

6. STUDY FOR THE LEFT HAND

Allegro, $\text{♩} = 144$

f *sempre staccato* *f molto marcato*

sf *mf* *sf* *p*

1 5 2 3 2 3 2 2 3 1 3 3 4 3 2 1 2 4 2 3 2 1 1 5 1 5 4 2 4 2 3 3 2 1

1 5 2 3 2 3 2 2 3 1 3 3 4 3 2 1 2 4 2 3 2 1 1 5 1 5 4 2 4 2 3 3 2 1