

Facultad de Artes
Maestría en Estudios Visuales
Trabajo Terminal de Grado I



Tema
Protocolo de Investigación
MATERIAL DIDÁCTICO

Dra. en A. Celia Guadalupe Morales González

Octubre 2015

1. DETONANTE AFECTIVO

planteamiento preliminar

Introspección

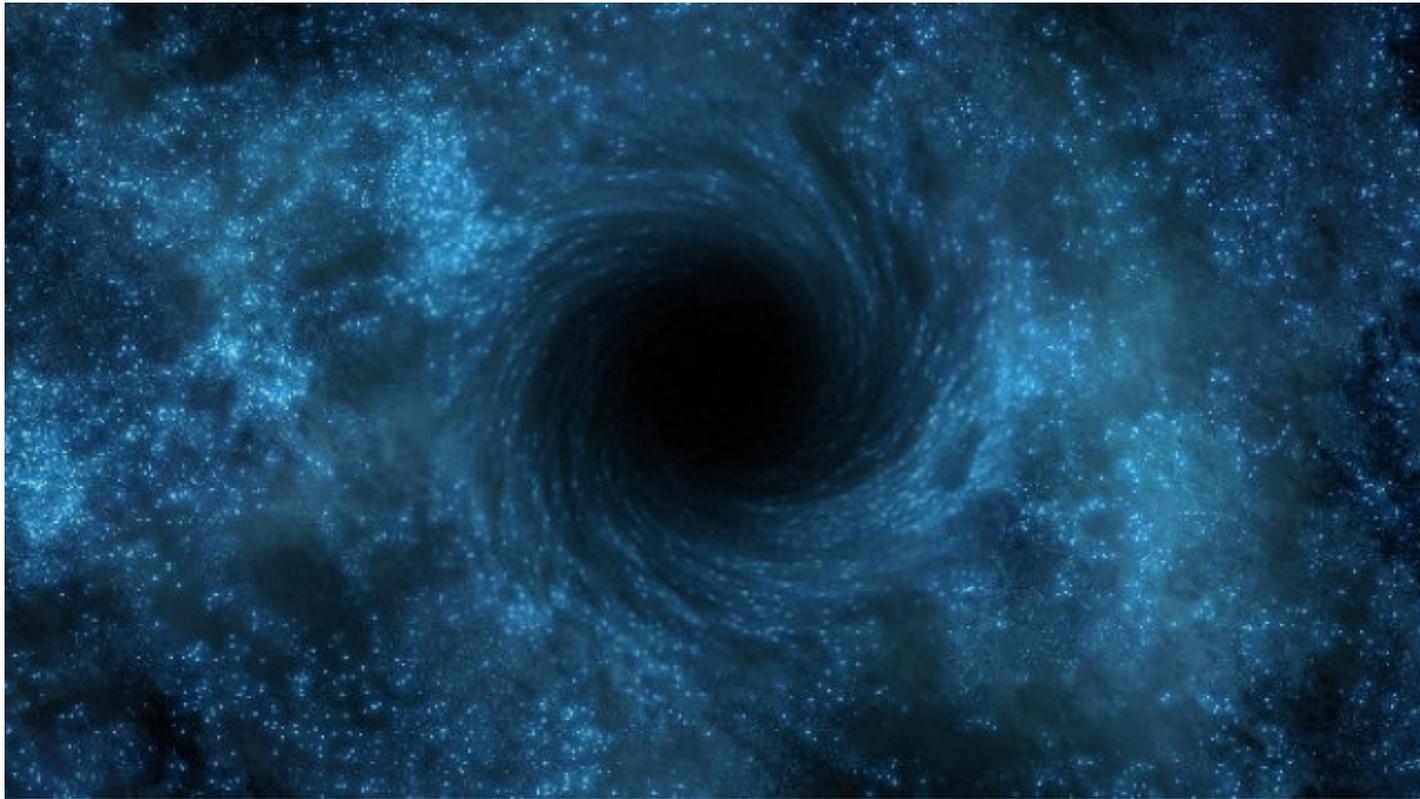


Emociones



INSEGURIDAD

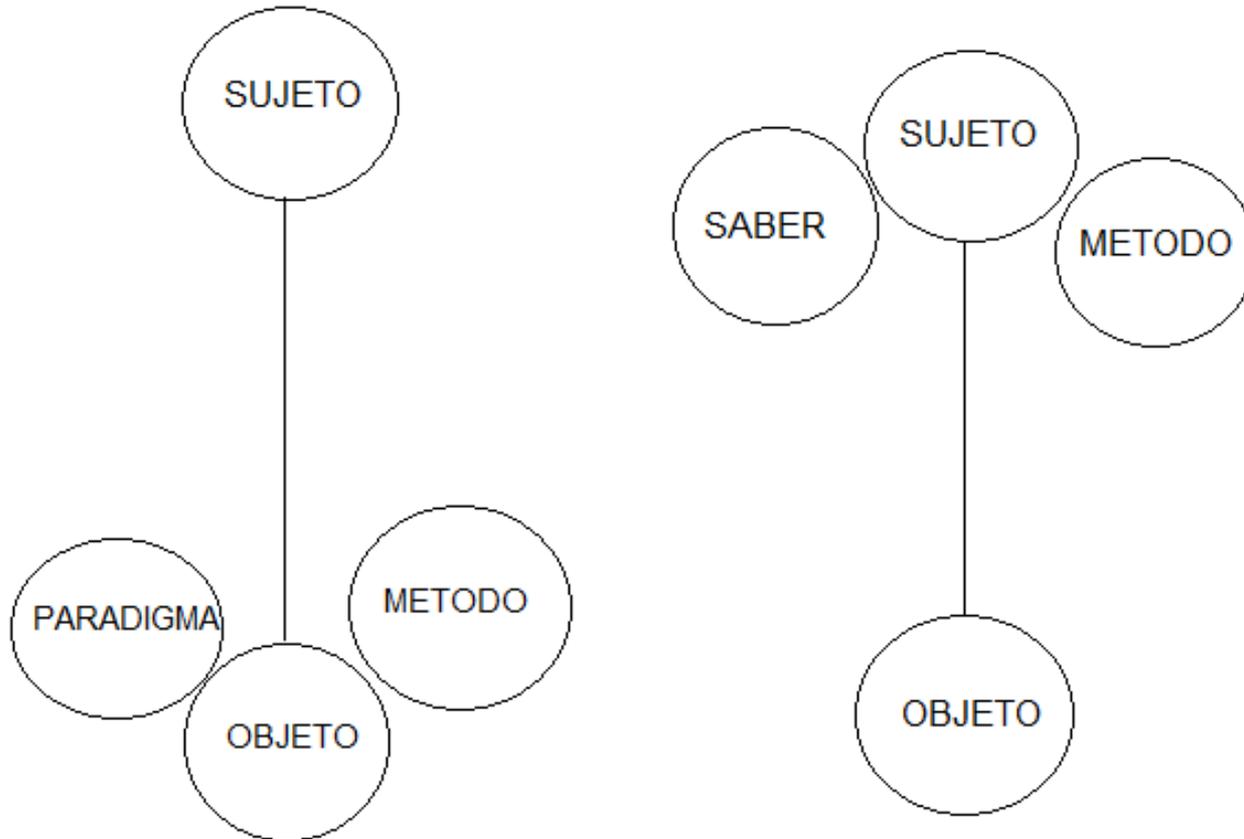
ABISMO



Reinhardt Grossmann



Trabajo Terminal de Grado I. Protocolo de Investigación



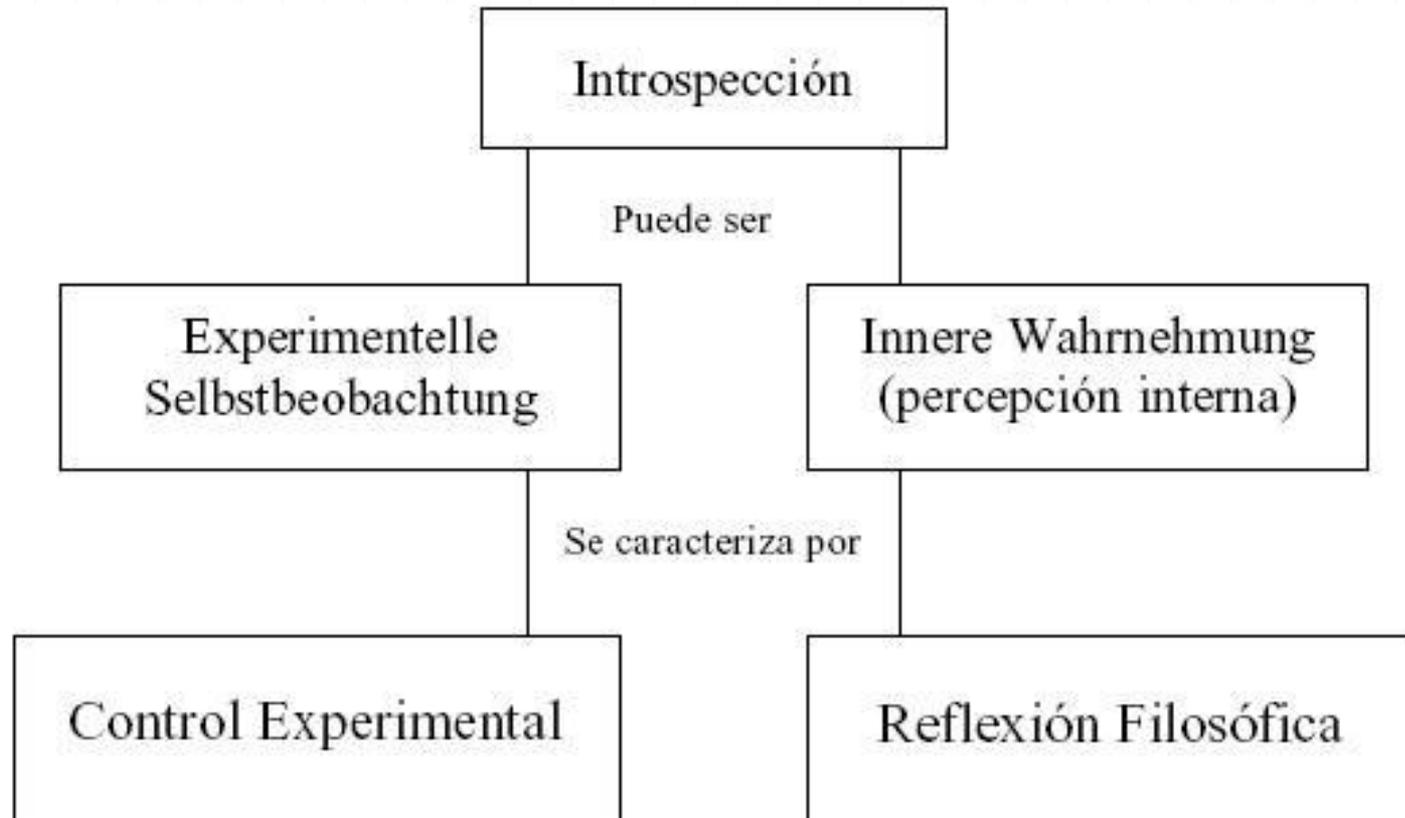
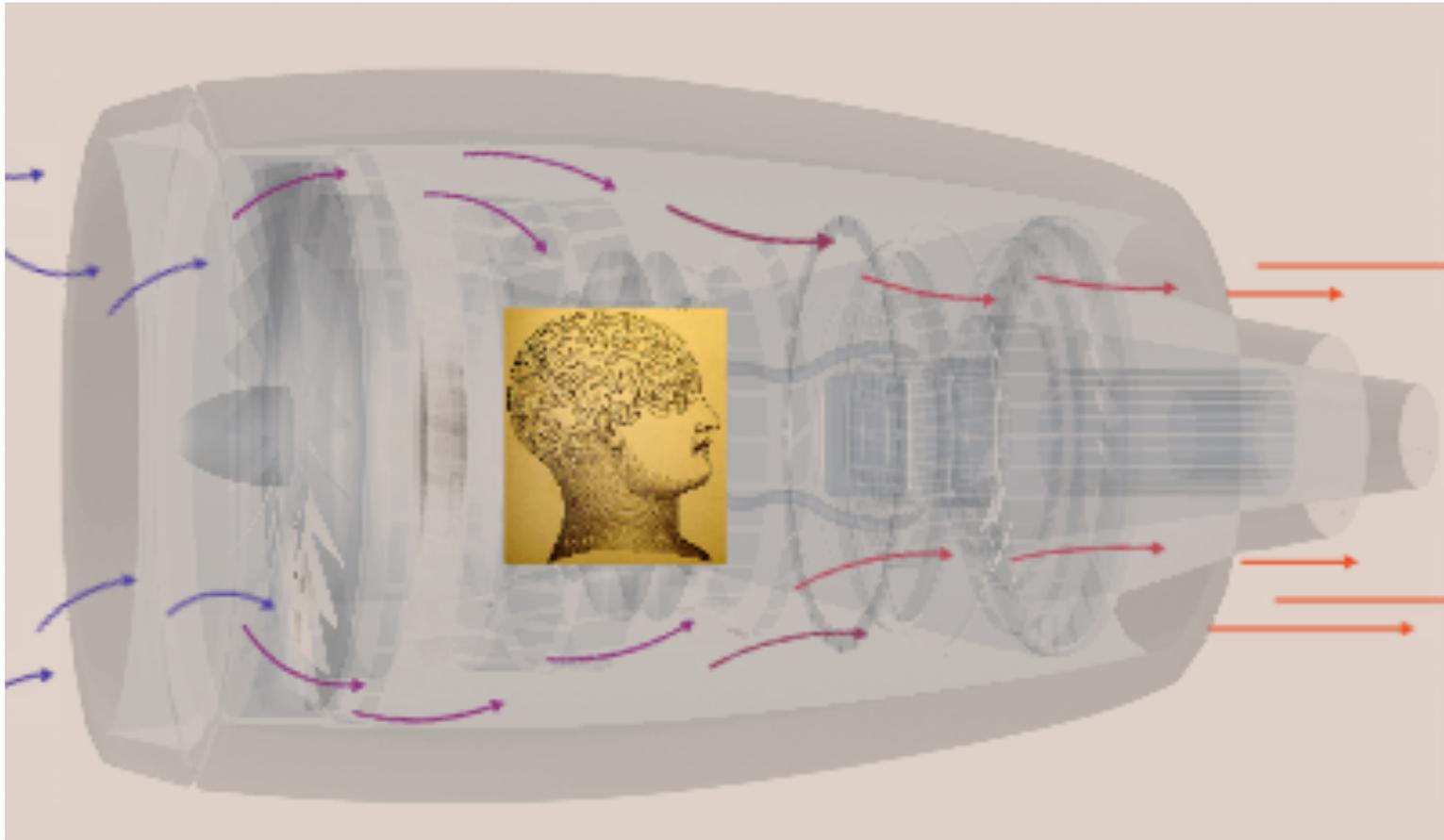


Figura 2. Los Tipos de Introspección de Acuerdo a Wundt.



El fenómeno de investigación



“perspectiva interpretativa”

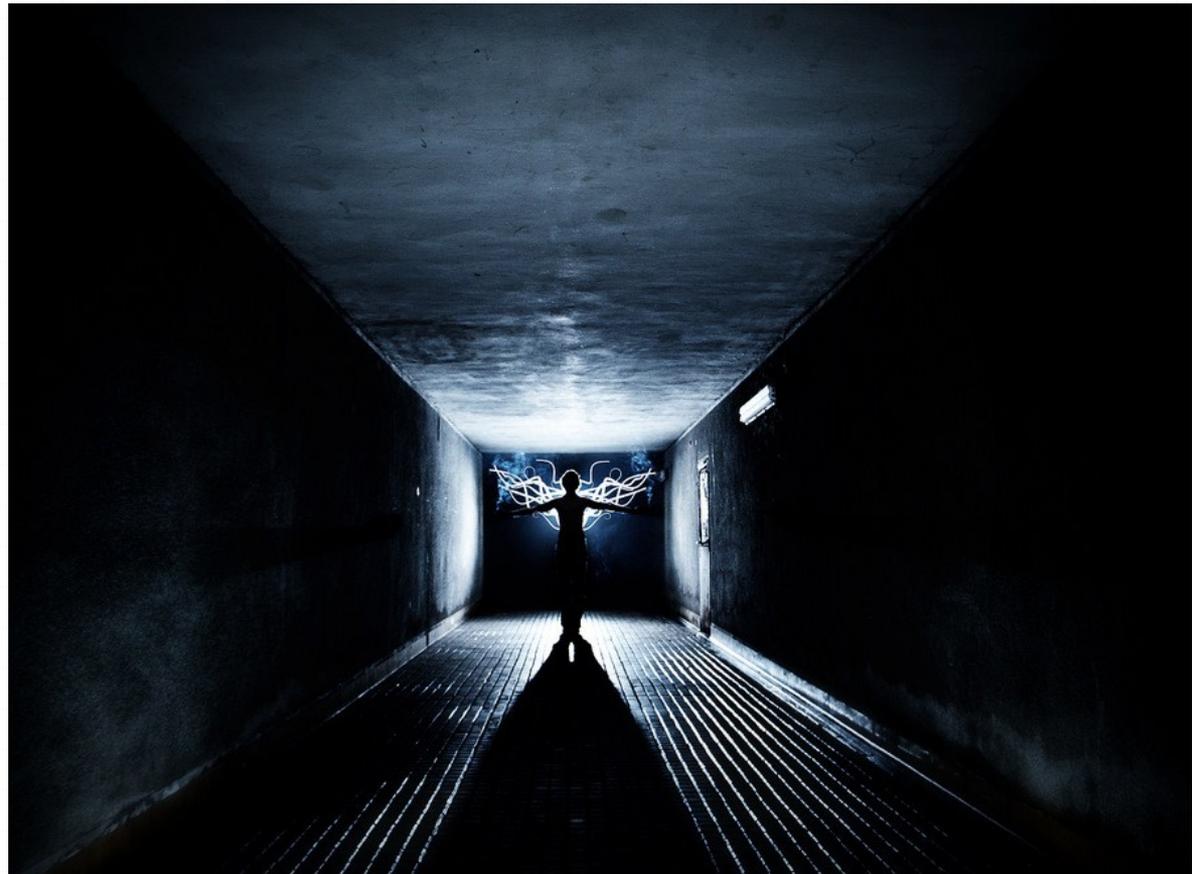


Motivo de la Investigación



**El objeto de estudio
¿qué de la cosa?**

Cuestión Ontológica



Trabajo Terminal de Grado I. Protocolo de Investigación



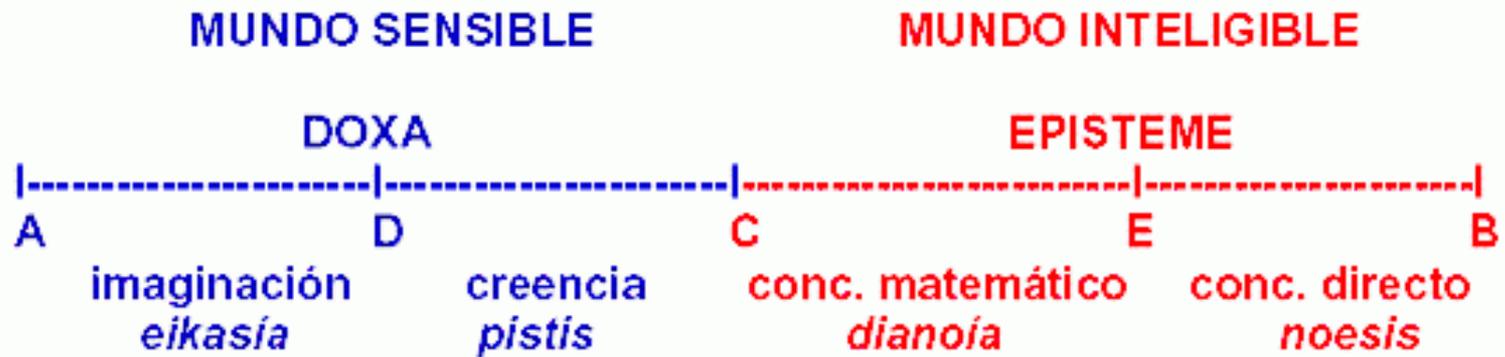
El conocimiento



Cuestión epistemológica

Conocer
Saber
Pensar

Análisis del conocer
Procesos de conocimiento
Origen y límites del
conocimiento
Apariencia y realidad



Son tres conceptos diferentes .

***1. Conocer: el conocimiento
directo de las cosas.***

**Todo conocimiento comienza
por la experiencia o
sensación: la materia del
conocimiento la pone el
objeto.**

Todo conocimiento comienza por la experiencia o sensación: la materia del conocimiento la pone el objeto.

La organización del contenido de la sensación no la pone el objeto, sino el sujeto.

OBJETO SENSIBLE



SENSACIÓN



IMAGEN O FANTASMA



ENTENDIMIENTO

Abstrae

PASIVO

conoce el universal

AGENTE

elimina lo particular

•

2. saber:
el conocimiento de verdades.

•

3. Pensar: considerar ideas en la mente.

Métodos de trabajo



Cuestión Metodológica

Deducción

Inducción

Análisis

Síntesis