



MODALIDAD MIXTA

PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:  
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

<b>ACADEMIA:</b>	ESPAÑOL		
<b>SEMESTRE:</b>	PRIMERO		
<b>CRÉDITOS</b>		<b>HORAS TEÓRICAS</b>	3
<b>TIPO DE CURSO</b>	MIXTO	<b>HORAS PRÁCTICAS</b>	2
<b>ELABORÓ</b>	-Luis Alberto Garduño Sánchez -Adriana Esthela Garduño Sánchez . Emmanuel Hernández García - Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas	<b>TOTAL DE HORAS:</b>	5

PLANTEL:  
Vo.Bo.

VIGENCIA SEMESTRE 2018-B



#### **PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA**

Establece la organización de un texto utilizando las formas discursivas para expresar ideas de manera oral y escrita, mediante estrategias lectoras, donde alterne los distintos niveles del habla de acuerdo a su contexto comunicativo.



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO I</b>	<b>La lengua</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Utiliza los principales elementos y funciones de la lengua para expresar ideas y argumentos de manera verbal o escrita, con coherencia, claridad y fluidez según su entorno.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>1. Lenguaje</b> a. Tipos de lenguajes b. Idioma b. lengua (oral y escrita) c. Habla d. Norma	<p>Comprende las relaciones entre los diferentes tipos de lenguaje.</p> <p>Identifica los conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma.</p>	<p>Expresa los elementos del lenguaje.</p> <p>Expresa de manera oral su punto de vista sobre la diferencia entre lengua oral y escrita.</p>	<p>Asume el compromiso del uso adecuado del lenguaje.</p> <p>Valora la importancia de la lengua oral y escrita en contextos diversos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Investigación documental</li> <li>• Simulaciones</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>
<b>2. La palabra</b> a. Signo lingüístico (significante/significado) b. concretas, abstractas.	<p>Identifica concepto, definición y tipos de palabras.</p> <p>Diferencia el</p>	<p>Diseña un mensaje oral y escrito haciendo uso de las palabras.</p> <p>Clasifica a través de ejemplos el signo</p>	<p>Valora el uso adecuado de las palabras según el contexto.</p>	<p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones,</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y</p>	



<p>c. Signo lingüístico, no lingüístico, signo paralingüístico.  d. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos.  e. Homófonas, homógrafos.  f. Lingüística y gramática  g. Vicios de dicción  h. Modismos</p>	<p>signo lingüístico, no lingüístico y paralingüístico.   Identifica los vicios de dicción y modismos.</p>	<p>lingüístico, no lingüístico y paralingüístico.   Expresa en forma oral los vicios de dicción y modismos empleados en el contexto familiar y académico.</p>		<p>desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p>herramientas apropiados.  <b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos  <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
--	--	---	--	--	---	--



<p><b>3. Elementos del proceso de comunicación:</b> Emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p>	<p>Define los conceptos básicos del acto comunicativo</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del proceso de la comunicación</p>	<p>Expresa en forma oral y escrita los conceptos básicos del acto comunicativo de manera adecuada y coherente.</p> <p>Representa los elementos del proceso de la comunicación en situaciones diversas.</p>	<p>Aprecia la importancia de los elementos del proceso de comunicación en su vida familiar y académica.</p>	<p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
<p><b>4. Funciones del lenguaje:</b> Emotiva, referencial, Conativa, Poética, Fática, Metalingüística</p>	<p>Distingue las funciones del lenguaje.</p>	<p>Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.</p>	<p>Valora las funciones del lenguaje en la construcción de mensajes.</p>	<p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>	<p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.1</b> Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p>	



					8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar problema o situación relacionada con:</b> Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos.</li> <li>• <b>Búsqueda de información.</b> Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar.</li> </ul>					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:		COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:				
<p><b>Se expresa y comunica.</b> 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>		<p><b>Comunicación Básica</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>				
<b>TEMA:</b> 1. Lenguaje.				<b>SESIONES PREVISTAS:</b> 5		
<b>PROPÓSITO:</b> Identifica los tipos de lenguajes, conceptos y definiciones de idioma, lengua (oral y escrita), habla y norma para el uso adecuado del lenguaje.						
SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Tipos de lenguajes.	Da el encuadre de la asignatura y la agenda del proyecto					



b. Idioma. b. lengua (oral y escrita). c. Habla. d. Norma.		Toma nota				
	Realiza una lectura de un cuento corto con temática de matemáticas, para que los alumnos como prueba diagnóstico identifiquen mediante esquema lo siguiente: Idioma, Habla, Norma, lengua. Además de solicitar comentario personal de la lectura					
		Identifican los elementos solicitados (idioma, habla, lengua, norma) mediante un esquema, además de incluir un comentario personal de la lectura del cuento.	Prueba diagnóstico	X	X	X
	Explica: tipos de lenguaje, definición de lengua e idioma, diferencias entre lengua oral y escrita, definición de habla y norma. Solicita realice apunte y lo complementa con información del libro de texto.					
		Elaboran su apunte y lo complementa con información del libro de texto	Apunte	X		
	Reflexiona junto con los alumnos la importancia que tiene el lenguaje en la sociedad y la manera en que los jóvenes adquieren información a través de diversos medios.					
		Reflexionan junto al docente la importancia que tiene el lenguaje en la sociedad y la manera en que los jóvenes adquieren información a través de diversos medios.				
	Destaca el valor y la diferencia entre los conceptos estudiados y la manera en que se utilizan en la vida cotidiana.					

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Procesador de texto.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Salón de clases.



SECUENCIA PARA SESION VIRTUAL

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>Se expresa y comunica.</b>            4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.            4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.            8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos            8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	<p><b>Comunicación</b>  <b>Básica</b>            5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. La palabra	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Utiliza términos léxicos y semánticos para valorar el uso adecuado de las palabras según el contexto.	





Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	
<p>a. Signo lingüístico (significant e/ significado)</p> <p>b. Concretas, abstractas.</p> <p>c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico.</p> <p>d. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos.</p> <p>e.</p>	<p style="text-align: center;"><b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)</p>	<p><b>Tema 2: La palabra</b></p> <p><b>Actividad 1. Foro</b></p> <p>Propósito: Reconoce la estructura de la palabra para expresar sus ideas ante los demás en diversos contextos. Instrucciones: Participa en el foro, responde las siguientes cuestiones: <i>¿Qué entiendes por letra? ¿Cuántos tipos de letras conoces? ¿Qué entiendes por palabra? ¿Qué son las palabras homónimas?</i> Debes retroalimentarles a dos compañeros, recuerda mantener un ambiente de respeto, no usar mayúsculas, participación breve. Materiales y recursos: Foro Evaluación del desempeño del estudiante: Coevaluación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individualmente: Contesta en línea las preguntas a través de la participación de un foro.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>¿Qué entiendes por letra?</i></li> <li>- <i>¿Qué entiendes por palabra?</i></li> <li>- <i>¿Qué son las palabras homónimas?</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Revisa materiales de lectura y videos indicados</i></li> <li>• <i>Responde los ejercicios propuestos para autoevaluar lo aprendido.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Foro</i></li> <li>• <i>Lecturas de apoyo y videos</i></li> </ul>	<p><i>Cuestionario Contestado</i></p> <p><i>Ejercicios en línea</i></p>



<p>Homófonas , homógrafo s. f. Vicios de dicción. g. Modismos</p>	<p style="text-align: center;">DESARROLLO organiza y procesa organización y aplicación (producto)</p>	<p><b>Actividad 2. Consultando información</b> Propósito: Identifica la definición y usos de la palabra para su comprensión y uso en diversas situaciones. Instrucciones: Imprime los documentos, lee y subraya las ideas clave (conceptos, definiciones y características; observa los videos y realiza anotaciones. Materiales y recursos: a. <a href="https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce20-21/cauce20-21_39.pdf">https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce20-21/cauce20-21_39.pdf</a> b. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DOfLsoUJz3Q">https://www.youtube.com/watch?v=DOfLsoUJz3Q</a> c. <a href="http://colegioamerica.edu.uy/MATERIA/IDIOMA/diccionario%20de%20sinonimos%20y%20antonimos.pdf">http://colegioamerica.edu.uy/MATERIA/IDIOMA/diccionario%20de%20sinonimos%20y%20antonimos.pdf</a> d <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QovNVByvwE4">https://www.youtube.com/watch?v=QovNVByvwE4</a></p> <p>Evaluación del desempeño del estudiante: Se realizará la autoevaluación de la información obtenida en los documentos y videos.</p> <p><b>Actividad 3. Resolviendo cuestionario</b> Propósito: Reconoce las características de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora mapa conceptual para distinguir los conceptos y definiciones de signo lingüístico, no lingüístico y para lingüístico; además de homónimos, sinónimos, antónimos, parónimos. Aplica las normas gramaticales, ortográficas, jerarquización de ideas, coherencia. El producto puede realizarse en cualquier aplicación o recurso web, se debe compartir al docente; por lo tanto, el archivo debe guardarse con el nombre y primer apellido del participante con letras minúsculas y la leyenda mapaconceptual, extensión .doc o .pdf; ejemplo: luisgarduñomapaconceptual.doc / luisgarduñomapaconceptual.pdf</li> <li>• Contesta ejercicios de sinónimos, antónimos y parónimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio</li> <li>• Web quest</li> <li>• Foro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapa conceptual</li> <li>• Preguntas y argumentos de interés</li> </ul>
---	---	--	---	---	--



		<p>sinónimos, antónimos, parónimos, homógrafos, homófonos para la correcta expresión escrita y oral en diferentes situaciones.</p> <p>Instrucciones: Señala la respuesta que indique lo que se te solicita</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>jerarquización de ideas, coherencia. El producto puede realizarse en cualquier aplicación o recurso web, se debe compartir al docente; por lo tanto, el archivo debe guardarse con el nombre y primer apellido del participante con letras minúsculas y la leyenda mapaconceptual, extensión .doc o .pdf; ejemplo: luisgarduñomapaconceptual.doc / luisgarduñomapaconceptual.pdf</i></li></ul> <p>1. Elije la opción que defina a los sinónimos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Voces que se escriben igual, tienen distinto significado y se pronuncian igual.</li><li><b>b) Palabras de distinta escritura, significado igual, afín o semejante y pronunciación diferente.</b></li><li>c) Vocablos que tienen semejanza en su pronunciación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican los vicios de dicción en cinco personas con las que interactúan en su vida cotidiana. (participación en foro)</li></ul>		
--	--	--	---	--	--



		<p>2. ¿Qué son los antónimos?</p> <p>a) Voces que se escriben igual, tienen distinto significado y se pronuncian igual.</p> <p><b>b) Palabras con significado opuesto, escritura y pronunciación diferente.</b></p> <p>c) Vocablos que se pronuncian igual, pero se escriben de manera diferente y tienen distinto significado.</p> <p>3. Señala la opción que defina a los parónimos.</p> <p><b>a) Palabras que tienen semejanza en su pronunciación. Se confunden fácilmente y pueden crear problemas serios o situaciones chuscas.</b></p> <p>b) Palabras con significado opuesto, escritura y pronunciación diferente.</p> <p>c) Vocablos que se pronuncian igual, pero se escriben de manera diferente y tienen distinto significado.</p> <p>4. ¿Qué son los homófonos?</p> <p>a) Voces que se escriben igual, tienen distinto significado y se pronuncian igual.</p> <p>b) Palabras de distinta escritura, significado igual, afín o semejante y pronunciación diferente.</p> <p><b>c) Vocablos que se pronuncian igual, pero se escriben de manera diferente y tienen distinto significado.</b></p>			
--	--	--	--	--	--



		<p>5. Elije la opción que defina a los homógrafos. <b>a) Voces que se escriben igual, tienen distinto significado y se pronuncian igual.</b> b) Palabras de distinta escritura, significado igual, afín o semejante y pronunciación diferente. c) Vocablos que tienen semejanza en su pronunciación.</p> <p>6. Subraya la palabra que no tiene el mismo significado. a) antiguo b) arcaico <b>c) joven</b></p> <p>7. De la siguiente serie de palabras, señala la que indica lo contrario. a) defender <b>b) atacar</b> c) proteger</p> <p>8. Señala la palabra antónima de la serie. a) tenebroso <b>b) claro</b> c) lúgubre</p> <p>Materiales y recursos: Quiz Evaluación del desempeño del estudiante: Se realizará la autoevaluación a través de un quiz Recomendaciones: Los participantes responderán las cuestiones Tipo de actividad:</p>			
--	--	---	--	--	--



		<p>Complementaria (no evaluable) Tiempo estimado para resolver la actividad: 30 minutos</p> <p><b>Actividad 4. Mapa conceptual</b> Propósito: Identifica los contenidos aprendidos del tema la palabra, para colocarlo en el portafolio. Instrucciones: Con base en la información adquirida de los documentos pdf, videos y quiz; elabora un mapa conceptual en el que distingas los conceptos y definiciones de signo lingüístico, no lingüístico y para lingüístico; además de homónimos, sinónimos, antónimos, parónimos. Aplica las normas gramaticales, ortográficas, jerarquización de ideas, coherencia. El producto puede realizarse en el procesador de textos(Word) o cualquier aplicación o recurso web, se debe compartir al docente a través de la plataforma seduca; por lo tanto, el archivo debe guardarse con el nombre y primer apellido del participante con letras minúsculas y la leyenda mapaconceptual, extensión</p>			
--	--	---	--	--	--



		<p>.doc o .pdf; ejemplo: luisgarduñomapaconceptual.doc / luisgarduñomapaconceptual.pdf</p> <p>Materiales y recursos: procesador de textos (Word), aplicaciones o recursos web. Evaluación del desempeño del estudiante: Se realizará la heteroevaluación del mapa conceptual.</p> <p><b>Actividad 5. Foro</b> Propósito: Utiliza las palabras de forma adecuada, evitando los vicios de lenguaje para expresarse correctamente en cualquier situación que se presente. Instrucciones: Participa en el foro, destacando los vicios de dicción y modismos que se presentan en tu entorno, ya sea que tú expreses o las personas que te rodean. Además, indica cuál sería la forma correcta de expresión o en el caso de ser modismo, cuál es el significado de este. Debes retroalimentarles a dos compañeros, recuerda mantener un ambiente de respeto, no usar mayúsculas, participación breve. Materiales y recursos: Foro</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Video "Vicios del Lenguaje" <a href="https://youtu.be/4mrfK">https://youtu.be/4mrfK</a></li></ul>			
--	--	---	--	--	--



		<a href="#">OEd qY</a> (actividad 5) Evaluación del desempeño del estudiante: Coevaluación			
--	--	---	--	--	--





	<b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)	<p><b>Actividad 6. Cuestionario (Avance del proyecto integrador)</b></p> <p>Propósito: Identifica los elementos que conforman el desarrollo del proyecto integrador: Campaña de salud adolescente a través de un cuestionario</p> <p>Instrucciones: Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación), esto es parte de la indagación referencial sobre el tema del proyecto integrador.</p> <p>Materiales y recursos: procesador de textos</p> <p>Evaluación del desempeño del estudiante: Heteroevaluación</p> <p>Recomendaciones: se debe realizar en Arial 12, interlineado 1.5, formato pdf o Word. Claridad en las respuestas</p> <p>Tipo de actividad: obligatoria, individual (evaluable)</p> <p>Tiempo estimado para resolver la actividad: 60 minutos</p>	<p><b>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p>Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación)</p> <p>Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A computadora, arial 12, interlineado 1.5, lo compartirá en formato pdf o word</li> <li>● Claridad en las respuestas.</li> </ul>		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p>Cuestionario resuelto</p>
--	---	--	--	--	---



<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto, foro, lecturas pdf, presentaciones ppt.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, sala de cómputo, cualquier espacio con conexión wifi, espacio virtual

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación</b> <b>Básica</b></p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
3. Elementos del proceso de comunicación	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Aplica los elementos del proceso de comunicación para apreciar su importancia en situaciones de la vida familiar y académica.	



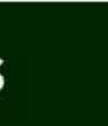
Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki, foro y/o portafolio	
Emisor Receptor Mensaje Código Canal Contexto	<b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)	<p><b>Actividad 7. Reconociendo el proceso de Comunicación</b>            Propósito: Reconoce la importancia de los elementos que conforman a la comunicación para aplicarlos en diversas situaciones.            Instrucciones: Observa el siguiente video.            ¿Qué sucede en el video?            ¿Por qué no responde lo que le piden? ¿Consideras que la comunicación es efectiva y por qué?</p> <p>Instrucciones: Revisa los siguientes documentos e imprímelos para subrayar los conceptos, definiciones y características que sobresalen, además de ver los videos y realizar anotaciones que den evidencia del aprendizaje.            Materiales y recursos:            Video: "Momentos Simpson"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fU0pvqYMjKo">https://www.youtube.com/watch?v=fU0pvqYMjKo</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa materiales de lectura y videos indicados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas de apoyo y videos</li> </ul>	
	DE SA RR OL LO	Instrucciones: Revisa los	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza <i>esquema del</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Portafolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema de los elementos del proceso</li> </ul>



		<p>siguientes documentos e imprímelos para subrayar los conceptos, definiciones y características que sobresalen, además de ver los videos y realizar anotaciones que den evidencia del aprendizaje.</p> <p>a.</p> <p><a href="https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180445.pdf">https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448180445.pdf</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fj3YbAs5LuA">https://www.youtube.com/watch?v=fj3YbAs5LuA</a></p>	<p><i>proceso de comunicación, tomando en cuenta la situación de la interacción docente-alumno a través del desarrollo de un tema de manera virtual</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Toma en cuenta</b> los criterios de entrega del esquema de los elementos del proceso de comunicativo, el trabajo debe respetar las normas gramaticales, ortográficas, jerarquización de la información, conectores, puede agregar imágenes si lo considera pertinente. El archivo deberá guardarse con la extensión .doc o .pdf, nombre y apellido del alumno y la leyenda <i>esquemacomunicacion</i>; ejemplo: <i>luisgarduñoesquemacomunicacion.doc</i> / <i>luisgarduñoesquemacomunicacion.pdf</i></li></ul>		de comunicación
--	--	--	--	--	-----------------



	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición</p>	<p><b>Actividad 8. Realización de un esquema del proceso de comunicación, tomando en cuenta la situación de la interacción docente-alumno a través del desarrollo de un tema de manera virtual.</b></p> <p>Propósito: Identifica los elementos que conforman el proceso de comunicación tomando como referente la situación de interacción docente-alumno a través del desarrollo de un tema de manera virtual para ponerlo en práctica en la vida diaria.</p> <p>Instrucciones: debes tomar en cuenta que en el esquema de los elementos del proceso de comunicativo deben respetar las normas gramaticales, ortográficas, jerarquización de la información, conectores, pueden agregar imágenes si lo considera pertinente. Debes incluir un comentario en el que destaques de forma clara y coherente la importancia de la comunicación efectiva en diversos ámbitos. El archivo deberá guardarse con la extensión .doc o .pdf, nombre y apellido del alumno y la leyenda esquemacomunicacion; ejemplo: luisgarduñoesquemacomunicacion.doc / luisgarduñoesquemacomunicacion.pdf; y debe anexar a su portafolio en seduca.</p> <p>Materiales y recursos:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifican los elementos del proceso de la comunicación que intervienen en diferentes situaciones, además de ponerlo en práctica con la aportación que realizará a dos compañeros dentro del foro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntas y argumentos de interés</li></ul>
--	---	--	---	--	---





<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto, foro, lecturas pdf, presentaciones ppt.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, sala de cómputo, cualquier espacio con conexión wifi, espacio virtual

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. 5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.	<b>Comunicación Básica</b> 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4. Funciones del lenguaje	2
<b>PROPÓSITO:</b>	
Usa las funciones del lenguaje para emitir mensajes de acuerdo con la intención comunicativa.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
Emotiva, referencial, conativa, poética, fática, metalingüística.	Retoma tema anterior y solicita que investiguen las funciones del lenguaje según su intención (emotiva, referencial, conativa o apelativa, poética, fática o de contacto y metalingüística)					
		Investiga las funciones del lenguaje				
	Proporciona textos breves para que identifiquen la función del lenguaje que predomina en cada uno.					
		Distinguen la función que predomina en cada texto.				



	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Respecto al tema del proyecto integrador solicita que responda las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo. Y que elabore redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</li> <li>• Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p><b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p><b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetar las normas ortográficas.</li> </ul> <p>Entrega en tiempo y forma.</p>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo.</p>		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> Redacción del tema del proyecto.</p>	X	X	X



	<p><i>Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</i></li> <li>• <i>Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</i></li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p><b>Coherencia:</b> <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p><b>Adecuación:</b> <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respetar las normas ortográficas.</i></li> </ul> <p><i>Entrega en tiempo y forma.</i></p>				
--	---	--	--	--	--

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.





**Proceso de Evaluación**

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Prueba diagnóstico	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,8.3	X			X			Evaluación diagnóstica
Apunte	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,8.3		X				X	Lista de cotejo
Ejercicios en línea	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,8.3		X			X		Lista de cotejo
Preguntas y argumentos de interés (web quest)	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,8.3		X				X	Lista de cotejo
Cuadro de doble entrada	CDB C 5	4.1, 8.3		X			X		Lista de cotejo
Foro	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,8.3		X			X		Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Cuestionario resuelto	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X		X		Cuestionario
Mapa conceptual	CDB C 5	4.1, 8.3		X				X	Lista de cotejo
Esquema gráfico del proceso de comunicación	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X	X			Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b> <i>Redacción del tema del proyecto</i>	CDB C 1, 5, 8	4.1,4.5 ,5.1, 8.3			X	X			

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Esquema gráfico y conclusión de la comunicación efectiva	CDB C 1,5,8	2	4.1,4.5,5.1, 8.3	3	5	X			Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									



<p><b>Trabajo individual</b> Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación) Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A computadora, arial 12, interlineado 1.5, se entrega en formato pdf o word</li> <li>• Claridad en las respuestas.</li> </ul>	CDB C 1,5,8	5	4.1,4.5,5.1, 8.3	7	12	X		Rúbrica	
<p><b>Trabajo colaborativo</b> Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo. Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo. <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</li> <li>• Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores. <b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar. <b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto las normas ortográficas.</li> </ul> <p>Entrega en tiempo y forma.</p>	CDB C 1,5,8	4	4.1,4.5,5.1, 8.3	4	8	X		Rúbrica	
<b>Total</b>						<b>25</b>			



**RÚBRICAS DE COMPETENCIAS GENÉRICAS Y DISCIPLINARES PARA EVALUAR EL DESEMPEÑO EN AVANCES DE PROYECTO**

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

**TRABAJO INDIVIDUAL**

**Tema: La Lengua**

**Actividad:** Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación). Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. **Valor: 1.2**

**Competencias Genéricas:**

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones

**Competencias Disciplinarias:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**TRABAJO INDIVIDUAL:**

**Tema: La lengua**

**Actividad:** Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación). Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito. **Valor: 1.2**

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Su cuestionario carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	En su cuestionario se evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En su cuestionario la mayoría del texto tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En su cuestionario destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)





El contenido posee la información solicitada.	Su cuestionario no cumple con los puntos solicitados: sus repuestas son incongruentes.	Su cuestionario tiene la mayoría de las preguntas y las respuestas solicitadas: <i>qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación.</i>	Su cuestionario abarca las preguntas y respuestas solicitadas: <i>que quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación</i>	Su cuestionario abarca de manera sobresaliente las preguntas solicitadas y respuestas: <i>qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación.</i>
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos: El reporte está elaborado a computadora, dos cuartillas, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.

**TRABAJO COLABORATIVO**

**TEMA: LA LENGUA**

**ACTIVIDAD:** Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: *qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo.* Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo. **Valor .8**

**Competencias Genéricas**

**Se expresa y comunica.**

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

5.1 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.

8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos

**Competencias Disciplinarias**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones.

8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

Actividad: *Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.* **Valor .8**



INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	La estructura de su redacción carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	La estructura de la redacción evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En su redacción la mayoría del texto tiene un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En su redacción es sobresaliente el uso de la lengua: ortografía, sintaxis, vocabulario. (sin errores)
El contenido posee la información solicitada.	La redacción no cumple con los puntos solicitados: la información carece de coherencia, adecuación y cohesión y de la investigación realizada por los alumnos.	La redacción tiene la mayoría de los puntos solicitados: la información se aprecia coherencia, adecuación y cohesión y de la investigación realizada por los alumnos.	La redacción abarca en su mayoría los puntos solicitados: la información se distingue la coherencia, adecuación y cohesión y la investigación realizada por los alumnos.	La redacción abarca todos los puntos solicitados y la información es presentada originalmente con coherencia, adecuación y cohesión.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Tiene los elementos: a computadora, una cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.	Cumple de manera sobresaliente con todos los elementos requeridos: Arial 12, interlineado 1.5, con datos de identificación, título, páginas numeradas, correctas referencias. Entregado en tiempo y forma.
Trabajo en equipo	No todos los integrantes participan de manera continua y efectiva en las actividades de equipo.	Los integrantes, en su mayoría, intervienen de manera continua y efectiva.	Los integrantes del equipo participan de las actividades de manera continua y efectiva.	El equipo y todos sus integrantes destacan en participación continua y efectiva.



**LISTAS DE COTEJO  
MODULO I LA LENGUA**

**APUNTE**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

**LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL CUADRO DE DOBLE ENTRADA DEL TEMA: LA PALABRA**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIOS DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Ordena los conceptos clave que interesa desarrollar y están señalados de algún modo (uso de mayúsculas, negrillas, color, etc...) para que se distinguen de las variables.			
PRESENTACIÓN/FORMA	Escribe	Presentación: Entrega en su libreta, se realiza como se indicó a mano, limpieza, orden, en formato de cuadro y con un título			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: Hace uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español			

**LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DEL ESQUEMA GRÁFICO DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN**

INDICADOR	HABILIDADES COMUNICATIVAS	CRITERIOS DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha, Escribe Lee.	Contenido: Representa en un esquema el proceso de la comunicación con sus elementos de acuerdo a su importancia (emisor, receptor, mensaje, canal, código, contexto)			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe Lee.	Presentación: Entrega en su libreta, se realiza como se indicó a mano, limpieza, orden, presenta la estructura del circuito del habla.. Emplea colores, imágenes y distintos tipos y tamaños de letra, estableciendo niveles de jerarquía, según la importancia de cada concepto.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: Hace uso correcto de la ortografía, la redacción y el vocabulario del español			



**LISTA DE COTEJO PARA LA REALIZACIÓN DE EL CONCETRADO DE VICIOS DE LENGUAJE**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha Escribe	Contenido: Desarrollando la habilidad de escuchar durante su trabajo académico identifica los vicios de lenguaje que tienen sus compañeros y realiza un listado de estos.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: Identifica los vicios de lenguaje más utilizados por los alumnos para elaborar su listado			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Lee Escribe	Presentación: Entregan en su libreta el listado de palabras como se les indico.			



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO II</b>	<b>El enunciado y sus elementos</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Utiliza los principales elementos que conforman el enunciado y sus constituyentes inmediatos para expresar ideas y argumentos de manera escrita en sus diferentes disciplinas.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>1. El sujeto</b> a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.	Identifica los tipos de sujeto en los enunciados.	Diseña enunciados con los diferentes tipos de sujeto.	Valora la importancia de los tipos de sujeto en su expresión oral y escrita cotidiana.	<b>Comunicación Básica</b>  1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa	<b>4. Escucha,</b> interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <b>8.</b> Participa y colabora de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Subrayado</li> <li>• Ficha de trabajo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> </ul>





					manera efectiva en equipos diversos <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.
<p><b>2. Modificadores del sujeto</b></p> <p>a. Modificadores directos del sujeto</p> <p>b. Modificador indirecto del sujeto</p> <p>c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos</p>	Distingue las diferentes maneras en las que el sujeto puede ser modificado	Clasifica los modificadores directos e indirectos del sujeto en un texto.	<p>Aprecia la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p><b>4. Escucha,</b> interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>
<p><b>3. El predicado</b></p> <p>a. El predicado nominal</p>	Diferencia las características del predicado nominal y verbal.	Expresa las características del predicado nominal y verbal en diversas oraciones.	Colabora con los compañeros en la elaboración de enunciados con predicado	1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos



<p>b. El predicado verbal</p>			<p>nominal y verbal.</p>	<p>texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>	<p>mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p>	
<p>4. Modificadores del predicado. A. Objeto directo b. Objeto indirecto c. Complemento circunstancial. *Tiempo, modo, lugar</p>	<p>Distingue las diferentes maneras en las que el predicado puede ser modificado</p>	<p>Utiliza los diferentes modificadores del predicado en la construcción de oraciones</p>	<p>Comparte con los compañeros las diversas oraciones, con todos los elementos del predicado</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa 12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p>	



					<p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p>
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 2. Organización y planeación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificación.</b> Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias.</li> <li>• <b>Diseño.</b> Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura.</li> </ul>				

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva equipos diversos.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos de distintos equipos.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
El Sujeto	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identifica los tipos de sujetos para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar.	



Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	
a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.	<b>APERTURA</b>  (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)	ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA: Revisa la siguiente información de la noticia y posteriormente responde las siguientes cuestiones en el foro, recuerda comentar a dos compañeros.  <a href="https://elpais.com/internacional/2018/06/25/mexico/1529960370_665198.html">https://elpais.com/internacional/2018/06/25/mexico/1529960370_665198.html</a>  Cuestionario:  ¿Qué es un enunciado? ¿Conoces los elementos de un enunciado? ¿Sabrías descomponer textos en enunciados? ¿Y diferenciar el sujeto del predicado? ¿Qué sucedido en la noticia? ¿Quién o quiénes son los protagonistas?	1) Personalmente: Contesta la evaluación diagnóstica sobre los elementos del sujeto en foro  <a href="https://elpais.com/internacional/2018/06/25/mexico/1529960370_665198.html">https://elpais.com/internacional/2018/06/25/mexico/1529960370_665198.html</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario en foro</li> <li>• Portafolio</li> </ul>	Foro Portafolio
	<b>DESARROLLO</b>  organiza y procesa organización y aplicación (producto)	<b>Tema 1: El sujeto }</b> <b>a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.</b>  <b>ACTIVIDAD 1. ¿Sujeto o Predicado?</b> <b>Propósito:</b> Identifica la definición y los elementos de un enunciado para expresar ideas	- Realizaran una presentación en Impress ( <a href="http://e-forma.kzgunea.eu/mod/book/view.php?id=8753">http://e-forma.kzgunea.eu/mod/book/view.php?id=8753</a> ) cuyo título será: El enunciado: sujeto y predicado. En cada una de las diapositivas que	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación en Impress</li> <li>• Portafolio</li> <li>• Tipos de sujeto en historieta.</li> </ul>	Portafolio





	<p>y argumentos de manera escrita</p> <p><b>Instrucciones: Después de revisar el video y con el conocimiento que tienes acerca de lo que es el sujeto y el predicado, ¿Sujeto o predicado? En esta actividad trabajarás con los componentes de la enunciado y diferenciarás entre sujeto y predicado. Para ello únete en grupo con tres o cuatro miembros, ¿listos? Realizaran una presentación en Impress (<a href="http://e-forma.kzgunea.eus/mod/book/view.php?id=8753">http://e-forma.kzgunea.eus/mod/book/view.php?id=8753</a>) cuyo título será: El enunciado: sujeto y predicado. En cada una de las diapositivas que compondrán la presentación, debes aportar ejemplos</b></p> <p>La presentación se distribuirá del siguiente modo:          Diapositiva 1: PORTADA.          Diapositiva 2: EL SUJETO (Pestaña Sujeto y predicado).          Diapositiva 3: EL PREDICADO (Pestaña Sujeto y predicado).          Diapositiva 4: CARACTERÍSTICAS DEL SUJETO (Pestaña El Sujeto).          Diapositiva 5: EJEMPLOS DE ENUNCIADOS CON SUJETO Y PREDICADO.          Diapositiva 8: FINAL (Agradecimientos e integrantes del equipo).</p>	<p>compondrán la presentación, debes aportar ejemplos</p> <p>La presentación se distribuirá del siguiente modo:          Diapositiva 1: PORTADA.          - Diapositiva 2: EL SUJETO (Pestaña Sujeto y predicado).          Diapositiva 3: EL PREDICADO (Pestaña Sujeto y predicado).          Diapositiva 4: CARACTERÍSTICAS DEL SUJETO (Pestaña El Sujeto).          Diapositiva 5: EJEMPLOS DE ENUNCIADOS CON SUJETO Y PREDICADO.          Diapositiva 8: FINAL (Agradecimientos e integrantes del equipo).</p> <p>- tira cómica, identifica qué tipos de sujetos se encuentran en el texto, escríbelo en una hoja de Word y justifica tu respuesta</p>		
--	--	--	--	--



		<p><b>ACTIVIDAD 2: TIPOS DE SUJETOS.</b> <b>Propósito.</b> Identifica los tipos de sujetos para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar. <b>Instrucciones:</b> de la siguiente tira cómica, identifica qué tipos de sujetos se encuentran en el texto, escríbelo en una hoja de Word y justifica tu respuesta, posteriormente inclúyela en tu portafolio.</p>			
--	--	---	--	--	--



	<b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)	<p><b>ACTIVIDAD 3.</b>          Propósito: Elabora enunciados utilizando los tipos de sujetos revisados para planear y organizar su proyecto.  <b>Fase 2. Organización y planeación</b>  <b>Avance de la elaboración del proyecto</b>  <b>Trabajo individual</b>  <b>INSTRUCCIONES:</b> Debes realizar dos fichas de trabajo electrónicas con 10 enunciados, utilizando los diferentes tipos de sujeto vistos, con el Tema: de proyecto. Proporcionando información. A partir de: fuentes de consulta del módulo I. Recuerda anotar las referencias consultadas en estilo APA. Además Subraya con colores los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es. <b>(Sujeto expreso o dado en color morado, tácito en color rosa, simple en verde olivo, compuesto en ocre.</b>          El archivo deberá guardarse con la extensión .doc o .pdf, nombre y apellido del alumno y la leyenda tiposdesujeto; ejemplo: adrianagarduñotiposdesujeto.doc / adrianagarduñotiposdesujeto.pdf; y debe anexar a su portafolio en seduca</p>	<p>Realizar dos fichas de trabajo electrónicas con 10 enunciados, utilizando los diferentes tipos de sujeto vistos, con el Tema: de proyecto. Proporcionando información. A partir de: fuentes de consulta del módulo I. Recuerda anotar las referencias consultadas en estilo APA. Además Subraya con colores los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es. <b>(Sujeto expreso o dado en color morado, tácito en color rosa, simple en verde olivo, compuesto en ocre.</b></p>	Fichas electrónicas.	Portafolio
--	---	--	---	----------------------	------------

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA** Procesador de texto.



**AMBIENTES/ESCENARIOS:** | Salón de clases.

**SECUENCIA PARA SESION PRESENCIAL**

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
1. Modificadores del sujeto.	4

**PROPÓSITO:**  
Redacta enunciados utilizando los modificadores del sujeto para transmitir mensajes coherentes en sus contextos familiares y académicos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Modificadores directos del sujeto. b. Modificador indirecto del sujeto. c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos.	A partir del material de las categorías gramaticales del tema anterior se retoma sustantivo, adjetivo, artículo, pronombres, para explicar los modificadores del sujeto a través de ejemplos.					
		A partir de su material de categorías gramaticales atiende a la explicación y expresa sus dudas.				
	Les pide a los alumnos que retomen un texto de consulta para el proyecto, identifiquen los elementos del sujeto en diez ejemplos.					
		Identifican en diez ejemplos los	Identificación de los modificadores	X	X	





		modificadores del sujeto.	del sujeto en texto.			
	Revisa los ejemplos y pide que redacten veinte enunciados utilizando los modificadores del sujeto (en equipo).					
		En equipo (del proyecto) redactan 20 enunciados utilizando los modificadores del sujeto. Tema: de proyecto.	Enunciados con modificadores del sujeto.	X	X	
	Revisa los ejemplos y retroalimenta el tema resaltando la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.					
		Aprecian la pertinencia de los modificadores del sujeto para crear mensajes en sus contextos familiares y académicos.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

**SECUENCIA PARA SESION VIRTUAL**

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p><b>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</b></p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. El Predicado.	3
<b>PROPÓSITO:</b>	
Identifica los tipos de predicados para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar.	





Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki. foro y/o portafolio	
<p>a. Objeto directo</p> <p>b. Objeto indirecto</p> <p>c. Complemento circunstancial</p> <p>d. Tiempo, Modo y Lugar.</p>	<p><b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)</p>	<p><b>ACTIVIDAD 4. Reconociendo los tipos de predicado.</b></p> <p><b>Propósito:</b> Identifica los tipos de predicado para construir enunciados a partir del contexto familiar y escolar</p> <p><b>Instrucciones: Separa el SNS (sintagma nominal sujeto) y el SVP (sintagma verbal predicado) de las siguientes oraciones, subraya sus respectivos núcleos e indica si el predicado es nominal (PN) o verbal (PV).</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hace mucho frío.</li> <li>2. No contestas a mis preguntas.</li> <li>3. Jonas parece agobiado con los exámenes.</li> <li>4. Mi vecino es una persona bastante conocida en el pueblo.</li> <li>5. En esta ciudad nunca pasa nada importante.</li> <li>6. El ganador del premio ha sido un escritor madrileño.</li> <li>7. Su padre es médico en el hospital de Cruces.</li> </ol>	<p>Separa el SNS (sintagma nominal sujeto) y el SVP (sintagma verbal predicado) de las siguientes oraciones, subraya sus respectivos núcleos e indica si el predicado es nominal (PN) o verbal (PV).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portafolio</li> </ul>



	<b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y aplicación (producto)	<p>8. Nuestro equipo está en la parte alta de la clasificación.</p> <p>9. Mi hermana se parece a mi madre en el carácter.</p> <p>10. Carlos está enfadado con sus amigos.</p> <p>11. Irene se ha puesto enferma esta mañana.</p> <p>12. El profesor de Matemáticas no está en la sala de profesores.</p> <p>13. Me ha gustado mucho el pastel de chocolate.</p> <p>14. La semana pasada llovió todos los días.</p> <p>15. Mi padre está agotado de tanto trabajar.</p>	<p>1) Realiza por escrito los ejercicios para su portafolio.</p> <p>2) Identifica mediante colores los tipos del predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios sobre tipos del predicado</li> <li>• Portafolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de los diez enunciados tipos del predicado.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)	<p>Recomendaciones: se debe realizar en procesador de texto, se sugiere que se guarde en formato pdf o Word. Claridad en los elementos solicitados.</p> <p>Tipo de actividad: obligatoria, individual (no evaluable)</p> <p>Tiempo estimado para resolver la actividad: 90 minutos</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciados.</li> </ul>	Portafolio



<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Virtual

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS: COMUNICACIÓN
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	<b>Comunicación Básica</b> 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa 12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
4.Modificadores del predicado	5

<b>PROPÓSITO:</b>
Construye oraciones en las que emplea los modificadores del verbo para transmitir ideas con base en el uso normativo de la lengua en distintos contextos.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
A. Objeto directo b. Objeto indirecto c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar)	Retoma categorías gramáticas para en clase magistral exponer los modificadores del predicado y solicita la elaboración del apunte.					
		Realizan apunte de los modificadores del predicado.				
	Solicita a los alumnos que a partir de los textos en los que han investigado información para el proyecto, identifiquen diez enunciados con modificadores del predicado.					
		Identifican en diez ejemplos los modificadores del predicado.	Identificación de los modificadores del predicado en textos.	x	x	x



<p>Solicita que retomen en equipo los veinte enunciados del tema anterior e identifiquen en ellos qué tipo de modificador del predicado</p>					
	<p>Identifica en equipo los modificadores del predicado</p>				
<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Solicita que elegir 6 frases u oraciones de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i> <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Coloca 6 frases u oraciones</i></li> <li>● <i>Las imágenes deben ser de su autoría.</i></li> <li>● <i>Evidenciar uso de tipos de sujeto.</i></li> <li>● <i>Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</i></li> <li>● <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i></li> <li>● <i>Respeto las normas de la lengua.</i></li> </ul>					
	<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Eligen 6 frases u oraciones de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i> <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Coloca 6 frases u oraciones.</i></li> <li>● <i>Las imágenes deben ser de su autoría.</i></li> <li>● <i>Evidenciar uso de tipos de sujeto.</i></li> <li>● <i>Presenta el análisis a manera</i></li> </ul>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>



		<p>de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</li> <li>Respetar las normas de la lengua</li> </ul>			
	Revisa el anuncio y retroalimenta el contenido del módulo para la construcción del producto (cartel) de la campaña (proyecto)				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

Proceso de evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: QUIÉN de una noticia	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3	X				X		Lista de cotejo
Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3		X			X		Lista de cotejo
Elaboración de matriz con la identificación de pronombres que encuentre en su trabajo.	CDB C 1,4	4.1,4.5,8.3			x			x	Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Fichas de trabajo con ideas tipos de sujetos. Enunciados de su tema	CDB C 1,4,12	4.1,4.5,8.1,8.3			X	X			Lista de cotejo
Identificación de los modificadores del sujeto.	CDB C 1,4	4.1		X			X		Lista de cotejo
Enunciados con modificadores del sujeto.	CDB C 1,4	4.1		X			X		Lista de cotejo
Predicados subrayados con sus elementos.	CDB C 1,4	4.1			X	X			Lista de cotejo
Enunciados con distinto predicado	CDB C 1,4	4.1		X			X		Lista de cotejo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de los modificadores del predicado.</li> </ul>	CDB C 1,4, 12	4.1,4.5,8.1,8.3		X				X	Lista de cotejo





**Trabajo individual. Valor 1.0**

Elabora dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con información de su tema de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica.  
Con fuente de referencia (APA).

- Muestra las fuentes de consulta subrayadas con los tipos de sujetos que encuentre.  
Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus fichas carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Las fichas evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Las fichas tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En las fichas destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
Información de contenido relevante.	El contenido de sus enunciados no muestra información relevante de su tema de proyecto.	El contenido de sus enunciados muestra parcialmente información relevante de su tema de proyecto	El contenido de sus enunciados muestra información ordenada de su tema de proyecto.	El contenido de sus enunciados destaca información relevante de su tema de proyecto.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son</i> , entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son</i> , entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son</i> , entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: <i>Dos Fichas de trabajo con 10 enunciados, con fuente de referencia (APA). Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo son</i> , entregado en tiempo y forma.





**Trabajo colaborativo**

*Eligen 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.*

**Criterios de evaluación**

*Coloca 6 frases u oraciones*

*Las imágenes deben ser de su autoría.*

*Evidenciar uso de tipos de sujeto.*

*Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.*

*El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.*

*Respetar las normas de la lengua*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	En el anuncio y el comentario carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	En el anuncio y el comentario evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	En el anuncio y el comentario tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En el anuncio y el comentario destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	El contenido de sus frases u oraciones no tiene: información y el tipo de sujeto empleado en cada caso o imágenes de propia autoría.	El contenido de sus frases u oraciones tiene la mayoría de información y el tipo de sujeto empleado en cada caso. Acompañadas de imágenes de propia autoría.	El contenido de sus frases u oraciones cumple con toda su información y el tipo de sujeto empleado en cada caso. Acompañadas de imágenes de propia autoría.	El contenido de sus frases u oraciones destacan su información y el tipo de sujeto empleado en cada caso. Acompañadas de imágenes originales y de propia autoría.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: <i>El anuncio no se presenta en formato electrónico o tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: <i>El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</i> Entregado en tiempo y forma.



**LISTAS DE COTEJO**  
**MÓDULO II**  
Diagnóstico: QUIÉN de una noticia

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: A partir de la lectura de una noticia actual, identifica la parte QUIÉN del lead de la noticia.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta el quién de su noticia. Para observar la aplicación del sujeto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Entregan en su libreta y comparte con el grupo su noticia e identificación en participación oral.			

**Texto subrayado con la identificación de los tipos de sujeto**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de sujeto en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de los tipos de sujeto.			

**Identificación de los modificadores del sujeto**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de modificadores de sujeto en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de modificadores.			

**Enunciados con modificadores del sujeto**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Creación de enunciados con modificadores del sujeto.			



USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta de forma correcta sus enunciados.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: Entregan en su libreta la redacción de sus enunciados.			

**Predicados subrayados con sus elementos**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de predicado en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de tipos de predicado			

**Enunciados con distinto predicado**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee y escribe	Contenido: Creación de enunciados con distinto tipo de predicado			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta de forma correcta sus enunciados.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: Entregan en su libreta la redacción de sus enunciados.			

**Identificación de los modificadores del predicado.**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los modificadores del predicado en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de modificadores del predicado.			



ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
Total	100%



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO III</b>	<b>Clases de oraciones</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Valora las oraciones que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<b>1.Enunciado simple</b> a. Unimembre b. Bimembre	Distingue los elementos que componen a un enunciado unimembre y bimembre.	Produce textos a través de los elementos que contiene el enunciado simple.	Valora la importancia de los elementos del enunciado simple para la creación de diversos textos escritos.	<b>Comunicación Básica</b> <b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Dossier</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Foros</li> <li>• Casos</li> </ul>



					definiendo un curso de acción con pasos específicos.	
<p><b>2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante</b></p> <p>a. Declarativo b. Interrogativo c. Exclamativo d. Imperativo e. Dubitativo f. Desiderativo</p>	<p>Explica de manera escrita la clasificación del enunciado por la intención del hablante.</p>	<p>Expresa por medio de ejemplos la clasificación del enunciado a través de oraciones, según el contexto.</p>	<p>Comparte con todos sus compañeros las diferentes oraciones según la intención del hablante y el entorno.</p>	<p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y</p>	



					habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.
<p><b>3. Oraciones compuestas</b></p> <p>a. Coordinadas b. Yuxtapuestas c. Subordinadas</p>	Identifica en un texto escrito los diferentes tipos de oraciones compuestas.	Expresa ideas y pensamientos utilizando los diferentes tipos de oraciones compuestas.	Aprecia la importancia de las oraciones compuestas en diversos textos familiares y académicos.	<p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe</p> <p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.1</b> Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>



<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realización del proyecto.</b> Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.</li> <li>• <b>Entrega de producto.</b> Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.</li> </ul>
-------------------------------	--

COMPETENCIAS GENERICAS	COMPETENCIAS DISCIPLINARES
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p>	<p><b>Comunicación</b> <b>Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	<p><b>Comunicación</b> <b>Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p>





**TEMA:**

1. Enunciado simple.

**SESIONES PREVISTAS:**

5

**PROPÓSITO:**

Elabora oraciones unimembres y bimembres que conforman un texto para comunicarse en diferentes situaciones escolares.

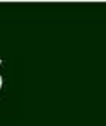
Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki, foro y/o portafolio	
a. Unimembre. b. Bimembre.	APE (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)	<p>ACTIVIDAD DIAGNÓSTICA: Revisen el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U1t8ficv1lc">https://www.youtube.com/watch?v=U1t8ficv1lc</a> y participen en la wiki, destacando los siguientes elementos: ¿cómo se expresa el conferencista?, ¿es atractiva su expresión oral?, ¿cuáles son los tópicos que desarrolla?, ¿cuál es el mensaje de la conferencia?, ¿a quién se encuentra dirigida la conferencia?, ¿cuál es la relación de la conferencia con el lenguaje?, ¿cómo utiliza el conferencista la palabra?, además, cada alumno tendrá que realizar un enunciado diferente, tomando como base las temáticas planteadas en el video.</p>	<p>Revisen el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U1t8ficv1lc">https://www.youtube.com/watch?v=U1t8ficv1lc</a> y participen en la wiki y Realizar un enunciado diferente, tomando como base las temáticas planteadas en el video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro.</li> <li>• Video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro</li> <li>• Wiki</li> </ul>



	<b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y aplicación (producto)	<p><b>Temas 1: Enunciado simple</b> <b>Actividad 1: Foro</b> Propósito: Reconoce la importancia que tienen los enunciados simples para expresar las ideas de forma clara en diversos contextos. Instrucciones: Coloca en el foro la importancia que tienen los enunciados simples al momento de expresar nuestras ideas, ¿cómo se lo explicarías a un niño de seis años? Redacta tu respuesta y retroalimenta a dos compañeros, recuerda mantener un ambiente de respeto, no usar mayúsculas, participación breve. Materiales y recursos: Foro Evaluación del desempeño del estudiante: Coevaluación</p>	<p>Coloca en el foro la importancia que tienen los enunciados simples al momento de expresar nuestras ideas, ¿cómo se lo explicarías a un niño de seis años? Redacta tu respuesta y retroalimenta a dos compañeros, recuerda mantener un ambiente de respeto, no usar mayúsculas, participación breve.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Foro</li></ul>
--	--	--	--	--	--



	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)</p>	<p><b>Actividad 2. Distinguiendo unimembres y bimembres</b> Propósito: Distingue los elementos que conforman a los enunciados unimembres y bimembres para comunicarse en diversas situaciones. Instrucciones: De la siguiente lista de enunciados, coloca “U” si el enunciado es unimembre y “B” si es bimembre.</p> <p>_____ Los gatos comen rápido.</p> <p>_____ ¿Y qué?</p> <p>_____ La casa de la bruja del cuento de Blanca Nieves.</p> <p>_____ Esmeralda platicaba con su madre todas las noches.</p> <p>_____ México ganará la copa mundial de fútbol.</p> <p>_____ José compró flores para su novia.</p> <p>_____ La hermosa Clotilde.</p> <p>_____ Café con leche.</p> <p>_____ Los niños visitarán a sus abuelos el próximo invierno.</p>	<p>De la siguiente lista de enunciados, coloca “U” si el enunciado es unimembre y “B” si es bimembre.</p> <p>_____ Los gatos comen rápido.</p> <p>_____ ¿Y qué?</p> <p>_____ La casa de la bruja del cuento de Blanca Nieves.</p> <p>_____ Esmeralda platicaba con su madre todas las noches.</p> <p>_____ México ganará la copa mundial de fútbol.</p> <p>_____ José compró flores para su novia.</p> <p>_____ La hermosa Clotilde.</p> <p>_____ Café con leche.</p> <p>_____ Los niños visitarán a sus abuelos el próximo invierno.</p> <p>_____ La palabra.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enunciados unimembres y bimembres.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Portafolio</li></ul>
--	--	--	--	--	--





<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto, foro, lecturas pdf, presentaciones ppt.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases, sala de cómputo, cualquier espacio con conexión wifi, espacio virtual

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p>
<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Realiza ejemplos de enunciados por la intención del hablante para compartirlos en ámbitos diversos.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Declarativo. b. Interrogativo. c. Exclamativo. d. Imperativo.	En clase magistral <b>tecnológica</b> expone los tipos de enunciados según su intención comunicativa y solicita que en la información de una de sus fuentes consultadas, identifiquen un ejemplo de cada uno.					



e. Dubitativo. f. Desiderativo.		Identifica un ejemplo de cada uno	Texto con enunciados identificados	x		
	Solicita redacten por equipos dos enunciados de cada tipo, relacionados con su tema de investigación					
		Redactan dos enunciados de cada tipo de acuerdo con su tema del proyecto.				
	Dirige dinámica de intercambio de textos del proyecto para conocer la producción de los demás.					
		Los alumnos leen sus escritos y aprecian el trabajo de sus compañeros.				

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM).
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Aula/grupal; espacio ventilado e iluminado adecuadamente, clase presencial, interacción docente-estudiante, estudiante-estudiante, que permita el desarrollo colaborativo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
--------------	----------------------------



3. Oraciones compuestas.

5

**PROPÓSITO:**

Valora las oraciones compuestas que estructuran un texto para comunicarse en situaciones diversas.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. Coordinadas. b. Yuxtapuestas. c. Subordinadas.	Se inicia interrogando sobre el proyecto ¿qué aspectos han realizado y qué aspectos faltan? A partir de la agenda del estudiante.					
		En equipos conversan y reconocen qué falta para complementar la información.				
	Retroalimentación.					
		Realiza los ajustes pertinentes.				
	En clase magistral expone el docente, con apoyo tecnológico las diferencias entre oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas. Proporciona material explicativo con los distintos tipos de nexos: coordinantes, subordinantes y yuxtapuestos. Solicita retomar un párrafo de los textos de lectura semestral para identificar las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.					
		El alumno retoma un párrafo de los textos de lectura semestral e identificar las oraciones que lo integran y la relación que existe entre una oración y otra.	Texto subrayado	x	X	
<b>Avance del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga						



	<p><i>una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> <li>● <i>En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</i></li> <li>● <i>Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</i></li> <li>● <i>La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</i></li> <li>● <i>Respeto de las normas de la lengua.</i></li> </ul> <p><i>Fuentes de consulta de acuerdo a APA</i></p>					
	<p><b>Avance del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</i></li> <li>● <i>En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</i></li> <li>● <i>Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</i></li> <li>● <i>La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</i></li> <li>● <i>Respeto de las normas de la lengua.</i></li> </ul> <p><i>Fuentes de consulta de acuerdo a APA</i></p>	<p><b>Avance del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><i>Redacción de tres párrafos con coordinadas, subordinadas y yuxtapuesta.</i></p>			X	
<p>Retroalimenta los trabajos entregados y hace las observaciones pertinentes.</p>						
<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b></p>						



Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.

**Criterios de evaluación**

- Extensión de 1 cuartilla.
- Arial 12, interlineado 1.5
- Introducción, desarrollo y conclusión.
- Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta.
- Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo.
- Respetar reglas ortográficas.
- Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.
- Exposición oral máximo de 5 minutos.

**Cohesión:** permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.

**Coherencia:** permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.

**Adecuación:** relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.





	Se entregará al final del módulo					
		<p><b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b></p> <p>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</p>	<p><b>Trabajo colaborativo</b> Una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</p>	X	X	X
	Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto.					
		Realiza el análisis de un párrafo del tema del proyecto.	Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto.	X	X	

**RECURSOS:** Pintarrón, computadora, libro de texto expresión oral y escrita (UAEM), audios, textos varios, texto de lectura semestral, avances anteriores de proyecto. presentación visual para ejemplos escritos del diagnóstico.

**HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:** Procesador de texto, cañón, sitios de internet para los audios, sitios de internet para fragmentos de textos varios y consulta.

**AMBIENTES/ESCENARIOS:** Sala audiovisual, o aula presencial propicia para la interacción docente-estudiantes, estudiantes-estudiantes, que permita el desarrollo del aprendizaje individual y colaborativo, en un clima de respeto, participación, retroalimentación propositiva

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: oraciones	CDB 1	4.1	X				X		Lista de cotejo
Respuesta en foro	CDB 1	4.1, 4.5, 8.1	X				X		Lista de cotejo
Enunciados por la intención del hablante	CDB 1	4.1, 4.5		X		X			Lista de cotejo
Respuestas y comentarios en foro	CDB 1	4.1, 4.5, 8.1		X				X	Lista de cotejo
Identificación de verbos.	CDB 1,8	4.1, 8.1, 8.3	X				X		Lista de cotejo
Texto con enunciados identificados	CDB C 1	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual Redacción individual de un escrito breve (tres párrafos).	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Rúbrica de desempeño
Texto subrayado	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3		x		X			Lista de cotejo
Trabajo colaborativo	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1,8.3			X	X			Rúbrica de desempeño



Texto Escrito en equipo									
Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto	CDB C 1, 4, 8	4.1,4.5,5.6,8.1		X	X		X		Lista de cotejo

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Análisis estructural de un párrafo del tema del proyecto	CDB C 1, 4, 8	2	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	3	5		x		Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Avance del proyecto</b>									
<b>Trabajo individual</b>									
<i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i>									
<b>Criterios de evaluación</b>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</li> <li>Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</li> <li>La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>Respeto de las normas de la lengua.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Fuentes de consulta de acuerdo a APA</li> </ul> </li> </ul>									
CDB C 1, 4, 8	4	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	4	8			X		Lista de cotejo
<b>Trabajo colaborativo</b>									
<i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i>									
<b>Criterios de evaluación</b>									
CDB C 1, 4, 8	5	4.1,4.5,5.6, 8.1,8.3	7	12					Lista de cotejo



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extensión de 1 cuartilla.</li> <li>• Arial 12, interlineado 1.5</li> <li>• Introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>• Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta.</li> <li>• Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo.</li> <li>• Respetar reglas ortográficas.</li> <li>• Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>• Exposición oral máximo de 5 minutos.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p><b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p><b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p>								
				<b>Total</b>	<b>25</b>			

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO III**

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
  - 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
  - 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
  - 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
  - 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
  - 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.



**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

**TRABAJO INDIVIDUAL**

**Tema: Construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.**

*El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.*

*Respetar las normas de la lengua*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus párrafos carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Sus párrafos evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Sus párrafos tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En sus párrafos destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores) VALOR .2
El contenido posee la información solicitada.	No construye los párrafos con las oraciones solicitadas, ni diferenciadas claramente	Construye los párrafos con las oraciones solicitadas. Solo establece con claridad una oración.	Construye los párrafos con las oraciones solicitadas, diferenciadas claramente	Construye los párrafos de manera sobresaliente con las oraciones solicitadas diferenciadas claramente VALOR .2
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos ni aplica apropiadamente la distinción que hay para cada oración.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos estableciendo de forma parcial la distinción que hay para cada oración.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos aplicando apropiadamente la distinción que hay para cada oración	Redacta de forma clara y coherente los párrafos aplicando apropiada y originalmente la distinción que hay para cada oración. VALOR .2



El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta, datos de identificación del alumno a manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma. VALOR .2
--	--	--	---	---

**TRABAJO COLABORATIVO**

Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Su cuartilla carece del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores) S/V	Su cuartilla evidencia un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores) VALOR .1	En su cuartilla hay un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores) VALOR .2	En su cuartilla destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores) VALOR .3
El contenido posee la información solicitada.	No construye su cuartilla con las oraciones solicitadas, ni diferenciadas claramente S/V	Construye su cuartilla con las oraciones solicitadas. Solo establece con claridad una oración. VALOR .1	Construye su cuartilla con las oraciones solicitadas, diferenciadas claramente VALOR.2	Construye su cuartilla de manera sobresaliente con las oraciones solicitadas diferenciadas claramente VALOR .3
Expresión oral	No expone simulando el programa radiofónico y le hacen falta elementos: volumen, tono, información relevante. S/V	Expone simulando el formato de programa radiofónico. Falta algún elemento: volumen, tono, información relevante. VALOR .1	Expone simulando el formato de programa radiofónico. Tiene: volumen, tono, información relevante. VALOR .2	Expone simulando el formato de programa radiofónico de manera sobresaliente y original. Tiene: volumen, tono, información relevante. VALOR .3



El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma. S/V	Tiene la mayoría de los elementos de forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma. VALOR .1	Cumple con la forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma. VALOR .2	Sobresalen todos los elementos de forma: 1 cuartilla, Arial 12, interlineado 1.5, Introducción, desarrollo y conclusión, subrayar en el texto el tipo de oración compuesta, portada con datos de identificación de los integrantes del equipo. Entregado en tiempo y forma. VALOR .3
--	--	---	--	--

**LISTAS DE COTEJO DE MÓDULO III**  
**Diagnóstico**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha, escribe, lee	Identifica y escribe grupalmente una lluvia de oraciones cotidianas.			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta la lluvia de oraciones creadas por todo el grupo.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: en su libreta.			

**APUNTE**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			



**TEXTO CON ENUNCIADOS IDENTIFICADOS**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de enunciados en textos de consulta del proyecto.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos consultados con subrayado e identificación de los tipos de enunciado.			

**TEXTO SUBRAYADO**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de los tipos de oraciones que conforman un párrafo en el texto de lectura semestral.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Textos de lectura semestral con un párrafo fragmentado, sobre él están marcados y escritos todos los tipos de oraciones que lo conforman.			

**ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE UN PÁRRAFO**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Lee	Contenido: identificación de las oraciones o enunciados que construyen un párrafo del proyecto en su avance colaborativo de módulo III			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: Párrafo de su cuartilla colaborativa fragmentado, sobre él están marcados y escritos todos los tipos de oraciones que lo conforman.			



### CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

<b>MÓDULO IV</b>	<b>El párrafo</b>	<b>Sesiones previstas</b>	<b>15</b>
<b>Propósito:</b>	Construye párrafos para producir textos con unidad y coherencia considerando la intención y situación comunicativa según su contexto		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
<p>1.La estructura del párrafo</p> <p>a. Definición</p> <p>b. Estructura externa</p> <p>c. Estructura interna</p>	<p>Identifica la estructura externa e interna del párrafo.</p>	<p>Crea párrafos con base en la estructura interna y externa.</p>	<p>Asume la importancia de escribir párrafos considerando la estructura externa e interna en textos diversos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p>5.Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p>	<p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p>7.3 Articula saberes de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Expositiva</li> <li>• Aprendizaje orientado a proyectos</li> <li>• Trabajo colaborativo</li> <li>• Serie de ejercicios de producción lectura, escritura, expresión oral, gramática y uso de la lengua</li> <li>• Cuadro sinóptico</li> </ul>





					diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana <b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. <b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.
<b>2. Elementos para la construcción de un párrafo.</b>  a. conectores b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)	Distingue los elementos para la construcción de un párrafo.	Produce textos para las diversas asignaturas con los elementos de un párrafo.	Colabora en la construcción de textos con los elementos que contiene un párrafo, según los diversos contextos.	<b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa  <b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.  <b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	<b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. <b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. <b>4.3.</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas <b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos. <b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información. <b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y



					<p>reflexiva</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>
<p><b>3.</b> Tipos de párrafo.</p> <p>a. Descriptivo</p> <p>b. Narrativo</p> <p>c. Expositivo</p> <p>d. Argumentativo</p>	<p>Diferencia los tipos de párrafo de acuerdo a la situación comunicativa.</p>	<p>Clasifica en textos académicos los tipos de párrafo.</p>	<p>Usa los tipos de párrafo para la construcción de textos académicos.</p>	<p><b>4.</b> Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p> <p><b>6.</b> Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.</p>	<p><b>4.</b> Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.2</b> Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p><b>4.3.</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p><b>6.</b> Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>



					<p><b>6.4.</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. Aprende de forma colaborativa</p> <p><b>7.</b> Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.</p> <p><b>7.3</b> Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos</p>	
<b>Desarrollo de proyecto</b>	<p><b>Fase 4. Entrega y Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Evaluación.</b> Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia.</li> <li><b>Difusión del resultado.</b> Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar.</li> </ul>					

**COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:**

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**

<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.</p>
--	--



interpretar información.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

**TEMA:**

1. La estructura del párrafo.

**SESIONES PREVISTAS:**

5

**PROPÓSITO:**

Construye párrafos con base en la estructura interna y externa para transmitir sus ideas en temas diversos.



Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki, foro y/o portafolio	
a. Definición b. Estructura externa c. Estructura interna	<b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)	Realiza una prueba diagnóstica de lo que es un párrafo y su estructura externa e interna. La cual será respondida en un foro. Revisa la siguiente lectura y contesta el cuestionario. Artículo: Estas comiendo bien <a href="http://www.comoves.unam.mx/asets/revista/110/estas-comiendo-bien.pdf">http://www.comoves.unam.mx/asets/revista/110/estas-comiendo-bien.pdf</a>  (Artículo: Retos) <a href="http://www.comoves.unam.mx/numeros/retos/231">http://www.comoves.unam.mx/numeros/retos/231</a> .  Resuelve las cuestiones: ¿Qué es para ti un párrafo? ¿Menciona y explica brevemente las características que debe poseer un párrafo? ¿Qué nombre se le da al espacio que se deja al inicio de un párrafo? ¿Cómo se le llama a la oración que lleva la idea principal del párrafo?	✓ Resuelve las cuestiones: ¿Qué es para ti un párrafo? ¿Menciona y explica brevemente las características que debe poseer un párrafo? ¿Qué nombre se le da al espacio que se deja al inicio de un párrafo? ¿Cómo se le llama a la oración que lleva la idea principal del párrafo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foro</li> <li>• Lecturas consultadas</li> </ul>	Cuestionario diagnóstico resuelto. <b>Foro</b>
	<b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y	<b>ACTIVIDAD 1.</b>  Revisa los videos propuestos con el tema de párrafo y sus elementos, y	✓ Elabora la infografía en las páginas sugeridas. ✓ Resuelve cuestionario del texto . 1. ¿Cuántos párrafos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos</li> <li>• Lecturas consultadas</li> <li>• Portafolio</li> </ul>	Infografía  Cuestionario Resuelto Portafolio



		<p>realiza una infografía con la información expuesta (elementos que conforman el párrafo)</p> <p><b>Propósito:</b> Elabora una infografía a partir de la información de lo observado en los videos para entender la estructura del párrafo.</p> <p><b>Videos:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=74H8ApNARX8">https://www.youtube.com/watch?v=74H8ApNARX8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qhP-TUygTvA">https://www.youtube.com/watch?v=qhP-TUygTvA</a></p> <p>Te recomiendo utilizar: <a href="https://grafica.info/picktochart-plantillas-gratis-infografias/">https://grafica.info/picktochart-plantillas-gratis-infografias/</a> Para elaborar la infografía. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qhP-TUygTvA">https://www.youtube.com/watch?v=qhP-TUygTvA</a></p> <p><b>ACTIVIDAD 2.</b></p> <p><b>Propósito:</b> Asume la importancia de escribir párrafos considerando la estructura externa e interna en textos diversos.</p> <p><b>Instrucciones:</b> Lee el texto que se te presenta para contestar el cuestionario. Consulta y lee el siguiente texto: <a href="http://www.comoves.unam.m">http://www.comoves.unam.m</a></p>	<p>tiene?</p> <ol style="list-style-type: none"><li>¿Cuántas oraciones hay en cada párrafo? (Recuerden que cada verbo conjugado forma una oración con sentido).</li><li>Anota la idea principal de la lectura.</li><li>¿Qué tienen en común las oraciones (simples o compuestas) que integran el párrafo?</li><li>¿Qué tema se desarrolla en cada párrafo?</li><li>De acuerdo con lo analizado, ¿qué determina el paso de un párrafo al otro?</li><li>¿De qué dependerá la extensión de los párrafos?</li><li>¿Cuántos párrafos tiene o debe tener un texto?.</li></ol>		
--	--	---	---	--	--



		<p><a href="x/assets/revista/222/entre-la-ilusion-y-la-realidad-virtual.pdf">x/assets/revista/222/entre-la-ilusion-y-la-realidad-virtual.pdf</a></p> <p>Posterior contesta las siguientes preguntas y colócalo en tu portafolio de seduca.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Cuántos párrafos tiene?</li><li>2. ¿Cuántas oraciones hay en cada párrafo? (Recuerden que cada verbo conjugado forma una oración con sentido).</li><li>3. Anota la idea principal de la lectura.</li><li>4. ¿Qué tienen en común las oraciones (simples o compuestas) que integran el párrafo?</li><li>5. ¿Qué tema se desarrolla en cada párrafo?</li><li>6. De acuerdo con lo analizado, ¿qué determina el paso de un párrafo al otro?</li><li>7. ¿De qué dependerá la extensión de los párrafos?</li><li>8. ¿Cuántos párrafos tiene o debe tener un texto?.</li></ol>			
--	--	---	--	--	--

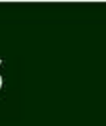


		Tipo de actividad: Complementaria (no evaluable)			
--	--	--	--	--	--





	<p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b> (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)</p>	<p><b><u>ACTIVIDAD 3</u></b> <b><u>(Colaborativa)</u></b></p> <p><b>Propósito del tema:</b> Construye párrafos con base en la estructura interna y externa para transmitir sus ideas en temas diversos a través de una wiki. Organiza las siguientes oraciones para construir un párrafo coherente y lógico. No olvides considerar las características estudiadas. Cada uno de los integrantes construirá el párrafo de forma colaborativa a fin de estructurar un escrito que busque la comprensión, el análisis y la reflexión sobre el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Partiendo de esta basa es fácil dividir las especies humanas en grupos.</i></li><li>- <i>Cualquier clasificación que hagamos de los hombres partiendo de su color no significa la superioridad o inferioridad de la raza.</i></li><li>- <i>Algunos de los rasgos físicos transmitidos son el color de ojos y de piel.</i></li><li>- <i>Los rasgos físicos son transmitidos genéticamente.</i></li><li>- <i>Una raza es una población que se distingue por diversos</i></li></ul>	<p>✓ Organiza las oraciones para construir un párrafo con la estructura externa e interna.</p>	<p>✓ Wiki</p>	<p>Parrafo</p>
--	--	---	--	---------------	----------------





<b>RECURSOS:</b>	Lecturas consultadas, videos, portafolio.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:</b>	Computadora.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Virtual / en Línea, Salón de clases, sala de cómputo, cualquier espacio con conexión wifi, espacio virtual.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.3.</b> Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas</p> <p>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.6</b> Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p><b>6.4</b> Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.</p> <p>5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras</p> <p>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>

<b>TEMA:</b>	<b>SESIONES PREVISTAS:</b>
2. Elementos para la construcción de un párrafo	5
<b>PROPÓSITO:</b>	
Produce párrafos con base en sus elementos de construcción para transmitir ideas sobre un tema de interés.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a. conectores	Proporciona un reportaje actual donde se					



b. Signos de puntuación c. Ortografía (reglas de acentuación)	supriman todos los nexos, los signos ortográficos y acentos. Dirige la lectura grupal. Para que el alumno descubra qué le hace falta.					
		Lee y analiza el texto.				
	A partir de la lectura hecha y mostrando el reportaje completo sin supresiones, explica la función que tienen los conectores en un texto, los signos de puntuación y reglas de acentuación. Solicita la elaboración de su apunte.					
		De manera individual, elabora su apunte con la información expuesta por el docente, agrega los ejemplos trabajados (el reportaje con y el reportaje sin elementos).	Apunte	X		
	Solicita que de manera individual recupere su párrafo elaborado en el tema anterior y realice correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.					
		Recupera su párrafo elaborado en el tema anterior y realiza correcciones tomando en cuenta conectores, signos de puntuación y reglas de acentuación.	Párrafos con elementos de construcción.	X	X	X
	Retroalimenta el trabajo de los párrafos con sus elementos de construcción.					

<b>RECURSOS:</b>	Pintarrón, computadora y libro de texto expresión oral y escrita (UAEM), reportajes.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA:</b>	Procesador de texto.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Salón de clases.

<b>COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:</b>
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas,	<b>Comunicación Básica</b> 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la





matemáticas o gráficas.

4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue

4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

intención comunicativa.

5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.

6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa

**TEMA:**

**SESIONES PREVISTAS:**

**3. Tipos de párrafo**

5

**PROPÓSITO:**

Construye párrafos para argumentar sus ideas con base en un tema específico, considerando la intención y situación comunicativa según su contexto



Temática	Momentos	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE			Producto
		Docente	Estudiante	Recurso de mediación: chat, wiki, foro y/o portafolio	
a. Descriptivo. b. Narrativo. c. Expositivo. d. Argumentativo.	<b>APERTURA</b> (Identificación de conocimientos previos y adquisición de información o problematización)	<b>ACTIVIDAD 4. Párrafos según su intención comunicativa</b> Propósito: Realiza un cuadro comparativo considerando la definición, características, conectores utilizados y ejemplo para utilizarlos en sus escritos.  Revisa los videos propuestos con el tema los tipos de párrafos.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IVkrCp0SwTo">https://www.youtube.com/watch?v=IVkrCp0SwTo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bw9hawalVOM">https://www.youtube.com/watch?v=Bw9hawalVOM</a>	- Realiza un cuadro comparativo considerando la definición, características, conectores utilizados y ejemplo para utilizarlos en sus escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lecturas de apoyo y videos</li> <li>Portafolio</li> </ul>	Cuadro comparativo Portafolio
	<b>DESARROLLO</b> organiza y procesa organización y aplicación (producto)	<b>ACTIVIDAD 5.</b> Imprime la siguiente lectura, subrayando los tipos de párrafo (debe considerar las características y conectores que los identifican) escríbelos en una hoja Word y los coloca en su portafolio.  <a href="http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/233/los-retos-de-la-lectura-en-la-era-de-internet.pdf">http://www.comoves.unam.mx/assets/revista/233/los-retos-de-la-lectura-en-la-era-de-internet.pdf</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subraya los tipos de párrafo (debe considerar las características y conectores que los identifican) y los pasa a una hoja Word y los coloca en su portafolio.</li> </ul> <p><i>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Videos</li> <li>✓ Lecturas consultadas</li> <li>✓ Portafolio</li> </ul>	Cuadro comparativo  Portafolio  Video grabado de su exposición oral.





		<p><b>ACTIVIDAD 6.</b> <b>Propósito:</b> <u>construye párrafos argumentativos considerando su estructura externa e interna para la elaboración del proyecto integrador.</u> <i>Posterior A la identificación de los tipos de párrafos se le solicita la redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto y los coloca en su portafolio. (Construir párrafos). Considerando los Criterios de evaluación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</i></li><li>● <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i></li></ul> <p><b>Esto pertenece a la Fase 4. Entrega y evaluación.</b> <b>Avance de la elaboración del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b></p> <p><b>ACTIVIDAD 7.</b> <b>Con los párrafos contruidos de su tema de proyecto, y con los cambios realizados de las observaciones a estos, se</b> <i>Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud.</i></p>	<p><b>proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto. Y los coloca en su portafolio.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</i></li><li>● <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i></li></ul> <p><b>Avance del proyecto integrador</b> <b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b> <i>Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Evidencia de párrafos argumentativos.</i></li><li>● <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i></li><li>● <i>Uso apropiado del lenguaje. Cuida el volumen y tono de voz.</i></li></ul>		
--	--	---	--	--	--



		<p><b><i>Criterios de evaluación</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Evidencia de párrafos argumentativos.</i></li><li>● <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i></li><li>● <i>Uso apropiado del lenguaje.</i></li><li>● <i>Cuida el volumen y tono de voz.</i></li></ul> <p><i>Lo sube a Seduca.</i></p>			
--	--	--	--	--	--



	<b>CIERRE</b>  (dar cuenta de lo aprendido / ejercicio meta cognición)	<p><b>ACTIVIDAD 8.</b></p> <p><b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b> <i>Presentación oral del cartel informativo</i></p> <p><b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li> <li>● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li> <li>● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i></li> <li>● <i>domina el escenario de exposición.</i></li> </ul> <p><i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i></p> <p><b>Lo sube a SEDUCA.</b></p>	<p><b>Entrega del proyecto integrador</b></p> <p><b>Solicita la entrega del trabajo colaborativo:</b> <i>Presentación oral del cartel informativo.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación para la exposición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li> <li>● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li> <li>● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i></li> <li>● <i>domina el escenario de exposición.</i></li> </ul> <p><i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i></p> <p><b>Grabará su presentación del cartel, considerando los aspectos para su exposición y lo subirá a su portafolio para que pueda ser evaluado</b></p>		<p>Video grabado de su exposición oral.</p>
--	---	---	--	--	---

<b>RECURSOS:</b>	Lecturas consultadas, videos, portafolio.
<b>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</b>	Computadora.
<b>AMBIENTES/ESCENARIOS:</b>	Virtual / en Línea. Salón de clases, sala de cómputo, cualquier espacio con conexión wifi, espacio virtual

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	<b>Proceso de evaluación</b> ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN	QUIÉN EVALÚA	MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
----------------------	----------------------------	--	----------------------------	--------------	---------------------------







			DX	F	S	H	C	A	
Diagnóstico: cuestionario resuelto.	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	X					X	Foro
Infografía	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X		X			Lista de cotejo
Web quest	CDB C 4,5,	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X		X			Lista de cotejo
Construir Párrafos con elementos de construcción	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Lista de cotejo
Apunte	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X			X		Lista de cotejo
Cuadro Comparativo	CDB C 4,5	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3		X		X			Lista de cotejo
<b>Trabajo individual</b> Redacción de TRES párrafos para el proyecto	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
<b>Trabajo colaborativo</b> Video	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas
Presentación oral del cartel	CDB C 4,5,6,8	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3			X	X			Rúbricas

### Proceso de evaluación

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
<b>Portafolio de evidencias</b>									
Construir Párrafos con elementos de construcción	CDB C4,5,6,8	2	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	5			x	Lista de cotejo
<b>Avance de elaboración de proyecto:</b>									
<b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.</i> <b>Criterios de evaluación</b>	CDB C 4,5,6,8	3	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	6	X			Lista de cotejo
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con claridad los argumentos en el escrito, utilizando sinónimos, antónimos, homófonos, entre otros.</li> <li>Cuida el uso normativo de la lengua</li> <li>Arial 12, interlineado de 1.5, encabezado con nombre y grupo.</li> </ul>									



<p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud.</i> <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i></li> <li>● <i>Uso apropiado del lenguaje.</i></li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li> <li>● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li> <li>● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i></li> <li>● <i>domina el escenario de exposición.</i></li> <li>● <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i></li> </ul>	CDB C 4,5,6,8	3	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	3	6	X		Rúbrica
<p>Presentación oral del cartel</p> <p><b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li> <li>● <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li> <li>● <i>cuida el volumen y tono de voz.</i></li> <li>● <i>domina el escenario de exposición.</i></li> <li>● <i>maneja adecuadamente el lenguaje corporal</i></li> </ul>	CDB C 4,5,6,8	4	4.1,4.3,5.6,6.4,7.3,8.3	4	8	X		Rúbrica
<b>Total</b>					<b>25</b>			



**Instrumentos de evaluación Modulo IV**

**Trabajo individual**

*Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis y vocabulario.	Sus párrafos carecen del uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (más de 5 errores)	Sus párrafos evidencian un nivel básico de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario (de 3 a 5 errores)	Sus párrafos tienen un uso adecuado de la lengua: ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (de 1 a 3 errores)	En sus párrafos destaca el manejo adecuado de la lengua ortografía, gramática, sintaxis, vocabulario. (0 errores)
El contenido posee la información solicitada.	No construye los párrafos respetando los elementos internos y externos.	Construye los párrafos, aunque se perciben algunos errores en los elementos internos y/o externos.	Construye los párrafos considerando sus elementos internos y externos.	Construye los párrafos de manera sobresaliente considerando sus elementos internos y externos.
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando parcialmente su tema de proyecto	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando su tema de proyecto.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando originalmente su tema de proyecto.
El formato de entrega es el requerido.	No cumple con los elementos solicitados de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Tiene la mayoría de los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Cumple con la forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.	Sobresalen todos los elementos de forma: redacción en Arial 12pts., interlineado 1.5, en cada manera de encabezado. Entregado en tiempo y forma.





**Trabajo colaborativo**

*Elabora un video que sirva como ensayo de su exposición final de proyecto: Campaña de salud.*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	No tiene volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Regular volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Buen volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Excelente uso de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.
El contenido posee la información solicitada.	El video no tiene la información de su proyecto.	Video con la mayoría de la información de su proyecto.	Video con la exposición completa y final de su proyecto.	Atractivo video con la exposición completa y final de su proyecto.
Claridad y coherencia en el texto	No redacta de forma clara y coherente los párrafos.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando parcialmente su tema de proyecto	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando su tema de proyecto.	Redacta de forma clara y coherente los párrafos presentando originalmente su tema de proyecto.
Manejo y distribución del tiempo.	No cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos ni con la división pertinente para cada información.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información es en su mayoría pertinente.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información.	Cumple de manera óptima y destacada con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información (asignatura) proporcionada es pertinente.



**Trabajo colaborativo**  
*Exposición de su cartel: Campaña de salud*

INDICADOR	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
Uso normativo de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	No tiene volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Regular volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Buen volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.	Excelente uso de la lengua: volumen, tono, dominio, lenguaje corporal.
El contenido posee la información solicitada.	La exposición no tiene la información de su proyecto.	La exposición cuenta con la mayoría de la información de su proyecto.	La exposición completa y final de su proyecto.	Atractiva la exposición completa y final de su proyecto.
Manejo y distribución del tiempo.	No cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos ni con la división pertinente para cada información.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información es en su mayoría pertinente.	Cumple con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información.	Cumple de manera óptima y destacada con el tiempo establecido de 5 a 10 minutos y la división para cada información (asignatura) proporcionada es pertinente.

**LISTAS DE COTEJO**  
**MÓDULO IV**  
**Diagnóstico**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escucha, escribe, lee	Notas con las características del párrafo a partir de su entrega colaborativa de proyecto del módulo III			
USO NORMATIVO DE LA LENGUA	Escribe	Uso de la lengua: redacta las características de los párrafos.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe	Presentación: en su libreta.			



**APUNTE**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	Criterios del trabajo	Si	No	OBSERVACIONES
FECHA Y TEMA	Escucha y escribe	Escribe la fecha, módulo y competencia y resalta el título del tema visto			
CONTENIDO	Lee y escribe	Ordena y distribuye el contenido del tema			
CONCLUSIÓN	Lee y escribe	Incluye una breve conclusión de lo visto			

**REDACCIÓN DE PÁRRAFOS DEL PROYECTO**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a su estructura interna.			
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a su estructura externa.			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: en su libreta.			

**REDACCIÓN DE PÁRRAFOS DEL PROYECTO**

INDICADOR	HABILIDAD COMUNICATIVA	CRITERIO DEL TRABAJO	SI	NO	OBSERVACIONES
CONTENIDO	Escribe	Redacción de párrafos con el tema de proyecto, atendiendo a sus elementos de construcción (ortografía, acentuación, nexos, conectores).			
PRESENTACIÓN/ FORMA	Escribe / lee / escucha	Presentación: en su libreta.			



ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	20	20	10	50

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

#### EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100

#### EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40
EXAMEN	60
Total	100



**ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN ORDINARIO:**

Asesoramiento continuo para la elaboración del proyecto.  
Comunicación con los docentes de las asignaturas simultaneas.  
Retroalimentación individual y por equipo.  
**Asesorías disciplinares permanentes.**

**ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN EXTRAORDINARIO:**

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.  
**Asesorías disciplinares permanentes.**  
**Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.**

**ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES EN EXAMEN A TÍTULO DE SUFICIENCIA:**

Asesoramiento continuo para la elaboración de los desempeños adicionales.  
**Asesorías disciplinares permanentes.**  
**Uso de herramientas tecnológicas para apoyar el desarrollo de las mejoras.**





## FUENTES

**Libro para trabajar en primer parcial y que trabaja la transdisciplinariedad con Matemáticas: Planilandia de Edwin A. Abbott.** Literatura científica fantástica, narración bidimensional, el autor fue un eclesiástico inglés estudioso de Shakespeare, su vocación eran las matemáticas, se hizo famoso por exponer en conceptos geométricos y como sátira el mundo jerárquico de la Inglaterra victoriana

<b>BÁSICA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Garduño, A. et al. (2016). <i>Libro de texto de Expresión Oral y Escrita</i>. Editado por UAEM: México. ISBN 9786074227147</li></ul>
<b>COMPLEMENTARIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• López Amaya, Armandina y Linares Urenda, Margarita. (2005). Taller de Lectura y Redacción I. México, ST Editorial.</li><li>• Maqueo, Ana María y Mendez, Verónica. (2004). Español 2. México, Limusa.</li><li>• Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.</li><li>• Beristàin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.</li><li>• Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.</li><li>• Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.</li><li>• Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.</li><li>• Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.</li><li>• Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.</li><li>• Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.</li><li>• López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.</li><li>• Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.</li><li>• Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.</li></ul>
<b>MESOGRAFÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Diccionario de la Real Academia Española <a href="http://www.rae.es">http://www.rae.es</a></li><li>• Diccionario de Sinónimos, Antónimos, Parónimos y otros recursos lingüísticos:</li><li>• <a href="http://www.academia.edu/4361199/DICCIONARIO_LEXUS_SINONIMOS_ANTONIMOS_PARONIMOS">http://www.academia.edu/4361199/DICCIONARIO_LEXUS_SINONIMOS_ANTONIMOS_PARONIMOS</a></li><li>• Educalandia.net <a href="http://www.educalandia.net">http://www.educalandia.net</a></li><li>• Eduteka <a href="http://www.eduteka.org/#!asignatura-lenguaje">http://www.eduteka.org/#!asignatura-lenguaje</a></li><li>• Portal Educativo tiposde.com <a href="http://cea.cide.edu/gramtica/tipos_de_palabras.html">http://cea.cide.edu/gramtica/tipos_de_palabras.html</a></li><li>• Universidad de Castilla la Mancha <a href="http://www.uclm.edu/profesorado/agcano/comunicacion.htm">http://www.uclm.edu/profesorado/agcano/comunicacion.htm</a></li></ul>



- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>  
Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.

#### BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

- Alegría de la Colina, Margarita. (1993). Curso de Lectura y Redacción. México, UAM-Azcapotzalco.
- Beristáin, Helena. (1996). Gramática estructural de la lengua española. México, Limusa.
- Cohen, Sandro. (2004). Redacción sin Dolor, aprenda a escribir con claridad y precisión. México. Planeta Mexicana.
- Enríquez Valenzuela, Miguel Antonio. (2009). Lectura, Expresión Oral y Escrita. México, Jit Press, S.A. de C.V.
- Galindo, Carmen; Galindo, Magdalena y Armando Torres –Michúa. (2003). Manual de redacción e investigación. Guía para el estudiante y el profesionalista. México: Editorial Grijalbo.
- Herrera Vázquez, Marina Adriana. (2007). Taller de Lectura y Redacción I. México. Esfinge.
- Lemus Hernández, Francisco Javier y Pineda Ramírez María Ignacia. (2003). Taller de Lectura y Redacción I. México, Pearson Educación.
- Lenguaje y expresión 2. (2004). Pineda R., María Ignacia, Francisco Javier Lemus H. Pearson Prentice Hall.
- López, Carlos. (2006). Redacción en Movimiento, Herramientas para el Cultivo de la Palabra. México, Editorial Praxis.
- Rojas Soriano, Raúl. (2002). El Arte de Hablar y Escribir, Experiencias y Recomendaciones. México. Plaza y Valdés.
- Sánchez Lobato, Jesús. (2013). Saber Escribir. 6ªed. México, Instituto Cervantes.



## ANEXOS

### PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 1er. SEMESTRE. EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

<b>Proyecto: Campaña de salud adolescente, convivencia y prevención de violencia.</b>	
<b>Producto: Cartel</b>	
<b>Fase 1. Indagación referencial. Definición tema.</b>	
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p><b>4. Escucha</b>, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p><b>4.1.</b> Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p><b>4.5.</b> Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p><b>5.</b> Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</p> <p><b>5.1</b> Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.</p> <p><b>8.</b> Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p><b>8.3.</b> Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <p><b>Básica</b></p> <p><b>1.</b> Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p><b>5.</b> Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.</p> <p><b>8.</b> Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</p>
<p><b>Módulo 1</b> <b>La lengua</b></p> <p><b>1.</b> Lenguaje.</p> <p>a. Tipos de lenguajes.</p> <p>b. Idioma.</p> <p>c. lengua (oral y escrita).</p> <p>d. Habla.</p> <p>e. Norma.</p> <p><b>2.</b> La palabra.</p> <p>a. Signo lingüístico (significante/significado).</p> <p>b. Concretas, abstractas.</p> <p>c. Signo no lingüístico, signo paralingüístico.</p> <p>d. Homónimas, sinónimos, antónimos parónimos.</p> <p>e. Homófonas, homógrafos.</p> <p>f. Vicios de dicción.</p> <p><b>3.</b> Elementos del proceso de comunicación: emisor codificador, contexto/referente, receptor/codificador.</p> <p><b>4.</b> Funciones del lenguaje: emotiva, referencial, conativa,</p>	<p><b>Avance de Proyecto</b></p> <p><b>Trabajo individual</b></p> <p><i>Realiza un cuestionario donde se incluyan las preguntas (qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacer la investigación).</i></p> <p><i>Contesta Preguntas dirigidas, respondidas por escrito.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A computadora, arial 12, interlineado 1.5.</li> <li>● Claridad en las respuestas.</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo</b></p> <p><i>Respecto al tema del proyecto integrador responde las preguntas: qué quiero saber, con relación a qué y para qué, dónde voy a buscar información, cuándo voy a hacerlo.</i></p> <p><i>Elabora redacción donde se incluya las respuestas de cada integrante del equipo.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p>



	poética, fática y metalingüística.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Extensión: una cuartilla, a computadora, Arial 12, interlineado 1.5.</i></li> <li>• <i>Cohesión, coherencia y adecuación en la redacción.</i></li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</p> <p><b>Coherencia:</b> permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</p> <p><b>Adecuación:</b> relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Respetar las normas ortográficas.</i></li> </ul> <p><i>Entrega en tiempo y forma.</i></p>
<b>Fase 2. Organización y planeación.</b>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos</p> <p>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</p>	<p><b>Comunicación Básica</b></p> <p>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p> <p>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p> <p>12. Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.</p>	



<p><b>Módulo 2</b> <b>El enunciado y sus elementos</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El sujeto.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tipos de sujeto: Sujeto expreso o dado, tácito, simple, compuesto.</li> </ol> </li> <li>2. Modificadores del sujeto.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Modificadores directos del sujeto.</li> <li>b. Modificador indirecto del sujeto.</li> <li>c. Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, numerales, adjetivos.</li> </ol> </li> <li>3. El predicado.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El predicado nominal.</li> <li>b. El predicado verbal.</li> </ol> </li> <li>4. Modificadores del predicado.             <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Objeto directo.</li> <li>b. Objeto indirecto.</li> <li>c. Complemento circunstancial (tiempo, modo y lugar).</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Avance del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Elabora dos Fichas de trabajo con 10 enunciados que expongan las ideas principales de dos fuentes de consulta, 1 bibliográfica y 1 hemerográfica, Con fuente de referencia (APA). Muestra las fuentes de consulta subrayadas con los tipos de sujetos que encuentre. Subraya los tipos de sujeto empleados en sus fichas y señale qué tipo es.</i></p> <p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Eligen 6 frases de las fichas individuales y con ellas construyen un anuncio para periódico, ilustrado con imágenes de su autoría.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coloca 6 frases</li> <li>● Las imágenes deben ser de su autoría.</li> <li>● Evidenciar uso de tipos de sujeto.</li> <li>● Presenta el análisis a manera de comentario de la información obtenida en la exposición oral del anuncio.</li> <li>● El anuncio se presenta en formato electrónico en tamaño tabloide.</li> <li>● Respeta las normas de la lengua.</li> </ul>
<p><b>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</b></p>		
<p><b>Competencias Genéricas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</li> <li>4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</li> </ol> </li> <li>5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.</li> <li>5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.</li> <li>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.             <ol style="list-style-type: none"> <li>8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.</li> <li>8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Comunicación</b> <b>Básica</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</li> <li>4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</li> <li>8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.</li> </ol>	



<p>Módulo 3 Clases de oraciones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enunciado simple.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Unimembre.</li> <li>b. Bimembre.</li> </ol> </li> <li>2. Clasificación del enunciado por la intención del hablante.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Declarativo.</li> <li>b. Interrogativo.</li> <li>c. Exclamativo.</li> <li>d. Imperativo.</li> <li>e. Dubitativo.</li> <li>f. Desiderativo.</li> </ol> </li> <li>3. Oraciones compuestas.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Coordinadas.</li> <li>b. Yuxtapuestas.</li> <li>c. Subordinadas.</li> </ol> </li> </ol>	<p><b>Avance del proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>A partir de las frases del trabajo colaborativo del módulo II, elige una y construye tres párrafos, uno que contenga una oración coordinada; otro, una oración subordinada y una oración yuxtapuesta.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presenta la redacción en arial 12pts., interlineado 1.5, márgenes predeterminados.</li> <li>● En cada párrafo subrayar el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Datos de identificación del alumno a manera de encabezado.</li> <li>● La redacción debe tener cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>● Respeto de las normas de la lengua.</li> </ul> <p><b>Trabajo colaborativo</b> <i>Redacta una cuartilla donde se retoman 5 oraciones del trabajo y lo expone en plenaria, simulando un programa radiofónico.</i></p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extensión de 1 cuartilla.</li> <li>● Arial 12, interlineado 1.5</li> <li>● Introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>● Subrayar en el texto el tipo de oración compuesta.</li> <li>● Portada con datos de identificación de los integrantes del equipo.</li> <li>● Respeto reglas ortográficas.</li> <li>● Redacción con cohesión, coherencia y adecuación.</li> <li>● Exposición oral máximo de 5 minutos.</li> </ul> <p><b>Cohesión:</b> <i>permite que las ideas expresadas en los párrafos se relacionen entre sí y que sean entendibles, para ello se deben usar los conectores.</i></p> <p><b>Coherencia:</b> <i>permite identificar la unidad temática, lo que quiere comunicar un texto, para lograrla debe haber una organización de ideas en relación de lo que se desea comunicar.</i></p> <p><b>Adecuación:</b> <i>relacionada directamente con la coherencia porque tiene que ver con la intención comunicativa del escrito. Se debe considerar al receptor para que de esta manera utilizar el vocabulario apropiado.</i></p>
<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p>		



### Competencias Genéricas

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- 5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 7.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.3. Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con lo que cuenta dentro de distintos equipos.

### Comunicación

#### Básica

- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.
- 6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.



<p><b>Módulo 4</b> <b>El párrafo</b></p>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La estructura del párrafo.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Definición.</li><li>b. Estructura externa.</li><li>c. Estructura interna.</li></ol></li><li>2. Elementos para la construcción de un párrafo.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Conectores.</li><li>b. Signos de puntuación.</li><li>c. Ortografía (reglas de acentuación).</li></ol></li><li>3. Tipos de párrafo.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Descriptivo.</li><li>b. Narrativo.</li><li>c. Expositivo.</li><li>d. Argumentativo.</li></ol></li></ol>	<p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo individual</b> <i>Redacción de tres párrafos argumentativos sobre el tema del proyecto.</i> <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Expresa con claridad los argumentos en el escrito.</i></li><li>• <i>Cuida el uso normativo de la lengua.</i></li></ul> <p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo colaborativo</b> <i>Elabora un video como ensayo de su campaña de salud.</i> <b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Duración del video de 5 a 10 minutos.</i></li><li>• <i>Uso apropiado del lenguaje.</i></li><li>• <i>Cuida el volumen y tono de voz.</i></li></ul> <p><b>Entrega de proyecto</b> <b>Trabajo equipo</b> <i>Presentación oral del cartel informativo.</i> <b>Criterios de evaluación para la exposición</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cumple con el tiempo establecido para la presentación del cartel.</i></li><li>• <i>Utiliza el lenguaje apropiado.</i></li><li>• <i>Cuida el volumen y tono de voz.</i></li><li>• <i>Domina el escenario de exposición.</i></li><li>• <i>Maneja adecuadamente el lenguaje corporal.</i></li></ul>
--	---	--





## Instrumentos para competencias Disciplinarias

**Nivel de logro 1: Inicial.** Implica la adquisición y demostración de los desempeños más simples que servirán de base a los más elaborados. El alumno tiene poco margen de autonomía y la supervisión del profesor es estrecha. Desde el punto de vista afectivo, el alumno se encuentra primordialmente centrado en sí mismo; interesado en cubrir sus necesidades y en conocerse más que en conocer y satisfacer las de otros. Cognoscitivamente, implica tanto la experiencia y captación de la realidad concreta, como su conceptualización abstracta en términos de principios, fórmulas, teorías y leyes. El conocimiento se refiere aquí a la retención de datos específicos y de conceptos universales; la comprensión, a la habilidad para reconstruir los datos y ofrecer interpretaciones donde se relacionan los diversos elementos implicados.

<b>Insatisfactorio</b>	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
<b>Básico</b>	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
<b>Competente</b>	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
<b>Destacado</b>	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.

### Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				



## Módulo II

### Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.				

## Módulo III

### Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.				
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				

## Módulo IV

### Nivel de logro: Inicial

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.				
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.				
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.				
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica.				