

# PSICOLOGÍA

## (SEXTO SEMESTRE)

### MÓDULO I

#### TEMA 3. PROCESOS PSICOLÓGICOS

#### SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN

#### GUIÓN EXPLICATIVO DE LA PRESENTACIÓN DE 51 DIAPOSITIVAS

##### Justificación

Se recomienda utilizar esta presentación para desarrollar el **tema 3: Procesos Psicológicos: Sensación y Percepción**, y después de que los alumnos hayan visto el video “Las puertas de la apercepción”, disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8hFp3Ud0xKQ>, de esta manera el alumno podrá participar de manera más activa con preguntas, comentarios etc. Lo que le ayudará a clarificar información y que le permitirá poder aplicar dicha información en su propia vivencia de los procesos psicológicos de **sensación y percepción** en el entorno inmediato en el que se desarrolla.

Como sabemos los materiales didácticos tienen varias funciones dentro de las estrategias didácticas, entre las que tenemos las de motivar y mantener el interés, además de que con la información se provoca la reflexión sobre los temas tratados, en este caso respecto a algunos elementos importantes sobre el tema de sensación y percepción. En este sentido esta presentación con diapositivas cubre con las funciones antes mencionadas, ya que las imágenes son atractivas para los alumnos y los invita a pensar reflexionar sobre la

manera como percibimos las cosas de nuestro entorno, resolviendo los ejercicios propuestos con la ayuda del profesor.

Este Material Didáctico está formado por una serie de diapositivas, cada una de las cuales muestra **información** referente a contenidos del Módulo I del Programa de Psicología denominado “Perspectivas actuales para el estudio de la Psicología”, para lo cual se muestran imágenes con información breve que invita al análisis de la misma. También hay diapositivas con **actividades de aprendizaje** que son ejercicios de sensación y percepción, los cuales en algunos casos los invitarán a hacer alguna reflexión personal sobre sus sensaciones y percepciones, y se compartirá para reflexionar de manera grupal a través de algunas preguntas detonadoras y con lluvia de ideas se conocerán sus opiniones y se guiarán a una conclusión. De esta manera este material se convierte en recurso de apoyo importante para el desarrollo de este tema. Cabe mencionar que también se promueve el uso de las TIC.

**La Metodología** que se recomienda para utilizar esta presentación dentro del aula, responde a los 3 momentos de una secuencia didáctica a saber: **apertura, desarrollo y cierre**. Es así como en las primeras diapositivas que corresponden al momento de la **apertura**, se recupera información sobre **conocimientos previos** que tiene el alumnos sobre el tema (en este caso sobre sensación y percepción) y se presentan situaciones de problematización (siguiendo los momentos del aprendizaje que nos propone Robert Marzano), posteriormente en el momento de **desarrollo**, se presentan diapositivas con **información teórica** y algunas actividades que les permitan organizar y clarificar dicha información (en ocasiones hay actividades para que ellos investiguen y recaben la información, para después, se presentan actividades para **aplicarla**).

Finalmente en **el momento de cierre**, se proponen actividades para que los estudiantes en un ejercicio de meta cognición, puedan identificar los aprendizajes logrados, así como su utilidad en la vida cotidiana.

En este sentido, la recomendación en términos generales para utilizar este material es seguir los siguientes pasos:

- a). Presentar la diapositiva.
- b). Invitar a los alumnos a que comenten en parejas cómo entienden la información de la diapositiva, y elaboren una breve conclusión en pareja.
- c). Con lluvia de ideas comparten sus puntos de vista, el maestro escucha algunos comentarios y guía los mismos hacia una conclusión, aclarando si es necesario la información en caso de que observe alguna confusión al respecto.
- d). Individualmente el alumno escribirá como puede aplicar a su vida la información contenida en la diapositiva y analizada con sus compañeros.
- e). El maestro solicita a quienes deseen compartir su información, se escuchan algunas ideas y se dirigen a una conclusión.
- f). Se pasa a la siguiente diapositiva.
- g). Una vez concluida la sesión. Los alumnos elaborarán sus conclusiones contestando las preguntas: ¿Qué aprendí?. ¿Cómo lo aprendí? Y ¿Qué más me gustaría aprender sobre el tema?

Esta metodología permite desde el enfoque constructivista y por competencias, que el alumno vaya construyendo junto con sus compañeros y la guía del maestro, los conceptos de sensación y percepción y sus características: estímulos, órganos sensoriales, características de la percepción, leyes perceptuales etc., mismos que ejemplificados ayudarán a la comprensión y sobre todo aplicación de estos en la vida cotidiana en la medida que comprendan como perciben el mundo que les rodea.

Es muy importante que el maestro utilice estas diapositivas dando tiempo suficiente para que el alumno trate de resolver cada uno de los ejercicios propuestos, y no dar la respuesta rápido, a fin de estimular las sensaciones y percepciones de los estudiantes, de esta manera las actividades serán más

enriquecedoras para todos los integrantes del grupo, retomando las experiencias de ellos.

Es importante promover la utilización de esta información para comprender las propias sensaciones y percepciones.

A continuación se describen cada una de las diapositivas que contiene esta presentación.

NÚMERO DE DIAPOSITIVA	DESCRIPCIÓN
01	<b>Se presenta la portada destacando el nombre de la Universidad Autónoma del Estado de México, el Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria de la UAEM, el título de la presentación (Módulo y tema), el nombre de la autora y la fecha.</b>
02	<b>Hacer una introducción al tema de Procesos Psicológicos en la idea de que estos son una parte importante de la persona, ya que subyacen a todo lo que hacemos, destacar los subtemas que se revisarán en este tema: Sensación y Percepción, en la intención de que van a ir haciendo un autoanálisis reflexivo de la manera en que viven estos procesos y generen acciones a realizar para utilizarlos de manera óptima en la vida cotidiana.</b>
03	<b>Explicar el propósito del Tema “Relaciona los procesos psicológicos básicos como elementos conformadores de su conducta cotidiana para conocerse y valorarse a sí mismo, reconociendo sus fortalezas y debilidades”, proporcionar un ejemplo a fin de clarificar este propósito.</b>
04	<b>Comentar que en su transcurso por la preparatoria, ellos han desarrollado una serie de competencias tanto genéricas como disciplinares, (solicitar que mencionen algunas) en este caso la competencia genérica a desarrollar es la 1 con su atributo 1.1. Explicar a qué se refiere.</b>
05	<b>Explicar a qué se refiere la competencia disciplinar que desarrollarán y comentar la importancia del desarrollo de las competencias planteadas en este curso y como es que este tema coadyuvará en el desarrollo de las mismas.</b>
06	<b>Presentar los subtemas que se tratarán a saber:</b>

## **Sensación y Percepción**

**Así como los subtemas de cada uno de ellos.**

- |    |   |
|----|---|
| 07 | Plantear a los alumnos esta situación a manera de apertura, para que ellos identifiquen algunas sensaciones, posteriormente decirles que tuvieron varias sensaciones, preguntar ¿qué es una sensación? Escuchar algunas ideas y continuar con la siguiente diapositiva  |
| 08 | Explicar el concepto de sensación, destacando que las sensaciones están presentes en todo momento de nuestra vida, mencionar que en ese momento estamos teniendo varias sensaciones por ejemplo: temperatura (frio, calor etc.), estamos recibiendo sonidos, imágenes, recuerdos, sensaciones internas (hambre, sueño, dolor etc.), solicitar que compartan que sensaciones están teniendo. |
| 09 | Preguntar ¿cuáles son los órganos sensoriales que conocen?, Los sentidos que son más conocidos son: la visión, el oído, el gusto el tacto y el olfato. Sin embargo hay otros que dan cuenta de sensaciones internas como las emociones, el hambre etc.  |
| 10 | Comentar que los órganos sensoriales están especializados en detectar determinados estímulos, es así que tenemos diferentes tipos de estímulos. Explicarlos y dar ejemplos.   |
| 11 | Explicar las sensaciones <i>exteroceptivas</i> . Dar ejemplos y solicitar otros a los alumnos a fin de verificar que haya quedado claro a que se refieren este tipo de sensaciones.   |
| 12 | Con apoyo de esta diapositiva explicar las sensaciones <i>propioceptivas</i> . Dar ejemplos y solicitar otros a los alumnos a fin de verificar que haya quedado claro a que se refieren este tipo de sensaciones.   |
| 13 | Explicar las sensaciones <i>interoceptivas</i> . Dar ejemplos y solicitar otros a los alumnos a fin de verificar que haya quedado claro a que se refieren este tipo de sensaciones.   |
| 14 | Realizar ejercicios con diferentes estímulos por ejemplo: frutas, perfume, verduras, objetos de diversas formas, sal, azúcar etc. solicitando a alguien que cierre los ojos e identifique el estímulo, hacer esto con dos o tres alumnos, a fin de introducir la explicación sobre lo que son los umbrales sensoriales. Explicar a qué se refiere el <i>Umbral absoluto</i> .               |

15	<b>Explicar el <i>Umbral diferencial</i> y hacer ejemplos vivenciales con los objetos que llevaron y que se les solicitaron previamente.</b>
16	<b>Comentar que la adaptación sensorial se produce cuando la persona se acostumbra a un estímulo y cambia su marco de referencia. Por lo tanto, no responde al estímulo de la misma forma en que lo hizo cuando se presentó por primera vez. Por ejemplo, al poner la mano dentro de un recipiente con agua fría, al poco tiempo no sentirá el frío del principio. O cuando entramos al cine y debemos esperar unos segundos para “acostumbrarnos” a la oscuridad. Solicitar otros ejemplos.</b>
17	<b>Comentar que una vez entendido el concepto, es importante aplicar dicha información, en este sentido invitar a la reflexión preguntando ¿qué pasa cuando uno de nuestros sentidos se atrofia?, ¿qué pasa con los demás? ¿Cuáles son las consecuencias de la pérdida de la capacidad para procesar información del tacto: presión, textura, vibración, temperatura? ¿Cuáles son las consecuencias de la pérdida de la capacidad para sentir dolor? Escuchar algunas respuestas guiándolas a la conclusión de la importancia de los sentidos.</b>
18	<b>Introducir el tema de la Percepción mencionando que en la realidad estos dos procesos actúan juntos, es decir, no puede haber sensación sin percepción y percepción sin sensación. Explicar el concepto de percepción, utilizar las imágenes como ejemplos.</b>
19	<b>Explicar que en la percepción influyen factores internos y externos, con apoyo de esta imagen explicar cada uno de los factores externos.</b>
20	<b>Explicar qué es la atención, dar ejemplos y comentar que esta es la puerta para la percepción y para otros procesos psicológicos más completos como el aprendizaje. Con frecuencia no percibimos las cosas porque no les ponemos atención. Dar ejemplos.</b>
21	<b>Explicar que también los motivos y las necesidades hacen que percibamos las cosas de manera determinada, dar ejemplos y solicitar otros.</b>
22	<b>Comentar que atendemos los aspectos de la realidad que nos interesa. En un parque natural un pintor y un botánico percibirán cosas muy diferentes.</b>

23	<b>Explicar que otras características propias de la persona que observa como los deseos y las actitudes, la personalidad y la situación afectiva influyen en la percepción. Es importante dar varios ejemplos a fin de clarificar este factor.</b>
24	<b>Invitar a los alumnos a aportar ejemplos de cómo la cultura influye en la manera como percibimos las cosas, por ejemplo los mexicanos percibimos a la muerte de manera particular y esto depende de nuestra cultura, esta percepción es diferente en otras culturas.</b>
25	<b>Recordar a los alumnos que la Teoría de la Gestalt es una corriente psicológica que ha estudiado de forma completa la percepción y la forma en que se organiza la percepción visual-Hizo el planteamiento de una serie de leyes perceptuales las cuales se verán a continuación.</b>
26	<b>Explicar la Ley de <i>Proximidad</i>, retomando los ejemplos de esta diapositiva. Comentar otros.</b>
27	<b>Explicar la Ley de <i>Semejanza</i> retomando los ejemplos de esta diapositiva. Comentar otros.</b>
28	<b>Explicar la Ley de <i>Continuidad</i>, retomando los ejemplos de esta diapositiva. Comentar otros.</b>
29	<b>Explicar la Ley de <i>Cierre</i> retomando los ejemplos de esta diapositiva. Comentar otros.</b>
30	<b>Explicar la Ley de <i>Simetría</i>, retomando los ejemplos de esta diapositiva. Comentar otros.</b>
31	<b>Explicar la Ley de <i>Movimiento aparente</i>, también denominado <i>fenómeno phi</i> retomando los ejemplos de esta diapositiva. Comentar otros.</b>
32	<b>Explicar la Ley de <i>Figura y fondo</i>, retomando los ejemplos de esta diapositiva. Comentar otros.</b>
33	<b>Hacer la introducción al tema de las falsas percepciones, mencionando que son 2 las ilusiones y las alucinaciones, las ilusiones son percepciones erróneas de estímulos externos reales, las ilusiones son corregibles, por lo tanto, no son indicativos de alguna patología. En la ilusión existe un estímulo físico que el sujeto interpreta</b>

	<p>mal y de esto surge la falsa percepción; las imágenes ilusorias pueden provenir de deficiencias en la capacidad de atención, por la ansiedad y por los estados afectivos o emocionales</p>
34	<p>Hacer referencia a que las alucinaciones son trastornos psicosensoriales que consisten en una percepción sin objeto vivido con convicción de la realidad, es decir, se ven objetos que no existen en la realidad (o se oyen voces o sonidos, olores etc). Estas se presentan en estados alterados de conciencia, cuando la persona esta bajo el efecto de alguna sustancia o cuando tiene fiebre alta, también se presenta en algunos trastornos mentales.</p>
35 a la 46	<p>Guiar a los alumnos a la resolución de cada uno los <i>ejercicios de percepción</i> que aparecen en las siguientes diapositivas, donde deben identificar las leyes gestálticas de la percepción.</p> <p>Es importante dar el tiempo suficiente para que los alumnos hagan el esfuerzo de percibir en cada imagen y no darle la respuesta de inmediato. Orientar a los alumnos quienes perciben muy rápidamente, esperen a que los demás lo hagan y posteriormente solicitar su participación para compartir y enriquecer los ejercicios.</p> <p>También se pueden incluir ejercicios con música, con sensaciones de equilibrio, donde se perciban emociones etc.</p>
47	<p>Invitar a la reflexión Escribe 5 ejemplos de la vida cotidiana donde se vean reflejados algunos de estos principios de la percepción. Dar tiempo para que escriban, posteriormente escuchar algunos comentarios y retroalimentar.</p>
48	<p>Pedir que elaboren una conclusión sobre el tema Sensación y Percepción, destacando los aprendizajes adquiridos y consideren que los pueden utilizar en su vida cotidiana. Escuchar algunas respuestas y guiar los comentarios hacia la importancia de ubicar nuestras sensaciones y percepciones en virtud de que estas subyacen a lo que somos (personalidad) y a nuestras conductas, es decir a lo que hacemos.</p>
49	<p>Solicitar que evalúen este material didáctico, comentando lo que más les gustó de este, así como lo que no les agradó del mismo, en la intención de mejorarlo.</p>
50	<p>Siguiendo el orden de ideas, solicitar que escriban algunas sugerencias para el mejoramiento de este material didáctico, pueden entregarlas de manera física y personal a la autora o</p>

bien vía correo electrónico, mismo que se proporciona.

Sugerir a los alumnos buscar más información respecto al tema de Sensación y Percepción, para lo cual se presenta una lista de fuentes que pueden ser consultadas.

Alonso, J. (2007). *Psicología*. Mc Graw Hill. México

Craig, G. (2006). *Psicología*. 8ª. ed. México. Prentice Hall Pearson

Feldman, R. (2006). *Introducción a la psicología*. Ed. Mc. Graw Hill. Mexico.

UAEMEX (2011). *Programa de estudios de la asignatura de Psicología*. Toluca: UAEM.

51

MESOGRAFÍA

Video “Las puertas de la percepción”, disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=8hFp3Ud0xKQ>

<http://www.madridsalud.es/interactivos/sensación/.php>

<https://www.youtube.com/watch?v=rkPSqvkFphk>

[http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=723&Itemid=52perceptivos](http://www.sabersinfin.com/index.php?option=com_content&task=view&id=723&Itemid=52perceptivos)

[www.monografias.com/Psicologia/](http://www.monografias.com/Psicologia/)

[www.uaq.mx/psicologia](http://www.uaq.mx/psicologia)

Elaboró:

**M. en S.P. Ma. Del Socorro Reyna Sáenz**  
**Marzo de 2015**