



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL

INGLÉS A2

ACADEMIA:	Lengua Extranjera			
SEMESTRE:	Tercero		HORAS TEÓRICAS	2
CRÉDITOS	6		HORAS PRÁCTICAS	3
TIPO DE CURSO	De tratamiento especial / Obligatorio		TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	MAESTRO/A Alma Rosa Lara Contreras María Enriqueta Bárcenas Zúñiga Virginia de los Ángeles Chávez Martínez Mario Gabriel Muñoz Gutiérrez María Teresa Velasco Orta	MAESTRO/A Jackeline Valentine Dávila Montiel Silvia Cristina Manzur Quiroga Javier Franco Galicia Francisco Javier Zavala Piceno Elena Anayelli Rivera Martínez Jorge Roberto Trujillo Cabrera		

PLANTEL

Vo.Bo.	VALIDACIÓN	VIGENCIA	SEMESTRE 2015-B
NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL SUBDIRECTOR ACADÉMICO	NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE DE H. CONSEJO ACADÉMICO		

Vo.Bo:

VALIDACIÓN:



NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL
SUBDIRECTOR ACADÉMICO

NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE
DE H. CONSEJO ACADÉMICO

PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Utiliza el idioma inglés para satisfacer sus necesidades inmediatas de supervivencia, interacción y de relación con su entorno, a través de expresiones cotidianas, frases comunes, aprendidas; y representaciones lingüísticas simples; en circunstancias o situaciones que le son familiares.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO I

MÓDULO I		SESIONES PREVISTAS:	10 Desarrollo de contenidos 3 de evaluación de integradora
Propósito:	Asocia elementos lingüísticos y comunicativos, tanto de forma oral como escrita, para describir sus actividades diarias, así como lo que se encuentra haciendo en el momento.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.
COMPETENCIA DISCIPLINAR	10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
COMPETENCIA GENÉRICA	4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.



TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión escrita (Reading)	Producción oral (Speaking)	Producción escrita (Writing)	
<p>Tema 1: Present simple and present continuous.</p> <p>Subtemas: Habits and routines Actions happening now Arrangements</p>	<p>Present simple and present continuous.</p> <p>Present simple vs. Present continuous.</p>	<p>-Verbs to express routines (get up, take a shower, go to school, do homework, have breakfast/lunch/dinner, surf the Internet, browse the internet, log in, log on, log off, go to bed, do exercise, etc).</p> <p>-Verbs in gerund (dancing, working, eating, drinking, talking, etc).</p> <p>-Time expressions (now, right now, at the moment, currently, everyday, once a month, all mornings, etc).</p>	<p>Se comunica en una segunda lengua para expresar sus hábitos y rutinas, acciones en progreso y acciones agendadas de manera oral y escrita por medio de herramientas lingüísticas que le permiten interactuar con su entorno.</p> <p>Identifica las diferencias de estructuras gramaticales para expresar actividades cotidianas y actividades del momento por medio de escritos y de interacciones verbales con sus compañeros.</p>	<p>Top-down</p> <p>Escucha acerca de una festividad popular para obtener la idea general acerca de la misma por medio de un audio en el que se observe las costumbres y tradiciones de otras culturas. (listening for gist).</p> <p>Bottom-up</p> <p>Comprende información específica para contestar preguntas por medio de un audio. (attend for specific aspects).</p> <p>Bottom-up Escucha y contrasta</p>	<p>Comprende información relacionada a ocasiones especiales tales como festivales culturales o festividades en términos de lo que usualmente pasa o está pasando en estos eventos.</p> <p>Extrae información de lecturas impresas y documentos electrónicos, relacionados a hábitos y rutinas, en contraste a acciones en progreso para distinguir las funciones de los tiempos presente</p>	<p>Describe actividades que realiza al momento de hablar y las contrasta con sus hábitos y rutinas diarias, relacionadas con su entorno familiar, social y académico.</p> <p>Expresa planes a futuro por medio del uso de presente continuo y las preposiciones de tiempo asociadas a este.</p> <p>Expresa acuerdos para reunirse con alguna persona a través de la</p>	<p>Redacta información general sobre su persona, familia, hábitos de consumo, lugares de interés, ocupación, áreas de experiencia y su entorno inmediato, por medio de frases y expresiones de uso frecuente.</p> <p>Describe tareas simples y cotidianas por medio de intercambios sencillos y directos de información sobre asuntos que le son familiares o conocidos o relacionados con su área de experiencia.</p> <p>Describe en términos sencillos elementos</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p> <p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y</p>



			<p>actividades acerca de acciones que suceden al momento de hablar y actividades rutinarias para distinguir las funciones de los tiempos presente simple y continuo por medio de un diálogo.</p> <p>Bottom-up</p> <p>Escucha e identifica las formas para expresar acuerdos a realizarse en el futuro haciendo uso del presente continuo por medio de una conversación. En la que el estudiante identifica la función comunicativa que expresa el texto, mensaje o discurso de hechos previamente agendados.</p>	simple y presente progresivo.	formulación de preguntas sobre planes futuros, sugerir lugares y actividades a realizar.	<p>relevantes de su vida presente y de planes futuros, su entorno y cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.</p> <p>Escribe postales cortas y sencillas. Por ejemplo para enviar felicitaciones, llenar formularios con datos personales, nombre, nacionalidad, dirección en formularios como el registro en un hotel.</p> <p>Redacta notas y mensajes breves sencillos y relativos a sus necesidades inmediatas. Por ejemplo, para agradecer algo a alguien o describir algún evento que esté ocurriendo en el momento actual o algunos acuerdos futuros en los que utilice el tiempo presente continuo</p>	<p>experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p> <p>Utiliza expresiones y frases básicas para solicitar y brindar información de carácter personal en su entorno inmediato (familia, escuela y entorno laboral, etc).</p>
--	--	--	--	-------------------------------	--	---	---





--	--	--	--	--	--	--	--	--

SECUENCIAS DIDÁCTICAS - MÓDULO I

TEMA 0 [este tema queda como está]

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- 1: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA:

- 0
- 1. Genera el ambiente de trabajo y estudio.
- 2. Presenta los contenidos del curso y el material requerido.
- 3. Presenta las condiciones y características de evaluación del curso.
- 4. Presenta las actividades extraclase o portafolio.

SESIONES PREVISTAS:

3 (1 sesión presencial y dos en línea)

PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA "SOLO")

Adquiere la información relacionada al curso en general, a través de distintos medios como pueden ser orales, escritos o electrónicos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
	Saluda y se presenta. Proporciona sus datos generales, entre ellos cuenta					



<p>de correo electrónico, o perfil en su red social, o blog, o datos de la comunidad en su plataforma de aprendizaje o VLE. Determina la forma y fechas de evaluación y concientiza a los estudiantes sobre la importancia de cumplir en tiempo y forma con actividades integradoras, actividades de portafolios, visitas al Centro de auto-acceso; así como aspectos que estén considerados en la legislación universitaria.</p>					
	Tomar nota de estos datos.				
Solicita que cada estudiante elabore una identificación o ID.					
	Escribir en su identificación (ID) sus datos generales, incluyendo los datos que lo identifican en su vida virtual.	ID CARD	X	X	X
<p>El profesor envía la información específica del curso en formato electrónico. Liga de las planeaciones didácticas en el sitio de la DENMS UAEMéx. Calendario de ciclo escolar. Ponderaciones de las actividades integradoras, portafolio de evidencias y evaluaciones departamentales.</p>					
	<p>Responder a la información que le fue enviada en acuse de recibido. Realiza preguntas adicionales en caso de que algún punto no se haya comprendido del todo.</p>	Acuse de recibido.			X

RECURSOS: Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.





TEMA 1

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA 1:

1. Actividades cotidianas
2. Actividades en progreso

SESIONES PREVISTAS:

- 10 Desarrollo de contenidos
- 3 de evaluación de integradora

PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)

- **Aprueba, a través de la expresión oral y escrita, la diferencia entre actividades diarias y situaciones que acontecen en el momento, en donde también se ven involucrados eventos sociales y festejos.**

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Habits and routines Actions happening now Arrangements	Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades. Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión. Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.					
		1. Participa en la valoración diagnóstica propuesta y dirigida por el	Cuestionario	X		



		<p>profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos que le permiten interactuar con su entorno escolar y social inmediato.</p> <p>2. Analiza y reflexiona de manera colectiva entorno a la siguiente situación problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Eres un estudiante de intercambio en el programa de movilidad estudiantil y al ser esta una institución multicultural, tienes tus primeros contactos a través del idioma inglés por ser esta la <i>lingua franca</i>; deseas comunicarte con tus compañeros y profesores, además de satisfacer tus necesidades de comunicación básicas inmediatas. <p>LISTENING. Solutions student's book pp 40</p> <p>a) <i>Pre - listening.</i> Escucha y obtiene la idea general acerca de festivales populares.</p> <p>b) <i>While --- listening.</i> Escucha y subraya información relevante sobre festividades populares.</p> <p>c) <i>Post-- listening.</i> Escucha y da respuesta a las preguntas planteadas.</p> <p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>3.Elabora en equipo un texto con las posible soluciones:</p> <p>a) Recuerda y relaciona palabras de uso común en tu lengua materna para satisfacer tus necesidades de comunicación inmediata y de relación con tu entorno con la lengua inglesa.</p> <p>b) Compara e identifica frases de uso común para interactuar con tus compañeros y para comprender instrucciones simples por medio de imágenes y elementos lingüísticos.</p> <p>c) Identifica y enuncia frases que te permitan nombrar objetos del salón de clases, dar instrucciones simples y presentarte con tus compañeros.</p> <p>d) Elabora notas sobre cómo puedes nombrar objetos del salón y dar instrucciones.</p> <p>4. Integra las notas en el portafolio de evidencias.</p>	<p>diagnóstico (Quiz)</p> <p><i>Listening:</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p> <p>Uso de la lengua:Notas/texto</p> <p>Uso de la lengua:</p>		
--	--	--	---	--	--



	<p>Listening. Solutions student 's book pp 41 a) <i>Pre -- listening.</i> Escucha un dialogo y discrimina información específica importante. b) <i>While --- listening.</i> Escucha e identifica los tiempo presente simple o continuo. c) <i>Post--- listening.</i> Escucha y completa el dialogo usando la forma correcta del verbo en paréntesis.</p> <p>WRITING: 1 Recibiste un email de un estudiante en otro país que te quiere conocer.. Escribe un email en el que proporciones tus datos personales en 35-45 palabras.</p>	<p><i>Listening:</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p> <p>Tarjeta de identificación. Dialogo corto</p> <p>Writing: Redacción de un correo electrónico</p>		X	X
<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
	<p>1. Realiza en equipo actividades de identificación y búsqueda de información relevante relacionada con el problema:</p> <ul style="list-style-type: none"> Intercambiar información personal relevante con sus compañeros de clase y su profesor. <p>LISTENING. Solutions student 's book pp 44 a) <i>Pre--listening.</i> Escucha y entiende información donde se expresan acuerdos a realizarse en el futuro haciendo uso del presente continuo.</p>	<p><i>Listening:</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p> <p>Uso de la lengua: Texto</p>		X	X



		<p>b) <i>While--listening</i>. Se ubica en la tabla y relaciona cada dialogo con la actividad correcta y el tiempo. c) <i>Post--listening</i>. Escucha y checa sus respuestas..</p> <p>USO DE LA LENGUA: 2. Elabora en equipo apuntes con la información adquirida donde: a) Identifica frases simples que te permitan proporcionar información personal. Datos como: nombre, edad, nacionalidad, procedencia, gustos, preferencias, etc. b) Elabora una tarjeta de identificación con datos personales. c) Formula preguntas para obtener información personal de sus compañeros. d) Intercambia información personal por medio de preguntas y respuestas en un dialogo corto.</p> <p>READING Pre-Reading Solutions student´s book pp 42 Predecir de que va a tratar el conetnido de un texto con base al tema de la lectura. Relaciona el contenido de un texto o lectura a través de asociar imágenes con encabezados de un texto.</p> <p>While reading Analiza la lectura para responder a preguntas específicas "Question words" Relaciona el estrato de cada párrafo de la lectura con el encabezado. Responde preguntas relacionadas al texto como las siguientes: Are the sentenses below true or false?</p> <p>Post-reading Localizar en un texto información relacionada a vocabulario, frases o estructuras gramaticales.</p>	corto.		x	
		<p>USO DE LA LENGUA: Elabora un texto corto de manera individual en el que te presentes con tus compañeros proporcionando información personal como tu nombre,</p>	Uso de la lengua:		X	X



		<p>edad, nacionalidad, lugar de procedencia y residencia, ocupación, etc., usando el verbo to be y las expresiones adquiridas.</p> <p>2. Presenta los resultados de este ejercicio de análisis:</p> <p>a) Intercambia tu texto con otros compañeros y compara las expresiones utilizadas. b) Enriquece tu texto de ser necesario con la información compartida con tus compañeros y las indicaciones de tu profesor.</p> <p>3. Integra este producto en el portafolio de evidencias.</p>			
		<p>1. Planea y organiza un texto o conversación de acuerdo con el procesamiento de la información sugerida por el profesor:</p> <p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>a) Compara: Identifica las similitudes que existen entre las frases de uso escolar, social y cotidiano entre tu lengua madre y la lengua inglesa. b) Abstrae: Utiliza expresiones lingüísticas cotidianas para presentarse e interactuar con los demás, obtener información personal relevante de otras personas y suplir sus necesidades básicas de manera oral o escrita a partir de nueva información en un formato de carta, video o conversación grabada.</p> <p>2. Presenta un borrador para su evaluación ante el profesor. 3. Integra este producto en el portafolio de evidencias.</p> <p>SPEAKING:</p> <p><u>APERTURA</u> El profesor les pregunta a los alumnos sobre los festivales más populares alrededor del mundo y las respuestas de los alumnos son anotadas en el pizarrón. El profesor dirige la atención a "Halloween" y les pregunta a los alumnos sobre un festival muy similar en México. Anota en el pizarrón 2-3 preguntas sobre las similitudes o diferencias entre ambas celebraciones para que los alumnos escriban sus propias opiniones. Página 40 student's book.</p> <p><u>DESARROLLO</u> El profesor atrae la atención al uso del presente simple y continuo por</p>	<p>Speaking: Hoja de preguntas (que les gustaría saber del profesor o de sus compañeros).</p>		



		<p>separado a través de ejemplos vistos en la lectura, de forma que el alumno recapitule lo revisado el semestre pasado. Se habla sobre las actividades cotidianas y las que están ocurriendo al momento de hablar y se establecen diferencias marcadas en el uso de ambos tiempos gramaticales en 2 columnas. CIERRE El profesor solicita a los alumnos preguntas que les gustaría saber del profesor o de sus compañeros y las anota en el pizarrón, corrige gramática sólo si es necesario, el profesor agrega preguntas Los alumnos se acomodan en parejas o tríos y responden algunas preguntas escritas en el pizarrón. El profesor selecciona alumnos al azar para que le pregunten algo que les interesa saber de él, profesor, y para responder 1-2 preguntas sobre sí mismo.</p>				
	<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
		<p>READING Responder actividades de repaso "language Review" respecto a reading que se encuentran en el libro de texto y en cuaderno de trabajo. Desarrollo de la actividad:</p> <p>PROCEDIMIENTO: tres etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> • PRE-LECTURA: Preguntas relacionadas o previas a la lectura. • LECTURA: determinar si cierta información respecto a la lectura es falsa o verdadera. Buscar información en el artículo y ejercicios referentes a la lectura. Subrayar posibles respuestas en el texto. 	<p>READING Ejercicios resueltos en el materia de apoyo</p> <p>Instrumento de evaluación</p>	X	X	



- **POST-LECTURA:**
Resolver ejercicios de reforzamiento gramatical.
Consultar la clave y comparar respuestas. Auto-evaluación

SPEAKING:

APERTURA

El profesor anota en el pizarrón la palabra "WEDDING" y pregunta a los alumnos cuando fue la última boda a la que fueron y qué les llamo la atención de esa boda, les pregunta también cuál sería el lugar más inusual para casarse y les pide que conteste en escrito las respuestas y después las comparta con 2 parejas diferentes.

El profesor les dice a los alumnos que les va a enseñar algunas fotografías de lugares donde se llevaron a cabo diferentes bodas y los alumnos deberán describir lo que observan en cada imagen y les anota en el pizarrón algunas frases que les podrían servir a los alumnos.

Nota: esto funciona para la actividad integradora puesto que el alumno aprende a hablar de una fotografía sin importar el contexto de la misma.

DESARROLLO

El profesor les dice a los alumnos que van a invitar a alguien a salir, amigos o a alguien especial, y que para eso deben reproducir un dialogo.

En pareja los alumnos leen el dialogo dando entonación a su lectura. Los alumnos identifican el punto gramatical y el profesor apunta a que el presente continuo es una forma de hablar de planes futuros.

Después sustituyen algunos elementos para hacer un dialogo diferente pero similar. Los alumnos aceptan o declinan la invitación de forma cortés y cambian de pareja repitiendo el ejercicio. Página 42 y 43 student's book.

CIERRE

El profesor le pregunta a los alumnos como se sintieron cuando alguien rechazo su invitación y les pide que elaboren un dialogo más elaborado y que lo presenten en frente a la clase.

1. En equipo, planea y organiza actividades de aplicación o transferencia de la información sugeridas por el profesor:

Uso de la lengua: Carta o video.

Speaking: Diálogo de una invitación.
(presente continuo - planes a futuro)



		a) Solución de problemas: Graba un audio, actualiza tu perfil en una red social, redacta un mensaje de correo electrónico o carta incluyendo las correcciones, y observaciones hechas por tu profesor, y nuevas expresiones compartidas por tus compañeros. 2. Presenta este ejercicio para su evaluación con tu profesor. 3. Integra este producto en el portafolio de evidencias.				
		1. Expresa por escritos se sentir sobre su proceso de aprendizaje a través de una lista con imágenes. 2. Integra este producto, evaluado con las instrucciones del profesor en el portafolio de evidencias.			X	X

RECURSOS: Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia.
SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 4A VOCABULARY AND LISTENING, 4B GRAMMAR, 4C CULTURE, 4D GRAMMAR, 4E READING, 4F EVERYDAY ENGLISH, 4G WRITING, 3-4 LANGUAGE REVIEW, 1-4 SKILLS ROUND-UP, iTools Unit 4 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 4. PAGES 40-47.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS – MÓDULO I

PRODUCTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico (Quiz)	CDB C 11, 12	4.4 10.2	X			X			Quiz / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student´s book pp 40	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Notas/texto	CDB C 11	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas



Listening: Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student 's book pp 41	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening: Hoja de ejercicio resuelto.	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Reading: Hoja de ejercicios resuelto en el material de apoyo.	CDB C 10, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Writing: Redacción de un correo electrónico	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Hoja de preguntas (que les gustaría saber del profesor o de sus compañeros). Página 40 student 's book.	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student 's book pp 44	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Tarjeta de identificación. Dialogo corto	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Texto corto.	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Diálogo de una invitación. (Presente continuo - planes a futuro). Página 42 y 43 student's book.	CDB C 11,12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Carta o video	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas



AVANCES EN LA ELABORACIÓN LA ACTIVIDAD INTEGRADORA EN EL TEMA	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Writing: producción escrita (redacción de la tarea a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa)	CDB C 11, 12	15	4.4 10.2	10	25	x			Rúbrica

MÓDULO I - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES/PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	



<p>Cuestionario diagnóstico (Quiz)</p> <p>Listening Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student´s book pp 40</p> <p>Uso de la lengua: Notas/texto</p> <p>Listening Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student´s book pp 41</p> <p>Reading: Hoja de ejercicios resuelto en el material de apoyo.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Evaluación formativa sin valor numérico.</p> <p>Las notas o texto deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Asociación de conceptos previos y nuevos relacionados con el contexto comunicativo para identificar instrucciones y comandos en el salón de clases. -Secuencia lógica de ideas y conceptos <p>El correo electrónico deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Fluidez y pertinencia en la interacción escrita para elaborar textos informativos, mediante el uso de los conectores más frecuentes para enlazar oraciones simples con el fin de elaborar un correo electrónico que exprese su información personal en orden cronológico y coherente. -Secuencia lógica de ideas y conceptos 	<p>Speaking: entrevista (desarrollo de la tarea, a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), los temas que se valoran en las secciones 1 y 2 corresponden a los módulos I y II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Hábitos, rutinas diarias • Adverbios de frecuencia <p>Reading: comprensión lectora (tareas de identificación y aplicación de estrategias, resolución de ejercicios), el módulo 1 se valoran en una sección:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skimming, scanning, cohesion • Descripción de perfiles y asociación de imágenes con descripciones • Identificación de estructuras gramaticales <p>Writing: producción escrita (redacción de la tarea a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), la tarea consta de dos secciones para los módulos I y II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta un mensaje de correo electrónico donde describe sus rutinas diarias. • Escribe una entrada en un blog con su información personal e intereses. 	<p>Matriz de valoración o Rúbrica</p> <p>lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Datos de identificación de la actividad. • Seguimiento de los indicadores y criterios de desempeño establecidos en las rúbricas correspondientes. • Limpieza, orden, organización y estructura. • Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación y nivel de dominio de la lengua descrito en el ejercicio o en la tarea. • Señalizaciones intra y extra textuales, asociados a las ideas y conceptos, correspondientes al nivel de dominio de la lengua. • Fluidez y pertinencia en la habilidad para interactuar mediante textos, frases comunes, rutinarias, y aprendidas, significativas en el contexto de uso del idioma; de forma oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación. • Manejo de la tecnología. 	<p>PRIMERA VALORACIÓN PARCIAL</p> <p>Evaluación Departamental 50%</p> <p>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</p> <p>Actividades Integradoras 50% (AI1 25 %)</p> <p>[Writing]</p>
--	--	---	---	---	--	---



<p>Writing: Redacción de un correo electrónico</p> <p>Listening Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student's book pp 44</p> <p>Uso de la lengua: Tarjeta de identificación Dialogo corto</p> <p>Uso de la lengua: texto corto.</p> <p>Speaking: Hoja con preguntas (que les gustaría saber del profesor o de sus compañeros).</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	<p>La tarjeta de identificación deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none">-Datos de identificación de la actividad.-Limpieza, orden, organización y estructura.-Secuencia lógica de ideas y conceptos-Uso adecuado de frases que permitan identificar datos personales como nombre, edad, teléfono, nacionalidad, etc. <p>El texto corto deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none">-Datos de identificación de la actividad.-Secuencia lógica de ideas y conceptos-Fluidez y pertinencia en la interacción oral y escrita para elaborar textos informativos, mediante el uso de oraciones simples. <p>La carta debe contener:</p> <ul style="list-style-type: none">- Datos de identificación de la actividad.Limpieza, orden, organización y estructura.-Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.				
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--



<p>Página 40 student's book.</p> <p>Speaking: Diálogo de una invitación. (presente continuo - planes a futuro). Página 42 y 43 student's book.</p> <p>Uso de la lengua: Carta o video.</p> <p>Documentos generados como resultado del desarrollo de las actividades integradoras.</p> <p>Documento con reflexión metacognitiva</p>						
--	--	--	--	--	--	--





CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO II

MÓDULO II		SESIONES PREVISTAS:	12 Desarrollo de contenidos 3 Evaluación de Actividad integradora
Propósito:	Construye, de forma oral y escrita, un discurso simple, pero coherente sobre sus hábitos de vida y salud, así como para dar sugerencias y recomendaciones.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.
COMPETENCIA DISCIPLINAR	10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
COMPETENCIA GENÉRICA	4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.



TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión escrita (Reading)	Producción oral (Speaking)	Producción escrita (Writing)	
<p>Tema 1: Quantity: Countable and Uncountable nouns</p> <p>Subtema: How much...?</p> <p>How many...?</p> <p>Some and any</p>	<p>Quantity: Countable and Uncountable nouns</p>	<p>-Food: countable and uncountable nouns.</p> <p>-Partitives: a loaf of, a slice of, two cups of, two packets of, a bar of, etc.</p> <p>-Methods of cooking.</p>	<p>Habla sobre diferentes tipos de comida y platillos para expresar cantidades y porciones con las que puede preparar u ordenar comida.</p> <p>Comprende información sobre diferentes tipos de dietas y opiniones sobre la comida para expresar estilos de vida saludables y ordenar comida.</p>	<p>Bottom-up</p> <p>Escucha vocabulario de alimentos para identificar y reconocer aspectos específicos del mensaje, como sonidos, las categorías de palabras e.g. sustantivos contables y no contables por medio de un audio.</p> <p>Bottom-up</p> <p>Comprende información específica sobre alimentos y platillos para solicitar información considerando los sustantivos contables y no contables por medio de conversaciones.</p>	<p>Entiende información relacionada a hábitos alimenticios a través de artículos impresos o en el material de apoyo para responde a preguntas específicas.</p>	<p>Expresa preferencias sobre sus hábitos alimenticios, de salud e higiene.</p> <p>Proporciona sugerencias o recomendaciones sobre estilos de vida saludables.</p> <p>Utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases aprendidas, destinadas a satisfacer necesidades en su entorno inmediato.</p>	<p>Determina la existencia y la cantidad de alimentos u objetos contenidos en una lista de compras o en un un menú.</p> <p>Diferencia entre los sustantivos contables y no contables por medio de la elaboración de listas de compras.</p> <p>Redacta enunciados para describir sus hábitos alimenticios, de salud e higiene. Que alimentos forman parte o no de su dieta</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p>



			<p>(attend for specific information).</p> <p>Bottom-up</p> <p>Escucha y completa vocabulario de contenedores de alimentos a fin de reconocer aspectos específicos del mensaje , como sonidos, las categorías de palabras e.g. distinguir el vocabulario que convierta sustantivos no contables en contables por medio de una conversación</p>		<p>Utiliza expresiones cotidianas de usomuy frecuente, así como frases aprendidas, destinadas a solicitar servicios en restaurantes, tiendas departamentales, de autoservicio, escuela, etc.</p>	<p>habitual.</p> <p>Redacta sugerencias y recomendaciones sobre lo que debería o no hacer.</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--



<p>Tema 2: Advice: Should / shouldn't</p> <p>Subtema: I'd like...</p> <p>Can I have...?</p>	<p>Advice: Should / shouldn't</p>	<p>-Giving advice. -Ordering food.</p>	<p>Relaciona distintos estilos de vida saludables para dar recomendaciones sobre lo que se debe o no comer por medio de consejos y sugerencias de alimentación y hábitos.</p>	<p>Bottom-up</p> <p>Escucha y comprende enunciados (afirmativos, negativos e interrogativos) para reconocer patrones de orden de las palabras e.g. expresar consejos utilizando el verbo modal Should por medio de un dialogo.</p> <p>Bottom-up</p> <p>Escucha y analiza expresiones, reconoce patrones de orden de palabras para solicitar alimentos y bebidas utilizando los verbos modales Can y Would en una conversación</p>	<p>Identifica información específica a través de un artículo sobre estilos de vida saludables, para relacionar vocabulario y responder preguntas específicas.</p>		<p>Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>
---	-----------------------------------	--	---	---	---	--	---



SECUENCIAS DIDÁCTICAS – MÓDULO II

MÓDULO II - TEMAS 1, 2

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
 12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA:

1. Existencias y cantidades
2. Hábitos de vida y salud
3. Sugerencias y recomendaciones

SESIONES PREVISTAS:

12 Desarrollo de contenidos
3 de evaluación de integradora

PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA “SOLO”)

Construye, de forma oral y escrita, un discurso simple, pero coherente sobre sus hábitos de vida y salud, así como para dar sugerencias y recomendaciones; donde incluye temas relacionados con tipos de comida y cantidades, cuidado personal, bienestar personal y familiar.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
How much...? How many...? Some and any	Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades. Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la					



	<p>dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>				
<p>I'd like...</p> <p>Can I have...?</p>		<p>1. Participa en la valoración diagnóstica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos para la descripción de su vida diaria, hábitos y rutinas.</p> <p>LISTENING. Solutions student 's book pps 48 & 49 a) <i>Pre --listening.</i> Escucha y se familiariza con nuevo vocabulario de alimentos y bebidas a la vez que practica su correcta pronunciación. b) <i>While ---listening.</i> Escucha y discrimina los alimentos y bebidas apropiados para cada platillo. c) <i>Post---listening.</i> Distingue el vocabulario que convierte sustantivos no contables en contables y escucha los enunciados para confirmar sus respuestas.</p> <p>LISTENING: Solutions student 's book pp 50 a) Pre- listening) Escucha una descripción sobre alimentos y obtiene la idea general de lo que trata. b) While-listening) Escucha a personas hablar acerca de su dieta e identifica distintas clasificaciones de dietas. c) Post-listening) Escucha e identifica la opinión sobre la dieta que tienen diferentes personas.</p> <p>READING: Visualización. Uso de imágenes para comprender el texto) Lee textos cortos en donde se señalen relaciones familiares, descripciones de los integrantes de la misma y sus actividades rutinarias. 1 Observa las imágenes cuidadosamente y formula preguntas acerca de las mismas.</p>	<p>Cuestionario diagnóstico (Quiz)</p> <p><i>Listening:</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p> <p>Reading: Hoja de ejercicios resuelto en el material de apoyo.</p> <p>Writing: texto corto relaciones familiares</p> <p><i>Listening:</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p>	<p>X</p>	



		<p>2 Lee el texto y lo relaciona con las imágenes. 3. Redacta su perfil, indicando su rutina basado en el texto y las imágenes utilizadas</p> <p>WRITING: Escribe un texto corto en el que menciones los miembros de tu familia y las relaciones que existen entre unos y otros haciendo uso en 35-45 palabras</p>				
		<p>2. Analiza y reflexiona de manera colectiva en torno a la siguiente situación problema: Te encuentras en un país de habla inglesa; quieres intercambiar información sobre hábitos y rutinas, gustos, preferencias, actividades de tiempo libre, vida familiar, etc., para interactuar con tu entorno en un marco de interculturalidad.</p> <p>USO DE LA LENGUA: 3. Elabora en equipo un mapa conceptual con las posibles soluciones: a) Recuerda e identifica frases simples para proporcionar información sobre ti, tu familia y amigos; tu hábitos, rutinas, horarios, gustos, pasatiempos, tu vida familiar, tus actividades de entretenimiento de tu país, etc., b) Compara las frases con tus compañeros en parejas y enriquece tu diagrama.</p> <p>4. Integra este producto en el portafolio de evidencias.</p> <p>LISTENING. Solutions student´s book pp 51 a) <i>Pre --listening.</i> Escucha e identifica la idea general del dialogo. b) <i>While ---listening.</i> Escucha un dialogo e infiere el propósito del uso del verbo modal should shouldn´t en un dialogo. c) <i>Post---listening.</i> Extrae conclusiones de como se estructuran enunciados afirmativos, negativos para ofrecer consejos.</p> <p>WRITING:</p>	<p>Uso de la lengua: mapa conceptual</p> <p>Reading: Hoja de ejercicios resuelto en el material de apoyo.</p> <p><i>Listening:</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p> <p>Writing: texto con las respuestas a las preguntas realizadas para redactar la entrada del blog.</p>		X	X



		<p>Escribe una entrada para un blog con la siguiente información</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 ¿Cuál es tu nombre? 2 ¿Cuántos años tienes? 3 ¿De dónde eres? 4 ¿Qué materias cursas? 5 ¿Qué deportes te gustan? 6 ¿Cuáles son tus hobbies? 7 ¿Tienes mascotas? 8 ¿Con quién vives? 9 ¿A qué se dedican tus papas? 10 ¿Tienes hermanos o hermanas? 11 ¿Cuántos años tienen? 12 ¿A qué se dedican? <p>En cuanto al formato el texto debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tener una extensión de palabras alrededor de 100 palabras 2 Utilizar el formato adecuado de escritura informal y para una entrada para un blog. <p>En cuanto al formato el texto debe:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Tener una extensión de palabras alrededor de 100 palabras 2 Utilizar el formato adecuado de escritura informal y para una entrada para un blog. 				
	<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
		<p>1. Realiza en equipo actividades de identificación y búsqueda de información relevante relacionada con el problema:</p>	<p>Uso de la lengua: ejercicios del material de apoyo.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



		<p>Intercambiar información con tu entorno social y escolar para entablar conversaciones de interés sobre tus gustos, preferencias, horarios, hábitos y rutinas.</p> <p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>2. Elabora un mapa mental con la información adquirida donde:</p> <p>a) Extrae información relevante sobre frases comunes y cotidianas para expresar hábitos, rutinas, gustos y preferencias de un medio auditivo o escrito.</p> <p>b) Compara la información extraída con tu mapa mental y compártela con tus compañeros y profesor.</p> <p>c) Enriquece tu mapa con la información extraída y lo que compartiste con tus compañeros.</p> <p>d) Ilustra el mapa con imágenes y/o dibujos que representen hábitos y rutinas.</p> <p>3. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias</p> <p>LISTENING. Solutions student 's book pp 54</p> <p>a) <i>Pre --listening.</i> Escucha y obtiene la idea general del dialogo.</p> <p>b) <i>While ---listening.</i> Escucha y distingue expresiones para solicitar alimentos y bebidas utilizando los verbos modales Can y Would en una conversación</p> <p>c) <i>Post---listening.</i> Completa una tabla y constata la estructura de los verbos modales para solicitar servicios.</p> <p>READING: "Healthy alternatives" solutions elementary pp 52</p> <p>Pre-reading</p> <p>Relaciona el contenido de un texto o lectura a través de asociar imágenes.</p> <p>Leer el texto y confirmar respuestas.</p>	<p><i>Listening:</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p> <p>READING Ejercicios resueltos en el material de apoyo</p> <p>Instrumento de evaluación</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	---	---	--	----------	----------



		<p>While reading</p> <p>Analiza la lectura para responder a preguntas específicas</p> <p>Localizar en un texto información relacionada a vocabulario.</p> <p>Post - reading</p> <p>Localizar en un texto información relacionada a nuevo vocabulario, frases o estructuras gramaticales.</p> <p>Sintetiza la información de un texto a través de un organizador gráfico, resumen o síntesis o dialogo.</p>				
		<p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>1. Elabora un texto corto en el que hables sobre tus horarios cotidianos, tus hábitos, rutinas, gustos y preferencias.</p> <p>2. Presenta para su evaluación al profesor y a tu equipo los resultados de este ejercicio de análisis:</p> <p>a) Organiza tu información por horarios o frecuencia con la que realizas tus actividades diarias haciendo uso de elementos lingüísticos que te permitan conectar las frases de una forma coherente y lógica.</p> <p>b) Elabora un texto corto.</p> <p>3. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.</p> <p>Actividades de estudio independiente en el centro de Autoacceso. (ver anexo de sesión autodirigida)</p> <p>SPEAKING:</p> <p><i>Expresa la existencia y cantidad de sustantivos contables e incontables utilizando how much, how many, some any, a lot.</i></p> <p>APERTURA</p> <p>-Por medio de una lluvia de ideas se recicla vocabulario relacionado con comida utilizando dos columnas. Contables e incontables. Countable/Uncountable.</p>	<p>Uso de la lengua: ejercicios del material de apoyo.</p> <p>Speaking: Lluvia de ideas sobre vocabulario relacionado con comida para elaborar un menú de una cafetería.</p>		X	X



		<p>-Utilizando imágenes el alumno relaciona las imágenes con el vocabulario correcto.</p> <p>-En pares se expande el vocabulario trabajado en la actividad anterior. Esta actividad se puede revisar en el pizarrón de forma grupal.</p> <p><u>DESARROLLO</u></p> <p>-Por medio de un dialogo los alumnos comparten en pares o grupos acerca de sus alimentos favoritos. Página 48 student's book.</p> <p>-Elaboran en pares o grupos un menú de una cafetería utilizando vocabulario trabajado en la sesión de apertura. Se toman 2 secciones para el menú. Página 48, 49 y 50 student's book.</p> <p>Meals (soups, salads, sandwiches and main dishes)</p> <p>Me parDrinks and Desserts (coffee, juice, soda, key lime pie, cheesecake)</p> <p><u>CIERRRE</u></p> <p>-Los alumnos en grupos presentan un sketch donde hay 1 mesero y varios comensales. Los alumnos votan por el mejor sketch presentado en clase. Página 54 student's book.</p>				
	<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
		<p>1.En equipo, planea y organiza una texto o grabación de acuerdo con el procesamiento de la información sugerida por el profesor:</p> <p>a) Abstrae: Utiliza expresiones lingüísticas cotidianas para la descripción hábitos, rutinas, gustos, pasatiempos y preferencias de acuerdo con la frecuencia con que las realizas y los horarios que sigues.</p> <p>b) Elabora un texto en el que incluyas horarios, hábitos, rutinas, gustos, pasatiempos y frecuencia de las actividades.</p>	<p>Uso de la lengua: ejercicios del material de apoyo.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



		<p>3. Integra este producto en el portafolio de evidencias.</p> <p>1. Expresa su sentir sobre su proceso de aprendizaje a través de una lista de cotejo con imágenes. 2. Integra este producto, evaluado con las instrucciones del profesor en el portafolio de evidencias.</p> <p><i>SPEAKING:</i> <i>El alumno expresa sus ideas sobre lo que se debe o no hacer sobre temas cotidianos.</i> <i>Should, shouldn't</i> <u>APERTURA</u> -En grupos los alumnos discuten sobre las problemáticas que tienen los alumnos mexicanos en el aprendizaje del idioma ingles. -EL profesor escoge a 2 o 3 grupos para compartir de manera grupal sobre las problemáticas del tema en cuestión. <u>DESARROLLO</u> -A partir de las siguientes situaciones los alumnos comparten diferentes soluciones a los problemas. E.g. My head hurts really bad. - <i>You should go to the doctor.</i> I can´t sleep at night. I flunked my chemistry exam. My girlfriend is cheating on me, etc. What should I do? <u>CIERRRE</u> -En pares intercambian soluciones a problemáticas trabajadas en este tema. El profesor monitorea para verificar el uso correcto de should y shouldn't. Uno o dos pares comparten frente a grupo. Página 51 student's book.</p> <p><i>READING</i> Responder actividades de repaso "language Review" respecto a Reading que se encuentran en el libro de texto y en cuaderno de trabajo.</p>	<p>Speaking: Hoja de soluciones a problemáticas utilizando should / shouldn't.</p>		<p>X</p>	<p>X</p>
--	--	---	--	--	----------	----------



SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 5A VOCABULARY AND LISTENING, 5B GRAMMAR, 5C CULTURE, 5D GRAMMAR, 5E READING, 5F EVERYDAY ENGLISH, 5G WRITING, 1 REVIEW AND TEST, GET READY FOR YOUR EXAM 3, iTTools Unit 5 Teachers's Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 5. PAGES 48-57.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS – MÓDULO II

PRODUCTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico (Quiz)	CDB C 11, 12	4.4 10.2	X			X			Quiz / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student's book pp 48 & 49	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Lluvia de ideas sobre vocabulario relacionado con comida para elaborar un menú de una cafetería. Página 48, 49 y 50 student's book.	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Writing: texto corto relaciones familiares	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: mapa conceptual	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Reading: Hoja de ejercicios resuelto en el material de apoyo. "artículo sobre estilos de vida saludable"	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo.	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de



Solutions student´s book pp 50									respuestas
Writing: Entrada para un blog	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Hoja de soluciones a problemáticas utilizando should / shouldn't. Página 51 student's book.	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: mapa mental	CDB C 10, 11, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student´s book pp 51	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student´s book pp 54	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Texto corto	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas

AVANCES EN LA ELABORACIÓN LA ACTIVIDAD INTEGRADORA EN EL TEMA	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Speaking: entrevista (desarrollo de la tarea, a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa)	CDB C 11, 12	15	4.4 10.2	10	25	x			Rúbrica.





MÓDULO II - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES/PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
<p>Cuestionario diagnóstico (Quiz) contestado</p> <p>Listening 1: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student's book pp 48 & 49</p> <p>Writing: texto corto relaciones familiares</p> <p>Uso de la lengua: mapa conceptual</p> <p>Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student's book pp 50</p> <p>Listening: Ejercicios resueltos</p>	<p><u>Lista de cotejo.</u></p> <p>Lista de cotejo</p> <p><u>Rúbrica</u></p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p><u>Rúbrica</u></p>	<p>Evaluación diagnóstica sin valor numérico.</p> <p>El texto corto deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos <p>El mapa conceptual deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas -Secuencia lógica de 	<p>Speaking: entrevista (desarrollo de la tarea, a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), los temas que se valoran en las secciones 1 y 2 corresponden a los módulos I y II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información personal • Hábitos, rutinas diarias • Adverbios de frecuencia <p>Reading: comprensión lectora (tareas de identificación y aplicación de estrategias, resolución de ejercicios), los módulos 1 y 2 se valoran en dos secciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Skimming, scanning, cohesion • Descripción de perfiles y asociación de imágenes con descripciones • Identificación de estructuras gramaticales <p>Writing: producción escrita (redacción de la tarea a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), la tarea consta de dos secciones para los módulos I y II:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta un mensaje de correo 	<p>Matriz de valoración o Rúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Datos de identificación de la actividad. • Seguimiento de los indicadores y criterios de desempeño establecidos en las rúbricas correspondientes. • Limpieza, orden, organización y estructura. • Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación y nivel de dominio de la lengua descrito en el ejercicio o en la tarea. • Señalizaciones intra y extra textuales, asociados a las ideas y conceptos, correspondientes al nivel de dominio de la lengua. • Fluidez y pertinencia en la habilidad para interactuar mediante textos, frases comunes, rutinarias, y aprendidas, significativas en el contexto de uso del idioma; de forma oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación. • Manejo de la tecnología. 	<p>SEGUNDA VALORACIÓN PARCIAL</p> <p>Evaluación Departamental 50%</p> <p>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</p> <p>Actividades Integradoras 50% (AI2 25 %)</p> <p>[Speaking]</p>



<p>en el material de apoyo. Solutions student's book pp 51</p> <p>Writing: Entrada para un blog.</p> <p>Uso de la lengua: mapa mental</p> <p>Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student's book pp 54.</p> <p>Speaking: Lluvia de ideas sobre vocabulario relacionado con comida para elaborar un menú de una cafetería. Página 48, 49 y 50 student's book.</p> <p>Speaking: Hoja de soluciones a problemáticas</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p><u>Rúbrica</u></p> <p>Lista de cotejo / hoja de respuestas</p>	<p>ideas y conceptos -Ideas y diseño propio.</p> <p>La entrada para un blog deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos -Apoyos visuales. -Manejo de la tecnología. -Ideas y diseño propios.</p> <p>El mapa mental deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un</p>	<p>electrónico donde describe sus rutinas diarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe una entrada en un blog con su información personal e intereses. <p>Ejercicios resueltos respecto al artículo sobre estilos de vida saludables.</p>	<p>Lista de cotejo / hoja de respuestas</p>	<p>Responder la actividad en el tiempo estimado para ello y contestar los ejercicios de comprensión lectora y aspectos gramaticales</p>	<p></p>
--	--	--	---	---	---	---------



<p>utilizando should / shouldn't. Página 51 student's book.</p> <p>Uso de la lengua: Texto corto</p> <p>Reading: actividades resueltas "language Review" en el libro del estudiante y en el cuaderno de trabajo</p>		<p>nivel elemental de dominio de la lengua.</p> <ul style="list-style-type: none">-Secuencia lógica de ideas y conceptos.-Apoyos visuales que representen hábitos, rutinas, gustos y preferencias. <p>El texto corto deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none">-Datos de identificación de la actividad.-Limpieza, orden, organización y estructura.-Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua.-Secuencia lógica de ideas y conceptos <p>Deberá contener: Los elementos señalados por el profesor.</p>				
---	--	--	--	--	--	--



	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL [LISTENING 10 % READING 20 % GRAMMAR 20 %]	20	20	10	50%

	PORCENTAJE
ACTIVIDAD INTEGRADORA 1 WRITING	25%
ACTIVIDAD INTEGRADORA 2 SPEAKING	25%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO III

MÓDULO III		SESIONES PREVISTAS:	14 Desarrollo de contenidos 3 Evaluación de Actividad integradora
Propósito:	Asocia elementos de discurso sencillo y rutinario, ya sea en forma oral o escrita, sobre lo que sucedió en diversas situaciones de su vida, así como expresar lo que siente.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.
COMPETENCIA DISCIPLINAR	10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.
COMPETENCIA GENÉRICA	4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas. 10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.



TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL	
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL		Producción escrita (Writing)			
				RECEPTIVO					Producción oral (Speaking)
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión escrita (Reading)				
Tema 1: Past Simple Subtemas: be and can regular verbs irregular verbs negative and interrogative	Past Simple	-Past of can and be (could/couldn't, was/were). -Regular verbs (lived, worked, watched, played, etc.) -Irregular verbs (drank, bought, went, took, etc.) -Negative and Interrogative form. (Didn't work, Did you have...?) -Adjectives to describe feelings (angry, bored, happy, hungry, nervous, scared, surprised, etc.) -Time expressions (yesterday, last night, two months ago, etc.)	Expresa hechos de su pasado mencionando sus habilidades y actividades pasadas por medio de expresiones de tiempo que le permiten situar el momento histórico para escribir su biografía y contar historias propias o de sus compañeros. Comprende detalles de una historia que lee o escucha para identificar que paso, como paso y quienes intervinieron por medio de audios y lecturas en tiempo pasado.	Top-down Escucha y entiende detalles de expresiones del pasado simple del verbo to be para diferenciar situaciones que se llevaron a cabo por medio de un dialogo. Top-down Escucha e infiere expresiones de eventos pasados y establece la diferencia del uso de verbos regulares e irregulares por medio de una historia. Bottom-up Escucha y reconoce patrones de	Predice y Comprende detalles de una historia o de una biografía en pasado de algún personaje o evento histórico. Analiza e infiere la función de los verbos regulares e irregulares en su forma de pasado a través de la lectura de textos. Analiza la secuencia que tiene un evento en pasado y la función que ejercen los conectores y signos de puntuación a través de estrategias de "skimming, scanning, reading for pleasure and reading for detailed comprehension"; para la interpretación objetiva de una lectura	Utiliza el pasado simple para describir eventos y experiencias personales en su entorno social y académico. Usa diferentes expresiones de tiempo y adjetivos para describir emociones. Expresa experiencias pasadas a través de la organización cronológica de eventos.	Describe en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.	Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor. Muestra una actitud positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura. Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase. Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje. Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.	



				palabras utilizando el tiempo pasado simple (enunciados afirmativos, interrogativos y negativos) por medio de eventos históricos.				
--	--	--	--	---	--	--	--	--



SECUENCIAS DIDÁCTICAS MÓDULO III

MÓDULO III - TEMAS 1, 2

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.

10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA:

1. El pasado, historias y anécdotas
2. Sentimientos

SESIONES PREVISTAS:

14 Desarrollo de contenidos
3 de evaluación de integradora

PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA "SOLO")

Asocia elementos de discurso sencillo y rutinario, ya sea en forma oral o escrita, sobre lo que sucedió en diversas situaciones de su vida, así como expresar lo que siente; en donde se incluyen el relato de historias, anécdotas y biografías.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
be and can regular verbs irregular verbs negative and interrogative	Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades. Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de					



	<p>iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
	<p>1. Participa en la valoración diagnóstica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos para la descripción de habilidades, descripción de lugares en relación con la ubicación, cantidad y existencia de las cosas y la descripción de deberes y obligaciones en distintos entornos.</p> <p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>2. Elabora en equipo un esquema con las posibles soluciones:</p> <p>a) Identifica y nombra las habilidades que posees en distintos contextos; escolares, laborales, sociales, deportivos, etc., para relacionarte con los demás y llevar a cabo actividades que te permitan ser parte de un grupo social y/o desempeñar actividades de apoyo a la comunidad.</p> <p>b) Comparte con tus compañeros tu información y conoce las habilidades que ellos también poseen para crear lazos empáticos y formar grupos de ayuda.</p> <p>c) Elabora un cuadro comparativo con las distintas habilidades que cada quien posee e identifica similitudes y contrastes de éstas en un marco de respeto y reconocimiento mutuo.</p> <p>d) Ilustra con imágenes las habilidades expresadas en el cuadro comparativo.</p> <p>3. Integra este producto en el portafolio de evidencias</p> <p>LISTENING. Solutions student's book pp 59</p> <p>a) <i>Pre --listening.</i> Escucha e identifica la idea general del diálogo.</p> <p>b) <i>While --listening.</i> Escucha y distingue el uso del pasado simple del verbo to be, subrayando enunciados en un diálogo.</p> <p>c) <i>Post--listening.</i> Constata el uso del pasado simple del verbo to be completando una tabla con base al diálogo.</p>	<p>Cuestionario diagnóstico (Quiz)</p> <p>Uso de la lengua: cuadro comparativo de habilidades</p> <p><i>Listening</i> Ejercicio resuelto en el material de apoyo.</p>	X		X	
		<p>2. Analiza y reflexiona de manera colectiva en torno a la siguiente situación problema:</p>	<p>Uso de la lengua: vocabulario y frases</p>		X	X



		<ul style="list-style-type: none"> Te encuentras de intercambio en un país de habla inglesa necesitas describir lo que sabes hacer, tus obligaciones y deberes y describir los lugares en los que interactúas en cuanto a la ubicación, cantidad y existencia de las cosas que te rodean para satisfacer tus necesidades básicas <p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>a) Nombra objetos de uso común tanto en el ámbito escolar, laboral, social y familiar que describan lo que hay en distintos lugares.</p> <p>b) Clasifica los objetos por ámbitos de acuerdo a los lugares a los que pertenecen y compártelos con tus compañeros.</p> <p>c) Identifica la ubicación, pertenencia y número de los objetos en un escenario específico (salón de clases, tu casa, tu recámara, tu ciudad, etc).</p> <p>d) Describe de manera oral lugares de acuerdo a la ubicación, cantidad y existencia de los objetos que en ellos hay, de acuerdo al ámbito al que pertenezcan, con apoyos visuales como fotos, posters, folletos, etc.</p> <p>e) Graba la descripción con tu teléfono.</p> <p>4. Integra el audio en el portafolio de evidencias.</p> <p>LISTENING.</p> <p>Solutions student´s book pp 68 & 69</p> <p>a) <i>Pre --listening.</i> Escucha y relaciona biografías de personajes famosos de la historia con las fotos que se le presentan.</p> <p>b) <i>While --listening.</i> Clasifica verbos regulares e irregulares de acuerdo a su pronunciación.</p> <p>c) <i>Post--listening.</i> Escucha y confirma la pronunciación correcta de los verbos.</p>	<p>para describir, frases preposicionales.</p> <p><i>Listening:</i> Ejercicios resueltos en el material de apoyo.</p> <p>Ejercicios del material de apoyo con imágenes resuelto.</p>			
	<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de</p>					



<p>iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
		<p>Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Ejercicios del material de apoyo con imágenes resuelto.</p> <p>Writing: texto sobre obligaciones y deberes</p>		X	X
	<p>1. Realiza en equipo actividades de identificación y búsqueda de información relevante relacionada con el problema:</p> <p>USO DE LA LENGUA: Describir la ubicación de tu lugar de residencia y de los lugares públicos de tu ciudad para dar direcciones y satisfacer tus necesidades básicas. a) Extrae información de un medio auditivo o escrito en el que se explique la ubicación de lugares públicos, los bienes y servicios que puedes adquirir en ellos y como llegar a ellos.</p> <p>2. Elabora en equipo notas de trabajo con la información adquirida donde: a) Identifica la ubicación, número y pertenencia de objetos o lugares en un croquis, mapa, postal o imagen. b) Relaciona elementos lingüísticos con las imágenes. b) Compara la información obtenida con tus compañeros y enriquece tus notas.</p> <p>3. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.</p>	<p>Uso de la lengua: ejercicios del material de apoyo.</p> <p><i>Listening:</i> Ejercicios resueltos en el material de apoyo sobre lugares.</p>		X	X



	<p>LISTENING. Solutions student´s book pps 70 & 71 a) <i>Pre --listening.</i> Escucha un dialogo y responde preguntas sobre hechos históricos. b) <i>While ---listening.</i> Escucha y distingue el uso del tiempo pasado simple en enunciados negativos e interrogativos. c) <i>Post---listening.</i> Elabora enunciados de eventos en el tiempo pasado simple afirmativos, negativos e interrogativos y escucha para constatar la respuesta correcta.</p> <p>READING: Solutions elementary student´s book pp 62 & 63</p> <p>Pre - reading Relaciona el contenido de un texto o lectura a través de asociar imágenes con encabezados de un texto.</p> <p>Informar a los estudiantes acerca del tema de la lectura y que en grupos pequeños predigan de qué va a tratar la lectura</p> <p>While - reading</p> <p>Relaciona las imágenes con el contenido del texto</p> <p>Responde preguntas relacionadas al texto y determina si los enunciados son falsos o verdaderos.</p> <p>Localizar en un texto información relacionada a nuevo vocabulario, frases o estructuras gramaticales.</p> <p>Post - reading</p> <p>Investigar en textos impresos, páginas web confiables, biblioteca virtual o CAA; historias, relatos, personajes, lugares o noticias de periódicos que refieran tiempo pasado y sintetizar la información a través de un organizador gráfico, resumen o síntesis.</p>	<p>Reading: Ejercicios resueltos en el material de apoyo</p>			
	<p>1.Planea y organiza un plano estructural de un edificio (casa, escuela,</p>	<p>Uso de la lengua:</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



habitaciones, etc) y un mapa con los principales lugares públicos de tu ciudad de acuerdo con el procesamiento de la información sugerida por el profesor:

a) Abstrae: Utiliza expresiones lingüísticas cotidianas para describir la ubicación de lugares, pertenencia, número y localización de manera oral o escrita a partir de nueva información en un formato de plano estructural, mapa o conversación grabada incluyendo fotografías, croquis o imágenes.

USO DE LA LENGUA:

- 2. Presenta un primer borrador para evaluación ante el profesor.
- 3. Elabora un mapa, croquis o plano de manera individual en el que representes la ubicación de varios lugares públicos con las expresiones adquiridas, reconoce elementos lingüísticos y comunicativos comunes, establece relaciones e integra conceptos.
- 4. Presenta para su evaluación al profesor y a tu equipo los resultados de este ejercicio de análisis:

- a) Representa la ubicación de lugares públicos en un mapa y la localización de objetos al interior de los lugares.
- b) Nombra la pertenencia y número de los objetos.
- c) Intercambia preguntas y respuestas con tus compañeros.
- d) Enriquece tu mapa o plano de ser necesario con la información adquirida de tus compañeros y de las indicaciones de tu profesor.

5. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.

SPEAKING:

Pasado Simple

APERTURA:

En grupos los alumnos discuten acerca de las diferentes actividades que los turistas que visitan México pueden realizar. Se puede asignar a cada grupo de alumnos diferentes puntos turísticos, ej. Cancún, Acapulco, Cabo San Lucas o bien lugares regionales ej. EL Santo Desierto, Malinalco, la zona arqueológica de Teotihuacán, etc.

DESARROLLO:

Por medio de un collage de imágenes relacionadas "Un fin de semana en X

ejercicios del material de apoyo.

Reading: ejercicios del material de apoyo.

Speaking: Collage de imágenes con oraciones que describan las diferentes acciones.



	<p>ciudad" describen las diferentes acciones que se visualizan con enunciados afirmativos negativos o pregunta. Página 60 student's book.</p> <p>CIERRE: Los estudiantes describen una experiencia personal acerca de su últimas vacaciones, utilizando expresiones de tiempo, vocabulario de lugares y adjetivos para describir emociones, por medio de un role-play con sus compañeros. Páginas 61, 62, 63, 69 y 74 student's book.</p> <p>Utiliza preguntas tales como: Where did you go? How did you get there? Who did you go with? Where did you stay? What activities did you do? What did you eat and drink? Did you have a good time? yes, no, why?</p>				
<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>					
	<p>1. En equipo, planea y organiza actividades de aplicación o transferencia de la información sugeridas por el profesor:</p> <p>a) Solución de problemas: Graba un audio en el que describas la ubicación de lugares públicos; los servicios ofrecidos, la pertenencia, ubicación y número de objetos al interior de este. Incluye un mapa, croquis o plano estructural con las correcciones y observaciones hechas por tu profesor y nuevas expresiones compartidas por tus compañeros.</p> <p>2. Presenta este ejercicio para su evaluación con tu profesor.</p>	<p>Writing: texto sobre obligaciones y deberes</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



		3. Integra este producto en el portafolio de evidencias.				
		<p>1. Expresa por escrito su sentir sobre su proceso de aprendizaje a través de una lista de cotejo con imágenes.</p> <p>2. Integra este producto, evaluado con las instrucciones del profesor en el portafolio de evidencias.</p> <p>READING Responder actividades de repaso "language Review" respecto a reading que se encuentran en el libro de texto y en cuaderno de trabajo.</p>	Ejercicios resueltos relacionados a lectura de comprensión de un texto		X	X

RECURSOS: Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia.
SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 6&7A VOCABULARY AND LISTENING, 6&7B GRAMMAR, 6&7C CULTURE, 6&7D GRAMMAR, 6&7E READING, 6&7F EVERYDAY ENGLISH, 6&7G WRITING, 5-6 LANGUAGE REVIEW, 1-6 SKILLS ROUND-UP, GET READY FOR YOUR EXAM 4, iTools Unit 6&7 Teachers' Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 6&7. PAGES 58-77.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.

PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS – MÓDULO III

PRODUCTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico (Quiz)	CDB C 11, 12	4.4 10.2	X			X			Quiz / Hoja con clave de respuestas



Uso de la lengua: cuadro comparativo de habilidades	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening Ejercicio resuelto en el material de apoyo. solutions student´s book pp 59	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
READING	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Cuadro comparativo	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student´s book pp 68 & 69	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Collage de imágenes con oraciones que describan las diferentes acciones. Página 60 student's book.	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Cuadro comparativo	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student´s book pp 70 & 71	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Reading: actividades resueltas "language Review" en el libro del estudiante y en el cuaderno de trabajo	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: grabación sobre deberes y obligaciones.	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas



Writing: texto sobre obligaciones y deberes	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
---	--------------	----------	--	---	--	--	---	---	--

AVANCES EN LA ELABORACIÓN LA ACTIVIDAD INTEGRADORA EN EL TEMA	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Writing: producción escrita (redacción de la tarea a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa)	CDB C 11, 12	15	4.4 10.2	10	25	x			Rúbrica

MÓDULO III - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES/PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	



<p>Cuestionario diagnóstico (Quiz) resuelto</p> <p>Uso de la lengua: cuadro comparativo de habilidades</p> <p>Listening Ejercicio resuelto en el material de apoyo. Solutions student's book pp 59.</p> <p>Uso de la lengua: Cuadro comparativo</p> <p>Listening Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student's book pp 68 y 69.</p> <p>Speaking: Collage de imágenes con oraciones que describan las diferentes acciones. Página 60 student's book.</p> <p>Uso de la lengua: Cuadro comparativo</p> <p>Listening</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p>	<p>Evaluación diagnóstica sin valor numérico.</p> <p>El cuadro comparativo deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos. -Comparaciones entre distintas habilidades motrices, intelectuales, deportivas, etc.</p> <p>La grabación sobre deberes y obligaciones deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Lenguaje claro y articulado: pronunciación aceptable aunque marcada por su acento. -Orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos -Manejo de la tecnología.</p> <p>El texto deberá contener:</p>	<p>Speaking: entrevista (desarrollo de la tarea, a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), los temas que se valoran en las secciones 3 y 4 corresponden a los módulos III y IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobiliario • habilidades y destrezas • descripción de apariencia física y personalidad • existencias, preposiciones de lugar, have got • presente continuo o progresivo <p>Reading: comprensión lectora (tareas de identificación y aplicación de estrategias, resolución de ejercicios), los módulos 3 y 4 se valoran en dos secciones, cada una con tres etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecting, cohesion • Identificación de vocabulario 	<p>Matriz de valoración o Rúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Datos de identificación de la actividad. • Seguimiento de los indicadores y criterios de desempeño establecidos en las rúbricas correspondientes. • Limpieza, orden, organización y estructura. • Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación y nivel de dominio de la lengua descrito en el ejercicio o en la tarea. • Señalizaciones intra y extra textuales, asociados a las ideas y conceptos, correspondientes al nivel de dominio de la lengua. • Fluidez y pertinencia en la habilidad para interactuar mediante textos, frases comunes, rutinarias, y aprendidas, significativas en el contexto de uso del idioma; de forma oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación. • Manejo de la tecnología. 	<p>SEGUNDA VALORACIÓN PARCIAL</p> <p>Evaluación Departamental 50%</p> <p>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</p> <p>Actividades Integradoras 50% (AI3 25 %) [Writing]</p>
--	--	--	---	---------------------------------------	--	--



<p>Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student´s book pps 70 & 71</p> <p>Uso de la lengua: Grabación sobre deberes y obligaciones.</p> <p>Writing: texto sobre obligaciones y deberes</p> <p>Uso de la lengua: Notas sobre preposiciones de lugar y movimiento</p> <p>Uso de la lengua: Borrador y mapa o plano</p> <p>Autoevaluación</p>	<p>Lista de cotejo / hoja de respuestas</p>	<p>-Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos</p> <p>El borrador con mapa o plano deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos -Apoyos visuales. -Manejo de la tecnología. -Ideas y diseño propios.</p> <p>Responder las actividades de comprensión lectora en el material de apoyo en el tiempo que dictamine el profesor.</p>	<p>Writing: producción escrita (redacción de la tarea a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), la tarea consta de dos secciones para los módulos III y IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta en un medio físico o digital sus tareas, deberes y obligaciones en el hogar. • Redacta una carta donde describe sus vacaciones, empleando el presente simple y el continuo. <p>Ejercicios resueltos emanados</p>	<p>Lista de cotejo / hoja de respuestas</p>	<p>Responder la actividad en el tiempo estimado para ello y contestar los</p>	
---	---	--	---	---	---	--



<p>Reading: actividades resueltas "language Review" en el libro del estudiante y en el cuaderno de trabajo</p>			<p>de un artículo para recuperación de conocimientos relacionados a acciones en tiempo pasado Analizar e inferir la función de los verbos regulares e irregulares en su forma de pasado a través de la lectura de textos.</p>		<p>ejercicios de comprensión lectora y aspectos gramaticales</p>	
--	--	--	--	--	--	--

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS MÓDULO IV

MÓDULO IV		SESIONES PREVISTAS:	12 Desarrollo de contenidos 3 Evaluación de Actividad integradora
Propósito:	Construye, de forma oral y escrita, un discurso simple, pero coherente sobre las características geográficas de un lugar, su flora y fauna, así como realizar comparaciones entre estos.		

PERFIL DE EGRESO	
COMPETENCIA DE LA DIMENSIÓN	Interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, utilizando representaciones diversas (lingüísticas, matemáticas o gráficas), tanto en el idioma español como en otra lengua.
COMPETENCIA DISCIPLINAR	10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural. 11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa. 12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.



COMPETENCIA GENÉRICA	<p>4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.</p> <p>10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>
-----------------------------	--

TEMÁTICA	USO DE LA LENGUA	VOCABULARIO	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES					ACTITUDINAL
			CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL				
				RECEPTIVO		PRODUCTIVO		
				Comprensión oral (Listening)	Comprensión escrita (Reading)	Producción oral (Speaking)	Producción escrita (Writing)	
Tema1: Comparatives and Superlatives	Comparatives and Superlatives	<p>-Regular adjectives. (smaller, bigger, more expensive, the thinnest, the most beautiful, etc.)</p> <p>-Irregular adjectives. (better - best, worse-worst, farther/further-The farthest/the</p>	Identifica características geográficas de distintos lugares del mundo para comparar sus paisajes, ubicación, extensión territorial, etc., por medio de enunciados cortos en forma oral y escrita.	<p>Top-down</p> <p>Escucha e infiere adjetivos en su forma comparativa para establecer diferencias entre distintos objetos</p>	Comprende aspectos básicos sobre su entorno a través de comparar y contrastar zonas geográficas,	<p>Compara diferentes lugares geográficos en cuanto a ubicación,</p>	<p>Describe de manera escrita imágenes de animales y lugares en los que emplea la forma</p>	<p>Escucha con atención y respeto a su interlocutor, compañero o profesor.</p> <p>Muestra una actitud</p>





		<p>furthest, etc.).</p> <p>-Geographical features. (beach, cave, desert, forest, hill, island, lake, mountains, etc).</p> <p>-Continents (Africa, Antartica, Asia, Australasia, Europe, North America, South America).</p> <p>-Compass points. (east, north, south, west).</p> <p>-Measurements</p> <p>-Outdoor activities. (bird-watching, canoeing, climbing, cycling, et.).</p> <p>-Wildlife. (animals: bat, bear, rhino, tiger, etc).</p>	<p>Describe rasgos biológicos, genéticos y físicos de distintos animales para expresar su superioridad o inferioridad dentro de la cadena alimenticia por medio de frases cortas en formal oral y escrita.</p>	<p>por medio de un audio.</p> <p>Bottom-up</p> <p>Escucha e identifica aspectos específicos de un mensaje como adjetivos superlativos para decidir sobre las ventajas y desventajas en una situación dada, por medio de un dialogo.</p> <p>Top-down</p> <p>Reconocer patrones de orden de las palabras y escucha una lista de adjetivos para identificar si son regulares e irregulares y completa una tabla por medio de un audio.</p>	<p>lugares, servicios que ofrece su localidad, personas y animales</p> <p>Comprende textos relacionados a descripción de objetos, personas, animales o lugares en los cuales se muestre el uso de superlativos</p>	<p>descripción, paisajes, etc.</p> <p>Compara diferentes animales en cuanto a la superioridad e inferioridad en la cadena alimenticia.</p>	<p>comparativa y superlativa de los adjetivos.</p>	<p>positiva ante el aprendizaje, la nueva lengua y su cultura.</p> <p>Acepta y promueve la lengua extranjera como instrumento de comunicación en clase.</p> <p>Reconoce a los errores como parte integral del proceso de aprendizaje.</p> <p>Reconoce la utilidad de aportar los propios esquemas de conocimiento y experiencias al aprendizaje de la nueva lengua.</p>
--	--	---	--	---	--	--	--	---

SECUENCIAS DIDÁCTICAS MÓDULO IV

MÓDULO IV - TEMAS 1



Secretaría de Docencia





COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

4 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
 4.4 Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

10 Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
 11 Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.
 12 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

TEMA:

- 1. Comparaciones
- 2. Geografía, naturaleza y animales.

SESIONES PREVISTAS:

- 12 Desarrollo de contenidos
- 3 de evaluación de integradora

PROPÓSITO DEL TEMA: (CON BASE EN LA TAXONOMÍA "SOLO")

Construye, de forma oral y escrita, un discurso simple, pero coherente sobre las características geográficas de un lugar, su flora y fauna, así como realizar comparaciones entre estos; de igual manera puede llegar a acuerdos sobre planes y actividades a realizar; argumentando su punto de vista.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		D	P	A
Regular and irregular adjectives	<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de</p>					



	apoyo.				
		1. Participa en la valoración diagnóstica propuesta y dirigida por el profesor para reconocer sus conocimientos previos en relación con elementos lingüísticos para la descripción de personas de acuerdo a características físicas y de person	Cuestionario diagnóstico (Quiz) Uso de la lengua: Ejercicios de los materiales de apoyo. Uso de la lengua: escrito.	X	X
-Review of the verb to be and present simple to describe people. -Present continuous (am, are, is in affirmative, negative and interrogative form) to describe what is happening at the moment of speaking. -Comparative adjectives to talk about differences and similarities in people's physical appearance and personality. -Present simple and Present continuous (contrast between the two tenses)		1. Analiza y reflexiona de manera colectiva en torno a la siguiente situación problema: Te encuentras de intercambio en un país de habla inglesa, quieres describir lo que las personas que están a tu alrededor están haciendo; su apariencia física, su personalidad y sus hábitos y rutinas para interactuar con tu entorno social y escolar inmediato. 2. Elabora en equipo un diagrama de conceptos con las posibles soluciones: a) Recuerda e identifica frases simples para describir características físicas y de personalidad de las personas que te rodean. b) Compara tus frases con tus compañeros en parejas y enriquece tus notas. c) Describe de manera escrita al menos a dos de tus compañeros de clase mencionando sus principales características físicas y de personalidad. LISTENING. Solutions student 's book pps 79 & 80 a) <i>Pre --listening.</i> Escucha y distingue la pronunciación de los adjetivos en su forma comparativa b) <i>While --listening.</i> Escucha un dialogo e identifica frases para expresar sugerencias de lugares para vacacionar utilizando adjetivos en su forma comparativa. c) <i>Post--listening.</i> Escucha un dialogo sobre lugares para vacacionar y decide de las	<i>Listening</i> Ejercicios resueltos en el material de apoyo.		X



		<p>imágenes que se presentan a cual es la correcta.</p> <p><i>SPEAKING:</i> <i>Tema 1: Descripción de lugares geográficos alrededor del mundo.</i> <u>APERTURA</u> El Docente proporciona referentes contextuales sobre lugares geográficos alrededor del mundo. El Docente muestra imágenes de diferentes lugares geográficos alrededor del mundo. Los alumnos realizan lluvias de ideas para describir los lugares geográficos en aspectos de ubicación, diferentes partes del mundo. <u>DESARROLLO</u> El docente proporciona diferentes imágenes de lugares geográficos a los alumnos para que realicen trabajo en tríos. Los alumnos realizan una descripción escrita de algún lugar geográfico con forme a la ubicación, descripción física, curiosidades, paisajes. Los alumnos presentan su descripción frente al grupo. Página 78 student's book. <u>CIERRE</u> El docente y los alumnos realizan una retroalimentación de las presentaciones recapitulando vocabulario para describir lugares geográficos.</p>	<p>Speaking: Descripción escrita de algún lugar geográfico con forme a la ubicación, descripción física, curiosidades, paisajes.</p>			
<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>						
		<p>1. Realiza en equipo actividades de identificación y búsqueda de</p>	<p>Uso de la lengua:</p>		<p>X</p>	<p>X</p>



	<p>información relevante relacionada con el problema:</p> <p>Describir lo que las personas están haciendo al momento de observarlas, su vestimenta y sus conductas sociales.</p> <p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>2. Elabora un documento con la información adquirida donde:</p> <p>a) Extrae de un medio auditivo o escrito información relevante sobre frases comunes y cotidianas para describir lo que tú y las personas que se encuentran a tu alrededor están haciendo, su vestimenta y sus conductas sociales.</p> <p>b) Toma notas de las frases y elementos lingüísticos que se utilizan para describir acciones, vestimenta, accesorios y conductas.</p> <p>c) Describe de manera oral y escrita fotos e imágenes donde las personas realicen distintas actividades y utilicen vestimentas diferentes.</p> <p>3. Graba un audio de la descripción e intégralo en tu portafolio de evidencias.</p>	<p>Descripción de fotos de manera oral y escrita.</p>			
	<p>1. Realiza en equipo actividades de identificación y búsqueda de información relevante relacionada con el problema:</p> <p>Intercambiar información con tu entorno social y escolar para entablar conversaciones de interés sobre tus gustos, preferencias, horarios, hábitos y rutinas, descripción de personas y actividades que realizan en el momento.</p> <p>USO DE LA LENGUA:</p> <p>2. Elabora en equipo documento con la información adquirida donde:</p> <p>a) Identifica y reconoce de un medio auditivo o escrito información relevante sobre frases comunes y cotidianas para: expresar hábitos, rutinas, gustos y preferencias, características físicas y de personalidad, actividades que realizan en el momento y la vestimenta que portan.</p> <p>b) Extrae la información y la clasifica en un mapa conceptual de acuerdo a las categorías: hábitos y rutinas, características físicas, características de personalidad, vocabulario referente a vestimenta y accesorios y conductas sociales.</p> <p>c) Compara la información extraída en tu mapa conceptual y compártela con tus compañeros y profesor.</p>	<p>Uso de la lengua: diálogo corto.</p> <p><i>Listening:</i> Ejercicios resueltos en el material de apoyo.</p>		X	X



- d) Enriquece tu documento con la información de tus compañeros.
- e) Elabora un dialogo corto a manera de conversación o de texto utilizando la información de tu documento.

3. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias

LISTENING.

Solutions student 's book pp 81

- a) *Pre--listening.* Reconoce adjetivos en su forma superlativa en una historia.
- b) *While---listening.* Completa una tabla con adjetivos en su forma superlativa, escucha y repite su correcta pronunciación.
- c) *Post---listening.* Emplea los adjetivos en su forma superlativa para completar enunciados, escucha y revisa que sus respuestas sean correctas.

READING

Pre- reading

Lectura rápida de un texto breve para familiarizarse con el uso de los adjetivos comparativos para describir características de animales salvajes.

While - reading

Leer detenidamente un texto largo sobre las características geográficas de un lugar. Posteriormente lee con detalle las oraciones que fueron extraídas de dicho texto y las inserta en la posición correcta.

Lectura rápida de un texto breve en el que posteriormente identifica la forma superlativa de los adjetivos dados.

Lee un artículo acerca de animales prehistóricos y los relaciona con las oraciones que los describen. Scanning

Post - reading

Lee un texto largo rápidamente acerca de la descripción de un lugar geográfico, encuentra información específica y obtiene la información necesaria para responder las preguntas formuladas.

Reading
Ejercicios resueltos en
el material de apoyo



		<p><i>SPEAKING:</i> <i>Tema 2: Comparación de distintos lugares geográficos.</i> APERTURA El Docente muestra dos imágenes de paisajes alrededor del mundo. El docente realiza preguntas dirigidas para realizar comparaciones sobre los lugares que están en las imágenes. DESARROLLO Los alumnos investigan paisajes de México y de un país de habla inglesa y llevan fotos al salón. Los alumnos realizan una comparación escrita de las imágenes que llevan al salón, en el que comparen paisajes de México y de un país de habla inglesa. Las diferentes descripciones se integran en una revista en la que se comparan diferentes lugares de México con un país de habla inglesa. Página 78 - 81 student's book. CIERRE Se hace realimentación del vocabulario visto en clase.</p>	Speaking: Comparación escrita de los paisajes de México y de habla inglesa.			
<p>Proporciona referentes contextuales para el desarrollo de las actividades.</p> <p>Emplea las estrategias didácticas que sean las más apropiadas a la dinámica del contexto en el momento de iniciar la sesión.</p> <p>Se apoya de la guía del profesor en el material de apoyo.</p>						
		<p>1. Elabora un texto corto en el que hables sobre los horarios cotidianos, hábitos, rutinas, gustos y preferencias de personas que te rodean, las describas en cuanto a características físicas y de personalidad y lo que están haciendo a partir de apoyos visuales como imágenes y/o fotos.</p> <p><i>USO DE LA LENGUA:</i> 2. Presenta para su evaluación al profesor y a tu equipo los resultados de este ejercicio de análisis:</p>	<p>Uso de la lengua: mapa conceptual.</p> <p>Writing: carta a un familiar.</p>		X	X



a) Organiza tu información por categorías en un mapa conceptual: horarios o frecuencia con la que realizas tus actividades diarias, características físicas y de personalidad, actividades llevadas a cabo al momento de observarlas y vocabulario relacionado con ropa y accesorios de vestimenta haciendo uso de elementos lingüísticos que te permitan conectar las frases de una forma coherente y lógica.

3. Integra este producto, evaluado de acuerdo con las instrucciones del profesor, en el portafolio de evidencias.

Writing:

Parte 1

Un amigo tuyo quiere saber acerca de las diferentes obligaciones de un hombre y una mujer en casa. Describe lo que cada uno tiene que hacer. Realiza esta tarea usando entre 35-45 palabras

Parte 2

Escribe una carta a un familiar describiendo tus vacaciones, incluyendo la siguiente información:

- 1 ¿Dónde estas?
- 2 ¿Te la estas pasando bien?
- 3 ¿Dónde te estas hospedando?
- 4 Describe la habitación en la que te estas quedando y la ubicación de los objetos que hay en ella.
- 5 ¿Cómo esta el lugar donde te estas quedando?
- 6 ¿Cómo son las personas a tu alrededor?
- 7 ¿Qué están haciendo?
- 8 ¿Cómo esta el clima?
- 9 ¿Qué ropa estas usando?
- 10 ¿Qué actividades puedes hacer?
- 11 ¿Cómo llegas a tus lugares favoritos en la zona desde el lugar donde te estas quedando?
- 12 ¿Qué tiene planeado para mañana?

Realiza esta actividad en alrededor de 100 palabras



		<p>1. Expresa su sentir sobre su proceso de aprendizaje a través de una lista de cotejo con imágenes. 2. Integra este producto, evaluado con las instrucciones del profesor en el portafolio de evidencias.</p> <p>READING: (Estrategia sugerida: Elaborar preguntas. Palabras interrogativas) Lee perfiles de personas extraviadas en las que indican rasgos de personalidad, apariencia física, forma de vestir, etc. 1. Analizar la razón por la cual se requiere leer éste texto. Qué detalles de importancia puedo encontrar en el mismo. 2. Utiliza palabras interrogativas ya que ayudan a recordar los detalles de la lectura, a recordar cómo sucedieron los eventos y el por qué. 3. Escribe tres preguntas y tres respuestas que considere relevantes para localizar a la persona usando palabras interrogativas.</p> <p>READING Responder actividades de repaso "language Review" respecto a reading que se encuentran en el libro de texto y en cuaderno de trabajo.</p> <p>SPEAKING: Tema 3: Descripción de distintos animales de acuerdo a su superioridad e inferioridad en la cadena alimenticia. APERTURA Los alumnos y el docente realizan la lectura de un texto en el que identifican y seleccionan todos los animales incluidos en el texto. Los alumnos realizan una tabla en el pizarrón del vocabulario seleccionado del texto. DESARROLLO En tríos, los alumnos realizan una descripción escrita en la que integran comparaciones sobre los diferentes animales y al mismo tiempo indican la superioridad e inferioridad de cada uno en la cadena alimenticia. Los alumnos realizan la presentación de su texto frente al grupo. Página 79 - 83 student's book.</p>	<p>Reading: ejercicios del material de apoyo.</p> <p>Ejercicios resueltos relacionados a lectura de comprensión de un texto</p>		X	X



		<p>CIERRE Se realiza una realimentación del vocabulario visto en clase</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

Speaking: Descripción de los diferentes animales haciendo uso de comparaciones.

RECURSOS: Ilustraciones, computadora, cañón, libro de texto, pizarrón, grabadora y CD., multimedia.
SOLUTIONS ELEMENTARY 2ed: 8A VOCABULARY AND LISTENING, 8B GRAMMAR, 8C CULTURE, 8D GRAMMAR, 8E READING, 8F EVERYDAY ENGLISH, 8G WRITING, 7-8 LANGUAGE REVIEW, 1-8 SKILLS ROUND-UP, iTools Unit 8 Teachers’s Resource CD-ROM (TRCD-ROM) Unit 8. PAGES 78-87

AMBIENTES/ESCENARIOS: Salón de clases, aula digital, plataforma virtual y centro de auto acceso, redes sociales.



PROCESO DE EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES INTEGRADORAS – MÓDULO IV

PRODUCTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Cuestionario diagnóstico (Quiz)	CDB C 11, 12	4.4 10.2	X			X			Quiz / Hoja con clave de respuestas
Ejercicios de los materiales de apoyo.	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Descripción escrita de algún lugar geográfico con forma a la ubicación, descripción física, curiosidades, paisajes. Página 78 student's book.	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Listening Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student's book pps 79 & 80	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Comparación escrita de los paisajes de México y de habla inglesa. Página 78 - 81 student's book.	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: Descripción de fotos de manera oral y escrita	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Uso de la lengua: dialogo corto	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas



Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student 's book pp 81	CDB C 10, 12	4.4		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Speaking: Descripción de los diferentes animales haciendo uso de comparaciones. Página 79 - 83 student's book.	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Reading: actividades resueltas "language Review" en el libro del estudiante y en el cuaderno de trabajo	CDB C 10, 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas
Writing: carta a un familiar	CDB C 11, 12	4.4 10.2		X			X	X	Lista de cotejo / Hoja con clave de respuestas

AVANCES EN LA ELABORACIÓN LA ACTIVIDAD INTEGRADORA EN EL TEMA	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Speaking: entrevista (desarrollo de la tarea, a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa)	CDB C 11, 12	15	4.4 10.2	10	25	x			Rúbrica.



MÓDULO IV - EVALUACIÓN GENERAL BASADA EN COMPETENCIAS

PORTAFOLIOS DE EVIDENCIAS			ACTIVIDADES INTEGRADORAS			VALORACIONES/PONDERACIÓN
EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS	CRITERIOS	
<p>Cuestionario diagnóstico (Quiz) contestado</p> <p>Ejercicios de los materiales de apoyo.</p> <p>Speaking: Descripción escrita de algún lugar geográfico con forme a la ubicación, descripción física, curiosidades, paisajes. Página 78 student's book.</p> <p>Listening Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student's book pps 79 & 80</p> <p>Speaking: Comparación escrita de los paisajes de México y de habla inglesa. Página 78 - 81 student's book.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica</p>	<p>Evaluación diagnóstica sin valor numérico.</p> <p>La descripción de fotos deberá contener: -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Asociación de conceptos previos y nuevos relacionados con el contexto comunicativo. -Secuencia lógica de ideas y conceptos Ideas y diseño propios. -Apoyos visuales.</p> <p>El dialogo corto deberá contener: -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos -Ideas y diseño propios.</p>	<p>Speaking: entrevista (desarrollo de la tarea, a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), los temas que se valoran en las secciones 3 y 4 corresponden a los módulos III y IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mobiliario • habilidades y destrezas • descripción de apariencia física y personalidad • existencias, preposiciones de lugar, have got • presente continuo o progresivo <p>Reading: comprensión lectora (tareas de identificación y aplicación de estrategias, resolución de ejercicios), los módulos 3 y 4 se valoran en dos secciones, cada una con tres etapas:</p>	<p>Matriz de valoración o Rúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Datos de identificación de la actividad. • Seguimiento de los indicadores y criterios de desempeño establecidos en las rúbricas correspondientes. • Limpieza, orden, organización y estructura. • Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación y nivel de dominio de la lengua descrito en el ejercicio o en la tarea. • Señalizaciones intra y extra textuales, asociados a las ideas y conceptos, correspondientes al nivel de dominio de la lengua. • Fluidez y pertinencia en la habilidad para interactuar mediante textos, frases comunes, rutinarias, y aprendidas, significativas en el contexto de uso del idioma; de forma oral y escrita, con errores que no afectan gravemente la comunicación. • Manejo de la tecnología. 	<p>SEGUNDA VALORACIÓN PARCIAL</p> <p>Evaluación Departamental 50%</p> <p>[Listening 10 % Reading 20 % Grammar 20 %]</p> <p>Actividades Integradoras 50% (AI4 25 %)</p> <p>[Speaking]</p>



<p>Uso de la lengua: dialogo corto</p> <p>Listening: Ejercicios resueltos en el material de apoyo. Solutions student's book pp 81</p> <p>Speaking: Descripción de los diferentes animales haciendo uso de comparaciones. Página 79 - 83 student's book.</p> <p>Uso de la lengua: mapa conceptual.</p> <p>Writing: carta a un familiar</p> <p>Documento con reflexión metacognitiva</p> <p>Reading: actividades resueltas "language Review" en el libro del</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p> <p>Lista de cotejo / hoja de respuestas</p>	<p>El mapa conceptual deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos <p>La carta deberá contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Datos de identificación de la actividad. -Limpieza, orden, organización y estructura. -Uso adecuado de formas gramaticales y léxicas de acuerdo al contexto de comunicación, con un nivel elemental de dominio de la lengua. -Secuencia lógica de ideas y conceptos <p>Responder las actividades de comprensión lectora en el material de apoyo en el tiempo que dictamine el profesor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selecting, cohesion • Identificación de vocabulario <p>Writing: producción escrita (redacción de la tarea a través de la aplicación en contexto de una situación comunicativa), la tarea consta de dos secciones para los módulos III y IV:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redacta en un medio físico o digital sus tareas, deberes y obligaciones en el hogar. • Redacta una carta donde describe sus vacaciones, empleando el presente simple y el continuo. <p>Ejercicios resueltos emandos de un articulo para Comprender aspectos básicos sobre su entorno a través de comparar y contrastar zonas geográficas, lugares, servicios que ofrece su localidad,</p>	<p>Lista de cotejo / hoja de respuestas</p>	<p>Responder la actividad en el tiempo estimado para ello y contestar los ejercicios de comprensión lectora y aspectos gramaticales</p>	Empty cell
--	--	---	---	---	---	------------



estudiante y en el cuaderno de trabajo			personas y animales, entre otros.			
--	--	--	-----------------------------------	--	--	--

	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
ELEMENTOS PARA EL EXAMEN PARCIAL [LISTENING 10 % READING 20 % GRAMMAR 20%]	20%	20%	10%	50%

	PORCENTAJE
ACTIVIDAD INTEGRADORA 3 WRITING	25%
ACTIVIDAD INTEGRADORA 4 SPEAKING	25%



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN FINAL ORDINARIO:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente.

Productos - Módulo 2.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias. Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

Productos - Módulo 4.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&sellLanguage=en>

Actividades: Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.

Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.



ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente.

Productos - Módulo 2.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias. Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

Productos - Módulo 4.

Título del material: Solutions Elementary 2 ed., Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&sellLanguage=en>

Actividades: Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.

Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.

Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un



enunciado.

ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:

OBJETIVO. Promover el aprendizaje autónomo y reflexivo en el estudiante a partir de la consulta de materiales bibliográficos y mesográficos para el aprendizaje de una segunda lengua en el Centro de Auto Acceso.

Productos - Módulo 1.

Título del material: Solutions Elementary, Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, resolver ejercicios de uso de los tiempos simples, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Funciones y morfosintaxis del tiempo Presente.

Productos - Módulo 2.

Título del material: Solutions Elementary, Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Test de práctica, funciones y morfosintaxis del tiempo presente simple, manejo de las expresiones de tiempo, ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario.

Productos - Módulo 3.

Título del material: Solutions Elementary, Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Actividades: Completa los ejemplos con *AM, IS, ARE*. Completar las oraciones con la forma correcta de los verbos. Escribe oraciones sobre lo que la gente va a hacer. Describe tus actividades diarias y preferencias. Ejercicios de lectura y escritura para la realización de diálogos y adquisición de vocabulario. Unir las oraciones con el pronombre correcto y completar la descripción de un lugar usando pronombres relativos.

Productos - Módulo 4.

Título del material: Solutions Elementary, Top Notch 1, Up-Beat 1, English Explorer 1, New English File Pre-intermediate, Solutions elementary, Challenges, Opportunities Elementary, Energy 1, Interchange.

Título del material: <https://elt.oup.com/student/englishfile/elementary/?cc=global&selLanguage=en>

Actividades: Ingresar al hipervínculo que se les proporciona.



Actividades: Ejercicios de lectura de comprensión y complementación sobre rutinas básicas.
Ejercicios: Serie de enunciados y completar con la respuesta correcta. Ordenar una serie de palabras para formar un enunciado.

BIBLIOGRAFÍA

BÁSICA

MacGuinness, R. & Begg, A. & Falla, T. & Davies, P. (2013). Solutions Elementary 2nd Ed. UK: Oxford University Press.

COMPLEMENTARIA

Currículo del Bachillerato 2009. México: UAEM: Dirección del Nivel Medio Superior.
Dumett, P. et al (2013). Life. Elementary. UK: National Geographic Learning - Cengage Learning.
Harmer, J. (2007) How to Teach English: With DVD. Malaysia: Pearson Education.
Nunan, David (2008). An Introduction to Task-Based Teaching. USA: Heinle Cengage Learning.
Phillips. T. & Phillips, A. (2006). Starting Skills in English. Listening and speaking. Lebanon: Garnet Education.
Seligson, P. ed. (2005). Helping students to speak. Spain: Richmond Publishing.
The ALTE Can Do Project. English version. Articles and Can Do statements produced by the members of ALTE 1992-2002
Waring, Rob & National Geographic (2009). Footprint Reading Library Series – Level 100, 800 words. With videos from National Geographic. USA: Heinle Cengage Learning –

Nota: Estos títulos están disponibles en el centro de auto acceso de cada plantel.

INTERNET, GUÍAS, MANUALES Y OTROS:

Hot Chalk. Lesson Plans Page. Disponible en <http://lessonplanspage.com/?s=%25>
La mansión del inglés. Disponible en <http://www.mansioningles.com/recursos.htm>
One Stop English. Disponible en <http://www.onestopenglish.com/>
Puntuación. Uso de comas, puntos, etc. Disponible en <http://www.grammarbook.com/punctuation/commas.asp>
Partes de la oración. Encontrarás explicaciones sobre qué es y el uso de: Verbos, adverbios, etc. Disponible en <http://www.writingcentre.uottawa.ca/hypergrammar/partsp.html>
<http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/730/>



Pearson. Disponible en <http://www.pearson.com>
Top Notch 1 Pronunciator. Disponible en
http://wps.pearsonlongman.com/wps/media/objects/2587/2649578/TN1_pronunciator.pdf
Cambridge English Language Assessment. Disponible en: <http://www.cambridgeenglish.org/exams/>
Cengage ELT. Disponible en <http://ngl.cengage.com/>
MacMillan ELT. Disponible en <http://www.macmillan.com.mx/>
Oxford University Press. Disponible en: www.oup.com/elt
Pearson ELT. Disponible en <http://www.pearsonelt.com/>
Richmond ELT. Disponible en <http://www.richmond.com.mx/>
teaching english. Disponible en http://www.google.com.mx/search?hl=es-419&q=teaching+english&oq=teaching+&aq=0&aqi=g10&aql=&gs_sm=c&gs_upl=131871142931019181012121012391105310.4.2



CLAVES

CÓDIGO DE COLOR
MOMENTOS DE LA SECUENCIA

APERTURA DESARROLLO CIERRE

ÉNFASIS DEL PRODUCTO

D	DECLARATIVO
P	PROCEDIMENTAL
A	ACTITUDINAL

PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

DX	DIAGNÓSTICA
F	FORMATIVA
S	SUMATIVA

QUIÉN EVALÚA

H	HETEROEVALUACIÓN	EL DOCENTE
C	COEVALUACIÓN	ENTRE COMPAÑEROS
A	AUTOEVALUACIÓN	EL ESTUDIANTE