



PLANEACIÓN DIDÁCTICA GENERAL DE LA ASIGNATURA:

Historia de México

ACADEMIA:	Historia		
SEMESTRE:	Tercero	HORAS TEÓRICAS	3
CRÉDITOS	8	HORAS PRÁCTICAS	2
TIPO DE CURSO	Obligatorio	TOTAL DE HORAS:	5
ELABORÓ	Patricia Fabián Bueno Delfino Feliciano Cárdenas Diana Guadalupe Flores Millán Ma. Guadalupe Hernández Vilchiz Asela Monserrat Márquez Ramírez Christian Mendoza Guadarrama Donají Reyes Espinosa Clara Rodríguez Dávila Jesús Josué Severo Sánchez		

PLANTEL:

Vo.Bo.

VALIDACIÓN

VIGENCIA

SEMESTRE 2018-B

NOMBRE, FIRMA Y SELLO DEL SUBDIRECTOR
ACADÉMICO

NOMBRE Y FIRMA DEL PRESIDENTE DE H.
CONSEJO ACADÉMICO



PROPÓSITO DE LA ASIGNATURA

Analiza mediante conceptos teóricos metodológicos los distintos periodos de la historia, a través de la contextualización de los procesos y acontecimientos nacionales actuales.



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO I	EL MÉXICO ANTIGUO	Sesiones previstas	15
Propósito:	Comprende la importancia de la Historia de México como una ciencia social en constante transformación para identificarse como un sujeto que participa en el devenir, a partir de reconstruir los acontecimientos históricos y relacionarlos con su situación presente.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. ¿Historia para qué? a) ¿Qué es la Historia? b) Etapas de la Historia de México. c) Utilidad e importancia	Explica la importancia del estudio de la Historia de México e identifica las principales etapas en la que se ha dividido para su estudio.	Examina en fuentes relevantes los principales acontecimientos que se desarrollaron en cada una de las etapas de la Historia de México.	Valora a la historia como una ciencia en constante transformación. Emite su opinión y se ubica como un sujeto participe de la historia.	Ciencias Sociales Básicas 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Aprendizaje basado en proyectos • Trabajo colaborativo • Expositiva • Investigación documental • Proyección de videos • Línea de tiempo • Fichas bibliográficas • Síntesis • Preguntas detonadoras • Cuadro sinóptico
2. Horizontes culturales: Mesoamérica	Identifica las principales	Contrasta los aspectos	Reflexiona sobre la importancia	1. Identifica el conocimiento social	6. Sustenta una postura personal	



<p>a) Período Preclásico: El mundo olmeca</p> <p>b) Período Clásico: culturas maya y teotihuacana</p> <p>c) Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza</p>	<p>características de los horizontes culturales en Mesoamérica.</p>	<p>económicos, políticos y sociales de las principales culturas en Mesoamérica.</p>	<p>del estudio del México prehispánico como principio de identidad nacional.</p>	<p>y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>
<p>3. La conquista militar y espiritual</p> <p>a) El arribo español y el sistema de alianzas</p> <p>b) La conquista de México-Tenochtitlan</p> <p>c) La evangelización</p>	<p>Define el proceso de conquista militar y espiritual e identifica las consecuencias de dicho proceso.</p> <p>Comprende las principales características de las órdenes mendicantes: franciscanos,</p>	<p>Relaciona los factores que intervinieron en el proceso de la Conquista militar y espiritual.</p>	<p>Argumenta la importancia de la conquista militar y espiritual en la Nueva España.</p>	<p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre</p>





	dominicos y agustinos.				ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
4. La época colonial a) División política y territorial b) La sociedad novohispana c) Organización económica	Comprende la estructura económica, política y social, resultado del proceso de colonización.	Compara los principales cambios políticos, económicos y sociales que ocurrieron en el México colonial. Ubica los cambios territoriales en la Nueva España. Analiza la estructura económica, política y social, resultado del proceso de colonización.	Evalúa las aportaciones políticas, económicas, sociales y culturales como consecuencia de la colonización española.	1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 1. Indagación referencial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar problema o situación relacionada con: Esta se aborda desde los referentes de varias asignaturas simultáneas, de acuerdo a la afinidad con la temática y los desempeños disciplinares, promoviendo que no existan dos proyectos iguales, al enfatizar aspectos o productos distintos. • Búsqueda de información. Se centra en la obtención de información utilizando los diversos recursos (libros, periódicos, revistas, Internet, bases de datos, entre otros) para delimitar el alcance del proyecto y la intervención de las asignaturas, así como el producto a realizar. 				

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- CDB-CS**
- 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
 - 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. ¿Historia para qué?	3
PROPÓSITO:	
Explica la importancia del estudio de la Historia de México, las principales etapas en la que se divide y el valor histórico del patrimonio cultural que tiene México a nivel internacional.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
	a) ¿Qué es la Historia? b) Etapas de la Historia de México. c) Utilidad e importancia	Presentación del módulo 1, el propósito general, las competencias genéricas y disciplinares que se utilizarán, los criterios de evaluación y las fases del proyecto integrador.				
A través de una serie de diapositivas el profesor cuestiona a los alumnos de manera abierta sobre temáticas referentes al México Antiguo y a su legado histórico, y lo responden en su libreta. 1- ¿Para qué sirve la historia? 2- Escribe las 3 etapas en las que se divide Mesoamérica: 3- ¿Cuál es el origen del poblamiento en América? 4- ¿Qué es Mesoamérica? 5- ¿Qué es Oasisamérica? 6- ¿Qué es Aridoamérica? 7- ¿Qué es patrimonio cultural? 8- En México contamos con sitios catalogados como Patrimonio Cultural de la Humanidad, menciona dos. 9- ¿Define qué es un monumento histórico y una zona arqueológica?						



	Anota en la libreta los cuestionamientos y responden a cada uno de ellos apoyados en sus conocimientos generales sobre estos rubros.	Exploración diagnóstica del México Antiguo.	X		
	Pide a sus alumnos que intercambien libretas para efecto de coevaluar el examen diagnóstico.				
	En parejas coevalúan a sus compañeros y devuelven las libretas.				
	Mediante una clase magistral se desarrollan los contenidos del tema 1. Solicita al alumno que realice anotaciones en su libreta.				
	Realiza anotaciones en su libreta.				
	Da a conocer las respuestas y cierra la sesión poniendo énfasis en la importancia de reconocer el pasado del hombre y su Patrimonio cultural como legado para el mundo.				
	Presentación del Proyecto: Se presenta el proyecto integrador que es una campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad a través de una Revista digital (lo solicita al final del módulo).				
	Conoce el proyecto integrador que es una campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad a través de una Revista digital.				

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Cañón, computadora o tableta.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

- CDB-CS**
- 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
 - 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.

TEMA:

2. Horizontes culturales: Mesoamérica

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO:

Identifica los principales rasgos culturales de los horizontes preclásico, clásico y posclásico en Mesoamérica.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Período Preclásico: El mundo olmeca. b) Período Clásico: culturas maya y teotihuacana. c) Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza.	Define el término "Mesoamérica" apoyado en el libro de texto de Historia de México (2016). Asimismo, sugiere información del siguiente link para abordar la temática: http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/historia/m01/t01/01t01s01c.html http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamerica					
	Solicita al alumno consulte diccionarios y/o enciclopedias de carácter académico (Real Academia Española, Enciclopedia Británica, entre otras) para poder aportar una definición distinta.	Aporta una definición distinta a la correspondiente al libro de texto luego de consultar diccionarios y/o				



	enciclopedias de carácter académico (Real Academia Española, Enciclopedia Británica, entre otras). Asimismo la información de los siguientes links para abordar la temática: http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/historia/m01/t01/01t01s01c.html http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamerica				
El profesor pide un pliego de papel bond, plumones e imágenes para trabajar en el aula de manera colaborativa los periodos en los que se subdivide el México Antiguo, mediante un mapa conceptual.					
	De manera colaborativa elaboran un mapa conceptual en su pliego de papel bond sobre los periodos (preclásico, clásico y posclásico) en los que se subdivide el México Antiguo.	Mapa conceptual de los periodos preclásico, clásico y posclásico.	X	X	
Pide a los equipos que presenten a sus compañeros de clase sus trabajos.					
	Eligen a un integrante del equipo para exponer brevemente su mapa conceptual frente a grupo.				
Evalúa los trabajos de cada uno de los equipos con una rúbrica previamente diseñada para dicha actividad.					



RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, videos.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta. http://www.conocimientosfundamentales.unam.mx/vol1/historia/m01/t01/01t01s01c.html http://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiademexico1/unidad2/areasculturales/aridoamerica
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, biblioteca, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
3. La conquista militar y espiritual.	4
PROPÓSITO:	
Reconoce el proceso de conquista militar y espiritual y sus consecuencias en la conformación política y religiosa de la Nueva España.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) El arribo español y el sistema de alianzas.	Da a conocer el propósito del tema y las competencias genéricas y disciplinares que empleará. Solicita al alumno revisar su libro de texto y poner énfasis en los conceptos de conquista “militar” y conquista “espiritual”.					
b) La conquista de México- Tenochtitlan.						
c) La evangelización.		Revisa el libro de texto y ponen énfasis en los conceptos de conquista “militar” y conquista “espiritual” con el fin de comprender el sometimiento europeo en el “Nuevo mundo”.				



<p>El profesor sugiere a sus alumnos visitar la biblioteca del plantel para averiguar sobre la ruta que siguió Hernán Cortés desde Veracruz hasta la capital de los mexicas (Tenochtitlan).</p>					
	<p>Acude a la biblioteca con el objeto de recabar información pertinente sobre la cronología histórica de la conquista militar.</p>				
<p>Expone en clase magistral con ayuda de una presentación de diapositivas el concepto de “evangelización” y enfatiza la participación de los Franciscanos, Dominicos y Agustinos en el proceso de la conversión religiosa al cristianismo.</p> <p>Se sugiere realizar una gráfica del sistema de castas en la época colonial con la intención de saber el número de integrantes de cada una de ellas y conocer la conformación social de esa época.</p>					
	<p>Anota en su libreta una gráfica del sistema de castas en la época colonial.</p>				
<p>Pide a sus alumnos que elaboren de manera individual en su libreta una línea del tiempo de la llegada de Hernán Cortés desde su arribo a Veracruz, del sistema de alianzas que trabó el conquistador durante su trayecto, hasta su entrevista con Moctecuhzoma (1519).</p>					
	<p>Elabora en su libreta una línea del tiempo de la llegada de Hernán Cortés desde su arribo a Veracruz, del sistema de alianzas que trabó el conquistador durante su trayecto, hasta su entrevista con Moctecuhzoma (1519). Coevalúan su trabajo en el aula.</p>	<p>Línea del tiempo desde la llegada de Hernán Cortés hasta la entrevista con Moctecuhzoma (1519).</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	
<p>Fase 1. Indagación referencial.</p>					



<p>Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo: 1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”. 2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características. 3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural) 4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural. 5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan? Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO: http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.</p>					
	<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo: 1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”.</p>	<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual Fichero con referencias y justificación del patrimonio que le gustaría trabajar</p>	X	X	X



2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.
 3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)
 4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.
 5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?
 Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO:
<http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion>
 Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.

Criterios de entrega:
 Fichero con cada uno de los conceptos mencionados escritos a mano y con sus respectivas fuentes de información y el nombre del patrimonio que le gustaría trabajar con la justificación de su elección.
 (Revisar herramienta de evaluación en anexos)

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta. http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, biblioteca, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p>

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4. La época colonial	4
PROPÓSITO:	
Conoce la estructura económica, política y social del reino de la Nueva España, como resultado del proceso de colonización.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) División política y territorial. B) La sociedad novohispana. c) Organización económica.	Pide a sus alumnos que definan en su libreta los siguientes términos, según sus conocimientos previos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Época colonial 2. Colonización 3. Sociedad novohispana 4. Sistema de castas 5. Educación colonial 					
		En su libreta define los siguientes términos, según sus conocimientos previos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Época colonial 2. Colonización 3. Sociedad novohispana 4. Sistema de castas 5. Educación colonial 				



	Y comparten en plenaria sus definiciones con sus compañeros en el aula.				
<p>Sugiere a los alumnos la revisión de la lectura http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/020/CayetanoReyesMorales.pdf</p> <p>Para retomar el sistema de castas y su relación actual, en este caso de los derechos humanos (igualdad).</p> <p>Presenta imágenes en diapositivas que muestran como el color de piel influyó en la composición de la sociedad novohispana.</p> <p>A partir del artículo de Cayetano Reyes Morales “Un día de clases en la época colonial” pide un cuadro comparativo por equipos sobre la educación en la época colonial según la diferencia de las castas: españoles, mestizos e indios. (Ver anexo al final de la planeación)</p>					
	<p>Revisión de la lectura http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/020/CayetanoReyesMorales.pdf</p> <p>Para retomar el sistema de castas y su relación actual, en este caso de los derechos humanos (igualdad).</p> <p>Presenta imágenes en diapositivas que muestran como el color de piel influyó en la composición de la sociedad novohispana.</p> <p>A partir del artículo de Cayetano Reyes Morales “Un día de clases en la época colonial” pide un cuadro comparativo por equipos sobre la educación en la época colonial según la diferencia de las castas: españoles, mestizos e indios.</p>	Cuadro comparativo de la Educación en la época colonial.	X	X	X



	Elabora un cuadro comparativo por equipos sobre la educación en la época colonial según la diferencia de las castas: españoles, mestizos e indios.				
Cuestiona a los alumnos sobre los rubros referentes a la lectura y pide que, al menos tres alumnos, lean en voz alta el resultado de su trabajo a los demás compañeros.					
	Coevalúan sus cuadros en sesión clase y llevan a cabo retroalimentación con sus compañeros.				
<p>Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo Colaborativo <i>Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde).</i> 2. <i>Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo).</i> 3. <i>Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio. Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos).</i> 					



4. *Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días).*
5. *Fuentes (incluirlas en formato APA). Del patrimonio elegido.*

Crterios de entrega:

La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).

Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto
Trabajo colaborativo
Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia

1. *Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde).*
2. *Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo).*
3. *Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio. Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos).*

Fase 1. Indagación referencial. Avance de la elaboración del proyecto
Trabajo colaborativo
Descripción del patrimonio elegido mediante la utilización de las categorías de la historia.

X X X



	<p>4. <i>Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días).</i></p> <p>5. <i>Fuentes (incluir las en formato APA). Del patrimonio elegido.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>				
--	---	--	--	--	--

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, internet, computadora, tableta. http://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/020/CayetanoReyesMorales.pdf
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, biblioteca, mobiliario que permite el trabajo colaborativo.

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica del México Antiguo.	CDB CS 1, 2.	6.1, 6.4	X				X		Lista de cotejo
Mapa conceptual de los periodos preclásico, clásico y posclásico	CDB CS 1, 2.	6.1, 6.4			X	X			Rúbrica
Línea del tiempo desde la llegada de Hernán Cortes hasta la entrevista con Moctecuhzoma (1519).	CDB CS 1, 2.	6.1		X			X		Lista de cotejo
Cuadro comparativo de la educación en la época colonial.	CDB CS 1, 2.	6.1			X	X			Lista de cotejo
Trabajo individual <i>Fichero con referencias y justificación del patrimonio que le gustaría trabajar.</i>	CDB CS 1, 2.	6.1			X	X			Lista de cotejo



Trabajo colaborativo <i>Descripción del patrimonio elegido mediante la utilización de las categorías de la historia.</i>	CDB CS 1, 2.	6.1			X	X			Lista de cotejo
--	--------------	-----	--	--	---	---	--	--	-----------------

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Mapa conceptual de los períodos preclásico, clásico y posclásico.	CDB CS 1,2	1	6.1, 6.4	1	2	X			Rúbrica
Cuadro comparativo de la educación en la época colonial.	CDB CS 1, 2	1	6.1,	2	3	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
De manera individual:									
<i>Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo:</i>									
1.- "Preservación" "restauración" y "conservación".									
2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.									
3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)									
4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.									
5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?									
Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO:									
http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion									
Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.									
	CDB CS 1, 2.	2	6.1, 6.4	3	5	X			Lista de cotejo



<p>Trabajo colaborativo: Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde). 2. Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo). 3. Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio. Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos). 4. Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días). 5. Fuentes (incluirlas en formato APA). <p>Del patrimonio elegido.</p>	CDB CS 1, 2.	2	6.1, 6.4	3	5	X	Lista de cotejo
	Total					15	

CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO II	LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Sesiones previstas	15
Propósito:	Ubica hechos históricos que han tenido lugar en distintas épocas en la Historia de México, con relación al presente, interpretando su realidad histórica a partir de procesos significativos, como son la independencia de México, la Reforma liberal y la República restaurada.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. La Guerra de independencia a) Primera fase: Los primeros caudillos	Explica el proceso histórico del movimiento independentista, así como cada una	Examina las causas externas e internas que originaron la lucha por la libertad e	Valora la importancia de los principios de libertad e igualdad aplicables a su	Ciencias Sociales Básicas 2. Sitúa hechos históricos	4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Preguntas detonadoras • Expositiva • Investigación



<p>b) Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac</p> <p>c) Consumación de la Independencia</p>	<p>de las fases de su desarrollo.</p>	<p>igualdad de los mexicanos.</p> <p>Analiza los principales documentos que sustentaron la Independencia de México.</p>	<p>contexto local, nacional e internacional.</p>	<p>fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadro comparativo • Línea de tiempo • Plenaria • Análisis desde las categorías de la Historia (Tiempo, espacio, sujetos, causas y consecuencias) • Presentación de videos históricos • Cuadro sinóptico • Cuadro comparativo • Proyección de videos • Aprendizaje basado en proyectos • Trabajo colaborativo • Fichas de análisis • Mapa conceptual • Monografías
<p>2. Del imperio a la República federal (1824)</p>	<p>Comprende las principales</p>	<p>Examina en diversas fuentes de</p>	<p>Reflexiona acerca de los beneficios</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite</p>	



<p>a) Iturbide y el primer imperio mexicano</p> <p>b) La Republica Federal y las logias masónicas</p> <p>c) La crisis del federalismo: La primera Reforma liberal (1833)</p>	<p>problemáticas que originaron la adopción de distintas formas de gobierno en la primera mitad del siglo XIX.</p>	<p>información los principales problemas políticos, económicos y sociales en el México independiente.</p> <p>Analiza la ideología de las logias masónicas.</p>	<p>de cada una de las formas de gobierno del siglo XIX en la conformación del Nuevo Estado Mexicano.</p>	<p>fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente</p>	
--	--	--	--	---	---	--



<p>3. Centralismo vs. Federalismo</p> <p>a) Constitución de 1836 (siete leyes)</p> <p>b) La Dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras</p> <p>c) Revolución de Ayutla.</p>	<p>Distingue las diferencias del Centralismo y Federalismo.</p> <p>Identifica las principales características políticas, económicas y sociales del gobierno de Antonio López de Santa Anna.</p>	<p>Contrasta las diferencias y semejanzas del centralismo y federalismo.</p> <p>Relaciona las ideas principales de los ordenamientos constitucionales centralistas y federalistas, utilizando las tecnologías de la información y comunicación, para expresarlas.</p> <p>Analiza el ¿por qué? de las intervenciones extranjeras y sus consecuencias.</p>	<p>Argumenta una postura crítica y reflexiva sobre las consecuencias económicas y territoriales que trajeron las intervenciones extranjeras</p> <p>Opina sobre los hechos actuales, en relación a las tendencias políticas en México y el Mundo.</p> <p>Reflexiona acerca de la validez de la forma de gobierno actual, cómo resultado de la pugna entre centralistas y federalistas.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de</p>	
---	---	--	---	---	--	--



					un contexto global interdependiente	
<p>4. La Reforma Liberal Juarista</p> <p>a) Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma</p> <p>b) Intervención Francesa y Segundo Imperio</p> <p>c) La República Restaurada</p>	<p>Identifica las reformas liberales de la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>Identifica las principales características liberales de la Constitución de 1857.</p>	<p>Analiza la lucha entre liberales y conservadores, identificando las consecuencias políticas e ideológicas que generó dicho conflicto utilizando los tics para expresar las ideas más relevantes.</p> <p>Analiza los factores internos y externos que ocasionaron la destitución del poder de Maximiliano de Habsburgo.</p>	<p>Juzga sobre la importancia de las reformas liberales del siglo XIX para explicar la realidad social actual.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local,</p>	



					nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente	
Desarrollo de proyecto	<p>Fase 2. Organización y planeación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación. Consiste en la organización del trabajo colegiado, donde se estipulan tiempos, actividades, medios, recursos a utilizar y desempeños disciplinares esperados en función a las competencias. • Diseño. Se realiza el diseño documental, de campo o experimental de acuerdo a la naturaleza del proyecto y la intervención de cada asignatura. 					

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

CDB-CS

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.



TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
1. La Guerra de Independencia	4

PROPÓSITO:
Identifica las causas que provocaron la Independencia, sus características, desarrollo y consecuencias.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Primera fase: Los primeros caudillos b) Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac c) Consumación de la independencia	Plantea preguntas detonantes para abrir la sesión: 1. ¿Cuáles fueron las causas sociales, políticas y económicas que originaron la Independencia en la Nueva España? 2. ¿Cuáles son los efectos de la Constitución de Cádiz en el reino de la Nueva España? 3. ¿Por qué celebramos el 16 de septiembre de 1810 y no el 27 de septiembre de 1821? 4. ¿Cuál fue la primera forma de gobierno que adoptó nuestro país después de la emancipación?					
		Responde las preguntas detonantes de manera escrita. 1. ¿Cuáles fueron las causas sociales, políticas y económicas que originaron la Independencia en la Nueva España? 2. ¿Cuáles son los efectos de la Constitución de Cádiz en el reino de la Nueva España? 3. ¿Por qué celebramos el 16 de septiembre de 1810 y no el 27 de septiembre de 1821? 4. ¿Cuál fue la primera forma de gobierno que adoptó nuestro país después de la emancipación?	Exploración diagnóstica de la Independencia.	X		



Clase magistral del proceso en el que se desarrolla la Independencia. Utiliza una presentación digital.					
	Identifica cada una de las fases de la lucha independentista, sus actores y características. Participa activamente en la sesión clase.				
Pide al alumno elaborar una línea del tiempo, apoyado en el libro de texto de Historia de México, en donde se identifiquen las etapas de la lucha de independencia, los principales acontecimientos y actores de cada una de éstas.					
	Ubica en una línea del tiempo las etapas de la lucha de independencia, apoyado en el libro de texto de Historia de México, los principales acontecimientos y actores de cada una de éstas.	Línea del tiempo de las etapas de la lucha de independencias.	X	X	
Retroalimentación sobre el producto.					
FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i> Criterios de entrega <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.</i>					
	FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i> Criterios de entrega	FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo individual <i>Información adicional del patrimonio elegido.</i>	X	X	X



Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Cañón, computadora o tableta.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

CDB-CS

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.



SESIONES PREVISTAS:

TEMA:

2. Del Imperio a la República Federal (1824).

4

PROPÓSITO:

Reconoce las diferencias entre un sistema imperial y un sistema federalista, a partir de las pugnas que se originaron entre liberales y conservadores en la primera mitad del siglo XIX al conformarse el Estado Mexicano.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Iturbide y el primer imperio mexicano.	<p>Preguntas detonantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de organización política tiene actualmente el país? ¿Qué es una República Federal? ¿Cómo está organizada la República en cuanto a la división de poderes? <p>Muestra dos mapas territoriales de las entidades federativas: uno correspondiente al primer Imperio (1822) mexicano y otro al momento posterior las intervenciones extranjeras (1848).</p>					
b) La República Federal y las logias masónicas.		<p>Contesta las interrogantes planteadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué tipo de organización política tiene actualmente el país? ¿Qué es una República Federal? ¿Cómo está organizada la República en cuanto a la división de poderes? <p>Comenta las diferencias geográficas que se perciben del primer imperio con respecto a las intervenciones extranjeras posteriores.</p>				
c) La crisis del federalismo: La primera Reforma liberal (1833).	<p>Solicita investigar los conceptos de "Monarquía", "Imperio" y "República".</p>					
		<p>Investiga los conceptos de "Monarquía", "Imperio" y "República".</p>				



Dirige la lectura grupal del artículo de María Eugenia Vázquez Semadeni “La masonería en México, entre las sociedades secretas y patrióticas, 1813-1830” <i>Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña</i> . Ver anexo al final de la planeación.				
	Después del ejercicio de lectura grupal, se elabora por medio de una crónica las diferencias entre “sociedades masónicas” y “sociedades secretas” y describe brevemente la “sociedad secreta de los guadalupes”. También identifica el origen del Rito escocés y el Rito de york en México.			
Explica las características de un sistema monárquico y cómo se dio la primera República en México, así como las dificultades que enfrentó.				
	Enlista las características de la primera República de tipo federal y liberal.			
Solicita de manera colaborativa un cuadro comparativo de los dos sistemas políticos analizados. (Imperio de Agustín de Iturbide y gobierno de Guadalupe Victoria)				
	Elabora de manera colaborativa en un pliego de papel bond un cuadro comparativo entre el sistema imperialista y el sistema republicano.	Cuadro comparativo de los sistemas imperialista y republicanos.	X	X

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Cañón, computadora, tableta.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.
- 4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

CDB-CS

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

TEMA:

3. Centralismo vs. Federalismo

SESIONES PREVISTAS:

4

PROPÓSITO:

Examina la situación, política, económica y social de México en la segunda mitad del siglo XIX y los factores que influyeron para el establecimiento de la dictadura y la monarquía como formas de gobierno.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Constitución de 1836 "Siete leyes".	Plantea preguntas detonantes: ¿Qué es una República Central? ¿Qué es una dictadura? ¿Qué es una intervención extranjera?					
b) La Dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras.	Menciona las Intervenciones extranjeras que conozcas.	Responde las preguntas detonadoras de manera escrita.				
c) Revolución de Ayutla.	Organiza equipos (5 integrantes) y solicita un mapa conceptual de la dictadura de Antonio López de Santa Anna utilizando las categorías de la historia (espacio, tiempo, fuentes, sujetos y relación pasado- presente). Monitorea el trabajo en clase, aclara dudas.					



	De manera colaborativa realizan un mapa conceptual de la dictadura de Antonio López de Santa Anna utilizando las categorías de la historia (espacio, tiempo, fuentes, sujetos y relación pasado-presente).	Mapa conceptual de la dictadura de Antonio López de Santa Anna.	X	X	
Clase magistral sobre las intervenciones extranjeras en México, solicita elaborar una ficha de análisis.					
	Ficha de análisis sobre las consecuencias de las intervenciones extranjeras en México.				
En plenaria comenta las conclusiones sobre el tema. Solicita que observe el video: <i>Discutamos México, V México Independiente 18.- Liberales y Conservadores</i> , disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag , para reforzar los conocimientos en clase.					
	En plenaria dan a conocer sus conclusiones sobre el tema. Observa el video <i>Discutamos México, V México Independiente 18.- Liberales y Conservadores</i> , disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag , para reforzar los conocimientos en clase.				
Fase 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo <i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar.</i> Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i>					



<p><i>Se entrega al finalizar el módulo II.</i></p>					
	<p>Fase 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p><i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar (Revisar en anexos la guía para elaboración de guion de video).</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p><i>Se entrega al finalizar el módulo II.</i></p>	<p>Fase 2. organización y planeación Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo colaborativo <i>Guion de video.</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Cañón, computadora o tableta. <https://www.youtube.com/watch?v=nE7q7rioCag>

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>
TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
4. La Reforma Liberal Juarista	3
PROPÓSITO:	
Reconoce la lucha política e ideológica de la segunda mitad del siglo XIX que influyó en la consolidación del Estado mexicano	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCTIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma. b) Intervención Francesa y Segundo Imperio. c) La República Restaurada.	Plantea preguntas detonantes: 1. ¿Qué es una Carta Magna? 2. ¿Por qué se les llama “leyes liberales”? 3. ¿Qué es una República Restaurada? 4. ¿Qué tendencias políticas lucharon por el poder en la Guerra de Reforma?					
		Contesta los cuestionamientos en su cuaderno. 1. ¿Qué es una Carta Magna? 2. ¿Por qué se les llama “leyes liberales”? 3. ¿Qué es una República Restaurada? 4. ¿Qué tendencias políticas lucharon por el poder en la Guerra de Reforma?				
	Acude a la biblioteca y solicita un mapa conceptual de las Leyes y la Guerra de					



Reforma, utilizando el acervo bibliográfico disponible.					
	Realiza en la biblioteca la investigación de las Leyes y la guerra de reforma y elabora un mapa conceptual.	Mapa conceptual de las Leyes y la Guerra de Reforma	X	X	
Clase magistral de la Intervención Francesa, el Segundo Imperio y la República Restaurada. Posteriormente indica que realicen una línea del tiempo sobre dichos temas.					
	Elabora una línea del tiempo e identifica los periodos del Segundo Imperio y la República Restaurada.	Línea del tiempo del Segundo Imperio y la República Restaurada.	X	X	
Dirige plenaria sobre las consecuencias de la inestabilidad política de México en la primera mitad del siglo XIX, destacando las perdidas territoriales y las distintas formas de gobierno que se llevaron a cabo.					
	Participa en la plenaria asumiendo una postura personal y critica sobre las consecuencias de la inestabilidad política de México en la primera mitad del siglo XIX, destacando las perdidas territoriales y las distintas formas de gobierno que se llevaron a cabo.				

RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.

HERRAMIENTA TECNOLÓGICA: Cañón, computadora o tableta.

AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.



Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica de la Independencia.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6	X					X	Guía de observación
Línea del tiempo de las etapas de la lucha de independencias.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X			X		Lista de cotejo
Cuadro comparativo entre el sistema imperialista y el sistema republicano.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X			X		Lista de cotejo
Mapa conceptual de la dictadura de Antonio López de Santa Anna.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Lista de cotejo
Mapa conceptual de las Leyes y la Guerra de Reforma.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X			X		Lista de cotejo
Línea del tiempo del Segundo Imperio y la República Restaurada.	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual <i>Información adicional del patrimonio elegido.</i>	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Lista de cotejo
Trabajo colaborativo <i>Guion de video.</i>	CDB CS 2, 3	4.3, 4.5, 9.6			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio									
Mapa conceptual de la dictadura de Antonio López de Santa Anna.	CDB CS 2, 3	2	4.3, 4.5, 9.6	3	5	X			Lista de cotejo
Avance del Proyecto Integrador									
Trabajo individual <i>Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i>	CDB CS 2, 3	5	4.3, 4.5, 9.6	5	10	X			Lista de cotejo
Criterios de entrega									



Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.								
<p>Trabajo colaborativo Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar (Revisar en anexos la guía para elaboración de guion de video).</p> <p>Criterios de entrega: La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	CDB CS 2, 3	10	4.3, 4.5, 9.6	10	20	X		Rúbrica
TOTAL		17		18			35	

ELEMENTOS PARA EL PRIMER EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	30%	10%	10%	50%

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40%
PORTAFOLIO	10%
EXAMEN	50%
TOTAL	100%



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO III	LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Sesiones previstas	15
Propósito:	Analiza las causas que provocaron la Revolución Mexicana asumiendo una postura personal propositiva evaluando los hechos históricos que hicieron posible el inicio de la democracia en México.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. El Porfiriato a) Aspecto Político, económico, social y cultural b) Rebeliones Campesinas y Obreras c) Ocaso porfirista	<p>Describe las condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el gobierno de Porfirio Díaz.</p> <p>Comprende la política de conciliación utilizada durante los gobiernos de Porfirio Díaz.</p>	<p>Compara los alcances económicos y políticos de México durante el gobierno de Porfirio Díaz con sus consecuencias.</p> <p>Explica los factores que originaron inconformidad en los grupos sociales, obreros y campesinos.</p>	<p>Concluye acerca del desarrollo económico del país y la estabilidad política durante el gobierno de Porfirio Díaz.</p>	<p>Ciencias Sociales Básicas</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Preguntas detonadoras • Expositiva • Debate • Fichas • Cuadro comparativo • Reporte escrito • Trabajo colaborativo • Aprendizaje basado en proyectos • Lectura dirigida • Resumen • Reseña • Mapa conceptual • Investigación documental • Presentaciones • Cuadro sinóptico • Cuadro comparativo • Monografías



					<p>personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p>
<p>2. La Revolución Mexicana</p> <p>a) Los primeros caudillos y el Plan de San Luis</p> <p>b) Madero y la Dictadura Huertista</p> <p>c) Villistas, Zapatistas y Carrancistas</p>	<p>Identifica como la prolongada permanencia en el poder de Porfirio Díaz impacta en el proceso revolucionario y su renuncia.</p> <p>Describe las principales características de cada uno de los documentos emanados durante el proceso de revolución. Reconoce a los principales caudillos que participaron en la Revolución Mexicana</p>	<p>Examina en diversas fuentes los postulados por los principales caudillos que participaron en el proceso revolucionario.</p> <p>Contrasta las principales ideas de cada uno de los planes y manifiestos.</p>	<p>Valora la importancia que tiene la igualdad, la libertad y la democracia en la actualidad para generar un mundo de paz.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>5.- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Extendidas</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras</p>



				<p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>	<p>personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>
<p>3. Constitución de 1917</p> <p>a) Artículos 3, 27, 123 y 130</p> <p>b) Gobierno de Venustiano Carranza y</p>	<p>Comprende los principales artículos de la Constitución de 1917 reflejo de las demandas sociales, políticas y económicas de</p>	<p>Contrasta las principales características de los artículos 3, 27, 123 y 130.</p> <p>Relaciona los principales artículos</p>	<p>Aprecia los beneficios de la Revolución Mexicana y los contrasta con su contexto social.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de</p>



<p>c) Plan de Agua Prieta</p>	<p>los grupos revolucionarios.</p>	<p>con las demandas emanadas de la Revolución Mexicana.</p> <p>Sintetiza las principales características del gobierno de Venustiano Carranza y el último plan firmado por los grupos opositores.</p>		<p>con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y</p>	
-------------------------------	------------------------------------	--	--	---	---	--



					obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	
Desarrollo de proyecto	Fase 3. Integración de información y elaboración del producto <ul style="list-style-type: none">• Realización del proyecto. Se lleva a cabo la implementación de lo establecido en el diseño y de acuerdo a los criterios de logro establecidos.• Entrega de producto. Se integran los subproductos de las asignaturas para integrar el proyecto integrador.					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

- 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

CDB-CS

- 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
- 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.

SESIONES PREVISTAS:

TEMA:

1. El Porfiriato

5

PROPÓSITO:

Reconoce la política de conciliación utilizada durante los gobiernos de Porfirio Díaz.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Aspecto Político, económico, social y cultural. b) Rebeliones Campesinas y Obreras. c) Ocaso porfirista.	Plantea preguntas detonantes: 1. ¿Por qué el Gobierno de Porfirio Díaz se convirtió en una Dictadura? 2. ¿Cuáles fueron los principales problemas políticos, económicos y sociales que vivió México durante el Porfiriato? 3. ¿Por qué se desataron las huelgas en Cananea y Río Blanco? 4. ¿Cuáles fueron las principales causas de los movimientos indígenas durante el Porfiriato?					
		Contestaa las siguientes preguntas: 1. ¿Por qué el Gobierno de Porfirio Díaz se convirtió en una Dictadura?	Exploración diagnóstica del Porfiriato.	X		



	<p>2. ¿Cuáles fueron los principales problemas políticos, económicos y sociales que vivió México durante el Porfiriato?</p> <p>3. ¿Por qué se desataron las huelgas en Cananea y Río Blanco?</p> <p>4. ¿Cuáles fueron las principales causas de los movimientos indígenas durante el Porfiriato?</p> <p>Anota sus respuestas en su cuaderno después las socializa en el grupo.</p>				
Realiza una lectura dirigida en el aula: “condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el gobierno de Porfirio Díaz” del libro de texto UAEM. Plantea preguntas antes, durante y al finalizar la lectura para promover la comprensión de ideas. Posteriormente pide elaborar un mapa conceptual.					
	Participa en la lectura y después elabora un mapa conceptual con las ideas centrales del contenido: condiciones políticas, económicas, sociales y culturales de México durante el Gobierno de Porfirio Díaz.	Mapa conceptual del Porfiriato.	X	X	
Clase magistral sobre los movimientos sociales que influyeron en la caída de Porfirio Díaz, y solicita llevar a cabo un cuadro comparativo en su cuaderno.					
	Cuadro comparativo en su cuaderno sobre los movimientos sociales que influyeron en la caída de Porfirio Díaz.				
Dirige un debate sobre las causas que provocaron el ocaso Porfirista.					
	Participa en el debate de forma respetuosa y considera otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.				



Fase 3. Integración de información y elaboración del producto.

Avance de la elaboración del proyecto

Trabajo individual

De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada.

Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.

Criterios de entrega

Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).



	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada. Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.</p> <p>Criterios de entrega Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual Cápsula informativa</p>			
			X	X	X

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta.
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>



- 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
- 9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.

5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.

Extendidas

2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.

TEMA:

SESIONES PREVISTAS:

2. La Revolución Mexicana

5

PROPÓSITO:

Destaca en los planes y tratados de la revolución mexicana los principios de igualdad, justicia social y democracia.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Los primeros caudillos y el Plan de San Luis.	Plantea preguntas detonantes: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es una Revolución? 2. ¿Qué es la igualdad? 3. ¿Qué es la justicia social? 4. ¿Qué es la democracia? 5. ¿Cuáles fueron los grupos vulnerables y excluidos en el Porfiriato? 6. ¿Cuáles fueron las principales causas políticas, económicas y sociales que detonaron la Revolución Mexicana? 					
b) Madero y la Dictadura Huertista. c) Villistas, Zapatistas y Carrancistas.		Contesta las preguntas detonantes en una hoja: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es una Revolución? 2. ¿Qué es la igualdad? 3. ¿Qué es la justicia social? 4. ¿Qué es la democracia? 5. ¿Cuáles fueron los grupos vulnerables y excluidos en el Porfiriato? 				



	<p>6. ¿Cuáles fueron las principales causas políticas, económicas y sociales que detonaron la Revolución Mexicana? Compara y reflexiona con sus compañeros.</p>				
<p>Solicita revisar algunas escenas de los videos: <i>Temporada de Zopilotes - La Decena Trágica</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE <i>Minibiografía. Emiliano Zapata</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM <i>Minibiografía. Francisco Villa</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8 y <i>Pancho Villa, Aquí y Allí - Paco Ignacio Taibo II</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY Y al final elaborar un reporte de observación de uno de los documentales</p>					
	<p>Observa algunas escenas de los videos: <i>Temporada de Zopilotes - La Decena Trágica</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE <i>Minibiografía. Emiliano Zapata</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM <i>Minibiografía. Francisco Villa</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8 y <i>Pancho Villa, Aquí y Allí - Paco Ignacio Taibo II</i>, disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8qoY</p>	<p>Reporte de observación de un documental.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	



	Elabora un reporte de observación de uno de los documentales.				
Clase magistral de los primeros caudillos y planes emanados de la Revolución mexicana. Pide al alumno contestar en su libro de texto el cuadro comparativo de cada uno de los planes de la Revolución mexicana.					
	Después de reconocer los principales planes emanados durante el proceso de revolución y sus principales caudillos valoran la importancia de los principios que perseguían estos protagonistas de la historia de nuestro país: igualdad, justicia social y democracia. Contesta en su libro de texto el cuadro comparativo de cada uno de los planes de la Revolución mexicana.	Cuadro comparativo de los planes de la Revolución mexicana.	X	X	
Dirige la plenaria sobre los principios de los planes de la Revolución mexicana.					
	Participa en la plenaria reflexionando sobre los principales planes y tratados de la Revolución y destaca la importancia de los principios igualdad, justicia social y democracia.				
Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto Trabajo colaborativo <i>De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada (fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio.</i> Criterios de entrega: <i>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún</i>					



	<p>formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p> <p>Se entrega al finalizar el módulo III.</p>					
		<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto. Avance de la elaboración del proyecto.</p> <p>Trabajo colaborativo De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada (fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio.</p> <p>Criterios de entrega: Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p> <p>Se entrega al finalizar el módulo III.</p>	<p>Trabajo colaborativo Video de promoción y cuidado del patrimonio.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>
	<p>RECURSOS: Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.</p>					
<p>HERRAMIENTA TECNOLÓGICA</p>	<p>Cañón, computadora o tableta. https://www.youtube.com/watch?v=P1QZZk_rhDE https://www.youtube.com/watch?v=s80IGa_qDZM https://www.youtube.com/watch?v=0mqQltr8eo8 https://www.youtube.com/watch?v=tmKwMRF8goY</p>					
	<p>AMBIENTES/ESCENARIOS: Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.</p>					



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:	SESIONES PREVISTAS:
<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.</p>	<p>CDB-CS</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>5</p>
<p>TEMA:</p> <p>3: Constitución de 1917</p>		
<p>PROPÓSITO:</p> <p>Reconoce los principios de justicia social en los principales artículos de la Constitución de 1917.</p>		

SUBTEM A	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCT OS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Artículos 3, 27, 123 y 130.	Plantea preguntas detonantes: 1. ¿Qué principios sostiene la Constitución de 1917? 2. ¿En qué consisten los artículos 3, 27, 123 y 130? 3. ¿Qué vinculación tienen la Constitución de 1917 con las condiciones actuales?					
		En parejas contestan las interrogantes: 1. ¿Qué principios sostiene la Constitución de 1917? 2. ¿En qué consisten los artículos 3, 27, 123 y 130?				



b) Gobierno de Venustiano Carranza. c) Plan de Agua Prieta.		¿Qué vinculación tienen la Constitución de 1917 con las condiciones actuales? Socializan tus respuestas en grupo.				
	Clase magistral de la Constitución de 1917 y el gobierno de Venustiano Carranza. Solicita revisar en su libro de texto los principales artículos de la Constitución de 1917 y la <i>Constitución interactiva</i> disponible en: http://museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb/constitucion/ El objetivo es reconocer los rubros que fueron tomados en cuenta en este documento. Elabora un cuadro sinóptico.					
		Revisa en su libro de texto los principales artículos de la Constitución de 1917 y la <i>Constitución interactiva</i> disponible en: http://museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb/constitucion/ El objetivo es reconocer los rubros que fueron tomados en cuenta en este documento. Elabora un cuadro sinóptico.	Cuadro sinóptico de los principales artículos de la Constitución.	X	X	
	Dirige el debate sobre los alcances y/o beneficios de los artículos de la Constitución de 1917.					
		Participa en el debate con actitud crítica sobre los alcances y/o beneficios reales que otorgaron estos artículos a la sociedad mexicana que padeció la guerra. Así como las reformas que se han hecho hasta la fecha.				

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computador o tableta. http://museodelasconstituciones.unam.mx/nuevaweb/constitucion/
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.



PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica del Porfiriato.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3	X				X		Guía de observación
Mapa conceptual del Porfiriato.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3		X			X		Lista de cotejo
Reporte de observación de un documental.	CDB CS 2, 3, 5	6.1, 8.2, 8.3, 9.3			X	X			Lista de cotejo
Cuadro comparativo de los planes de la Revolución mexicana.	CDB CS 2, 3, 5	6.1, 8.2, 8.3, 9.3		X				X	Lista de cotejo
Cuadro sinóptico de los principales artículos de la Constitución.	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3, 9.3			X	X			Lista de cotejo
Trabajo individual <i>Capsula Informativa del Patrimonio cultural</i>	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3			X	X			Lista de cotejo
Trabajo colaborativo <i>Video para la promoción y cuidado del patrimonio</i>	CDB CS 2, 3	6.1, 8.2, 8.3			X	X			Rúbrica

AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Reporte de observación	CDB CS 2, 3, 5	1	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	1	2	X			Lista de cotejo
Cuadro sinóptico de los principales artículos de la Constitución.	CDB CS 2, 3	1	6.1, 8.2, 8.3, 9.3	2	3	X			Lista de cotejo
Avance de elaboración de proyecto:									
Trabajo individual <i>De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada. Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.</i>	CDB CS 2, 3, 5	5	6.1, 8.2, 8.3	5	10	X			Lista de cotejo



<p>Crterios de entrega Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>								
<p>Trabajo colaborativo De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada (fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio.</p> <p>Crterios de entrega: Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p> <p>Se entrega al finalizar el módulo III.</p>	CDB CS 2, 3, 5	5	6.1, 8.2, 8.3	5	10	X		Rúbrica
Total					25			



CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS

MÓDULO IV	MÉXICO POSREVOLUCIONARIO	Sesiones previstas	15
Propósito:	Asume una actitud crítica y reflexiva respecto a los logros y desafíos económicos, políticos y sociales de los Gobiernos posrevolucionarios y contemporáneos estructurando ideas, argumentos de manera clara, coherente, sintética; siendo capaz de valorar y relacionar las diferencias existentes.		

TEMÁTICA	DOMINIOS DE LOS APRENDIZAJES			PERFIL DE EGRESO		ESTRATEGIAS / TÉCNICAS SUGERIDAS
	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	COMPETENCIA DISCIPLINAR	COMPETENCIA GENÉRICA	
1. Los Gobiernos Sonorenses a) Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles b) El Maximato c) La Guerra Cristera.	Reconoce las características de los gobiernos posrevolucionarios y la lucha por el poder.	Organiza las características de los gobiernos posrevolucionarios. Compara las acciones de gobierno implementadas por cada presidente durante esta etapa. Resume el periodo del Maximato y el conflicto religioso generado durante el gobierno de Plutarco Elías Calles.	Reflexiona sobre la Revolución Mexicana y la relación pasado presente en el marco del proyecto social del individuo. Evalúa la importancia de la institucionalización del poder.	Ciencias Sociales Básicas 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las	6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.3 Elige alternativas y	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Preguntas detonadoras • Expositiva • Cuadro comparativo • Plenaria • Cronología • Mesa redonda • Reseña • Resumen • Proyección de videos • Organizador grafico • Proyección de documental • Entrevista • Collage • Trabajo colaborativo • Aprendizaje basado en proyectos



				desigualdades que inducen.	<p> cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo para revista
<p>2. El Cardenismo</p> <p>a) Plan Sexenal</p> <p>b) Reforma Agraria y Expropiación Petrolera</p> <p>c) Educación Socialista</p>	<p>Identifica los aspectos políticos, económicos y sociales del Cardenismo.</p>	<p>Analiza la Reforma agraria del gobierno de Lázaro Cárdenas.</p> <p>Examina los beneficios económicos, políticos y sociales presentados durante el gobierno cardenista.</p>	<p>Evalúa los esfuerzos realizados en materia agraria, educativa, económica y política durante el Cardenismo, resumiendo con argumentos su</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p>	



			<p>contexto social actual.</p> <p>partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>	<p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus</p>
--	--	--	---	--



					interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
<p>3. La estabilidad Cardenista al cambio</p> <p>a) El Milagro Mexicano</p> <p>b) Desarrollo estabilizador</p> <p>c) Sustitución de importaciones</p>	<p>Identifica el desarrollo económico de México en beneficio del proyecto industrializador.</p> <p>Conoce las ventajas y desventajas del milagro mexicano.</p>	<p>Analiza las condiciones que propiciaron el cambio de un México agrícola a un México industrializado.</p> <p>Examina en diversas fuentes de información acerca del desarrollo estabilizador.</p>	<p>Aprecia el desarrollo económico de México en el ámbito local, nacional e internacional.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p>



					<p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>
<p>4. Movimientos sociales</p> <p>a) Ferrocarrilero, Magisterial y Médico.</p> <p>b) Estudiantil del 68</p> <p>c) Guerrilla de los 70s</p>	<p>Comprende las causas políticas, económicas y sociales que provocaron los principales movimientos sociales en la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Reconoce las características sociopolíticas de la época en el contexto de la contracultura.</p>	<p>Relaciona las principales demandas de los sectores sociales de la época, estructurando argumentos considerando a sus pares con el contexto actual.</p> <p>Contrasta las características de cada uno de los movimientos sociales</p>	<p>Valora las diferencias sociales, políticas y económicas como principales causas de los movimientos sociales y las contrasta con su contexto histórico social actual</p> <p>Asume una postura crítica y personal sobre los problemas sociales de la</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>





			época y propone soluciones.	<p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p>	<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>	
--	--	--	-----------------------------	---	---	--



<p>5. Gobiernos Posrevolucionarios</p> <p>a) José López Portillo y la nacionalización de la Banca</p> <p>b) Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82</p> <p>d) Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo</p> <p>e) Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder</p>	<p>Identifica las acciones de gobierno llevadas a cabo en la recta final del siglo XX destacando los aspectos económicos, políticos y sociales.</p> <p>Comprende el contexto económico y social en México en la década de los 80's hasta la actualidad</p>	<p>Compara las ventajas y desventajas del neoliberalismo y los programas sociales que surgieron a partir de la implementación del modelo económico.</p> <p>Analiza la alternancia en el poder, considerando la diversidad social, política, económica que la genera interpretando su realidad social.</p>	<p>Reflexiona sobre aspectos y dificultades de carácter económico, político y social a lo largo de los últimos cuatro sexenios del siglo XX.</p> <p>Argumenta una postura crítica sobre la posrevolución, los beneficios, retos y obstáculos en la realidad histórica pasada y actual, proponiendo alternativas de solución como sujeto participante de la historia actual.</p>	<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>5.- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Extendidas</p> <p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos,</p>	<p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p> <p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la</p>	
---	--	---	---	--	---	--



				<p>económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>	<p>utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p>
<p>Desarrollo de proyecto</p>	<p>Fase 4. Entrega y Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación. Formativa: Constante evaluación durante su desarrollo y elaboración. Sumativa: como proceso y producto terminado, de acuerdo a los criterios de cada disciplina determinando el nivel de logro de la competencia. Difusión del resultado. Compartir el producto obtenido con la comunidad escolar. 				

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

CDB-CS

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.



SESIONES PREVISTAS:

TEMA:

1. Los Gobiernos Sonorenses

3

PROPÓSITO:

Identifica las acciones implementadas por los gobiernos sonorenses después de concluida la contienda revolucionaria.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. b) El Maximato. c) La Guerra Cristera.	Plantea preguntas detonantes: 1. ¿Cuáles fueron las principales acciones implementadas por los gobiernos sonorenses (Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles)? 2. ¿Qué es el Maximato? 3. ¿En qué consiste la guerra cristera? 4. ¿Cuáles son las consecuencias de la guerra cristera?					
		Responde las preguntas detonadoras. 1. ¿Cuáles fueron las principales acciones implementadas por los gobiernos sonorenses (Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles)? 2. ¿Qué es el Maximato? 3. ¿En qué consiste la guerra cristera? 4. ¿Cuáles son las consecuencias de la guerra cristera?	Exploración diagnóstica de la Posrevolución.	X		
	Clase magistral sobre las características de los gobiernos posrevolucionarios. Solicita al alumno elaborar el cuadro comparativo de su libro de texto sobre las acciones implementadas por los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.					



	De manera individual el alumno elabora el cuadro comparativo de su libro de texto sobre las acciones implementadas por los gobiernos de Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles.	Cuadro comparativo de los Gobiernos Sonorenses.	x	x	
	Solicita revisar los videos de la guerra cristera como actividad extraclase en los siguientes links: https://www.facebook.com/Guardia-Nacional-Cristera-1416854828632614/?fref=ts https://www.facebook.com/Museo-Cristero-487760477939501/ https://www.facebook.com/Museo-Regional-Cristero-Antiguo-Palacio-Municipal-San-Jul%C3%A1n-738478436255194/?ref=timeline_chaining				
	Revisa los videos de la guerra cristera como actividad extraclase en los siguientes links: https://www.facebook.com/Guardia-Nacional-Cristera-1416854828632614/?fref=ts https://www.facebook.com/Museo-Cristero-487760477939501/ https://www.facebook.com/Museo-Regional-Cristero-Antiguo-Palacio-Municipal-San-Jul%C3%A1n-738478436255194/?ref=timeline_chaining Para su participación en la plenaria.				
	Dirige plenaria sobre el Maximato y el conflicto religioso generado durante el gobierno de Plutarco Elías Calles				
	Reflexiona sobre la posrevolución y la relación pasado presente en el marco del proyecto social del individuo.				



RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta. https://www.facebook.com/Guardia-Nacional-Cristera-1416854828632614/?fref=ts https://www.facebook.com/Museo-Cristero-487760477939501/ https://www.facebook.com/Museo-Regional-Cristero-Antiguo-Palacio-Municipal-San-Jul%C3%A1n-738478436255194/?ref=timeline_chaining
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos de trabajo, biblioteca, sala audiovisual.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Ciencias Sociales Básicas

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

TEMA:	SESIONES PREVISTAS:
2. El Cardenismo.	3

PROPÓSITO:

Reconoce los beneficios económicos, políticos y sociales, resultado de la implementación de la Reforma agraria, la expropiación petrolera y la educación socialista.

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Plan Sexenal.	Plantea las siguientes preguntas detonantes: 1. ¿En qué consiste el Plan sexenal?					



b) Reforma Agraria y Expropiación Petrolera. c) Educación socialista	2. ¿Para qué llevó a cabo Lázaro Cárdenas la Reforma Agraria? 3. ¿Qué beneficios se obtuvo de la expropiación petrolera para el Estado Mexicano? 4. ¿Qué dificultades trajo consigo la expropiación? 5. ¿Qué planteaba el proyecto educativo cardenista?				
		Responde las preguntas detonadoras de manera escrita: 1. ¿En qué consiste el Plan sexenal? 2. ¿Para qué llevó a cabo Lázaro Cárdenas la Reforma Agraria? 3. ¿Qué beneficios se obtuvo de la expropiación petrolera para el Estado Mexicano? 4. ¿Qué dificultades trajo consigo la expropiación? 5. ¿Qué planteaba el proyecto educativo cardenista?			
	Solicita investigar en libros de Historia de México o en páginas de internet los beneficios que trajo consigo la implementación del "Plan sexenal", la "Reforma agraria", la "Expropiación petrolera y la "Educación Socialista" durante el cardenismo. Para el tema del Cardenismo se sugiere consultar el siguiente Link: http://mrm.mx/				
		Investiga en libros de Historia de México o en páginas de internet los beneficios que trajo consigo la implementación del "Plan sexenal", la "Reforma agraria", la "Expropiación petrolera y la "Educación Socialista" durante el cardenismo.			



		Para el tema del Cardenismo se sugiere consultar el siguiente Link: http://mrm.mx/			
	Clase magistral donde el docente explica los beneficios que trajo consigo la implementación del Plan sexenal, la Reforma agraria, la Expropiación petrolera y la Educación socialista durante el cardenismo. Solicita elaborar un mapa conceptual del tema.				
		De manera individual elabora en su libreta un mapa conceptual de los beneficios que trajo consigo la implementación del Plan sexenal, la Reforma agraria, la Expropiación petrolera y la Educación socialista durante el cardenismo.	Mapa conceptual del cardenismo.	X	X
	Organiza una mesa redonda para dialogar sobre la situación actual del petróleo y la educación en México.				
		Participa en la mesa redonda asumiendo una postura crítica y de interés personal sobre los problemas que enfrenta el petróleo y la educación en el México actual.			
	Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto. Trabajo individual <i>Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video.</i> Criterios de entrega:				



	<ul style="list-style-type: none"> Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos). 					
		<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video.</p> <p>Criterios de entrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos). 	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo Individual Cartel de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio</p>	X	X	X
	RECURSOS:	Pintarrón, plumones, libro de texto, internet.				
	HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta. http://mrm.mx/				
	AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala audiovisual.				



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Ciencias Sociales Básicas

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

TEMA :	SESIONES PREVISTAS:
3. La estabilidad Cardenista al cambio	3
PROPÓSITO:	
Explica las condiciones que propiciaron el cambio del México agrícola a industrializado en la segunda mitad del siglo XX.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) El Milagro Mexicano. b) Desarrollo estabilizador "1954-1970". c) Sustitución de importaciones	Plantea las siguientes preguntas detonantes: 1. ¿Qué es el milagro mexicano? 2. ¿Qué es el desarrollo estabilizador? 3. ¿Qué es la sustitución de importaciones? 4. ¿Qué presidente implementó cada uno de estos modelos económicos?					
		Responde las preguntas detonadoras de manera escrita en tu cuaderno:				



		<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el milagro mexicano? 2. ¿Qué es el desarrollo estabilizador? 3. ¿Qué es la sustitución de importaciones? 4. ¿Qué presidente implementó cada uno de estos modelos económicos? 			
	<p>Sugiere la película “Los olvidados”: https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ</p> <p>Posteriormente solicita realizar un mapa mental y una reflexión sobre el contraste entre la realidad mexicana y la película “Los olvidados”.</p>				
		<p>Utilizando las categorías de la historia elabora un mapa mental y una reflexión sobre el contraste entre la realidad mexicana y la película de “Los olvidados” https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ</p>	<p>Mapa mental y reflexión de la película de los “Los olvidados”.</p>	X	X
	<p>Explica a través de una presentación de diapositivas las condiciones que propiciaron el cambio de un México agrícola a un México industrializado, así como las ventajas y desventajas del milagro mexicano.</p> <p>Solicita a los alumnos enlistar en su libreta las ventajas y desventajas del milagro mexicano.</p>				
		<p>Enlistar en su libreta las ventajas y desventajas del milagro mexicano.</p>			
	<p>Dirige la plenaria sobre preguntas de actualidad: ¿La economía actual cuenta con un modelo o estrategia para participar en el mercado mundial?</p>				



	¿Cómo se llama el modelo económico actual? ¿Conoces cómo funciona? ¿De qué negocios percibe nuestro país el mayor número de divisas?				
		Participa en la plenaria de manera crítica y reflexiva a las preguntas planteadas.			

	RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
	HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta. https://www.youtube.com/watch?v=CaO-sCouRSQ
	AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala audiovisual.

COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:

1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
- 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Ciencias Sociales Básicas

2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

TEMA :	SESIONES PREVISTAS:
4. Movimientos sociales	3
PROPÓSITO:	
Reconoce los diferentes movimientos sociales que ocurrieron en México, así como sus semejanzas y diferencias.	



SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) Ferrocarrilero, Magisterial y Médico. b) Estudiantil del 68. c) Guerrilla de los setenta.	Plantea la pregunta detonante: 1. ¿Qué es el autoritarismo? 2. ¿Qué es un movimiento social? 3. ¿En qué consistió el movimiento ferrocarrilero, magisterial y médico? 4. ¿Cuáles fueron las causas que originaron el movimiento estudiantil del 68? 5. ¿Quiénes fueron Genáro Vásquez y Lucio Cabañas?					
		En parejas responden por escrito los cuestionamientos: 1. ¿Qué es el autoritarismo? 2. ¿Qué es un movimiento social? 3. ¿En qué consistió el movimiento ferrocarrilero, magisterial y médico? 4. ¿Cuáles fueron las causas que originaron el movimiento estudiantil del 68? 5. ¿Quiénes fueron Genáro Vásquez y Lucio Cabañas?				
	Organiza equipos de cinco integrantes, proporciona a los estudiantes la lectura: "La sociedad civil en el régimen autoritario" de Ilán Bizberg y Francisco Zapata de la obra <i>Los grandes problemas de México: movimientos sociales</i> . Págs. 25-29 Véase en: http://2010.colmex.mx/16tomos/VI.pdf Con base en la lectura plantea la pregunta detonante:					



	¿Qué significa el autoritarismo en el contexto mexicano y cuáles fueron sus efectos?					
		Lee atentamente la lectura y responde en su cuaderno de manera reflexiva, la pregunta detonante: ¿Qué significa el autoritarismo en el contexto mexicano y cuáles fueron sus efectos?				
	Clase magistral de los movimientos sociales; proporciona a cada equipo un esquema gráfico para ubicar diferencias y semejanzas de los movimientos sociales aplicando las categorías de la historia. Solicita elaborar un esquema gráfico.					
		Elabora un esquema gráfico de los movimientos sociales identificando sus características, así como sus semejanzas y diferencias.	Esquema gráfico de los movimientos sociales.	X	X	
	Dirige un debate sobre los efectos positivos y/o negativos de los movimientos sociales.					
		Participa en el debate con actitud crítica y reflexiva sobre los efectos positivos y/o negativos de los movimientos sociales.				
	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto.</p> <p><i>Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio.</i></p> <p><i>Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video.</i></p> <p><i>Se incluye en la revista digital</i></p> <p>Criterios de entrega:</p>					



	<p><i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>					
		<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto. <i>Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio. Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video. Se incluye en la revista digital.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Trabajo individual <i>Campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio. La cual formará parte de la revista digital</i></p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta. http://2010.colmex.mx/16tomos/vi.pdf
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.



COMPETENCIAS GENÉRICAS Y ATRIBUTOS:	COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:
<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.</p> <p>1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>	<p>Ciencias Sociales Básicas</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>5.- Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Extendidas</p> <p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>

TEMA :	SESIONES PREVISTAS:
5. Gobiernos posrevolucionarios	3
PROPÓSITO:	
Explica las condiciones políticas, económicas y sociales de los gobiernos de finales del siglo XX y su relación con el presente.	

SUBTEMA	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE		PRODUCTOS	ÉNFASIS DEL PRODUCTO		
	CONDUCIDAS POR EL DOCENTE	REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES		C	P	A
a) José López Portillo y la nacionalización de la Banca. b) Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82.	<p>Recupera conocimientos previos por medio de cuestionamientos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué beneficios y/o consecuencias trae consigo la nacionalización de la banca? ¿Cómo perciben en su vida diaria la economía actual de México? ¿En qué consiste la privatización de una empresa y cuáles son las consecuencias sociales? 					



<p>c) Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo.</p> <p>d) Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder.</p>	<p>4. ¿Qué es y cómo percibes el neoliberalismo en el entorno social en el que vives?</p>				
		<p>En equipos de cinco integrantes responde los cuestionamientos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué beneficios y/o consecuencias trae consigo la nacionalización de la banca? 2. ¿Cómo perciben en su vida diaria la economía actual de México? 3. ¿En qué consiste la privatización de una empresa y cuáles son las consecuencias sociales? 4. ¿Qué es y cómo percibes el neoliberalismo en el entorno social en el que vives? 			
	<p>Presenta el documental <i>Tragicomedia mexicana</i> https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfq</p> <p>Motiva a la reflexión grupal acerca de las consecuencias que trajo consigo la nacionalización de la banca en los aspectos económico, político y social.</p>				
		<p>Observa el documental <i>Tragicomedia mexicana</i> https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfq Y participa en la reflexión grupal acerca de las consecuencias que trajo consigo la nacionalización de la banca en los aspectos económico, político y social.</p>			
	<p>Clase magistral del modelo económico neoliberal en México y la privatización.</p> <p>Solicita a los estudiantes la recopilación de etiquetas y productos de distintos países que se encuentran en su comunidad, para la realización de un <i>collage</i>.</p>				
		<p>Elaborar un <i>collage</i> con etiquetas y productos que se encuentran en su comunidad, que representen el proceso del neoliberalismo, refiriendo la manera</p>	<p><i>Collage</i> del neoliberalismo.</p>		X



		en que han impactado en la forma de vida del lugar donde viven.				
	Dirige un debate sobre la posrevolución, los beneficios, retos y obstáculos en la realidad histórica pasada y actual.					
		Participa en el debate sobre la posrevolución, los beneficios, retos y obstáculos en la realidad histórica pasada y actual, proponiendo alternativas de solución como sujeto participante de la historia actual.				

RECURSOS:	Libro de texto, libreta, bolígrafo, pintarrón, plumones, link sugerido por el docente.
HERRAMIENTA TECNOLÓGICA	Cañón, computadora o tableta. https://www.youtube.com/watch?v=10TupH82Kfg
AMBIENTES/ESCENARIOS:	Aula ventilada e iluminada, mobiliario que permita integrar equipos, biblioteca, sala de audiovisual.

Proceso de Evaluación

PRODUCTOS PORTAFOLIO	COMPETENCIAS DISCIPLINARES	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN			QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
			DX	F	S	H	C	A	
Exploración diagnóstica de la Posrevolución.	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4	X					X	Guía de observación
Cuadro comparativo de los Gobiernos Sonorenses.	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Mapa conceptual del cardenismo.	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Mapa mental y reflexión de la película de los "Los olvidados".	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Esquema gráfico de los movimientos sociales.	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Lista de cotejo
Collage del neoliberalismo.	CDB CS 2,3,4,5 CDE CS 2	1.3, 4.2, 6.4		X			X		Lista de cotejo
Trabajo individual Cartel de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Rúbrica
Trabajo colaborativo la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio	CDB CS 2,3,4	1.3, 4.2, 6.4			X	X			Rúbrica



AVANCES EN LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO	COMPETENCIA DISCIPLINARES	%	ATRIBUTOS DE LAS COMPETENCIAS GENÉRICAS	%	% DE EVALUACIÓN SUMATIVA	QUIÉN EVALÚA			MEDIOS PARA LA EVALUACIÓN
						H	C	A	
Portafolio de evidencias									
Esquema gráfico de los movimientos sociales.	CDB CS 2,3,4	2	CG 1.3, 4.2, 6.4	3	5	X			Lista de cotejo
Proyecto:									
<p>Trabajo individual Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video. Criterios de entrega: Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	CDB CS 2,3,4	7	1.3, 4.2, 6.4	7	14	X			Rúbrica
<p>Trabajo colaborativo Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio. Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video. Se incluye en la revista digital. Criterios de entrega: Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</p>	CDB CS 2,3,4	3	1.3, 4.2, 6.4	3	6	X			Rúbrica
TOTAL		12		13	25				



ELEMENTOS PARA EL SEGUNDO EXAMEN PARCIAL	DECLARATIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	TOTAL
Tipo de examen: Escrito	30%	10%	10%	50%

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO	40
PORTAFOLIO	10
EXAMEN	50
Total	100

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla dos desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN ESCRITO	60%
Total	100%

EVALUACIÓN A TÍTULO DE SUFICIENCIA

EVALUACIÓN DE:	PORCENTAJE
PROYECTO: Desarrolla tres desempeños adicionales determinados por la academia, comunicados al estudiante durante la evaluación ordinaria.	40%
EXAMEN ESCRITO	60%
Total	100%



Fuentes

BÁSICA
<ul style="list-style-type: none"> Severo Sánchez, Jesús Josué., et al. (2016). <i>Libro de texto de Historia de México</i>. Universidad Autónoma del Estado de México: México. ISBN 9786074227154
COMPLEMENTARIA
<ul style="list-style-type: none"> Velásquez García, Erik., et al. (2010). <i>Nueva Historia General de México</i>. El Colegio de México. México. ISBN 9786074621792
MESOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> Márquez Morfín, Lourdes. "Vida urbana y salud en la Mesoamérica prehispánica" en <i>Boletín de Antropología Universidad de Antioquia</i>, 2012, 26 (enero-diciembre): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55723950009> ISSN 0120-2510 [artículo para Módulo 1]. Collin Harguindeguy, Laura. Identidad regional y fronteras étnicas: la historia de la conquista según los Tlaxcaltecas" en <i>Scripta Ethnologica</i> [en línea] 2006, XXVIII (Sin mes): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14802802> ISSN 1669-0990 [artículo para Módulo 1]. Rubial, García, Antonio. "Ángeles en carne mortal. Viejos y nuevos mitos sobre la evangelización de Mesoamérica" en <i>Signos Históricos</i>, 2002, (enero-junio): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34400702> ISSN 1665-4420 [artículo para Módulo 1]. Guzmán Pérez, Moisés. "Fabricar y luchar... para emancipar. La tecnología militar insurgente en la independencia de México" en <i>Fronteras de la Historia</i>, 2010, 15 (Sin mes): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83317305002> ISSN 2027-4688 [artículo para Módulo 2]. Díaz Escoto, Alma Silvia. "Juárez: la construcción del mito" en <i>Cuiculco</i>, 2008, 15 (mayo-agosto): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35112182002> ISSN 1405-7778 [artículo para Módulo 2]. Ocampo López, Javier. JUSTO SIERRA "EL MAESTRO DE AMÉRICA". FUNDADOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÉXICO en <i>Revista Historia de la Educación Latinoamericana</i> [en línea] 2010, 15 (): [Fecha de consulta: 25 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86918064002> ISSN 0122-7238 [artículo para Módulo 3]. Suárez, Farías, Francisco. "Una mujer en la historia: Doña Sara Pérez de Madero" en <i>Política y Cultura</i>, 1992, (otoño): [Fecha de consulta: 26 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26700118> ISSN 0188-7742 [artículo para Módulo 3]. Ávila Espinosa, Felipe Arturo. Guerra y política contra el cuartelazo. "La revolución zapatista durante el régimen de Huerta" en <i>Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México</i>, 2006, (enero-junio): [Fecha de consulta: 26 de junio de 2015] Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=94120204005> ISSN 0185-2620 [artículo para Módulo 3]. Aguilar, Alfonso. "Los movimientos sociales, incluidos los del área médica" [fecha de consulta 27 de junio del 2015] Disponible en http://www.excelsior.com.mx/opinion/alfonso-aguilar/2015/01/25/1004569 [columna periodística para Módulo 4].



- Uso de bases de datos disponibles para la asignatura en: <http://bibliotecadigital.uaemex.mx/contador/basesdedatos1.php>
- Por ejemplo: BiblioMedia, Redalyc, entre otros.
- **Nota: Las páginas se revisarán periódicamente para validar la vigencia de las ligas.**

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA PARA EL DOCENTE

- González, Luis. (1988). *El oficio del Historiador*. Michoacán: El colegio de Michoacán.
- Pereyra, Carlos., el. Al. (2005). *Historia ¿Para qué?* Edit. Siglo Veintiuno. México.
- Von Wobeser, Gisela. (2010). *Historia de México*. Academia Mexicana de Historia, México.



ANEXOS

PROCESO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA DEL PROYECTO INTEGRADOR DE 3º. SEMESTRE. CBU 2015

HISTORIA DE MÉXICO

Proyecto: campaña de acción social para promover el consumo responsable y la sustentabilidad	
Producto: Revista digital	
Tipo de texto: Documental	
Fase 1. Indagación referencial. Definición tema	
Competencias Genéricas	Ciencias Sociales
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	Básicas
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.
Módulo 1	Fase 1. Indagación referencial.
EL MÉXICO ANTIGUO	Avance de la elaboración del proyecto
1. ¿Historia para qué?	Trabajo individual
1.1. ¿Qué es la Historia?	<i>Elige y define los siguientes conceptos y los escribe a mano en fichas de trabajo:</i>
1.2. Etapas de la Historia de México.	1.- “Preservación” “restauración” y “conservación”.
1.3. Utilidad e importancia.	2.- Define patrimonio natural y patrimonio cultural y sus características.
2. Horizontes culturales: Mesoamérica	3.- Define la tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural)
2.1. Período Preclásico: El mundo olmeca.	4.- Continúa con la tipología del patrimonio cultural definiendo: patrimonio industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural.
2.2. Período Clásico: culturas maya y teotihuacana.	5.- ¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?
2.3. Período Posclásico: El esplendor azteca y la Triple Alianza.	<i>Para esta fase puedes utilizar fuentes bibliográficas, hemerográficas y cibergráficas, las cuales deben ser confiables y de rigor académico. Se sugiere el portal de la UNESCO:</i>
3. La conquista militar y espiritual	http://es.unesco.org/themes/preservar-informacion
3.1. El arribo español y el sistema de alianzas.	6.- Elige un patrimonio que le gustaría trabajar y justifica su elección.
3.2. La conquista de México-Tenochtitlan.	
3.3. La evangelización.	
4. La época colonial.	
4.1. División política y territorial.	
4.2. La sociedad novohispana.	
4.3. Organización económica.	



		<p>Trabajo colaborativo Eligen un patrimonio a trabajar, justifican su elección y trabajan las categorías de la historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Tiempo (señalando la fecha de creación y/o fecha de decreto de promulgación de patrimonio y se tiene que establecer a qué periodo de la historia de México corresponde).</i> 2. <i>Espacio (identificando la localización del patrimonio incluyendo un mapa o croquis y la descripción de por lo menos una ruta de acceso al mismo).</i> 3. <i>Sujetos (reconoce los actores clave en el reconocimiento y la preservación del patrimonio. Destacan la aportación de Porfirio Díaz Mori al rescate de los monumentos históricos).</i> 4. <i>Relación causa-efecto (rescatan la importancia del patrimonio hasta nuestros días).</i> 5. <i>Fuentes (incluirlas en formato APA).</i> <p><i>Del patrimonio elegido.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p>Valor: Trabajo individual: .5 Trabajo colaborativo: .5 Total: 1.0</p>
Fase 2. Organización y planeación		
<p>Competencias Genéricas</p> <p>4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados</p> <p>4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.</p> <p>4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p>		<p>Ciencias Sociales Básicas</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p>



<p>Módulo 2</p> <p>LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La guerra de Independencia. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Primera fase: Los primeros caudillos. 1.2. Segunda fase: Sentimientos de la Nación y Congreso de Anáhuac. 1.3. Consumación de la Independencia. 2. Del Imperio a la República Federal (1824) <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Iturbide y el primer Imperio mexicano. 2.2. La República Federal y las lógicas Masónicas. 2.3. La crisis del federalismo: La primera Reforma Liberal (1833). 3. Centralismo vs. Federalismo. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Constitución de 1836 “Siete leyes”. 3.2. La dictadura de Antonio López de Santa Anna y las Intervenciones extranjeras. 3.3. Revolución de Ayutla. 4. La Reforma Liberal Juarista. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Constitución de 1857, Leyes y Guerra de Reforma. 4.2. Intervención Francesa y Segundo Imperio. 4.3. La República Restaurada. 	<p>FASE 2. Organización y planeación. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual <i>Del patrimonio elegido investiga curiosidades, personajes y datos relevantes para integrar como información adicional digna de contar.</i></p> <p>Criterios de entrega <i>Se entrega en hojas tamaño carta escrito a mano y con fuentes de información.</i></p> <p>Trabajo colaborativo <i>Elaboración del guion de video del patrimonio a trabajar (Revisar en anexos la guía para elaboración de guion de video).</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>La información se entrega en un documento elaborado en formato Word. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p><i>Se entrega al finalizar el módulo II.</i></p> <p>Valor: Trabajo individual: 1.0 Trabajo colaborativo: 2.0 Total: 3.0</p>
<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto</p>		
<p>Competencias Genéricas</p> <p>6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.</p> <p>8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.</p> <p>9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.</p>	<p>Ciencias Sociales</p> <p>Básicas</p> <p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</p> <p>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</p> <p>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</p> <p>Extendidas</p> <p>2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>	



9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.



<p>Módulo 3</p> <p>LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Porfiriato. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. 1.2. Rebeliones Campesinas y Obreras. 1.3. Ocaso porfirista. 2. La Revolución Mexicana. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Los primeros caudillos y el Plan de San Luis. 3.2. Madero y la Dictadura Huertista. 3.3. Villistas, Zapatistas y Carrancistas. 3. Constitución de 1917. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Artículos 3, 27, 123 y 130. 3.2. Gobierno de Venustiano Carranza. 3.3. Plan de Agua Prieta. 	<p>Fase 3. Integración de información y elaboración del producto Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual <i>De la información adicional del patrimonio, elige un elemento que le gustaría abordar y en su visita al patrimonio elabora una cápsula informativa de no más de un minuto en donde detalle la información seleccionada. Del mismo modo realizan la captura de fotografías y video que sirvan para armar la promoción de visita al destino.</i></p> <p>Criterios de entrega <i>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p>Trabajo colaborativo <i>De la visita al patrimonio y acorde al guion de video, retoman la información recolectada (fotografías, videos, cápsulas informativas) y realizan la edición del video que se conformará para la promoción y cuidado del patrimonio.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega un CD como evidencia de visita al patrimonio con la capsula informativa en algún formato de video (.avi, .mp4, .m4v, .mov, .mpg, .mpeg, o .swf.) (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p><i>Se entrega al finalizar el módulo III.</i></p> <p>Valor: Trabajo individual: 1.0 Trabajo colaborativo: 1.0 Total: 2.0</p>
<p>Fase 4. Entrega y evaluación.</p>		
<p>Competencias Genéricas</p>	<p>Ciencias Sociales Básicas</p>	



<p>1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue. 1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida. 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados 4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</p>		<p>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente. 3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado. 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</p> <p>Extendidas 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.</p>
<p>Módulo 4 MÉXICO POSREVOLUCIONARIO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los Gobiernos Sonorense. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. 1.2. El Maximato. 1.3. La Guerra Cristera. 2. El Cardenismo. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Plan Sexenal. 2.2. Reforma Agraria y Expropiación Petrolera. 2.3. Educación Socialista. 3. La estabilidad Cardenista al cambio. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. El Milagro Mexicano. 3.2. Desarrollo estabilizador “1954-1970”. 3.3. Sustitución de importaciones. 4. Movimientos sociales. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Ferrocarrilero, Magisterial y Médico. 4.2. Estudiantil del 68. 4.3. Guerrilla de los setenta. 5. Gobiernos Posrevolucionarios. <ol style="list-style-type: none"> 5.1. José López Portillo y la nacionalización de la Banca. 5.2. Miguel de la Madrid Hurtado y la Crisis del 82. 5.3. Carlos Salinas de Gortari y el Neoliberalismo. 5.4. Ernesto Zedillo Ponce de León y la alternancia en el poder. 	<p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto</p> <p>Trabajo individual <i>Trabaja el diseño de un cartel que integrará la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio por medio de la integración del código QR para la visualización del video.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p> <p>Fase 4. Entrega y evaluación. Avance de la elaboración del proyecto.</p> <p>Trabajo colaborativo <i>Por medio de una lista de cotejo, evalúan y eligen un cartel para su presentación de la campaña de promoción, cuidado y preservación del patrimonio.</i> <i>Revisan el correcto funcionamiento del código QR que se diseñó para la visualización del video.</i> <i>Se incluye en la revista digital.</i></p> <p>Criterios de entrega: <i>Entrega impreso en una hoja tamaño carta a color. (Revisar las especificaciones en la herramienta de evaluación en anexos).</i></p>



		Valor: Trabajo colaborativo: 1.4 Trabajo individual: .6 Total: 2.0
--	--	--



Instrumentos para competencias Disciplinarias

Nivel de logro de competencia	Nivel 2: Transición. El estudiante comienza un proceso de descentración, caracterizado porque es cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, el énfasis se pone en la intelección como captación de la realidad en un nivel abstracto y en la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis y aplicación se da a partir de enfrentar problemas y procurar su solución mediante el uso de los conocimientos adquiridos y supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.
-------------------------------	--

Insatisfactorio	Desempeño que presenta claras debilidades en el que los atributos de la competencia genérica evaluados y éstas afectan significativamente el dominio de las competencias evaluadas.
Básico	Desempeño que cumple con lo esperado en el atributo evaluado, pero con cierta irregularidad (ocasionalmente). Esta categoría también se debe usar cuando existen algunas debilidades que afectan el desempeño. Su efecto no es severo ni permanente
Competente	Desempeño adecuado en la competencia evaluada. Cumple con lo requerido para ejercer lo estipulado en el atributo de la competencia y la competencia misma según sea el caso. Aun cuando no es excepcional, se trata de un buen desempeño.
Destacado	Desempeño que clara y consistentemente sobresale respecto a lo que se espera en la competencia genérica evaluada. Se manifiesta por un amplio repertorio respecto a la competencia que se está evaluando, o bien, por la riqueza que se agrega al cumplimiento del indicador. Lo realiza de manera independiente.



Módulo I

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.				
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				

Módulo II

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				
Básica 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				

Módulo III

Competencias Disciplinarias	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				



Básica 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				
Básica 5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.				
Extendida 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.				

Módulo IV

Competencias Disciplinares	Insatisfactorio	Básico	Competente	Destacado
Básica 2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.				
Básica 3. interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.				
Básica 4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.				
Extendida 2. Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.				



RÚBRICA DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

Nivel de logro 2: Transición. El alumno comienza un proceso de descentración, se muestra cada vez más consciente de la repercusión o efectos de su conducta en lo inmediato y mediato. En lo cognoscitivo, pone énfasis en la intelección como medio por excelencia de la captación de la realidad en un nivel abstracto y de la transferencia de los conceptos aprendidos a diversos contextos. El análisis surge a partir del encaramiento de problemas específicos y de la búsqueda de soluciones mediante el uso de los conocimientos ya adquiridos. Esta etapa supone la capacidad de transferir los conocimientos a situaciones nuevas.

MÓDULO I

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	Los criterios que emplea para seleccionar fuentes de información carecen de fundamento	Emplea las fuentes de información recomendadas por los docentes para sus trabajos académicos.	Explica los criterios que utiliza para elegir las fuentes de información para realizar sus actividades académicas.	Emplea fuentes de información confiables de acuerdo a sus necesidades académicas.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.

MÓDULO II

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	No es capaz de identificar ideas clave en un texto.	Identifica una sola idea clave en un texto.	Identifica algunas ideas clave en un texto.	Identifica la mayoría de las ideas clave en un texto o un discurso oral.
4.5 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas.	No conoce las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en sus asignaturas.	Identifica las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Explica las funciones básicas de las TIC que puede emplear para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.	Emplea las funciones básicas de las TIC para obtener información y expresar ideas en las asignaturas que cursa.



9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	No identifica las causas de los fenómenos que ocurren en su localidad, en el país y/o en el mundo.	Describe algunas causas de los fenómenos que ocurren en su localidad, en el país y a nivel internacional pero no logra establecer relaciones.	Explica algunas causas de los fenómenos que ocurren en su localidad y en el país.	Establece relaciones entre los fenómenos locales, nacionales e internacionales.
---	--	---	---	---

MÓDULO III

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	No cuenta con criterios para elegir diferentes fuentes de información para realizar sus actividades académicas.	Los criterios que emplea para seleccionar fuentes de información carecen de fundamento	Emplea las fuentes de información recomendadas por los docentes para sus trabajos académicos.	Explica los criterios que utiliza para elegir las fuentes de información para realizar sus actividades académicas.
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	No aporta puntos de vista en los equipos de trabajo en los que participa.	Escucha los puntos de vista de los demás de manera respetuosa pero no aporta sus puntos de vista.	Aporta algunos puntos de vista en los equipos de trabajo.	Participa en equipos de trabajo, haciendo aportaciones y escuchando las aportaciones de los demás.
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	No identifica las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Describe las actitudes que facilitan el trabajo dentro de los equipos en los que participa.	Mantiene una actitud positiva que favorece el trabajo en los equipos de trabajo en los que participa.	Utiliza sus habilidades para favorecer el trabajo en equipos.
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	Desconoce sus derechos y obligaciones como ciudadano.	Describe algunos de sus derechos y obligaciones como ciudadano.	Describe algunos de sus derechos y obligaciones básicos.	Explica sus derechos y obligaciones básicos como ciudadano y se conduce con base en ellos.



MÓDULO IV

ATRIBUTOS DE LA COMPETENCIA	INSATISFACTORIO	BÁSICO	COMPETENTE	DESTACADO
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.	No reconoce la importancia de contar con un proyecto de vida.	Describe la importancia de contar con un proyecto de vida y los elementos necesarios para elaborarlo.	Establece metas de logro a corto, mediano y largo plazo, en los distintos ámbitos de su vida.	Establece un plan de vida basado en sus características personales y sus habilidades.
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	No distingue las distintas estrategias comunicativas.	Describe las distintas estrategias comunicativas, pero no identifica los contextos donde se pueden aplicar.	Explica las distintas estrategias comunicativas y algunos contextos donde se pueden aplicar.	Utiliza algunas estrategias comunicativas y explica los contextos donde se pueden aplicar.
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	No estructura ideas de manera clara y congruente.	Las ideas que estructura son poco claras y congruentes	Las ideas que estructura tienen un nivel aceptable en su claridad y congruencia	Estructura ideas de manera clara y congruente.



RUBRICA DE ACTIVIDAD 1
MAPA CONCEPTUAL DE LOS PERIODOS
PRECLÁSICO, CLÁSICO Y POSCLÁSICO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentaci	Incluyen los datos de identificación de los estudiantes.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia lógica	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden.	



Aspectos de Fondo	Pertinencia de la información	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 2

LÍNEA DE TIEMPO DESDE LA LLEGADA DE HERNÁN CORTES HASTA SU ENTREVISTA CON MOCTEZUMA (1519)

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La línea de tiempo se presenta con limpieza.			
	5. Utilizaron materiales y elementos visuales de manera adecuada.			
Aspectos de Fondo	6. Describe los hechos y acontecimientos más importantes desde el arribo de Cortes hasta su entrevista con Moctezuma			
	7. Ordena de manera cronológica los hechos y acontecimientos ubicando correctamente las fechas.			
	8. Reconstruyen los acontecimientos que han ocurrido en cada una de las fechas señaladas.			
	9. Los contenidos abordan los hechos de manera coherente.			
	10. Describe el sistema de alianzas que el conquistador trazo en su trayecto a Tenochtitlán.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 3

CUADRO COMPARATIVO DE LA ÉPOCA COLONIAL

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 1

TRABAJO INDIVIDUAL

FICHERO CON RERERENCIAS Y JUSTIFICACIÓN DEL PATRIMONIO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	1: EL MÉXICO ANTIGUO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS	INDICADORES				VALOR OBTENIDO
	DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	



Aspectos de Forma	Formato de presentación	<p>Contiene todos los elementos requeridos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. En fichas de trabajo 2. Escrito a mano 3. Define <i>“Preservación”</i>, <i>“restauración”</i>, <i>“conservación”</i>, <i>“patrimonio natural”</i>, <i>“patrimonio cultural”</i>, <i>“tipología del patrimonio cultural (material, inmaterial, itinerario cultural, industrial y mixto, memoria del mundo y paisaje cultural)”</i> 4. <i>¿Qué organismos tienen a su cargo la protección del patrimonio cultural del mundo? y ¿qué Instituciones a nivel nacional lo resguardan?</i> 5. Elige el patrimonio 6. Justifica la elección del patrimonio 7. Fuentes de información. 	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	



Aspectos de Fondo	Pertinencia de la	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 1

TRABAJO COLABORATIVO

DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE LA HISTORIA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2018B
Modulo: 1: EL MÉXICO ANTIGUO
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Impreso en formato Word 3. Eligen un patrimonio 4. Justificación de la elección del patrimonio. 5. Desarrollo del Tiempo Histórico 6. Desarrollo del Espacio Histórico 7. Sujetos 8. Relación Causa-Efecto 9. Fuentes en formato APA	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	



	Estructura y secuencia	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Pertinencia de la información	Las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Define con claridad cada uno de los conceptos solicitados	Define de manera básica cada uno de los conceptos solicitados	Le falta definir algún concepto con claridad.	Le falta definir dos o más conceptos con claridad.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
	Puntaje Obtenido					
Calificación						



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 4
LÍNEA DE TIEMPO DE LAS ETAPAS DE LA INDEPENDENCIA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La línea de tiempo se presenta con limpieza.			
	5. Utilizaron materiales y elementos visuales de manera adecuada.			
Aspectos de Fondo	6. Describe los hechos y acontecimientos más importantes de la lucha de independencia en México.			
	7. Ordena de manera cronológica los hechos y acontecimientos ubicando correctamente las fechas.			
	8. Reconstruyen los acontecimientos que han ocurrido en cada una de las fechas señaladas.			
	9. Los contenidos abordan los hechos de manera coherente.			
	10. Señala los actores principales en el movimiento independentista.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 5

CUADRO COMPARATIVO ENTRE EL SISTEMA IMPERIALISTA Y EL SISTEMA REPUBLICANO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo en el pliego de papel bond.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro comparativo se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Utilizan las categorías de la historia como criterios para la identificación de las características de cada sistema.			
	7. Contextualizan el surgimiento de cada sistema.			
	8. Identifican con claridad las diferencias de cada sistema señalado.			
	9. Comprende las características principales de cada sistema.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 6

MAPA CONCEPTUAL DE LA DICTADURA DE ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA UTILIZANDO LAS CATEGORÍAS, DE LA HISTORIA (ESPACIO, TIEMPO, FUENTES, SUJETOS Y RELACIÓN PASADO- PRESENTE)

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro sinóptico se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifican las condiciones políticas de la dictadura de Santa Anna.			
	7. Identifican las condiciones económicas de la dictadura de Santa Anna.			
	8. Identifican las condiciones sociales de la dictadura de Santa Anna.			
	9. Comprende las implicaciones de una dictadura en México.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 7

MAPA CONCEPTUAL DE LAS LEYES Y LA GUERRA DE REFORMA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma (ficha de trabajo).			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El mapa conceptual se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifica los conceptos en términos de políticas de la guerra de reforma.			
	7. Identifica los conceptos en términos económicos de la guerra de reforma. .			
	8. Identifican los conceptos en términos sociales en la guerra de reforma.			
	9. Comprende las implicaciones de la implementación de las leyes de reforma.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del mapa.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 8

LINEA DE TIEMPO DE LOS PERIODOS DEL SEGUNDO IMPERIO Y LA REPUBLICA RESTAURADA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La línea de tiempo se presenta con limpieza.			
	5. Utilizaron materiales y elementos visuales de manera adecuada.			
Aspectos de Fondo	6. Describe los hechos y acontecimientos más importantes del segundo imperio y la república restaurada.			
	7. Ordena de manera cronológica los hechos y acontecimientos ubicando correctamente las fechas.			
	8. Reconstruyen los acontecimientos que han ocurrido en cada una de las fechas señaladas.			
	9. Los contenidos abordan los hechos de manera coherente.			
	10. Señala los actores principales en el movimiento independentista.			



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 2

TRABAJO INDIVIDUAL

DATOS ADICIONALES DEL PATRIMONIO ELEGIDO .

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Hojas tamaño carta 3. Escrito a mano 4. Incluye por lo menos una curiosidad del patrimonio 5. Incluye información de por lo menos un personaje actual del patrimonio 6. Incluye la información de por lo menos un dato relevante. 3. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	



	Estructura y	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Pertinencia de la	Justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados y en el contexto en el que han de ocuparse.	Justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados pero no en el contexto en el que han de ocuparse.	No justifica con claridad la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados y en el contexto en el que han de ocuparse.	No justifica la elección de su patrimonio acorde a lo solicitados ni el contexto en el que han de ocuparse.	
	Desarrollo	Identifica con claridad cada una de las categorías de la historia (tiempo, espacio, sujetos, relación pasado presente, fuentes) en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad cuatro de las categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad tres de las categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	Identifica con claridad dos o menos categorías de la historia en el patrimonio de su elección.	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR
FASE 2
TRABAJO COLABORATIVO
GUIÓN DE VIDEO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Planteo Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2018B
Modulo: 2: LA INDEPENDENCIA Y EL NUEVO ESTADO NACIÓN
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Portada 2. Impreso en formato Word 3. Desarrolla el guion técnico incluyendo los elementos de imagen, audio y texto. 4. Referencias	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y Redacción	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	



	Estructura y	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Desarrollo	Retoma los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	Retoma la mayoría de los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	Retoma algunos de los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	No retoma los elementos trabajados en el semestre resaltando la importancia del patrimonio cultural elegido.	
		Elaboran su guion sobre el patrimonio presentado.	Elabora comentarios acerca de la elección del patrimonio presentado.	Resume el patrimonio elegido sin presentar el porqué de la elección.	No se identifica el porqué de la elección del patrimonio.	
		Demuestra que comprende la temática y asume una postura crítica y reflexiva.	Demuestra que comprende la temática pero no asume una postura crítica y reflexiva.	No comprende la temática, no asume una postura crítica y reflexiva, solamente describe rasgos generales del tema.	No comprende la temática, no asume una postura crítica y reflexiva, no describe rasgos generales del tema.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 9

MAPA CONCEPTUAL DE LA LECTURA

“CONDICIONES POLÍTICAS, ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES DE MÉXICO DURANTE EL GOBIERNO DE PORFIRIO DÍAZ”

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 10
REPORTE DE OBSERVACIÓN DE DOCUMENTAL

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando lo visto en el documental.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales del documental.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el documental.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo visto en el documental.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 11

CUADRO COMPARATIVO DE LOS PLANES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro comparativo se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Utilizan las categorías de la historia como criterios para la identificación de las características de cada plan.			
	7. Contextualizan el surgimiento de cada plan.			
	8. Identifican con claridad las diferencias de cada plan señalado.			
	9. Comprenden la importancia de cada plan en el proceso revolucionario de México.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 12

CUADRO SINOPTICO DE LOS PRINCIPALES ARTICULOS DE LA CONSTITUCIÓN DE 1917

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El cuadro sinóptico se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifican las condiciones políticas de los principales artículos de la constitución de 1917.			
	7. Identifican las condiciones económicas de los principales artículos de la constitución de 1917.			
	8. Identifican las condiciones sociales de los principales artículos de la constitución de 1917.			
	9. Comprende la importancia de la constitución de 1917.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 3

TRABAJO INDIVIDUAL
CÁPSULA INFORMATIVA

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Platel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2018B
Modulo: 3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Entrega en un CD en algún formato de video. 2. Cápsula informativa con una duración de 40 a 60 segundos en donde presenta un dato curioso, una entrevista o un dato importante del patrimonio. 3. Fotografías y videos del patrimonio.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y	Se expresa con un lenguaje apropiado y con cordialidad, el léxico es entendible.	Se expresa con un lenguaje apropiado y con cordialidad, pero el léxico no es entendible.	Se expresa con un lenguaje apropiado pero sin cordialidad y el léxico no es entendible.	No se expresa con un lenguaje apropiado ni con cordialidad, el léxico no es entendible.	



	Estructura y secuencia	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Desarrollo	El alumno realiza la visita al patrimonio e identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio y no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	
		Identifica, describe y resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica y describe sin resaltar la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica sin describir ni y resaltar la importancia del periodo cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	No identifica, describe o resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	
		Destaca la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	Describe la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	Señala la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	No destaca la participación de Porfirio Díaz Mori a la preservación de los monumentos históricos.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 3

TRABAJO COLABORATIVO

VIDEO PARA LA CAMPAÑA DE PROMOCIÓN, CUIDADO Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	3: LA PAZ PORFIRIANA Y LA REVOLUCIÓN	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Entrega en un CD en algún formato de video. 2. Video promocional con una duración de 10 a 12 minutos donde resaltan la importancia del patrimonio elegido y promueven su visita, preservación y protección.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Estructura y secuencia	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	



Aspectos de Fondo	Desarrollo	El alumno realiza la visita al patrimonio e identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio pero no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	El alumno no realiza la visita al patrimonio y no identifica los puntos de interés y los elementos característicos de este.	
		Identifica, describe y resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica y describe sin resaltar la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	Solo identifica sin describir ni y resaltar la importancia del periodo cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	No identifica, describe o resalta la importancia del patrimonio cultural elegido y el periodo presidencial en el cual se crea.	
		Incluye el croquis de localización del patrimonio y fotografías de visita al lugar.	No incluye el croquis de localización del patrimonio pero si fotografías de visita al lugar.	Incluye el croquis de localización del patrimonio, pero no incluye fotografías de visita al lugar.	No incluye el croquis de localización del patrimonio y fotografías de visita al lugar.	
					Puntaje Obtenido	
Calificación						



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 13

CUADRO COMPARATIVO DE LAS ACCIONES DE LOS GOBIERNOS DE ÁLVARO OBREGÓN Y PLUTARCO ELÍAS CALLES

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2018B
Modulo: 4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 14

MAPA CONCEPTUAL DE LOS BENEFICIOS DEL PLAN SEXENAL, LA REFORMA AGRARIA, LA EXPROPIACION PETROLERA Y LA EDUCACIÓN SOCIALISTA DURANTE EL CARDENISMO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 15

MAPA MENTAL Y REFLEXION DE LA INDUSTRIALIZACION Y EL MILAGRO MEXICANO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo al que pertenecen.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. La síntesis se presenta con limpieza.			
	5. Utiliza una secuencia lógica para plasmar lo redactado.			
Aspectos de Fondo	6. La redacción es presentada parafraseando al autor.			
	7. Se encuentran en el texto las ideas centrales.			
	8. Exalta la información más relevante que encuentra en el texto.			
	9. Trabaja con todo el texto y lo sintetiza de acuerdo a la pertinencia de la información.			
	10. Demuestra que comprende lo leído.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 16

ESQUEMA GRAFICO DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES IDENTIFICANDO SUS CARACTERISTICAS, SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El esquema se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente del tema.			
Aspectos de Fondo	6. Identifican las condiciones políticas que dieron origen a los movimientos sociales.			
	7. Identifican las condiciones económicas que dieron origen a los movimientos sociales.			
	8. Identifican las condiciones sociales que dieron origen a los movimientos.			
	9. Comprende las implicaciones de los movimientos sociales en México.			
	10. Señala las fuentes de información que sirvieron de base para la elaboración del cuadro.			



LISTA DE COTEJO ACTIVIDAD 17

COLLAGE DEL NEOLIBERLISMO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	_____
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	_____
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	_____
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	_____

INDICADOR		ESTIMACIÓN		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
Aspectos de Forma	1. El documento es entregado en tiempo y forma.			
	2. Incluyen los datos de identificación de los estudiantes y el equipo.			
	3. La redacción es clara y no contiene faltas de ortografía.			
	4. El collage se presenta con limpieza.			
	5. Presenta un orden lógico y coherente.			
Aspectos de Fondo	6. Explica la intención del collage.			
	7. Se aprecia con claridad el tema.			
	8. Mantiene una organización.			
	9. Los fragmentos presentados cumplen con su función			
	10. No repite imágenes ni información.			



RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR
FASE 4
TRABAJO INDIVIDUAL
CARTEL QUE INTEGRE EL CODIGO QR PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Planteo Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura:	Historia de México	Nombre/Numero de equipo:	
Semestre:	2018B	Fecha de Aplicación:	
Modulo:	4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO	Grado y Grupo:	
Propósito de la evaluación:	SUMATIVA / HETEROEVALUACION	Evalúa:	

CRITERIOS		INDICADORES				VALOR OBTENIDO
		DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma	Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Datos de identificación 2. Impreso en tamaño carta 3. Incluye por lo menos un imagen del patrimonio 4. Incluye la ubicación y las rutas de acceso 5. Incluye el código QR para la visualización del patrimonio.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	
	Ortografía y	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	



	Estructura y secuencia	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Preámbulo	Incluye los conceptos de preservación, conservación, monumentos históricos, zona arqueológica y patrimonio cultural.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Conte xto	Incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen, pero si el desarrollo del patrimonio cultural.	Incluye el origen y pero no el desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	
	Conclusiones	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, argumentando ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero argumentan ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero sin argumentar las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, y no argumentan preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso socia debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	



Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido					
Calificación					

RUBRICA DE PROYECTO INTEGRADOR

FASE 4

TRABAJO COLABORATIVO

CAMPAÑA “PROMOCIÓN, CUIDADO Y PRESERVACION DEL PATRIMONIO CULTURAL DE _____”

Elaboró: M. en C. Ed. Asela Monserrat Márquez Ramírez. Plantel Nezahualcóyotl de la Escuela Preparatoria

Asignatura: Historia de México
Semestre: 2018B
Modulo: 4: MEXICO POSREVOLUCIONARIO
Propósito de la evaluación: SUMATIVA / HETEROEVALUACION

Nombre/Numero de equipo: _____
Fecha de Aplicación: _____
Grado y Grupo: _____
Evalúa: _____

CRITERIOS	INDICADORES				VALOR OBTENIDO
	DESTACADO 3	COMPETENTE 2	BÁSICO 1	INSATISFACTORIO 0	
Aspectos de Forma Formato de presentación	Contiene todos los elementos requeridos: 1. Datos de identificación del equipo 2. Cartel impreso a color 3. Código QR 4. Archivo en formato digital para su integración en la revista.	Falta uno de los requerimientos o están mal desarrollados	Faltan dos requerimientos o están mal desarrollados	Faltan más de dos requerimientos o están mal desarrollados.	



	Ortografía y	El trabajo no presenta errores gramaticales y ortográficos.	El trabajo no presenta errores gramaticales pero si ortográficos.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mitad del contenido.	El trabajo presenta errores gramaticales y ortográficos en la mayoría de las cuartillas.	
	Estructura y secuencia	Presenta ideas centrales y secundarias con claridad y desarrolladas con un orden lógico y coherente.	El trabajo tiene las ideas centrales y secundarias, pero falta secuencia lógica y coherencia.	El trabajo tiene ideas centrales y secundarias desordenadas y le falta secuencia lógica.	No tiene ideas centrales ni Secundarias observándose mucho desorden.	
Aspectos de Fondo	Preámbulo	Incluye los conceptos de preservación, conservación, monumentos históricos, zona arqueológica y patrimonio cultural.	La mayoría de las definiciones presentadas son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas son correctas pero no acordes al contexto en el que han de ocuparse.	Las definiciones presentadas no son correctas y acordes al contexto en el que han de ocuparse.	
	Conte xto	Incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen, pero si el desarrollo del patrimonio cultural.	Incluye el origen y pero no el desarrollo del patrimonio cultural.	No incluye el origen y desarrollo del patrimonio cultural.	



	Conclusiones	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, argumentando ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero argumentan ampliamente las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	Destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, pero sin argumentar las preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	No destacan el respeto, preservación y difusión del patrimonio cultural, y no argumentan preguntas ¿Cuál es el uso social del patrimonio cultural elegido? ¿Qué se hace en el presente para preservar ese patrimonio? ¿Qué compromiso social debemos asumir frente al patrimonio cultural? ¿Qué instituciones y legislación se usa para preservar ese patrimonio? ¿Cuál es tu propuesta para la conservación de ese patrimonio?	
	Referencias	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, además de que se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas son confiables y de rigor académico, pero no se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, pero se presentan en formato APA.	Las fuentes de información seleccionadas no son confiables y de rigor académico, además de que no se presentan en formato APA.	
Puntaje Obtenido						
Calificación						



LECTURA MÓDULO 2

UN DIA DE CLASES EN LA EPOCA COLONIAL: CAYETANO REYES MORALES

El Colegio de Michoacán

Al celebrar el bicentenario de la muerte del ilustre humanista zamorano don Juan Benito Díaz de Gamarra y Dávalos (1745-1783) es conveniente recordar su posición renovadora y reformista. Pero ¿qué es lo que deseaban cambiar los humanistas del siglo XVIII? La respuesta se multiplica a medida que se observa el acontecer cotidiano en un día de clases en una escuela del noble arte de leer, escribir y contar. Sin embargo, para llegar a presentar el día de clases, es conveniente primero conocer el marco económico, social y el sistema educativo de la época colonial, de

México como colonia española

La caída de México-Tenochtitlan en 1521 marcó el inicio de la dominación española. Durante los dos primeros siglos México fue gobernado por los reyes de España que descendían de la casa de Austria. Y a partir de la primera década del siglo dieciocho nuestro país fue gobernado por la casa de los Borbones. Este último siglo también fue llamado siglo de las "luces" tanto por el desarrollo del humanismo como por el impulso que recibieron las ciencias y la reforma del sistema educativo. La época colonial terminó nominalmente en 1821 con la Independencia de México. Aunque diversos elementos del sistema colonial permanecieron hasta nuestro siglo XX.

El territorio que hoy en día pertenece a la República Mexicana estaba dividido en dos reinos: La Nueva España y la Nueva Galicia. El sistema colonial descansó en polos urbanos habitados por españoles. Estableció dos ciudades metropolitanas o capitales: México y Guadalajara. Sucediéndoles en jerarquía las ciudades diocesanas o sea las correspondientes a las cabeceras de diócesis: Puebla, Oaxaca, Valladolid (hoy Morelia), Mérida. Un tercer tipo de ciudades fue llamado sufragáneas, es decir, las que dependían de otras. En ellas se ubicaban las cabeceras parroquiales. Estas últimas también recibieron el nombre de villas de: Zamora, Xiquilpan, Uruapan, La Piedad, La Barca, etcétera.

Las ciudades capitales centralizaron los poderes reales, militares y eclesiásticos. En México se hallaba el virrey de la Nueva España. Representante del rey de España y capitán general de la Nueva España y de Nueva Galicia. Primero en Compostela y después en Guadalajara se ubicó el gobernador de Nueva Galicia. En las capitales también se hallaban los arzobispos de cada uno de los reinos. Además, en las metrópolis estaban los tribunales supremos "la real audiencia", con funciones de gobierno y justicia mayor, de México y Guadalajara.

Las ciudades se convirtieron en el motor y corazón de toda la colonia, en donde se centralizó el grupo dominante. Las ciudades constituyeron una extensa red jerarquizada, tanto de índole administrativa, como de defensa, cultural o educativa, económica y social, Los pueblos ocupaban el escalón más bajo de jerarquía urbana, fueron habitados por los indios. La sociedad fue polarizada en dos: españoles e indios.

La sociedad colonial



Los fueros y costumbres de España reconocían en forma incuestionable que el Estado monárquico y la sociedad en su conjunto se dividía en dos partes: el rey y los vasallos. El rey y la familia real fueron ubicados en la cúspide. El resto de la pirámide social se componía de vasallos. Estos fueron jerarquizados en nobles y plebeyos. Los nobles se dividían en nobleza solariega y nobleza titulada. La primera se caracterizaba por tener un solar, "un territorio con casas", situada en tierra fuerte de montaña. Esta era la preferida. La nobleza titulada destacó por recibir del monarca de España el título de duque, marqués, conde y vizconde, "por méritos o servicios" realizados en la guerra, conquista y pacificación de una región o provincia. O bien, el título se obtenía aportando fuertes capitales para sostener la guerra y los ejércitos.

Los plebeyos formaban la base de la pirámide social. Sin embargo, también estaban divididos en "alta" y "baja"

La estratificación y la nomenclatura social española no se aplicó de la misma manera en el nuevo mundo. La población conquistada se convirtió de hecho en vasallos del rey. Sin embargo, la sociedad española dudó si eran hombres o no. Los europeos se reconocieron como nobles y vasallos. La población nativa recibió diversas clasificaciones. La conquista planteó la existencia de conquistados y de vencidos y vencedores. Esta clasificación social funcionó para algunos iberos letrados. Pero la mayoría de los europeos consideró al indio como "gente sin razón", idólatra, salvaje y bárbara. En forma social fue común referirse al nativo denominándolo espúreo, bastardo e hijo de madre desconocida. Aunque en cuan-

to a lo económico resultó ser el tributario, el pechero, el expuesto a toda clase de artes mecánicas, albañilería, carpintería, herrería, cardador, hilador, etcétera.

La clasificación social en el sistema colonial de la Nueva España radicó en caracteres fisonómicos y en elementos socioeconómicos. La fisonomía definió la posición socio-económica cultural del hombre y la mujer. Cada individuo fue clasificado tanto por la estatura, como por el color de la piel, color de los ojos, tipo de pelo, escasez o abundancia de vello, movimiento de los ojos, ademanes, etcétera.

Los blancos fueron los privilegiados, los que no tributaban. Los mestizos e indios constituyeron el grueso de los tributarios. Los negros en calidad de esclavos y todas sus mezclas ocuparon las partes más bajas; no eran considerados humanos, ni tributaban. Sus dueños pechaban por ellos.

Ser blanco significó proceder de linaje solariego o por lo menos titulado. Por lo tanto, tenía que ser privilegiado, respetado, libre de tributos, hijodalgo, rico. Características hereditarias que tenían un gran significado, aunque fueran ficticias. Trasmítidos de generación en generación. El conquistador definió que tenía que vivir "con el esplendor de la opulencia". Ellos como representantes de la sociedad entera necesitaban la educación, "los demás sectores sociales" no. Según ellos las normas urbanas sólo tenían que ser entendidas por los ciudadanos. Si tenían hijos, ya nacían con privilegio. Se criaban y educaban con todo el mismo esplendor, gozaban de la delicadeza de las viandas, del ornato de los vestidos, de la pompa y aparato de criados y domésticos, de la suntuosidad de los edificios, de lo exquisito de sus muebles, de lo rico de sus vajillas y de todo lo demás que descansaba sobre las reglas de la necesidad natural.

Los privilegiados jamás realizaron trabajo corporal. Se dedicaban a los estudios de alguna profesión de por vida o aprendían el estado eclesiástico. Otros se inclinaban al estado secular, cultivaban los primeros conocimientos de las letras y luego se dedicaban a alguna ocupación honrosa.

Los indios y los negros, según los colonizadores, eran descendientes de alguna raza, a quienes quisiera dar Dios este castigo. ¹ Los españoles afirmaban que los indios eran individuos de nación sojuzgada o acaso "por la poca cultura que tienen nacen en la miseria, se crían en la rusticidad, se manejan con el castigo, se mantienen con el más duro trabajo, viven sin vergüenza, sin honor y sin esperanza, por lo que envilecidos y caídos de ánimo, tienen por carácter propio el abatimiento" ²



El etnocentrismo europeo vio con desprecio al nativo. Señalaban que las indias "lejos de ser hermosas, son positivamente de un aspecto desagradable; malísimo color, toscas facciones, notable desaliño, menos cultura y racionalidad de su trato. Tienen gran aversión a los españoles y aún resistencia a contestar con ellos". Afirmaron que las indias eran pobrísimas, viven en una choza cuyas paredes son de barro o de ramas de árboles, sus techos de paja, y sus pavimentos no otros que los que franquea el respectivo terreno. Comen con la mayor miseria y desaliño. Si visten, en nada desdice a su comida su vestido. Ni camas tienen para el descanso. Les sobra con una estera de palma o con la piel de algún animal. Lo poco que necesitan para tan pobre aparato, lo adquieren a costa de un trabajo durísimo. Ellos no necesitan educación. Situación socio-económicacultural que definió el

Sistema educativo de la época colonial

El sistema educativo fue desarrollado como un fenómeno netamente urbano o ciudadano. Hizo a un lado a la gran población indígena.

La educación colonial se realizó en dos sistemas. Uno universitario o superior y otro de estudios menores. La educación superior otorgó diversos grados: bachiller, licenciado y doctor. Los estudios se realizaban en Colegios mayores y en la Universidad. La Universidad fue fundada en 1551. En ella se enseñaba Teología, la facultad máxima. Proseguía la enseñanza de derecho canónico o eclesiástico y el derecho civil o leyes. En un escalón inferior se situaba la facultad de artes.³

Los colegios mayores que destacaron en la época colonial fueron: El Colegio Mayor de Todos los Santos (1573-), Real Colegio y Seminario de San Ildefonso (1572), Real y Pontificio Seminario Tridentino (1590). Además, sobresalieron los colegios mayores diocesanos de Valladolid, Monterrey, Durango, etc., conocidos con el nombre vulgar de seminarios.

Los colegios mayores eran instituciones dependientes de la Universidad. Proporcionaban casa y sustento a los estudiantes capaces que no disponían de medios económicos necesarios para realizar estudios superiores. Los alumnos practicaban diversas disciplinas bajo el cuidado de un maestro especial. Los discípulos habían de tener veinte años, nobleza y limpieza de sangre. Descender de españoles. Tener buenos antecedentes morales y literarios.⁴

Los estudios menores tenían dos niveles:

uno, el más bajo, el arte de leer, escribir y contar. Otro, de segunda enseñanza, en donde el alumno era preparado para ingresar a la Universidad. En este nivel se avocaban a estudiar la cultura clásica latina. Su objetivo era dominar el latín, el pilar principal de la cultura.

Los colegios menores de segunda enseñanza fueron establecidos principalmente por agustinos y jesuitas. Destacaron los colegios de San Pedro y San Pablo, San Bernardo, San Gregorio y San Miguel. Todos fundados entre 1574 y 1575, en la ciudad de México. Además fueron relevantes los colegios de segunda enseñanza establecidos en las ciudades diocesanas: El Colegio del Espíritu Santo de Puebla (1585), El Colegio de Parral (1651-), de Veracruz (1639), Colegio de San Luis Potosí, de Campeche (1716-), de Chihuahua (1718-), de Celaya (1720-), de León (1731-).

De los cuatro niveles educativos de la época colonial, sólo haremos hincapié en la base, el primer escalón, de las

Escuelas del noble arte de leer, escribir y contar



Estas escuelas fueron conocidas con diversos nombres. En el siglo XVI fueron denominadas escuelas de leer, escribir y contar. A partir de 1600 fueron llamadas Escuelas de Primeras Letras. Y en la segunda mitad del siglo XVIII se les bautizó con el nombre de Escuelas de Primera Educación, Escuelas del arte de primeras letras. O bien, fueron conocidas como Escuelas de Primeros Rudimentos. Nombres que denotaban claramente el objetivo principal que tenían.

En el primer siglo de dominación española las escuelas de enseñar a leer, escribir y contar fueron consideradas como terminales. Los maestros cumplían sus objetivos durante tres años o

cuando mucho cuatro años. Las escuelas respondieron a la necesidad imperante de tener personas que simplemente pudieran leer y escribir. Sin embargo, fueron creadas de acuerdo a la organización social de la Nueva España. Es decir, separadas para cada estamento social: para indios, mestizos y para españoles.

Las escuelas de indios

Tuvieron tres etapas distintas; una por cada siglo de dominación. La primera etapa consistió en esfuerzos efímeros de los primeros frailes Sahagún, Gante, Quiroga, etc. Terminaron con la muerte de cada fundador. Las primeras escuelas fueron establecidas por los ayuntamientos, bajo la vigilancia de los frailes. Al fundar una ciudad era norma general que ésta tendría una catequesis para niños y adultos, y una escuela de primeras letras y de bellas artes.⁵

Los frailes franciscanos realizaron los primeros experimentos para enseñar a leer y escribir a los indios. Pedro de Gante ha sido considerado como el padre de la pedagogía del Nuevo Mundo, por ser el primero en practicar la enseñanza a los indios nobles de Tezcoco.⁶ Además de Tezcoco, los franciscanos establecieron las primeras escuelas de México, Tlaxcala y Huexotzingo. Sus conventos estaban formados por dos edificios en escuadra: una iglesia, que se extendía de oriente a poniente, y una escuela con dormitorio y capilla, trazada en línea recta y hacia el norte, desde la parte posterior de la iglesia.⁷

Los primeros frailes se vieron en la necesidad urgente de comunicarse con los indios. Necesitaban aprender el idioma nativo. Además, consideraron la imperiosa necesidad del personal que los auxiliara en la ardua tarea evangelizadora. Fue así que Pedro de Gante, utilizando la fuerza de la ley, estableció uno de los primeros colegios para indios: Colegio de San José de los Naturales, en donde reunió alrededor de mil niños. Enseñó las primeras letras. Debido al éxito no tardó en agregar canto y música, gramática del latín, ya que urgía tener cantores para las iglesias y ayudantes en las ceremonias religiosas.⁸ Estableció distintos talleres: sastrería, zapatería, carpintería, pintura, escultura, etc. Convirtió su escuela en la primera de artes y oficios que existió en América.

Los alumnos más adelantados y listos enseñaban a los menores y más atrasados. Además, los alumnos avanzados fueron a predicar y enseñar la doctrina a los pueblos cercanos, cada quince o veinte días. Los jóvenes predicadores eran en número de cincuenta. Gante les daba clases especiales para que aprendieran de memoria los sermones que tenían que repetir.⁹ La enseñanza religiosa de la escuela chocó constantemente con la enseñanza familiar de los indios. La solución fue aislar a los pupilos hasta que consolidaran sus conocimientos.

Optimistas los frailes, por los resultados positivos que obtuvieron, edificaron escuelas análogas en los barrios de la ciudad de México, en Santa María, San Juan, San Pablo y San Sebastián. En 1559 se afirmó que había unas doscientas escuelas, establecidas alrededor de los conventos.



La educación que impartían los franciscanos a los indios fue de tipo elitista. Pensaban que los indios hijos de caciques debían educarse, pues formaban la clase dirigente y ellos irradiarían el saber, la religión y las buenas costumbres a sus subordinados. En la provincia llegaron a otros extremos. Los hijos de principales eran reunidos en las escuelas, en donde recibían las enseñanzas. Los hijos de maceuales eran llevados al patio del convento, en donde sólo se les enseñaba la doctrina cristiana. Señalaban que los indios comunes no necesitaban aprender a leer y escribir, ni a contar.

Los hijos de caciques se educaban en la escuela y dormían en la casa que exprofeso se les construyó. Se les acostumbraba a levantarse a la media noche, decir los maitines, azotarse, hacer oración mental, aprendían a llevar una vida austera y de claustro. Sin embargo, los maestros notaron que no todo iba muy bien en lo tocante a sanas y morales costumbres. Los alumnos comenzaron a tener "bríos sensuales y a entender cosas de lascivia". Los frailes no pudieron tolerar tales hechos, no tuvieron más remedio que despacharlos a dormir a sus casas. Desde entonces, prefirieron alumnos externos y que tuvieran de ocho a doce años de edad, cuando mucho. Llegando a los quince años tenían que ser enviados a sus casas. Salvo los que se emplearan a enseñar a los menores.¹⁰

En la ciudad de México fray Pedro de Gante también inició el establecimiento de escuelas para niñas indias. Estuvo anexa al Colegio de San José de los Naturales.

Todas las escuelas existentes para indios en la ciudad de México fueron cerradas a la muerte de Fray Pedro. La tarea fue continuada en años posteriores por la Compañía de Jesús, ante la insistente petición de los indios. En 1575 establecieron el Colegio de San Gregorio. En la provincia, los jesuitas también establecieron escuelas para indios a partir de 1584. Fundaron el Colegio de San Martín en Tepotzotlán y el Colegio de San Francisco Javier en Puebla. Sin embargo, la enseñanza ya no fue masiva. Fue reducida al mínimo. En cada colegio tenían una veintena de estudiantes. Estas escuelas funcionaron hasta la expulsión de la Compañía.

Otro colegio de gran relevancia que se estableció en la ciudad de México fue el Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco, fundado por fray Bernardino de Sahagún. Pero este colegio pronto pasó a ser de enseñanza superior, destinado a formar sacerdotes indios. Al inicio cada cabecera o pueblo principal de indígenas envió dos o tres niños hijos de caciques; reunió cien niños. Les enseñaron las primeras letras. Después de dos años de enseñanza pasaron a recibir clases de retórica, filosofía, gramática latina. Este colegio fue cerrado a partir de la muerte de Bernardino de Sahagún. Además, en 1555 el concilio celebrado en México prohibió ordenar como sacerdotes a indios, mestizos y negros. Anexo a este colegio siguió funcionando la escuela de leer y escribir.

Uno de los primeros ensayos educativos realizados en Michoacán y dedicados a los indios fue efectuado por don Vasco de Quiroga, a partir de la segunda mitad del siglo XVI, en el Hospital de Santa Fe de la Laguna. Reunió a hijos de caciques. Enseñó a leer, escribir, contar, canto y música, doctrina cristiana, moral y buenas costumbres. Además, la modalidad más importante fue enseñar agricultura, utilizando un método práctico. El hospital tenía una porción de tierra. Esta era repartida entre los alumnos. Todos labraban la tierra y recogían los frutos. La producción era ocupada en las necesidades del hospital. Los niños se ejercitaban en la agricultura durante dos días de la semana. El maestro les enseñaba en forma práctica todas las faenas de cultivo, recolección y ensilaje. "A la muerte de don Vasco de Quiroga la educación de los indios decayó; en años posteriores la labor fue continuada por los agustinos.

La enseñanza del arte de leer, escribir y contar fue nulificada en las provincias. A los aborígenes sólo se les enseñó la doctrina cristiana durante el siglo XVII. A fines del siglo XVIII fue cuando se volvió a dar un nuevo empuje a la educación indígena, con la reforma educativa de la ilustración. Se afirmó que ya se había acabado el "dilatado tiempo de trescientos años de neofitismo" que les otorgó Adriano VI. Ya era hora de que los indios "radicasen en la verdadera ley, sus dogmas y más conocimientos divinos y humanos"¹² Además, el humanismo comenzó a abrir las puertas de la democracia. Indicaron que "los americanos no son en nada inferiores



a los europeos: que son capaces de todas las ciencias, aún de las más abstractas, y que si seriamente se cuidase de su educación; si desde niños se instruyesen en seminarios, bajo la dirección de buenos maestros, y si fuesen protegidos y estimulados con premios, se verían entre ellos filósofos, matemáticos y teólogos que podrían rivalizar con los más famosos de Europa".¹³ Esa es la época en la cual se comenzó a afirmar que la riqueza de las naciones radicaba en la mayor cantidad de mano de obra preparada. Es decir, la educación impulsaría el desarrollo de los pueblos.¹⁴ Sin embargo, en 1792 en la sierra purépecha, en el Valle de Zamora, en la Ciénega de Chapala, en las iglesias, a los indios sólo se les enseñaba la doctrina cristiana. Había escuelas de leer, escribir y contar en Jiquilpan, Zamora, Uruapan y Pátzcuaro, pero eran escuelas particulares, destinadas a los mestizos y españoles.

Las escuelas de mestizos y españoles

Fueron establecidas en áreas urbanas. El colegio de San Juan de Letrán fue fundado por otro

eminente fraile: Juan de Zumárraga. Establecido en la capital de México en 1547, estaba dirigido a los mestizos, pero bien pronto adquirió alumnos criollos, niños que eran hijos y nietos de soldados españoles que servían al rey. La cualidad especial de este colegio consistía en seleccionar a los pupilos: suponían que no todos tenían la misma disposición y talento. "Los dotados de ingenio claro se aplican a las artes liberales, y los que por el contrario, carecen de él, a las serviles y mecánica"¹⁵ Dieron preferencia a los criollos. Fueron encaminados al estudio de las artes, con el fin de que luego pudiesen establecer escuelas por las ciudades de provincia y villas como la de Zamora. Por tener tal objetivo este colegio fue considerado una de las primeras escuelas normales. Anexo al colegio de varones estaba

El Colegio de Niñas

Fundado también por fray Juan de Zumárraga, a mediados del siglo XVI. Fue el primer colegio para la mujer en la Nueva España. Nominado Colegio de Doncellas de Nuestra Señora de la Caridad. En principio fue para las indias, pero en realidad asistieron mestizas y criollas. A las alumnas se les enseñaba artes domésticas, doctrina, las tareas que se consideraban propias de la mujer: bordar, buenas costumbres, moral. En 1683 se estableció otro colegio para niñas, llamado Colegio de San Miguel de Belén, conocido con el nombre popular de Colegio de las Mochas. En el siglo XVIII se estableció el Colegio de San Ignacio, bautizado por el populacho con el nombre de Las Vizcaínas. Todos estos colegios fueron ubicados en la capital de México. En la provincia destacó el establecimiento de Santa Rosa de Lima en 1740. Rebautizado con el nombre de Cole-

gio de las Rosas, ubicado en Valladolid, hoy Morelia. En el mismo lugar las dominicas establecieron otros dos colegios: uno en el convento de Sta. Catalina de Sena y otro en el convento de Nuestra Señora de la Soledad en Pátzcuaro. Otros colegios similares fueron establecidos en Puebla, Oaxaca y Mérida, ciudades de las cabeceras diocesanas. Frecuentemente las niñas llevaban una vida monástica. En ellas permanecían hasta tomar estado, es decir hasta que se casaban.

En el siglo XVII surgieron las Escuelas Amigas de las Niñas. Eran patrocinadas por mujeres criollas. Sin embargo hubo intentos de ser frenadas por el

Gremio de maestros

El gremio tuvo su origen en los maestros particulares, ocupación que se estableció desde los primeros años de la colonización. Cualquier individuo español, indio, negro, durante el siglo XVI pudo enseñar el arte de leer, escribir y contar. Individuos que medio sabían leer, bachilleres que echaron mano a la enseñanza para resolver



su problema económico o de ocupación. Un maestro reunía un número determinado de alumnos: uno, dos, tres o más, en casas particulares. Establecían su salario. El número de maestros aumentó sin ton ni son. Esto provocó una enojosa competencia. Pero en los últimos años de 1590, en la ciudad de México, parte de algunos maestros que tenían escuelas se asociaron y pidieron al virrey Conde de Monterrey aprobara las ordenanzas del gremio. Observaron que los particulares no hacían uso debido del arte. Además, ellos procedieron de acuerdo a la moda que se había establecido en Castilla.

Las ordenanzas fueron aprobadas en el año de 1600. Indicaron que todo maestro y las "amigas" tenían que presentar examen para mostrar que eran capaces de desempeñar tareas de profesores, veedores y examinadores.

El virrey Conde de Monterrey aprobó diez cláusulas. No aprobó la segunda. Esta señalaba que los negros, mulatos e indios no podían ser maestros. Sólo los españoles podían ejercer tal arte y además tenían que dar información de ser cristianos viejos, y de buena vida y costumbres. Datos que tenían que ser presentados ante un regidor y ante el escribano mayor de cabildo. La segunda cláusula fue aprobada un siglo más tarde. Reservó el derecho de ser maestro a los españoles y la enseñanza fue dirigida a su propio estamento social. Situación que prevaleció hasta el siglo de las luces, época en que se planteó la

Primera reforma educativa

La reforma surgió por las nuevas corrientes humanistas. En concreto los maestros señalaban que el arte de leer y escribir se encontraba en pleno abandono y en esa situación "ha estado de mucho tiempo a ésta, no solo en otros lugares del reino; sino aún en esta capital" ¹⁶ Digno de compasión era el estado de decadencia y abatimiento. Las escuelas pías que se contaban en cantidad de treinta y cuatro, en 1791 habían disminuido a once.

Los proyectos renovadores se realizaron en las últimas décadas del siglo XVIII. Se avocaron a elaborar planes para el buen gobierno y arreglo de las escuelas.

Los planes educativos dieron nuevo nombre a las escuelas de leer y escribir. Las denominaron Escuela de primera letras, primaria, y de estudios

rudimentarios. Los nombres señalaron que constituían la base y el inicio de una serie de estudios. Además, la educación fue proyectada como un motor impulsor de la democracia, creador de fuentes de trabajo, distribuidor del ingreso, el cual haría avanzar a las ciencias y artes, situaciones que lograrían el bienestar común y la consolidación del Estado.

Los nuevos programas plantearon que la educación fuera gratuita. Señalaba que ningún bien más sólido podía procurarse que la educación popular. Ella lograría el "adelantamiento de la industria, desterraría la mendigues y ociosidad, quitaría el apoyo de los vicios". En fin, la educación haría del hombre un miembro útil del Estado.¹⁷

La reforma rechazó al antiguo sofisma que "la gente pobre de la plebe", destinada por su esfera a oficios mecánicos, de nada le servía el saber escribir y contar. La moda estableció que la gente mal educada y sin instrucción, no tenía destino, y se convertía en carga no solamente inútil, sino aún pernicioso. "La gente pobre y plebe ya destinada a oficios mecánicos" será mucho más útil y expedita en ellos si sabe escribir y contar. ¹⁸ La escuela de primeras letras fue dispuesta a formar "a los jóvenes para que sean capaces en algún tiempo de ocupar con distinción algún puesto honroso en la iglesia o en la república". La escuela no sólo atendería a la instrucción científica de sus alumnos, sino también cuidaría la formación social, "la práctica de la buena crianza y urbanidad".



La nueva pedagogía del siglo XVIII planteó un mayor respeto del alumno y la humanización del trato del maestro. Prohibió los castigos corporales. Trató de implantar que la escuela diera un comportamiento social al discípulo, el cuidado por la educación física, la salud corporal del niño y también quiso fomentar las dotes naturales del alumno en el terreno artístico.¹⁹ Teniendo este panorama del sistema educativo, veamos qué pasa en

Un día en la escuela

Los días de enseñanza variaban en atención al estamento social a que estuviere destinada la escuela: españoles, mestizos, indios, o bien si eran de alumnos internos o externos. O si eran para niñas. Sin embargo, la enseñanza presentaba algunos caracteres comunes.

Las tareas se emprendían a partir de la salida del sol y terminaban conforme se metía el astro rey. Los externos tenían que levantarse a las siete de la mañana a más tardar. Asearse y desayunar, aunque frecuentemente iban sin los dos elementos. Fue constante ver alumnos flacos y descoloridos.

Las escuelas no podían estar una junto a otra. Entre ellas había que mediar por lo menos dos cuadras de distancia. Los salones ocupaban la planta baja de los edificios. A las escuelas de los frailes la luz penetraba tanto en la mañana como en la tarde. Era un salón amplio, pintado de blanco con cal. En el fondo había una gran mesa. En el frontis de la pared estaban colgadas muchas disciplinas de cuerda y de cuero de diversos tamaños; algunas con los ramales erizados y manchados de sangre. Como variante de estos adornos, había algunas palmetas gruesas y delgadas, chicas y grandes, que alternaban en una espantosa simetría con las disciplinas.²⁰

Raro era el muchacho a quien no se le erizaban los pelos de la cabeza al mirar aquellos instrumentos de suplicio. En los laterales y centro del salón había unas bancas con unas mesitas donde los alumnos trabajaban.²¹ Tras la mesa del maestro, en un anaquel, se encontraba el material didáctico.

Toda la educación giraba en torno a la imitación de modelos, dignos de seguir. El maestro tenía que ser pulcro, bien vestido, español, cristiano y de buenas costumbres. Había de saber leer en libros y cartas. Escribir los diversos tipos de letras. Conocer bien las cinco reglas de cuentas: sumar, restar, multiplicar, medio partir y partir por entero. Además, sumar cuenta castellana.

El modelo fue determinante en la educación. Se decía que los "grandes modelos penetran la fantasía y ennoblecen la parte intelectual haciéndose comprensibles, antes que imitables, en el que penetrados de la verdad del arte o ciencia sea lo que fuere; [los alumnos] lo siguen sin torcer camino hasta alcanzarlo"²²

El maestro tenía que ser enérgico, severo, sin titubeos. Además, dinámico en favor de la sociedad. Nunca debía mentir, ni engañar con sus obras y ajustes. Se afirmaba que ellos eran los artífices de las repúblicas futuras. Y ya que "cuando se trata de dar forma a una materia preciosa se medita mucho antes de arriesgarla y más si es de naturaleza, que errada la operación, es irreparable".

Al enfrentarse el maestro a sus discípulos tenía que suavizar su natural y aun su semblante, si lo tuviese áspero, para de esa manera se hiciera respetable. Tampoco tenía que causar terror ni aversión. Las normas pedagógicas consideraban que el alumno no podía juzgar el interior del maestro. El alumno decidía por el exterior.

El discípulo era considerado como una masa suave, a la cual se le podía dar forma preciosa.



Constantemente afirmaban que el niño tomaba las enseñanzas que le dieran, la cual, buena o mala, la llevaba hasta el féretro.²³

Los maestros dinámicos usaban como material didáctico hasta las piedras. Era frecuente que el alumno, al entrar a la escuela, observara piedras pintadas con el alfabeto, letras, sílabas, palabras y frases enteras. Además, había carteles que especificaban las reglas de escribir.

Los textos eran guardados por los maestros en la estantería de la escuela, o en la biblioteca. El maestro cuidaba que los discípulos no leyeran romances de bandoleros, ni relaciones de hombres criminales. Se decía que estos arrebataban y seducían su tierna atención y los inspiraban a imitarlos. Tampoco se les permitía leer libros fabulosos, ni baladrones, como los "Doce pares de Francia" y otros semejantes que les infundían mil impresiones fantásticas. Si acaso las leían los muchachos llegaban a lastimarse y hasta se caían de la cama cuando soñaban.

Se recomendaba que leyeran libros que enseñaran los divinos mandamientos, los artículos y misterios de la santa fe.

A las siete de la mañana los niños deberían estar listos para entrar a la escuela. Al llegar se formaban. El maestro los revisaba: aseo, limpieza. En caso de desaliño, el maestro con buen estilo enviaba recado a los padres o tutores. Igual caso para los retrasados. Los faltistas eran reportados al fiscal o topil.

Terminada la revisión, los niños entraban. Se comenzaba y terminaba la clase haciendo hincapié en la religión. Se pensaba que la religión era "principal y esencial". Enseñaba a ser firme y a no mentir. Por lo tanto, entraban siempre alabando a Dios. Repitiendo las aclamaciones que hicieron los niños a Cristo a la entrada de Jerusalén. Preludiaban al canto que oyó el profeta Isaías. El canto de los serafines ante el trono de Dios.

Todos en coro repetían "santo, santo, santo", etc... Estando adentro, el maestro y los discípulos se ponían de rodillas ante la imagen que existía en la escuela. Hacían la señal de la cruz. El maestro decía algunas cláusulas del "santísimo nombre" y los alumnos repetían en coro. Al terminar, el maestro pasaba lista. Además de la lista, el maestro llevaba su diario de trabajo, en un cuaderno donde asentaba lo más relevante del día: el día que empezaron las clases, quiénes en qué día, y fulano en qué otro. El diario le servía para observar los adelantos o atrasos. Cuando advertía algún atraso, el maestro exploraba la causa, procuraba el remedio. Frecuentemente todo lo dejaba al tiempo y paciencia. Cuando observaba el adelanto, sonreía para sus adentros.

A las ocho de la mañana el maestro tomaba los textos ejemplares. Libros útiles, los cuales enseñaban la diferencia de lo que queremos, lo que esperamos. Lo que hay de bueno y de malo. Los que conducen a verdaderos conocimientos e ilustraban el entendimiento. Los que influían a controlar las pasiones.

A las ocho se comenzaba con la doctrina cristiana, lectura, escritura. El maestro repartía dos libros llamados Catón Cristiano, cinco catecismos de Ripalda, dos catecismos de las escuelas pías de Madrid, un Compendio de la religión, dos catecismos de Fleuri. Dos libros titulados El Amigo de los niños. Otro titulado El Ayo de la juventud. Uno titulado Ventajas de la sociedad fundada en la religión cristiana, otro, el Ordinario de la santa misa escrita por P. Pouget. Uno titulado Moral de un filósofo cristiano. Dos de Gramática castellana y otro de Ortografía castellana. A los tres más adelantados les facilitaban Fábulas de Iriarte y Samaniego. Para que practicasen, todos comenzaban a estudiar sus lecciones. El número de textos variaba en atención a la cantidad de alumnos y de sus adelantos.

A las ocho y cuarto el maestro comenzaba a tomar las lecciones, formados los alumnos por el orden registrado en lista.



Cerca de las nueve terminaba de tomar las lecciones. Después, por espacio de un cuarto de hora ordenaba a sus auxiliares o sean los curadores de los menores. Los menores eran aquellos discípulos que aún no podían pasar a escribir, pero que ya estaban algo adelantados en leer. Los curadores recibían instrucciones sobre sus encomendados. Ellos atendían, repasaban y escuchaban lo que debía aprender uno y otro. Los más grandes regularmente eran los más adelantados.

Al nombrar a sus auxiliares el maestro conseguía gran alivio. Los discípulos se acostumbraban a la represión por su corrección. Sin embargo, frecuentemente establecieron un sistema de clientela. Respondían a favor con favor. Vivían eslabonados uno con otro. Si el maestro descubría faltas en el menor, el curador pagaba las consecuencias. Por eso en las escuelas que había gradas bajas y altas, en la baja se debían sentar los de cartilla y menos adelantados. Arriba estaban sentados los curadores para corregir inmediatamente los menores descuidados. Los curadores también enseñaban a cortar las plumas para escribir. Ayudaban a leer, aconsejaban el método silábico, sin enseñar la consonante aislada, siempre unida a la vocal. Las vocales se enseñaban orgánicamente, es decir, explicando la disposición de la lengua, dientes, labios, glotis y su funcionamiento en su pronunciación. Terminando esto pasaban a la escritura.

A las diez comenzaban la tarea de escribir.

Enseñaban dos tipos de letras redondilla y bastardilla, ambas en sus diversos tamaños: grande, mediana y chica.

Los alumnos copiaban sentados en unas bancas y apoyándose en las mesitas. Estaban más bien doblados que no inclinados. Procuraban con todas sus fuerzas copiar los primores caligráficos de las muestras y trasladarlas íntegras, sin la menor falta, ni equivocación.

Modelos sacados del Arte nuevo de escribir de don Francisco Javier Santiago Palomares. Cuidadosamente trasladaban diversas sentencias: "El rigor es el manjar con que se debe alimentar a la juventud. Los maestros son tan respetables en la tierra, como el mismo Dios. La sabiduría no se adquiere sino a fuerza de castigos"²⁴.

"El niño que desobedece a su maestro, se hace reo de las penas del infierno. La pereza es un vicio que no se destierra sino con los azotes. Los azotes, aunque lastiman un poco el cuerpo, dan salud al alma"²⁴

Los pobres muchachos, al mismo tiempo que copiaban estas frases alzaban la vista y veían las disciplinas moverse, temblar y venir, aún sin la mano del maestro, a herir sus cuerpos con sus duros y encarrujados ramales. Copiaban y copiaban, sin levantar la cabeza, sólo miraban a hurtadillas a su alrededor.²⁵

El curador observaba que la pluma fuera cogida "no a su arbitrio, sino como deben y que el cuerpo, cabeza y brazos observaran las precisiones que debía saber el maestro". Igual cuidado tenían de que los escribientes no tomaran los viejos vicios de hacer gestos, sacar la lengua, limpiar la pluma en la ropa o con los dedos, sacudirla sin necesidad, dentro y fuera del tintero. Se pensaba que estos vicios y otros defectos sólo se corregían, si se actuaba sobre el alumno desde el principio.²⁶

A las once terminaba la tarea de escribir. Se comenzaban las tareas de las operaciones, se continuaba hasta las doce. Unos se ocupaban de sumar, restar, multiplicar, dividir, fracciones y enteros. Enseñaban las reglas de cálculo, quebrados, reglas de proporción, interés, compañías, potencias, raíces. Cada operación se enseñaba en forma práctica.

Otros se dedicaban a estudiar el texto de la doctrina cristiana. Esta tarea la tenían que enfregar en la tarde luego que entraran, recitándola de memoria. Salían a comer a la una de la tarde. A las tres de la tarde unos alumnos continuaban el estudio de la escritura. Otros daban la lección. Luego ya pasaban a enseñar a leer a los



más atrasados. Recogían las planas. El maestro y sus auxiliares hacían las correcciones, muy al pormenor. Formados por orden iban revisando. Por último los de aritmética, sobre el ejemplar o supuesto original sacaban la cuenta. Otros contestaban las preguntas instructivas que había dado el maestro.

Cada acción realizada en la escuela era marcada por una campanilla que manejaba el maestro. Los alumnos acostumbrados obedecían al instante el cambio de faena. La campanilla también marcaba el paso de la sacramentada magestad. O bien, al llegar una visita o cualquier persona decente, el tintineo señalaba ponerse de pie. Hasta que el maestro volviera a hacer la señal.

A las cinco terminaban las labores de la escuela. Concluidas las labores tanto de la mañana como de la tarde, el maestro sonaba la campanilla y se arrodillaban. Decían los actos de fe, esperanza y caridad. Los alumnos repetían en coro. Pero más bien su atención estaba puesta en la puerta, por donde iban a salir formados y después emprenderían la carrera a sus casas.

A finales del siglo XVIII, los maestros incluyeron en sus materias: dibujo, música, historia, geografía, urbanidad. Otros maestros aplicaron un método de enseñanza ecléctico "en parte socrático o dialógico y en parte polémico o escolástico. Se usaba el socrático para explorar el aprovechamiento de los discípulos en las doctrinas de autor y notas de los maestros, por ser más proporcionado para esto. Pues consistiendo en preguntas y respuestas, admitía diversidad de preguntas sobre varias materias". Este método permitía inmediatamente conocer quién había estudiado y quién no. Quiénes habían aprendido y quiénes no.²⁷

En las últimas décadas del siglo dieciocho se trató de acabar con los castigos corporales. Sin embargo, permanecieron por mucho tiempo. Predominó el principio de: La letra con sangre entra. Las madres, padres y tutores acudían en tropel a hacer que las posaderas de sus adorados hijos recibieran ese bautismo y que les entrara el saber por una parte absolutamente distinta del cerebro. Indicaban constantemente: "Lo raja usted vivo y me lo entrega muerto, pero que sepa escribir" 28

En la época colonial fue constante escuchar los monólogos y los balbuceos de los discípulos.

"Ortuño 1^o. gritó el maestro con una voz hueca y que parecía el eco de una tempestad lejana.

Ortuño P., que era un muchacho flaco, de ojos hundidos, al oír su nombre, que salía de entre el espeso bigote y barba de su maestro, se levantó de la banquilla como si lo hubiesen tocado con una máquina galvánica.

—La plana —continuó el maestro.

—No la he acabado, señor —respondió Ortuño con una voz temblorosa.

—La plana he dicho —repuso el maestro.

Ortuño, al tomar la plana, echó tres borrones en ella; los brazos se le cayeron descoyuntados y se puso pálido, como si acabase de cometer un asesinato.

—La plana —repitió el fraile con voz más fuerte.

Ortuño I^o. como si pisara abrojos, se dirigió a la mesa del maestro y le presentó la plana.

La plana estaba a medio acabar. Era una gallarda letra de Palomares, con sus cortes dados con maestría, con sus letras mayúsculas de un mismo tamaño, sin una equivocación ni falta de ortografía.



Ya se retiraba Ortuño I^o tranquilo a su banquilla, cuando el maestro se le ocurrió examinar de nuevo la plana, y observó los tres borrones, que eran pequeños como las suciedades de una araña.

—¿Qué es esto? —preguntó al muchacho fijamente y señalándole los tres borroncitos.

Ortuño I^o apenas podía respirar y temblaba de pies a cabeza. En el salón había un silencio tan profundo, que podía escucharse el aleteo de una mosca.

—¿Qué es esto? —volvió a repetir el maestro, dando a Ortuño un tirón de los cabellos.

—La, la... la pluma... el tin tin, tintero, la ma, mano señor, yo...

—Yo te daré tintero y mano —dijo el maestro descolgando una palmeta.

—¿Cuántos borrones son?

—Tres —contestó el muchacho— pe, pero...

—Tiende la mano —rugió el maestro.

Ortuño presentó la palma de una mano larga y descarnada, y el maestro levantó el instrumento escolar tanto como se lo permitía su brazo y descargó un palmetazo. Ortuño dio un salto de dolor, y volvió a presentar la mano. No se hizo esperar el segundo golpe, y al tercero Ortuño lanzó un grito de dolor, que pareció tranquilizar el alma caritativa del profesor"

El castigo más temido fue el de la disciplina. Los testigos señalan que se ejercían de la siguiente manera:

"—Calixto 2^o. —gritó el maestro.

Calixto se levantó inmediatamente.

—Vamos a ver cómo estamos de doctrina: ¿quién es Dios?

—La Santísima Trinidad, Padre, Hijo y Espíritu Santo —contestó Calixto 2^o. con las quijadas caídas de miedo.

—No hay que tener miedo, que yo no trato mal a nadie, y más bien los quiero y los enseño como si fueran mis hijos... Vamos, ¿Cuántos dioses hay?

—Siete, el primero...

—¡Blasfemo! —gritó el maestro—. Seis azotes por blasfemo.

Una nube oscureció la vista de Calixto 2^o, y se dejó caer en el banquillo.



Dos muchachos de más edad se apoderaron de él; en un momento le bajaron los calzones, y uno de ellos lo cargó en las espaldas mientras el maestro escogía de entre su colección de disciplinas la más dura y la de mayor número de ramales.

Calixto '2^o, más muerto que vivo, no oponía resistencia alguna; pero al primer azote que le descargó el maestro, comenzó a dar sin interrupción dolorosos gritos. Al sexto azote escurrían ya por sus muslos algunas gotas de sangre. Acabada la ejecución y sofocada el llanto de la criatura con las miradas cortantes y significativas del maestro tocó a su vez a otro desgraciado muchacho" ²⁹ Otros tipos de castigos eran: coscorrón, dos horas hincado de rodillas y lección doble por desaplicados. Día de ahorcado, día de corrección.

Los azotes y castigos corporales se trataron de evitar cuanto fuera posible. Se afirmó que los avillanaba. Además autorizaba el descubrimiento de una parte que era preciso guardar, enseñar las pompis fue vergonzoso. Estas tenían que estar conservadas en forma oculta.

En lugar de castigar al alumno, se recomendó hacerlos trabajar más. Convertirlos en pudorosos, dándoles castigos que los llenaran de rubor y vergüenza entre sus condiscípulos, imponiéndoles diversas penitencias, haciéndoles degradaciones de sus puestos y semejantes.

Por otra parte se recomendó la invención de diversos premios, que estimularan y despertaran la emulación de los discípulos. Que los pusiera en suspenso ante el encanto ambicioso de adelantar a sus rivalitos. Enfrentándolos a una libre competencia.

Los premios tenían que atender la formación del alumno. El castigo debería recaer sobre las faltas de obligación, de un modo ruboroso pero no infame. Además, como castigo se le podía privar de parte de la comida, del paseo o diversión, e incluso la reclusión, cepo, ayuno a pan y agua cuando lo pidiese el delito.³⁰

Así pasaban los días comunes de clases en una escuela del noble arte de leer, escribir y contar o de primeras letras a fines del siglo XVIII, en el sistema colonial de la Nueva España.

NOTAS:

1. Caja fuerte de la Biblioteca Nacional. UNAM. Fondo de Origen, Nums. 443 f. 240-243.
2. Ibidem.
3. Luque A, E. 1970 P. 56. 4. Ibidem, p. 101.
5. Pereira, C. 1944. p. 195.
6. Zepeda R., T. 1934. P. 32.
7. Ibidem.
8. Ibidem. p. 40.
9. Ibidem.
10. Ibidem. 36-37.
11. Ibidem. p. 66.
12. AGNM. Ramo Subdelegados. Vol. 53. f. 16r.
13. Clavijero.
14. Adam Smith. La riqueza de las naciones.
15. Zepeda R., T. 1934. p. 84.



16. AGNM. Ramo Historia. vol. 497. F 52. 17. Cardoso, G. 1973. p. 117.
18. AGNM. Ramo Historia. vol. 497. f. 52.
19. Luque A, E. 1970. p. 155.
20. Payno, M. 1982. p. 69.
21. Ibidem.
22. AGNM. Ramo Subdelegados. Vol. 53. f. 22.
23. Ibidem. f. 48.
24. Payno, M. 1982. p. 69.
25. Ibidem. p. 70.
26. AGNM. Ramo Subdelegados. vol. 53.
27. Luque A, E. 1970.
28. Payno, M. 1982. El monólogo que se presenta a continuación se tomó de las págs. 72-73.
29. Ibidem.
30. AGNM. Ramo Subdelegados vol. 53. fs. 48-50.

Fuentes de información

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION. México. Ramos: Ayuntamientos.

Gobernación.

Historia.

Subdelegados.

Justicia e instrucción pública.

CARDOSO, G. 1973. Michoacán en el siglo de las luces. México, El Colegio de México.

CHAVEZ OROZCO, Luis, 1936. La educación pública elemental en la ciudad de México durante el siglo XVIII. México, Publicaciones del Departamento de bibliotecas de la Secretaría de educación pública.

LUQUE ALCAIDE, Elisa, 1970. La educación en la Nueva España en el siglo XVIII. España, Escuela de estudios hispano-americanos de Sevilla. 403 págs.

PAYNO, Manuel, 1982. El hombre de la situación. México, Publicaciones y bibliotecas cultura SEP., 195 págs.

PEREYRA, Carlos, 1944. La obra de España en América. Chile, Editorial Difusión chilena, S.A. 291 páginas.

SANTIAGO PALOMARES, Francisco Javier de, 1728, 1796. Arte nueva de escribir, inventada por el insigne maestro Pedro Díaz Morante, e ilustrada con muestras nuevas, y varios discursos conducentes al verdadero magisterio de primeras le- tras... Madrid, Antonio de Sancha, 1776.

xxvm, 136 p. 40 lám. 31 cm. portada de las láminas: Nueva arte de escribir... ilustrada con muestras originales y varios discursos conducentes al verdadero magisterio de primeras letras. Gravó las muestras D. Francisco Assensio y Mejorada...

VERDUZCO, Ma. del Carmen. Don Vasco de Quiroga y la educación indígena. Guadalajara, Jal. 1951.

ZEPEDA RINCON, Tomás, 1933. La instrucción pública en la Nueva España en el Siglo XVI. Tesis de maestría en ciencias históricas. México, UNAM, 139 págs.



Universidad Autónoma del Estado de México

Secretaría de Docencia
Dirección de Estudios de Nivel Medio Superior

LECTURA MÓDULO 3

LA MASONERÍA EN MÉXICO, ENTRE LAS SOCIEDADES SECRETAS Y PATRIÓTICAS, 1813-1830



María Eugenia Vázquez Semadeni

Consejo Científico: José Antonio Ferrer Benimeli (Universidad de Zaragoza), Miguel Guzmán-Stein (Universidad de Costa Rica), Eduardo Torres-Cuevas (Universidad de La Habana), Andreas Önnersfors (University of Leiden), María Eugenia Vázquez Semadeni (Universidad Nacional Autónoma de México), Roberto Valdés Valle (Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”), Carlos Martínez Moreno (Universidad Nacional Autónoma de México), Céline Sala (Université de Perpignan)

Editor: Yván Pozuelo Andrés (IES Universidad Laboral de Gijón)

Director: Ricardo Martínez Esquivel (Universidad de Costa Rica)

Dirección web: rehmlac.com/

Correo electrónico: info@rehmlac.com

Apartado postal: 243-2300 San José, Costa Rica

Fecha de recibido: 7 agosto 2010 – Fecha de aceptación: 13 octubre 2010

Palabras clave

Masonería, sociedades paramasónicas, sociedades patrióticas, sociedades secretas, México



Keywords

Freemasonry, Para-Masonic Societies, Patriotic Societies, Secret Societies, Mexico

Resumen

¿Qué distingue a la masonería de otras sociedades secretas o de las sociedades patrióticas? ¿Lo que hubo en México entre 1823 y 1830, sigue siendo masonería a pesar de su condición de centros de acción política? En este trabajo se intentará responder éstas y otras preguntas que se desprenden del complejo accionar de los masones en México durante las primeras décadas del siglo XIX, proponiendo algunas definiciones operativas, así como aplicándolas a los casos concretos de las organizaciones masónicas, paramasónicas, sociedades patrióticas y secretas que funcionaron en el país en esos años.

Abstract

What distinguishes Freemasonry from other Secret Societies or Patriotic Societies? If Freemasonry behaves like centers of political action does it continue being Freemasonry? This paper will attempt to answer these and another questions that emerge from the complex actions of Freemasons in Mexico during the first decades of the 19th century, proposing some operational definitions and applying them to specific cases of Freemasonic organizations, ParaMasonic Societies, Patriotic societies, and Secret Societies in the country in those years.

© María Eugenia Vázquez Semadeni y REHMLAC.

María Eugenia Vázquez Semadeni. Mexicana. Posdoctorante en el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, México, y *University of California, Los Angeles* (UCLA). Miembro de la Academia Mexicana de Masonología. Dedicada a la historia de la cultura política e historia de la masonería en México. Correo electrónico: maruvas@prodigy.net.mx.



Citado en:

Dialnet (Universidad de la Rioja)

Directorio y recolector de recursos digitales del Ministerio de Cultura de España

AFEHC. Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica

Departamento de Filosofía de la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”



Licencia de tipo

“Reconocimiento-No comercial-Compartir igual”

“La masonería en México, entre las sociedades secretas y patrióticas, 1813-1830”*

María Eugenia Vázquez Semadeni

La participación de organizaciones masónicas en la guerra civil que culminó en la independencia de la América Septentrional (1810-1821) y en la posterior construcción de la primera república federal en México (1823-1835) es un tema sobre el que persisten numerosos mitos, heredados tanto del discurso formulado en la década de 1820 como de las principales obras de la historiografía mexicana decimonónica.

La tradición historiográfica liberal y la historiografía masónica tienden a sostener o bien que la masonería fue el motor ideológico de la independencia, o bien que la masonería como organización y los masones como héroes consiguieron la independencia mexicana.¹ Efectivamente, se tienen noticias de la existencia de logias masónicas en territorio novohispano desde la década de 1810, pero no hay constancia alguna de que sus miembros hayan participado en la contienda independentista. También es conocida la existencia de organizaciones de tipo masónico, cuya intervención a favor de los grupos insurgentes es indiscutible, mas no lo es su carácter masónico. Además, durante la guerra se formaron otras sociedades secretas que sí tenían por objeto intervenir en la consecución de la independencia, pero que no tuvieron ni relación ni semejanza notable con la masonería.

Por otra parte, entre 1823 y 1830 se consolidaron en México dos grupos de cuerpos masónicos, uno de ellos trabajaba en el rito escocés y el otro en el rito York. Las finalidades políticas de estos grupos han puesto en entredicho su carácter masónico. El uso político de las estructuras masónicas genera numerosas preguntas de orden metodológico e interpretativo. ¿Qué distingue a la masonería de otras sociedades secretas o de las sociedades patrióticas? ¿Lo que hubo en México en esos años, puede considerarse masonería, a pesar de su condición de centros de acción política?

En este trabajo intento responder a algunas de las preguntas que se desprenden de la aparición de nuevas formas de hacer política, de nuevas formas de asociación y del complejo accionar de los masones en México durante las primeras décadas del siglo XIX. Para ello propongo algunas definiciones operativas e históricas, elaboradas a partir de los casos concretos



* Este trabajo fue presentado en la “Mesa: Masonería y Sociedades Patrióticas”, durante el *X Congreso Centroamericano de Historia* (Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua, del 12 al 16 de julio del 2010).

¹ Como ejemplos ver Nicolás Rangel, *La vida colonial. Los precursores ideológicos de la guerra de independencia. La masonería en México, siglo XVIII* (México: Publicaciones del Archivo General de la Nación, XXI, Talleres Gráficos de la Nación, 1932); y José María Mateos, *Historia de la masonería en México* (Facsimilar de la edición de 1884, México: Herbasa, 2003).

de las organizaciones masónicas, paramasónicas, patrióticas y secretas que funcionaron durante el periodo.

Las fuentes con que trabajé fueron diversas. Por una parte, revisé diversos fondos del Archivo General de la Nación de México, donde consulté las causas seguidas por la Inquisición y la Sala del Crimen a los miembros de la Sociedad de Caballeros Racionales, así como algunas cartas relacionadas con ese tema. En cuanto a los documentos masónicos, utilicé diplomas, certificados, solicitudes, registros y nombramientos masónicos que se conservan en la Gran Logia de Nueva York, así como el catálogo publicado en 1905 por la Comisión de Antigüedades de dicha Gran Logia. También empleé una serie de cartas, planchas, circulares, certificados, nombramientos y cédulas elaboradas por miembros de las logias y Grandes Logias del rito York, que se encontraban en colecciones particulares y han sido subastadas en los últimos años por la casa Morton. Finalmente, revisé publicaciones periódicas y folletería del periodo en cuestión, haciendo un cuidadoso trabajo de crítica de fuentes. Desde luego, también me apoyé en la bibliografía que existe sobre el tema, así como en trabajos de investigación recientes, como la tesis de maestría de Carlos Francisco Martínez Moreno.

Propuestas de definición

Las definiciones que aquí se proponen están elaboradas a partir de la bibliografía existente, pero en función de las características que tuvieron las distintas formas de asociación y de hacer política que se establecieron y desarrollaron en Nueva España, España y México durante las primeras décadas del siglo XIX. Es decir, se trata de definiciones operativas, formuladas para clarificar y distinguir semejanzas y diferencias entre dichas asociaciones; pero son también definiciones históricas en tanto que responden a las características que esas sociedades tuvieron en un periodo específico de la historia hispana y mexicana.

Sociedades secretas: De acuerdo con las investigaciones de Virginia Guedea, se entiende por sociedad secreta a una organización integrada por miembros cuidadosamente seleccionados; que posee una estructura jerárquica; que incluye rituales que comprometen a sus miembros, como la iniciación, así como juramentos de cumplir con los objetivos de la organización y de guardar el secreto de su existencia. Incluye gestos y símbolos que permiten a los asociados reconocerse entre sí y cuenta con la estructura organizativa necesaria para llevar a cabo distintas actividades, para funcionar de manera eficiente en la consecución de sus objetivos y actuar en el más absoluto secreto.¹

Sociedades masónicas: Se entiende por sociedades masónicas a aquellas, secretas o discretas, reconocidas por alguna de las obediencias o potencias existentes en el momento, aunque no se incluye sólo a aquellas consideradas regulares, sino también a aquellas que respondieron a otros paradigmas de establecimiento. Se trata de

¹ Virginia Guedea, “Comentario a la ponencia de Ernesto de la Torre sobre sociedades secretas en la guerra de Independencia”, en: *Repaso de la independencia*, comp. Carlos Herrejón Peredo (Zamora: El Colegio de Michoacán/Gobierno del Estado de Michoacán, 1985), 115-122.



fraternidades, es decir, de asociaciones de individuos que se dan tratamiento de hermanos y se procuran mutuo socorro. Son iniciáticas. Sus miembros realizan juramentos que les obligan. Poseen conocimientos esotéricos, en el sentido de que sólo pueden ser conocidos por sus miembros, de acuerdo con la estructura jerárquica de los grados, que varían según el rito en el que se trabaje. Se reúnen en lugares denominados logias, nombre que también designa al grupo de masones debidamente organizados. Existen organismos o cuerpos superiores a los que se encuentran jurisdicionados los grupos de logias. Tienen fines filosóficos y filantrópicos y, de acuerdo con las Constituciones de Anderson, no permiten las discusiones políticas ni religiosas al interior de los talleres.²

Sociedades paramasónicas: En función de los planteamientos de Carlos Francisco Martínez Moreno, Irene Castells y Jordi Roca Vernet, se consideran sociedades paramasónicas aquellas que incorporan elementos masónicos ya sea materiales, consuetudinarios, lingüísticos, normativos o estructurales, pero con usos, finalidades y significados distintos a los masónicos. Es decir, a las sociedades secretas constituidas según el modelo organizativo propio de la masonería, pero no pertenecientes a la ortodoxia de alguna de las tradiciones masónicas existentes y que no poseen el carácter esotérico y filosófico de la masonería.³

Sociedades patrióticas: Según la tipología de Alberto Gil Novales y los trabajos de José Luis Comellas, se define como sociedades patrióticas a las reuniones de carácter político, derivadas de las tertulias ilustradas y de las Sociedades Económicas de Amigos del País, que actúan públicamente con un propósito propagandístico, por lo general con la intención de favorecer la movilización y la participación política. Durante el trienio liberal, periodo en el que estas sociedades se desarrollaron mayormente en España, se caracterizaron por incorporar a los sectores populares en sus reuniones, que por lo general tenían lugar en cafés y otros establecimientos públicos, o en casas particulares. Contaban con un mínimo de organización corporativa y se dedicaban principalmente a las discusiones políticas, lecturas públicas, organización de fiestas cívicas, conmemoraciones y otros actos públicos.⁴

Centros de acción política: A partir de la definición elaborada por Marco Antonio Flores Zavala, se considera centro de acción política un espacio en el que se elaboran acuerdos y desde el cual se ejecutan acciones para alcanzar, conservar y ejercer el poder político.⁵

² Héctor M. Calderón, *Definición de la francmasonería moderna y descripción de sus linderos* (México, Herbasa, 1999).

³ Carlos Francisco Martínez Moreno, “La Sociedad de los Yorkinos Federalistas, 1834. Una propuesta hermenéutica de sus estatutos y reglamentos generales a la luz de la historia de la Masonería”, *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José) 1, n. 1 (Mayo-Noviembre 2009): 212-233. rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-543C.pdf. (Revisado 16 enero 2010); Jordi Roca Vernet, *Política, liberalisme i revolució. Barcelona, 1820-1823* (Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007); Irene Castells, “La resistencia liberal contra el absolutismo fernandino (1814-1833), *Ayer* 41 (2001): 43-62.

⁴ Alberto Gil Novales, *Las sociedades patrióticas* (Madrid: Tecnos, 1975); José Luis Comellas, *Del antiguo al nuevo régimen: hasta la muerte de Fernando VII* (España: Rialp, 1981).

⁵ Marco Antonio Flores Zavala, “La masonería en la República federal. Apuntes sobre las logias mexicanas (1821-1840), en: *Raíces del federalismo mexicano*, comp. Manuel Miño Grijalva (Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas/Secretaría de Educación y cultura del Gobierno del estado de Zacatecas, 2005), 216.



Formas de asociación en Nueva España durante la guerra civil que culminó en la independencia, 1810-1821

Como ya se dijo, la tradición historiográfica suele sostener que la masonería fue un elemento esencial, ya ideológico, ya organizativo, para la consecución de la independencia. Esta idea deriva principalmente de la construcción discursiva de la literatura antimasonica y contrainsurgente de la época, que acusaba a la masonería de ser enemiga del altar y el trono, difusora de los principios revolucionarios, y por lo tanto la simiente de toda disolución social y ruptura del orden establecido.⁶ Pero también deriva del accionar práctico de ciertas asociaciones que funcionaron en Nueva España durante la época. A continuación mencionaré las sociedades de las que se tiene noticia, e intentaré mostrar, de acuerdo con las definiciones arriba presentadas, cuáles de ellas pueden considerarse masónicas y cuáles no, para finalmente cuestionar la participación de la masonería y de los masones en la lucha por la independencia.

Logias masónicas

Por los registros de la Gran Logia de Louisiana, a la que estaban jurisdiccionadas, se sabe que en la década de 1810 se establecieron en territorio novohispano, en la región de Veracruz y la Península de Yucatán, al menos tres logias:

1. Los Amigos Reunidos N° 8, establecida en Veracruz, el 30 de abril de 1816
2. Reunión de la Virtud N° 9, establecida en Campeche, el 12 de abril de 1817
3. La Aurora N° 18, establecida en Mérida, en 1817⁷

Se desconoce quiénes eran sus miembros y tampoco se tiene la certeza de en qué rito trabajaban, aunque hay indicios para suponer que lo hacían en el rito York. Si bien no se tienen registros para conocer su funcionamiento interno, pueden considerarse masónicas por el reconocimiento que les otorgó la Gran Logia de Louisiana, aunque ello no permite asegurar que se reunieran y trabajaran con regularidad.

No se ha encontrado ningún documento ni indicio para suponer que los miembros de estas logias hayan desarrollado alguna actividad en pro de la independencia, aunque debe señalarse que se establecieron durante el sexenio absolutista (1814-1820), en el que la actividad insurgente se redujo hasta casi desaparecer. Lo que parece más plausible, aunque tampoco existe la certeza, es que dichas logias hayan funcionado como centros de reunión para algunos liberales de la zona, pues según muestran los trabajos de Melchor Campos García, los miembros de la logia La Aurora lucharon en 1820 para lograr el restablecimiento de la Constitución de Cádiz en Nueva España.⁸

⁶ María Eugenia Vázquez Semadeni, “La imagen pública de la masonería en Nueva España, 1761-1821”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* (En prensa).

⁷ Ray Denslow, *Masonería Mexicana: A study of Mexican Freemasonry* (s/e, 1944).

⁸ Melchor Campos García, *Sociabilidades políticas en Yucatán. Un estudio sobre los espacios públicos, 1780-1834* (Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán/Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2003).



Sociedades paramasónicas

En 1811 el masón y militar argentino Carlos Alvear fundó en Cádiz la Sociedad de Caballeros Racionales. Estaba integrada principalmente por americanos, sus miembros se daban tratamiento de hermanos y denominaban logias a sus grupos. Tenía como finalidad colaborar para alcanzar la independencia de los dominios hispanos en América. A ella se afiliaron algunos novohispanos notables, como Miguel Santa María, José Francisco Fagoaga (marqués del Apartado) y Servando Teresa de Mier.⁹

En 1812 se estableció en la ciudad de Jalapa una filial de esta sociedad. El encargado de hacerlo fue Vicente Vázquez Acuña. Según la información contenida en las causas que se siguieron a sus miembros cuando la sociedad fue descubierta, había una ceremonia de iniciación y se pedía a sus miembros un juramento que los comprometía a defender a la patria, no descubrir el secreto de la asociación y guardar siempre la religión católica. Tenían señas y palabras de reconocimiento, algunas similares a las masónicas, y celebraban sus reuniones en distintos lugares, desde billares hasta las casas de algunos miembros.

No se ha localizado vinculación de la logia de Jalapa, ni de las otras filiales establecidas en Londres, Filadelfia y Buenos Aires, con ninguna de las obediencias o potencias masónicas que existían en el momento, y en sus correspondencias no hacen mención más que a las logias de la propia Sociedad de Caballeros Racionales. Por la información contenida en el juicio seguido a Servando Teresa de Mier por su pertenencia a esa sociedad, puede deducirse que la asociación no tenía los objetivos filosóficos ni filantrópicos de la masonería, ni sus conocimientos esotéricos. El secreto tenía como finalidad impedir que las autoridades se enteraran de la existencia y los fines de la agrupación.

Es cierto que empleaban diversos formulismos masónicos, pero éstos tenían un sentido distinto al masónico. Por ejemplo, Mier relata que en su iniciación se le pidió dar tres pasos de cada lado, y que Alvear le dijo que dichos pasos significaban que cuantos diera a favor de la América del Norte los daría a favor de la América del Sur, lo cual era muy patriótico pero no muy masónico. El propio Mier aseguró que la sociedad no era de masones, aunque reconoció que como Alvear era masón, era posible que hubiese imitado nombres, grados y algunas fórmulas, e incluso que pensara amalgamarse con ellos, pero que cuando Mier arengaba a los candidatos a ingresar, les repetía que no era una sociedad de masones, sino de patriotismo y beneficencia.

De acuerdo con las definiciones planteadas y los trabajos del profesor Ferrer Benimeli,¹⁰ puede sostenerse que los Caballeros Racionales fueron una sociedad paramasónica, pues adoptaron fórmulas de la masonería (nombres, signos y posiblemente grados) pero les otorgaron un sentido político distinto al masónico. Además, no parecen haber sido reconocidos por ninguna autoridad masónica existente, y como ya se dijo, no tenía las finalidades filosóficas y filantrópicas de la masonería ni sus contenidos esotéricos. Los fines de los Caballeros Racionales eran estrictamente políticos: la consecución de la independencia.

Y de hecho, sí tuvieron relación con los grupos insurgentes de la región de Veracruz. Enviaron pólvora, armas y caballos a los rebeldes de la zona, les remitieron noticias y hombres.

⁹ Archivo General de la Nación, *Indiferente de guerra*, vol. 22, fs. 27-30. Servando Teresa de Mier, “Declaraciones decimosexta y decimoséptima ante la Inquisición de México”, noviembre de 1817, documentos 959 y 960, en: *Colección de documentos para la Historia de la Guerra de Independencia*, Juan E. Hernández y Dávalos. pim.unam.mx. (Revisado 3 agosto 2010); Guedea, “Una nueva forma de organización política: la sociedad secreta de Jalapa 1812”, en: *Un hombre entre Europa y América. Homenaje a Juan Antonio Ortega y Medina*, ed. en Amaya Garritz (México: IIH-UNAM, 1993), 185-208. Los siguientes párrafos están basados en estos mismos textos.

¹⁰ José Antonio Ferrer Benimeli, “Las Cortes de Cádiz, América y la masonería”, *Cuadernos Hispanoamericanos* 460 (1988).



Además, varios miembros de los Caballeros Racionales integraron la Junta Gubernativa

Provisional de Naolingó, que estaba vinculada con el movimiento insurgente de José María Morelos. Y también participaron en la conspiración de Perote, que tenía por objeto tomar el puente de ese nombre, para entregarlo a los insurgentes. Sin embargo, su participación en la lucha fue breve, pues pronto la conspiración y la “logia” fueron descubiertas y muchos de sus integrantes condenados a muerte.¹¹

Sociedades secretas no masónicas

Los Guadalupes fue el nombre que se otorgó a una sociedad establecida alrededor de 1811, compuesta por abogados, eclesiásticos, propietarios, comerciantes y algunos nobles. Su sitio de operaciones fue la ciudad de México. Sus miembros no se reunían y muchas veces ellos mismos no sabían quiénes eran los otros integrantes de la sociedad. Guardaron absoluto secreto sobre su organización. Tuvieron vinculación con grupos de insurgentes, en especial con quienes integraron la Suprema Junta Nacional Americana de Zitácuaro, y en particular con sus cabecillas Ignacio López Rayón y José María Morelos. Enviaban hombres e información a los insurgentes e incluso les hicieron llegar una imprenta. Suspendieron sus actividades en 1814, con el retorno de Fernando VII al trono y el restablecimiento del absolutismo.¹²

Era una sociedad bien organizada, con mecanismos para conservar el anonimato de sus integrantes y para cumplir sus objetivos políticos, pero al parecer no tenía una jerarquía clara, ni rituales de iniciación, ni nomenclatura masónica, pese a que sí empleaban lenguaje cifrado. Por tanto, no sólo puede sostenerse que no se trataba de una asociación masónica, sino incluso puede cuestionarse, como lo ha hecho Virginia Guedea, que alcanzara a cubrir los requisitos para ser considerada una sociedad secreta. Más bien fue una red política clandestina establecida para apoyar a los insurgentes y buscar el establecimiento del sistema liberal.

Otra asociación semejante, aunque con una dimensión más pública, es la de los llamados Sanjuanistas, quienes se juntaban para leer, escribir, discutir cuestiones políticas e incidir en los resultados electorales. Sus reuniones tenían más bien el carácter de tertulias, pero cuando empezaron a ser perseguidos se siguieron encontrando en secreto y comenzaron a ejercer acciones políticas más concretas.¹³

Por todo lo anterior puede sostenerse que entre 1810 y 1821 hubo masonería en Nueva España, pero no hay elementos para afirmar que los masones hayan participado en la lucha por la independencia, ni que se haya empleado la organización masónica para buscar ese fin. Las agrupaciones que sí intervinieron a favor de la insurgencia fueron otro tipo de sociedades secretas, tanto paramasónicas como simplemente políticas. Como he mostrado en otros trabajos, la idea de que la masonería hizo la independencia más bien parece resultado de una construcción discursiva que comenzó a forjarse desde aquellos años y fue consolidada por la historiografía posterior.¹⁴

¹¹ Guedea.

¹² *Ibíd.*, *En busca de un gobierno alterno: Los Guadalupes de México* (México: UNAM, 1992).

¹³ Campos.

¹⁴ Vázquez Semadeni, “La imagen pública de la masonería en Nueva España, 1761-1821”.



La masonería en la primera república federal, 1823-1830

Durante este periodo hubo numerosas asociaciones políticas que actuaron en secreto, como la Gran Legión del Águila Negra, los Novenarios, los Guadalupe entre otras. También se formaron diversas sociedades patrióticas, que se encargaron sobre todo de la conmemoración de algunas fiestas cívicas. Pese al interés que puede tener estudiar estas sociedades en su conjunto, para los fines de esta investigación decidí concentrarme en las organizaciones masónicas que funcionaron en México en esos años, una de las cuales trabajaba en el rito escocés y la otra en el rito York.

Rito escocés

Las obras de los grandes historiadores mexicanos decimonónicos y la prensa de la época permiten suponer que entre 1810 y 1820 se establecieron algunas logias o cuerpos superiores que trabajaban en ese rito, como la logia Arquitectura Moral, que parece haber estado localizada en la calle de Santa Teresa la Antigua, en la ciudad de México.¹⁶ Sin embargo, hasta el momento no ha sido posible encontrar fuentes masónicas primarias que lo confirmen.

De lo que sí se tiene certeza, por un diploma custodiado en la Gran Logia de Nueva York y por diversas cartas, nombramientos, poderes y discursos, es que en 1822, apenas un año después de consumada la independencia, existía un Soberano Gran Consistorio Territorial Yucateco del Rito Escocés de Francos Masones Antiguos y Aceptados, grado 32. Este Consistorio seguía funcionando en 1825, año en el que le fueron certificados y reconocidos todos los grados, del 1 al 32, al controvertido político mexicano Antonio López de Santa Anna.¹⁷ Al parecer, en un principio este Consistorio estuvo jurisdicionado al Gran Consistorio de la Habana, del que se separó en 1822 para unirse al Gran Consistorio Escocés de Francos Masones Antiguos y Aceptados, establecido en Veracruz.¹⁸ Bajo los auspicios de ese gran consistorio se constituyó al menos una logia en la ciudad de Mérida, titulada Aurora Yucateca, y que parece haber sido la misma establecida en 1817, que pasó de trabajar en el rito York a hacerlo en el escocés.¹⁹

Aunque no se sabe mucho sobre los trabajos de estos cuerpos escoceses, por los documentos que se han localizado, y por el trabajo hermenéutico realizado por Carlos Francisco Martínez Moreno, puede decirse que se trataba de una sociedad masónica, que respetaba los nombres, los grados, la estructura, las tradiciones, los símbolos y el sentido de los elementos masónicos del rito Escocés Antiguo y Aceptado. Además, el Gran Consistorio de Veracruz decía haber sido regularmente establecido por el Supremo Consejo de Grandes Inspectores Generales grado 33 de París.²⁰

El discurso político construido en esa época, y recogido por la tradición historiográfica mexicana, señaló a los miembros de este rito como políticamente activos mediante su estructura masónica. Los calificó de españoles favorables a la monarquía constitucional, que pretendían establecer un trono borbónico en México, por lo que los catalogó como enemigos de la independencia y de la república. También los mostró como defensores de privilegios políticos,

16

José María Chavero, "Comunicado", en: *Correo de la Federación Mexicana* (26 de agosto de 1829).



17

Scottish Rite, “Certificate. Antonio Lopez de Santa Ana”, Grand Lodge of New York, George Washington Masonic Memorial Document Archive, C45-102. Disponible en cdm15088.contentdm.oclc.org/cdm4/document.php?CISOROOT=/Special&CISOPTR=202&REC=1. (Revisado 22 setiembre 2010). 18

“Discurso masónico pronunciado al abatimiento de columnas del gran consistorio de Yucatán al separarse del de la Havana y reunirse al gran consejo de Veracruz”, en: *La Inquisición se pone o la religión se acaba 2* (México: Oficina de D. José María Ramos Palomera, 1822), 3-6. Artículo tomado de *El Yucateco*.

19

[Carta de la logia “Aurora Yucateca”], 1er día del 1er m.: m.: a :. d :. l.: v.: l.: 5823. Aunque la carta no indica destinatario, las investigaciones de Melchor Campos García han mostrado que debe haber estado dirigida al recién llegado comandante general de la provincia, Melchor Álvarez.

20

Martínez Moreno, *El establecimiento de las masonerías en México* (Tesis de Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) (En proceso de obtención del grado).

económicos y religiosos de los sectores dominantes del centro del país, por lo que los denominó centralistas, aristócratas y fanáticos.¹⁵

Aunque entre los masones escoceses había varios que se ajustaban a esa descripción, también había otros que difícilmente podrían considerarse enemigos de la independencia o de la república, como es el caso del ex jefe insurgente Nicolás Bravo. En otros trabajos he mostrado que la imagen que nos ha llegado sobre ellos es resultado del discurso deslegitimador elaborado por sus contrincantes políticos, los yorkinos, de quienes hablaré a continuación, por ser el ejemplo más claro de la vinculación entre la masonería y la política del periodo.

Rito de York

Aunque sé que masónicamente hablar del rito de York es incorrecto, emplearé el término por ser la nomenclatura de la época. Con ese nombre se designaba a la poderosa organización masónica que surgió en 1825 y se desarrolló en torno a la Gran Logia Nacional Mexicana de Antiguos, Aceptados y Libres Masones del Rito de York. Sus impulsores fueron algunos de los más relevantes actores políticos del periodo, como José María Tornel, José María Alpuche, José Ignacio Esteva, Lorenzo de Zavala, Félix María Aburto y Antonio J. Valdés, entre otros. Algunos de ellos, como Tornel y Esteva, eran emigrados del rito escocés, quienes lo abandonaron alegando sus supuestas miras de revertir la independencia e impedir la consolidación del sistema republicano federal. Para el establecimiento de la obediencia yorkina, estos personajes contaron con el apoyo del ministro plenipotenciario norteamericano Joel R. Poinsett (Past Grand Master de la Gran Logia de Carolina del Sur), quien solicitó a la Gran Logia de Nueva York las cartas patentes para dos logias jurisdiccionadas a la Gran Logia Nacional Mexicana. Dichas patentes fueron concedidas el 10 de febrero de 1826.¹⁶

¹⁵ Vázquez Semadeni, *La interacción entre el debate público sobre la masonería y la cultura política, 1761-1830* (Tesis de doctorado, El Colegio de Michoacán, 2008).

¹⁶ “Petition for a Charter for a Lodge in Mexico, York Rite, to be called Rosa Mexicana”, México, 26 de septiembre de 1825, y “Petition for a Warrant for a Lodge to be known as Federalista Lodge”, México, 3 de octubre de 1825, en *Collection made by committee on Antiquities of the Grand Lodge of Free and Accepted Masons, of the State of New York*, Nueva York, Grand Lodge of Free and Accepted Masons of the State of New York, 1905, sin numeración en las páginas.



Según los relatos del propio Poinsett y de Antonio J. Valdés, la intención de difundir el rito de York en México fue combatir al partido fanático (escocés) con sus propios medios, es decir, a través de la masonería. También se pretendía difundir los principios liberales, republicanos y federales entre quienes debían gobernar al país.

Dada la diversidad de tendencias políticas del momento, en las logias y cuerpos superiores del rito de York quedó reunido un heterogéneo grupo, formado por ex partidarios del gobierno imperial de Agustín de Iturbide, por defensores del sistema republicano federal, por algunos ex insurgentes y por una gran cantidad de miembros de los sectores sociales intermedios del país, como sastres, escribanos, boticarios, zapateros, médicos, impresores, artesanos, labradores y barberos. Todos ellos formaron un grupo político que adoptó como bandera la defensa de la independencia, la república, la federación, la igualdad y la amplia participación política.¹⁷

Pero a la par de formar un grupo político, estos hombres constituyeron una importante y amplia organización masónica. A partir de 1826, las logias yorkinas se extendieron con rapidez por prácticamente todo el territorio mexicano. De acuerdo con el catálogo elaborado en 1828 por Agustín Viesca, entonces Gran Secretario de la Gran Logia, ésta tenía bajo su jurisdicción 102 logias simbólicas, aunque algunas se encontraban en sueños. La mayor concentración de logias se daba en el Estado de México, el Distrito Federal, Veracruz y Puebla. En el Norte y Sur del país eran un poco más escasas, pero había al menos una en cada uno de los estados que componían la federación. Trece de dichas logias eran talleres ambulantes que trabajaban en los regimientos del ejército. Y en el estado de Puebla se había establecido otra Gran Logia, aunque se desconoce cuántas logias tenía bajo su jurisdicción. En la ciudad de México trabajaba, desde 1826, un Capítulo de Reales Arcos.

Esa gran estructura masónica yorkina, sus jerarquías, sus canales de comunicación y las lealtades que generaba sirvieron para coordinar las acciones de un gran número de actores políticos en todo el territorio nacional. El ejemplo más claro de ello se presentó en 1828, ante las elecciones que designarían al segundo presidente de México. La elección sería realizada por las legislaturas locales, cada una de las cuales debía nombrar, a mayoría absoluta de votos, dos individuos. Los votos provenientes de los estados serían contados por el Congreso Nacional. La persona que obtuviera más votos sería el presidente y el segundo lugar ocuparía la vicepresidencia.

Según nos muestran las cartas enviadas por el nuevo Secretario de la Gran Logia, José Manuel Herrera, la dirigencia yorkina realizó un cuidadoso proceso para decidir a qué candidato presidencial apoyaría, pues había varios masones yorkinos que podían aspirar a la presidencia. Entre ellos destacaban Lorenzo de Zavala, Ignacio Esteva, José María Tornel, Anastasio

Bustamante y el ex héroe insurgente Vicente Guerrero, quien en ese momento era el Gran Maestro de la Gran Logia Nacional Mexicana. La Gran Logia formó una comisión de cinco individuos para examinar las cualidades, virtudes y merecimientos de los distintos candidatos, la cual decidió otorgar su apoyo a Guerrero. Herrera envió comunicados a las logias simbólicas locales, en los que informaba que la comisión había elegido a Guerrero para la presidencia y para la vicepresidencia al también yorkino, Anastasio Bustamante. Pedía a las logias que secundaran el plan, y sugería que los miembros de éstas incidieran en los ayuntamientos de sus localidades, para que éstos a su vez se pronunciaran a favor de la candidatura de Guerrero y así presionaran a las legislaturas de sus estados para votar por él.¹⁸ Esto sucedió efectivamente

¹⁷ Vázquez Semadeni, “Las obediencias masónicas del rito de York como centros de acción política, México, 1825-1830” *Limina* VII, n. 2 (2009): 41-55. Los siguientes párrafos están basados en esta misma obra.

¹⁸ José Manuel Herrera, *Carta a la M.: R.: L.: núm. 54 con el título distintivo de Apoteosis de Hidalgo en el Orte. de Chihuahua*, México, 28 de junio de 1828; *Carta a la M.: R.: L.: núm. 54 con el título distintivo de Apoteosis de Hidalgo en el Orte. de Chihuahua*, México, 15 de julio de 1828; [Carta dirigida a la R.: L.: número 54 Apoteosis de



en diversos estados, y fue más claro en Veracruz, donde tres ayuntamientos se pronunciaron a favor de Guerrero, y más tarde se levantaron en contra de la legislatura, pues no votó por él.

A pesar de todos estos esfuerzos, Guerrero no resultó triunfante en las elecciones. Sin embargo, este proceso es un claro ejemplo de cómo la estructura masónica yorkina funcionó como un centro de acción política. La pregunta que de aquí se deriva es si las asociaciones contenidas en lo que se conoce como el “rito de York” en México pueden ser consideradas o no como sociedades masónicas.

La primera respuesta, la más inmediata, sería que sí. La Gran Logia Nacional Mexicana era una obediencia masónica regular, auspiciada por una autoridad masónica reconocida: la Gran Logia de Nueva York. Por los reglamentos de la logia “Independencia Mexicana” N° 3, puede saberse que en las logias simbólicas yorkinas había trabajos masónicos, iniciaciones, ascensos, elecciones, expedición de diplomas y que se respetaban las tres grandes luces: el libro de la ley, el compás y la escuadra.²⁵ Según una carta de un miembro del rito, Mariano Arista, parece que practicaban también la masonería del Real Arco del Sistema Americano.²⁶

Sin embargo, también es posible responder que no, que no era masonería sino algo como un club político o una sociedad patriótica, pues a partir de las Constituciones de Anderson tiende a sostenerse que la masonería, como organización, debe mantenerse al margen de las cuestiones políticas. Esta apreciación ha hecho que la masonería mexicana decimonónica sea muy criticada, por masones y no masones, por su constante accionar político. Algunos autores, como Luis J. Zalce y Rodríguez, han señalado que esa masonería perdió de vista los contenidos masónicos y se convirtió en una agrupación meramente política.²⁷ Sin embargo, como el propio Zalce y muchos otros hacen notar, las Constituciones de Anderson sólo indican que al interior de la logia no están permitidas las disputas o polémicas relativas a cuestiones religiosas o políticas. Lo cual no implica que el masón no pueda, en su calidad de ciudadano, intervenir en la vida política de su país.

El problema se complica un poco más si, como en el caso de la masonería yorkina, uno de los objetivos declarados de su establecimiento es de orden político, y si además se emplea toda la estructura organizativa de la masonería para constituir un centro de acción política. Analistas externos, como Thomas B. Davies, han cuestionado el carácter masónico de estas asociaciones, señalando que los masones no deben introducir discusiones políticas en las comunicaciones oficiales de las logias,²⁸ cosa que como vimos, sucedía constantemente entre los yorkinos.

Hidalgo], México, 19 de julio de 1828; [Carta dirigida a la R. L. Apoteosis de Hidalgo], México, 13 de agosto de 1828. 25
Reglamentos de la R. L. N° 3 titulada La Independencia Mexicana, México, Imprenta de la Suprema G. L. N. M., 1826.

26

Mariano Arista, *Carta dirigida al Muy Excelente Capitán [sic por Capítulo] de [Arcos] Reales La Libertad*, México, 3 de agosto de 1826.

27

Luis J. Zalce y Rodríguez, *Apuntes para la historia de la masonería en México* (México: Herbasa, 1850).

28

Thomas B. Davies, *Aspects of Freemasonry in Modern Mexico, an Example of Social Cleavage* (Nueva York, Ventage Press, 1976).



Entonces, el rito de York cumplía con la ritualidad, la ortodoxia, la normatividad, la jerarquización. Conservaba el sentido masónico de los símbolos, la terminología y los rituales. Estaba reconocido y trabajaba masónicamente con regularidad. Pero violentaba en cierta medida los principios masónicos, pues también funcionaba como un centro de acción política. ¿Pierde por ello su carácter masónico? Yo me atrevo a decir que no, desde una perspectiva estrictamente histórica.

Además de la normatividad y la tradición, las circunstancias y condiciones concretas en que se funda y se desarrolla una forma de asociación también determinan las características que esta adquiere en un momento histórico específico. ¿Puede pedírsele a la masonería mexicana de la primera mitad del siglo XIX que tenga las mismas características que la actual, o que la masonería europea del siglo XVIII? Seguramente hay quienes consideran que sí, pero yo propongo realizar el análisis desde las circunstancias históricas, políticas y sociales en que se desarrolló esa masonería. Y si ésta reunió a un grupo de partidarios del mismo proyecto político, y les proveyó espacios de organización, fue porque esos eran los medios que existían en ese momento para hacerlo, porque las preocupaciones políticas eran prioritarias en la mayoría de quienes se iniciaron en el rito, dado que se estaba comenzando a construir una nación. Porque estaba comenzando a articularse una clase política a nivel nacional, que buscó canales y mecanismos para consolidarse, y encontró uno de ellos en la masonería.

Pero si además de todo eso, cumplió con la mayoría de los criterios de la ortodoxia de la tradición masónica de la que provenía, ¿por qué no considerarla como una sociedad masónica que tuvo, además, una dimensión política? No se trataba, como en el caso de las sociedades paramasónicas, de una organización formada a semejanza de la masonería, pero al margen de ésta. Tampoco era una sociedad patriótica, es cierto que muchos de sus miembros asumían públicamente su condición de masones yorkinos, y desde ella actuaban en la política y escribían en los periódicos, pero sus reuniones, rituales, signos de reconocimiento etcétera continuaban siendo secretos, limitados a los miembros de la sociedad.

Creo poder entonces sostener que el llamado “rito de York” en México de la primera mitad del siglo XIX fue una sociedad masónica que tuvo también una dimensión política y pública. Y me atrevo a proponer que, además de preguntarnos si este tipo de sociedades fueron o no masonería, tratemos de analizar cómo funcionaron, por qué lo hicieron así, cómo fueron adquiriendo sus características, pues eso nos permite acercarnos a las condiciones históricas en que estuvieron inmersas. Y si se les imponen características permanentes e inmutables, se pierde de vista que estas asociaciones no sólo son parte de procesos históricos más amplios, sino que ellas mismas son procesos históricos.

Bibliografía

Calderón, Héctor M., *Definición de la francmasonería moderna y descripción de sus linderos* (México, Herbasa, 1999).

Campos García, Melchor, *Sociabilidades políticas en Yucatán. Un estudio sobre los espacios públicos, 1780-1834* (Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán/Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 2003).

Castells, Irene, “La resistencia liberal contra el absolutismo fernandino (1814-1833), *Ayer* 41 (2001).

Chavero, José María, “Comunicado”, en: *Correo de la Federación Mexicana* (26 de agosto de 1829).



Davies, Thomas B., *Aspects of Freemasonry in Modern Mexico, an Example of Social Cleavage* (Nueva York, Ventage Press, 1976).

de Mier, Servando Teresa, "Declaraciones decimosexta y decimoséptima ante la Inquisición de México", noviembre de 1817, documentos 959 y 960, en: *Colección de documentos para la Historia de la Guerra de Independencia*, Juan E. Hernández y Dávalos.

www.pim.unam.mx.

Denslow, Ray, *Masonería Mexicana: A study of Mexican Freemasonry* (s/e, 1944).

Ferrer Benimeli, José Antonio, "Las Cortes de Cádiz, América y la masonería", *Cuadernos Hispanoamericanos* 460 (1988).

Flores Zavala, Marco Antonio, "La masonería en la República federal. Apuntes sobre las logias mexicanas (1821-1840), en: *Raíces del federalismo mexicano*, comp. Manuel Miño Grijalva (Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas/Secretaría de Educación y cultura del Gobierno del estado de Zacatecas, 2005).

Guedea, Virginia, "Comentario a la ponencia de Ernesto de la Torre sobre sociedades secretas en la guerra de Independencia", en: *Repaso de la independencia*, comp. Carlos Herrejón Peredo (Zamora: El Colegio de Michoacán/Gobierno del Estado de Michoacán, 1985).

_____, *En busca de un gobierno alterno: Los Guadalupes de México* (México: UNAM, 1992).

_____, "Una nueva forma de organización política: la sociedad secreta de Jalapa 1812", en: *Un hombre entre Europa y América. Homenaje a Juan Antonio Ortega y Medina*, ed. en Amaya Garritz (México: IIH-UNAM, 1993).

Gil Novales, Alberto, *Las sociedades patrióticas* (Madrid: Tecnos, 1975); José Luis Comellas, *Del antiguo al nuevo régimen: hasta la muerte de Fernando VII* (España: Rialp, 1981).

Martínez Moreno, Carlos Francisco, "La Sociedad de los Yorkinos Federalistas, 1834. Una propuesta hermenéutica de sus estatutos y reglamentos generales a la luz de la historia de la Masonería", *REHMLAC, Revista de Estudios Históricos de la Masonería Latinoamericana y Caribeña* (San José) 1, n. 1 (Mayo-Noviembre 2009): 212-233. <http://www.rehmlac.com/recursos/vols/v1/n1/rehmlac.vol1.n1-543C.pdf>.

_____, *El establecimiento de las masonerías en México* (Tesis de Maestría en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM) (En proceso de obtención del grado).

Mateos, José María, *Historia de la masonería en México* (Facsimilar de la edición de 1884, México: Herbasa, 2003).

Rangel, Nicolás, *La vida colonial. Los precursores ideológicos de la guerra de independencia. La masonería en México, siglo XVIII* (México: Publicaciones del Archivo General de la Nación, XXI, Talleres Gráficos de la Nación, 1932).

Roca Vernet, Jordi, *Política, liberalisme i revolució. Barcelona, 1820-1823* (Tesis doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, 2007).

Vázquez Semadeni, María Eugenia, *La interacción entre el debate público sobre la masonería y la cultura política, 1761-1830* (Tesis de doctorado, El Colegio de Michoacán, 2008).



_____, “Las obediencias masónicas del rito de York como centros de acción política, México, 1825-1830” *LiminaR* VII, n. 2 (2009).

_____, “La imagen pública de la masonería en Nueva España, 1761-1821”, *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad* (En prensa).

Zalce y Rodríguez, Luis J., *Apuntes para la historia de la masonería en México* (México: Herbasa, 1850).