



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO**  
**PLANTEL NEZAHUALCOYOTL DE LA ESCUELA PREPARATORIA**

**ASIGNATURA: PSICOLOGÍA**  
**(Nivel Medio Superior. Sexto semestre)**  
**MODULO I**  
**TEMA 3: SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN**



**M. en S.P. Ma. del Socorro Reyna Sáenz**

**Marzo 2015**

# INTRODUCCIÓN

**El presente material electrónico presenta información que te apoyará en la asignatura de Psicología en el tema 3 Procesos psicológicos correspondiente al Módulo I.**

**En este tema analizaremos los siguientes subtemas:**

- **Sensación**
- **Percepción**



## PROPÓSITO DEL TEMA

**Relaciona los procesos psicológicos básicos como elementos conformadores de su conducta cotidiana para conocerse y valorarse a sí mismo, reconociendo sus fortalezas y debilidades.**



# COMPETENCIAS A DESARROLLAR

**En este tema estarás desarrollando las siguientes competencias:**

**1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.**

1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.



# COMPETENCIAS A DESARROLLAR

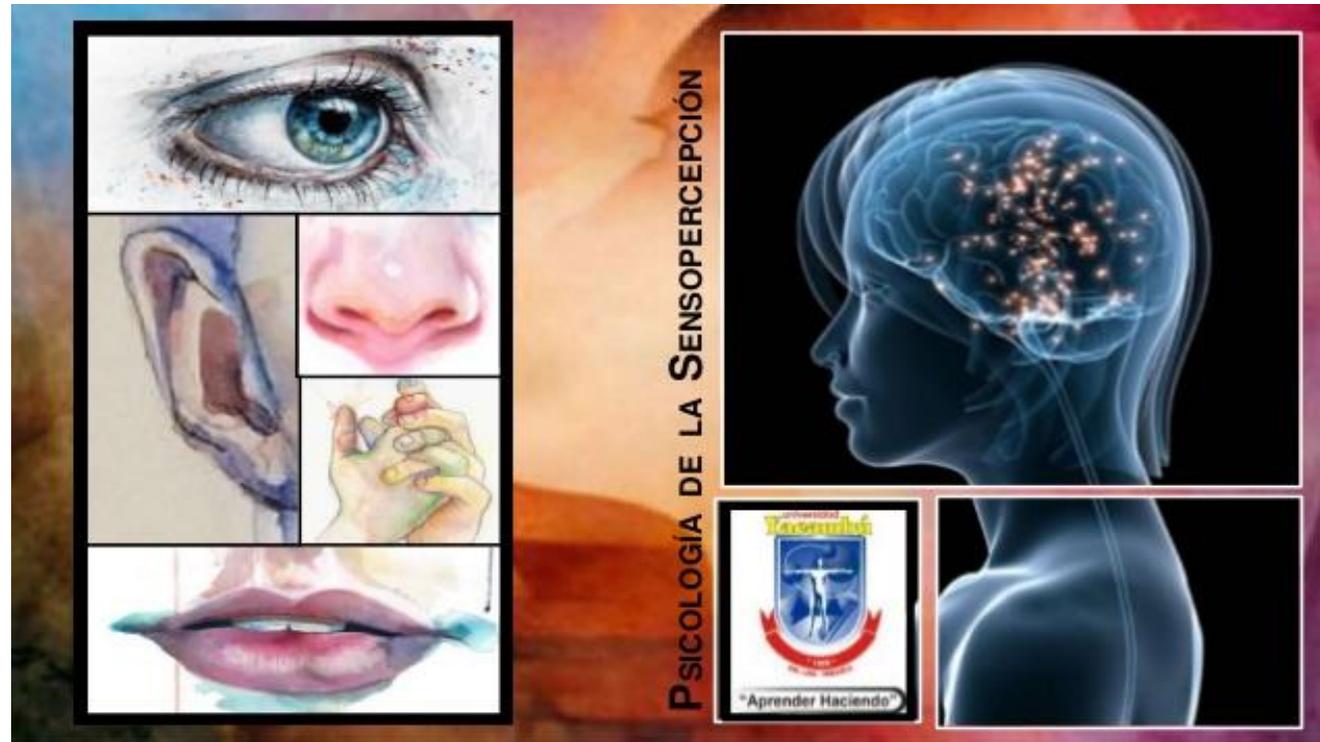
## Competencia disciplinar:

**Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.**



# 3. PROCESOS PSICOLÓGICOS

## SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN



# APERTURA

**Recuerda cómo te has cepillado los dientes esta mañana, y contesta:**

**¿Cómo fue el recuerdo espontáneo?**

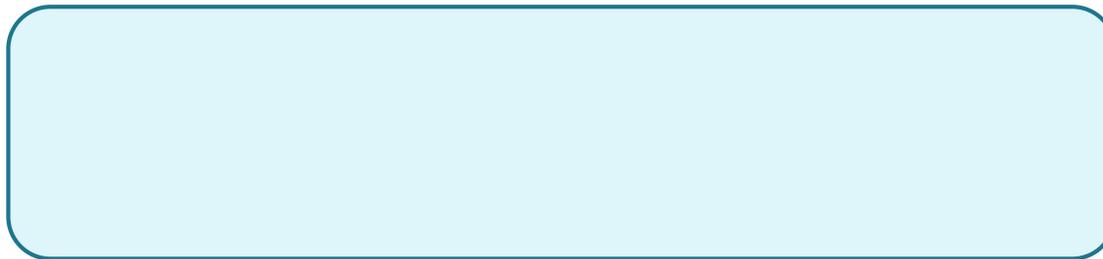
**¿Te viste a ti mismo reflejado en el espejo o te viste en el baño?**

**¿Escuchaste ruidos? ¿Ejemplo: como suena al cepillarte?**

**¿Sentiste el cepillo de dientes en tu boca o el agua?**

**¿Experimentaste el sabor u olor de la pasta dental?**

**¿Cuáles sentidos asocias con esta experiencia: visual, auditivo, gustativo etc.**



## DESARROLLO

## SENSACIÓN

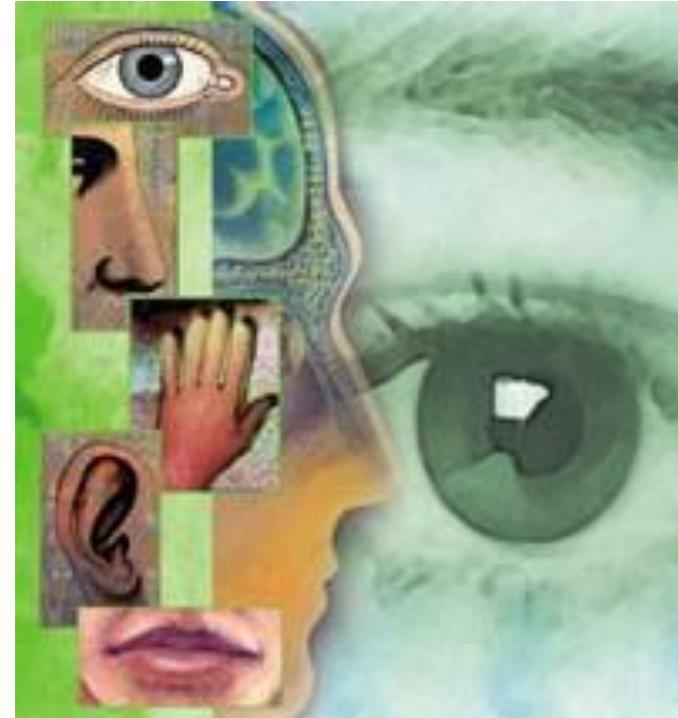
También conocido como procesamiento sensorial, es el proceso que nos pone en contacto con el medio ambiente (interno y externo) a través de los órganos sensoriales.



# SENSACIÓN

**Los elementos que intervienen en este proceso son los estímulos y los órganos sensoriales.**

**Estímulo. Es un cambio de energía que es capaz de activar a un órgano sensorial**



# SENSACIÓN

## TIPOS DE ESTÍMULOS

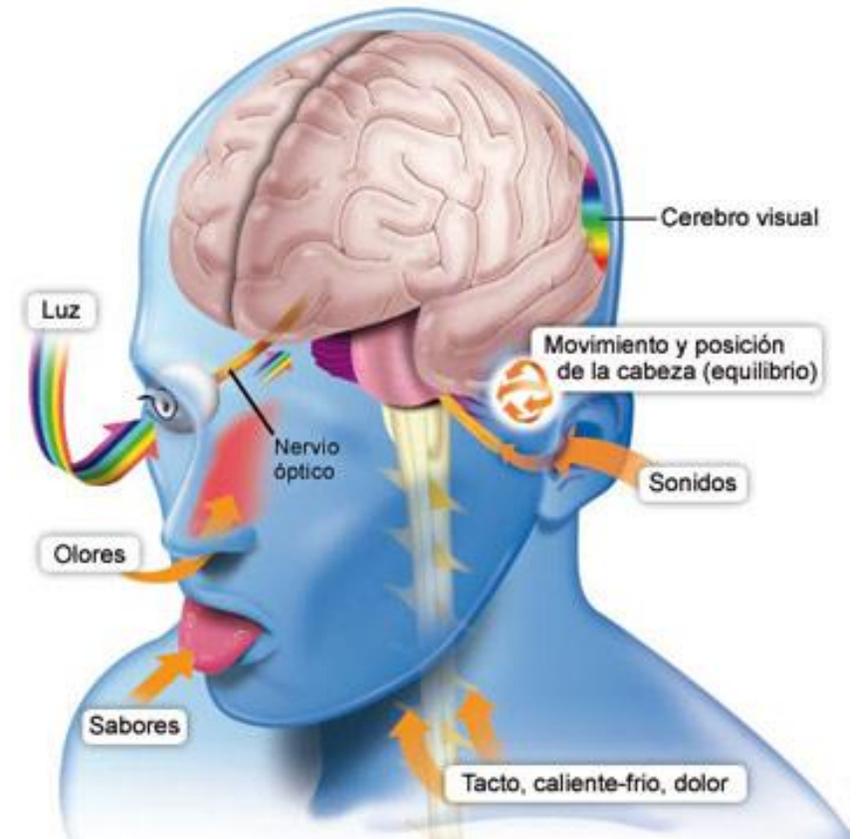
**Luminosos.** Vista (luz, color, forma, movimiento)

**Químicos.** Gusto y Olfato (sabores, olores)

**Acústicos.** Oído (música, ruido)

**Térmicos.** Piel (temperatura, textura)

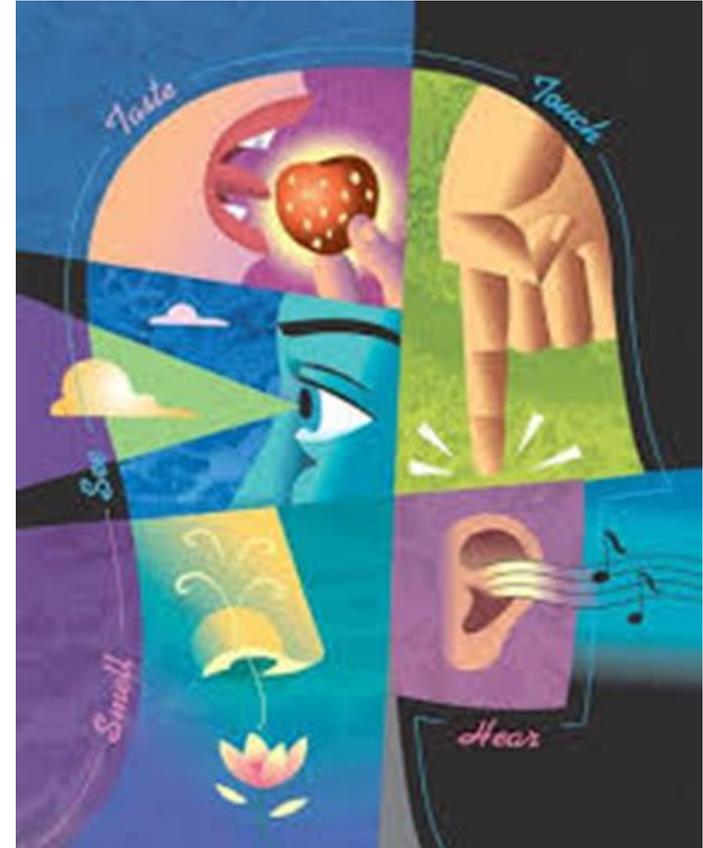
**Mecánicos.** Piel (picação, ardor, etc.)



# SENSACIÓN

## CLASIFICACIÓN DE LAS SENSACIONES

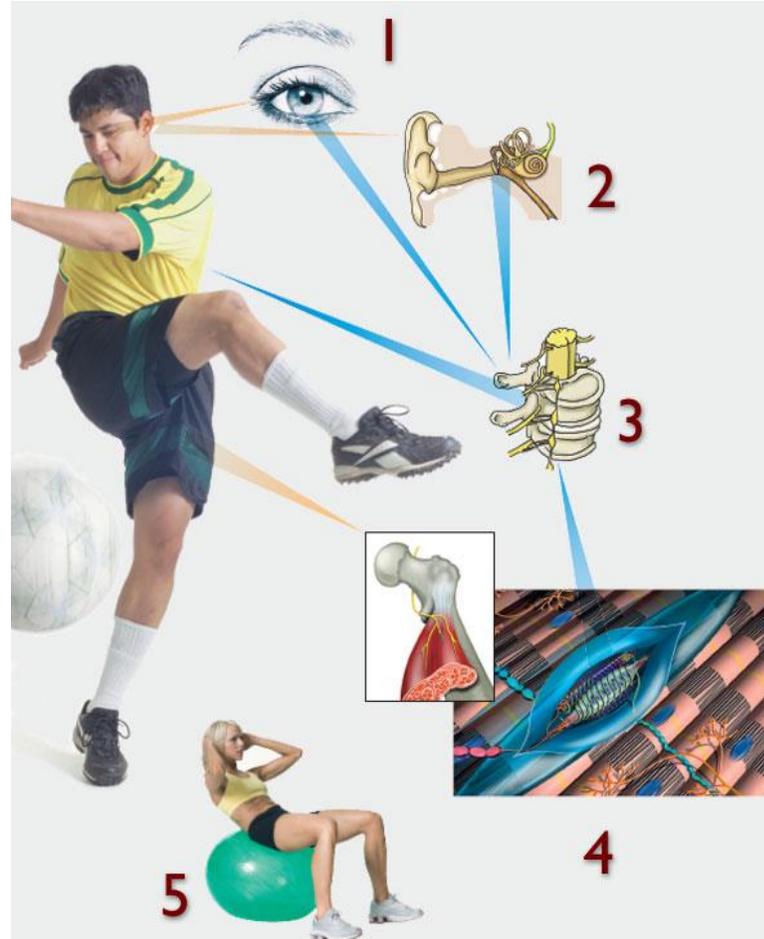
**Exteroceptivas** que son las que ponen en contacto al organismo con el medio ambiente externo a través de los órganos sensoriales.



# SENSACIÓN

## CLASIFICACIÓN DE LAS SENSACIONES

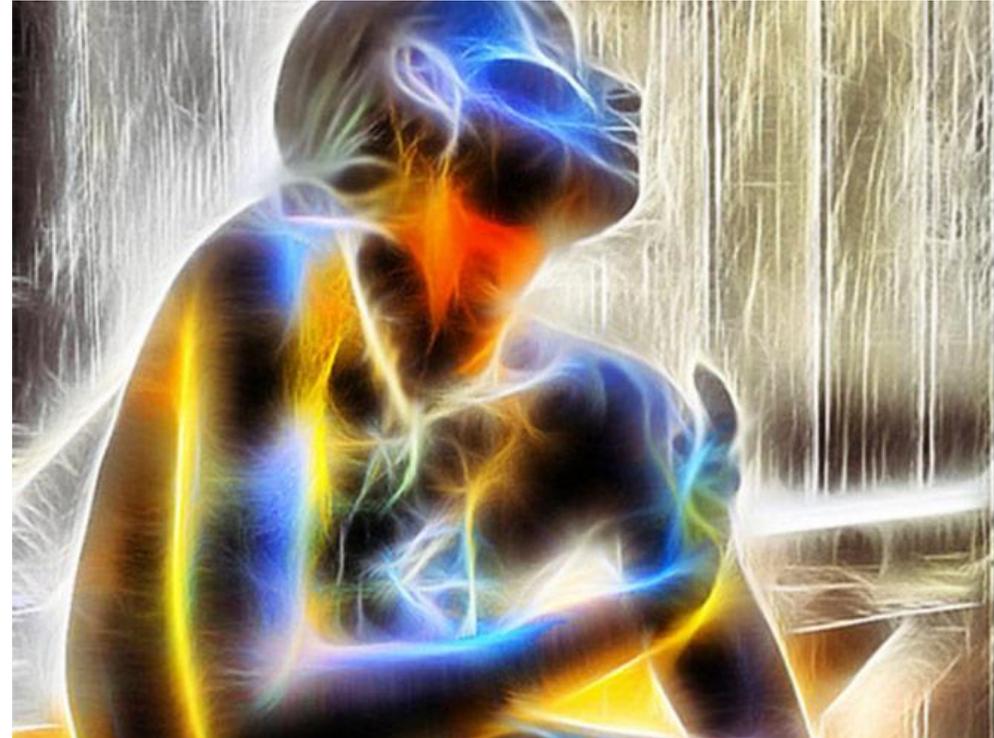
**Propioceptivas** están relacionadas con el plano muscular es decir el movimiento corporal.



# SENSACIÓN

## CLASIFICACIÓN DE LAS SENSACIONES

**Interoceptivas** que señalan los procesos internos del organismo tales como las emociones.



# SENSACIÓN

## Umbral absoluto.

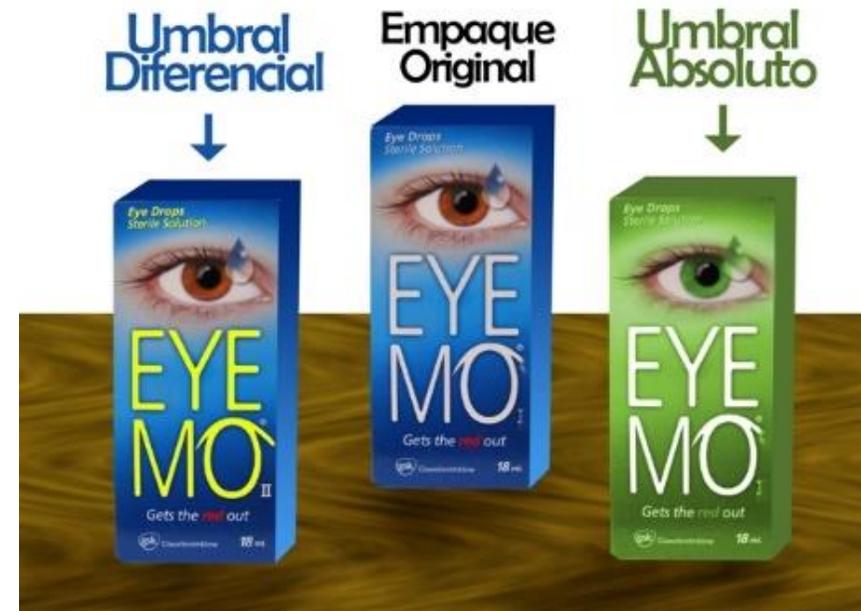
Es la magnitud mínima del estímulo, que es necesaria para su detección.



# SENSACIÓN

## Umbral diferencial.

Es la **diferencia** más pequeña en intensidad requerida para que se pueda percibir una diferencia entre dos estímulos.



# SENSACIÓN

## Adaptación sensorial

Es una acomodación en la capacidad sensorial que se presenta después de una exposición prolongada a un estímulo o serie de estímulos



# SENSACIÓN

## Actividad

¿Cuáles son las consecuencias de la pérdida de la capacidad para procesar información del tacto: presión, textura, vibración, temperatura?

¿Cuáles son las consecuencias de la pérdida de la capacidad para sentir dolor?



# PERCEPCIÓN

Consiste en la interpretación y codificación de las sensaciones, incluyendo significado y organización, adquiriendo conocimientos de la realidad.



# PERCEPCIÓN

Factores que influyen en la percepción:



# PERCEPCIÓN

Factores **internos** que influyen en la percepción:

**Atención:** En todo momento somos conscientes de un número limitado de estímulos. Cuando jugamos al ajedrez, nuestra percepción está enfocada en el tablero y apenas notamos la temperatura de la habitación.



# PERCEPCIÓN

Factores **internos** que influyen en la percepción:

**Motivos:** Los motivos hacen que la percepción sea selectiva; por ejemplo, cada uno cuenta la fiesta según le haya ido en ella.



# PERCEPCIÓN

Factores **internos** que influyen en la percepción:

## **Intereses y Valores:**

Atendemos los aspectos de la realidad que nos interesa. En un parque natural un pintor y un botánico percibirán cosas muy diferentes.



# PERCEPCIÓN

Factores **internos** que influyen en la percepción:

**Características del Observador:**  
Los deseos y las actitudes, la personalidad y la situación afectiva del observador influye en la percepción.



# PERCEPCIÓN

Factores **internos** que influyen en la percepción:

**Cultura:** Ejerce un papel fundamental en la percepción; nos han enseñado a percibir de determinada forma y este aprendizaje condicionará nuestra perspectiva.



# PERCEPCIÓN

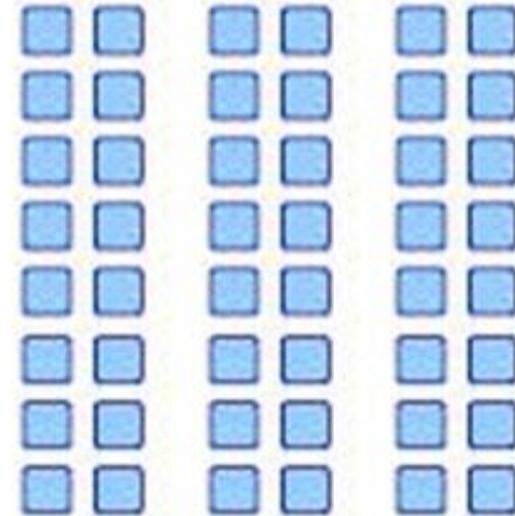
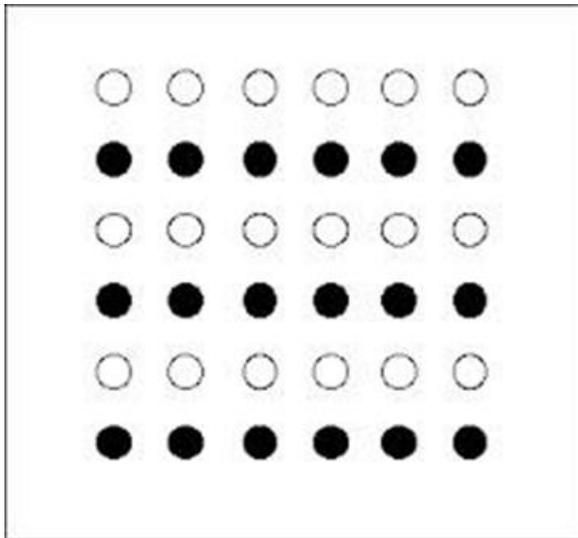
La **Gestalt** es una corriente psicológica que ha estudiado de forma completa la percepción y la forma en que se organiza la percepción visual-

Hizo el planteamiento de una serie de leyes perceptuales las cuales son:



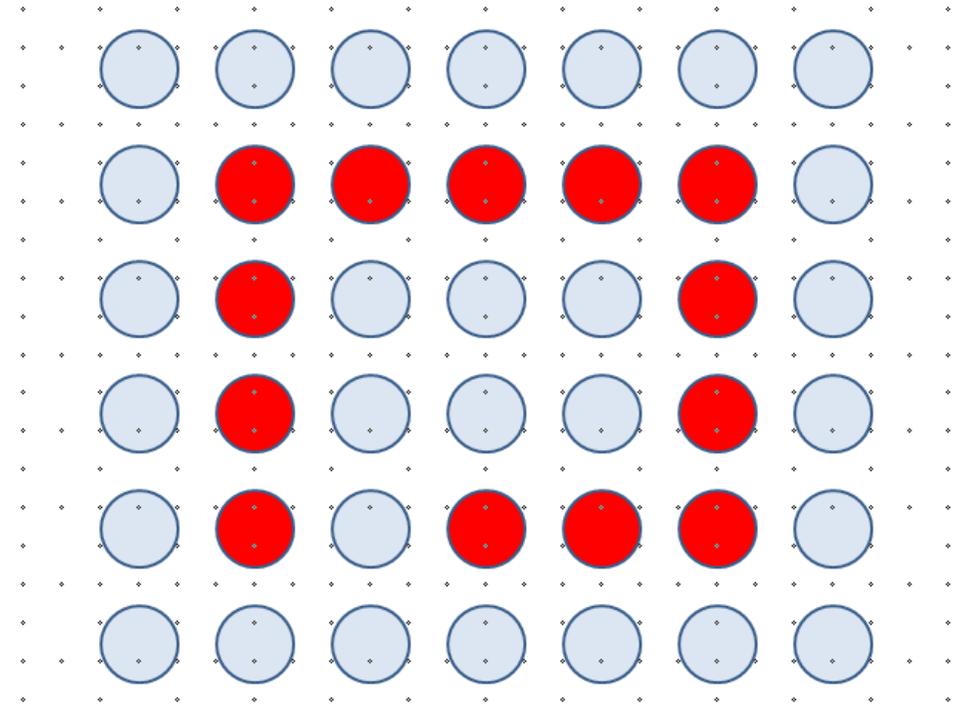
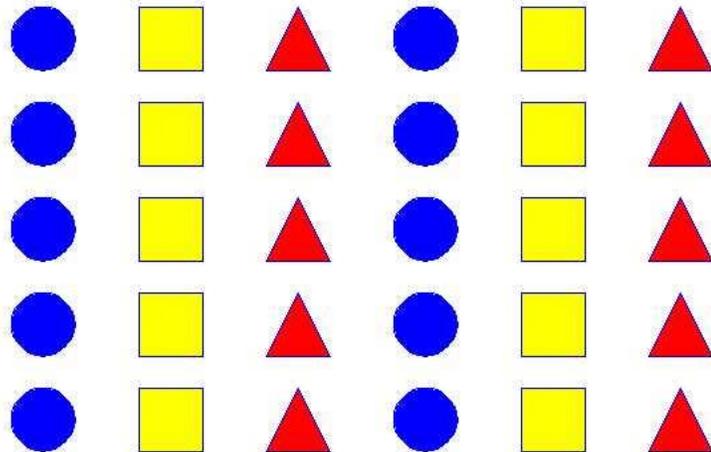
# PERCEPCIÓN

**Ley de Proximidad:** Se agrupan juntos los elementos que están más cercanos



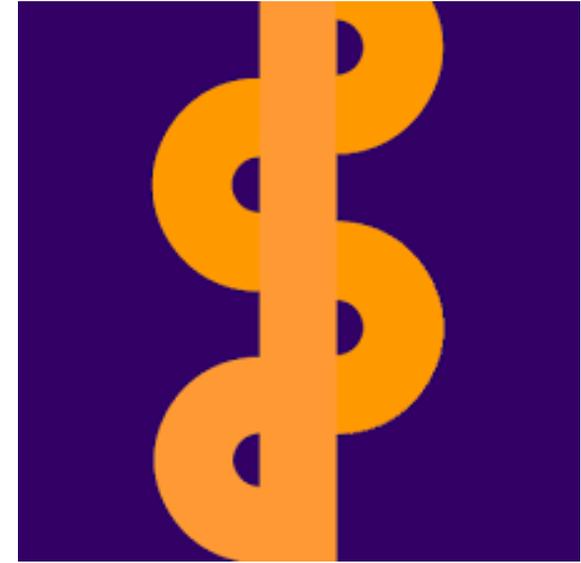
# PERCEPCIÓN

**Ley de Semejanza.** Las cosas semejantes se perciben juntas como parte de un conjunto o se agrupan juntos los elementos que son parecidos



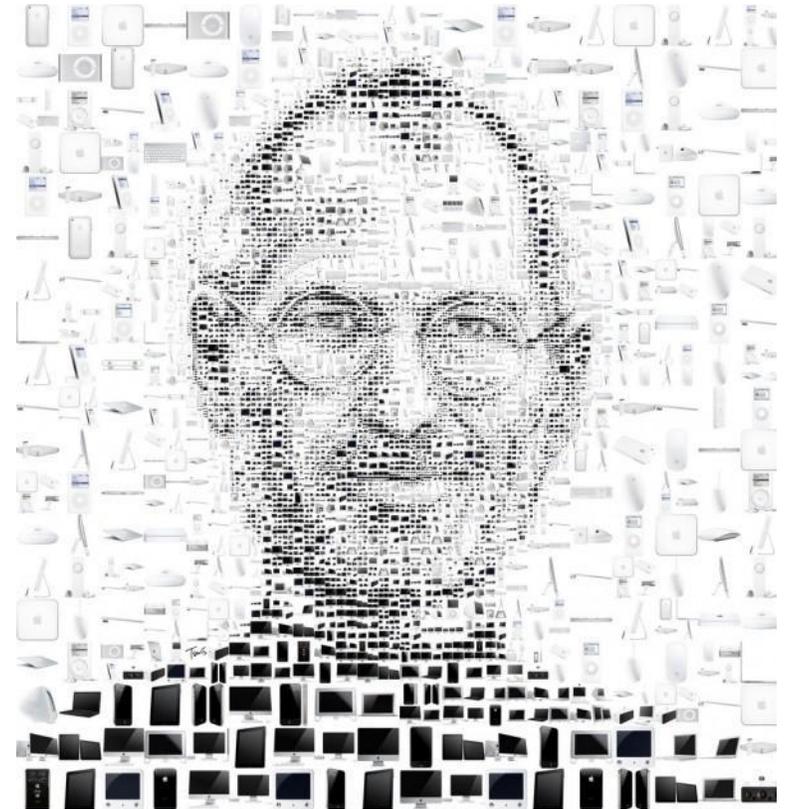
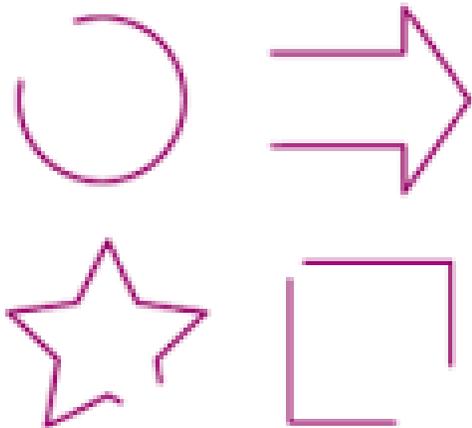
# PERCEPCIÓN

**Ley de la Continuidad:** Los estímulos tienen una continuidad de forma, serán percibidos como parte de una misma figura. O se agrupan juntos los segmentos lineales que forman líneas rectas o curvas.



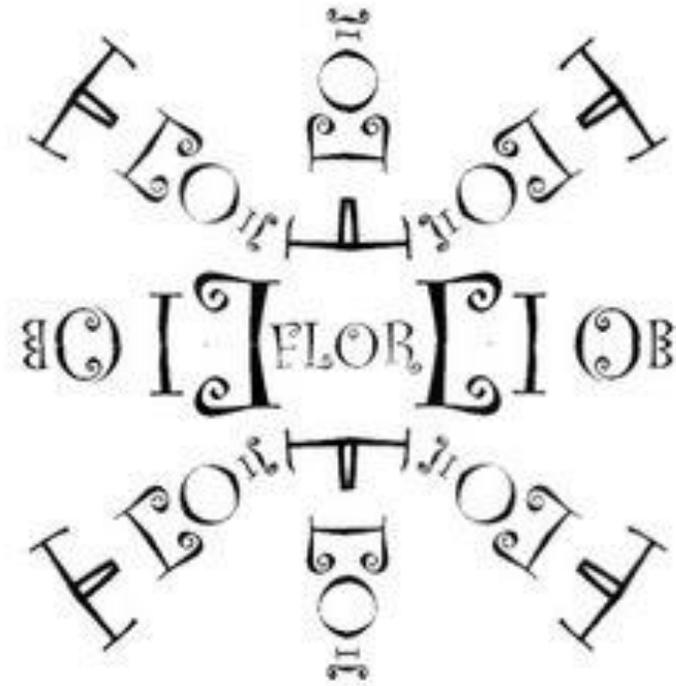
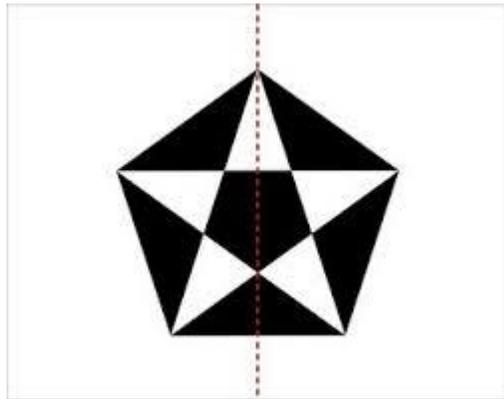
# PERCEPCIÓN

**Ley del Cierre:** Tendemos a llenar los huecos en las líneas rectas o en las curvas, los observadores tienen la tendencia de agrupar los elementos que están localizados en la misma región percibida.



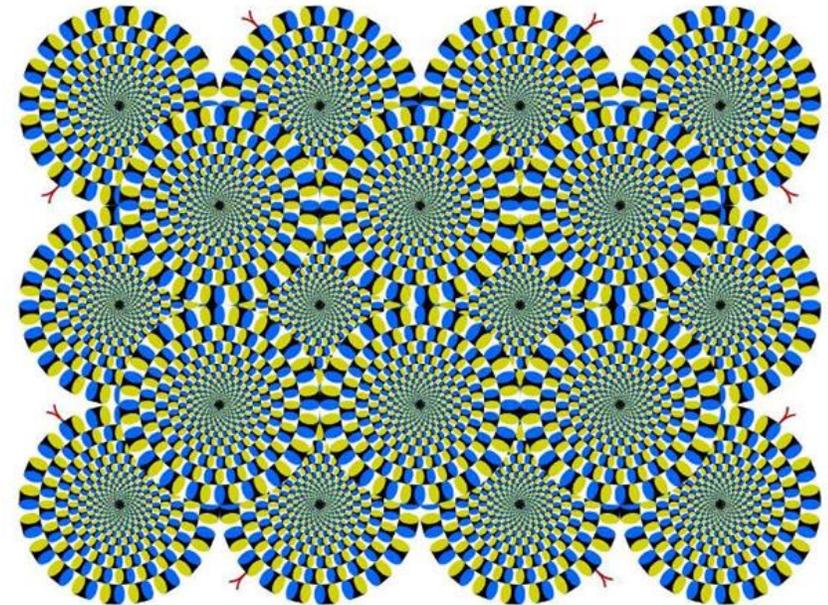
# PERCEPCIÓN

**Ley de Simetría:** Consiste en la percepción de la totalidad de un objeto a partir de las características simétricas que se tengan de la mitad de dicho objeto.



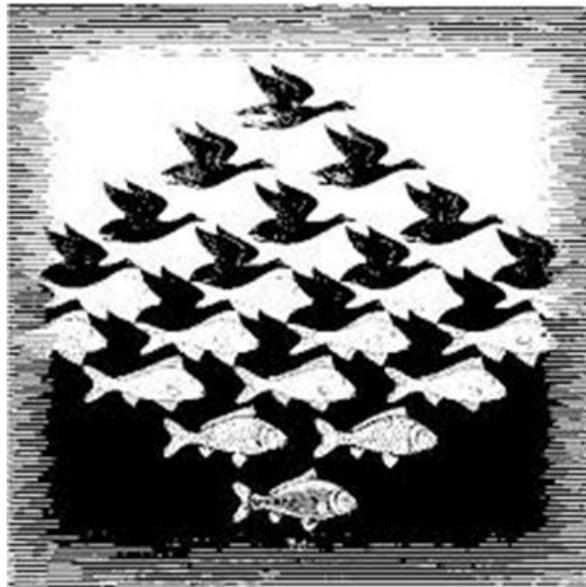
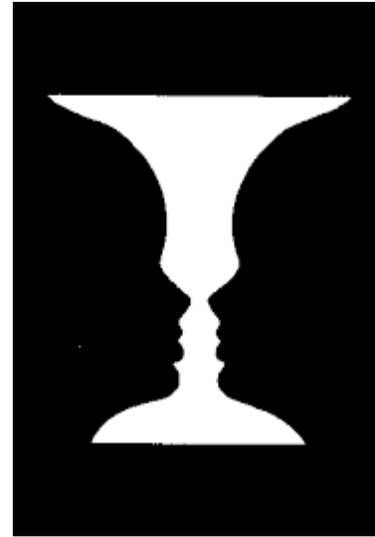
# PERCEPCIÓN

**Ley de Movimiento:** Se da cuando un observador se mueve en relación con el ambiente espacial, las imágenes de la retina sufren una serie de cambios y los objetos ubicados a distancias diferentes en el campo visual parecen moverse en sentidos y velocidades diferentes.



# PERCEPCIÓN

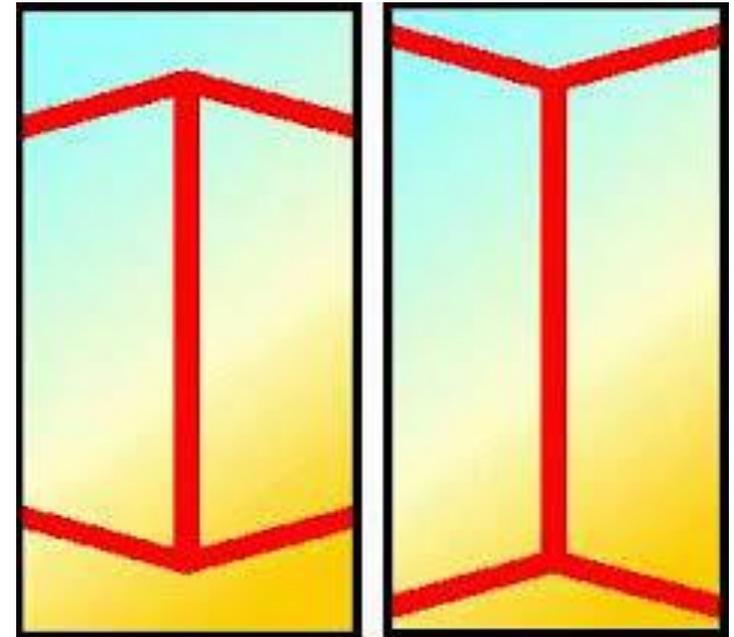
**Figura y fondo:** afirma que cualquier campo perceptual puede dividirse en figura contra un fondo.



# PERCEPCIÓN

**Ilusiones.** Son percepciones erróneas de estímulos externos reales, las ilusiones son corregibles, por lo tanto, no son indicativas de alguna patología.

¿Qué línea es más grande?



# PERCEPCIÓN

**Alucinaciones.** Son trastornos psicosensores que consisten en una percepción sin objeto vivido con convicción de la realidad.



# EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN

**Encuentra al menos cuatro perfiles humanos.**

**Observa el ejemplo (1)**

**Escribe el número de los que  
encontraste. \_\_\_\_\_**



¿Ves a la pareja besándose?

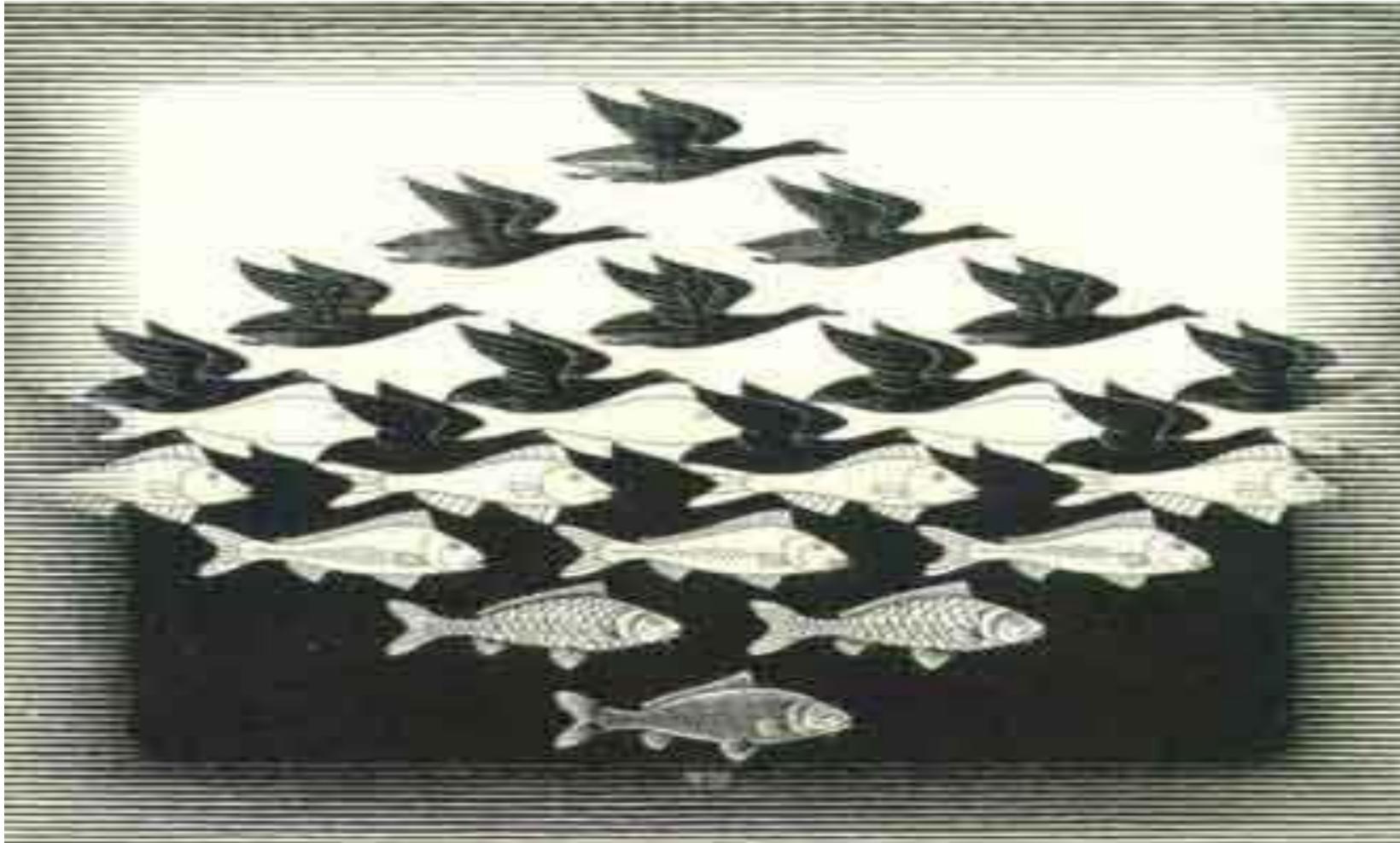


¿Ves hojas o a la mujer recostada?

**En la siguiente imagen está la cara de un hombre, ¿la puedes encontrar en 3 segundos?**



***Con lo visto anteriormente la siguiente imagen de que ley se esta hablando***

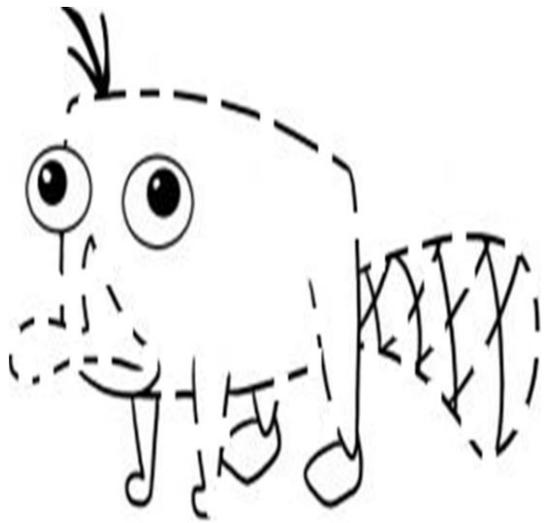
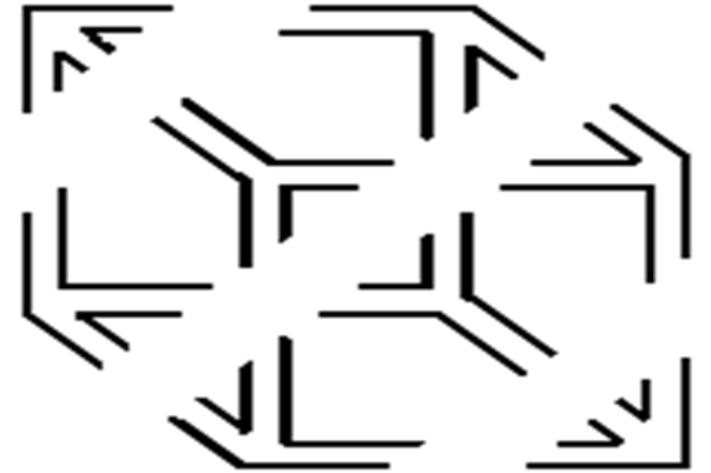


**¿A qué ley le corresponde esta imagen?**



¿A qué ley de la percepción corresponden estos ejemplos?

---





¿Hacia arriba o hacia abajo?

Las piezas están acomodadas uniformemente. ¿Qué dirección crees que lleven?



**Si esta imagen se refiere a la ley de simetría ¿Cuál es esa simetría?**



¿A qué ley corresponden estas imágenes?



**¿que personajes se encuentran en la figura?**



## ¿Ves el camaleón?



Un camaleón maestro del disfraz en el Parque Nacional de Montagne en Madagascar

## ¿Cuál es el insecto?



# CIERRE

# PERCEPCIÓN

**Escribe 5 ejemplos de la vida cotidiana donde se vean reflejados algunos de estos principios de la percepción.**

---

---

---

---

---





# Evaluación del material

¿Qué fue lo que más te gustó del material? ¿por qué?

¿Qué fue lo que menos te gustó del material? ¿por qué?

# Sugerencias y Comentarios

Proporciona sugerencias y comentarios de cómo se puede mejorar este material didáctico.

Envía tus sugerencias a tu profesora a su correo electrónico. ([soco\\_reyna@yahoo.com](mailto:soco_reyna@yahoo.com))

COMENTARIOS	SUGERENCIAS PARA MEJORARLO

# Referencias

## BIBLIOGRAFIA

Alonso, J. (2007). *Psicología*. Mc Graw Hill. México

Craig, G. (2006). *Psicología*. 8ª. ed. México. Prentice Hall Pearson

Feldman, R. (2006). *Introducción a la psicología*. Ed. Mc. Graw Hill. Mexico.

UAEMEX (2011). *Programa de estudios de la asignatura de Psicología*. Toluca: UAEM.

## MESOGRAFIA

Video “Las puertas de la percepción”, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8hFp3Ud0xKQ>

<http://www.madridsalud.es/interactivos/sensación/.php>

<https://www.youtube.com/watch?v=rkPSqvkFphk>

[http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=723&Itemid=52perceptivos](http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&task=view&id=723&Itemid=52perceptivos)

[www.monografias.com/Psicologia/](http://www.monografias.com/Psicologia/)

[www.uaq.mx/psicologia](http://www.uaq.mx/psicologia)