



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



CENTRO UNIVERSITARIO UAEM TEXCOCO

Licenciatura en Contaduría
Metodología de la Investigación

Unidad de Competencia I

Tema:

“El Trabajo Intelectual”

Por: Dra. REBECA TEJA GUTIÉRREZ

Unidad de aprendizaje que se imparte en el 2° semestre
de la Licenciatura en Contaduría Pública.

Marzo 2016



INTRODUCCIÓN

La inteligencia puede desarrollarse y perfeccionarse a base de hábitos.

Uno de esos hábitos o virtudes intelectuales es la ciencia con un conjunto de conocimientos sistematizados; de la misma manera el arte es otro hábito intelectual práctico, que facilita la producción de obras.

Leer es una libertad para adquirir y retroalimentar cualquier tipo de conocimiento, pensar es construir tu propia postura, y escribir es la forma de expresar tu nueva adquisición.



Objetivo

Que el alumno reconozca el desarrollo y aplicación del trabajo intelectual, la vida intelectual, el pensamiento creativo en la investigación y su aplicación en la vida diaria.

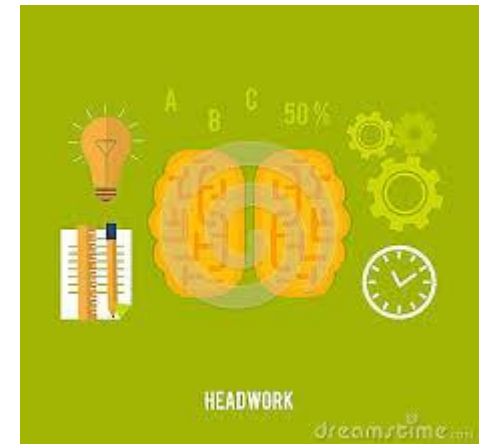
Habilidades a desarrollar

Capacidad de análisis y síntesis

Comunicación escrita

Investigación

Creatividad e innovación



Actitudes/Valores

Promover la responsabilidad de la investigación





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



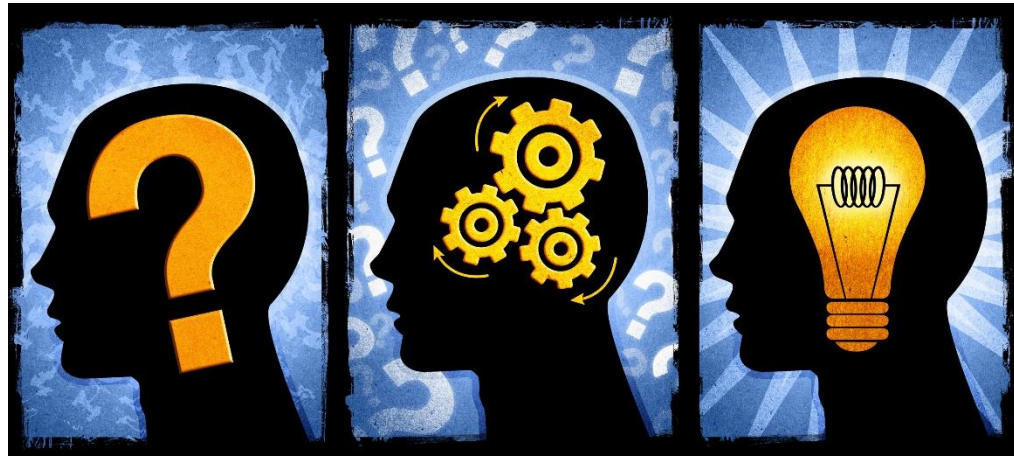
Trabajo intelectual: la vida intelectual, el pensamiento creativo en la investigación





Trabajo intelectual

¿Qué es?



Es la actividad y el esfuerzo para establecer una relación o hallar la forma de conseguir un objetivo.



TRABAJO INTELECTUAL



Trabajo intelectual es la actividad mental que se materializa en el acto de pensar, es decir, en la actividad y el esfuerzo para encontrar la respuesta a una pregunta, establecer una relación o hallar la forma de conseguir un objetivo y que comporta **crítico, razonamiento lógico**, resolución de problemas y toma de decisiones.





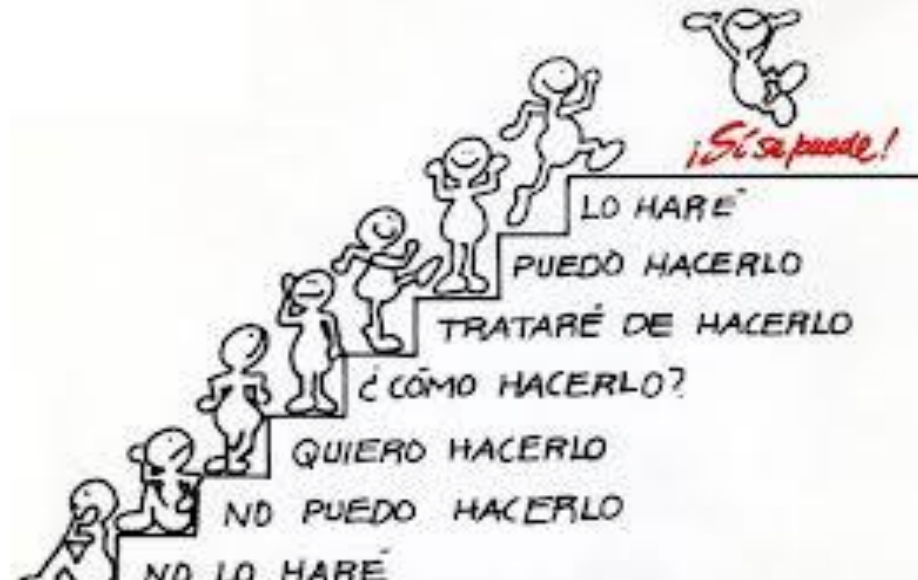
- Es una actitud de servicio hacia la sociedad.
- Dirige su actuar a la búsqueda de lo que los demás necesitan.
 - Su símbolo es la interrogación. Prefiere la crítica a la aprobación y se convierte en el implacable crítico de su trabajo; su insatisfacción lo lleva a seguir buscando.





GENERALIDADES

El trabajo intelectual se lleva a cabo en base a las destrezas cognitivas y de interacción propias de cada persona, a sus conocimientos generales y específicos, y desde luego no es ajeno a sus valores. En este sentido, el trabajo intelectual de cada persona depende de cuáles sean las actitudes subjetivas fundamentales que guíen su comportamiento en ámbitos como iniciática, curiosidad mental, motivación, organización, perseverancia, autodisciplina, responsabilidad, honestidad y solidaridad.





METODOLOGÍA



El trabajo intelectual exige -en primera instancia- que aquellos que lo practiquen, tengan un fin con éste; no se refiere al escolar sino al nivel supremo de ser un ciudadano de calidad. Un ciudadano de calidad, lo es en la medida que reconoce su valía, asume responsabilidad y construye democráticamente una sociedad justa, además de sustentable en lo económico, cultural y ambiental. La participación de este ciudadano en la construcción de esta sociedad, por decirlo de alguna manera, “sociedad ideal”, es a partir del uso consciente e intencional de la imaginación programada



METODOLOGÍA

1

- Investigación (recopilación de datos)

2

- Validación y análisis de información

3

- Generación de discusiones
(retroalimentación)



4

- Asociación de proyectos

5

- Análisis de la cadena de resultados

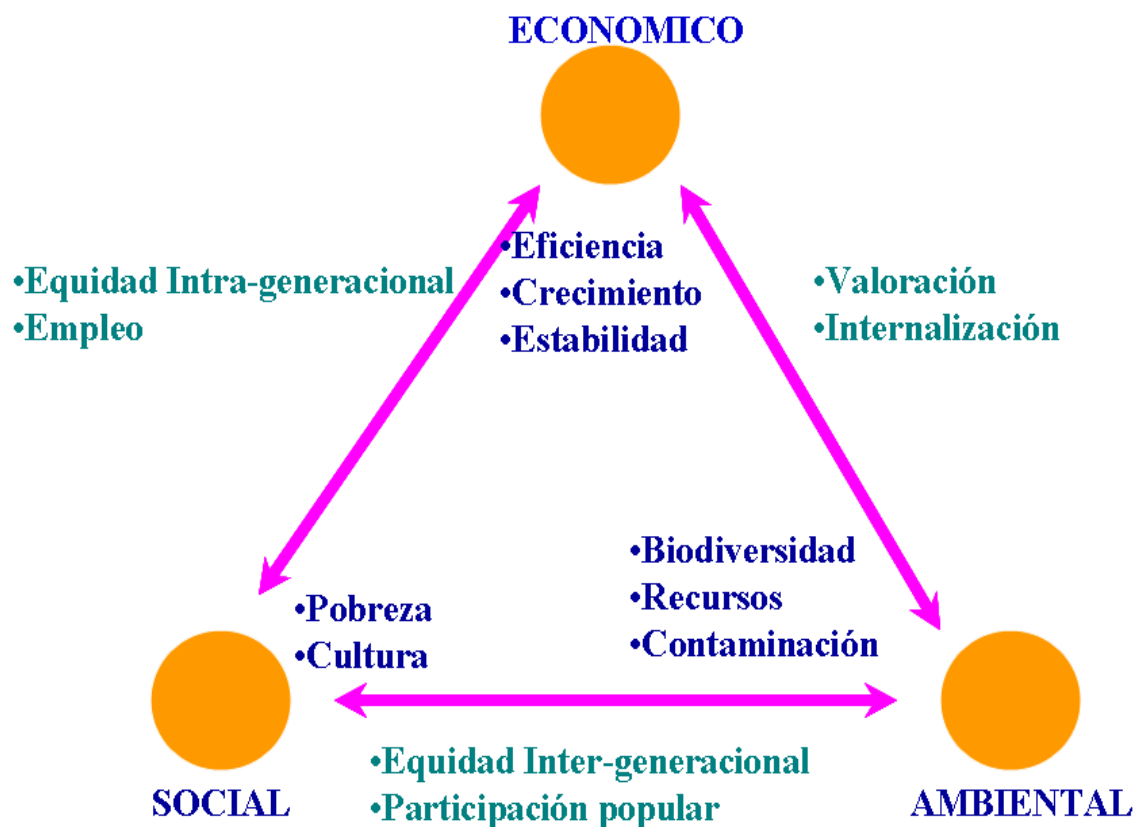
6

- Presentación del documento final



Ejemplo de una metodología:

ENFOQUES SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE

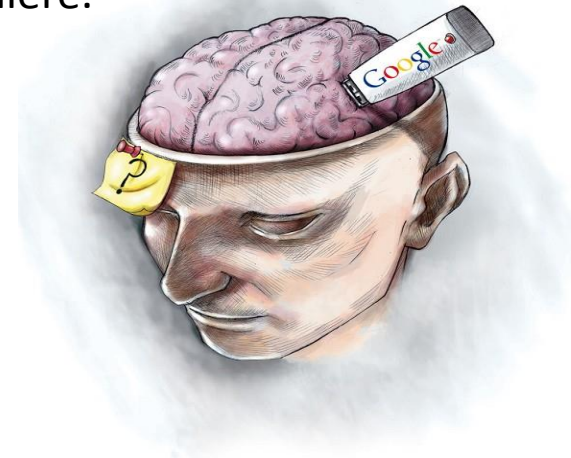
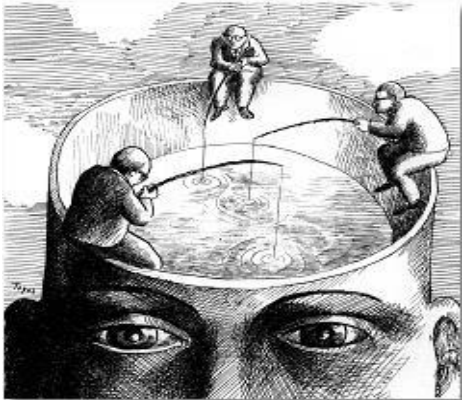




Técnicas

Las técnicas de trabajo intelectual ofrece unas características muy peculiares. Aunque se enseñen expresamente, fundadas, razonadas y programadas como contenido u objeto de una asignatura, de hecho se practican, dada su calidad de instrumento, en todas las asignaturas.

Muchas veces, a lo largo de los cursos, los profesores, en las materias más diversas, han venido enseñando, además de su materia, la manera de estudiarla y trabajar en la misma y los métodos peculiares que cada asignatura requiere.





TÉCNICAS

- a) Estar en contacto con los investigadores del resto de las materias para saber cómo se trabaja en cada una y en consecuencia organizar un trabajo que complete lo que allí se ha hecho o supla lo que no se ha hecho.
- b) Puede hacerse la crítica literaria de un documento, la redacción de una monografía. nos lleva de la mano a plantearnos el problema de la enseñanza de esta materia.

De este modo no sólo se logra el objetivo del perfeccionamiento individual en T.T.I. sino lo que es igualmente importante para la investigación científica: el espíritu de iniciativa en las actividades no dirigidas, y la colaboración en el trabajo intelectual; terreno donde hoy en día no se puede hacer casi nada sin la colaboración de casi todos.

Finalmente, no debe perderse de vista que más que comunicar una información interesante siempre en toda enseñanza se debe saber “utilizar el saber”.





ORGANIZACIÓN

I - ¿CÓMO ESTUDIO?

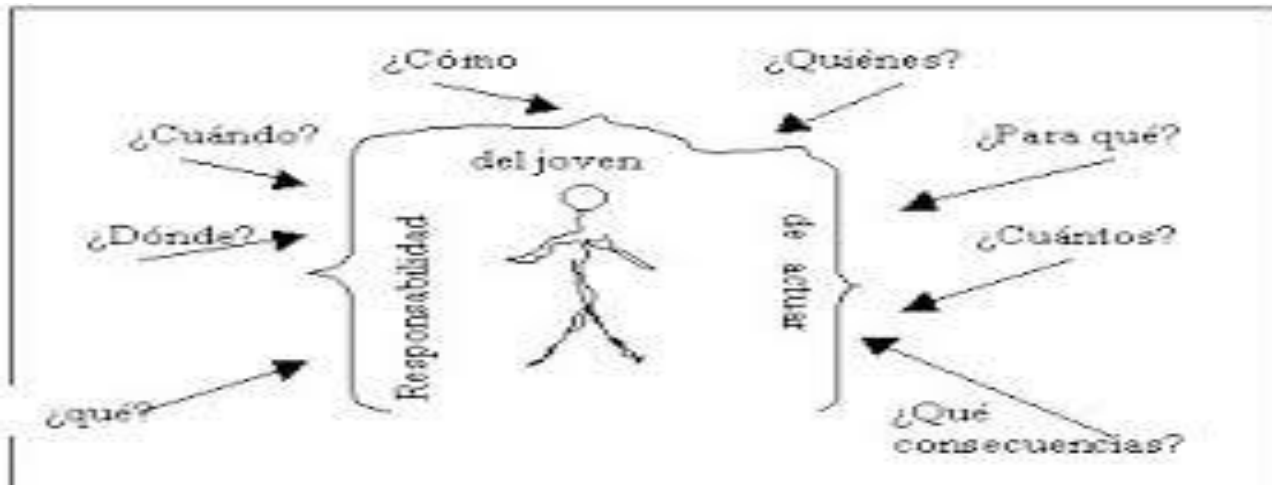
En todo trabajo se debe planificar sobre:

- a) ¿PARA QUÉ ESTUDIAR?
- b) ¿QUÉ ESTUDIAR?
- c) ¿CÓMO ESTUDIAR?





ORGANIZACIÓN



En todo trabajo intelectual por más insignificante que sea, se debe planificar sobre:

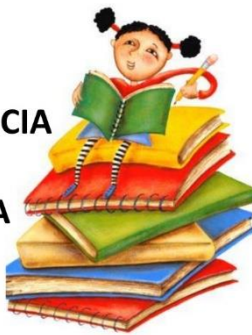
- Para qué estudiar: organizar metas y objetivos a mediano o largo plazo de estudio e investigación.
- Qué estudiar: Contenidos científicos que benefician a la formación profesional.
- Cómo estudia: Métodos y técnicas de estudio e investigación científica.



Importancia

- Tiene gran importancia por las siguientes razones:
- 1) Permite al estudiante, profesional e investigador organizar, planificar, estructurar y sistematizar el estudio y la investigación.
 - 2) Permite conocer distintos métodos, técnicas e instrumentos de estudio e investigación de los diferentes campos del conocimiento científico.
 - 3) Permite el desarrollo de las capacidades intelectuales (pensamiento, lenguaje), habilidades (mecánicas y políticas)
 - 4) Permite el desarrollo de las destrezas, habilidades y aptitudes en el conocimiento y manejo de una determinada disciplina científica.
 - 5) Permite estar informados permanentemente sobre la ciencia y tecnología.

**IMPORTANCIA
DE LA
LECTURA**





Tipos de trabajo intelectual Tipos de trabajo intelectual

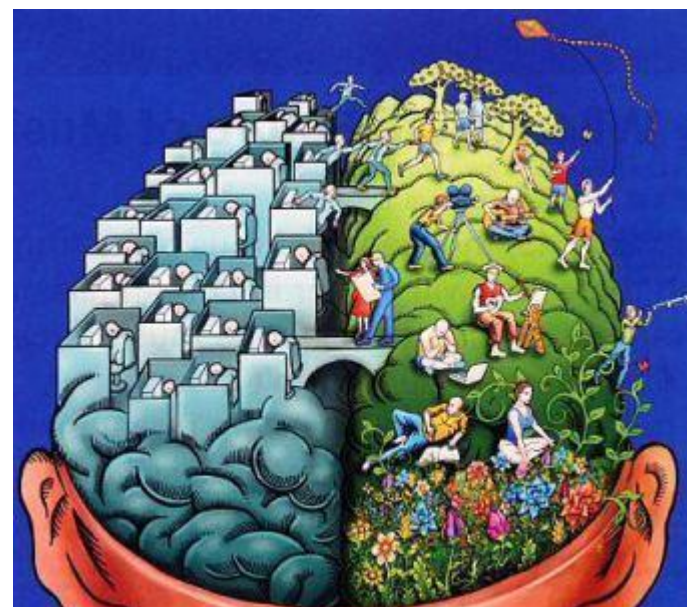


- Trabajos impuestos. Fruto de nuestras obligaciones estudiantiles y profesionales
- Trabajos espontáneos. Trabajos realizados con libertad, tanto en el estudio o en las investigaciones producto de la vacación.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



LA VIDA INTELECTUAL

- PENSAR, LEER Y ESCRIBIR





La vida intelectual

- Caracterizada como aquel tipo de vida en el que toda la actividad de la persona será conducida por el amor a la sabiduría
 - Lo que a los seres humanos atrae es el aprender
- La vida de la ciencia esta en el deseo de aprender
 - En la vida no se cambia si no se madura





- La trama es el pensar
- La urdimbre el leer
- La escritura el resultado de nuestro trabajo

- Los textos son el mejor producto de la vida intelectual, son hilos bordados de la propia experiencia(pensar) y de la experiencia de los demás (leer).





La vida intelectual es intelectual por que es conocimiento, pero es vida por que es amor.



TODOS LOS HOMBRES POR NATURALEZA ANHELAN SABER



ESPONTANEIDAD
(decir lo que pensamos)



REFLEXIÓN
(pensar lo que vivimos)



CORAZÓN
(vivir lo que decimos)




**CRECIMIENTO
PERSONAL**



LA LECTURA ES INDISPENSABLE PARA LA VIDA INTELECTUAL:

YA QUE “LEEMOS PARA VIVIR”

22 RAZONES PARA LEER



Para vivir más
Para detener el tiempo
Para saber que estamos
vivos
Para saber que no estamos
solos
Para saber
Para aprender
Para aprender a pensar
Para descubrir el mundo
Para conocer otros
mundos
Para conocer a los otros
Para conocernos a
nosotros mismos

Para compartir un legado
común
Para crear un mundo
propio
Para reír
Para llorar
Para consolarnos
Para desterrar la
melancolía
Para ser lo que no somos
Para no ser lo que somos
Para dudar
Para negar
Para afirmar
Para soñar...



El intelectual es sencillamente aquel humano que cuando lee tiene un lápiz en la mano (según Steiner).



Escribir, leer, volver a leer y volver a escribir: son los recursos del pensar.

Escribir es poner en limpio lo pensado, leer es comprender lo pensado por otros, es tejer nuestra propia vida intelectual.



Lo único realmente importante es no dejar de pensar, porque los seres humanos siempre podemos pensar más y eso nos hace cada vez mas humanos, cada vez mejores.



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México

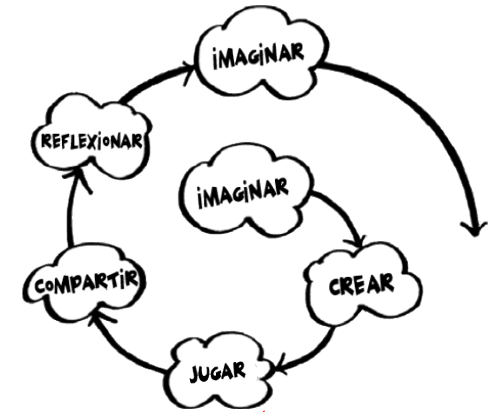


PENSAMIENTO CREATIVO EN LA INVESTIGACIÓN



La adquisición

Pensamiento creativo



Estrategia o herramienta

Desarrolla las nuevas ideas





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



Lo conforman



ILUMINACIÓN



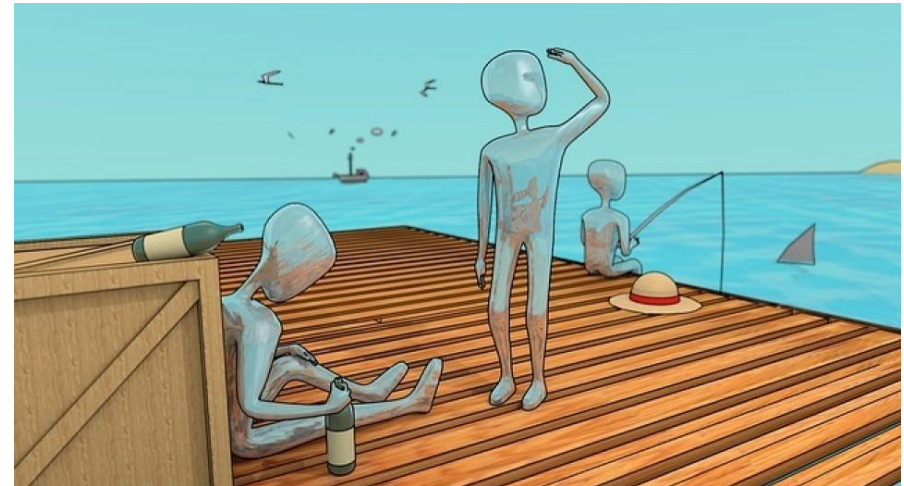
DESCUBRIMIENTO



IMAGINACIÓN



Es la facultad del pensador que permite cambiar ideas para tener otras nuevas.





Iluminación

Es la actividad del subconsciente en la generación de la idea.

Es controlado por las formas de actuar.

La idea puede terminarse si se cumplen ciertos factores .

El problema presta dificultad.

el problema intenta resolverse en a imaginación.

El interés por la solución se ha mantenido.

El pensador y la mente están relajados.

Crea en el investigador un desasosiego de su solución .

Enfocando la solución desde diferentes ángulos.

No se ha encontrado la solución .

A pesar que la solución no se ha encontrado no se pierde el interés.



Consecuencias generales

- ◆ El descubrimiento
- ◆ Disociación
- ◆ Espíritu y pasión
- ◆ No siempre es emitida por expertos





PENSAMIENTO CREATIVO EN LA INVESTIGACIÓN

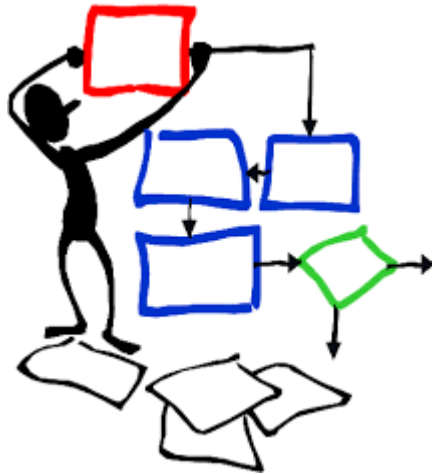
La mente humana es un sistema que integra de manera simultánea las funciones del cerebro, en un proceso cognitivo y afectivo influenciado por la sociedad y la cultura.

Estas investigaciones han ofrecido campos de estudios académicos y generado estrategias para el desarrollo de habilidades del pensamiento con la activación de todo el cerebro, el racional- estructurado y el emocional- experimental y que permita potenciar la creatividad.



Pensamiento

Es la actividad y creación de la mente de todo aquello que es traído a la existencia mediante la actividad del intelecto. es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar, incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.





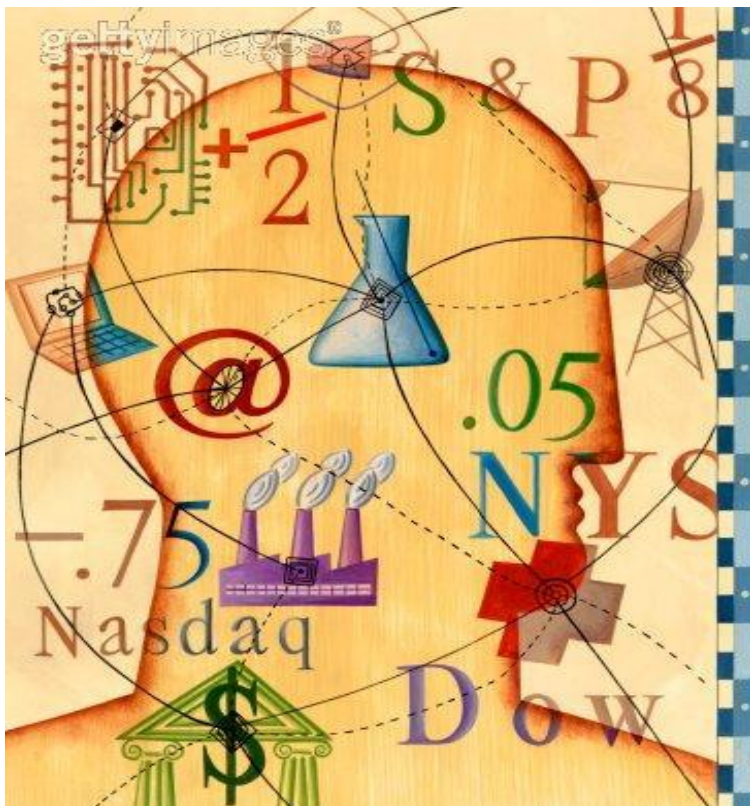
LA CREATIVIDAD

- Crear es pensar y creatividad es pensar diferente.
- Es algo que se encuentra en nuestro interior y debe cobrar vida en algo externo a nosotros.
- Es una vida llena del deseo de innovar, explorar nuevas formas de hacer las cosas, convertir sueños en realidad.





- Dejar que su mente cree pensamientos que resulten diferentes e inusuales





LA CLAVE DE LA CREATIVIDAD

Martha Graham menciona que es mejor:

- Liberar el espíritu creativo.
- Fomentar sentimientos de confianza y respeto
- Expresar ideas nuevas sin miedo a la censura.



“El espíritu creativo está dentro de ti cualquiera que sea tu ocupación. La clave por supuesto radica en liberarlo”

Daniel Goleman

www.tallercreatividad.com





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



Algunas personas nacen con una habilidad natural para desarrollar el pensamiento creativo





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA



Alimentación (lectura) y expresión (escritura)





ALIMENTACIÓN (LECTURA) Y EXPRESIÓN DEL INTELLECTO (ESCRITURA)

La lectura intelectual se divide de dos formas:

- Lectura cultural: que es una lectura de perfección y que sirve para poseer una concepción amplia en el mundo y especialmente en el hombre.
- La lectura especializada: que se limita al campo de una especialidad o temática orientada a la formación técnica.

Es importante intensificar nuestra vida intelectual por medio de la lectura





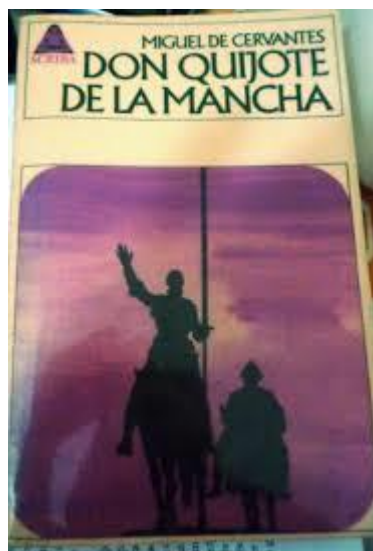
UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



DESDE LO INTELECTUAL

Lectura cultural



Concepción





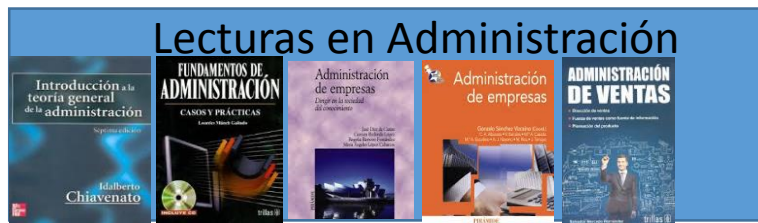
UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



ESPECIALIZADA

Temática



Orientada a la formación





SUICIDIO INTELECTUAL

- 1) intensificar nuestra vida intelectual por medio de la selección de nuestro tipo de lectura.
- 2) no recurrir a libros que adormezcan nuestro espíritu lector.



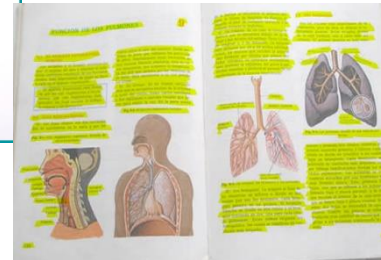


UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



TÉCNICA DE LA LECTURA





Existen algunas técnicas de lectura como:

- Destacar los párrafos fundamentales.
- Hacer algunos comentarios sobre la lectura.



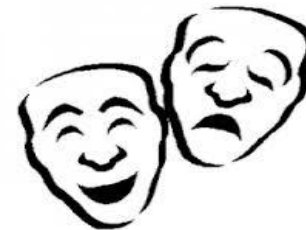


UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



ESCRITURA





EXPRESIÓN DEL INTELECTO (ESCRITURA)

El entendimiento o intelección: se considera como facultad de pensar. El verbo raíz hebreo bien tiene el significado básico de “separar” o “distinguir”, y a menudo se traduce “entender” o “discernir”. Se trata de la capacidad que tiene un sujeto persona para discernir cómo se relacionan entre sí las partes o aspectos de un asunto e integrarlas. Es la capacidad de un sujeto para aprender el concepto o sustancia subyacente en un objeto. El entendimiento permite a la persona ponerse en contacto con el mundo como realidad, captando su estructura y significado.



LA ESCRITURA

Al escribir en el marco de la tarea intelectual, la redacción da forma a nuestra obra y nos sirve para expresar mensajes mediante el lenguaje escrito, que se descarga del lenguaje interno .

Y puede:

- Fijar claramente el objetivo de lo escrito.
- Pensar en el destinatario.
- Planear cuidadosamente lo que se expresará (jerarquizar y ordenar ideas).
- Estar al día en materia idiomática.



¿Qué es redactar?

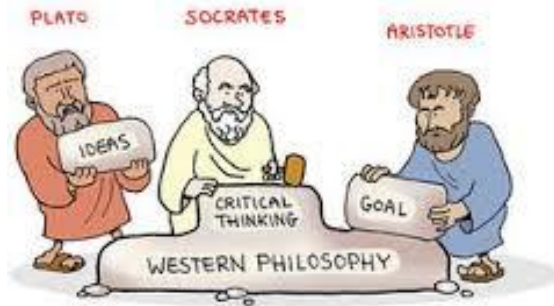
- ✓ Tener bien claro el objetivo de lo escrito
- ✓ Pensar en el destinatario
- ✓ Planear cuidadosamente lo que se expresara
- ✓ Jerarquizar y ordenar ideas





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



INFORMACIÓN Y CONOCIMIENTO





Información y comunicación

- La información debe de pasar a ser parte de nuestro conocimiento.
- Es lo que podemos encontrar en el mundo exterior.
- La podemos encontrar en forma visible o auditiva dependiendo de a quien se lo comuniquemos.
- Es lo que ponemos a disposición de las personas para que lo puedan ver





¿ Qué es información?

Es un grupo de datos ya supervisados y ordenados, que sirven para construir un mensaje basado en un cierto fenómeno o ente.

La información permite resolver problemas y tomar decisiones, ya que su aprovechamiento racional es la base del conocimiento.

Idalberto Chiavenato
Ferrell y Hirt
Czinkota y Kotabe





EVOLUCIÓN DE LA INFORMACIÓN

EDAD MEDIA

El principal acervo se encontraba en las bibliotecas que se armaban, funcionaban y se conservaban en los monasterios.



EDAD MODERNA

Nace la imprenta, los libros comenzaron a fabricarse en serie y surgieron los periódicos.





SIGLO XX

Aparecieron los medios de comunicación masivos (televisión, radio) y las herramientas digitales que derivaron en el desarrollo de internet.





CONOCIMIENTO

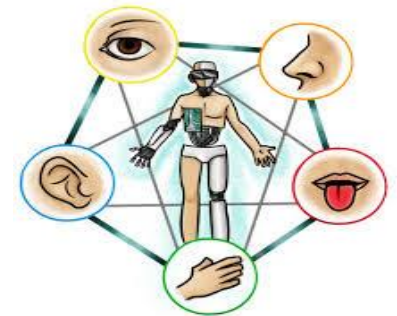
Platón :

Es aquello necesariamente verdadero .

En cambio, la **creencia** y la **opinión** ignoran la realidad de las cosas, por lo que forman parte del ámbito de lo probable y de lo aparente.



- Tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye finalmente en la razón.

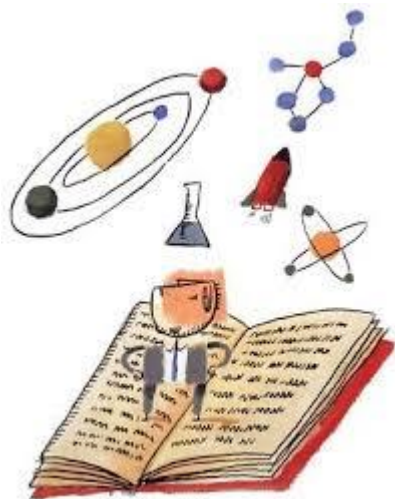




El conocimiento científico no sólo debe ser válido y consistente desde el punto de vista lógico, sino que también debe ser probado mediante el método científico o experimental.



La forma sistemática de generar conocimiento tiene dos etapas: la investigación básica, donde se avanza en la teoría; y la investigación aplicada, donde se aplica la información.





UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México





CONOCIMIENTO

- Cuando la información es bien utilizada.
- Es la experiencia que obtenemos y de que podemos comunicarla.
- Es interna e invisible
- Es la experiencia que obtenemos de nuestros encuentros con el mundo exterior y lo almacenamos.





Información-Conocimiento-Información





Influencia en la toma de decisiones

La toma
de decisiones



- ◆ Se conoce como toma de decisiones al proceso que consiste en realizar una elección entre diversas alternativas
- ◆ Se analizan investigaciones previas y se analiza para mejorar los resultados
- ◆ Los resultados obtenidos de la investigación formaran parte de la información.



CONCLUSIONES

La vida intelectual es importante ya que permite al hombre siempre estar informado de todo lo que pasa en la actualidad.

La vida intelectual igual debe estar en constante cambio; para lograr eso hay que leer, y razonar lo que se esta viviendo día a día para poder así generar nuevas ideas sobre cualquier temática que se trate.

Hay que dedicarle mas tiempo a la vida intelectual, pues, el cambio se empieza a partir de uno mismo.



Necesitamos tres tipos de persona
en nuestra vida intelectual:
alguien nos enseñe; alguien con
quien consultar y alguien con
quien comprobarlo.



BIBLIOGRAFÍA

John y Mark Arnold, Corporate Groups, The Wall Street Journal, junio 5, 1978

WEB-GRAFÍA

- http://www.um.edu.uy/_upload/_descarga/web_descarga_60_NUBIOLA_Proemio.pdf
- <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W6wj87nW9mUC&oi=fnd&pg=PA9&dq=LA+VIDA+INTELECTUAL&ots=xrWRSYTPpm&sig=Hb2CUZg3OLCN9RL6bdZZpdrJRI4#v=onepage&q=LA%20VIDA%20INTELECTUAL&f=false>
- https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=rp23tBVxJZUC&oi=fnd&pg=PA5&dq=LA+VIDA+INTELECTUAL&ots=83ne_CoCm8&sig=HEGEoW5Z-AqaCORh78k_ssmeNq8#v=onepage&q=LA%20VIDA%20INTELECTUAL&f=false
- http://www.ecured.cu/index.php/Trabajo_intelectual



UAEM

Universidad Autónoma
del Estado de México



GRACIAS



rebetaja@yahoo.com.mx