



Aforismos, paradojas y reflexiones

Mijaíl Málishév*

Nosotros y los otros

El aforismo y vinculado estrechamente con él la paradoja, es un género de cámara que presupone en el lector concentración y esfuerzo intelectual, probablemente por eso tiende a ser considerado una lectura más filosófica que literaria. En todo caso, no hay ninguna duda en que la aforística es un género sintético en el cual la agude-

za del pensar exige una expresión lacónica y la palabra afiligranada presupone una sorpresa.

Como en los proverbios y dichos, a la aforística aunque indudablemente en menor medida, le es inherente un efecto de reconocimiento y un deseo involuntario de que el lector haga propia la idea ajena.

La maestría del buen vivir consiste no sólo en saber superar los obstáculos, sino en divertirnos con ellos.

Cuántas fechorías ha causado el hombre para el hombre, y nadie sabe cuántos más será capaz de causarle en el futuro.

Cuando al gastar enormes esfuerzos llegamos a un resultado deplorable, empezamos involuntariamente a envidiar al perezoso.

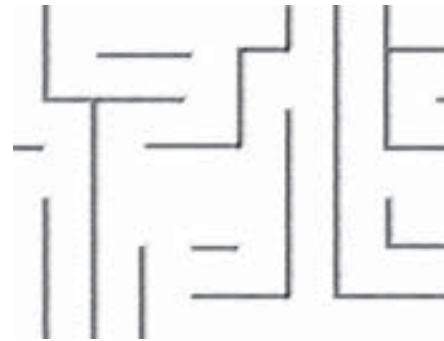
Todos servimos para algo, aunque sea como modelo de parásitos.

Cada uno tenemos tantos enemigos como los que necesitamos para justificar nuestros fracasos.

Es imposible representar el poder sin el privilegio, porque el mismo poder es un privilegio.

Al principio sentimos simpatía o antipatía por el otro y luego buscamos argumentos para justificar nuestra actitud.

A pesar del dolor de dientes, nos ponemos más alegres al recordar la nariz rota del sujeto que nos rompió el diente.



Si antes los caníbales se quejaban de escasez de alimentos, ahora se molestan por la falta de comida dietética.

* Facultad de Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de México. Teléfono: (722) 2 13 14 07.

Cada ser humano desea ser reconocido porque quisiera tener más importancia para los demás que la que los demás tienen para él.

Vengarse equivale a golpear al perro que nos mordió. Pero al hacerlo sentiremos alivio y sanará la herida.

Si yo fuera el dueño de mi propio cuerpo le prohibiría fumar, tomar alcohol y le pondría a una dieta estricta.

Si alguien dice que no necesita nada, hay que preguntarle: ¿realmente, todo está bien?

El vicio es un mal no porque traiga un placer, sino porque hace del mal algo atractivo.

Si el sinvergüenza enrojece es por placer; y si palidece es por el riesgo de perderlo.

El masoquista quisiera inflingirse dolor y por eso convierte a su pareja en sádico. En tanto que el sádico no quisiera que su pareja fuera masoquista, pues la manifes-

tación de placer masoquista disminuye su propio placer, basado en la imposición de dolor no deseado.

Si lograste alcanzar lo que hace mucho tiempo deseabas, trata de vez en cuando de imaginar cómo

será tu vida si no hubieras podido lograr lo buscado. La idea de la ausencia del objeto de tu pasión te ayuda a prorrogar el placer.

Es mejor fracasar en el intento de ser original que obtener éxito imitando a los otros.

La mayoría tenemos algún defecto que queremos ocultar, y aún



cuando tuviéramos el cuerpo ideal, de todas formas recurriríamos a diversos artificios en busca de la perfección.

Quizá muchos se reconciliarían con su destino si no existiera la fe

en la igualdad de oportunidades.

Quien está en una situación sin salida podrá escoger entre la desesperación y la resignación.

Somos "grandes amigos": él finge que se alegra por mis éxitos, y yo aparento que me aflijo por sus fracasos.

Algunos animales domésticos muestran una fidelidad a sus amos, que quizá no la merecen.

La falta de decisión es también una decisión para aplazar una elección penosa.

Quien aparentemente no tiene méritos puede sentir, por lo menos, orgullo de no ser una bestia.

Uno nunca podrá ser el otro, y esto constituye una razón suficiente para familiarizarse consigo mismo.

El hombre es el único animal que puede enojarse consigo mismo y hasta morir por esta causa.

No te percibas a ti mismo como enemigo: nadie te creará y, además, nunca puedes escapar de ti.

El ser humano es poco racional: gasta sus nervios ahí donde es suficiente sólo el dinero.

Quejarse de la "mala suerte" es un "derecho" para reconciliarnos con nuestros fracasos.

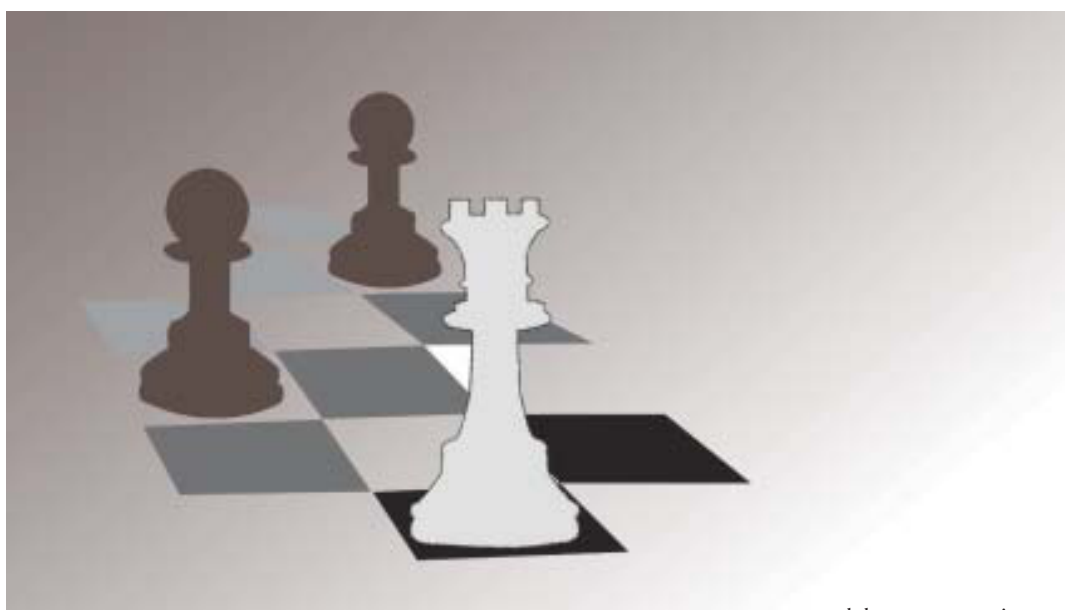
Él vivió en plena armonía con su conciencia: ésta siempre dormía y él trataba de no despertarla.





Gustavo Garduño O.*

Signo - Sujeto y Complejidad



La naturaleza y la realidad son conceptos parciales, dimensiones útiles del mundo que valen para un tiempo-espacio-relación específicos y circunscritos.

El arte es la única vía por la que el espíritu puede escapar a la prisión del convencionalismo.

El mundo tal vez sólo sea una espiral que se prolonga indefinidamente... Los genios -con toda

seguridad-son quienes no se limitan a recorrerla linealmente sino que van brincando intempestivamente entre los pliegues.

La realidad es parca y aburrida... Tenemos que inflarla y, para ello, contamos con la magia de los signos.

Los signos son las piezas con las que jugamos múltiples partidas de ajedrez contra infinidad de jugadores que conocen bien su juego. Por lo general, perdemos y aquellas partidas que logramos

sacar adelante son, curiosamente, las más sosas, aburridas o carentes de emoción. Es lógico. El ajedrecista que quiere aprender tiene que perder, mientras aquél que sólo busca victorias tenderá a aburrirse. Exactamente lo mismo pasa con los signos, esas delicadas figuras que movemos para defender o atacar en nuestros tableros cotidianos.

El ajedrez es el único juego que expone sin tapujos sus engaños. Su magia, riqueza y poder están en una naturaleza cristalina que no hace sino reflejar los grados de ceguera de los jugadores.

* Facultad de Ciencias Políticas y Administración Pública, Universidad Autónoma del Estado de México. Correo electrónico: chspeirce12@yahoo.es



El modelo es la mayúscula del pensamiento, de él parte la simplificación de todo sustantivo, nombre propio, categoría o convención. Hoy, afortunadamente, no son pocos los que han aprendido a pensar en minúsculas y a deshacerse de sus sustantivos en pro de algún verbo inmediato o de un sustantivo por gozar.

La idea de verse en el espejo no consiste en conseguir la propia imagen, sino buscar el parámetro para una aspiración ulterior... Lo que vale es el proceso de explorar lo desconocido, en lo creemos que crees conocer mejor.

La vida es un gran berrinche, un acto de desesperación que media entre el afán por imponer y la conciencia de hallarse -casi siempre- impuesto.

La experiencia histórica nos enseñó que "todo por servir se acaba". Hoy nuestro mundo hipertélico ha sepultado este axioma y lo ha cambiado por otro no menos elocuente: "todo para acabarse sirve". ¿Qué vendrá luego, cuándo?

Vivir de absolutos es morir prematuramente... Caer en relativismos es volver "absoluta" la imposibilidad de caracterizar.

No sé, pero creo que lo mejor que puede pasarle a alguien es que le pase de todo un poco.

El código, en su condición de criterio establecido, no es sino el aborto de un proceso.

ofelia





PROGRAMAS DE POSGRADO de la UAEM reconocidos por su calidad

PNP

Padrón Nacional de Posgrado (SEP-CONACYT)

- Especialidades:
 - Cartografía Automatizada, Teledetección y Sistemas de Información Geográfica
 - Floricultura
 - Odontopediatría
 - Producción Ovina
- Maestrías:
 - Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales
 - Ciencias Ambientales
 - Ciencias del Agua
 - Ciencias Odontológicas: Ortodoncia
 - Humanidades
- Doctorados:
 - Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales
 - Ciencias Ambientales
 - Humanidades



CONACYT

CIFRHS

Comisión Interinstitucional para la Formación de Recursos Humanos para la Salud

- Especialidades médicas:
 - Anestesiología
 - Cirugía General
 - Cirugía Maxilofacial
 - Cirugía Pediátrica
 - Geriatría
 - Ginecología y Obstetricia
 - Medicina Crítica en Obstetricia
 - Medicina Familiar
 - Medicina Física y Rehabilitación
 - Neonatología
 - Ortopedia
 - Otorrinolaringología
 - Pediatria
 - Psiquiatría
 - Radiología
 - Salud Pública

