

UAEM | Universidad Autónoma
del Estado de México

Enjambre Lector

Boletín de la Dirección de Infraestructura Académica



No. 31, Año 4, Enero y Febrero 2016



Directorio UAEM

Dr. en D. Jorge Olvera García
RECTOR

Dr. en Ed. Alfredo Barrera Baca
SECRETARIO DE DOCENCIA

Dra. en Est. Lat. Ángeles Ma. del Rosario Pérez Bernal
SECRETARIA DE INVESTIGACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS

Dr. en D. Hiram Raúl Piña Libien
SECRETARIO DE RECTORÍA

M. en E. P. y D. Ivett Tinoco García
SECRETARIA DE DIFUSIÓN CULTURAL

M. C. E. F. María de los Ángeles Bernal García
SECRETARIO DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

M. en E. Javier González Martínez
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN

Dr. en C. Pol. Manuel Hernández Luna
SECRETARIO DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO INSTITUCIONAL

Mtra. en Admón. Ed. Yolanda E. Ballesteros Senties
SECRETARIA DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

M. en D. José Benjamín Bernal Suárez
ABOGADO GENERAL

Lic. en Com. Juan Portilla Estrada
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN UNIVERSITARIA

Lic. Jorge Bernáldez García
SECRETARIO TÉCNICO DE LA RECTORÍA

M. en A. Emilio Tovar Pérez
DIRECTOR GENERAL DE CENTROS UNIVERSITARIOS Y UNIDADES ACADÉMICAS PROFESIONALES

M. en A. Ignacio Gutiérrez Padilla
CONTRALOR UNIVERSITARIO

Contenido

Pág.

- 6 De paseo por el sistema bibliotecario
- 7 Efemérides de febrero
- 9 Top 5
- 11 Recomendación del mes...
- 13 ¡Posteando!
- 14 Mis apps favoritas
- 15 Dime qué lees y te diré quien eres
- 16 Sorpréndete
- 17 Abejas lectoras
- 18 Caricaturizando libros
- 19 Cuéntame otro cuento
- 20 Frases de los expertos
- 21 ¡Mira lo que webcontré!
- 22 Rólame tu libro
- 23 Mejorando la disortografía
- 24 Autoestima
- 26 Hablemos de calidad
- 29 Centros lectores
- 32 English everywhere

Contacto:

Correo electrónico: sbibliotecario@uaemex.mx

Facebook: [bibliotecarios Uaemex](#)

Teléfono: 2142315 ext. 8126

DIRECTORIO DIA

DR. EN ED. ALFREDO BARRERA BACA
Secretario de Docencia

M. EN C. ED. GUSTAVO ECHANIZ VILLAMAR
Director de Infraestructura Académica

L. EN B. GUADALUPE IBARRA OLVERA
Subdirectora Administrativa de
Infraestructura Académica

L. EN C.I.D. ROCÍO SANDOVAL GARCÍA
Jefa de la Unidad de Planeación

P. EN C.I.D. MARCIANO DÍAZ FIERRO
Jefe de Procesos Técnicos

Q.F.B. MARISA CARRASCO GARCÍA
Jefa de Laboratorios y Talleres

L. EN C.I.D. GEORGETTE TORRES GARCÍA
Jefa de Biblioteca Central "Dr. Juan Josafat
Pichardo Cruz"

COMITÉ EDITORIAL

L. en C.I.D. Nancy Carbajal Almazán (N.C.A)

L. en I.A. Monserrat Castro Hernández (M.C.H)

L. en C.I.D. Rocío Sandoval García (R.S.G)

M. en Ed. Gabriela Muciño Rodríguez (G.M.R)

L. en Psic. Floriberto Rosales Valencia (F.R.V)

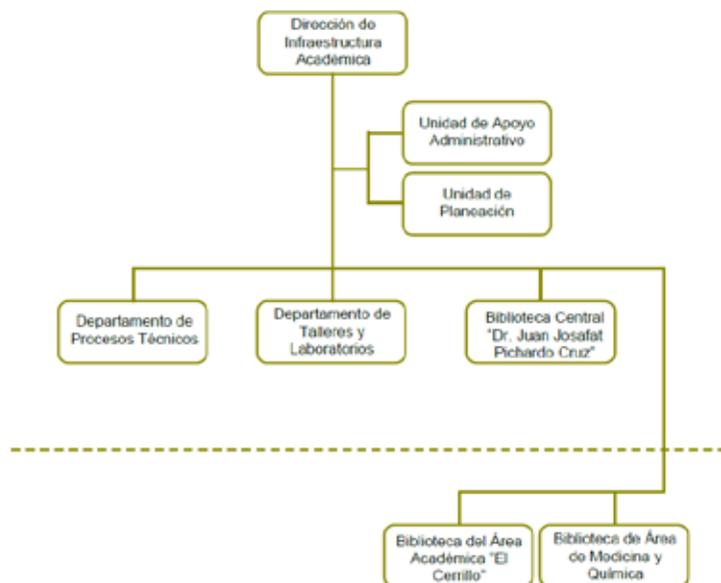
Formación: Dirección de Infraestructura Académica

Dirección de Infraestructura Académica

¿Qué es la Dirección de Infraestructura Académica?

Es una Dirección que tiene por objetivo coordinar técnica y normativamente el funcionamiento del Sistema Bibliotecario, así como también los Laboratorios y Talleres, procurando su permanente desarrollo, modernización y mejoría, con el fin de ofrecer servicios de calidad que satisfagan las necesidades de información, de acceso al conocimiento técnico y científico, al arte, la cultura y a la lectura por placer de la comunidad universitaria.

Y para ello se apoya de los siguientes departamentos, como se ve en el organigrama:



Misión

Apoyar las funciones sustantivas de la Universidad, con servicios bibliotecarios e informáticos ágiles y eficientes; además de proporcionar herramientas de índole científico, tecnológico e instrumental, permitiendo al alumno, contar con herramientas documentales que favorezcan su formación integral, un desarrollo de calidad y mayor competitividad de los cuadros profesionales que demanda la sociedad.

Visión

La Dirección de Infraestructura Académica contará con:

- Mayor y mejor infraestructura acorde a los requerimientos de usuarios potenciales.
- Nuevos y mejores servicios basados en tecnologías de la información y comunicación.
- Mobiliario y equipo suficiente, moderno y funcional que mejore el servicio bibliotecario en cuanto a la capacidad para disponer de mayor información impresa, electrónica y digital.
- Elementos intelectuales que fortalezcan la identidad estatal y universitaria en el contexto de la actual sociedad del conocimiento.
- Bibliografía actualizada y acorde a los programas y planes de estudio, así como a las unidades de aprendizaje universitarias.
- Personal de Bibliotecas, Laboratorios y Talleres capacitado acorde a las necesidades y servicios que demanda la comunidad Universitaria.
- Calidad en los servicios del Sistema Bibliotecario, apoyado en un proceso de mejora continua.
- Mayor número de lectores, a través del fomento a la lectura.
- Laboratorios y talleres con espacios que permitan al futuro profesionista desarrollar en su totalidad las actividades prácticas y/o experimentales, tal como lo establecen sus respectivos programas educativos.
- Contar con los implementos científicos y tecnológicos de actualidad en los laboratorios y talleres de la Universidad.

Ubicación: Cerro de Coatepec, s/n, Ciudad Universitaria, C.P.: 50110, Toluca, México, (a un costado de la Facultad de Ciencias Políticas).



De paseo por el Sistema Bibliotecario

Biblioteca “Enfermera Delfina Urbina Corona”

La biblioteca de la “Facultad de Enfermería y Obstetricia”, ofrece las Licenciaturas en Enfermería y en Gerontología; podrás encontrar materiales bibliográficos y hemerográficos en función de las carreras antes mencionadas.

Los servicios que ofrece son:

- Consulta en sala
- Préstamo a domicilio
- Préstamo interbibliotecario
- Préstamo de salas y cubículos de estudio.
- Orientación a usuarios

Esta biblioteca responde principalmente a las necesidades de la comunidad de la Facultad de Enfermería y Obstetricia.

Dirección: Paseo Tollocan esquina Jesús Carranza S/N, Col. Moderna de la Cruz, Toluca Edo. De México C.P.: 50180.

Horario: Lunes a viernes de 7:00 a 21:00 y sábados de 7:00 a 14:00 hrs.

Teléfono: (722) 2- 70-23-57 y (722) 2-17-58-80

¡Ven y conócela!



N.C.A

Efemérides febrero

3



1895

Muere Manuel Gutiérrez Nájera, escritor y poeta mexicano. Algunas de sus obras son: “La novela del tranvía“, “Rip rip el aparecido“, “El llanto de la duquesa Job “

6



1916

Muere Félix Rubén García Sarmiento, conocido como Rubén Darío, el poeta nicaragüense de más influencia en la poesía hispánica del siglo XX. Es conocido como “El Príncipe de las Letras Castellanas”. Algunas de sus obras son: “Cantos de vida y esperanza”, “El canto errante”, “Poema del otoño y otros poemas”, entre otras.

6



1984

Muere Jorge Guillén, poeta y crítico literario español perteneciente a la “Generación del 27”. Premio Cervantes 1976. Algunas de sus obras son: “Cántico: fé de vida“, “Aire nuestro“, “Antología personal“, entre otras.

7



1478

Nace Tomás Moro, político, pensador, teólogo, humanista, filósofo, poeta, traductor, profesor de leyes, abogado y escritor británico. Algunas de sus obras son: “Utopía“, “La agonía de cristo“, “Últimas cartas“, “Carta a un monje“, entre otras.

7



1812

Nace Charles Dickens, novelista británico, uno de los más conocidos de la literatura universal, y el principal de la época victoriana. Creador de los personajes más memorables y creativos en la literatura inglesa. Entre sus obras: “Los papeles póstumos del Club Pickwick“, “Oliver Twist“, “Canción de Navidad“, “David Copperfield“, “Tiempos difíciles“, “Historia de dos ciudades” y “Grandes esperanzas“.

7



8



1828

Nace Julio Verne, novelista francés de libros de aventuras. Considerado junto a H. G. Wells uno de los padres de la ciencia-ficción. Se cuentan entre sus obras títulos como “La vuelta al mundo en 80 días”, “Viaje al centro de la Tierra”, “20.000 leguas de viaje submarino”, “De la Tierra a la Luna”, “Cinco semanas en globo”, “Los hijos del capitán Grant”.

11



1650

Muere René Descartes, filósofo y matemático francés, considerado como el pionero de la Filosofía Moderna. Algunas de sus obras son: “Meditaciones metafísicas”, “Discurso del método: Colección de clásicos del pensamiento universal”, “Principios de la filosofía”, entre otras.

8

12



1984

Muere Julio Cortázar, escritor e intelectual argentino, uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general. Algunas de sus obras son: “Rayuela”, “Bestiario”, “Historias de cronopios y de famas”, “Final del juego”, entre otras.

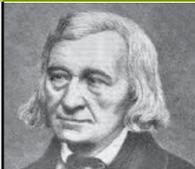
17



1836

Nace Gustavo Adolfo Bécquer, escritor y poeta español perteneciente al periodo conocido como romántico tardío. Algunas de sus obras son: “Rimas y Leyendas”, “Los ojos verdes”, “El beso”, “Libro de los gorriones”, entre otras.

24



1786

Nace Wilhelm Grimm, escritor y cuentista alemán que, junto a su hermano Jacob, escribió numerosos cuentos de tradición popular como: “Blancanieves”, “La Cenicienta”, “Hansel y Gretel”, “Juan sin miedo”, entre otras.

M.C.H

Feliz 2016 a todas las abejas del enjambre lector, que este nuevo ciclo este colmado de salud, amor e historias increíbles.

Comenzamos nuestro top con las obras de los ganadores de tres de los premios más renombrados en el mundo de las letras durante el 2015, y concluimos, a propósito del mes más romántico, con dos historias que también fueron exitosas el año pasado, y en las que el amor es un elemento clave.

Premio Nobel de Literatura

1



Svetlana Alexievich, es la decimocuarta mujer homenajeadada con este reconocimiento a su trayectoria, donde confluyen el periodismo y la literatura. Para comprender su obra es importante entender su contexto. Alexievich nació en Bielorrusia, cuando esta formaba parte de la extinta URSS, ha vivido y sufrido en carne propia las consecuencias del desastre tecnológico más grave del siglo XX y la rigidez del sistema, hechos que la llevaron a radicar como refugiada política en Italia, Alemania y Suecia. Svetlana es una mujer valiente que ha expuesto ante el mundo las calamidades de la historia soviética y post-soviética; tal realidad queda expuesta en su libro “Voces de Chernóbil” publicado en 1997, donde recoge los testimonios desgarradores de muchos seres humanos a quienes la catástrofe nuclear les quitó todo.

2



Premio Miguel de Cervantes

Fernando del Paso es reconocido con este galardón a su camino como escritor. El punto de partida obligado para conocer su obra es “José Trigo”, un retrato de la vida de los ferrocarrileros mexicanos de mediados del siglo XX, una vida marcada por la marginación, el desamparo y la promesa de una huelga que podría mejorar sus condiciones laborales. Por su sentido del lenguaje, transcendencia histórica y muchas cualidades más, “José Trigo” es un imperdible de la literatura latinoamericana.

3



Premio de Literatura Juan Rulfo

El español Enrique Vila-Matas fue reconocido por su exitosa carrera como escritor. “El día señalado”, es la historia de Isabelle Dumarchey una chica a la que una adivina le pronostica su muerte, no el año exacto, sí las circunstancias; así que pasa su vida evitando se cumplan, aterrada con la certeza del fin de sus días.



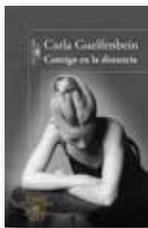
4



Pulitzer de Ficción 2015

“La luz que no puedes ver” de Anthony Doerr. Marie-Laure Le Blanc es una chica invidente que vive con su tío abuelo en la ciudad amurallada de Saint-Malo. Wener Pfenning es un soldado alemán de 18 años de edad, sus vidas no podrían ser más distintas ni distantes; pero en la noche de la liberación del último bastión del ejército nazi en la costa bretona, tras cuatro años de ocupación, los destinos de ambos jóvenes se habrán de cruzar y ya nada volverá a ser igual.

5



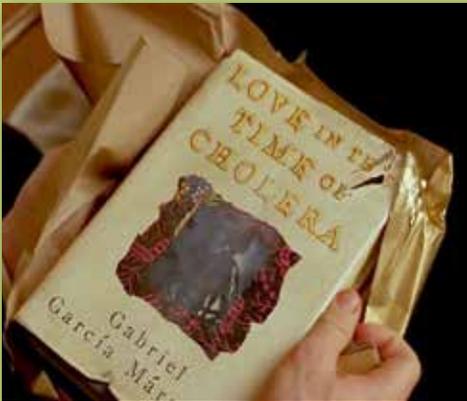
Premio Alfaguara de Novela

“Contigo a la distancia” de Carla Guelfenbein.

La historia gira en torno a Vera Sigall, una prodigiosa y conocida escritora, quien entra en estado de coma tras caer por las escaleras de su casa, levantando sospechas de que no se trató de un simple accidente. Así se teje una trama a tres voces, las de Daniel y Emilia, amigos de Vera, y la de Horacio Infante, poeta y antiguo amante de la escritora. La trama se va tejiendo de tal manera que los personajes, que al inicio sólo tenían en común su relación con Vera, terminan unidos entre sí irreparablemente.

G.M.R

Recomendación del Mes



Siempre es buen tiempo para tener suficientes pretextos para iniciar de cero, así es que este año, llegamos con las pilas cargadas al 100% y dispuestos a leer mucho y ver muchísimas películas.

La primer recomendación del año, está inspirada en el amor y en la esperanza de creer que el destino siempre nos depara lo mejor. Serendipity (Señales de amor), es una película filmada en el 2001, protagonizada por John Cusack y Kate Beckinsale; la historia da inicio con un casual encuentro entre Jonathan y Sara en un centro comercial en navidad, dando pie a una velada romántica y prometedora, sin embargo ambos tienen pareja en ese momento, por lo que a pesar de la química que ha surgido entre los dos, deciden dejar en manos del destino sus deseos. Sara escribe su número telefónico en su libro favorito "El amor en los tiempos del cólera", para luego venderlo en una librería de segunda mano, por su parte, Jonathan escribe el suyo en un billete y paga con este en un kiosco. Si el caprichoso destino así lo desea, estos objetos llegarán a las manos indicadas, dando pie así a una prometedora historia de amor.

Como este año me siento melosa, le doy cinco palomitas de maíz ya que a pesar de ser una historia puramente rosa, es entretenida y apta para verla en familia o con amigos.



Ahora que si te gustan más las historias de suspenso, esta opción puede ser de tu agrado. El Cuervo (The raven), es una cinta filmada en el 2012 y protagonizada por John Cusack, la historia se centra en los últimos días del afamado escritor Edgar Allan Poe, y a su vez está inspirada en diversos cuentos de éste. Una serie de crueles asesinatos amenaza la tranquilidad de Baltimore, mismos que de una manera extraña están ligados a Poe, por lo que éste se ve obligado a desentrañar las macabras intenciones de un peligroso asesino serial.

Le doy tres palomitas de maíz, ya que no es una súper producción ni es tan obscura como en realidad son los cuentos de Poe, pero para sobrevivir una tarde a este frío invernal, está bastante aceptable.



¡Posteando!



13



Mis Apps favoritas



BUMP

Es una interesante aplicación ideada para compartir información entre teléfonos iPhone y Android de una manera muy fácil. Para esto, solo hay que ejecutar la aplicación en ambos dispositivos y chocarlos levemente.

Se podrán transferir los contenidos deseados sin dificultad alguna de un teléfono al otro y sin importar el sistema operativo presente en ellos; fotos, pistas musicales, contactos, eventos del calendario, o información de tus redes sociales.

Requiere que los dos teléfonos estén conectados a Internet, ya sea 3G o Wi-Fi.

14

THUMBA

Edita fotos usando efectos, filtros, ajustes y contornos. Esta aplicación tiene más opciones de las que probablemente usarás, así que alterar fotos se convertirá tanto en un arte como tomarlas. Para iOS Apple y Windows Phone 7.



M.C.H

Dime qué lees.... y te diré quién eres



Para todos los universitarios que estudian o les gusta la enfermería, tenemos la “Revista Enfermería Universitaria”, la cual se encarga de difundir las aportaciones en cuanto a investigación en salud, educativa y práctica profesional a nivel nacional e internacional.

Suscríbete en: <http://www.eneo.unam.mx/revista-enfermeria/suscripciones.htm>

Si te apasiona el tema de la economía, tenemos para ti la revista “Journal of Economic Literature”, en la que publican economistas manteniendo al tanto de la gran corriente de la literatura; además de que contiene comisionados, encuestas, reseñas de libros y revisiones de artículos.

Esta revista la puedes consultar en la Biblioteca de la Facultad de Economía.



15

Lexicomp®

Tenemos para ti “Lexicomp”, que es una plataforma que se encuentra en biblioteca digital y se especializa en las áreas de Medicina, Química, Enfermería y Odontología; en la que se proporciona información clínica, medicamentos disponibles y confiables.

(<http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>)

¡Conócelas!

N.C.A



Sorpréndete...



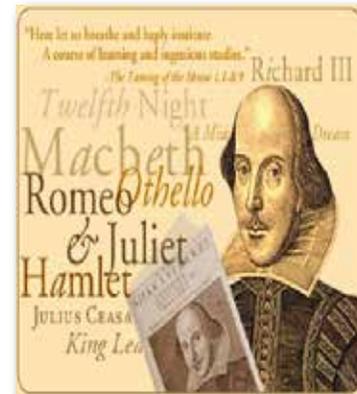
16

Sabías que existe una revista digital llamada musiquiátrico; en la que se analizan los grados de demencia y comportamientos epidémicos; de la música actual de forma divertida y curiosa.

<http://www.musiquiatico.com/explorar-el-musiquiatico/>



Quién no ha escuchado hablar del famoso cuento “El dinosaurio” de Augusto Monterroso, pues tal narración ha generado una infinidad de análisis tratando de desenmarañar lo que el escritor intentaba transmitir; se dice que el Dinosaurio, no era más que un amigo de la juventud de Augusto a quién le apodaban así, éste tenía la afición de pasar noches enteras hablando de sus múltiples novias, al grado de dejar dormidos a los amigos, sin embargo cuando despertaban al día siguiente, el Dinosaurio seguía allí. Esta curiosa anécdota sirvió para inspirar a nuestro afamado escritor, para crear uno de los cuentos míticos de América Latina.



Se dice que el afamado escritor William Shakespeare no se sabía cuál es la forma correcta de escribir su apellido ya que en ninguna de las seis firmas que se conservan deletreó Shakespeare su propio apellido como lo hacemos hoy, pues escribió Shakespe, Shakspe, Shakspere y Shakespear.

R.S.G
N.C.A

Abejas lectoras

Las abejas lectoras son usuarios de la Biblioteca Central, en Ciudad Universitaria.



Diana
Biblioteca Central



Erick
Facultad de Ingeniería



Fatima
Facultad de Humanidades



Roberto
Facultad de Derecho

R.S.G



Caricaturizando libros

Hay historias que marcan generaciones y esta es una de ellas; “Masha y el oso” es una caricatura que hoy en día está atrayendo a pequeños y a uno que otro adulto, la historia se centra en una pequeña niña rusa de tres años que es cuidada por un gran oso, pero la curiosidad de ésta mete en constantes problemas a su gran amigo.

Dicha historia tiene su antecedente en un cuento popular ruso, cuyo origen fue oral para posteriormente volverse un cuento escrito. La trama original dista bastante de la vista por la televisión, ya que a pesar de contar con los mismos personajes, Masha vive con sus abuelos en un pueblo, hasta que un día por estar jugando, se pierde en el bosque y llega a casa de un oso, quién la secuestra y la obliga a ser su sirvienta bajo la amenaza de ser devorada.

Después de idear un plan para escaparse, Masha convence al oso de llevarles a sus abuelos una cesta llena de pasteles, sin saber que la chiquilla estaba escondida en ella, al llegar al pueblo, los perros logran olfatear al oso y lo ahuyentan dejando tirada la cesta, de esta manera la pequeña logra regresar sana y salva a su hogar.

A pesar de que en el cuento la relación de los personajes principales no es la idónea, en la caricatura lograrán robarte el corazón con sus múltiples aventuras, que pretenden mostrar que a pesar de las diferencias siempre es posible que surja una entrañable amistad.



R.S.G

El cuento que te presentamos en este número es de la autoría de los prolíficos Hermanos Grimm y se titula “El abuelo y el nieto”. El texto es breve, pero sumamente sabio. Que lo disfrutes.

Había una vez un pobre muy viejo que no veía, apenas tenía el oído muy torpe y le temblaban las rodillas. Cuando estaba a la mesa, apenas podía sostener su cuchara, dejaba caer la copa en el mantel, y aún algunas veces escapar la baba. La mujer de su hijo y su mismo hijo estaban muy disgustados con él, hasta que, por último, le dejaron en un rincón de un cuarto, donde le llevaban su escasa comida en un plato viejo de barro.

El anciano lloraba con frecuencia y miraba con tristeza hacia la mesa. Un día se cayó al suelo, y se le rompió la escudilla que apenas podía sostener en sus temblorosas manos. Su nuera le llenó de improperios a los que no se atrevió a responder, y bajó la cabeza suspirando. Compráronle por un cuarto una tarterilla de madera, en la que se le dio de comer de allí en adelante.

Algunos días después, su hijo y su nuera vieron a su niño, que tenía algunos años, muy ocupado en reunir algunos pedazos de madera que había en el suelo.

–¿Qué haces? preguntó su padre.

–Una tartera, contestó, para dar de comer a papá y a mamá cuando sean viejos.

El marido y la mujer se miraron por un momento sin decirse una palabra. Después se echaron a llorar, volvieron a poner al abuelo a la mesa; y comió siempre con ellos, siendo tratado con la mayor amabilidad.

FIN

Sin duda, la mejor manera de enseñar a los niños el respeto hacia todos los seres sintientes, es el ejemplo. Y tú ¿Qué opinas?.

Más cuentos de los Hermanos Grimm y de otros autores, están disponibles para ti. Sólo tienes que ingresar a la Biblioteca Digital y dar clic a “El libro total”.

G.M.R



Frases de los expertos

“La lectura es una puerta abierta a la imaginación para conocer otros mundos, en la comodidad de tu hogar o biblioteca”.



Leisdy del Carmen Gutiérrez Olmos
Coordinadora de la biblioteca del
Centro Universitario Ecatepec

“La lectura es un mundo maravilloso que abre nuestro espíritu, alma y conocimiento, haciendo mejores seres humanos, sensibiliza”.



Blanca Ruth Domínguez Castellanos
Bibliotecaria del Plantel Angel MA. Garibay K.

¡Mira lo que webcontré!

Muchas felicidades a todos nuestros estimados lectores por este año que está iniciando, en el que tenemos la oportunidad de seguir trabajando intensamente día a día para difundir diversas herramientas tecnológicas que les permitan mejorar su desempeño administrativo, escolar, de investigación y académico.

El año pasado concluyó con la creación de la Oficina de Acceso Abierto (OCA), siendo una de sus responsabilidades la administración de la plataforma RIUAEMéx (Repositorio Institucional de la Universidad Autónoma del Estado de México) lugar donde se almacenará toda la producción científica, cultural, académica y de investigación que se genere en nuestra Universidad y será de acceso libre.

En esta misión, nuestra Biblioteca Digital también trabajará intensamente para poner a disposición de la comunidad universitaria recursos electrónicos de acceso libre para que la comunidad universitaria pueda utilizarlos en beneficio de la docencia e investigación.

A través de diversos medios como el presente boletín, correo masivo institucional, la revista Perfiles HT, redes sociales y el sitio web www.dia-uaemex.com.mx estaremos difundiendo para que los prueben, y en caso de que les sean de utilidad, nos lo comuniquen para dejarlos permanentes o bien, buscar otros recursos de mayor impacto.

Agradezco de antemano todo el apoyo que nos otorguen a esta nueva misión, ya que con ello podremos darle mayor impulso a nuestra Biblioteca Digital tanto a Nivel Medio Superior, como Superior y Posgrado.



Rólame tu libro

Este mes toca el turno a un clásico de clásicos “Cien años de soledad”, escrita por el premio nobel de literatura Gabriel García Márquez. Esta famosa obra inspiró la canción de Banana Co., interpretada por la banda Radiohead, que no es más que una fábrica bananera que llega a Macondo a afectar su entorno.

Disfruta de la canción y para mayor referencia, consulta el libro.

Oh Banana Co

We really love you and we need you
And oh, Banana Co.

We'd really love to believe you
But everything's underground

We gotta dig it up somehow Yeah yeah
Oh she said “No go”

She said she'd like to She's seen you But no,
Banana Co.

She knows if you die then we all do
And everything's underground

We've gotta dig it up somehow
Yeah yeah

Everything's burning down
We gotta put it out somehow
Yeah yeah



R.S.G

FULANITO Y MENGANITO. Términos que provienen del árabe y que significan “un tal” y “quien sea”. Así que desde ahora ya sabes que cuando los emplees ya sabrás que te refieres a un tal que se dirige a un quien sea...

Empecemos a hablar mejor....

AMPLIANDO EL VOCABULARIO:

FASITUD: falta de fuerza, cansancio...

ADUSTO: quemar...

NOTA PARA SABER MÁS:

En el verbo echar, lo primero que se echa,

Es la hache... ¿lo sabías?

DE LO CORRECTO - A LO INCORRECTO:

Cuando dices *pantunfla* no lo estás diciendo correctamente.

Lo correcto es decir *pantufila*...

SI CONOCES LAS SIGUIENTES REDUNDANCIAS, POR FAVOR... PROCURA NO USARLAS:

- Belleza estética
- Mi opinión personal
- Colaborar juntos
- Erario público
- Vuelvo a reiterar, Vuelvo a pedirte...

Y RECUERDA QUE LA PALABRA ES COMO LA ETIQUETA, ES LA TARJETA DE PRESENTACIÓN...



Autoestima

Desafíos para el 2016

Estimados Lectores, tratando de documentar los desafíos para este nuevecito 2016, me encontré con un abanico enorme de enfoques como la justicia, política, seguridad, economía, empleo, salud, vivienda, etc. Así que consideré necesario enfocar el presente artículo, en la persona universitaria del Estado de México, aunque debo subrayar que aún es complicado porque hay varias clasificaciones pero elegiré la más general: Directivos, Investigadores, Docentes, Administrativos y Alumnos.

Estamos en una Universidad pública dinámica que busca el reconocimiento estatal, nacional e internacional a través de la CALIDAD de sus servicios, de su infraestructura, de sus oportunidades de superación, de su fortaleza competitiva a través de la formación humana en la ciencia y la cultura. Para ello debemos mirar hacia uno mismo, quienes formamos esta gran comunidad universitaria.

24

Como directivo, investigador, docente, administrativo y alumno:

¿Estoy consciente de mis debilidades, de mis oportunidades, de mis fortalezas y de mis amenazas?

¿Tengo la madurez suficiente para aceptar que tengo aspectos de mi personalidad que necesito fortalecer, cultivar, nutrir, ejercitar?

¿Cuento con los conocimientos, habilidades y actitudes suficientes y necesarias para desempeñar satisfactoriamente mis actividades?

¿Tengo la fuerza de voluntad necesaria para superar mis temores, miedos, prejuicios o vicios que impiden que mis pensamientos y acciones estén encaminados al logro de mis propósitos?

¿Soy capaz de regular mi conducta para ahorrar dinero, evitando compras innecesarias? Célebres personalidades que han logrado destacar, nos han legado algunas frases que les comparto para reflexión:

“Vacía tu bolsillo en tu mente, y tu mente llenará tu bolsillo” Benjamín Franklin
Significa que debemos capacitarnos constantemente, debemos cultivar el intelecto, debemos leer. Afortunadamente los departamentos de capacitación de nuestra Universidad, preparan a académicos y administrativos gratuitamente, aprovechémoslos. ¡Si nos cuesta dinero, también aprovechémoslos!

“El genio se hace con el 1% de talento, y un 99% de trabajo” Albert Einstein
No nacimos caminando... hubo un proceso de preparación, maduración, ejercitación, hubo errores y nos caímos, pero nos levantamos y lo intentamos una y otra vez, hasta que lo logramos. Para trascender, es exactamente lo mismo. Tus éxitos actuales son el fruto de tus esfuerzos pasados.

AL FINALIZAR 2016, CONOCERÁS LA INTENSIDAD CON LA QUE TE ESFORZASTE DESDE EL PRIMERO DE ENERO Y ESO COMPAÑERO UNIVERSITARIO, DEPENDE ÚNICA Y EXCLUSIVAMENTE DE TI. LAS OPORTUNIDADES ESTÁN POR TODOS LADOS.

Si te perdiste de alguna publicación, recuerda que todas están en esta dirección: http://www.dia-uaemex.com.mx/index_archivos/Page494.htm#Descargas-Enjambre-Lector



Hablemos de calidad

En este artículo trataremos de abordar y aclarar el concepto de calidad, que se encuentra muy utilizado en diferentes campos del quehacer diario en nuestra sociedad.

La calidad es una propiedad básica inherente de cualquier cosa que permite que la misma sea comparada con cualquier otra de su misma especie. También se puede referir al conjunto de propiedades inherentes a un objeto que le confieren capacidad para satisfacer necesidades implícitas o explícitas.

Si se aplica a un producto o servicio es la apreciación que el cliente tiene del mismo. Es una fijación mental del consumidor que asume conformidad con dicho producto servicio y la capacidad del mismo para satisfacer sus necesidades.

Es el efecto que un bien o servicio produce en el consumidor que hace que él prefiera esa opción ante otras que le presenta la oferta del mercado.

No es un tema nuevo, ya que desde los tiempos de los jefes tribales, reyes y faraones se han aplicado los argumentos sobre calidad. Se imponían sanciones de tortura, mutilación y muerte cuando un trabajo, negociación y producto no daban la satisfacción y presentaban defectos al ser entregados.



Es así como el ser humano con la evolución a través de la historia origina etapas como la revolución Industrial y la propuesta de Adán Smith en su obra “la riqueza de las naciones”. En el siglo XIX Frederick Taylor es el pionero de la “Administración Científica” y en el siglo XX Henry Ford con la “línea de ensamblaje y la producción en línea” modifican la forma de producción de bienes y servicios, esto trajo un cierto deterioro de la calidad al priorizar la cantidad de producción, pero la sociedad exigió que la calidad de los productos fuera la adecuada y lo mejor posible, así entre 1920 y 1940 las compañías Western Electric junto con Bell System se ponen a la cabeza en el control de la calidad al crear un departamento de ingeniería de inspección. Después de la segunda guerra mundial Japón con el resurgimiento de su industria aporta el concepto “calidad japonesa” que evoluciona hasta los actuales “sistemas integrales de calidad” y “calidad total” y en los años 70’S y el principio de los 80’S se afirma el concepto de “mejoramiento de la calidad”.

Este concepto es el responsable de que los consumidores otorguen su preferencia a determinado producto, marca, establecimientos que ofrecen comida, servicios como esparcimiento, reposo, estancia, satisfacción de alguna necesidad, etc.

Cuando las personas solicitan en forma específica un producto o servicio sin presentar opción a elegir alguna alternativa, es por qué este a cubierto todas sus expectativas y ha generado una satisfacción plena y total en el consumidor, formando en el insumo adquirido un prestigio, status, fama y reconocimiento que lo diferencia de sus competidores en el mercado como un servicio o producto de calidad.

La sociedad de consumo y libre mercado globalizado en que estamos inmersos trae como consecuencia una lucha incesante por lograr la supremacía en el mercado y ser el líder que lo controle y fije sus estándares de aceptación por las organizaciones y empresas, con el propósito de aumentar sus ingresos y sobrevivir con éxito a los retos que este mundo revolucionado exige.

La calidad no es algo intangible es una propiedad que el hombre busca en la vida diaria y me atrevo a decir que es una forma de vivir.

Quím. Víctor Manuel Díaz Vértiz
Dirección de Infraestructura Académica



Curso en la Dirección de Infraestructura Académica

Conflictos en el trabajo



Me encontré con un artículo de Jaime Septién de la revista Siempre titulado “Para leer antes de cruzar la frontera”. Luego me pregunté ¿cuál es la frontera? Jaime hablaba de Lectura – vicio y de lectura – placer. También hablaba de lectura – trabajo, pero terminó hablando de la lectura como un “arma contra la burocracia” y esto llamó mi atención pues hablar de armas en un lugar tan susceptible, como la frontera, y de la lectura en un país como México, tan indiferente a la lectura, sobre todo en un lugar donde la tensión y el estado de ánimo por “pasar del otro lado” luego de más de cuatro horas donde la burocracia, la espera, la temperatura de más de cuarenta grados en verano y en invierno de intensos vientos helados, la garita de San Ysidro, no debe ser un lugar fácil para la lectura.

Mi sorpresa fue una crónica donde la lectura es la herramienta más común para entretenerse mientras uno espera, bajo la sonriente fotografía del presidente y el vicepresidente de Estados Unidos, para luego poder entrar a la “tierra de la gran promesa”. Decenas de personas, sorprendidas por supuesto miraron el pasado Sábado de Gloria antes de ir de Tijuana a Estados Unidos caminando o en automóvil por la Garita de San Ysidro una sorpresa de que estaba una bicicleta del programa “lectura en espera, lectura en línea”, donde podían pedir libros de manera gratuita “para disfrutar” durante la espera. Una “ocurrencia simpática” que además de hacer la espera menos larga, parecía creativa. Una gran iniciativa de Socorro Venegas, directora general adjunta de Fomento a la lectura y el libro de CONACULTA.

Ésta explicó la semana pasada a quienes le preguntaron sobre el asunto, que el programa —en el que participan también el Instituto de Cultura de Baja California, el CECUT y la UABC— que el programa en su conjunto tiene dos destinatarios igualmente importantes y claramente amenazados por el tedio de la espera en el lugar: unos son para lectura en línea (conductores en su mayoría) y otros para lecturas de cruce (peatones). Al llegar al final de la fila, el “bicilibro” (muy parecido a lo que sucede con el “burrolibro” que es un compromiso en selvas y rancherías en Colombia por llevar la oferta de lectura a pequeñas comunidades). El material se toma de acuerdo a las necesidades del conductor o del peatón, se leen y cuando se está a punto de terminar la fila – relata – los libros son regresados. El asunto es gratuito. Todo por el “arte de leer”: el tema tan llevado y traído del “PLACER DE LA LECTURA”.



El Fomento a la Lectura es una contribución a la pacificación de la zona, pero entonces, si en un espacio tan pequeño como lo es la Garita de San Ysidro, un espacio por donde transitan más de quinientos autos por hora hacia los Estados Unidos se logra consolidar espacios de paz gracias al Fomento a la Lectura, en espacios en el Centro de la República como el Estado de México, podríamos proponer y fomentar conceptos como bicilibros en lugares donde se forman largas filas para pagar el agua, en el IMSS, en el ISSEMYM, o en la fila de las tortillas de tu comunidad. Podríamos convertirnos en el país con mayor número de lectores, ¿no crees?



L. Guadalupe Medina Castro
Dirección de Infraestructura Académica

Curso de capacitación sobre Biblioteca Digital



English everywhere

English Pronunciation: Schwa (ə)

Happy Valentine's day to Everybody!

Introduction to Schwa /ə/

Dentro de la pronunciación en inglés, el sonido más común es el sonido reducido de vocal llamado “schwa (ə)”. Es una pronunciación de vocal rápida, neutral y relajada muy cercana al sonido de una “u” corta. El propósito de este sonido es permitir que las sílabas que no se acentúan se digan más rápido. No tiene una pronunciación estándar y exacta. Es una sílaba que no se acentúa. Su representación fonética en los diccionarios es el de una “e” invertida: ə. Es el sonido resultante de las sílabas que no se acentúan y que prácticamente se comen. Ocurre en dos diferentes circunstancias:

a. En una sílaba no acentuada de una palabra de más de una sílaba. Las sílabas subrayadas son las que no van acentuadas y por lo tanto tienen sonido de “schwa”. Ejemplo: legal ('li:g(ə)l), camera ('kam(ə)rə)

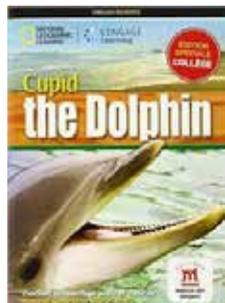
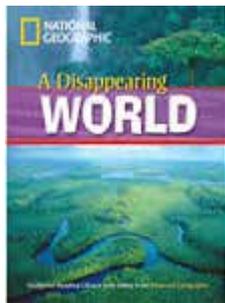
b. En un sonido de vocal reducido en una palabra con cierta función. Ejemplos: can (kən), do (də), to (tə)



SUGGESTIONS FOR READING

¿Has estado leyendo libros en inglés?

Te recomiendo que leas estos readers en este mes



ACTIVITY

Instructions: How would you pronounce the following words?

(La transcripción fonética está en paréntesis. Recuerda que el sonido de schwa (ə) no se pronuncia prácticamente y el apóstrofo (') indica que la sílaba que le sigue es la que se pronuncia).

1. again (ə'gen)	2. vitamin ('vitəmin)
3. Petition (pə'tiʃən)	4. celebrate ('seləbreit)
5. President ('prezidənt)	6. experiment (ik'sperimənt)
7. occur (ə'kə:)	8. condition (kən'diʃən)
9. support (sə'pɔ:t)	10. campus ('kæmpəs)

Check your answers here (revisa tus respuestas en esta página):

<http://pronuncian.com/Lessons/Default.aspx?Lesson=34>

PHRASE OF THE MONTH

“Love may last for a long time, but true friendship lasts forever”

Espero la traducción de la frase del mes y tus comentarios sobre las actividades al correo: guille_oc66@hotmail.com y en  me encuentras como Guillermina Ocampo.

L.E.I. Guillermina Ocampo Contreras
Autoacceso de la Biblioteca Central
Turno Vespertino



Curso del Sistema de Gestión de Calidad para la segunda etapa de la Certificación de Bibliotecas



Consulta el calendario de visitas a las bibliotecas de la segunda etapa:

http://dia-uaemex.com.mx/index_archivos/Page525.htm#Certificaci%C3%B3n%20de%20Bibliotecas



HUMANISMO QUE TRANSFORMA

www.uaemex.mx