ya que ellos conocen en su gran mayoría al sistema político pero simplemente no les genera ese interés por participar o ser parte de él, porque definitivamente no se sienten y/o se identifican con sus instituciones, únicamente se dedican a acatar órdenes, por parte de sus representantes políticos.

### Imagen 5 Rechazo al sistema Político



Fuente: Foto tomada por Erika Arenas en Cuautzingo 8 junio 2011. Las manifestaciones de la banda en contra de Autoridades de Gobierno. De esta forma se fortalece la cultura de Rechazo hacia el Sistema Político.

Por otro lado al tocar el tema de cuáles son los asuntos políticos en los que participas.

Tabla 7. Asuntos Políticos en los que participas.

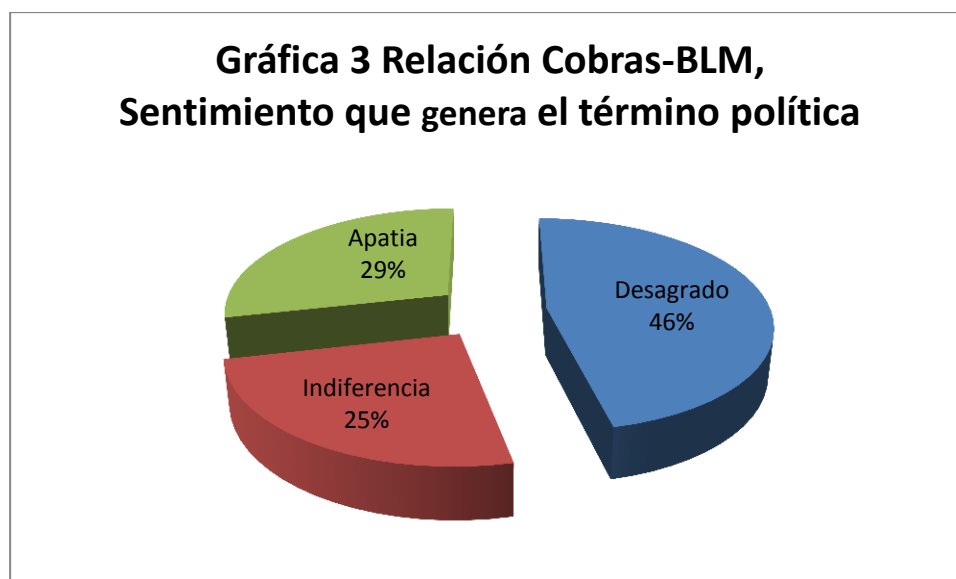
Cuáles son los asuntos políticos en los que participas	Votando	No participa
Porcentaje Cobras.	68.4%	31.6%
Porcentaje BLM	45.5%	54.5%

Elaboración propia con información recabada de la entrevista

Como se puede observar la banda que tiene una mayor participación política con un 68.4% son Los Cobras en tanto que la BLM únicamente participa con un 45.5%, dejando a un lado la no participación con un 31.6% por parte de Los Cobras,

y un 54.5% de la BLM. Esto se debe a que por lo regular Los Cobras tienen un mayor índice de escolaridad, y de alguna u otra manera se ven afectados sus intereses.

El aspecto afectivo tiene como propósito indagar en que es lo que sienten acerca de la política, la respuesta recurrente fue desagrado (ver grafica 3).



Fuente: Elaboración propia con información de Trabajo de Campo.

Cabe mencionar que cuando se habla de Apatía Política sugiere un estado de indiferencia, pasividad, falta de interés respecto de la política, acompañada de un bajo nivel de información política en tanto al referirnos al desagrado supone la molestia que siente la persona por la política.

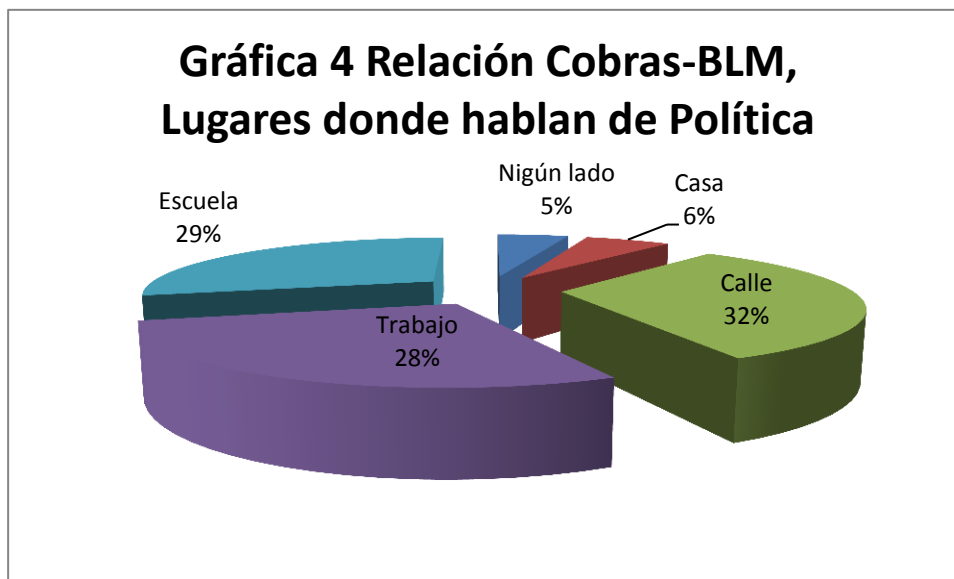
Con un gesto marcado en su cara el 29% de los entrevistados les genera apatía, el 25% Indiferencia y a un 46% la política no les agrada; sin embargo, en este cuestionamiento hubo otras respuestas como flojera, a lo que algunas mujeres respondieron: “siempre es lo mismo, que no hay nada nuevo”<sup>41</sup>.

Sin embargo, no faltó quien respondió muy tranquilamente pues corrupción, para mí todo lo referente a la política tiene que ver con la corrupción, porque de

<sup>41</sup> Ibíd

alguna u otra manera siempre, siempre todos los que son parte de la política son negociables entre personas con dinero.

Ahora bien, es importante conocer si hablan, que hablan y con quién hablan de política. La gráfica 4 hace referencia en dónde hablan de política.



Elaboración propia con información recabada de la entrevista

En la gráfica número 4 se muestran las cifras, por ejemplo el 32% de las personas entrevistadas hablan de política en la calle, el 29% en el trabajo, el 28% en la escuela, significativamente un 6% en la casa y el 5% aseguran nunca haber hablado de política, porque simplemente hablar de política no les importa o simplemente piensan que habar de política es entrar en discusión.

Ahora bien ¿De qué hablan de política?, la siguiente tabla muestra los principales temas de los que suelen hablar.

Tabla 8. Relación Cobras/BLM, Temas que hablas de Política.

¿De qué hablan de política?	Escándalos Políticos.	Ineptitud de los Políticos.	Otro
Porcentaje Cobras.	47.1%	23.5%	29.4%
Porcentaje BLM	31.8%	31.8%	36.4%

Fuente: Elaboración propia con información de Trabajo de Campo.

Los resultados muestran que la población encuestados se inclina hacia los escándalos políticos con un 47.1% por parte de Los Cobras, y un 31.8% por parte de la BLM, mientras que el 23.5% y 31.8% hacen referencia hacia la ineptitud de los políticos.

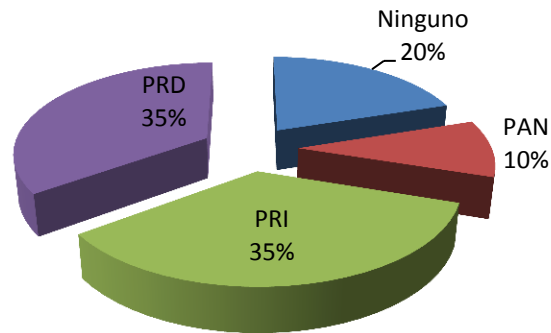
Es imprescindible que la corrupción política se haga visible mediáticamente para que dé lugar al escándalo, se ha reconocido el poder de los medios en la construcción simbólica del escándalo, a partir del énfasis en ciertos marcos interpretativos con los que se narran las conductas corruptas y que condicionan el desarrollo y la percepción pública de los escándalos políticos

No obstante, es preciso señalar que la corrupción política y el escándalo político son dos fenómenos sociales distintos.

Definiendo al escándalo político como: Una reacción de indignación del público contra un agente político al que se adscribe una conducta que es percibida como un abuso de poder o como una deslealtad hacia las reglas que regulan el cargo que ejerce.

Respecto a qué Partido Político cree que defiende mejor sus intereses como jóvenes, se presenta en la gráfica 5.

### Gráfica 5 Relación Cobras-BLM, partido político que defiende los intereses de los jóvenes



Fuente: Elaboración propia con información de Trabajo de Campo.

De los jóvenes el 35% tienden a interesarse por el PRI, lo ubican con las recientes elecciones de gobernador al Estado de México, porque recibieron útiles escolares, y la promesa de crear mejores oportunidades escolares, además a nivel federal, recuerdan que no existía tanta violencia en el país. En tanto que principalmente las mujeres constituyen el 35% por parte del PRD, ellas tienden a ser un poco más liberales, y se identifican con él por medio de la Ley del Aborto, aprobada en el Distrito Federal.

El tema del aborto genera importantes controversias debido a que involucra aspectos relacionados con los derechos humanos, sexuales y reproductivos de las mujeres; con las leyes y la política; con los valores éticos, morales y religiosos; con las condiciones socioeconómicas de las mujeres; y con las ideas que predominan en nuestro contexto cultural respecto a la feminidad y la maternidad. Dadas las restricciones para la práctica del aborto que existen en toda la República Mexicana, la gran mayoría de las mujeres que deciden interrumpir el embarazo lo hacen al margen de las leyes.

El 10% lo constituye el PAN mencionan que “es una “estupidez” esa lucha contra el narcotráfico, ya que están conscientes de que jamás se va a terminar y al

contrario únicamente está generando muertes innecesarias. Consideran a Calderón como un presidente autoritario, porque de nada sirve sus reuniones con la ciudadanía si sus decisiones siguen igual. Por último el 20% mencionan que ningún partido se interesa por los jóvenes ya que únicamente ven por sus intereses particulares”.

El último punto por analizar es el aspecto simbólico aquí se va a demostrar lo que significa la política para ambas bandas.

Al preguntarles ¿Qué representa para ti el símbolo nazi? Las respuestas más comunes se encuentran en la siguiente tabla.

Tabla 9. Relación Cobras/BLM, interpretación del símbolo Nazi.

¿Qué representa para ti el símbolo nazi?	Muerte.	Poder.	Nada	Otro
Porcentaje Cobras.	15.8%	42.1%	15.8%	26.3%
Porcentaje BLM	27.3%	45.5%	22.7%	4.5%

Fuente: Elaboración Propia con base a datos de la entrevista.

De acuerdo a la tabla 9 se observa en general que el 45.5% por parte de la BLM, de los entrevistados asocia al símbolo nazi con el poder (Hittler), en especial un individuo respondió que era su ideal, porque muchos lo han odiado a lo largo de la historia pero para él representa una figura sobresaliente de la historia, el 15.8% por parte de los Cobras y el 27.3% de la BLM, lo asocian con los campos de concentración de Hitler lo que conlleva a la muerte, en tanto que el 30.8% lo asocia con un cambio o racismo.

Entonces ¿Que representa para ti una autoridad pública (policía)?. En este cuestionamiento se registraron gran variedad de respuestas, sin embargo, hubo una respuesta en especial que fue “no puedo contestarte que corrupción porque no todos los policías son iguales, hay algunos que desempeñan muy bien su trabajo



ante la sociedad, entonces, al llamarlo corrupto estaría cayendo en el error del gobierno al llamarnos “ninis” porque ni siquiera los conozco bien”<sup>42</sup>.

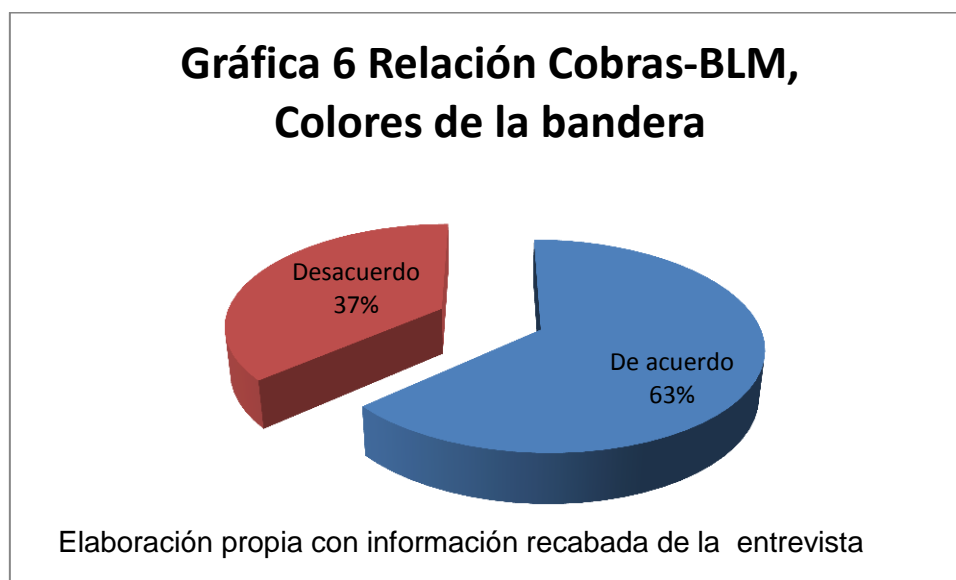
Tabla 10 Relación Cobras/BLM, que representa una Autoridad pública.

¿Que representa para ti una autoridad pública (policía)?	Respeto	Corrupción.	Otro.
Porcentaje Cobras.	31.6%	47.4%	21%
Porcentaje BLM	27.3%	63.6%	9.1%

Fuente: Elaboración Propia con base a datos de la entrevista.

En general para ambas bandas son muy pocos los que realmente tienen ese respeto hacia un policía ya que únicamente el 28.45% lo consideran tal cual una autoridad en tanto que el 55.5% es corrupción de hecho este porcentaje lo consideran como puercos (debido a que su condición no los favorece) porque siempre andan detrás de ellos los fines de semana, ese otro con el 15% simplemente les es indiferente.

Otro cuestionamiento fue ¿Estás de acuerdo que se utilicen los colores de la Bandera en asuntos políticos?

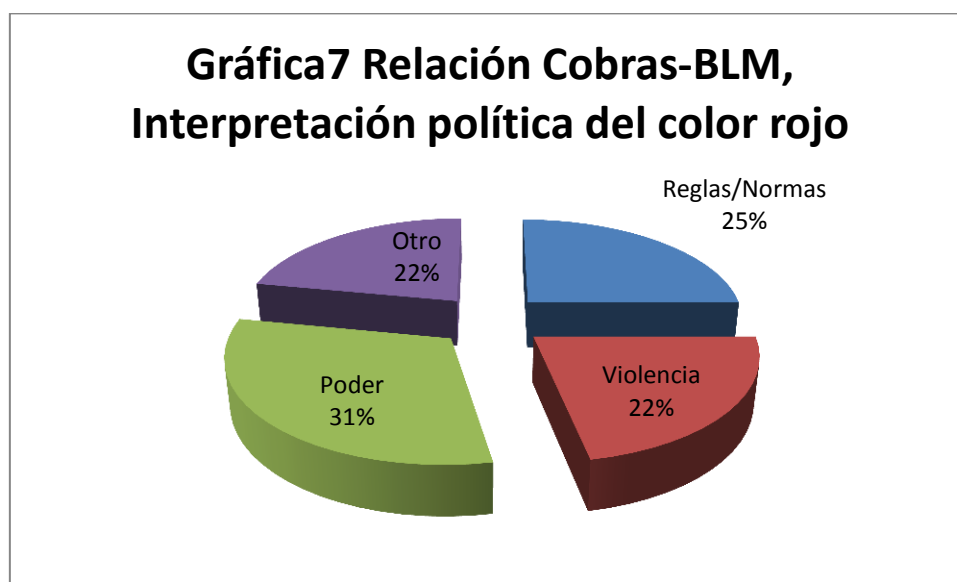


<sup>42</sup> Ibíd

De acuerdo a la grafica 6 con porcentaje del 63% ambas bandas coinciden en que esta correcto el que se utilicen los colores de la Bandera, argumentando” Pues se supone que la Bandera es un símbolo que nos representa ante otros países ¿no? entonces qué más da que sean esos colores los que nos identifique como una un pueblo unido”

Por el contrario los que respondieron negativamente que fue el 37% dijeron que estaban mal empleados en asuntos políticos, ya que si bien marcaba una unidad, el país no era visto como tal sino, que estaba dividido por unos cuantos intereses.

El último cuestionamiento de este bloque fue ¿Qué representa para ti políticamente el color Rojo?



Fuente: Elaboración propia con información de Trabajo de Campo.

De acuerdo con las cifras establecidas en la gráfica 7 el 31% de los encuestados asocian el color rojo con cierto tipo de normas establecidas por el gobierno, el 22% con la violencia, sangre, el 31% con el poder por ejemplo los colores de la bandera y junto con el negro representa el símbolo nazi y la huelga.

Con este análisis se puede concluir que en efecto la cultura política de los grupos de pandilleros es de rechazo, ya que están conscientes de que existe un sistema político pero no les genera ese interés por participar dentro de ella, manteniendo así un sentimiento de resistencia, inferioridad y soledad, la actitud de desconfiar ante todo y de todos, hace tener una falta de credibilidad en autoridades municipales y por tanto no participan políticamente en la formulación de decisiones que toma el gobierno.

Tocante a su cultura cívica es tener nulos resultados porque en ellos no existe ese compromiso político-ciudadano entre autoridades y pandilleros, ya que por lo regular las bandas no se consideran suficientemente activos en la política para dar a conocer sus demandas ciudadanas.

De acuerdo con Jacqueline Peschard, menciona que el tipo de cultura política ideal para una sociedad es la participativa, donde no tan solo basta con asistir a votar, si no que hay que seguir teniendo contacto con los representantes políticos, por medio de la rendición de cuentas, sin embargo esto no ocurre, ya que en el caso de los pocos pandilleros que participan políticamente mediante su voto, se le olvida pedir la rendición de cuentas, generando así una cultura política de apatía.

Estos grupos mantienen una cultura política de baja intensidad, ya que no se sienten identificados por el sistema político, únicamente generan una participación política en tiempos de elecciones, y hasta ello los pocos que acuden a votar generan una participación clientelar, olvidándose de pedir esa rendición de cuentas.

# **CAPÍTULO III**

## **LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS PANDILLEROS**

Así como para Felipe Calderón la guerra contra el narcotráfico ha representado su mayor desafío durante su periodo de gobierno, el asunto del pandillerismo en el municipio de Chalco debería ser un gran reto para las autoridades municipales.

En primer lugar el capítulo tiene como principal objetivo identificar cual es la postura que asumen los representantes políticos de Chalco hacia el pandillerismo, por tal motivo se recurrió a la técnica cualitativa de la entrevista a servidores públicos, con el fin de mostrar esa desatención de las autoridades municipales hacia los jóvenes pandilleros.

En segundo término, se hablará de cuales han sido esos programas sociales, que las autoridades municipales han implementado correspondiente a su área en favor de los pandilleros.

Finalmente, describe los elementos que integran en un sentido amplio, el concepto de participación ciudadana, como la forma en la que se enlaza con la existencia de marginación social en ciertos grupos excluidos como lo es el pandillerismo, de los diferentes ámbitos que posibilitan su progreso, especialmente las limitaciones que enfrentan en las esferas social, económica y política.

### 3.1 El gobierno municipal de Chalco ante el pandillerismo

Para dar a conocer los programas sociales del H. Ayuntamiento de Chalco, se realizó una entrevista a funcionarios públicos, como director de Seguridad Pública, DIF, Jefe administrativo de Educación y Cultura. Con el fin de conocer cuáles son las acciones que han llevado a cabo para contrarrestar este problema.

Para dar inicio tenemos que conocer que representa para los servidores públicos el pandillerismo, entre las respuestas más significativas se encuentran: Subdirector de Seguridad Pública “reunión de dos mas personas con un fin negativo”<sup>43</sup>, esto nos hace pensar, que si bien el área de seguridad pública busca la represión hacia estos grupos, por lo regular siempre definen al pandillerismo como un grupo dañino que afecta directamente a la sociedad, es en este momento donde entra su papel principal de seguridad pública el de salvaguardar la seguridad del municipio.

Para el área de Educación y Cultura significa “una problemática que surge a partir del bullyín en las escuelas, en la cual los estudiantes tienen la necesidad de adquirir poder frente a los demás.”<sup>44</sup> Si bien es cierto, el administrativo, reconoce la palabra clave, poder, ese poder que hace que exista una exclusión dentro de sociedades modernas. Así mismo identifica que es un problema generado por el bullying, lo cual hace pensar, que es una situación que se genera dentro de las escuelas.

La Decimotercer regiduría (comisión de población) menciona “pandillerismo, siempre ha existido, en todos y cada uno de los pueblos y colonias de Chalco, claro aunque en algunos es más visible que en otros por ejemplo los puntos rojos de las

---

<sup>43</sup> RODRÍGUEZ, Adrian. “Subdirector de Seguridad Pública en el municipio de Chalco (2009-2012)” entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 25 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.

<sup>44</sup> CASTILLO, Alejandro. “Jefe Administrativo de Educación y Cultura en el municipio de Chalco (2009-2012)” entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 21 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.

pandillas son las que están aledañas a Valle de Chalco, Covadonga, Jardines de Chalco, Culturas de México, entre otras”<sup>45</sup>

De acuerdo a la entrevista de la Decimotercer regiduría tiene similitudes con lo que se había planteado antes en el marco teórico, acerca de porque surge el pandillerismo, Gomezjara menciona que se da por la sobrepoblación de la ciudad de México, por lo cual se registra una emigración a los municipios que rodean el D.F.

Durante esta entrevista se hace mención de las colonias aledañas a Valle de Chalco, donde es más persistente la existencia de estos grupos, asociados a fines delictivos.

La más destacable fue la del director del DIF José Armando Barajas Díaz, es cual lo define así:

El pandillerismo habrá que revisar desde el contexto familiar, todos sabemos que las pandillas van por lo negativo, pero igual puede haber pandillas que hagan buenas acciones, digo el pandillerismo es un grupo de alumnos o de niños, jóvenes o adolescentes; ya la actividad que realice es lo que define a la pandilla, que por lo general siempre, siempre, siempre la sociedad escucha ¡Es pandillero! Ah es mariguano, son, malos, rateros, drogadicto, el contexto que lo definamos nosotros o sea la pandilla es un grupo de muchachos, ¿Qué hacen? Es otra situación.

Afortunadamente en el municipio como tal existe grupo de amigos y demás pero no identificadas como pandillas, no, grupo de amigos que se reúnen para situaciones buenas o para situaciones malas, para fumar el cigarro, el alcohol y demás.

No es algo determinante en el municipio, algo que preocupe y que ponga en alerta al municipio, porque hay pandillas, tampoco es algo que

---

<sup>45</sup> VILLUENDAS, Raúl. "Secretario de Regiduría Decimotercera en el municipio de Chalco (2003-2012) entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 18 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.

se tenga bajo control, pero es una cosa que no causa eco dentro del municipio”<sup>46</sup>.

Si bien es cierto todos difieren en la conceptualización de pandillerismo, ya que ellos no identifican a las pandillas como tal, sino que las definen como aquellos jóvenes en situación de calle, es decir, aquellos jóvenes que se encuentran en los cruceros, limpiando parabrisas de los autos.

Lo definen como una forma de subsistir, una forma de trabajo, ósea, una manera de generar ingresos propios, y como tal, pues no es algo que les preocupe o moleste al municipio.

Con ello se puede decir que si bien todos o la gran mayoría de servidores públicos saben de la presencia del pandillerismo en el municipio, es un fenómeno que no trasciende mas allá de las oficinas, ya que no ponen énfasis en dicha problemática, lo que hace que exista una barrera muy marcada entre los grupos pandilleros y las autoridades municipales en que a ninguno de los dos les interesa saber uno del otro generando así una cultura fatalista/rechazo.

Se puede afirmar que de acuerdo a Michel Foucault, el poder que se ejerce en ellos es el modelo de la lepra<sup>47</sup>, donde únicamente se ejerce pero por medio de la exclusión, en el cual se distingue los leprosos de los no leprosos (de los pandilleros, de los jóvenes que únicamente se dedican a estudiar), donde únicamente se puede concebir a un pandillero desde su forma negativa, la delincuencia, y sólo es controlado por medio de la policía, un aparato que permite controlar a través de los propios delincuentes, todo el campo social.

De tal manera, que en estos grupos de pandilleros se ven muy marcadas las características que de acuerdo a Aarón Wildavsky la clasifica como fatalistas, la cual

---

<sup>46</sup> BARAJAS Díaz, José Armando. “Director del DIF en el municipio de Chalco (2009-2012)” entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 21 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.

<sup>47</sup> FOUCAULT, Michel, *el discurso del poder*, México, Foilos, 1983, p. 177.

consiste en escapar del control social, al rechazar controlar a otros y ser controlados por los otros.

Esta respuesta se fortalece en la tabla número 11.

Tabla 11 En términos generales, dirías que, actualmente el gobierno de México

Pandilla			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Cobras	Válidos	Esta siendo gobernado por unos cuantos intereses, en su propio beneficio	19	100.0	100.0	100.0
BLM	Válidos	Esta siendo gobernado por unos cuantos intereses, en su propio beneficio	22	100.0	100.0	100.0

Fuente: Elaboración propia con información de trabajo de campo

En la tabla 11 se observa que si bien estos grupos genera un sentimiento de rechazo y se sienten excluidos de las autoridades municipales, responsables de la toma de decisiones. Entonces si no reconocen a un poder, los pandilleros únicamente creen en la suerte del destino, donde los individuos no toman decisiones en torno al sistema político, ya que piensan que las decisiones que se adoptan dentro de un grupo externo al suyo, es porque así lo marca su destino.

A estos grupos simplemente no les interesa distinguir entre lo público y lo privado, por la sencilla razón de que en ambos casos son vistos con desconfianza. Durante toda su vida cotidiana buscan evitar las dos esferas, enfocándose únicamente a la supervivencia personal.

Ellos identifican, que si bien aquellos individuos que tienen buena suerte están en la parte superior, los identifican como individuos inalcanzables, y ellos se asemejan, entre los que no tienen tanta suerte por lo tanto están hasta abajo.

Llegando a la conclusión que los que están hasta arriba, reprimen a los de abajo, los cuales deben obedecer sin pedir nada a cambio, (ver tabla 14).



Tabla 12 ¿Qué esperas del gobierno?

Pandilla			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Cobras	Válidos	Oportunidades Educativas	10	52.6	52.6	52.6
		Oportunidades laborales	4	21.1	21.1	73.7
		Mejores Servicios	2	10.5	10.5	84.2
		Nada	3	15.8	15.8	100.0
		Total	19	100.0	100.0	
BLM	Válidos	Oportunidades Educativas	4	18.2	18.2	18.2
		Oportunidades laborales	14	63.6	63.6	81.8
		Mejores Servicios	2	9.1	9.1	90.9
		Nada	2	9.1	9.1	100.0
		Total	22	100.0	100.0	

Fuente: Elaboración propia con información de trabajo de campo

Si bien es cierto el 63.6% piden que exista principales fuentes de trabajo, en tanto el 52.6% están concientes que para tener un mejor empleo deben contar con educación, por ello, exigen mejores ofertas educativas, sin embargo ese 24.9% no pide ni espera nada del gobierno, impulsando así su cultura fatalista, donde ellos creen únicamente en su suerte.

Dentro de los pandilleros no persiste el principio de equidad, debido a que la vida es injusta y lo que les queda es tomar lo mejor de lo que les toca, por tal motivo tampoco tienen el valor de la lealtad pues el destino es el culpable de la situación, por ello no hay ningún motivo de ser leales a ningún régimen de gobierno.

Las reglas que los gobiernan se hacen por personas que no son fatalistas. Por lo que ya se mencionó en el capítulo uno que deben existir todas las culturas en una misma sociedad, para complementarse unas a otras y mantener organizada a la vida política.

En cuanto a su naturaleza humana tienen una visión sospechosa de las personas debido a que consideran que algunas personas pueden ser buenas y

extender su mano a los demás, pero la gran mayoría son un tanto hostiles por lo que tratan de alejarse de los demás.

Tienden a no sentirse culpables dentro de las decisiones que toma el sistema político, y más bien culpan al destino, ya que consideran que las cosas que suceden dentro de la esfera política no están bajo su control, por lo que no valdría la pena culpar a los demás, sino que la culpa es únicamente de su mala suerte.

Pero lo importante y lo más destacable en este punto y pese a todas las características mencionadas, es que son grupos que viven plenamente felices, así tal y como son, y no les importa andar buscando más riqueza y bienes materiales a su alrededor. Sino que ellos mismos saben que no pueden tener mayor riqueza por su propio trabajo, sin embargo, confían en que la suerte o su destino podrían traerles a su vida; y al confiarles su vida al destino o a la suerte hace que exista muy poca envidia dentro del pandillerismo.

Bajo esta circunstancia se puede afirmar que entonces su cultura política es de rechazo porque aún no se identifican los roles políticos que desempeñan cada uno, esto se debe a la falta de confianza por parte de sus representantes políticos, donde están conscientes del sistema político, pero aun no se sienten preparados para participar en él.

Se entiende como cultura de rechazo a un proceso de normas, reglas impuestas transmitido como herencia a determinados agentes sociales que lo asumen en forma de rechazo.

Se trata de concretar por diferentes vías y en acciones bien definidas las aspiraciones de libertad que sustenta una resistencia consecuente. La lucha y la búsqueda de nuevas alternativas frente a la dominación adquieren un lugar preponderante, radicalizándose las ideas para llegar a momentos de ruptura con etapas anteriores. El rechazo debe convertirse en un problema de inteligencia y superación constante.

Porque realmente desde su punto de vista de los pandilleros se da ese rechazo a cualquier penetración extraña, que intente alterar su comportamiento dentro de la sociedad o inculcar sus normas dentro de sus grupos, ya que ellos, se resisten a una dominación que se le quiere imponer y se revelan como sólo ellos lo saben hacer.

A continuación se menciona los programas sociales existentes dentro del municipio de Chalco enfocado a los jóvenes.

### **3.2 Acciones a favor de los pandilleros.**

Dentro de cada secretaría existen ciertos programas que si bien no están dirigidos hacia estos grupos de pandilleros, se dirigen hacia los jóvenes, con la firme intención de no caer en grupos delictivos.

#### **Programas del DIF.**

Los programas de esta área se conocieron mediante un tríptico otorgado por el director del DIF.

Con el objetivo de brindar un mejor servicio a la población municipal, el DIF Brindar programas de atención a diferentes sectores de la población, para Impulsar acciones que proporcionen orientación, información, y actividades formativas a menores adolescentes y población en general para lograr su integración y desarrollo en la sociedad, entre los que destacan:

#### **Programa de Atención a Menores Trabajadores Urbano Marginales (METRUM)**

Este programa tiene como objetivo principal prevenir y atender los riesgos de menores derivados del trabajo en la calle a través de acciones y mecanismos que permitan solucionar la problemática de los menores de la calle; proporcionando en concordancia con sus características, una orientación y asistencia social adecuada e integral que fomente una actitud mejor calidad de vida a través de estrategias implementadas de acuerdo a las problemáticas presentadas.

Finalmente se busca la permanencia o reinserción a los ámbitos familiar, escolar o laboral, a través de acciones tendientes a elevar la autoestima de los adolescentes, estos jóvenes reciben en el DIF, el siguiente apoyo:

- Asesoría jurídica.
- Atención en centros asistenciales.
- Canalización a sector salud para el seguimiento y atención (trabajo social).
- Becas académicas o de capacitación (SEP).

#### Programa de Atención Integral a los Adolescentes (AIA)

La intención del Programa de Prevención de Riesgos Psicosociales es incrementar las habilidades de protección en los menores adolescentes y sus familias, que les permitan buscar soluciones y reaccionar exitosamente ante la presencia de riesgos.

Otro objetivo es favorecer a las niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades el desarrollo de habilidades y actitudes que les permitan tener mayor capacidad de respuestas, a través de impulsar en los sistemas estatales y municipales DIF la operación de modelos, programas y acciones de prevención de riesgos psicológicos y promoción de estilos de vida saludable.

Para poder lograr lo anterior fue necesario lograr intervenciones preventivas que permitan al individuo:

- Sentir que pertenece a una comunidad para la cual es importante.
- Que lo haga sentir integrado en sus actos, emociones y espíritu.
- Que sea capaz de desarrollarse con éxito en la vida.

#### Centro de Prevención y Atención al Maltrato y a la Familia (CEPAMyF)

Uno de los principales objetivos del programa es erradicar el maltrato, abuso y/o violación que presenta la población del municipio mediante la sensibilización a los

menores, familias y a la comunidad sobre los riesgos que enfrentan en la calle y fortaleciendo la integración familiar.

Población atendida en este programa:

- Menores en situación vulnerable.
- Menores maltratados física y psicológicamente
- Familias de menores con problemas de conducta
- Menores violados y/o abusados sexualmente

Todos ellos se aplican por un área específica de trabajo social y centro de atención a la mujer maltratada, las cuales enfocan su atención as las 34 comunidades, estos programas llegan a través de las escuelas, por medio de pláticas con padres de familia y con miembros de las propias instituciones, además, trabajo social realiza recorridos en las calles de Chalco, identificando a los jóvenes que vivan en situación de calle y apoyarles dándoles la oportunidad para que sigan su vida de la mejor manera y no enfocarse en drogas o pandillas.

Si bien su población objetivo no son las pandillas, sino jóvenes en situación de calle, al mayor reto al que se enfrentan es que estos jóvenes de calle no caigan en pandillas, poder anticiparse a las cosas.

Debido a que en esta área no es visto el fenómeno del pandillerismo como tal, ósea, como el director lo menciona no es algo que tenga en alerta al municipio, buscan la manera que niños y jóvenes en situación de calle como limpia parabrisas, niños vendiendo dulces en las esquinas o individuos consumiendo drogas, eviten caer dentro de ciertos grupos delictivos como lo es el pandillerismo.

## **Programas de la Secretaría de Seguridad Pública.**

Los programas que se implementan en esta área, se conocieron mediante la entrevista realizada al subdirector de seguridad pública,

En esta área como tal hace referencia a la represión de los pandilleros, por lo cual saben de la existencia de los pandilleros e implementan programas en coordinación con los distintos niveles de gobierno, estos programas son:

- Prevención del delito
- Educación vial
- Prevención de adicciones
- Violencia intrafamiliar
- Valores

Estrategia integral de prevención del delito y combate a la delincuencia: es un programa que mantiene en coordinación con el gobierno federal, dicho programa consiste en atender los factores que originan el delito, fomentando la protección de los derechos humanos desde el punto de vista de la víctima y desarrolla e instrumenta principios de cultura de la legalidad, para transitar de un modelo policial reactivo y punitivo al de aproximación integral con la sociedad.

Educación vial; tiene como objetivo desarrollar en el ciudadano en su condición de conductor, pasajero o peatón las aptitudes, destrezas, hábitos y el interés necesario para que disponga de mayor pericia, conocimiento, equilibrio mental; actúe de manera inteligente y razonable; comprenda y respete las leyes, reglamentos y normas vigentes de tránsito y transporte terrestre y así contribuya a prevenir y evitar accidentes viales.

Prevención de adicciones: Su principal objetivo consiste en promover estilos de vida en los que se logre limitar o eliminar el uso de estas sustancias, así como disminuir los efectos negativos que pueden presentarse en el individuo y la sociedad;

las acciones se dirigen hacia el consumo que representan retos particulares por los distintos problemas de salud y sociales que causan, así como por los diferentes grupos de la población que son afectados.

- El abuso en el consumo de bebidas alcohólicas.
- El tabaquismo.
- Drogadicción.

Violencia intrafamiliar: consiste en asistir a escuelas e impartir pláticas con los miembros de los planteles, alumnos, profesores, padres de familia, para reconocer los actos violentos cometidos en el hogar entre miembros de una familia.

Es cierto que este programa es un inicio para tratar de identificar la violencia dentro de los hogares, pero no es suficiente, debido a que no basta asistir un solo día a la escuela y dar un comentario de quince minutos, intuyendo que en eso consiste tu programa, si no que hay que dar un constante seguimiento a estos programas, seguir asistiendo a escuelas y detectar a alumnos vulnerables a esta situación, para que en conjunto, padres de familia alumnos, y profesores participen en este programa.

### **Programas de la Secretaría de Educación y Cultura.**

Por parte de esta secretaria únicamente cuenta con dos “programas sociales” que son:

- Exposiciones culturales
- Divertimento en Domingo.

Las exposiciones culturales consisten en conocer diversos objetos de las distintas civilizaciones, objetos revolucionarios para identificar cuáles fueron las raíces del municipio.

En tanto que “Divertimento en Domingo”, consiste en realizar conciertos, tocadas, obras de teatro, un domingo, estos actos se exponen en la presidencia municipal, sin embargo no existe una difusión.

Hasta el momento, la respuesta de las autoridades municipales ha sido insuficiente.

Pero una revisión de las acciones implementadas en grupos del pandillerismo deja muy pocas evidencias de que dichos planes se hayan puesto en marcha con el mismo celo con el que se han puesto los planes de represión.

Por lo general los programas sociales se ha concentrado en la atención inmediata de las lesiones; pero aun en ese campo, la cobertura es incompleta y el acceso a los programas es limitado. Se han enfocado poco los aspectos sociales y de rehabilitación; las acciones de prevención son escasas y, en general, restringidas a experiencias aisladas.

El pandillerismo impone una carga cada vez mayor a los servicios, requiriéndose una creciente asignación de recursos de todo tipo para hacer frente a la demanda.

Es obvio que los que hacen las políticas públicas no saben cómo enfocar el problema.

Si bien es cierto, existen programas sociales dirigidos hacia los jóvenes, pero dentro de ellos no hacen alusión a jóvenes pandilleros, donde las autoridades municipales no tienen la menor idea en cómo crear o cual es el papel que debe asumir ante el pandillerismo, ya que al cuestionarles acerca de cuál es su mayor reto para enfrentar al pandillerismo respondieron:

- La educación inculcada por los padres hacia sus hijos.
- Crear una mejor educación mediante el equipamiento en las escuelas.



- Precisamente eso, evitar que los jóvenes en situación de calle, caigan dentro de las pandillas.

Hasta el momento y de acuerdo con políticas públicas y programas sociales, existentes dentro del municipio, tienden a ser un tanto asistencialistas y moralistas no son suficientes para este sector ya que han visualizado a la juventud como algo que es igual en todos los sentidos y momentos no identifican las diferencias de género, olvidan las diferentes condiciones económicas y socioculturales de los y las jóvenes de tal manera que no se interpreta a la juventud como un actor heterogéneo y diverso, estratégico para el desarrollo social; sólo se visualiza para una postergación a futuro como parte de la práctica política.

El fenómeno de las pandillas es una preocupación pública que los gobiernos municipales han tratado de entender y responder a este flagelo de manera apropiada. Sin embargo, esto no ha sido nada fácil. El debate sobre las pandillas constituye un desafío debido a la inexistencia de una definición común, y a la falta de consenso en cuanto a la mejor manera de responder.

Hoy en día los jóvenes son desempleados, desesperados por no asistir a una escuela pública, enfrentado ante una sociedad de consumo, lo cual ha hecho que los planes de los jóvenes se reduzcan a encontrar un empleo que les permita tener un lugar donde habitar y dinero suficiente para mantenerlo.

Ante la falta de oportunidades que les ofrece el municipio, el gesto que les marca, es de rechazo hacia los moldes de la vida política de todos los días, revela el abismo que atraviesan ante la sociedad, y para completar, la unión con prácticas ilegales, desde el robo hasta la violencia, torna visible la difusión de una criminalidad que cada vez más se convierte en estructura de mediación social de amplios sectores excluidos.

Por ello los pandilleros son el más penetrante conflicto de la sociedad contemporánea, por su condición y el señalamiento de la marginación, por la conexión con el mundo de la delincuencia.

Si bien es cierto que las mayores dificultades que enfrentan estos jóvenes para ingresar al mercado de trabajo se hacen presentes en distintos niveles de la estructura social, es en los sectores socioeconómicos.

La definición de los jóvenes pandilleros como objeto de políticas sociales y laborales es un desafío relativamente reciente para el gobierno municipal. Por la extensión de los problemas de desempleo y desafiliación social, el tema de la marginación ha logrado instalarse en las agendas públicas y se ha posicionado en los diversos ámbitos de la vida social.

En el caso específico de los jóvenes que “no estudian ni trabajan”, es una forma de definir a la problemática en la que se encuentran los pandilleros, ya que sigue presente en los ámbitos gubernamentales, es posible instalar factores que motiven esa participación política destinada a la asistencia económica de estos grupos consignada a favorecer la permanencia en el nivel escolar secundario o la formación técnica para el trabajo.

Son ellos los que posibilitan la continuidad de la lógica de las políticas sociales, las cuales deben tender a focalizarse en programas de enseñanza y de capacitación profesional para grupos definidos en términos de desafiliación educativa y laboral.

Es aquí donde entra el papel tanto del Estado como del municipio se tiene que poner un mayor énfasis, ya que las políticas públicas y programas sociales dirigidos hacia estos grupos deben ampliar sus capacidades y opciones de vida, con el fin de que puedan contar con conocimientos y habilidades que les permitan lograr una mejor introducción político, laboral y social, y así poder tomar decisiones responsables e informadas en los distintos ámbitos que contribuyen a delinear sus trayectorias de vida.

Es necesario entender a estos sectores de las sociedades lejos de una premisa acusatoria, misma que termina por estigmatizar todo aquello que los jóvenes tocan. Sin embargo, tampoco podemos dejar de lado la complejidad de las situaciones que cotidianamente viven muchos de ellos, no sólo en el municipio sino en el país.

Los jóvenes encuentran, cada vez menos, una plena identificación con modelos institucionales que promueven la exclusión del supuesto carácter irracional de lo juvenil, las nuevas generaciones encuentran, en estos espacios instituidos, un reducido campo para desarrollar afinidades, desventuras, dramas cotidianos, éxtasis, amores, desamores, en fin, arraigo y pertenencia.

Con ello se puede concluir que si bien las pandillas son vistas por las autoridades municipales como lo inapropiado, lo decadente, lo malo es aquí donde aplica en este punto la idea encontrada en el *Leviatán* de Hobbes, el *homo homini lupus*: el hombre es el lobo del hombre porque corroe y estigmatiza a las personas, llegando a limitarlo a los albores de la desesperanza.

La escasa organización en materia de programas favorables para los sectores empobrecidos, ha posibilitado la aparición de ciertos fragmentos en la población, como las pandillas, que buscan satisfacer las necesidades básicas, mismas les son imposibles, debido a la carencia de oportunidades laborales, además de escasez de espacios para el arte, la cultura, el entretenimiento y el esparcimiento, lo cual puede ser un condicionante más para que los jóvenes acudan a la integración de estos grupos.

### **3.3 Participación de los pandilleros**

Para iniciar este punto cabe hacerse una pregunta ¿existe una participación política en grupos como los pandilleros?

La investigación nos indica que no, porque para tal efecto, el individuo debe ser capaz de ejercer plenamente la obligación de participar, es decir, asumir su

significado a través de la mediación de demandas, relacionadas con los derechos propios del ser humano y los adquiridos por pertenecer a una sociedad en la cual se han dictado una serie de normas que intentan, además de hacer eficientes las relaciones sociales y económicas, proteger a los desfavorecidos.

Chalco se encuentra inmerso en una severa crisis social: la corrupción, la violencia en las calles (producto de la inigualable inseguridad), la escasez de fuentes de empleo, la migración en condiciones adversas en la búsqueda del sustento, la falta de credibilidad en las instituciones, los bajos salarios, la poca legitimidad de propio gobierno, entre otros, evidencian las condiciones de marginación y vulnerabilidad en que se vive.

La no participación de grupos pandilleros se debe a esa limitación en su desarrollo individual y colectivo, como resultado de los obstáculos al ejercicio que genera la política. Estos obstáculos son producto de esa falta de preparación educativa, laboral que les permita manifestar ampliamente su libertad política y cultural.

Estos elementos están orientados principalmente a jóvenes pobres, analfabetos, de alguna u otra forma marginados. En este sentido la marginación social se traduce en las carencias y en la falta de oportunidades de desarrollo; factores que atentan contra el ejercicio de la participación política, lo que les impide aprovechar la estructura de oportunidades si es que existe, e integrarse socialmente.

Al mencionar a la exclusión social como el principal obstáculo que impide a estos individuos a participar y ejercer sus derechos fundamentales como ciudadanos, se le está considerando como parte de la marginación social.

Lo anterior se desprende de múltiples teorías que relacionan el progreso de una sociedad con la cultura política y la práctica ciudadana de sus miembros. Su meta sería alcanzar una participación más activa de todos los sectores sociales en las instituciones políticas y desarrollar múltiples mecanismos, propios de la sociedad

civil, que fortalezcan las relaciones de solidaridad y responsabilidad sociales; de tal manera que permitan consolidar una cultura de convivencia y desarrollo colectivo basada en la tolerancia frente a la diferencia y en la solución negociada de los conflictos.

Aquí se sigue una línea argumentativa diferente a la de Almond y Verba, quienes centran sus estudios de participación política en los niveles de votación, organización comunitaria y actividades de contacto.

En buena medida durante el proceso de votación se debe a la falta de legitimidad de los gobernantes, la abstención en las elecciones determina la apropiación de una cultura política poco interactiva, que genera un ambiente de desconfianza, en términos generales, hacia el sistema político.

Este fenómeno se acentúa en los sectores más desprotegidos que no encuentran representatividad en las cúpulas de gobierno y hacen más marcada su apatía por participar como los pandilleros.

Existe una brecha muy marcada entre grupos de pandilleros y autoridades políticas, estableciendo así una cultura política de rechazo en ambas partes, por un lado los representantes políticos, no tienen muy en claro que es el pandillerismo, divagan mucho en sus interpretaciones y lo trasladan a jóvenes de la calle que están por lo regular dentro de grupos delictivos.

Sin embargo por parte de los pandilleros simple y sencillamente no le interesa saber o conocer nada acerca de la política, esto es debido a que no se interesan por asuntos que van más allá que de su propia comunidad. Ellos rechazan a la autoridad establecida bajo el argumento de participación, ya que piensan que no es real.

Como consecuencia trae la mala aplicación de políticas públicas existentes dirigidas hacia este sector, ya que si bien existen no son dirigidas hacia ellos, no basta con inculcar una plática de valores, educación vial, o prevención de adicciones en un día escolar. Lo que hace pensar que no se están empleando correctamente

las políticas públicas, es decir, no existe una correcta planeación, no hay ciclo de políticas públicas respecto a estos grupos.

En cuanto a la participación ciudadana, este término suele reducirse a la relación de la población con el sistema político y a momentos muy concretos como las elecciones; sin embargo, participar implica, como ya se ha mencionado, incidir y decidir en asuntos relativos al funcionamiento de la sociedad, también incluye los temas cotidianos y de asuntos locales, como equipamiento urbano, ordenamiento territorial, políticas sociales de empleo, iniciativas para las pequeñas y medianas empresas, etc.

La participación ciudadana debe entenderse como un medio para construir aspectos de la vida social de forma más democrática, enriquecedora y viable, para lo cual es requisito indispensable el cumplimiento, al menos, de los esquemas educativos básicos. Gracias a este proceso educativo es posible la formación de personas como seres sociales y no como individualistas irracionales que frenen la generación de espacios de integración social, indispensables para romper el círculo vicioso de ciertos grupos en situación de marginación. De este modo, la participación es vista como un mecanismo propulsor del desarrollo económico y social.

Cabe aclarar que al inicio de esta investigación se planteó la elaboración de una política social, sin embargo, durante el transcurso de la obtención de información, las entrevistas realizadas a los integrantes de las pandillas y servidores públicos se observó esa deficiencia en sus funciones por parte de las autoridades municipales hacia este fenómeno y esa apatía y/o rechazo por parte de los miembros de las pandillas hacia sus programas existentes en el municipio.

Por lo cual se optó por la decisión de no implementar debido a que estos jóvenes están en constante cambio, entonces, a ellos no les gusta ser controlados por otros, ni sujetarse a normas que de acuerdo a ellos coarten su libertad.

Se interpreta de alguna manera que la elaboración de programas sociales en torno al pandillerismo se estaría fomentando esta actividad para que los jóvenes fueran parte de.

Por otro lado, nos encontramos ante dos situaciones: uno el elaborar políticas sociales cuando ya están dentro de estos grupos, se estaría cayendo en el error de reprimir o de excluirlos frente a la sociedad, así mismo se emplearía un gran contingente de policías en las comunidades con presencia de pandillas, en la cual su objetivo sería hacer detenciones con el objetivo de que sean aprendidos según la evidencia que se les encuentre o por la simple acusación de pertenecer a una pandilla. Cosa que es muy extremista y pues no daría resultados.

Ahora bien, se podría instalar un programa muy flexible, el cual consistiría en una forma de prevenir pertenecer o estar dentro de la pandilla, ésta se definiría como la intervención previa de apoyo a niños, jóvenes en riesgo, es decir, se estaría intentando prevenir que la juventud se involucre en actividades violentas o delictivas ingrese a pandillas, y abandone la escuela y se convierta en un mal para la sociedad ya sea que se convierta en un drogadicto indigente, delincuente o padezca de un embarazo precoz.

Por lo cual resulta extremadamente difícil vincular a estos grupos con políticas públicas, esto no quiere decir que las pandillas sean las responsables de toda la violencia que ocurre dentro del municipio, pero sí parece claro que ellas tienen una importante cuota de incumbencia en la misma, o que por ser pandillero no tiene oportunidades de mejorar su vida.

La mejor manera y más recurrente de instalar una política social es mediante el establecimiento de un cambio dentro de los valores, creencias y actitudes de la sociedad, de tal modo de ver a los pandilleros de manera positiva, integral, nunca con represión o exclusión, donde la ciudadanía debe de respetar su derecho a ser diferentes tolerarlos e inculcarlos en asuntos públicos y no estigmatizarlos por el simple hecho de su apariencia o forma de ser o comportarse ante los demás.

Por ello, hay razones para afirmar que el esfuerzo fundamental del gobierno para enfrentar la problemática de las pandillas ha estado centrado en la represión a través de los planes policiales.

Ahora bien, ¿de qué manera los programas de represión han estimulado el control del fenómeno de las pandillas en Chalco? En realidad, el impacto de los planes de mano dura por parte de seguridad pública y flexibles para los programas del DIF y Educación y Cultura no ha sido simple, los mismos han generado una serie de transformaciones en el fenómeno de las pandillas, las cuales en conjunto han permitido el agravamiento del problema.



## Conclusiones.

En esta tesis se partió de distintos supuestos acerca de las formas de pensar y vivir la política en grupos marginados como lo es el pandillerismo. La idea general de la investigación fue proyectar una imagen de la realidad en la que cotidianamente se desenvuelven estos jóvenes, el mundo simbólico y tangible al cual ejercen su permanencia dentro del grupo.

Al respecto Clifford Geertz menciona que el individuo desde temprana edad aprende a socializar, por tanto, no se puede hablar de una identidad juvenil común, sino, se hablan de diversas juventudes o diversas culturas dentro de la sociedad, con diferentes aspiraciones, valores, y conductas que los hacen diferenciar unos de otros quedando atrás esa creencia de la juventud homogénea que se empeña en identificar a todos los jóvenes por igual.

Entre los hallazgos más esenciales de esta investigación son los siguientes.

Las pandillas dentro de la ciudadanía se interpretarían como una protesta de jóvenes que crecen en situación de pobreza, sin el apoyo de instituciones sociales como la familia, la escuela, y el trabajo. Ante ello los pandilleros expresarían su rechazo a una sociedad que los margina y entonces construirían su propia forma de organizarse para enfrentar los problemas.

Almond y Verba encapsulan una tipología de cultura política en la cual no es posible encontrar en ninguno de ellos a sectores excluidos. Esta tipología es, parroquial, súbdita o subordinada y participativa.

Las pandillas no pertenecen a una cultura política parroquial, porque en ella los individuos no se sienten ciudadanos, entonces no se preocupan por el sistema político, no les interesa la idea de pertenecer a la política y por tal motivo no participan en ella.

En tanto que la cultura política de súbdito o subordinada, implica ese conocimiento acerca del sistema político y la participación pasiva en él, motivo en el cual no ocurre dentro de estos grupos, ya que, no, les genera el más mínimo interés en participar en la vida política, así mismo, no se sienten parte del sistema político.

Existe un sentimiento de rechazo cuando se habla del sistema político (presidentes, gobernador, senadores, diputados y partidos políticos) y la creencia de que sólo se puede influir en él cuando se establece contacto en las urnas mediante el voto.

El sentimiento de confianza en sus representantes políticos es muy bajo y por lo mismo la organización y participación comunitaria es casi nula. Es una cultura en la que los individuos deben ser más obedientes que participantes activos, cosa que no sucede en los grupos de pandillerismo, ya que de acuerdo a la información recabada no se sienten representados por los actores políticos municipales.

Mucho menos pertenecen a la cultura cívica, ya que los pandilleros, no entienden lo que es ser ciudadano en toda la extensión de la palabra, y por consiguiente no demuestran esa atención hacia las actividades políticas, no existe esa satisfacción por parte del sistema político, y como consecuencia existe la no participación social activa dentro de la política.

Por tanto la tipología de Almond y Verba no fue tan apta para estos grupos debido a que ellos enfocan su atención en grupos que participan políticamente o grupos partidistas, por lo cual se optó por buscar otros autores que definieran mejor el tipo de cultura política dentro de los pandilleros.

La cultura que se adecúa más a estos grupos es una cultura de rechazo, la cual consiste en salir del control social y ser controlados por los otros. Lo que ellos proponen es una sociedad capaz de organizarse por sí sola, donde no exista la presencia de partidos políticos y mucho menos un gobierno, para que ellos puedan expresarse libremente.

Tienen una visión política que expresan mediante el rechazo a ciertas normas creadas por el gobierno y la sociedad, ya que estas reglas las entienden como formas de dominación que no están dispuestos a aceptar.

Entonces se cumple con la hipótesis establecida, ya que, se pensaba que su cultura política era de rechazo, por lo que de acuerdo a ella los ciudadanos conocen acerca del sistema político, y se sienten identificados con él, sin embargo no les genera el interés de participar dentro de las decisiones políticas.

Los pandilleros no creen que su voto pueda hacer la diferencia, y aunque lo fuera a ellos no les importa ni quien gane, ya que consideran que su situación va a seguir siendo la misma (fatalista).

El municipio de Chalco está cosechando las consecuencias de una realidad que en años recientes ha generado crisis políticas, inseguridad pública y políticas públicas inconclusas, lo que trae como consecuencia, que los jóvenes se sumerjan en la violencia e incertidumbre.

Finalmente esta investigación sirve para alejar algunas creencias muy recurrentes en la percepción social. Uno de ellos es la imagen creada socialmente que tiende a estigmatizar el concepto de pandilla o pandillero.

La pertenencia a las bandas son quizá los únicos espacios que estos jóvenes tienen para sentirse agregados a algo que trasciende, lugares en donde pueden expresarse y comunicarse lejos de la sociedad que se encarga, sistemáticamente, de excluirlos.

Como profesionales de lo social se debe evitar asociar a estos jóvenes con la delincuencia o la marginación, se debería interpretar a estos grupos como síntoma de crisis política; introduciendo el siguiente apartado la intervención y prevención deben convertirse en acciones no solamente cívicas si no también culturales.

Corresponde a los científicos sociales fomentar esa credibilidad de respeto hacia la policía y autoridades públicas ya que en nuestros tiempos estas figuras son las que deben de mostrar ese respeto y ese mando hacia la sociedad.

El papel del gobierno en lo que respecta no debe de tomar una actitud complaciente y adoptar una política de “sentarse a esperar”. Si no que debe coordinar esfuerzos interinstitucionales, definir prioridades, generar empleo y garantizar la prestación de servicios sociales.

Mediante estos aspectos contribuirá no sólo a una mejora del crecimiento económico y el desarrollo social, sino también a proporcionar un suelo fértil para el reconocimiento por parte de estos sectores marginados hacia los actores políticos.

En el ámbito de la participación política se debe garantizar la creatividad social, respetando los espacios pensados, por un lado representando la oposición, la rebeldía (por medio del dialogo o la expresión simbólica como única alternativa posible a la represión) por otro lado estas deben ser traducirlas en acciones dirigidas al cambio social.

A estos jóvenes no sólo hay que relacionársele con lo negativo, sus ocios, si no hay que ir más allá, alcanzar otras dimensiones más sobresaliente su vida sobre todo en el ámbito profesional y educacional, esto permitiría estar en contacto con la sociedad identificando sus roles e identidades sociales que desempeñan cada uno de ellos.

## Anexos.



**Universidad Autónoma del Estado de México.**

**Centro Universitario UAEM Amecameca.**

**Licenciatura de Ciencias Políticas y Administración Pública.**

El objetivo de la elaboración y aplicación de esta entrevista es para fines académicos y busca conocer el nivel de conocimiento que se tienen acerca de política, de tal manera no busca realizar propaganda política.

### Guía de entrevista.

Sexo	1	H	2	F
------	---	---	---	---

Ocupación	1	Estudiante	2	Empleado	3	Desempleado	4	Otra
-----------	---	------------	---	----------	---	-------------	---	------

Escolaridad	1	2	3	5	6
	Primaria	Secundaria	Preparatoria	Universidad	Ninguno

1.- ¿Conoce el nombre completo del presidente de la República?	
1) Lo conoce.	2) No lo conoce.
2.- ¿Cuántos partidos políticos conoce?	
1) 1 a 3	2) 4 a 5
3.- ¿Conoce el nombre completo del Gobernador del Estado de México?	
1) Lo conoce.	2) No lo conoce.
4.- ¿Conoce el nombre completo del Presidente Municipal de Chalco?	
1) Lo conoce.	2) No lo conoce.
5.- ¿Conoce el nombre completo del Delegado de Cuautzingo?	
1) Lo conoce.	2) No lo conoce.

6.- ¿Qué percepción tienes acerca del gobierno?			
1) Excelente	2) Bueno	3) Regular	4) Malo
7.- ¿Cómo percibes la política?			
1) Excelente	2) Bueno	3) Regular	4) Mala.
8.- ¿Considera que la política es honesta?			
1) Totalmente de acuerdo.	2) Parcialmente de acuerdo.	3) Parcialmente en desacuerdo	4) Totalmente en desacuerdo
9.- ¿Consideras que el gobierno se interesa por los problemas de los jóvenes?			
1) Siempre	2) Casi siempre	3) Casi nunca	4) nunca
10.- ¿Cuáles son los asuntos políticos en los que participas?			

1) Votando.	2) Militando en un Partido Político.	3) Organizaciones sociales.	4) Organizaciones civiles.	5) Ninguno.
11.- ¿Cómo calificas el desempeño del municipio?				
1) Excelente	2) Bueno	3) Regular	4) Mala	
12.- ¿Te sientes satisfecho con la forma en que el gobierno está manejando los asuntos de la sociedad?				
1) Totalmente de acuerdo.	2) Parcialmente de acuerdo.	3) Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	4) Parcialmente en desacuerdo	5) Totalmente en desacuerdo.
13.- En términos generales, ¿dirías que, actualmente el gobierno de México?				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Está siendo gobernado por unos cuantos intereses en su propio beneficio</li> <li>• Es gobernado para el bien de la sociedad.</li> </ul>				

14.- ¿Qué sentimiento te genera el término política?						
1) Agrado	2) Desagrado	3) Indiferencia	4) Apatía	5) Odio		
15.- ¿Dónde hablas de política? Si la respuesta es negativa, pasar a la 18.						
1) Escuela	2) Trabajo	3) Calle	4) Casa	5) Ningún lado.		
16.- ¿Con quién hablas de política?						
1) Familia	2.- Amigos	3.- Compañeros.				
17.- ¿De que hablas de política?						
1) Escándalos Políticos	2) Ineptitud de los políticos.	3) Otro				
18.- ¿Te interesan los temas y/o asuntos políticos?						
1) Si		2) No				
19.- ¿Qué tanto influye los medios de comunicación en la opinión que tienes sobre la política?						
1) Demasiado	2) Mucho	4) Poco	5) Nada.			
20.- ¿Está de acuerdo con la relación Gobernante - Gobernados?						
1) Totalmente de acuerdo.	2) Parcialmente de acuerdo.	3) Parcialmente en desacuerdo	4) Totalmente en desacuerdo.			
21.- En tu opinión, ¿vale la pena dedicar tu tiempo a participar en espacios políticos?						
1) Totalmente de acuerdo.	2) Parcialmente de acuerdo.	3) Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	4) Parcialmente en desacuerdo	5) Totalmente en desacuerdo.		
22.- En tu opinión, ¿qué partido político de los actuales defiende mejor los intereses de los jóvenes?						
1) PAN	2) PRI	3) PRD	4) PVEM	5) PT	6) Convergencia	7) PANAL
23.- ¿Crees que el votar es algo importante?						
1) Demasiado	2) Mucho	3) Regular	4) Poco	5) Muy poco.		
24.- ¿Qué esperas del gobierno?						

1)Oportunidades Educativas	2)Oportunidades laborales	3)Centros recreativos	4) Mejores servicios.	5) Nada.
----------------------------	---------------------------	-----------------------	-----------------------	----------

25.- ¿Qué representa para ti el símbolo nazi?				
1) Muerte	2) Otro	3) Nada		
26.- ¿Qué representa para ti una autoridad pública?				
1) Autoridad	2) Corrupción	3) Otro		
27.- ¿Estás de acuerdo que se utilicen los colores de la bandera en asuntos políticos?				
1) Totalmente de acuerdo.	2) Parcialmente de acuerdo.	3) Ni de acuerdo ni en desacuerdo.	4)Parcialmente en desacuerdo	5) Totalmente en desacuerdo.
28.- ¿Qué significa para ti el color rojo?				
1)REGLAS O NORMAS	2) Violencia	3)Poder	4)Otro	5) Nada



**Universidad Autónoma del Estado de México.**

**Centro Universitario UAEM Amecameca.**

**Licenciatura de Ciencias Políticas y Administración Pública**

El objetivo de la elaboración y aplicación de esta entrevista es para fines académicos de tal manera no busca fines partidistas.

Nombre. \_\_\_\_\_

Dependencia \_\_\_\_\_ Cargo. \_\_\_\_\_

1. ¿Cuánto tiempo lleva en el cargo?
2. ¿Cuál es el objetivo de la dependencia?
3. ¿Existen programas dirigidos hacia los jóvenes?
4. ¿En qué consisten?
5. ¿Cómo se aplican en el municipio?
6. ¿Qué representa para usted el pandillerismo?
7. ¿Conoce la problemática de los pandilleros que existe en el municipio?
8. ¿Existen programas dirigidos a los jóvenes pandilleros?
9. ¿Qué medidas se implementan para que los jóvenes pandilleros conozcan los programas?
10. ¿Considera que los jóvenes pandilleros se interesan por la política?
11. ¿Considera que los jóvenes pandilleros se interesan por los asuntos del municipio?
12. Para usted ¿Cuál es el mayor reto como autoridad para enfrentar el pandillerismo?



## BIBLIOHEMEROGRAFÍA

AGUILAR, Luis. *Antologías de Política Pública*. México, Porrúa, 1993.

ALARCÓN Bravo, PERCY. *Jóvenes y políticas públicas*. España, las rosas Madrid, 2007.

ALMOND Gabriel y Verba Sidney. "La cultura cívica", en *Diez Textos básicos de la Ciencia Política*. Barcelona, Ariel, 1992.

ALMOND y POWELL. *Política compartida*. Buenos Aires, Paidós, 1972.

ARTEAGA Carlos y SOLÍS Silvia. *Necesidades sociales y desarrollo humano un acercamiento metodológico*, México, Plaza y Valdez Editores, 2005.

BARRAZA Pérez, Rolando. *Delincuencia Juvenil y pandillerismo*, México, Porrúa, 2008.

BAUMAN, Zigmunt. *La Sociedad Sitiada*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2004.

BOBBIO Norberto y Matteucci Nicolás. *Diccionario de Ciencia Política*, tomo I, México, Siglo XXI, 1981.

BRONISLAW, Malinowsky. *Una teoría científica de la cultura*, Barcelona, EDHASA, 1970.

CARDOZO, Miriam. *Evaluación y metaevaluación en los programas mexicanos de desarrollo social*. México, UAM-X. 2009.

CASTRO Pablo y TEJERA Héctor. *Teoría y metodología para el estudio de la cultura política y el poder*. México UAM- IZTAPALAPA, 2009.

CEDILLO Delgado, Rafael. "Rasgos de la cultura política de los indígenas en México, una revisión a inicios del siglo XXI." En *Espacios Públicos*, México, No. 26, (12): 206-228, Diciembre, 2009.

COLOMBRES, Adolfo (compilador), *La cultura popular*, México, Premiá, 1982.

DURKHEIM Emile. *Las reglas del método sociológico*, México, La red de Jonás, 1981.

ENCINAS Garza, José Lorenzo. *Bandas juveniles perspectivas teóricas*. México, Trillas 1994.

- FAZZIO Adriana. *Cuestiones de la niñez: aportes para la formulación de políticas públicas*. Buenos Aires, Espacio, 2006.
- FERNANDEZ Poncela Anna. *Cultura política y jóvenes en el Umbral del Nuevo Milenio*, México, IFE. 2003.
- FERRY Luc. *Aprender a vivir: filosofía para mentes jóvenes*, México, Taurus, 2007.
- FOUCAULT, Michel. *El discurso del poder*, México, Foilos, 1983.
- FOUCAULT, Michel. *Vigilar y Castigar*. México, Siglo XXI, 1981
- GEERTZ Clifford. *La interpretación de las culturas*, México, Gadiza, 1987.
- GOMEZ Sollano, Marcela. *Cultura Política, Integración de la diversidad de identidades sociales*, México, UNAM, 2008.
- GOMEZJARA Francisco. *Pandillerismo en el Estallido Urbano*, México, Fontarama, 1987.
- GOMEZJARA, Francisco. "Una aproximación sociológica a los movimientos juveniles y al pandillerismo en México ". En: *Revista de Estudios sobre Juventud*, núm. 8. México, CREA, 1983
- GONZALEZ Marco Antonio. *Pensando La Política: Representación social y Cultura política en los jóvenes mexicanos*. México, Plaza y Valdez Editores, 2006.
- KROTZ Esteban. *La cultura adjetiva: el concepto "cultura" en la antropología mexicana actual a través de sus adjetivaciones*, México, UAM Iztapalapa, 1993.
- KROTZ, Estaban. *Hacia la cuarta dimensión de la cultura política*. México, UAM-Iztapalapa
- LEON Juan Carlos y MORA Salvador. *Ciudadanía democracia y políticas públicas*, México, UNAM Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 2006.
- MARSH David y STOKER Gerry. *Teoría y métodos de la ciencia política*, Madrid, Alianza editorial, 1997.
- MEDINA Gabriel. *Juventud territorio de identidad y tecnologías*, México, UNAM, 2009.
- MEJIA Navarrete, Julio. "Medios de comunicación y violencia. Los jóvenes pandilleros de Lima" *En Espacio Abierto*, Perú, Núm. 003. 2005.

- MERINO Mauricio. "La participación ciudadana en la democracia", En *Cuadernos de divulgación de la cultura democrática*, México, IFE, 1997.
- MONSIVAIS Carlos, *el amor perdido*, México, ed. Era, 1977.
- MONSIVAIS Carrillo Carlos. *Vislumbrar ciudadanía: jóvenes y cultura política en la frontera noroeste de México*, México, Plaza y Valdés 2004.
- MORALES Guzmán Jesús. *Los jóvenes y la política entre el desencanto y la desconfianza*, Tesis para optar al título de licenciatura, México, UNAM Facultad de ciencias políticas y sociales, 2006.
- MORDUCHOWICZ Roxana. *Los jóvenes y las pandillas: nuevas formas de sociabilidad*, Barcelona, GEDISA, 2008.
- PARSONS Talcott y SHILLS. *Hacia una teoría de la acción social*, Buenos Aires, Kapelusz, 1968.
- PARSONS Talcott. *El sistema de las sociedades modernas*, México, Trillas 1974.
- PASQUINO Gianfranco. *Manual de Ciencia Política*, Madrid, Alianza editorial, 1988.
- PEREA Restrepo Carlos. *Con el diablo adentro: pandillas, tiempo paralelo y poder*. México D.F. Siglo XX. 2007.
- PESCHARD, Jacqueline. *La Cultura Política Democrática*, México, IFE, 2001.
- PORTILLO Maricela. *Cultura política y culturas juveniles: la construcción de la opinión pública de los jóvenes de la ciudad de México*. Tesis para optar al grado de doctorado, Profesor guía: Dr. Carles Feixa Pampols. Barcelona, Universidad de Barcelona, 2004.
- PYE Lucian y Sidney Verba. *Political Culture and Political Development*, Ed. Princenton, New Jersey, 1972.
- RAMOS Alejandro y CASTILLO Gonzalo. "La identidad pandillera en la colonia de Santa Martha Acatitla. D.F. Un replanteamiento para la supervivencia", En *Quivera*, México, Núm. 2, (11): 68-96, junio-diciembre, 2009.
- RAMOS Samuel. *El perfil del hombre y la cultura en México*, México, Imprenta Mundial, 1934.
- ROIZ, Javier. *Ciencias políticas, hoy*. Barcelona, Taide, 1982.

- SÁNCHEZ Ramos Miguel Ángel. "La participación ciudadana en la esfera de lo público" en *Espacios Públicos*, México, Núm. 25, (12): 85-102, 2009.
- SEGOVIA Rafael. *La Politización del Niño Mexicano*, México, El Colegio de México, 1975.
- SPENCER Herbert. *Principios de sociología*, tomo III, Madrid, Nueva Biblioteca de Ciencias Sociales, 1984.
- TAMAR, Pitch. *Teoría de la desviación social*. México, Nueva imagen, 1980.
- TAMAYO Sáenz Manuel. *El análisis de las políticas públicas, La nueva administración pública*. Madrid, Alianza editorial 1997.
- TEJERA Gaona, Héctor. "Cultura Política, poder y racionalidad", en *Alteridades*, No. 8 (16), México, 1998.
- TEJERA, Héctor. *Antropología política: Enfoques contemporáneos*. México, Plaza y Valdez, 1996
- TERMINIELLO Oscar, *De las tribus a las maras: adolescencia en riesgo*, Buenos Aires, Bonum, 2008.
- THOMPSON, Edward. *Costumbres en común.*, Barcelona, Critica, 1945.
- TOCAVÉN Roberto. *Elementos de criminología infanto-juvenil* México, Edicol, 1979.
- TOLEDO Ireta Zinia. *Trabajar en tiempos de crisis: jóvenes en Tijuana*. México, Instituto Mexicano de la Juventud, 2006.
- VARGAS Larios, Germán. *Políticas públicas de nueva generación una visión crítica*, México D.F. UNAM-Iztapalapa, 2008.
- WILLIAM, Whyte. *La sociedad de las esquinas*. México, Diana, 1971.
- ZICCARDI Alicia. *Gobernabilidad y participación ciudadana en la ciudad capital*, México, Porrúa, 1998.

## **Mensajes electrónicos.**

Catarina. cultura política “Catarina, consultado en línea en [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/solano\\_r\\_m/capitulo1.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/solano_r_m/capitulo1.pdf) [citado 13 de abril de 2011]

Nuestro México. “San Gregorio Cuautzingo”, consultado en línea en <http://www.nuestro-mexico.com/Mexico/Chalco/San-GregorioCuautzingo/> [citado 3 de Septiembre de 2011]

Página oficial del municipio de Chalco 2009-2012, disponible desde internet en formato HTML en [http:// www.municipiodechalco.gob.mx](http://www.municipiodechalco.gob.mx) [citado 3 de Septiembre de 2011]

Plan de Desarrollo Municipal 2009-2012 disponible desde internet en formato HTML en [http://www.municipiodechalco.gob.mx/PAGMUNICIPIO/.../plan\\_desarrollo\\_municipal](http://www.municipiodechalco.gob.mx/PAGMUNICIPIO/.../plan_desarrollo_municipal). [Citado 3 de Septiembre de 2011]

## **Entrevistas.**

VILLUENDAS, Raúl “Secretario de Regiduría Decimotercera en el municipio de Chalco (2003-2012) entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 18 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.

BARAJAS Díaz, José Armando “Director del DIF en el municipio de Chalco (2009-2012)” entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 21 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.

CASTILLO, Alejandro “Jefe Administrativo de Educación y Cultura en el municipio de Chalco (2009-2012)” entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 21 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.

RODRÍGUEZ, Adrian “Subdirector de Seguridad Publica en el municipio de Chalco (2009-2012)” entrevista realizada por Arenas Rueda Erika, el día 25 de Octubre del 2011, en las oficinas del H. Ayuntamiento de Chalco Estado de México.