



UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO



PLANTEL NEZAHUALCOYOTL DE LA ESCUELA PREPARATORIA

**ASIGNATURA: DESARROLLO DEL POTENCIAL DE
APRENDIZAJE**

(Nivel Medio Superior. Segundo semestre)

MODULO 1.

EXPLORANDO MIS RECURSOS PARA APRENDER A SABER

M. en S.P. Ma. del Socorro Reyna Sáenz

Marzo 2015



INTRODUCCIÓN

El presente material electrónico presenta información y actividades que te apoyará en la asignatura de Desarrollo del Potencial de Aprendizaje de 2do. Semestre en el Módulo 1.

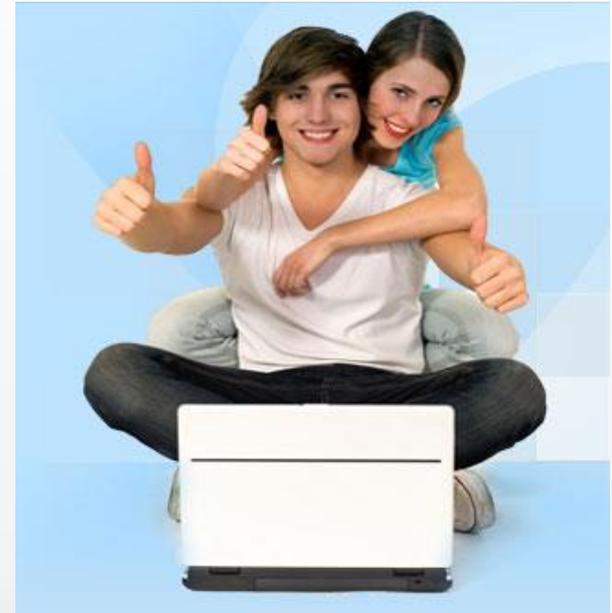
En este módulo analizaremos los conceptos de aprendizaje, memoria e inteligencia, así como los canales sensoriales (visual, auditivo y kinestésico) y el ciclo de aprendizaje de Paul Scheele. En la intención de que al adoptar estos elementos logres mejorar en tu proceso de aprender.



PROPÓSITO GENERAL

El Módulo I tiene como propósito general:

El alumno identifica sus recursos para aprender y comprende cómo aprende



CONTENIDOS Y PROPÓSITOS

COMPETENCIAS DE LA DIMENSIÓN	COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS Y/EXTENDIDAS	MÓDULO	CONTENIDOS	PROPÓSITOS DEL MÓDULO
<p>...ca hábitos para el... ...de su salud física y... ...incluidos los... ...dos con la buena... ...ción, el autocontrol... ...sumo de sustancias... ...o y la práctica de... ...es recreativas, artísticas y...estra actitudes de... ...seguridad y... ...a al enfrentar los... ...e le plantea la vida... ...a, así como... ...tos de competencia... ...rsionar a futuro en... ...o universitario y... ...al. ...conduce en la... ...lación de sus... ...como un individuo... ...ólidos principios... ...en la equidad, la... ...el respeto a la... ...la diversidad y los... ...s jurídicos, éticos y... ...cos de su contexto.</p>	<p>CATEGORIA: Se auto determina y cuida de sí. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. Atributo: Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones. CATEGORIA: Se expresa y comunica 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Atributo: Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. CATEGORIA: Piensa crítica y reflexivamente 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p>	<p>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, dentro de una actitud de respeto.</p>	<p>MÓDULO I Explorando mis recursos para aprender a saber</p>	<p>1. Adquiero información: Conocimientos a través de: conceptos, aprendizaje; memoria; inteligencia 2. Proceso información: •Canales sensoriales: visual, auditivo y kinestésico •Ciclo de aprendizaje propuesto por Paul Scheele: comprensión</p>	<p>Identifica sus recursos para aprender y comprende lo que aprende</p>
			<p>MÓDULO II Aprendiendo aprender</p>	<p>1. Organizo y comprendo los conocimientos ✓ Fases del acto mental para procesar información ✓ Actividades del pensamiento: Aplicación y relación de ✓ Habilidades de interpretación: Análisis. -Hemisferios cerebrales -Cerebro triuno -Gimnasia para el cerebro.</p>	<p>Conoce los elementos que intervienen en el proceso de aprender a aprender utilizándolos para potenciarlo</p>

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

En este módulo estarás desarrollando las siguientes competencias:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.



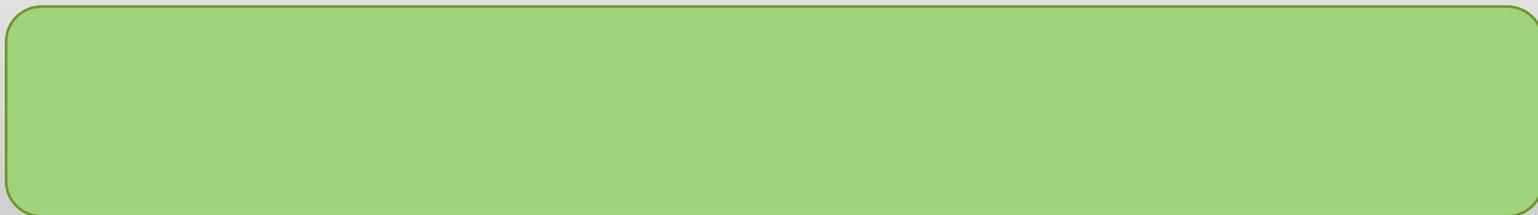
APERTURA

ACTIVIDAD 1

Lee con atención las siguientes frases sobre el aprendizaje:

- ❖ *"Las personas siempre buscamos adaptarnos al entorno, y éste constituye uno de los principales motores del aprendizaje"*
- ❖ *"Todos los estudiantes pueden aprender, aunque algunos tardan más"*
- ❖ *"La memoria y el aprendizaje están íntimamente ligadas a las emociones"*
- ❖ La nueva manera de aprender no es recibiendo sino interactuando, haciendo.
- ❖ *"Aquello que se aprende más sólidamente y que se recuerda mejor, es aquello que se aprende por sí mismo"* (Kant)
- ❖ Va primero la práctica, luego la teoría.

Para ti ¿Qué es el Aprendizaje?

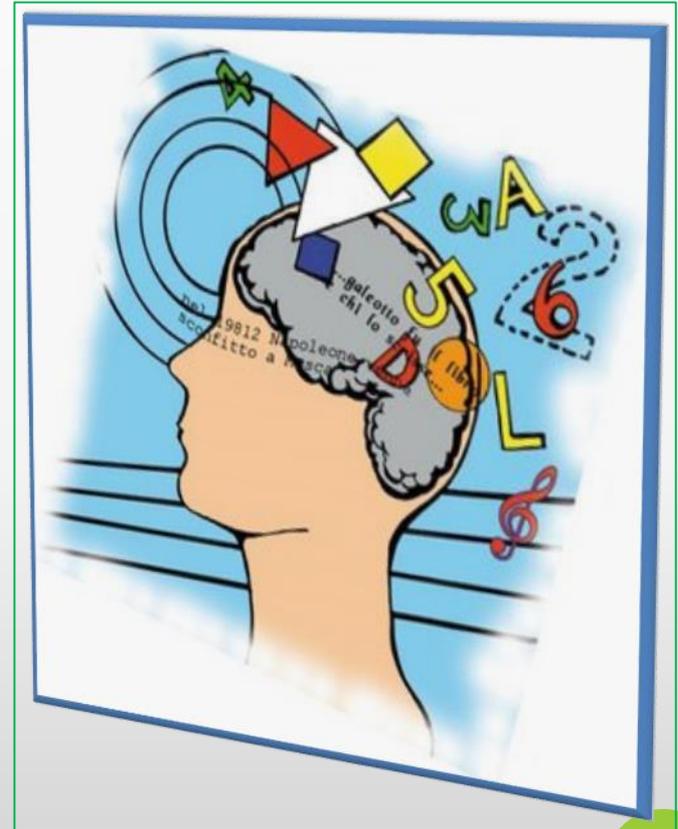


DESARROLLO

APRENDIZAJE

El Aprendizaje es un proceso de adquisición, mediante el cual se incorporan nuevos conocimientos, conductas o formas de reaccionar al ambiente.

Y por lo tanto modifica el estado de memoria de las personas.





ACTIVIDAD 2

Escribe los 2 aprendizajes más significativos que has adquirido hasta ahora en tu vida y ¿cómo los aprendiste?

APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS	¿CÓMO LOS APRENDÍ?



ACTIVIDAD 3

Comparte con un compañero tu ejercicio y elaboren una conclusión considerando:

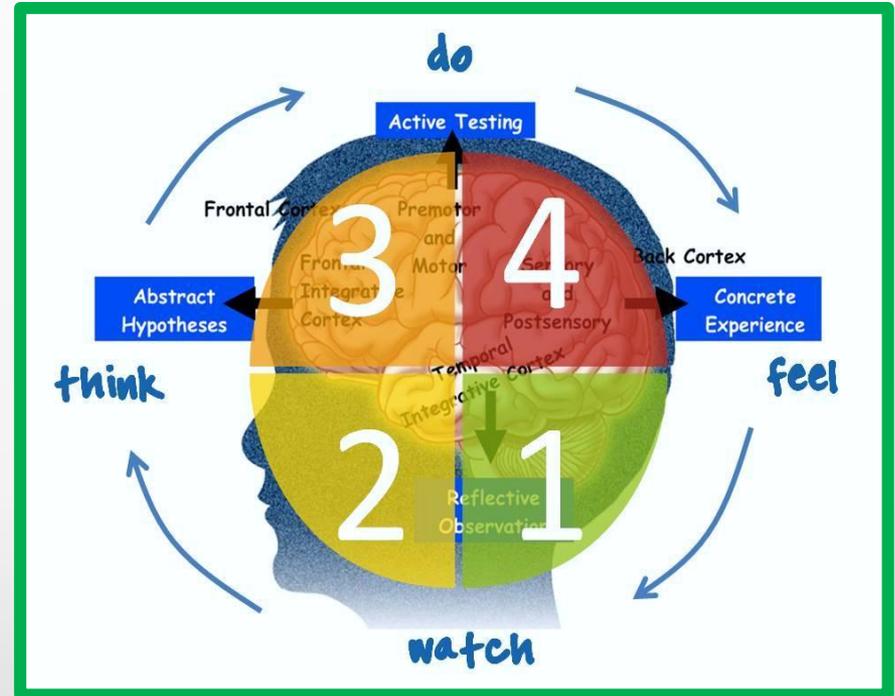
- ¿Qué hace significativo al aprendizaje?
- ¿Cómo aprendemos?
- ¿Qué papel juega la memoria en el aprendizaje?



MEMORIA

Es la capacidad del hombre para almacenar procesar y recuperar información que proviene del mundo exterior.

Los conceptos de aprendizaje y memoria están estrechamente relacionados.



RELACIÓN ENTRE APRENDIZAJE Y MEMORIA

Mientras que en el aprendizaje se adquiere nueva información de cosas que visualizamos y encontramos diariamente en nuestro entorno, a la memoria le corresponde la persistencia del aprendizaje ya adquirido anteriormente.



Procesos de la Memoria

Codificación
La entrada de información

Almacenamiento
Conservación de la información por un periodo de tiempo

Recuperación
Evocación de la información

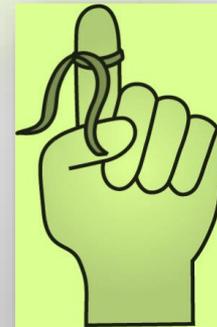


TIPOS DE MEMORIA

Memoria a corto plazo: Se refiere al almacenamiento de información por periodos de corto tiempo.

Memoria a mediano plazo: Se guarda la información por periodos más o menos regulares y una vez utilizada esta información es olvidada.

Memoria a largo plazo: capacidad de guardar aprendizajes y experiencias por un periodo de tiempo largo.



¿POR QUÉ SE OLVIDA?

Incapacidad de recuperar información de la memoria a largo plazo

Esta es una función necesaria para no saturar nuestro sistema.

La memoria es una de las funciones mentales mas vulnerables.



ACTIVIDAD 4

Actividad extra clase

A). En la siguiente página electrónica encontrarás una variedad de juegos para ejercitar la memoria, ingresa y juega algunos de ellos. En el recuadro escribe el nombre de los juegos y el puntaje que alcanzaste.

<http://www.madridsalud.es/interactivos/memoria/inmediata.php>

NOMBRE DEL JUEGO	PUNTAJE



B). De los juegos de memoria realizados anota los que más te gustaron y qué utilidad pueden tener para ti o para otras personas. Especifica tu respuesta (por ejemplo para prevenir Alzheimer etc.)

EJERCICIOS QUE MÁS ME GUSTARON	UTILIDAD QUE PUEDEN TENER



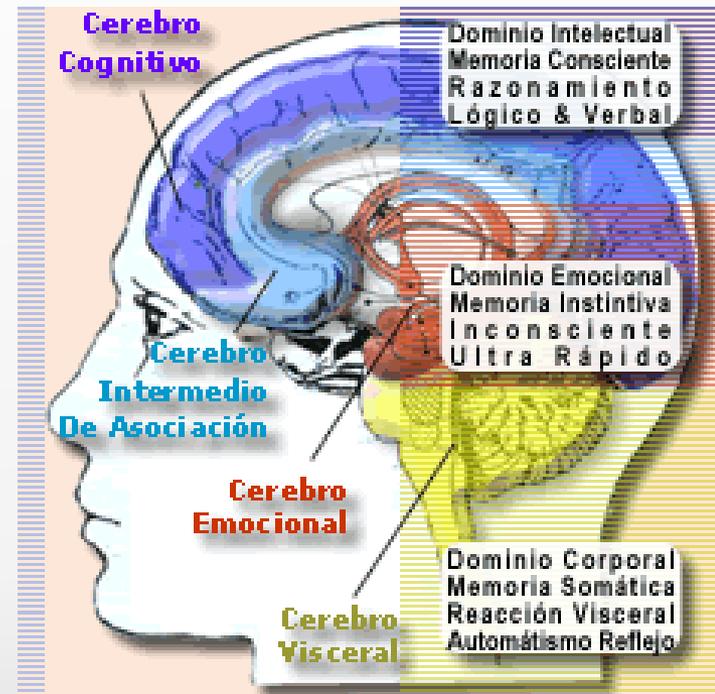
INTELIGENCIA

Del latín (*intellegentia*) es la capacidad de entender, asimilar, elaborar información y utilizarla para resolver problemas

‘Los hombres inteligentes quieren aprender; los demás, enseñar.’

Antón Chéjov

www.frasespedia.com



INTELIGENCIA

ACTIVIDAD 5

Veamos el siguiente video «*Redes: la inteligencia humana ¿qué es? ¿se puede medir? P1*», y completa la siguiente tabla escribiendo lo positivo, negativo e interesante que observes en el.

https://www.youtube.com/watch?v=0bKD_TnH7Gw

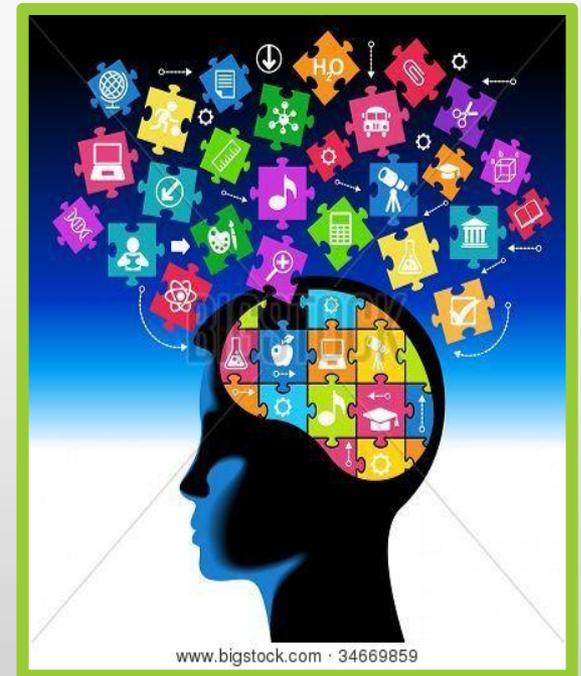
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE



CIERRE

ACTIVIDAD 6

Escribe un mini discurso de 3 minutos argumentando la relación entre Aprendizaje, Memoria e Inteligencia y su importancia en tu vida cotidiana.



2

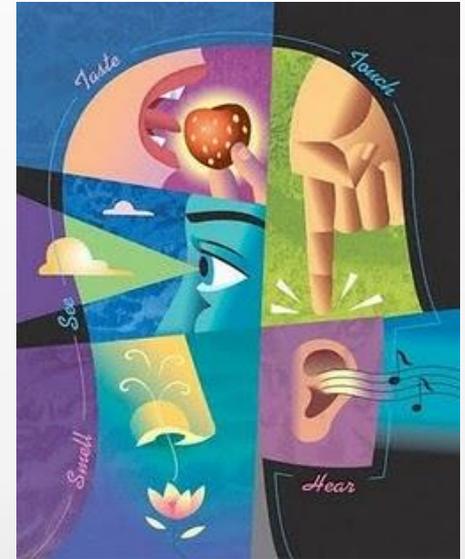
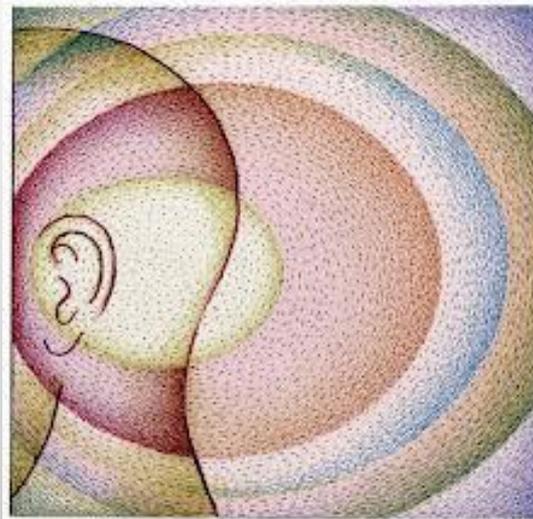
Proceso información

Canales sensoriales:

Visual

Auditivo

Kinestésico

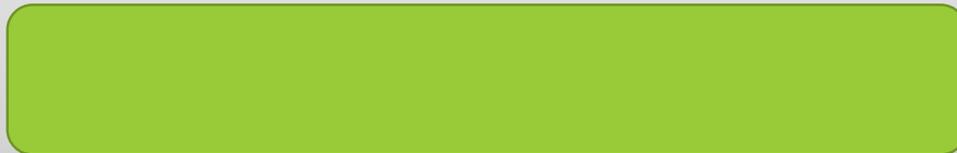


APERTURA

ACTIVIDAD 7

- ❖ Siéntate cómodamente respira profundo y recuerda cómo te haz cepillado los dientes esta mañana, luego de recordarlo, contesta lo siguiente: ¿Cómo fue el recuerdo espontáneo?
- ❖ ¿Te viste a ti mismo reflejado en el espejo o te viste en el baño?
- ❖ ¿Escuchaste ruidos?¿Ejemplo: como suena al cepillarte?
- ❖ ¿Sentiste el cepillo de dientes en tu boca o el agua?
- ❖ ¿Experimentaste el sabor u olor de la pasta dental?

¿Cuál sentido asocias más con esta experiencia: visual, auditivo o kinestésico?



DESARROLLO

CANALES SENSORIALES

Cada persona se caracteriza por su capacidad para percibir e interpretar la realidad, adquirir y procesar la información, pensar, hablar, actuar.

En el ámbito educativo se concreta en los diferentes Estilos de Aprendizaje.



VISUAL

Piensen en imágenes que representan ideas.

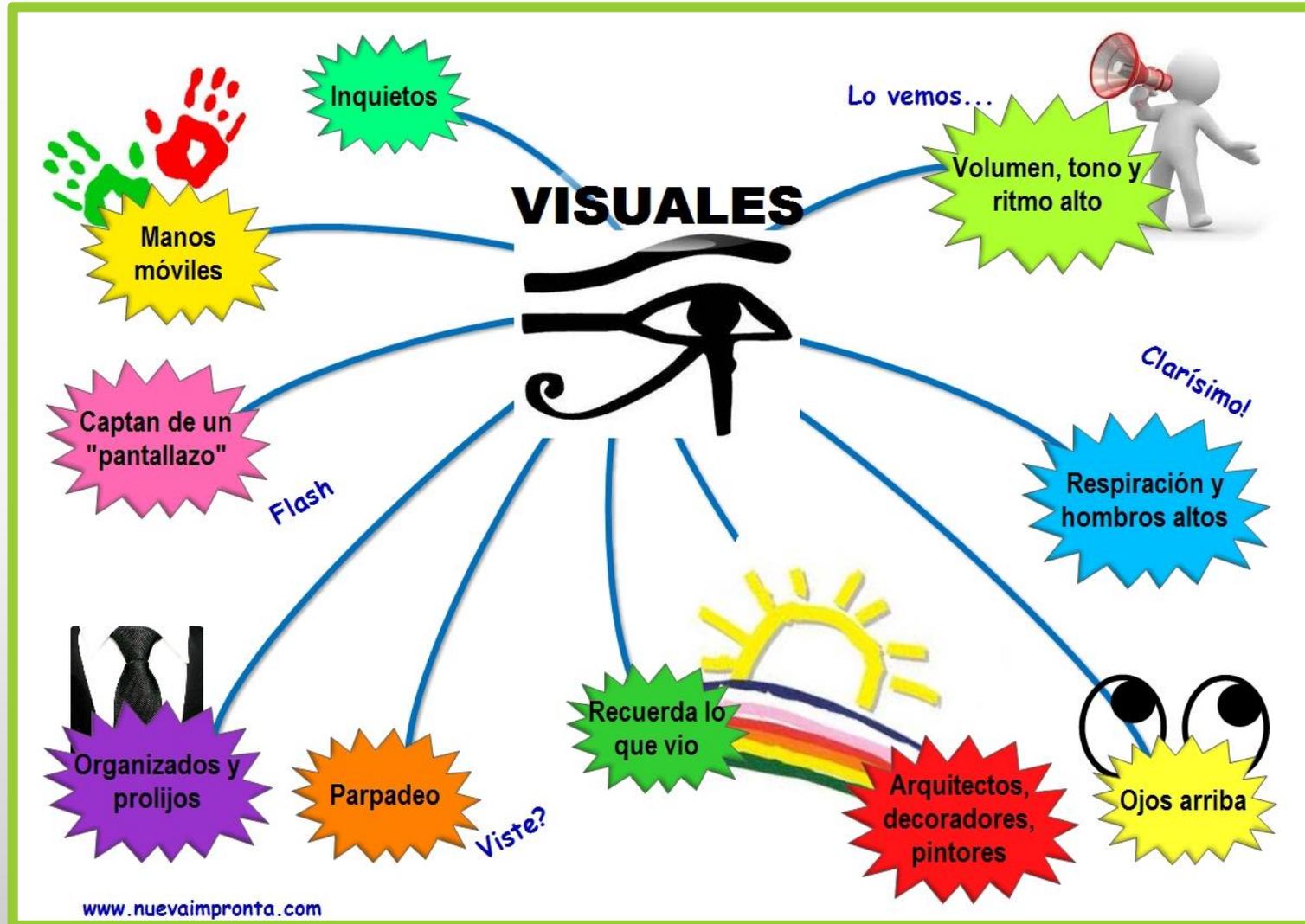
Pueden pensar en varias cosas al mismo tiempo.

Hablan y escriben muy rápidamente.

El poder pensar en varias cosas a la vez les permite hacer varias cosas al mismo tiempo.



VISUAL



AUDITIVO

El proceso de pensamiento es ordenado, secuencial y profundo.

Piensen una idea, luego "la mueven" para dar lugar a la siguiente.

Hacen una cosa por vez.

Para expresarse eligen las palabras que representen sus ideas y emociones con mayor exactitud.



AUDITIVO

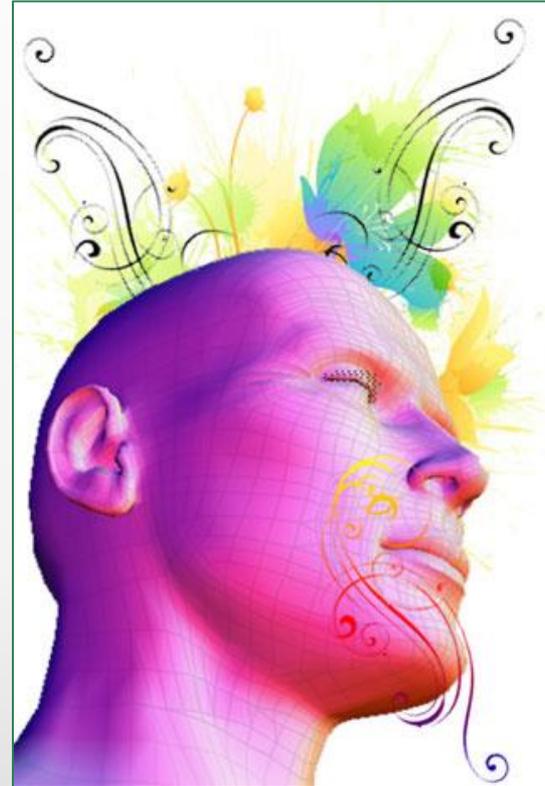


KINESTÉSICO

Piensen a través de lo que sienten.

Se involucran en aquello que hacen.

Se motivan participando (formando parte de) con sus acciones y opiniones.



KINESTÉSICO



ACTIVIDAD 8

Investiga otras palabras que se usan por cada canal sensorial, completa la tabla. Guíate por los ejemplos:

VISUAL (Ver)	AUDITIVO (Oír)	KINESTÉSICO (Sentir)
Punto de vista	Menciona	Manejar



ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término «estilo de aprendizaje» se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada quien utiliza su propio método o conjunto de estrategias.

El estilo de aprendizaje puede ser visual, auditivo o kinestésico. El cerebro tiene uno de ellos como predominante y es a través de este que recibimos la información de forma más clara y precisa.



ESTILOS DE APRENDIZAJE

visual		auditivo		kinestésico	
Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)	Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)	Alumnos (Producción)	Profesor (Presentación)
<ul style="list-style-type: none"> • contar una historia partiendo de viñetas, fotos, texto. • Dictarle a otro. • Realizar ilustraciones para el vocabulario nuevo • Dibujar comics con texto. • Leer y visualizar un personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir en la pizarra lo que se está explicando oralmente • Utilizar soporte visual para información oral (cinta y fotos...) • Escribir en la pizarra. • Acompañar los textos de fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un debate. • Preguntarse unos a otros. • Escuchar una cinta prestándole atención a la entonación. • Escribir al dictado. • Leer y grabarse a si mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dar instrucciones verbales. • Repetir sonidos parecidos. • Dictar. • Leer el mismo texto con distinta inflexión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar role-play. • Representar sonidos a través de posturas o gestos. • Escribir sobre las sensaciones que sienten ante un objeto. • Leer un texto y dibujar algo alusivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de gestos para acompañar las instrucciones orales • Corregir mediante gestos • Intercambiar "feedback" escrito • Leer un texto expresando las emociones.

ACTIVIDAD 9

Actividad extra clase:

Ingresa a la siguiente página electrónica

<http://www.youtube.com/watch?v=q2XNLp0ujFo>



Ve el video «Aprendiendo entre amigos 05 - Estilos de aprendizaje». Sigue el ejercicio que ahí se muestra, analiza tus resultados y escribe una conclusión de esta actividad.

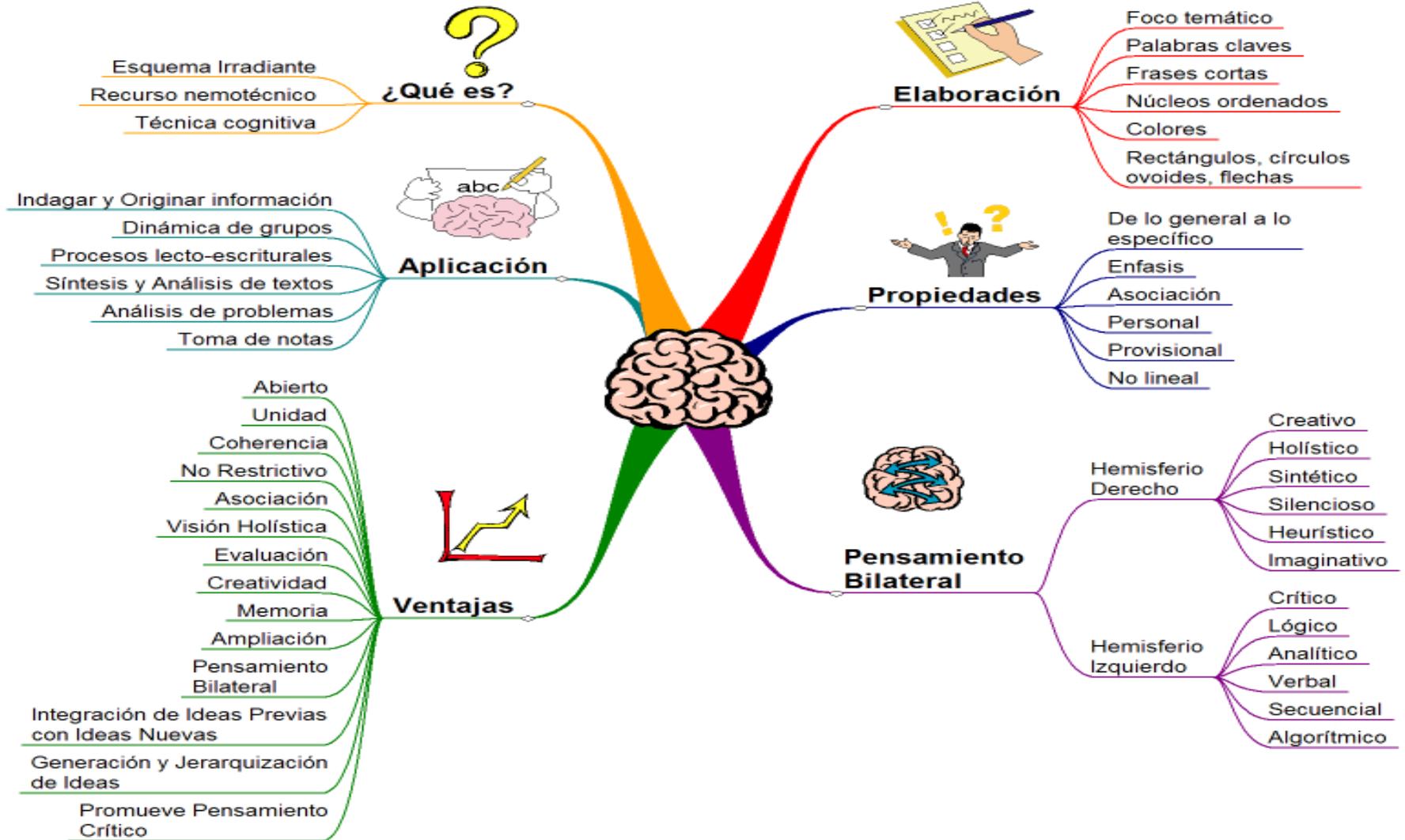


ACTIVIDAD 10

Elabora un mapa mental con las características de cómo aprendes a través de cada uno de los canales sensoriales.



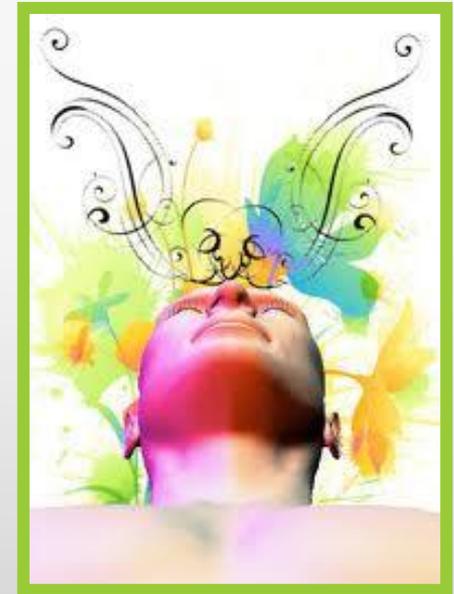
EJEMPLO DE MAPA MENTAL



ACTIVIDAD 11

Veamos el siguiente video «*Sistemas representacionales Visual, Auditiva y Kinestésica*». Y elabora una lista de actividades que puedes realizar de manera cotidiana a fin de mejorar el canal sensorial que tienes menos desarrollado.

<http://www.youtube.com/watch?v=1cPuLxWAMYA>



CIERRE

ACTIVIDAD 12

Elabora una lista de actividades académicas dónde utilices los 3 canales sensoriales. Guíate por el ejemplo:

ACTIVIDAD	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1. Hacer representaciones teatrales de un tema	Al elaborar la escenografía (colores, formas etc.)	Voces, Música, canciones, sonidos etc.	Baile, movimientos corporales. (caminar, saltar etc.)

Ciclo de Aprendizaje (Paul Scheele)



Liberación

Darse cuenta

Respuesta

Atestiguar



APERTURA

ACTIVIDAD 13

Lee con atención el siguiente cuento de Ángel María Herrera:

Perlas de sabiduría

Había una vez en el lejano oriente un hombre considerado muy sabio. Un joven viajero decidió ir a visitarle para aprender de él.

-Maestro, me gustaría saber como llegar a ser tan sabio como usted.

-Es realmente sencillo, yo sólo me dedico a descubrir perlas de sabiduría. Ves todo esa gran baúl de perlas, son todas las que he acumulado durante mi vida.

-¿Si, pero donde puedo encontrar dichas perlas?

-Están en todas partes, es cuestión de aprender a discernirlas. La sabiduría está siempre lista para que el que esté dispuesto a cogerla. Es como una planta que nace dentro del hombre, evoluciona con él, se nutre de otros hombres y da frutos que alimentan a los demás.

Perlas de sabiduría (continuación)

-Ya, lo que me está diciendo es debo ir descubriendo lo que hay de sabio en cada persona, para crear mi propia sabiduría que compartir con los demás.

En ese momento las palabras del joven parecieron como formar una pequeña nube de vaho, que se empezó a condensar hasta solidificarse en una pequeña perla, que el maestro estuvo presto a recoger en un cuenco para depositarla junto al resto de perlas.

-Realmente mi única sabiduría es recopilar dichas perlas y luego saber usarlas en el momento oportuno.

Escribe ¿qué mensaje te deja este cuento?

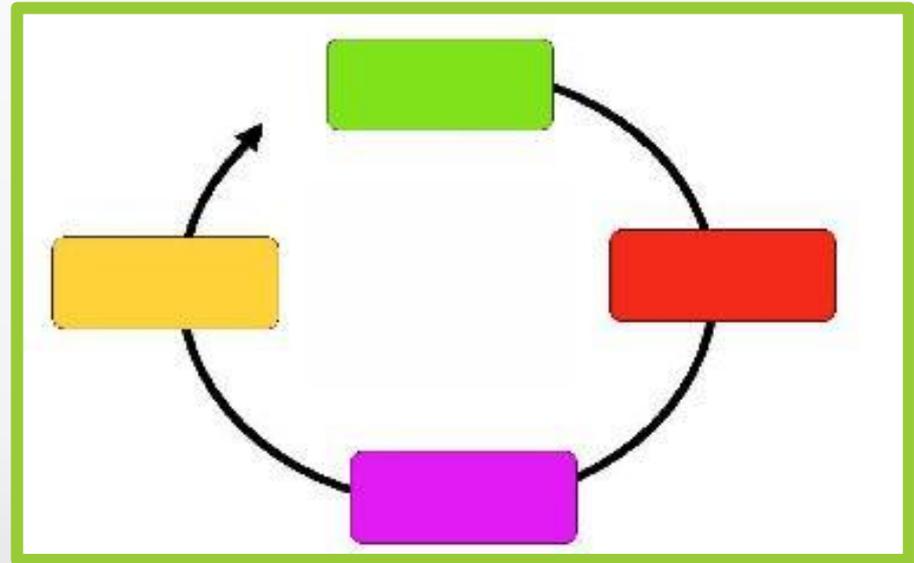


DESARROLLO

Según Paul Scheele el cerebro humano, la mente, el cuerpo y las emociones han sido diseñados para que nuestro aprendizaje sea óptimo, y estos elementos nos procuran todo lo necesario para alcanzar nuestras metas.

El ciclo del aprendizaje óptimo tiene 4 fases:

- Liberación
- Darse cuenta
- Respuesta
- Atestiguar



LIBERACIÓN

Este paso drena el estrés fuera de los sistemas. El cambiar la postura, el enfoque visual, la respiración y los pensamientos produce un efecto de tranquilidad general.

Consiste en favorecer el estado óptimo de aprendizaje eliminando la tensión.



DARSE CUENTA

Consiste en prestar atención a todo lo que nos rodea, logrando el estado óptimo de aprendizaje, el de alerta relajada.

La persona está en posibilidades de generar nuevas opciones de respuestas potenciales.



RESPUESTA

Esta fase induce a actuar, a tomar partido y decidirse a hacer algo. Puede que la experiencia sea positiva o no.



ATESTIGUAR

Esta fase permite analizar los resultados de nuestra reacción o respuesta y en su caso aprender de nuestros errores.

Aquí la persona reconoce su capacidad para crear resultados y aumentar su autoestima



ACTIVIDAD 14

Escribe un ejemplo donde se vean aplicados los 4 pasos del ciclo del aprendizaje propuesto por Paul Scheele.

PASOS	EJEMPLO
Liberación	
Darse cuenta	
Acción o respuesta	
Atestiguar	



ACTIVIDAD 15

Elabora un texto denominado: “Mis recursos para aprender”, donde comentarás los recursos que hasta el momento has detectado y que te permiten aprender de manera óptima.



ACTIVIDAD 16

Busca más información respecto a la manera como aprendemos.

Escribe un ensayo donde muestres la relación entre los temas vistos en este Módulo a saber, Aprendizaje, Memoria, Inteligencia, Canales sensoriales, Ciclo de aprendizaje, considerando que tenga una introducción, un desarrollo y tus conclusiones.



LISTA DE COTEJO

Utiliza la siguiente lista de cotejo para evaluar tu ensayo.

CRITERIO	SI	NO
Presenta una portada con datos de identificación completos		
Elabora el trabajo en computadora, tipo de letra arial no. 12, interlineado 1.5, sin faltas de ortografía.		
Presenta una introducción		
Presenta un desarrollo, destacando la relación entre los temas vistos y el aprendizaje		
Presenta conclusiones		
Presenta referencias bibliográficas y mesogràficas		



SUGERENCIAS Y COMENTARIOS

Proporciona sugerencias y comentarios de cómo se puede mejorar este material interactivo, dirigiéndolos al correo de tu profesora:

soco_reyna@yahoo.com.

COMENTARIOS	SUGERENCIAS PARA MEJORARLO



REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J. (2007). *Psicología*. México. Mc Graw Hill

Gómez, G. *et al.* (2011). *Desarrollo del potencial de aprendizaje*. Libro de texto. México: UAEM

Papalia, D. (2009). *Psicología del Desarrollo*. México. Mc Graw Hill

Scheele, P. (1998). *El talento natural*. Urano. España

UAEMEX (2012). *Programa de estudios de la asignatura de Desarrollo del Potencial de Aprendizaje*. Toluca: UAEM.

MESOGRAFIA

<http://angelmaria.com/2007/01/22/cuentos-perlas-de-sabiduria/#sthash.PTIWauEh.dpuf>

<http://www.madridsalud.es/interactivos/memoria/inmediata.php>

<http://www.madridsalud.es/interactivos/memoria/inmediata.php>

https://www.youtube.com/watch?v=0bKD_TnH7Gw

<http://www.youtube.com/watch?v=q2XNLp0ujFo>

<http://www.youtube.com/watch?v=1cPuLxWAMYA>

