



¿LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA?

Qué es...

Vacaciones perfectas

Cáncer testicular

Un gran deportista UAEM

¿Qué es mejor apagar o suspender?



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

Dr. en D. Jorge Olvera García
Rector

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
Secretario de Docencia

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal

Secretaría de Investigación y Estudios Avanzados

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
Secretario de Rectoría

Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Secretaría de Difusión Cultural

M. en C. Ed. Fam. María de los Ángeles Bernal García

Secretaría de Extensión y Vinculación

M. en E. Javier González Martínez
Secretario de Administración

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional

Mtra. en A. Ed. Yolanda Ballesteros Senties
Secretaría de Cooperación Internacional

Dr. en D. José Benjamín Bernal Suárez
Abogado General

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
Director General

de Comunicación Universitaria

Lic. Jorge Bernáldez García
Secretario Técnico de la Rectoría

M. en A. Emilio Tovar Pérez
Director General de Centros Universitarios

y Unidades Académicas Profesionales

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
Contralor Universitario

DIRECTORIO
Concepción Contreras Martínez

Dirección editorial, coordinación y diseño gráfico

Marlene Astrid P. Colín
Rosa Gloria García Vilchis

Corrección y redacción

NUESTROS REPORTEROS

Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"

Ana Karen González Conzuelo
Brandon Álvarez González
Rodolfo Bobadilla Cervantes

Plantel "Nezahualcóyotl"

Andrea Vianey Maldonado Zúñiga
Cristian Filiberto Salgado Cruz
Fátima Asenet Díaz Álvarez
Joseline Monserrat Romero Mendoza
María Fernanda Flores López
Marisol Arana Espiridon

Plantel "Cuauhtémoc"

Ángel Antonio Hernández Valdés
Daniela Hernández Concha
Jessica Sotelo Gil
Joana Jazmín López Laureano
Mario Eduardo Barrera Dávila
Nadia Paulina Garduño Flores

Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"

Carlos Sebastián Mejía González
Diana Laura Jaramillo Velázquez
Giovanni Gutiérrez Velázquez
Renata Leticia Jiménez Vera

Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana"

Adriana Román Valdez
Dara Natahel Medina Valle
Eduardo Sánchez García
Fátima Domínguez Prospero
Lizeth Victoria Vázquez Castro
Lucía Ixchel González Espinosa

Plantel "Texcoco"

Adamari Espinoza Silva
Alejandro Vaquero Ibarra
Karla Ivana Meléndez Hernández
Zamara Noemi León Urbano
Zyanya Lizauli Bernal González

Plantel "Sor. Juana Inés de la Cruz"

Amecameca
Ana Karen Silva Rodríguez
Edgar Córdoba Ayala
Luis Alberto Tapia Rueda

Plantel "Dr. Pablo González Casanova"

Tenancingo
Andrea Legorreta Martínez
Edith Michael García García
Litz Kristal Ortega Rosales
Neida Cecilia Guerrero Vázquez

Plantel "Isidro Fabela Alfaro"

Atzacmulco
América Nieto Monroy
Belén Itzel Villa Lorenzo
Kena Luz del Carmen Campos Nolasco

Participa con nosotros

1. Las colaboraciones deben ser originales e inéditas, de carácter académico y cultural. Referentes a los temas según la sección, deberán incluir la siguiente información:

Datos generales del autor(es): nombre completo, semestre, espacio académico, teléfono, correo electrónico y actividad o grado académico, en caso de ser personal administrativo.

2. Los trabajos que se entreguen para su publicación deberán ser redactados de manera clara y precisa, con un lenguaje comprensible y apto para estudiantes de preparatoria.

3. Los trabajos deberán cumplir con las siguientes características:

- En formato Word a un espacio y medio (1.5), en tipo Arial 12 puntos, sin cortes de palabras, con una extensión de una cuartilla y media máximo.

- Las fotografías, deberán enviarse en formato jpg, png a 200 dpi como mínimo.

- La bibliografía deberá contener (en este mismo orden): nombre completo del autor (si se tienen los dos apellidos, separados por un guión), año de edición (entre paréntesis), título del artículo (entrecorillado) y título del libro o revista (en cursivas), ciudad, editorial. Ejemplo: Rodríguez, Victoria (1999), *La descentralización en México. De la reforma municipal a Solidaridad y el nuevo federalismo*, México, Fondo de Cultura Económica (FCE).

- Se usará la notación Harvard para las referencias dentro del texto; es decir: apellido del autor, año y página escrito entre paréntesis: (Alcántara, 1995: 28).

- Los artículos podrán enviarse vía correo electrónico a la dirección: revistadigitalprepa@gmail.com

- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.

Mayores informes

Dirección del Programa Editorial
Revista Conecte UAEM
Tels. (722) 2 77 38 35/36
extensión 2121 y 2123
correo: revistadigitalprepa@gmail.com
y en nuestras redes sociales.

@Conecte UAEM

Conecte UAEM

EDITORIAL

Ser estudiante de la Universidad tiene beneficios y obligaciones, pero muchas veces desconocemos cuáles son, por eso en esta edición te hablamos sobre la Legislación Universitaria ¿qué es?, ¿dónde puedes consultarla? y ¿a qué espacio dirigirte en caso de presentar algún conflicto académico?

Finalizan también las clases y comienzan las vacaciones, para no aburrirte en estos días te presentamos las primeras notas de nuestra Tercera Generación de reporteros, en ellas encontrarás tips para sacarle jugo a tus vacaciones, recomendaciones musicales, culturales y literarias; reseñas de eventos artísticos, entrevistas y temas de salud y cuidado del medio ambiente.

Queremos agradecer y desear éxito a los alumnos que egresan de la preparatoria, en especial a nuestros ex-reporteros que ahora comienzan una nueva etapa en su vida estudiantil.

¡FELICIDADES!

SECCIONES

CONECTIPS

LO GENIAL

05 La Estrella del sur: monumento a "Cristo Rey"

06 Mon Laferte

07 Kpop

08 Amigo, friend, amico, ami, חבר

09 Baile y sonrisas

10 Vacaciones perfectas

11 Vacaciones

12 Algo de mitología no hace mal al día

13 Celebrando una hermandad

YO SOY
UAEM

14 ¿Legislación Universitaria? Qué es...

17 Una etapa más

18 En pro del ambiente

19 Cerra el semestre

MIRA
TU CUERPO

20 Cáncer testicular

21 ¿Dónde jugarán los niños?
Reciclando basura

22 ¡Quiero estar solo!

24 ¿Miedo a amar?

EL MURO

25 Transparencias II

26 Reseñas literarias

27 Una imagen dice más
que mil palabras

RETA
TIME

28 Fútbol en prepa 5

29 ¡Inicia la temporada infantil
en potros salvajes!

30 Un gran deportista UAEM

NOTIGEER

31 ¿Qué es mejor apagar
o suspender?



ANÍMATE A PARTICIPAR

MÉXICO GOBIERNO DE LA REPÚBLICA

El Instituto Nacional de las Mujeres, en coordinación con la Secretaría de Gobernación (Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana, CONAPO y el Sistema Nacional de Protección Integral de Niñas, Niños y Adolescentes), la Secretaría de Desarrollo Social (INDESOL e IMJUVE), la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Salud (CNEGSR, CENSIA, CENSIDA y el INSP), el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, el Instituto Mexicano del Seguro Social, el Programa IMSS-PROSPERA, el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, y la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas

CONVOCAN al

CONCURSO DE DIFUSORAS Y DIFUSORES DE LA PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN ADOLESCENTES

RED

ES TU VIDA HAZLO SEGURO ES TU FUTURO

MÁS INFORMACIÓN

[http://www.gob.mx/inmujeres/articulos/red-de-difusoras-y-difusores-de-la-prevencion-del-embarazo-en-adolescentes?idiom=es,](http://www.gob.mx/inmujeres/articulos/red-de-difusoras-y-difusores-de-la-prevencion-del-embarazo-en-adolescentes?idiom=es)



Si te gusta diseñar aplicaciones móviles esta convocatoria es para ti

CONVOCATORIA APPLICATE PARA PREVENIR

CURARSE EN SALUD imjuve

CONSULTA LAS BASES AQUÍ

http://www.imjuventud.gob.mx/imgs/uploads/convocatoria_app_1.pdf



LA ESTRELLA DEL SUR: monumento a "Cristo Rey"

Texto y fotos: Litzki Kristal Ortega Rosales, reportera del Plantel "Dr. Pablo González Casanova".

¿Alguna vez oíste hablar de la estrella del sur? Tenancingo de Degollado es un pequeño pueblito ubicado a 43 km de la ciudad de Toluca, alberga centros turísticos, el más conocido es el monumento a "Cristo Rey".

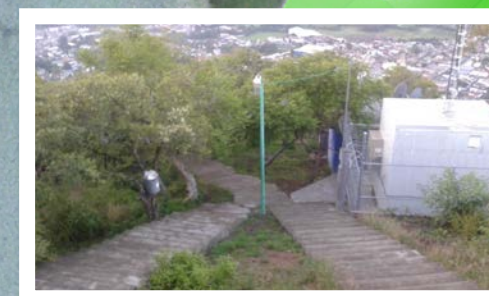
Éste se sitúa en la punta de la colina más alta del municipio, cuenta con mil 195 escalones; debido a su altura es uno de los lugares que identifica al pueblo, ya que muchas personas, principalmente residentes del lugar, recurren a él para realizar actividad deportiva; al preguntar los viajeros por algún lugar turístico, el monumento a "Cristo Rey" será la respuesta.

Sin embargo, esta estructura tiene algunas historias... Cuenta la leyenda que el cerro de "Cristo Rey" está lleno de agua porque pasa un brazo de mar por ahí y que el día que se derrumbe, Tenancingo quedará totalmente cubierto y desaparecerá.

Según Elia Hernández, vieja residente del pueblo que realizaba actividad deportiva en los escalones, platica que hace aproximadamente ocho o diez años un rayo estuvo a punto de partir al cerro, pero se dice que Cristo puso su mano para evitar que cayera y así salvar a su pueblo.

Aunque no se sabe con seguridad si esta historia es cierta, es una de las más aceptadas por el pueblo, ya que al cuestionar a diferentes personas pertenecientes a él, la respuesta suele ser semejante o incluso la misma.

Interesante ¿no? ¿Crees en las leyendas? ¿Crees en los milagros? Si las leyendas fueran ciertas ¿te imaginas un pueblo desaparecer por inundación a causa de un cerro? Cuando era pequeña un anciano que me contaba historias fascinantes me dijo que todas las leyendas eran reales...



FILEM

FilemMx @filem_mx

Feria Internacional del Libro Estado de México Una lectura de nuestra identidad

¡Vívela!

Del 26 de agosto al 4 de septiembre | Plaza de los Mártires | Toluca

Mon Laferte

Texto y fotos: Joseline Monserrat Romero Mendoza, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".

Mon Laferte es una compositora y cantante chilena de 33 años que se distingue por su poética y singular voz, con la cual logra expresar un mar de emociones. Se ubica dentro de los géneros musicales de pop alternativo y rock indie; este último, conocido por sus combinaciones sonoras y letras poco convencionales.

que, en su mayoría, revelan sentimientos depresivos y desgarradores.

El 9 de junio, y gracias al patrocinio de una tienda departamental, Mon Laferte ofreció una firma de autógrafos en un famoso centro comercial ubicado en Metepec a las 18:00 horas. Sus fanáticos acudieron desde minutos antes para obtener un buen lugar. Así, numerosas personas arribaron con antelación, haciendo que la fila se extendiera hasta la salida del lugar. A lo largo de la espera, los entusiastas seguidores de la artista chilena cantaron, conversaron y tomaron fotografías, disfrutando con intensidad el momento. En punto del horario pactado, el ambiente se tornó más eufórico y ocho minutos después, apareció Mon Laferte, quien deleitó al público con la interpretación acústica de dos temas de su reciente disco: Mon Laferte Vol. I, cuyos títulos son "Amor completo" y "Si tú me quisieras". Los aplausos y

alaridos no se hicieron esperar. Al término, la solista anunció que daría comienzo la sesión de firmas y, que al concluir, cantarían nuevamente. Con enorme carisma recibió a sus fans, permitiéndoles abrazarla y tomarse una foto. Algunos admiradores le obsequiaron artículos disímiles como chamarras, flores y cartas. Pasaron aproximadamente dos horas antes de que interpretara de nuevo tres melodías más: "El cristal", "Tormento" y "Tu falta de querer". Durante este breve concierto los asistentes cantaron, aplaudieron y gritaron. Cuando finalizó su actuación, Mon Laferte continuó con la firma de autógrafos, sesión que concluyó poco después de las 21:00 horas. Fue, sin duda, un suceso inolvidable.

KPOP



Texto: Joana Jazmín López Laureano, reportera del Plantel "Cuauhtémoc".
Imágenes: www.tumblr.com/search/bts%20official%20facebook y favim.com/image/1260436/

El Kpop es un género musical de Corea del Sur, es la unión del pop estadounidense y el rock; tuvo sus orígenes después de la Segunda Guerra Mundial, tiempo durante el cual se establecieron las bases para la creación del Kpop, ya que la sociedad nacionalista Coreana exigía tener su propia música.

En un principio fue representada por boys bands, quienes sólo cantaban y se limitaban a tocar algún instrumento, eran idols que cantaban, bailaban y tenían una imagen físi-



ca perfecta. Varias boys bands integradas principalmente por hombres se hicieron rápidamente famosas y pronto tuvieron la atención de las adolescentes coreanas. Kwon Bo Ah, chica de 13 años, mejor conocida como BoA, estrenó su primer sencillo dando pauta para que las mujeres se pudieran desarrollarse dentro de este ámbito. Actualmente, existe una gran variedad de grupos, cada uno creado por empresas diferentes, las más reconocidas son: SM Entertainment, YG Entertainment y JYP Entertainment.

En México también existen diferentes grupos de fan llamados "Fandoms", a los ídolos del kpop se les llama "kpopers", pero de acuerdo con la banda que les guste reciben otro nombre. Es increíble la gran influencia que tiene el kpop en México, los fan son muy fieles a una banda específica, sin embargo también tienden a escuchar canciones de moda de grupos diferentes, como BTS, EXO, Súper Junior, entre otras.

Fuentes:
Varios autores "kpop", Wiki drama, disponible en <http://es.drama.wikia.com/wiki/Categor%C3%ADa:KPop> (consultado 17062016).

Martínez, Rodrigo, "¿Qué es el K-Pop y por qué deberías escucharlo?", disponible en <http://www.gamedots.mx/que-es-el-k-pop-y-por-que-deberias-escucharlo> (consultado 17062016)





Amigo, friend, amico, ami, רבה

Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

El 30 de julio de 2011, en una asamblea general de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), se designó como el Día Internacional de la Amistad, éste surge como una iniciativa para promover la paz y la inclusión entre los habitantes de una comunidad y la relación entre culturas.

El día está enfocado principalmente en la inclusión de los jóvenes, ya que ellos representan el futuro liderazgo del mundo, así como la tolerancia, el respeto y la admiración por las diferentes culturas existentes en las naciones.

La ONU sugiere a los países, estados y a la población en general celebrar este día con actividades y diálogo entre civilizaciones.

Fuente:
Centro de Información de las Naciones Unidas (CINU), "Día Internacional de la Amistad", disponible en <http://www.cinu.mx/eventos/observancia/dia-internacional-de-la-amista-3/> (consultado 16062016).



Baile y sonrisas

Texto y fotos: Neida Cecilia Guerrero Vázquez, reportera Plantel "Dr. Pablo González Casanova".

El baile folclórico es una danza digna de apreciar; el pasado 11 de junio los alumnos de los grupos 2 "B", 3 "A" y 3 "B" de la telesecundaria "Ricardo Flores Magón", ubicada en Tepoxtepec, Tenancingo, y los integrantes del Ballet Folclórico O`okot, de la Ciudad de México, asistieron al Aniversario de la red de agua en la casa ejidal en Tetitlán, Tenancingo, donde presentaron piezas de Jalisco, Aguascalientes, Campeche, Guerrero, entre otros.



Ambos grupos de participantes se mostraron apasionados durante el evento, Nayeli Chávez, de O`okot, bailaba con sonrisa y lucía cada paso. La coreografía, el vestuario, maquillaje y tocados fueron trabajados para lograr perfección. En tanto el público denotaba encanto, pues los aplausos no tardaron en escucharse.





¡VACACIONES PERFECTAS!



Texto: Renata Leticia Jiménez Vera, reportera del Plantel "Ignacio Ramírez Calzada".

¿Quién no quiere pasar unas espléndidas vacaciones? No importa si tu plan es visitar un lugar nuevo o quedarte en casa, sólo debes seguir los siguientes consejos:

- 1. Desocúpate:** si quieres disfrutar al máximo de tus vacaciones primero debes desligarte de cualquier tipo de preocupación, elimina los pendientes, no dejes ningún cabo sin atar, procura que tus asuntos escolares estén en orden y resueltos, si necesitaras algún material durante las vacaciones o para cuando éstas terminen consíguelo antes para evitar estrés y prisas.
- 2. Organízate:** la manera más sencilla de explotar tus vacaciones es creando un plan, ¿cuánto tiempo tienes de vacaciones? ¿Qué quieres hacer? Si no se te ocurre nada busca eventos en Internet, después de definir las actividades asegúrate de anotarlas en un calendario, así será menos probable que olvides la fecha, trata de no dejar días vacíos, a menos que quieras tomarte algunos para descansar. Durante los días más saturados deberás organizar tus tiempos para completar todas tus actividades.

- 3. Prepárate:** para cada actividad necesitarás atuendos y/o materiales diferentes dependiendo la ocasión, desde un día en la playa (traje de baño y bloqueador solar) hasta una noche de cine (chaqueta gruesa). Asegúrate que tengas todo esto a la mano, ya sea dentro de tu valija de equipaje o a la vista en tu armario.
- 4. Mentalízate:** tienes que ser positivo, cada contratiempo que surja te arrojará un sinfín de posibilidades de hacer tus vacaciones más interesantes, sólo tienes que sacar provecho de cada imprevisto; diviértete y pásala bien. No lo veas como un punto negativo mejor, encuentra su mejor cara.
- 5. Despreocúpate:** no pienses en el siguiente semestre que pronto iniciarás, en lo complicado que será o en lo mucho que tendrás que estudiar. Simplemente disfruta tus vacaciones, no cuentes el tiempo que te queda, el que pasó, si lo haces lo único que lograrás es intensificar esas emociones que provocan sentimientos de angustia y que pueden estropear tus espléndidas vacaciones.



¡Vacaciones!

Texto: Zyanya Lizauli Bernal González, reportera del Plantel "Texcoco".

Al fin llegan las hermosas vacaciones, aunque, si aún no sabes qué hacer y al contrario de disfrutarlas ya quieres que acaben, aquí unos consejos:

- ✓ Sal y convive con tus compañeros de la escuela o prepara un reencuentro con amigos del pasado.
- ✓ Inscríbete en algún equipo, de esta forma conoces a más personas y haces cosas que te ponen feliz.
- ✓ Toma clases, ya sea por Internet o en algún otro lado de actividades que te gusten, hay que aprovechar estos días.
- ✓ Ayuda y convive más en casa, muchas veces por la escuela nos aislamos y no sabes nada de tu familia, no desperdices el tiempo.
- ✓ Ve a correr o practicar algún deporte de tu agrado, tomar aire fresco nos hace bien.
- ✓ Ir de viaje, no precisamente se necesita ir a lugares muy lejanos, existen lugares turísticos cerca de tu hogar que a tu familia y a ti les podrían gustar.

estos son algunos consejos para pasar mejor nuestras vacaciones.





ALGO DE MITOLOGÍA NO HACE MAL AL DÍA

Texto: Marisol Arana Espiridión, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".
Imagen: <http://www.deviantart.com/art/Kirin>

A lo largo de la Historia de la humanidad se han creado diferentes civilizaciones como la griega, la egipcia, la azteca, etc. En cada una de ellas existían diversos seres sobrenaturales: dioses, monstruos, demonios u otras personificaciones, a los que regularmente se les alude el nombre de "seres mitológicos".

En esta nota me dirijo hacia el Oriente, con el enfoque a un ser mitológico.

El Kirin es una criatura que se encuentra dentro de la cultura china, coreana y japonesa, es un ser con un aspecto un tanto extravagante, pero a la vez, dependiendo de la opinión que tengamos, con cierta gracia y elegancia; tiene cuerpo de venado, pelaje de león, en ciertas partes del cuerpo escamas de pez y cuenta con una magnífica ornamenta.

Este ser mitológico puede parecer malvado, pero en realidad es todo lo contrario;

el Kirin sólo castiga a las almas que hayan cometido algún pecado de carácter pacífico.

Algo que puede provocar el enfado de un Kirin es la injusticia hacia una persona pura, si él presencia que alguien con esa característica se ve amenazado no dudará en atacar al agresor con llamaradas de fuego que lanza por el hocico.

El Kirin representa, dentro de las culturas antes mencionadas, la llegada de un sabio; además de considerarse como un buen presagio, ya que trae *rui* (en chino "serenidad" o "prosperidad"). Al Kirin se le atribuyen habilidades mágicas como:

- Respirar fuego y moldearlo en cualquier forma.
- Caminar sobre el agua.
- Volar.
- "Caminar por la hierba sin perturbarla" (Caminar sobre la hierba sin doblarla).
- Creación de tormentas.

- Manipulación de rayos y luz.
- Curación.
- Detectar emociones negativas.

En la cultura occidental regularmente son llamados "Unicuarios Chinos", algo irónico, ya que el Kirin cuenta con dos cuernos; todo esto según la Academia de Cultura Asiática Ninshi.

¿Qué te parece este ser mitológico?, sin lugar a dudas un gran aliado para las personas bondadosas; ahora sabes un poquito más sobre Oriente.

Si quieres enterarte de más sobre un ser mitológico en específico puedes mandarme un correo a: mari02_arana@hotmail.com, ahí con gusto te responderé. Gracias a ti, lector por tu atención, te veo en mi siguiente nota. Sayonara (en japonés "adiós" o "hasta luego")

Fuente: Academia de Cultura Asiática Ninshi, "Historia del Kirin", disponible en <http://www.acaninshi.com/> (consultado 13062016).

Texto: Andrea Vianey Maldonado Zúñiga, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".
Fotos: Omar Agustín Maldonado Colín.

Celebrando una hermandad



El 8 de junio en punto de las 19:00 horas se llevó a cabo el concierto especial "Celebrando una hermandad" de la Orquesta Filarmónica de Toluca (OFIT), en el marco de la visita de una delegación de la ciudad hermana de Forth Worth, Texas y de su alcaldesa Mrs. Betsy Pric al Plantel "Nezahualcóyotl".

La OFIT cuenta con la participación de 68 músicos entre los cuales se encuentran alumnos de la UAEM adjuntos a los diferentes planteles de preparatoria.

Gerardo Urbán y Fernández es el director titular de la orquesta, quien proviene de una de las familias musicales más importantes de música clásica y cuya carrera como solista tuvo nacimiento en Italia.

Además se presentaron las obras de teatro *Romeo y Julieta* y *El lago de los cisnes*, entre el público se encontraban ciudadanos de Forth Worth y familiares de los músicos.



¿LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA? *Qué es...*

Texto: Miriam Fernanda Gómez Delgado, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".
Fotos: Conecte UAEM

En esta nota te explicaremos qué es la Legislación Universitaria, su importancia y uso en la vida académica de quienes integran la Universidad Autónoma del Estado de México.

En entrevista, Luis Enrique Parra Alva, director de Apoyo a Órganos Colegiados de la UAEM, explica que la Legislación Universitaria es el conjunto de normas y reglas que regulan la vida académica de la UAEM, en lo que refiere al caso local, es decir, personas que la integran: trabajadores, personal académico y alumnos; aunque la mayoría de éstas las aprueba el Consejo Universitario, sólo dos se consideran externas: el artículo tercero, fracción séptima constitucional y la Ley de la Universidad del Estado de México.

El objetivo de la Legislación consiste en regular la conducta de la comunidad universitaria dentro de las actividades que se desarrollan en: investigación, cultura, docencia, extensión o en cualquier otra en la que la comunidad universitaria se vea involucrada, como protección de datos personales, principios y valores universitarios, así como tradiciones, patrimonio cultural, etcétera.

Es importante destacar la trascendencia de la misma, actualmente rige la Ley de 1992 y el estatuto de 1996; la UAEM tiene casi 200 años de vida, desde entonces, este conjunto de reglas y normas existe, aunque con otros nombres: "Ley del Instituto Científico y Literario", "Ley del Instituto Literario", "Ley del Instituto Científico y Literario Autónomo", entre otros. La primera ley de la universidad fue en 1956, misma que evolucionó, ya que hoy día tenemos reglamentos de los ochenta.

Cuando el actual rector de la UAEM, Jorge Olvera García, era entonces abogado general, planteó la idea de una metodología de reforma integral a la Legislación Universitaria; proyecto que se consolidó en la Defensoría de los Derechos Universitarios, la cual incluye el Reglamento Interno y Ordinario (cuyo objetivo es también regular la con-

ducta de los universitarios), y el Reglamento de los Símbolos de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Parra comentó también sobre los cursos referentes al conocimiento de la Legislación Universitaria que se imparten, aunque estimó que de un cuerpo estudiantil de 2 mil 600 alumnos, sólo 100 lo toman; es importante mencionar que este tipo de convocatorias se hacen de manera pasiva, ya que la misma Legislación se puede descargar a través de www.uaemex.mx/abogado

El problema del desconocimiento de la Legislación Universitaria trasciende por que los alumnos no buscan ayuda hasta que tienen un problema académico, en ese momento entonces saben sus derechos y obligaciones; "no buscan la prevención, sino la solución a la afectación del problema; esta situación se



da principalmente entre alumnos de Nivel Medio Superior por dos razones principales: son menores de edad y recién son parte de la comunidad universitaria; aproximadamente sólo el 40 por ciento de la matrícula de estudiantes de las nueve preparatorias de la UAEM conoce la Legislación: saben cómo se llevan a cabo las evaluaciones.

Ante situaciones académicas es importante que exista una comunicación entre las autoridades, orientadores, coordinadores, subdirectores, directores, consejeros y el alumno, ya que la disposición de ambas partes creará un acercamiento y ambiente de confianza para dar solución al problema.

¿Qué medidas puedo tomar como estudiante para prevenir este tipo de problemas? En

primer lugar tener interés por el estudio; los alumnos con mayor rendimiento escolar casi nunca se ven involucrados en algún tipo de conflicto, ya que conocen sus derechos y obligaciones para obtener una buena calificación, lo cual implica también respeto hacia docentes y compañeros, contrario a aquellos sin interés. Por otro lado, los padres de familia deben estar enterados sobre la vida académica de sus hijos, enseñarles a cuidarse y ser responsables de sus actos.

Luis Enrique Parra finalizó la entrevista con el siguiente mensaje: “Disfruten su Universidad, están en una de las diez mejores del país, pasa que a veces desconocemos este tipo de información porque no ven más allá de su prepa o facultad. Está administración se ha dedicado a dar a conocer los logros de la comunidad universitaria para lograr un sentido de pertenencia, lo cual incluye conocer sus derechos y obligaciones. Los



invito a visitar las instalaciones de la Defensoría de los Derechos Universitarios y Oficina del Abogado General para saber más sobre la Legislación Universitaria o también pueden ingresar a las páginas: <http://web.uaemex.mx/gaceta/>, <http://web.uaemex.mx/abogado/> y <http://www.uaemex.mx/DDU/>, en donde se publican los reglamentos, decretos y lineamientos que tiene la Universidad”.

Es importante que conozcas, como integrante de la comunidad estudiantil universitaria, tus derechos y obligaciones, y dar a conocer a tus autoridades sobre algún tipo de problema académico para que te ayuden a resolverlo; en caso contrario, también puedes acudir a alguna de las dos instancias de las que hablamos.



Texto: Andrea Legorreta Martínez, reportera del Plantel “Dr. Pablo González Casanova”.

Una etapa más

Pasar de una etapa a otra no es sencillo, cambiar lo que tenemos o estamos haciendo por algo nuevo nos preocupa o atemoriza, pero por otra parte también nos emociona y queremos que suceda lo más pronto posible.

Graduarte de la preparatoria e iniciar una carrera universitaria no es la excepción. No sólo es un paso más en tu formación académica, sino un cambio de adolescente a joven adulto. Este brinco por el cual estás pasando o pasarás generalmente define tu futuro (incluyendo trabajo, residencia, amistades y otras situaciones importantes). Es increíble cómo la decisión de tu carrera o universidad y el hechos de pasar el examen de admisión sean tan importantes.

Es imposible generalizar las emociones y sentimientos de los estudiantes de preparatoria a punto de graduarse, ya que algunos pueden sentirse melancólicos y tristes por dejar su prepa, salón, amigos, compañeros o profesores que marcaron su vida día con día, con los que compartieron tanto. Habrá otros que se sentirán emocionados y felices por dejar todo atrás y comenzar algo nuevo. Y no faltarán las que no sepan ni qué sentir.

Itzel Ahtziri García Mejía, recién egresada del plantel “Dr. Pablo González Casanova”, estudiará la Licenciatura en Derecho en la UAEM y comparte con *Conecte UAEM* su sentir y experiencia: En la prepa conoces muchas personas, quizá no a tus mejores amigos o quizá sí, duele saber que cada uno tomará su camino y que en un futuro ni siquiera los vuelvas a ver.

Cuando perteneces a un grupo pronto los integrantes se convierten en tus amigos o incluso en parte de tu familia, en mi caso, con la Banda de Marcha compartí tanto, conviví y tuve las mejores experiencias. Además dimos a conocer la importancia de la música y cómo ésta une a personas.

Pero por otro lado es satisfactorio saber que has concluido otra etapa de tu vida; ahora debes preguntarte qué va a ser de ti.



YO SOY
UAEM



EN PRO DEL AMBIENTE

Texto: Diana Laura Jaramillo Velázquez, reportera del Plantel "Ignacio Ramírez Calzada".
Con la colaboración de Tessa G. Ruiz Trejo, administrativa del Plantel "Ignacio Ramírez Calzada".
Imágenes: <http://denms.uaemex.mx/sition>, <https://upload.wikimedia.org>

Estoy algo aburrida, así que me dirijo con lise a una conferencia en el Plantel "Ignacio Ramírez Calzada", llegamos y está hablando un hombre con una forma particular, me refiero al psicólogo Tadeo Kenitay Mendoza Alcántara, quien comparte qué es el cambio climático y qué sucede actualmente respecto al tema, después comienza a hablar Jesús González Martínez, ingeniero agrónomo, que además de complementar la idea de Tadeo, menciona que los árboles son importantes para purificar el medio ambiente y que funcionan como una cortina que protege contra fuertes vientos, pero que en realidad se torna cada vez más difícil que esto suceda, porque recientemente se han presentado olas de calor que los deshidratan, lo que provoca que no puedan cumplir con su tarea, aunado a esto se suman otros factores como las constantes sequías, posibles plagas y el calentamiento global.

Tadeo Kenitay y Jesús González son miembros del Programa de Protección al Ambiente de la UAEM y, en el marco del Día Mundial del Medio Ambiente, platican acerca de su

trabajo y las actividades que desarrollan para preservar la naturaleza en la Universidad, "en algún momento tuvimos que regar los árboles con manguera para que no se secan por el retraso de las lluvias". Pero, incluso regarlos tiene su límite y chiste; límite, porque los más grandes no pueden ser regados debido a su tamaño y chiste, se refiere a que se deben regar en un horario adecuado, donde la temperatura se encuentre templada, con la intención de que el agua no se evapore con el sol.

Tadeo menciona que la prepa está infestada de una plaga de eucaliptos, estos árboles provienen de Asia y se empezaron a exportar a México en la década de los ochenta, asimismo se comenzaron a plantar en el plantel y en cu.

¿Por qué los eucaliptos representan riesgos para la prepa?

Alcanzaron una altura que pone en riesgo su vida y la nuestra en el plantel. Los eucaliptos no son árboles de raíz profunda, prácticamente se quedan a ras del suelo y hace poco



se presentó un fuerte viento que tiró árboles y espectaculares, lo que causó que varias instalaciones educativas como la UAEM, suspendieran clases. El follaje no es productivo para el ambiente porque es escaso y se encuentra en lo alto de sus ramas.

Por lo anterior se liberó un plan de acción que consta de podarlos, para que haya menos posibilidades de que caigan cuando se presenten contingencias ambientales y su follaje continúe creciendo, además de realizar una evaluación para revisar si algún árbol sufre de plagas.

Al finalizar la conferencia comentaron "no se puede morir sin haber leído un libro, plantado un árbol y tener un hijo, pero si lees un libro entiéndelo, si plantas un árbol cuídalo y si tienes un hijo educa y dale amor". No importa cuánto aportes al ambiente, todo cuenta, mucho o poco.

Te insto a ti, estimado lector, a hacer lo mejor en pro del ambiente, infórmate sobre los seis programas que tiene el Programa de Protección al Ambiente UAEM (así los encuentras en Facebook), donde muchos estudiantes participan en la reforestación de espacios.

¡HAS EL CAMBIO!



YO SOY
UAEM

CERRAR EL SEMESTRE

Texto: Fátima Asenet Díaz Álvarez, reportera del Plantel "Nezahualcóyotl".

¿Qué tal el maratón para terminar el semestre! Los últimos días de clases de los estudiantes de preparatoria fueron estresantes, ya que, para no perder tradición dejamos todo al final, lo peor es que si no nos aplicamos en los finales, los exámenes extraordinarios o a título son el siguiente paso. Para pasarlos tenemos que aprendernos los temas vistos por seis meses en un par de semanas.

Es cierto, nos gusta complicarnos la vida, pudimos hacer nuestro mejor esfuerzo en los parciales, pero nos confiamos y dedicamos tiempo a otras actividades en horario de clases.

Sin embargo, toca pasar las últimas pruebas, para después reflexionar sobre los errores que cometimos y no volver a repetirlos en el siguiente semestre. Si nos esforzamos lograremos pasar con una calificación que nos deje satisfechos a nosotros y a nuestros padres.

Después de sufrir, lo que resta es disfrutar de las vacaciones y estar tranquilos para regresar con toda la actitud.

Cáncer testicular

El cáncer de testículo es, entonces, la formación de un tumor en las glándulas reproductivas masculinas, algunas posibles causas son:

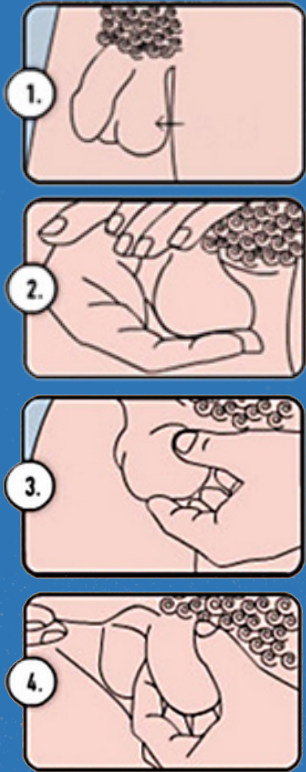
- ⚡ Desarrollo testicular anormal.
- ⚡ Exposición a sustancias o radiación.
- ⚡ Antecedentes familiares de cáncer.
- ⚡ Antecedentes de cáncer testicular.
- ⚡ Criptorquidia (uno o ambos testículos no logran bajar hacia el escroto antes del nacimiento).
- ⚡ Golpes o lesiones en uno o ambos testículos.

Se presenta principalmente en hombres de 15 a 35 años, como en la mayoría de los casos es probable que no se detecten síntomas, por eso es recomendable acudir al médico si existe:

- ⚡ Molestia, dolor testicular o sensación de pesadez en el escroto.
- ⚡ Dolor en la espalda.
- ⚡ Agrandamiento de un testículo o cambio en la forma de cómo lo sentimos.
- ⚡ Inflamación en cualquiera de los testículos.

Una de las maneras más eficaces de detectarlo es un autoexamen testicular, el cual consiste en palpar los testículos justo después de bañarte para detectar anomalías. Ten presente que el cáncer testicular si se detecta a tiempo es curable.

AUTO EXAMÍNATE



Fuente:

Biblioteca Nacional de Medicina de los EE. UU. (2014), "Cáncer testicular", disponible en <https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001288.htm> (consultado 09062016).
 American Cancer Society, (2016), "¿Qué es el cáncer? Una guía para pacientes y sus familias", disponible en <http://www.cancer.org/espanol/cancer/aspectosbasicossobreelcancer/que-es-el-cancer> (consultado 09062016).
<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001288.htm> (consultado 09062016).
<http://www.cancer.org/espanol/cancer/aspectosbasicossobreelcancer/que-es-el-cancer> (consultado 09062016).
<https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001288.htm> (consultado 09062016).

Texto: Ángel Antonio Hernández Valdés, reportero del Plantel "Cauhtémoc".
 Imágenes:

¿Cuántas veces al practicar deporte recibimos accidentalmente un golpe en los testículos? Quizá no lo sepas, pero un golpe en esta zona puede desencadenar cáncer, enfermedad temida actualmente. Éste "se puede originar en cualquier parte del cuerpo. Comienza cuando las células crecen descontroladamente sobrepasando a las células normales, lo cual dificulta que el cuerpo funcione de la manera que debería" (American Cancer Society). Esta enfermedad causa la acumulación desmedida de células en distintas partes del cuerpo y la formación de tumores.

¿DÓNDE JUGARÁN LOS NIÑOS? RECICLANDO BASURA

Texto y fotos: Zamara Noemí León Urbano, reportera del Plantel "Texcoco".

Hace tan sólo un año cursaba el tercer año de secundaria; las clases de química eran más que fórmulas y prácticas, gracias a que mi profesor solía cantarnos mientras tocaba la guitarra y con entusiasmo leíamos textos de superación personal, era realmente cálido y divertido. "El tiempo pasó y nuestro viejo ya murió y hoy me pregunto después de tanta destrucción ¿Dónde diablos jugarán los pobres niños?" En algunas ocasiones tarareo la canción de Maná que recuerdo con nostalgia, "¿Dónde jugarán los niños?", quien era la banda favorita de mi profesor.

El tema de la contaminación lo hemos escuchado y visto muchas veces, era el tema frecuente en las exposiciones de la primaria. ¿Lo recuerdas? Sin embargo, si meditas un poco es fácil darse

cuenta (sin necesidad de ver noticias o de visitar páginas de Internet) que nuestro entorno ha sido modificado; apuesto que cuando eras niño disfrutabas de los globos con agua en verano y de un chocolate caliente en el frío diciembre. Actualmente el clima, espacios públicos, ecosistemas y nosotros mismos vemos afectados por el crecimiento desmedido de la basura.

En muchas ocasiones, podemos contribuir a la disminución del problema con pequeñas acciones, por ejemplo, existen lugares donde se compra el papel que tienes por montones

en casa, esos que armas con las fotocopias del semestre que ya no sirven, lo mejor de todo es que obtienes dinero. También puedes

convertir las etiquetas de tu ropa en divertidos separadores de libros, los envases de vidrio en lapiceras, floreros, veladoras o una infinidad de cosas. ¡Lo sé! Tal vez no tengas tiempo para reutilizar

todo, pero el planeta no puede eliminar rápidamente los recursos que cada país genera día a día, además miles de especies marinas mueren en grandes cantidades por la ingesta de plásticos. Somos los responsables de una autodestrucción inminente; desgastamos, matamos, juzgamos, hacemos guerras y la lista sigue sin punto final. Por esto, ¡Tú! ¡Estudiante universitario! Que tal vez no estás interesado en hacer manualidades, pero disfrutas de los ecosistemas, de hermosos paisajes y de la playa, el planeta o mejor dicho tu comunidad exige a gritos tu colaboración... Con sólo depositar la basura en el lugar que corresponde, serías de gran ayuda.

Hace algunos meses mi profesor falleció; una persona con una lucha constante, su alegría contagió y enseñó algo mucho más importante que química, nos enseñó a soñar y mostró la valentía que nuestro país necesita. Guardo su legado y he decidido que seguiré sus pasos, por favor piensa: "¿Dónde jugarán los niños?"



¡QUIERO ESTAR SOLO!

"UNO DE CADA CINCO
ADOLESCENTES ESTÁ
DEPRIMIDO Y NI SIQUIERA
LO SABE!"

Texto: Ana Karen Silva Rodríguez, reportera Plantel
"Sor Juana Inés de la Cruz".

Imágenes:

¿Qué es la depresión?

Primero que nada debes saber qué es la depresión y por qué es importante que conozcas acerca de ella. Depresión se entiende como un trastorno mental caracterizado por tristeza, melancolía, abatimiento o frustración constante, los cuales llegan a tomar tu vida y convertirla en algo muy diferente a lo que era, incluso provoca que tus actividades favoritas pierdan su significado. Este problema es común entre los adolescentes porque nos encontramos en una etapa difícil de la vida; experimentamos cambios físicos, mentales, sociales y emocionales que son muy duros.

Existen algunos tipos de depresión que afectan a los adolescentes: grave o mayor, que se caracteriza porque puede durar años si no se atiende y es la más peligrosa de todas, además en algunos momentos desaparece y provoca que tengas un ánimo normal; distimia, es de menor gravedad, pero aun así interfiere con el comportamiento cotidiano; por último, el trastorno bipolar, denota altibajos extremos, es decir, una persona cambia su estado de ánimo constantemente.

Los factores de riesgo para el desarrollo de la depresión adolescente son:

- Tener baja autoestima y auto criticarte.
- Tener problemas al socializar.
- Vivir algunas situaciones estresantes como la muerte de un familiar, problemas familiares, ruptura de una relación amorosa, mal rendimiento escolar, presentar una enfermedad crónica o trastorno.
- ¡Ser mujer!, sí, puede sonar extraño, pero las mujeres tenemos el doble de posibilidades de presentar depresión que los hombres y esto se debe a los cambios hormonales constantes que sufrimos, y las presiones sociales que nos aquejan día tras día.

Con esto no quiero decir que los hombres no sufran depresión, pero sí que es menos probable que se presente.

¿Cómo saber si estás deprimido?

Cada persona es diferente y manifiesta la depresión a su modo, pero existen algunos estándares generales de la sintomatología de este trastorno. Para saber si estás deprimido o sólo es un mal momento para ti, debes saber lo siguiente:

- No disfrutas las actividades que te gustaban.
- Buscas pasar más tiempo a solas que con tu familia y amigos, aun cuando ellos te buscan.
- Has tenido más problemas para concentrarte o tomar decisiones.
- Te sientes triste y melancólico la mayor parte del tiempo.
- Eres más sensible que antes, así que te ofendes, molestas y enfadas con mayor facilidad.
- Te dicen a menudo que has cambiado. Puede ser que tú no te des cuenta, pero las personas notan que tu comportamiento es distinto, más hostil y melancólico.
- Tienes trastornos del sueño: insomnio.



- Cambiaste tu alimentación sin intenciones de hacerlo. Comes de más o menos.

Si te has identificado con cuatro o más de estos síntomas es casi seguro que sufras depresión, pero no debes preocuparte porque existen varias soluciones, lo primero que debes hacer es aceptarla y buscar ayuda, con tus padres u otros familiares (adultos), puedes acercarte a un maestro o psicólogo de la escuela. Debes poner de tu parte si quieres salir adelante y no dejarte vencer por un episodio de depresión.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) el 40.8 por ciento de los suicidios que ocurren al año en el país pertenecen a adolescentes y en la mayoría de los casos los jóvenes que consuman el hecho se encuentran en estado de depresión.

Vales mucho más de lo que crees y puedes lograr grandes cosas, así que ¡sigue adelante y nunca te des por vencido!

Fuentes:

(2015), "Estadísticas a propósito del... Día Mundial Para la Prevención del Suicidio", disponible en <http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2015/suicidio0.pdf> (consultado 16062016).

García Allen, Jonathan, "¿Existen varios tipos de depresión?", disponible en <https://psicologiaymente.net/clinica/tipos-de-depresion> (consultado 16062016).

(2016), "La depresión", Organización Mundial de la Salud (OMS), disponible en <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs369/es/> (consultado 17062016).

"Reconocimiento de la depresión en los adolescentes", disponible en <https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/patientinstructions/000648.htm> (consultado 16062016).



¿miedo a amar?



Texto: Adamari Espinoza Silva, reportera del Plantel "Texcoco".

La filofobia se refiere a la alteración anímica que produce cierto grado de miedo amargo e irracional al momento de amar o simplemente de enamorarse. Viene del griego *phobia*: miedo y *filos*: amar; las personas que lo padecen no sólo lidian con las clásicas "maripositas en el estómago", sino que sufren de toda una revolución de abejas asesinas en su interior.

¿Cómo saber si tienes filofobia? Bueno, aquí algunas actitudes que pueden delatar si sufres de este trastorno psicológico:

Buscas hasta el más mínimo defecto en tu novio (a) para justificar que no es lo que buscas, entonces ¿cómo podrías establecer una relación así?

Tus *crush* tienden a ser siempre inalcanzables. Sabes que es prácticamente imposible entablar una relación con aquellas personas y, por tanto, autoafirmas que "no eres tú, son las circunstancias".

Te relacionas con polos opuestos para que, inconscientemente, tengas desacuerdos intelectuales y fracasos en la unión.

Por todo haces drama, si te llama dirás "¿no tiene una vida?"; si no te llama entonces pensarás que no te quiere. Todo esto para terminar en una discusión que conlleve a la ruptura.

Cuando las cosas van mejor que nunca algo te detiene: ¡es demasiado!, demasiado serio para nuestra corta edad, así que lo mejor es "tomarnos un tiempo".

Además de estos puntos, si cada vez que estás con esa personita especial te sientes moribundo, mareado, con ganas de volver el

todo cambio comienza con una valiente decisión: querer ser feliz, amar y ser amado porque a quién no le gusta eso



estómago, sudado, con el corazón saliéndote por la garganta, los ojos y la nariz, temblando peor que un canino bajo la lluvia, con sensación de que te falta el aire y pensando que de la nada un unicornio llegará a quitarte a tu pareja, ¡cuidado! es muy probable que seas filofóbico.

Pero no te preocupes hay solución, ¿sabes cuál es? ¡Tú!

Todo cambio comienza con una valiente decisión: querer ser feliz, amar y ser amado porque a quién no le gusta eso. Todos merecen un amor verdadero, uno que dure toda su vida, entonces no tienes por qué ser la excepción. Entabla un diálogo interno, identifica qué quieres y qué buscas dentro de una relación sentimental, conoce tus miedos y trabájalos. ¡Sé valiente!

Fuente:

Molina, Ciara, "Filofobia", disponible en <http://www.ciaramolina.com/filofobia-miedo-al-compromiso/> (consultado 09062016)

TRANSPARENCIAS II

Texto y fotos: Ana Karen González Conzuelo, reportera del Plantel "Lic. Adolfo López Mateos".



El pasado 14 de junio se llevó a cabo la exposición fotográfica de Ramón Rico "Transparencias II" en la Casa de las Diligencias de la UAEM. El artista platicó, a manera de introducción, sobre su trabajo. Músicos, pintores y compositores acompañaron a Rico durante el evento; los asistentes se mostraban atentos al discurso y emocionados esperaban la hora para entrar a la sala y apreciar el trabajo. Pero antes, una amiga del autor, le dirigió un mensaje de agradecimiento por tantos años de trabajo juntos.

Antes de entrar a la sala el fotógrafo cortó el listón para inaugurar oficialmente la exposición; debajo de cada obra había una pequeña descripción. Rico explicó que las obras sucedieron por accidente, ya que él realizaba impresiones para una universidad, al hacerlo con un acetato vio cómo la tinta comenzaba a correrse y decidió experimentar esta técnica. Cada obra tiene aproxi-

madamente tres horas de trabajo porque se realiza con popotes y aire, el secado se vuelve lento, explica el fotógrafo.

Para hacer amena la apreciación de las obras un músico tocó en una esquina de la sala melodías con su guitarra. "Transparencias II" muestran sucesos bibliográficos, cada una tiene un sentimiento. El público puede sentirse identificado con los rostros de las obras.

Finalmente, Ramón Rico envió un mensaje a través de *Conecte UAEM*: "los adolescentes no deben tener miedo de intentar cualquier cosa porque de eso pueden sacar cosas grandes. Cuando era catedrático de filosofía en Nivel Medio Superior todos mis alumnos llevaban instrumentos y tocaban dentro de las clases, ahora tocan en Lounge Bar; esto me nutrió, mi motivación y mis ideas se elevaron, muchas veces el alumno supera al maestro".



Te invito a descubrir tus talentos, acercarte al arte para saber si eres parte de él.



Reseñas literarias

Texto e imágenes: América Nieto Monroy, reportera del Plantel "Isidro Fabela Alfaro".



Ensayo sobre la ceguera, José Saramago
"Dentro de nosotros hay algo que no tiene nombre, esa cosa es lo que somos"

El llamado "mal blanco" no tiene solución, no se sabe cómo es que éste se propaga, llega de repente, en algunos casos junto al inevitable miedo, o como en el primer caso, de la nada. Comenzó infectando a unos cuantos que puestos en cuarentena vieron cómo la ceguera iba creciendo, pues el límite de habitantes en el recinto donde estaban aumentó drásticamente en cuestión de días, ¿cómo lo saben? Porque la mujer del médico, afortunada o desafortunadamente, es la única persona que no ha perdido la vista. Ahora ella debe encargarse de ver por su esposo y el grupo de personas que estaban en su consultorio cuando el primer contagiado llegó.

La cuarentena es una tortura, pero cuando logran escapar, la sensación de libertad se vuelve efímera, pues afuera todo es mucho peor.

Actuando bajo el instinto de supervivencia las personas adoptan un comportamiento primitivo y cruel. El mundo en el que viven es aterrador, horroroso, vil e inimaginable, aunque pareciera que siempre ha sido así y nadie quiso ver lo dañado que estaba. La mujer del médico ahora debe enfrentarse a la miseria de que está hecha la humanidad, deseando ser ciega también.

A través de la historia, el autor, José Saramago, nos hará reflexionar, demostrando que sólo en un mundo de ciegos es donde realmente nos damos cuenta de quiénes somos. Esta obra de ficción transporta la imaginación a situaciones que vivimos a diario, busca hacer consciencia de la falta de humanismo que hay hoy. Nos invita a abrir los ojos, salir de esta ceguera y recapacitar. "Creo que no nos quedamos ciegos, creo que estamos ciegos, Ciegos que ven, Ciegos que, viendo, no ven".

Si quieres leer otras reseñas te invito a visitar mi blog
<http://unjugodemango.blogspot.mx/>



Bestiario, Julio Cortázar

Imagina que al otro lado del mundo se quedó una parte de ti y ahora quieres ir a buscarla. Para abordar el autobús debes llevar un ramo de flores; eso si no quieres que el chofer intente matarte. Si en el camino tienes náuseas, no te preocupes, puedes vomitar a los conejitos que sean. Y cuando por fin llegues, baila con los monstruos hasta encontrar las puertas del cielo.

Bestiario es una colección de ocho relatos breves de Julio Cortázar, caracterizados principalmente por la delgada línea que existe entre lo real y lo fantástico. Son historias con un trasfondo que llegará a lo más recóndito de cada uno de nosotros, y de una manera fascinante nos transportarán a un mundo distinto, y aterrador en algunos casos.

La manera en que son escritos permitirá un viaje para la imaginación, envolviéndola en una nueva experiencia de lectura.

UNA IMAGEN DICE MÁS QUE MIL PALABRAS...

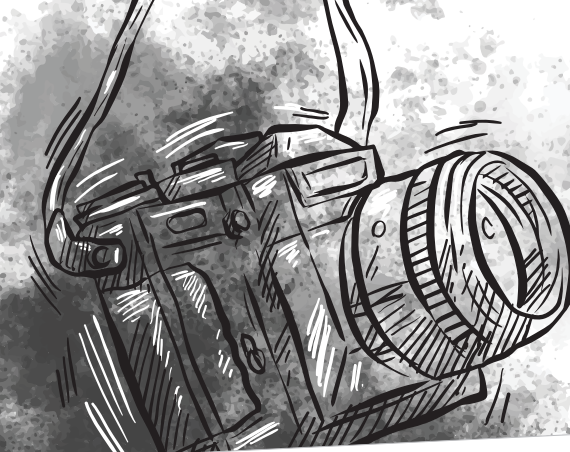
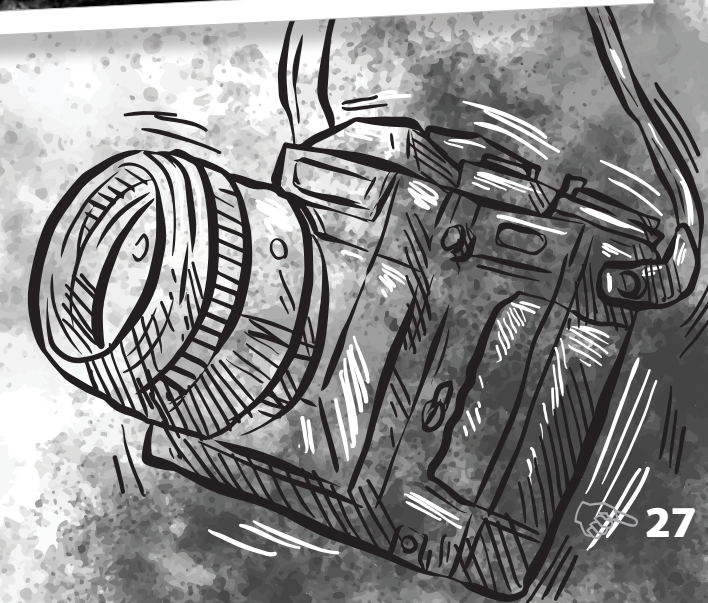


Foto: Luis Alberto Rueda Tapia, reportero del Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz".



FUTBOL EN PREPA 5

Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

Imágenes: Soy Prepa 5, Facebook

El 3 de junio se llevó a cabo el "Torneo relámpago" entre administrativos, profesores, personal del plantel y alumnos, el Centro Juvenil Universitario y alumnos del plantel fueron los encargados de la porra, dentro de un ambiente sano apoyaron a su equipo favorito.

La ceremonia de inauguración dio inicio a las 9:00 am en la cancha de futbol del plantel, antes del partido estelar jugaron los equipos de alumnos "Carpas vs Hijos de Chanchan", el marcador fue 4-2 favor los Carpas; el segundo partido, "Administrativos vs Docentes", lo ganaron los profesores; "Carpas vs Docentes" fue el tercer juego.



Antes del encuentro final el Centro Juvenil Universitario organizó una competencia de baile entre estudiantes y docentes, actividad que relajó el ambiente. El último partido estuvo lleno de emociones, el desenlace fue a favor del equipo conformado por alumnos del plantel, 2-1 fue el marcador.

Para concluir el evento deportivo, Georgina González García, directora del plantel, reafirmó el compromiso que la Universidad tiene con el deporte y dijo que planea diversos eventos enfocados a diferentes disciplinas.



¡INICIA LA TEMPORADA INFANTIL EN POTROS SALVAJES!

Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

Después de ganar los partidos de exhibición, estos deportistas comenzarán su carrera a la victoria enfrentándose a equipos foráneos durante siete jornadas.

A partir del 11 de junio seis categorías infantiles serán protagonistas de un deporte que, sin duda, va creciendo en México y que a la vez nos enseña la importancia del trabajo en equipo, ya que una buena jugada puede significar un peldaño más al triunfo.

Los partidos de estos pequeños se realizarán cada fin de semana del 11 de junio al 24 de julio, el calendario se conforma de la siguiente manera:

JORNADA 1				JORNADA 5			
11 y 12 de junio	J.J. Pichardo	Potros Salvajes	Linces Mx	9 y 10 de julio	Zacatenco	Pieleros Rojas	Cimarrones
	Zacatenco	Pieleros Rojas	Águilas Blancas		Santo Tomás	Águilas Blancas	Potros Salvajes
	Hangar 44	Jets	Cimarrones		CU	Pumas Oro	Linces Mx
		Pumas Oro	Bye		Jets	Bye	
JORNADA 2				JORNADA 6			
18 y 19 de junio	Santo Tomás	Águilas Blancas	Pumas Oro	16 y 17 de julio	Santo Tomás	Águilas Blancas	Jets
	Alameda 2000	Cimarrones	Potros Salvajes		JOM	Linces Mx	Pieleros Rojas
	Hangar 44	Jets	Pieleros Rojas		CU	Pumas Oro	Potros Salvajes
	Linces Mx	Bye		Cimarrones	Bye		
JORNADA 3				JORNADA 7			
25 y 26 de junio	Querétaro 2000	Cimarrones	Linces Mx	23 y 24 de julio	Zacatenco	Pieleros Rojas	Pumas Oro
	Hangar 44	Jets	Pumas Oro		JOM	Linces Mx	Jets
	J.J. Pichardo	Potros Salvajes	Pieleros Rojas		Querétaro 2000	Cimarrones	Águilas Blancas
	Águilas Blancas	Bye		Potros Salvajes	Bye		
JORNADA 4				SEMIFINAL			
2 y 3 de julio	J.J. Pichardo	Potros Salvajes	Jets	30 y 31 de julio			
	CU	Pumas Oro	Cimarrones	FINAL			
	JOM	Linces Mx	Águilas Blancas	8 y 7 de agosto			
	Pieleros Rojas	Bye	Tazón vs. FADEMAC:				
			13 y 14 de julio				

LES DESEAMOS MUCHO ÉXITO A LOS INTEGRANTES DE LA NACIÓN VERDE ¡VAMOS POTROS SALVAJES!

Fuente: "Primera semana de la temporada infantil 2016", disponible en <http://potros-salvajes.org/index.php> (consultado 16/06/2016).

UN GRAN DEPORTISTA UAEM



Texto y fotos: Eduardo Sánchez García, reportero del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

Wilmer Jesús Reyes Rivera es un joven que nació el 28 de marzo del 2000 y que actualmente cursa la preparatoria en el Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana" de la UAEM, donde descubrió y se integró al equipo de ciclismo.

El deseo y pasión de este deportista por ser ciclista vienen desde que era pequeño y, ahora a la edad de 16 años, con el apoyo de su familia, su pasión por competir, dos años de arduo entrenamiento diario, una dieta especial y ganas de sobresalir, ha llegado muy lejos en su camino para convertirse en un profesional; prueba de ello, fue el primer lugar que obtuvo en la carrera "Vuelta Internacional Atlixco".

Wilmer agradece a su familia por todo el apoyo que le brindan de manera incondicional, ya que desde el punto de

vista de este competidor, sin ello no hubiera logrado nada de esto. Desde pequeño notó su gusto por el ciclismo y la competencia.

Si tú aun no descubres tu talento, te invito a probar algunas cosas que te llamen la atención y les dediques tiempo, no sólo en deporte, también puedes practicar ajedrez o matemáticas, ¡no te desanimes! Y como Wilmer, no dejes pasar la oportunidad de desarrollarte y luchar con todas las ganas de tu ser por cumplir tus metas.



¿QUÉ ES MEJOR: APAGAR SUSPENDER?

Texto: Dara Natahel Medina Valle, reportera del Plantel "Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana".

Regularmente quienes tienen una computadora suelen apagarla al terminar de usarla, pero esto a la larga representa un problema para el software del equipo y para nosotros, ya que debido al estilo de vida actual los ordenadores están diseñados para suspender o hibernar el equipo y no para apagarlos.

VENTAJAS DE LA HIBERNACIÓN:

- ⌘ Guarda el estado del equipo en el disco duro y después se apaga por completo.
- ⌘ El ordenador no consume energía adicional.
- ⌘ Cargará los datos del disco en la memoria RAM para reanudar la sesión.
- ⌘ Este se utiliza cuando el equipo estará en desuso.

VENTAJAS DE LA SUSPENSIÓN:

- ⌘ El equipo funciona a muy baja potencia.
- ⌘ Guardando en la RAM toda la información sobre nuestra sesión.
- ⌘ El ordenador dedica una pequeña cantidad de energía para mantener la memoria volátil operativa.
- ⌘ Este se debe de utilizar cuando el equipo no se usará por poco tiempo.

Si por alguna razón necesitamos salir podemos utilizar cualquiera de las dos funciones para evitar que ésta pueda tener algún problema con el software y ahorrar tiempo al apagar y encender el equipo.

Fuentes:

Sinembargo.mx (2016), ¿Por qué deberías suspender tu PC en lugar de apagarla?, disponible en <http://www.sinembargo.mx/05-06-2016/3050651> (consultado 20062016).

Álvarez, Fernando (2011), ¿Apagar, suspender o hibernar?. disponible en <http://www.softoy.com/apagar-suspender-hibernar.html> (consultado 20062016).

REVISTA DIGITAL
PARA NIVEL MEDIO SUPERIOR

CONECTE UAEM



 @Conecte UAEM

 Conecte UAEM

 revistadigitalprepa@gmail.com

