



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

“El estatus: una construcción sociocultural desde los roles de género aprendidos en la unidad familiar, el caso de la población de Enthavi 1ª sección, Municipio de Temoaya, Estado de México”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

P R E S E N T A N

Lizbeth Irineo Martínez
Nohemi Nallely Rosales González

DIRECTOR DE TESIS:

DR. Juan Trejo Castro

TOLUCA, MÉXICO NOVIEMBRE 2018



Índice

Introducción.....	4
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	13
1.1 Antropología y Género.....	14
1.1.1 Antecedentes del concepto género.....	15
1.1.2 Los estudios de género en la Antropología.....	18
1.2 El valor sociocultural del grupo familiar.....	21
1.2.1 La familia como reproductor y transmisor de cultura.....	26
1.2.2 Familia y asignación de roles en relación al genero.....	32
1.3 La importancia del estatus en sociedad.....	33
CAPÍTULO II. ETNOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE TEMOAYA, LOCALIDAD DE ENTHAVI 1RA SECCIÓN.....	37
2.1 Localización.....	38
2.1.1 Localización de la localidad de Enthavi 1ª sección.....	40
2.2 Antecedentes históricos.....	42
2.3 Población.....	44
2.4 Infraestructura, servicios de comunicación y transporte.....	45
2.5 Educación.....	54
2.6 Organización social.....	57
2.7 Organización religiosa.....	59
2.8 Organización económica.....	63
2.9 La población de Enthavi.....	65
CAPÍTULO III. LOS ROLES DE GÉNERO EN LA UNIDAD FAMILIAR DE ENTHAVI 1ª SECCIÓN.....	67
3.1 Las familias de Enthavi 1ª sección.....	68
3.2 Que es ser hombre y mujer en la localidad de Enthavi 1ª sección.....	71
3.3 El estatus en la población de Enthavi 1ra sección.....	74
3.3.1 La mujer como madre, esposa e hija.....	77
3.3.2 El hombre en sus roles de padre, esposo e hijo.....	84
CAPÍTULO IV. ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE LA FAMILIA, EN ENTHAVI 1RA SECCIÓN DEL MUNICIPIO DE TEMOAYA.....	94
4.1 La familia: unidad esencial en el aprendizaje sociocultural.....	96
4.2 La familia como reproductor y transmisor de los roles de genero.....	100
4.3 El estatus: un elemento que se adquiere mediante los roles de género entre la población de la localidad de Enthavi 1ª sección.....	103

Conclusiones.....	109
Bibliografía	112
Anexos	115
Anexo 1.....	116
Anexo 2.....	118
Anexo 3.....	120
Anexo 4.....	121
Anexo 5.....	122
Historias de vida	123
Genealogías	150

Introducción

Existen diferencias entre hombres y mujeres, tanto biológicas como construidas social y culturalmente mediante la religión, política, costumbres, tradiciones, dejando ver lo que debe realizar cada uno y entre ellos; haciendo referencia a los roles correspondientes a su género. Respecto a lo biológico, la familia es quien a través del tiempo se ha dedicado a la conservación de la especie ya que biológicamente tiene que reproducirse, y con ello, el cuidado de los hijos se los exige pues durante los primeros años no pueden sostener sus propias necesidades por lo que desde pequeños existe una distinción de actividades propias al trabajo familiar.

Paul Bohannan en una de las proposiciones y premisas que hace en su libro “Para Raros Nosotros” menciona que “la familia es la versión humana de uno de los dos dispositivos sociales más básicos: crear, cuidar y preparar a la siguiente generación, por lo tanto, conseguir la supervivencia de los genes de la especie” (Bohannan, 1992: 62). Por ende, la inquietud por estudiar a la familia es bajo el hecho que de ella se desprenden una serie de relaciones sociales con carácter funcional, entre parientes y descendientes, en sus roles pertenecientes al género.

Sobre estas bases de preparar a la siguiente generación se establecen las distribuciones de tareas que hace que la familia sea la institución social más importante debido a que el individuo se prepara en la familia para integrarse a la sociedad con los roles que se le ha asignado y con los que se le identificará. Las características atribuidas para el hombre y la mujer no vienen inscritas en cada persona, dependen de la construcción sociocultural que se aprende en un principio desde el grupo familiar; es decir, lo masculino y femenino se establece por medio de creencias, estereotipos y características de cada cultura.

Es la misma sociedad entonces quien a su vez va legitimando comportamientos, funciones o roles que son aprendidos desde la familia creado también estereotipos y roles específicos para los individuos y ya que pertenecen a una misma estructura

es como se va logrando una cohesión y armonía social. En el análisis del estatus es importante tomar en cuenta la opinión de la sociedad estudiada puesto que son ellos quienes forman parte de la cultura y quienes contribuyen a aceptar tales pautas de comportamiento.

La variación de lo que cada sociedad significa ser hombre o mujer nos indica que son forjadas culturalmente, aunque la sociedad pudiera pensar que tales rasgos son producto de la naturaleza o en determinado caso pudiesen atribuirle un orden divino: “originalmente con el propósito de dar respuesta a la afirmación de << biología es destino>>, esa diferenciación sirve al argumento de que, con independencia de la inmanejabilidad biológica que tenga aparentemente el sexo, el género se construye culturalmente” (Butler, 2007: 54) por lo tanto el contexto en el que se ubica la investigación influye en el análisis de los roles y estatus, en la forma de ser y actuar de los individuos que bien tienen que ver con lo que aquí se plantea como género.

Género es un concepto que se verá inmerso dentro del análisis de investigación, lo que implica que la familia es la principal institución que contribuye a la construcción del género del individuo. Estas construcciones se basan a partir de una diferenciación sexual, por lo que cuando una persona nace, la familia es quien se encarga de que el niño aprenda lo que lo formará como hombre o mujer de acuerdo a los ideales que se tienen en su cultura. Esto permite explicar las relaciones entre hombres y mujeres en las diferentes etapas de la vida, por ejemplo, una mujer cumple con roles específicos como madre, esposa, hija y estos a su vez se ven reflejados en el reconocimiento social entendida como estatus en la que la sociedad es participe.

El interés antropológico en la investigación recae en la familia, en la manera en cómo es la educación de los hijos, desde la infancia hasta que el individuo forme su propia familia, así como en la sociedad que son quienes contribuyen a que dichas formas de ser, actuar y pensar sean aceptadas por los miembros de la misma, de ello que los roles de género influyen en la construcción del estatus, por lo tanto, se

retoma dentro de la investigación. Debido a esto, en el trabajo titulado: “El estatus: una construcción sociocultural desde los roles de género aprendidos en la unidad familiar, el caso de la población de Enthavi 1ª sección, Municipio de Temoaya, Estado de México”, se lleva a cabo desde la perspectiva antropológica con enfoque de género para lograr explicar y dar una interpretación de las formas de ser y de comportarse un hombre y una mujer en una sociedad, esto a través de aspectos que ayudan a determinar el rol y estatus que una persona desempeña en la vida familiar y social de la localidad de Enthavi.

La localidad de Enthavi 1ª sección, Temoaya, Estado de México fue seleccionada debido a que se tuvo un previo acercamiento, además se aplicaron entrevistas realizadas para determinar si la investigación era viable puesto que se ahondaría en la vida familiar de la localidad. La finalidad es explicar que dependiendo en la sociedad en la que se encuentra, los roles de género van a variar dependiendo la cultura, y sin duda en análisis antropológico explica que los comportamientos de hombres y mujeres tienen que ver con la cultura que los formó, lo que les enseñó, lo que es propio de lo masculino y femenino.

Así en el trabajo se toman los casos de la población de Enthavi tanto de hombres como mujeres desprendiéndose de la siguiente pregunta ¿Cuál es la importancia de la familia para transmitir los roles de género y que a su vez influyen en el estatus social dentro de la localidad de Enthavi? Con ayuda de esta pregunta es el cómo se va a poder explicar los roles que corresponden a cada género, entendiendo primeramente que el término ha ganado importancia en el campo antropológico ya que no se lograba comprender las diferencias pues se daba por hecho que debido a la características biológicas de una mujer y de un hombre es como “naturalmente” podían realizar ciertas actividades como lo es: el cuidado de los hijos que se les ha adjudicado a las mujeres por ser ellas quienes engendran y a los hombres cuyo deber es asumir el sostén material de la familia; no es sino hasta los movimientos feministas en que comienzan a dar explicaciones que no solo se trata de una cuestión biológica sino que responde a asignaciones legitimadas culturalmente, es

decir, que se siguieron transmitiendo y reproduciendo formas de ser y actuar de las mujeres y hombres, lo que ahora se entiende como género que además trae consigo roles, puesto que una mujer a su vez puede ser madre, esposa e hija en el ámbito familiar, esto mismo sucede con los roles masculino. La intención es demostrar que el género es una construcción sociocultural a partir de la distinción sexual por lo que género y sexo no son lo mismo, pero ambas están estrechamente relacionadas.

Así, el trabajo de investigación gira en torno a un objetivo general que es:

Analizar la importancia de la unidad familiar en la transmisión y reproducción de los roles de género como parte del reconocimiento social, a través del estatus en la localidad de Enthavi, Municipio de Temoaya, Estado de México.

Este a su vez se apoya de los siguientes objetivos específicos:

- Describir los roles de género aprendidos en la unidad familiar, desde la perspectiva teórica de la antropología social.
- Comparar los roles de género a través de personas de edades diferentes, escolaridad, estado civil y ocupación de las familias de la localidad de Enthavi primera sección.
- Describir como son transmitidos y aprendidos los roles por los miembros de la familia y legitimados por la sociedad de Enthavi en función del estatus.
- Explicar que los roles de género contribuyen a que los hombres y mujeres miembros de una familia en la localidad de Enthavi primera sección adquieran un estatus ante la sociedad.

La hipótesis de la investigación es: La familia como institución transmite y reproducen los roles de género, misma que influyen en el estatus que la sociedad de Enthavi 1ª sección reconoce y legitima desde su cultura.

El tema parte de la revisión bibliográfica en antropología que forma parte del campo de las ciencias sociales, analizando al hombre como productor y portador de cultura perteneciente a una sociedad, la cual es su objeto principal de estudio y para ello el

investigador debe estar en contacto directo con la realidad a la cual estudia. La cultura abarca la complejidad que rodea al hombre, lo que lo construye como ente es la creación, reproducción, transmisión y transformación de la misma. En base a esto, se comprenderán los diferentes roles de género que se le asignan al hombre y mujer que cada sociedad construye lo que para la investigación es de ayuda para la representación social del estatus pues en esta última recae el reconocimiento y legitimación, es lo que los hace formar parte de ella debido a que cumplen con lo ya establecido.

Las herramientas metodológicas que permiten el acercamiento del planteamiento y el conocimiento metodológico se usaron para la obtención de datos y análisis de la información. Si bien la antropología ha desarrollado diferentes métodos y técnicas de investigación para su perfeccionamiento y cientificidad, por lo cual, la metodología utilizada en el estudio es de carácter cualitativo “buscando con ello el comprender su fenómeno de estudio en su ambiente usual como vive, se comporta y actúa la gente” (Hernández, 2003: 12) para permitir observar su cotidianidad y poder realizar el análisis de la investigación y a sí mismo tener un panorama general de la sociedad estudiada, al mismo tiempo se recurrió al método por excelencia para describir aspectos del propio trabajo, esto es que la etnografía consiste “en la observación y análisis de los grupos humanos considerados en su particularidad, buscando construir con la mayor fidelidad posible modelos de vida de cada uno de esos grupos” (Maestre, 2009: 23) es importante puesto que ayuda a entender a la sociedad misma en sus propios términos y para analizar los siguientes apartados: ubicación, población, infraestructura, servicios de comunicación y transporte, educación, organización social, organización religiosa, organización económica y la población de Enthavi que son aspectos de la cultura indispensables para llegar al análisis de la investigación y demostrar el objetivo de la investigación.

Entre las técnicas de investigación para la recopilación de datos están: la observación directa, la cual permitió obtener datos de la vida cotidiana de los habitantes así como los comportamientos y actividades que realizan individual y

colectivo es decir los patrones culturales que se presentan en la localidad, al mismo tiempo se hizo uso de las notas de campo en las que se plasman los hechos y situaciones relevantes, así como toda la información que se obtuvo a lo largo del trabajo de campo realizado, mediante la entrevista dirigida se recabó información detallada de lo que realizan tanto hombres como mujeres y las características que componen su formas de vida, mediante un guion elaborado para las historias de vida, fue como ayudaron a conocer de manera individual qué roles se transmiten desde su niñez. Las fotografías, sirvieron como testimonios visuales para el sustento de la investigación donde se plasmó el rol y las funciones de hombres y mujeres dentro de la localidad, apoyándose de datos estadísticos que respaldan la información y fuentes bibliográficas. Entre las herramientas que se ocuparon fueron la cámara fotográfica, libreta de campo y la grabadora de voz que ayudo a obtener testimonios orales de la vida de cada informante.

La recopilación de datos llevó a tener una relación con la gente, desde el tener que acercarte y estar presente en el lugar, percibiendo la realidad y problemáticas que son importantes para el trabajo de investigación. El proceso en campo ayuda para darle sustento y objetividad ya que las investigaciones de carácter científico social poseen dichas características con la finalidad de emitir un resultado.

La información se obtuvo por medio del relato de hombres y mujeres que se entrevistaron en las afueras de sus casas sobre las experiencias que han tenido en su grupo familiar y social. Durante el primer acercamiento a la comunidad se realizaron 50 entrevistas, en el segundo acercamiento se aplicaron 25 cuestionarios de los cuales se seleccionaron a 5 informantes clave para llevar a cabo la entrevista dirigida, genealogías y además de ello, se obtuvieron cinco historias de vida que narran los momentos específicos de la vida de un hombre o una mujer en su vida cotidiana, así pues, con estos datos se tiene acceso a la realidad del sujeto. A partir de las vivencias expresadas en las historias de vida se puede percibir la transmisión y reproducción de los roles de acuerdo al género y estas a su vez se corroboran con las entrevistas realizadas. La intención de trabajar con personas de edades

múltiples es para observar las diferencias y similitudes respecto a los roles de mujeres y hombres que se han transmitido desde la familia.

El espacio físico-geográfico donde se desarrolló el trabajo de campo es en el municipio de Temoaya, la intención es introducir al lector al lugar en el que se lleva a cabo la investigación, este municipio cuenta con 63 localidades de las cuales según la autora Ma. del Socorro Caballero en su libro Temoaya y su folklore: tres cuentan con casi un 100% de población indígena (Jiquipilco el viejo, San Pedro Abajo, Enthavi) y una con alrededor de un 80% (San Pedro Arriba) en comparación con datos de INEGI 2010, las localidades con mayor población son:

Enthavi	4,744
Jiquipilco el viejo	3,724
Molino Abajo	4,330
San Lorenzo Oyamel	5,753
San Pedro Arriba	5,120
San Pedro Abajo	7,040

(INEGI Censo de población y vivienda 2010)

Bajo los criterios propuestos tanto por la autora Ma. del Socorro como por el INEGI acerca de las localidades en que se concentra mayor índice de población indígena, es el cómo se escogió aleatoriamente la localidad de Enthavi, ubicada al nor-este de la cabecera municipal. Uno de los elementos que influyó en esta decisión fue que era una de las localidades con mayor número de población y la existencia de población indígena. El periodo de tiempo para la investigación fue de marzo del 2015 a septiembre del 2017 de los cuales el primer año ayudó para hacer un recorrido de área a profundidad y adentrarnos en el contexto de la localidad e ir encaminando la investigación y en conjunto con la materia de Taller de Investigación Antropológica I y II, teniendo el tema ya definido, los próximos meses en campo sirvieron para identificar posibles informantes que correspondían al Taller de Investigación Antropológica III, posteriormente se continuo con el trabajo en campo

para llegar a obtener la información que se consiguió con las personas de la localidad que se presentan en esta investigación como informantes.

Así, la estructura del trabajo se integra por cuatro capítulos: en el capítulo primero titulado “Marco teórico conceptual” se divide en tres apartados que aborda el interés de estudio de la ciencia antropológica entre ellos la familia como unidad fundamental del aprendizaje cultural, los estudios de género como una construcción cultural desde la asignación de roles aprendidos en el grupo familiar.

El segundo capítulo, “Etnografía de la Localidad de Enthavi del Municipio de Temoaya”. Permite describir y ordenar la información obtenida, se expone los aspectos culturales de los habitantes, con la finalidad de que se tenga un panorama amplio del lugar. Se describe de manera general el municipio hasta llegar a la particularidad de la localidad de Enthavi primera sección, en ella hay nueve apartados en el cual se brinda aspectos históricos, ubicación tanto del municipio como de la localidad, servicios con los que cuenta y un panorama general de los habitantes y la localidad de Enthavi primera sección.

“Los roles de género en la unidad familiar de Enthavi 1ª sección” corresponde al tercer capítulo en el que se describen aspectos importantes como, la estructura de parentesco tales como los tipos de familias, tipos de matrimonio y residencia de la localidad, la escolaridad de la población en el universo de estudio y con ello encaminado a los roles y estatus de la población de Entavhi.

En el capítulo cuarto “Análisis sociocultural de la familia, en Entavhi primera sección del municipio de Temoaya, desde una perspectiva de género” contiene tres apartados de los cuales se da una explicación de la relación que hay entre la familia otomí como unidad esencial para transmitir los roles y que con ello exista un reconocimiento y aceptación social.

Las limitaciones que se tuvieron al realizar la investigación fue la escasa información y bibliografía de la localidad de Enthavi porque si bien existen datos de las localidades vecinas como lo son San Pedro, se logró observar que los rasgos culturales son similares. En el diseño se contempló entrevistar al mismo número de hombres y mujeres de la localidad, para el caso de las entrevistas la cantidad de hombres al que se les aplicó difiere en proporción a las mujeres ya que las actividades de los varones obstaculizó el acercamiento puesto que se dedican al comercio, albañilería, obreros en fábricas fuera de su lugar de residencia y regresan a sus hogares a partir de las 7 de la noche en adelante, otros más regresan los fines de semana.

Durante sábados y principalmente domingos tampoco se facilita el acercamiento con ellos pues se les observa jugando partidos de futbol o bien ingiriendo bebidas alcohólicas y otras sustancias con amigos o conocidos. Por esta razón se entenderá porque no se obtuvo el mismo acercamiento con los varones en comparación con las mujeres, pero sí se entrevistaron a aquellos que tienen negocios y aquellos que por su edad ya no trabajan. El hecho de que la cantidad de entrevistadas sea diferente al de los hombres no limita el resultado de la investigación ya que con la información obtenida de los hombres y mujeres a los cuales se les aplicó el instrumento, se pudo rescatar datos tanto de los roles masculinos como femeninos. El resultado de esta investigación antropológica con enfoque de género contribuye a explicar que los roles de género dependen de la cultura y la sociedad en la que se vive, con la finalidad de abrir la posibilidad de análisis tomando en cuenta factores de la vida cotidiana de las personas.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Al hombre le ha interesado explorar su entorno no solo como un espacio en el que vive y se relaciona con los demás sino el cómo es que se dan esas formas de relacionarse, manteniendo así actividades que bien se establecen como funciones y que con el paso del tiempo se vuelven costumbres, tradiciones y roles que son transmitidos a las personas en un proceso de aprendizaje consciente o inconsciente y que hacen perteneciente a sus vidas.

1.1 Antropología y Género

La antropología es una disciplina de amplia visión de análisis, ocupada por estudiar las formas sobre las cuales la sociedad se organiza y ello recae en el término cultura, la cual engloba dichos elementos debido a que una de sus características es el holismo¹, para esto entenderemos el concepto de antropología comenzando desde sus raíces etimológicas, de la siguiente manera:

Anthropos, hombre y logos, tratado. De forma literal es precisamente la ciencia del hombre. La antropología es la ciencia que llega a unir la estructura de procesos biológicos y culturales que actúan en el pasado y en el presente sobre la especie humana y que producen la sociedad y la cultura contemporánea (Martínez, 2006: 8).

Gracias a la antropología podemos entender a la cultura en la diversidad de la humanidad y entender al hombre en los ámbitos que se relaciona, como lo son familia, política, religión, economía, educación. Los antropólogos reconocen una variación de instituciones sociales como las antes mencionadas sin embargo la familia ha sido de vital importancia en la vida cotidiana de las sociedades y en los estudios de género. Así la antropología a través de su análisis da a conocer los aspectos sociales por los cuales se interpreta el ser humano y en la cual lo invisible o lo que se da por hecho se vuelve visible.

¹ Este principio se establece por la necesidad de conocer a las culturas en su totalidad, con todos sus elementos que la conforman y la relación entre ellos. Esta idea le permitió a Malinowski, obtener un conocimiento acabado, detallado de todos sus aspectos culturales (Ponce 2007: 84)

La ciencia antropológica se ha desenvuelto en diferentes áreas para el estudio de la sociedad, como los estudios de género ya que desde esta perspectiva se pueden realizar interpretaciones sobre las relaciones y roles otorgados al hombre y a la mujer inmersos en cada cultura, de este modo se entiende que: "... la antropología es muy vasta lo que facilita la proliferación de subdivisiones y paradigmas distintos, agrupados bajo una condicionante común: el hombre" (Espina, 1996: 11). Así pues, la antropología brinda elementos que permiten identificar el papel que desempeña cada género, puesto que el género no es universal por lo que en el caso de la localidad de Enthavi se describirá el modo en el que se construyen los roles a través de su cultura.

1.1.1 Antecedentes del concepto género

Desde la década de 1950 un psicólogo y fundador de la sexología, el Dr. John Money propuso la distinción entre sexo biológico y las características de personalidad que asociamos con él. Para ello recurrió a la distinción de dos palabras que hasta entonces eran prácticamente sinónimos en la lengua inglesa: los términos *sex* y *gender*². El trabajo de Money guio al médico y psicoanalista Robert J. Stoller a retomar el interés de dirigir un estudio similar quien concluyó en 1969 que el comportamiento femenino o masculino se debía a su propia cultura y no a una cuestión biológica. De esta manera utilizó el concepto género para:

Designar algunos de los tales fenómenos psicológicos, así como cabe hablar del sexo masculino o femenino también se puede aludir a la masculinidad y a la femineidad sin hacer referencia alguna a la anatomía o a la fisiología (Varela, 2005:134).

Por lo anterior Stoller hace referencia entonces a que los comportamientos femeninos y masculinos responden a asignaciones socioculturales pues el individuo

² Serret, E. (2011) "Sexo, género y feminismo" en *Colección Equidad de género y democracia*. Vol. 1. México: Suprema Corte de Justicia de la Nación, 56p.

desde que nace absorbe distintas construcciones mentales de lo que debe ser y hacer, de tal manera que reproduce las características que sabe que lo van a distinguir del sexo opuesto. Es entonces que los conceptos sexo y género quedan totalmente diferenciados, considerando sexo como: una variante biológica que diferencia a miembros de una misma especie en machos y hembras. En el caso de la especie humana, en varones y mujeres³. Ambos conceptos son distintos, pero se encuentran estrechamente vinculados pues las características atribuidas para el hombre y la mujer no vienen inscritas en cada persona, estas se configuran con el conjunto de normas y prescripciones que dicta la sociedad y la cultura.

Referirnos a este concepto puede ser confuso pues se llega a asociar solamente con la mujer por el uso que se hizo del concepto, ya que los primeros estudios se realizaron por feministas y una de las que tuvo mayor impacto en los estudios de género fue Simone de Beauvoir (1908-1986) escritora y filósofa existencialista, quien en su obra publicada en 1949, *El segundo sexo* en la que el objetivo principal es mostrar que, “las características humanas consideradas como “femeninas” son adquiridas por las mujeres mediante un complejo proceso individual y social, en vez de derivarse “naturalmente” de su sexo”. Así pues, el término género fue adoptado por las feministas para el sustento de sus discursos, pero en la actualidad ha ido más allá del marco feminista inicial, el uso de esta categoría se volvería clave para los estudios de científicos sociales en el análisis del mismo.

La afirmación que hace Beauvoir “no se nace siendo mujer, se llega a serlo” da pie a decir que no solamente aplica para la mujer sino también para el hombre. Las diferencias biológicas marcan una pauta para que el individuo se vaya formando en su grupo familiar y la sociedad en la que se está inmerso, por lo que la carga cultural que tiene una persona es esencial para la educación del individuo quien reflejará características propias de lo masculino o femenino.

³ IEDEI, 1998, Unidad temática 1:

https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/1039/1/images/capitulo_1.pdf

En la década de los setenta el concepto género, empezó a ser utilizado en las ciencias sociales, como una categoría con una acepción específica: “el feminismo académico anglosajón impulso el uso de la categoría gender (género) en los años setenta, pretendiendo así diferenciar las construcciones sociales y culturales de las biológicas. Además del objetivo científico de comprender mejor la realidad social” (Lamas, 1996:327). Desde este punto de vista, el concepto abre una perspectiva de análisis para abordar temas de las desigualdades que existen entre sexos tomando en cuenta de que lo femenino y masculino es una construcción cultural.

Una vez que se ha entendido como es que fue ganando campo esta categoría, es necesario considerar cual es la definición que se le ha otorgado. Para la autora Marta Lamas se refiere a género como “El conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla, desde la diferencia anatómica entre mujeres y hombres, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (lo masculino) y lo que es “propio” de las mujeres (lo femenino)”⁴

De acuerdo con lo que plantea Lamas es necesario comprender que las características que tiene el ser humano no dependen de lo biológico, es decir, no son innatas, sino que son atribuidas por medio de la cultura, de generación en generación. Se explica entonces sexo corresponde a un orden biológico y género a las construcciones aprendidas culturales del grupo social en el que se vive pues la diferencia sexual se usó durante siglos como la base de que las mujeres tuvieran “por naturaleza” destinos diferenciados, habilidades distintas, necesidades dispares, aspiraciones diferentes, sin embargo, esta forma de definir las cosas va encaminado a lo que ahora se entiende como género.

⁴Lamas, Marta, Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. Cuicuilco [en línea] 2000, 7 (enero-abril) : [Fecha de consulta: septiembre de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35101807>> ISSN 1405-7778

1.1.2 Los estudios de género en la Antropología

Distintos antropólogos han centrado sus intereses por estudios que tienen que ver con la organización social de géneros. Una de las primeras antropólogas norteamericanas que centra su interés en el análisis del comportamiento humano es Ruth Benedict trabajando con los indígenas de Norteamérica y quien enfatizó la importancia de la cultura frente a lo biológico, en su libro *Patterns of culture (1934)* expone el concepto de modelo cultural, pues para Benedict la diferencia entre grupos recae en la cultura y cada cultura está configurada de manera diferente, es decir, tiene su propia forma. Enfatiza que al antropólogo le interesa estudiar sociedades diferentes tomando una posición neutra para evitar toda clase de inclinación de la balanza en favor de uno:

A él le interesa la conducta humana... está interesado en la gran gama de la costumbre tal como se encuentra en culturas varias. Y su objeto es entender el modo en que esas culturas cambian y se diferencian; las diversas formas a través de las cuales se expresan, y la manera en que las costumbres de los pueblos accionan en las vidas de los individuos que los componen (Benedict, 1989: 14).

La visión del antropólogo deber ser sin prejuicios para obtener un mejor resultado de la realidad estudiada y Benedict pionera feminista se desempeñó dentro del campo de las ciencias sociales concentrando sus intereses en los problemas que tenían las mujeres en oposición a los hombres por su condición social de inferioridad de su época. Mas tarde conocería a otra antropóloga, Margaret Mead quien también investigaría las razones culturales de injusticia que sufrían las mujeres en las sociedades occidentales y en sus estudios de personalidad analiza la atribución sociocultural de los roles de género.

En su obra *Sexo y Temperamento en tres sociedades primitivas (2006)* Mead compara tres tribus distintas y describe cómo las sociedades se dividen por la diferenciación de sexos, es decir que las características que se atribuyen “por

naturaleza” a mujeres y a hombres varían considerablemente de una a otra, dando pie a un análisis de los roles culturalmente asignados que se reproducen por medio de patrones de comportamiento aprendidos a través de la familia. Tras sus observaciones se da cuenta que lo que consideramos naturalmente producido en hombres y mujeres en realidad es creación de la cultura y la sociedad.

Una sociedad tiene sus propias ideas de lo que las mujeres y los hombres deben hacer, que a su vez van a diferenciarlos “el concepto de género se desarrolla a partir de la noción de roles sexuales...para Mead esta división es arbitraria...los rasgos de personalidad que llamamos masculinos y femeninos, se hallan tan débilmente unidos al sexo como lo está la vestimenta, las maneras y la forma de peinado que se asigna a cada sexo según la sociedad y la época” (Mead, 2006: 260), por tanto el género de cada persona es asignado y percibido en el estatus, materializándose en los roles que desempeñan, dependiendo de la cultura en donde se encuentre; la familia tiene como referente cumplir determinadas funciones, esto es la transmisión de la cultura, la cual va a ser enseñada y aprendida por los hijos quienes sabrán lo que les toca desempeñar a lo largo de su crecimiento hasta adoptarlos como propios y saber lo que es correspondiente a su género.

Estas antropólogas consideradas como una de las primeras en tratar las problemáticas de géneros de su época se convirtieron en base para las investigaciones posteriores en torno a las temáticas de género. La antropología no ha dejado de lado este tema, para esto la antropóloga mexicana y feminista Martha Lamas en sus análisis de la cultura, llega a la conclusión de que el género se refiere a esas diferencias atribuidas culturalmente de lo que es propio de lo masculino y femenino y menciona el interés antropológico en el análisis de las diferencias entre sexos: “la antropología se ha interesado desde siempre en como la cultura expresa las diferencias entre varones y mujeres. Los papeles sexuales, supuestamente originados en una división de trabajo basada en la diferencia sexual biológica han sido descritos etnográficamente” (Lamas, 1996: 98). Las aportaciones respecto al tema de asignaciones de roles y que tan lejos esta del orden biológico es el cómo

se logró explicar que bien tiene que ver con una construcción cultural, sin embargo, su interés también lo dirige a que estas “diferencias” entre hombres y mujeres genera desigualdad en los ámbitos tanto público como privado.

El interés de Lamas es compatible como el de la antropóloga Marcela Lagarde quien hizo una exhaustiva descripción de los papeles de la mujer que lo interpreta como una forma de opresión que tiene por cumplir con lo que culturalmente se le ha asignado, descrito en su libro *Los cautiverios de las mujeres: madre-esposas, monjas, putas, presas y locas*, trabajo en el que principalmente se enfoca en los roles que tiene la mujer en la vida familiar y social:

Todas las mujeres por el solo hecho de serlo son madres y esposas, desde el nacimiento y aun antes las mujeres forman parte de una historia que las conforman como madre y esposas. La maternidad y la conyugalidad son las esferas vitales que organizan y conforman los estilos de vida femeninos, independientemente de la edad, de la clase social, de la definición nacional, religiosa o política de las mujeres (Lagarde, 2005: 363).

Como lo menciona Lagarde el papel de la mujer se da por medio de las actividades que se les ha conferido desde la familia y opuestamente a los hombres como los proveedores de los gastos del hogar, haciéndolos así participes de la vida en familia y en sociedad preparándolos para los roles que desempeñaran a lo largo de su vida. De tal manera que la construcción de lo femenino y masculino pasa desapercibida en la vida cotidiana de una persona, ya que se va adquiriendo por medio de roles aprendidos desde los padres y en el contexto donde se desenvuelve la persona como es la escuela, amigos, parientes y demás miembros de la sociedad.

Los interesados en estudiar esos temas en la ciencia antropológica en su mayoría han sido mujeres como ya se ha descrito hasta ahora, si dejar de lado la importancia que tiene tanto el hombre como la mujer en el orden social y pretendiendo así dar

un aporte para tomar en cuenta la cultura misma en la que los individuos se forman asumiendo actitudes y comportamientos según sus ideales.

1.2 El valor sociocultural del grupo familiar

La familia es elemento primordial dentro de este capítulo ya que se toma como institución base que rige la vida social y por la cual se aprende de la cultura a la que se pertenece debido a que cuando el individuo nace no es invención de él actuar por sí mismo, sino que los recibe por medio de la educación desde la infancia.

Antropólogos han mostrado su interés por estudiar la familia, a simple vista se puede interpretar este tema como algo común, sin embargo, para los estudiosos antropólogos este tema es complejo, Lewis H. Morgan en su obra: *La sociedad antigua* (1993) describe las fases por las que ha pasado la institución familiar desde lo que llama salvajismo, barbarie y la civilización; Claude Lévi Strauss en su libro *Las estructuras elementales del parentesco* (1993) hace referencia que la vida familiar está presente en prácticamente todas las sociedades humanas, incluso en aquellas cuyas costumbres sexuales y educativas difieren en gran medida de las nuestras, por consiguiente la familia está ligada a la unión de dos personas aprobada por la sociedad y los hijos de ambos, este hecho se encuentra en cualquier tipo de sociedad.

Los autores antes mencionados se interesaron por estudiar a la familia y en quienes se encuentran principios básicos al tratarse de la familia como base de la sociedad, la cual se da a conocer en el presente trabajo. Por consiguiente, el estudiar a la familia como unidad social y no solo como institución que tiene distintas funciones, sino esa unidad en la que existen y se relacionan individuos con un determinado número de roles que harán que tenga un sentido de pertenencia y que contribuye a que haya una cohesión social.

Durante la infancia el individuo comienza a aprender y formarse de los haceres y deberes que rigen su cultura y lo hace porque estas reglas son de carácter coactivo:

“estos tipos de conducta o de pensar no solo son exteriores al individuo, sino que están dotados de una fuerza imperativa coercitiva, por la cual se le imponen, quieran o no” (Durkheim, 1994: 26), afirma que el individuo solo aprende lo previamente establecido puesto que le es inadmisibile hacer otra cosa que no esté dentro de los parámetros culturales que se tiene, de no ser así estaría actuando en contra de lo que “debe ser” y no sería correcto ante la sociedad, pudiendo llevar a una sanción por parte de sus miembros.

Al hacer referencia de grupo familiar engloba ciertas características; Franco Pellotier (1992) en su libro *Grupo doméstico y reproducción social* señala que el grupo domestico es el espacio material donde confluyen las relaciones económicas y parentales; por lo que deja ver que la economía y el parentesco están conjuntamente estrechas por lo tanto engloba lo económico y la organización familiar de la cual se desprenden relaciones sociales que contribuyen en la reproducción y transmisión de roles y funciones a los integrantes de la familia.

Este trabajo concentra las funciones y roles de los integrantes del grupo familiar, por lo que es relevante hacer mención de dicho concepto como parte de la sustentabilidad teórica del mismo; Franco Pellotier en el mismo libro mencionado en el párrafo anterior habla también de las funciones domésticas, dichas funciones están orientadas a la satisfacción de las necesidades y demandas que exige la reproducción social, el cual implica la transmisión y reproducción de modos de actuar e ideas y creencias con los que una persona va formando su identidad, ésta se da desde la infancia, por ejemplo, la preparación de alimentos, el lavado de ropa, la fabricación y reparación de enseres domésticos, el traslado de alimentos al lugar de trabajo entre otros, estas actividades son designadas a hombres y mujeres de cada grupo familiar y varían dependiendo en la sociedad donde en la que se viva.

Franco Pellotier engloba las funciones y actividades que realizan los miembros de un grupo familiar en un solo concepto el cual es *grupo domestico* mencionando lo siguiente: “las funciones económicas, las domesticas, las residenciales, las de la

filiación, y las de la alianza matrimonial, todas ellas en conjunto dan cuenta de la estructura y funcionamiento del grupo doméstico” (Franco, 1992: 61). Para la investigación se retoman puntos de lo que es la parte del parentesco y las relaciones de los roles que cada integrante de la familia realiza como función dentro del grupo y así llegar hasta el estatus adquirido a consecuencia de estos.

Debido a que a partir de los roles y funciones que se reproducen en la familia es como también va a ir reconociendo su propio estatus en la sociedad. Haciendo mención a Miller en Arizpe (1973:155) “la composición de los grupos domésticos varia, no porque haya un regla abstracta de residencia que admita excepciones, sino porque los factores que influyen en el crecimiento y escisión de las familias producen efectos distintos en situaciones distintas”, es decir en cada sociedad las reglas de convivencia son distintas y desde el grupo familiar es como se estarán enseñando y estas a su vez son reproducidas por los mismos miembros de la familia a lo largo de su vida y en cuanto se forme una nueva familia.

Ha resultado complicado formular una definición de familia y de carácter universal ya que las familias son de culturas diferentes y adoptan características por consecuente distintas pero la existencia de la familia radica en el valor e importancia que tiene el parentesco para la formación de un individuo y que influye además en la cohesión y relaciones que se dan en la misma sociedad ya que cada familia se encarga de transmitir la cultura en la que una persona nace para que estos a su vez sean aprendidos y reproducidos por ellos, mismos haciéndolos parte de la cultura sin que el individuo haya sido consciente de todo el proceso de aprendizaje puesto que no se lo cuestiona, solo da por hecho que vive en un ambiente en el que las formas de ser, comportarse, las ideas deben seguirse realizando debido a que es “lo correcto”.

El hablar de familia se piensa como un grupo de personas en el que existe un sistema de relaciones que constituyen una parte integradora de los miembros a la sociedad, cada integrante convive entre sí aprendiendo las actividades que cada

uno desempeña. Está formada por un grupo de personas, las cuales están vinculadas por medio del parentesco comparten ciertas características como es el hogar, en este se dan relaciones entre los miembros como es la crianza y la socialización.

Desde que el individuo va creciendo toma parte de los roles que la familia le designe, así tendrá una serie de elementos que determinen si está cumpliendo con lo culturalmente “apropiado” a su género puesto que están reproduciendo lo aprendido desde la unidad familiar y a través del tiempo ayudara a conformar su estatus. La vida familiar es compleja y para estudiarla hay que comprender su significado, por lo tanto:

La familia es el determinante primario del destino de una persona. Proporciona el tono psicológico, el primer entorno cultural; es el criterio primario para establecer la posición social de una persona joven. La familia, construida como esta sobre genes compartidos, es también la depositadora de los detalles culturales compartidos y de confianza en una cultura” (Bohannan, 1992: 72).

Siendo así la familia el nivel primario en donde un individuo comienza a socializar, su importancia es fundamental para lo que el individuo aprenderá y lo identificará como propio a su persona. De tal manera que la función de la familia es el operar la transmisión de normas, tradiciones y pautas culturales vigentes como se expone en las familias de la localidad de Enthavi.

El autor Paul Schrecker hace alusión a que: la función básica de la familia consiste en la integración del recién nacido en la cultura durante sus años de formación, es decir, en su acondicionamiento a las normas y a las pautas vigentes en la respectiva civilización; las formas específicas de la familia dependen de las pautas concretas a que han acondicionarse los recién nacidos (Fromm y otros, 1998: 279-280) esto hace referencia a que la familia opera y contribuye a ser el instrumento para

transmitir todo aquello que entendemos por cultura, cabe mencionar que se puede incurrir a una ruptura de estas modificándola y por lo tanto se inculcaran a las nuevas generaciones, de esta manera que la familia se vuelve esencial para el aprendizaje sociocultural de individuo y con ello determinante en su formación.

La organización familiar es elemental para la vida en sociedad, los miembros de la familia se vinculan entre sí por medio de la descendencia en la cual se dan las primeras relaciones familiares y de afinidad; los estudios del parentesco en general se centran en el comportamiento y formación de grupos sociales, el sistema de parentesco analiza la estructura de la familia desde la filiación, alianza y la prohibición del incesto, esto tomando como base el matrimonio, un ejemplo de estos estudios son los de Levi-Strauss (1993) en su obra: *Las estructuras elementales del parentesco* habla de las reglas del matrimonio en el que hace referencia a un sistema de intercambio, además de la temática del tabú y del incesto en donde la regla es la prohibición de casarse con la hermana, hija o madre ya que se tenía como obligación entregarlas a otra persona que no fuera de su propio linaje, de aquí un ejemplo de cómo se dan la relaciones de matrimonio; respecto a la localidad de Enthavi, el matrimonio se describe bajo sus propios términos y en donde el incesto no existe.

Por otra parte, Radcliffe- Brown menciona que dos personas (o consanguíneos: kin) cuando una desciende de la otra... o cuando ambas descienden de un antepasado común (...) el parentesco resulta del reconocimiento de una relación social entre padres e hijos (as). Por lo cual se ha estado mencionando a lo largo del trabajo, la familia como institución base de toda sociedad por medio del cual el individuo inicia el proceso de socialización y con ello su reconocimiento e involucración con los demás miembros por lo tanto al hablar de sistema de parentesco se refiere al “conjunto de regularidades que se pueden extraer del comportamiento de personas que, una con respecto a otra, están en relación de parentesco” (Dumont, 1975: 20). Por ende, el sistema de parentesco en otras palabras se toma como un sistema de orden el cual permite a un conjunto de personas vivir juntas en armonía, dando a

cada una sus propias funciones y roles que debe realizar, para llevar una vida social con un orden establecido recayendo de nuevo en que la familia es la encargada de que sea de esta manera.

El tema de parentesco abarca distintos aspectos a estudiar, por lo que, el trabajo, solo se limita en abordar aspectos tales como el comportamiento y reglas, donde se resalta el orden dentro de la familia, con lo que se vincula las funciones y roles que debe realizar cada integrante de acuerdo a su género; puesto que dichos elementos son los que resultan visibles entre los habitantes de Enthavi 1ª sección, además de que permite una articulación más directa para analizar la importancia de la familia en la transmisión y reproducción de los roles de género como parte de un reconocimiento social el cual contribuye a la formación de cada integrante del grupo familiar. Estas relaciones de parentesco forman parte de una estructura social, ya que hay más elementos que componen tal estructura como es la economía, la religión entre otros; en el caso de Enthavi 1ª sección las funciones y normas que se le asignan a cada individuo es de acuerdo al género y esto deriva de la pertenencia a un grupo familiar de tal manera que los padres son los asignados para la transmisión de roles.

1.2.1 La familia como reproductor y transmisor de cultura

El termino familia designa una institución tan antigua desde las primeras existencias de la especie humana y con ello los primeros estudios puesto que las características van desde la prohibición del incesto, el comportamiento, reglas, líneas de descendencia, entre otros. Resulta difícil dar con precisión el origen y desarrollo de la familia, sin embargo, evidentemente dicha institución ha desempeñado y sigue desempeñando un papel fundamental para la sociedad ya que desde la familia se educa al infante para que realice funciones aceptables ante la sociedad.

El tomar como unidad de análisis a la familia requiere una conceptualización apropiada que permita abordar el estudio dentro de la realidad social de la localidad de Enthavi. De tal manera el análisis elaborado a lo largo del apartado se centra en

la revisión de las formas en que los investigadores han estudiado a la familia y a la cultura, para entender su función en cuanto a la transmisión y reproducción de los roles de género que fueron observadas en el área de estudio como las actividades en el hogar, fuera de él, rol de proveedor, madre, padre, hijo (a) espacios en los que se desenvuelven (públicos y privados).

Para Castellan (1985) menciona que la familia es la reunión de individuos unidos por los vínculos de la sangre, que viven bajo el mismo techo o en un mismo conjunto de habitaciones con una comunidad de servicios y de acuerdo con la autora la familia también esta designada a conservar y transmitir costumbres, tradiciones y valores rigiendo de esta manera la vida de sus integrantes. Esto se refiere al orden que hay en las familias y por lo tanto en la sociedad reproduciendo así la cultura en la que han estado inmersos, lo cual sucede con las familias de Enthavi primera sección.

La familia en términos generales es un agrupamiento de personas delimitado por redes de parentesco y localización espacial. Por tanto, tiene como funciones básicas la reproducción biológica, la satisfacción de necesidades vitales, la formación de los individuos, la transmisión de la cultura y la preparación para la incorporación de los hijos a la sociedad a la que pertenecen. Paul Schrecker en Fromm (1998) menciona que: “la familia es una organización de diversos individuos basada en un origen común y destinado a conservar y transmitir determinados rasgos, posiciones, aptitudes y pautas de vida físicas, mentales y morales”. Tomando en cuenta ello es importante mencionar que la familia desde la sociedad primitiva se puede considerada como base de la sociedad. Refiriendo a Tejera Gaona (1996) “la familia es concebida como la unidad básica de la estructura de la sociedad, además de ser una institución social por medio de la cual se proporcionan roles y funciones a cada integrante”. Como institución es importante su preservación puesto que constituye un elemento indispensable para la conformación de toda sociedad de tal manera que cuenta con una propia organización para su funcionamiento, cada integrante lo

desempeñara a lo largo de su vida y cuando lleguen a formar su propia familia transmitirán lo que sus padres les enseñaron a ellos.

Refiriendo a Radcliffe Brown: “La función de las instituciones es contribuir a la existencia o continuidad de la estructura social” (Tejera, 1996: 97) por lo que la familia como ya se ha estado mencionando a lo largo del trabajo constituye un elemento fundamental en la estructura social, puesto que a través de ella se transmiten normas de conducta para la formación del infante y en esto recae la importancia de su transmisión.

La institución de la familia está presente en todas las sociedades, si bien posee características distintivas, la presencia de las relaciones sociales que forman un grupo social se basan precisamente en redes familiares. La familia es la primera instancia de sociabilización que tiene la persona, a través de ella se aprenden las reglas de convivencia que rigen a la sociedad y su importancia va más allá de solo ser una institución educativa en la vida de un individuo. Es por ello que Robichaux (2005) menciona: “... la familia y el grupo de parientes tenían la responsabilidad de inculcarle los valores culturales. Tanto si era de origen noble como del común, hombre o mujer, su primera experiencia de vida se daba dentro del ámbito de la familia y el parentesco” Por tanto, es desde la infancia donde se van transmitiendo los valores culturales para la formación de roles por género contribuyendo a que los hombres y mujeres obtengan un reconocimiento social.

De esta manera la familia como institución no solo cumple funciones biológicas sino también sociales, como ya se ha mencionado a lo largo de este capítulo, cada integrante tiene una función determinada siendo parte favorable de la unidad básica para la estructura de la sociedad. Para Shapiro (1975) en su obra “Hombre, cultura y sociedad”: Los antropólogos se han inclinado hacia la convicción de que la familia integrada por un hombre y una mujer unidos más o menos permanentemente con aprobación social y sus hijos, es un fenómeno universal, presente en todo tipo de sociedad.

Parecerá que la palabra familia sirve para designar un grupo social que ofrece por lo menos tres características: 1) encuentra su origen en el matrimonio, 2) consta de esposo, esposa e hijos nacidos de su unión, aunque pueda concebirse que otros parientes puedan encontrar acomodo al lado de ese grupo nuclear y 3) los miembros de la familia se mantienen unidos por a) lazos legales, b) derechos y obligaciones económicos, religiosos y de otro tipo, c) una red definida de prohibiciones y privilegios sexuales y una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos como amor, afecto, respeto, temor; respecto a lo ya mencionado es importante conocer estos aspectos de la familia puesto que ayuda a comprender los roles que son proporcionados de la familia y que forman parte de esta composición de la sociedad en relación a lo que identifica a un hombre y una mujer.

Finalmente entendiendo que la ciencia antropológica ha basado sus estudios a través de la cultura; el comprender dicho término ayuda a entender en este trabajo el peso que tiene la cultura para su estudio. A la cultura la han tratado definir diversos autores puesto que no se comprendía que era lo que abarcaba este concepto, se usará la definición de Edward Burnet Tylor publicada en su libro "*Primitive Culture*" en 1871 para comprender este término:

La cultura es ese complejo conjunto que incluye el conocimiento, las creencias, las artes, la moral, las leyes, las costumbres y cualesquiera otras aptitudes, hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad."
(Tylor 1977: 19).

Todo este conjunto que forma lo que Tylor llama cultura lo adquiere una persona por contacto con otras personas. Con ayuda de este concepto es como el ser humano ha comprendido que cada sociedad posee estas características pero que, a su vez se diferencian una de otra puesto que no solo existe una cultura para todas las sociedades existentes. La cultura además posee características que ayudan a

comprender mejor la investigación, para eso George Peter Murdock (1997) en su libro *Cultura y Sociedad* los enlista de la siguiente manera:

- 1) La cultura es aprendida: la cultura no es transmitida biológicamente, adquiridas por cada individuo a través de su propia experiencia en la vida después del nacimiento.
- 2) La cultura es inculcada: todos los animales son capaces de aprender, pero solo el hombre puede pasar a sus descendientes sus hábitos⁵ adquiridos en alguna medida considerable. Muchos de los hábitos aprendidos por los seres humanos son transmitidos de padres a hijos a través de generaciones sucesivas.

Lo que refiere a lo anterior es que no se hereda genéticamente, sino que a través de otras personas y con ello se refiere a la familia es como va a aprender de la cultura en la que ya nació.

- 3) La cultura es social: los hábitos de tipo cultural no solo son inculcados y luego transmitidos a través del tiempo; también son sociales, o sea, compartidos por los seres humanos que viven en sociedades o grupos organizados y se mantienen relativamente uniformes por la presión social, son hábitos de grupo. Los hábitos que los miembros de un grupo social comparten entre sí constituye la cultura de ese grupo.
- 4) La cultura es ideativa: hasta un grado considerable, los hábitos de grupo en los que consiste la cultura son conceptualizados (o verbalizados) como normas o pautas de conducta ideales. La mayoría de la gente se da cuenta en alto grado de sus propias normas culturales y puede diferenciarlas de sus hábitos puramente individuales. Por lo tanto, dentro de ciertos límites es útil concebir la cultura como algo ideacional y un elemento de la cultura como la idea aceptada tradicionalmente y sostenida por los miembros de un grupo o

⁵ Usos establecidos por el tiempo, es decir, aquellas prácticas que han llegado a ser gradualmente aceptadas como formas apropiadas de conducta

subgrupo de que una clase determinada de conducta debe ajustarse a un precedente establecido.

Debido a que la cultura es compartida hacia los mismos miembros de la sociedad es como se puede considerar lo que es propio de la mujer y del hombre, con ello reconocer el estatus de una persona puesto que se tienen los mismos constructos culturales.

- 5) La cultura produce satisfacciones: forzosamente la cultura siempre satisface las necesidades biológicas básicas y las necesidades secundarias que se deriven de ella. Sus elementos son técnicas habituales probadas para satisfacer necesidades los impulsos humanos, en la interacción del hombre con el mundo externo de la naturaleza y con los demás hombres. Esta satisfacción refuerza los hábitos, los fortalece y los perpetua, mientras que la falta de satisfacción inevitablemente da por resultado su extinción o desaparición. Por lo tanto, los elementos de la cultura solo pueden continuar existiendo cuando proporcionan a los individuos un cierto margen de satisfacción.

Los roles de género satisfacen necesidades que tienen que ver con las relaciones de parentesco que van desde el ámbito matrimonial, la familia y la forma de interactuar con los demás miembros de la sociedad. Estas necesidades no son meramente biológicas, sin embargo, tienen que ver con el orden sociocultural, por ejemplo, las formas de ser y actuar, ideologías, lengua.

- 6) La cultura es adaptativa: la cultura cambia y el proceso de cambio parece ser adaptativo. Si las condiciones de vida cambian, las formas tradicionales dejan de proporcionar un margen de satisfacción y son eliminadas; surgen o se perciben nuevas necesidades, y se hacen nuevos ajustes culturales a ellas.
- 7) La cultura es integrativa: como un producto del proceso de adaptación, los elementos de una determinada cultura suelen formar un todo congruente e integrado, la integración toma tiempo.

La cultura posee determinadas características es importante resaltar que una de ellas es que es dinámica, es decir, que a través del tiempo sufre cambios, no puede

permanecer estática, sin embargo estos cambios no se dan en unas horas o semanas sino que tras el paso de los años es como se va modificando y también es coactiva, es decir, la persona no crea sus propias formas de interacción sino que al crecer va siendo moldeado dentro de su sociedad a la cual pertenece, es decir debe ser socializado. En todas las sociedades esto se logra durante la infancia, cuando la cultura del grupo es implantada por inculcación para que el niño o niña se ajuste a los papeles sociales que debe desempeñar, al ser de carácter coactivo es como dicha sociedad reproduce un patrón previamente establecido, es decir, solo hace lo que la sociedad ha hecho a través de tiempo por lo que el niño (a) forja sus ideas individuales a través de lo que le han enseñado sus padres, esto traerá consigo que desempeñe los roles de acuerdo a lo que es propio a su género.

1.2.2 Familia y asignación de roles en relación al género

La familia es el primer escalón donde se construye la identidad de un individuo es por ello que el rol otorga la posición de las personas, por mencionar una definición se dice que: un rol es un papel o función tomado o asumido por cualquier persona o estructura de la sociedad. La interpretación de los roles llama la atención sobre la forma en que el yo se presenta a los otros, o sobre lo que esperan unas de otras las personas que interactúan entre sí. (Barfiel 2000: 45). Los roles que se establecen en una familia sin duda corresponden a los roles de género, estos se dan por medio del proceso de enseñanza aprendizaje en la infancia de la persona, y posteriormente se convierte en modelo de comportamiento.

El rol que aprende la persona en relación a su sexo, lo define socialmente y este varía de acuerdo con la familia y contexto cultural a la que pertenezca, desde la infancia se desarrollan diferentes tipos de aprendizajes como son el de comportamiento, con que jugar, dentro del hogar que actividades son propias para cada sexo (hombre – mujer), el cómo vestirse e incluso como dirigirse hacia las demás personas. Cuando una persona nace no sabe que función en la sociedad le toca realizar esto se va aprendiendo con el paso del tiempo y por etapas en nuestra vida. Es ahí cuando la familia como principal escenario es donde se construye la

identidad de los individuos; así como afirma Lagarde (2005): la familia en el ámbito social y cultural privado es el espacio primario de permanencia, definición y de adscripción del sujeto, a través de ella las personas aprenden un sin número de códigos y comportamientos, los cuales se reproducen de generación en generación, asimismo es el primer lugar donde las personas inician el proceso de socialización, basado en los roles asignados a cada uno. La familia al ser el primer espacio en donde un individuo se desenvuelve y comienza a relacionarse, así es como va aprendiendo tanto de lo que le dicen como de lo que observa puesto que en los primeros años de su vida percibe y va reconociendo las maneras en cómo debe vestirse, hablar, actuar, lo que debe hacer y no hacer, por tanto, va distinguiendo las acciones que lo hacen ser hombre o mujer.

La familia al ser una institución de la sociedad cualquiera que fuese establece normas o pautas de comportamiento que se espera observen en su conducta los miembros de la familia en sus relaciones mutuas, por lo tanto, existen pautas o normas de conducta de un padre y madre para con sus hijos, también de hijos para con sus padres, de una esposa para con su marido y viceversa, es decir es la misma familia quien colabora en la construcción de los roles a los miembros de la misma. La importancia que tiene la familia como transmisora de roles de género entre los integrantes de la misma, se puede mencionar que por medio de ella se instituye el estatus de una persona ante la sociedad y estos a su vez son regidos por normas y pautas culturales; es por ello que en el siguiente apartado se habla de la importancia del estatus de una persona ante la sociedad a partir de los roles que fueron aprendidos desde su grupo familiar y que por tanto van a contribuir al reconocimiento de los mismos ante el grupo social que pertenecen lo que representa en este caso la localidad de Enthavi primera sección.

1.3 La importancia del estatus en sociedad

No existe vida social organizada si las relaciones sociales que unen a las personas no estuvieran ordenadas e institucionalizadas y fueran predecibles al menos hasta cierto punto. Para mantener un sistema de relaciones ordenado, las personas deben

estar sometidas a cierto grado de compulsión y por eso en toda sociedad se reconocen y se acatan ciertas reglas, cierta coacción de comportamiento de las personas. El eslabón entre la sociedad considerada como el tejido de las relaciones que hay entre individuos que participan como miembros de un complejo conjunto de grupos sociales dentro de un todo más amplio y la cultura, especialmente en sus aspectos institucionales lo proporcionan los términos papel y estatus. Proporcionan un punto de enfoque para el análisis de instituciones, además de valor para establecer las relaciones entre el individuo, cultura y sociedad. Es por ello que de acuerdo con Chinoy (1966) menciona que “El status es una especie de título de identificación social que coloca a las personas en relación con otras y que implica también alguna clase de papel”, el cual deriva de observaciones básicas sobre la naturaleza de las instituciones; al considerar la variedad de las normas sociales, patrones de conducta, es importante tener en cuenta que solo algunas de ellas tienen aplicación universal para toda la gente.

Así mismo para Radcliffe Brown en Tejera (1996) la estructura social puede distinguirse dos componentes: la estructura real y la estructura formal. En la primera habla de la vida cotidiana donde se distingue el estatus social, por ejemplo de soltero a casado, por lo que en la sociedad existe diferente reconocimiento en cada miembro de la familia según sea su posición social. La estructura formal es el conjunto de normas, reglas y costumbres que permanecen a través del tiempo y rigen las relaciones entre los individuos, son los deberes y derechos que a cada miembro le corresponde⁶. Para el análisis del estudio, el estatus social se retoma desde la perspectiva del autor citado, puesto que no implica un reconocimiento social por posición económica o riquezas sino por deberes, normas, responsabilidades que estos a su vez se relacionan con los roles que cada individuo va adquiriendo.

⁶ Tejera Gaona, Héctor (1999) *La Antropología, Tercer Milenio*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

“La estructura real es la sociedad tal y como existe... en ella podemos encontrar cambios a través del tiempo... los individuos pasan por diferentes etapas de su vida y, por consiguiente, adquieren diferentes estatus durante ella. En cada uno adquiere diferentes responsabilidades y atribuciones, las cuales acompañan a cada nivel de la vida social” (Tejera 1996: 101). Por lo que implica un reconocimiento social desde la estructura real ya que en la vida cotidiana de los habitantes de Enthavi cuando una persona contrae matrimonio su estatus de ser un individuo soltero pasa a ser una persona casada y esta a su vez adquiere el reconocimiento de “señor (a)”, esto implican adquirir diferentes funciones a las de un soltero, y cierto respeto entre los habitantes de la localidad.

La estructura formal analiza las normas las cuales se expresan con deberes y derechos, los conjuntos de estos de acuerdo con Radcliffe Brown constituyen el estatus social de un individuo, por tanto, cada individuo, dependiendo del lugar que ocupa en el sistema social, mantiene un determinado estatus (Tejera, 1996). La familia es la unidad esencial dentro de la estratificación social, cada persona adquiere su estatus original gracias a su familia, Harry L. Shapiro (1975) en su obra *Hombre, cultura y sociedad* hace mención de dos modos por medio de los cuales una persona obtiene sus posiciones de estatus. Algunas le son adscritas: se le asignan sin mucha referencia a sus habilidades personales. El estatus de hombre o mujer, de niño o de adulto, de hija o de hermana son estatus adscritos. Otros estatus son obtenidos por los esfuerzos personales de los individuos. En la sociedad, la posición de estatus de alcalde, medico, jugador en el equipo de futbol universitario, son estatus adquiridos. Se entiende entonces que tanto el estatus adscrito como el estatus social que explica Brown sirven para comprender mejor el contenido del trabajo puesto que hacer referencia tanto a los roles de hombres y mujeres y las actividades que son propias de cada uno, lo que conlleva a que se tenga un reconocimiento por parte de la sociedad que las reconoce.

En acorde con lo mencionado en este primer capítulo, en la localidad de Enthavi se analiza la familia como institución que contribuye a la transmisión de los roles de

género y con ello a la construcción del estatus de cada individuo que forma parte de la localidad y que son reproducidos a lo largo de su vida, haciéndolos parte de la cultura en la que viven.

**CAPÍTULO II.
ETNOGRAFÍA DEL
MUNICIPIO DE
TEMOAYA, LOCALIDAD
DE ENTHAVI 1RA
SECCIÓN**

La etnografía al ser el método por excelencia de la antropología ayudó a obtener información cualitativa tanto del lugar como de aspectos culturales ya que son importantes para entender la realidad en la que viven los habitantes del lugar y el contexto en que fue desarrollada la investigación, es por ello que en este apartado se narra el modo de vida de las personas, por lo que es importante adentrarse al lugar, en el cual se realiza una descripción general de lo que constituye el municipio de Temoaya para después referirnos particularmente a la localidad de Enthavi, como es, la ubicación geográfica y ubicación contextual en el que se localizan; momentos históricos para entender la realidad de la vida cotidiana de la población de Temoaya y en particular el caso de Enthavi; así como información verbal y no verbal, es decir lo que se puede observar a simple vista y lo que las personas platican, además hace referencia a las formas de pensar de la población encaminado a lo que dicen y hacen.

El contexto es de suma importancia para comprender los pensamientos y acciones tanto de un individuo como de un grupo, puesto que estos han estado presentes desde generaciones pasadas, además tienden a modificarse debido a que la cultura en la que un individuo pertenece no prevalece estática.

2.1 Localización

El nombre de Temoaya proviene del náhuatl *Temoayan*, que se compone de los vocablos *Temoa*, derivado del verbo temo: "*bajar o descender*" y de yan, que es el efecto de la acción. Metaforicamente temoaya es "*Lugar donde se desciende*" o "*Cuesta abajo*".

La palabra Temoaya es topográfica porque geográficamente el lugar se encuentra en una cuesta o ladera y para salir de él, hay que bajar parte del relieve municipal, el cual está integrado por una serie de cerros donde están asentadas diversas comunidades cuyos pobladores deben bajar para llegar a la cabecera. Está compuesto por el ideograma de tepetl "lugar, sitio o cerro" y el de otli "camino",

donde las huellas del caminante se hayan descendiendo para indicar que se trata de un "lugar de bajada".

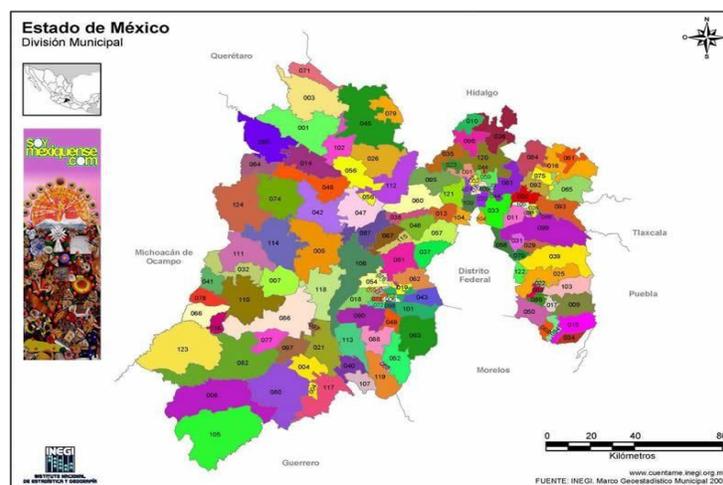
Glifo



Fuente: <http://www.inafed.gob.mx>

El municipio se localiza en la parte centro-norte del Estado de México, a una altura promedio de 2,680 metros sobre el nivel del mar. Está ubicado entre las coordenadas geográficas 19° 28'50" latitud norte y 99°36'12" longitud oeste. La superficie territorial de dicho municipio es de aproximadamente 199.63 kilómetros cuadrados.

Mapa 1. Regiones y municipios del estado de México



Fuente: <http://www.soymexiquense.com>

Limita al norte con Jiquipilco y Nicolás Romero, al sur con Toluca y Otzolotepec, al este con Isidro Fabela, Jilotzingo y Otzolotepec, al oeste con Ixtlahuaca y Almoloya de Juárez.

Mapa 2. Colindancias del municipio de Temoaya



Fuente: <http://www.municipios.mx>

El municipio de Temoaya se encuentra integrado por 8 regiones, y cada región por diversas localidades, dando un total de 63 localidades⁷, la localidad de Enthavi en la cual se trabaja la investigación es parte del municipio de Temoaya, además que esta se encuentra entre las localidades de la región 7, como referencia orientadora e informadora con fines de la propia investigación.

2.1.1 Localización de la localidad de Enthavi 1ª sección

El nombre de Enthavi tiene origen otomí, *significa arado, es una herramienta que se utiliza en el trabajo de cultivo de tierras*" (Fuente: *trabajo de campo*). Este significado lo saben las personas del lugar, reconocido y transmitido oralmente entre los mismos habitantes de la localidad por lo que no existe fuente escrita oficial que nos indique un dato del significado.

⁷ (Plan de desarrollo municipal 2016-2018 Temoaya)

Enthavi se localiza al noreste de la cabecera municipal, colinda al norte con Jiquipilco, al noroeste con Tlaltenanguito, al sur con San Pedro Abajo y al noreste con San Pedro Arriba.

Mapa 3. Colindancias localidad Enthavi



Fuente: Google Maps

La localidad de Enthavi está dividida en 4 secciones, Enthavi Centro, Enthavi 1^a sección, Enthavi 2^a sección y Enthavi 3^a sección, se encuentra topográficamente a una mediana altura de 2750 metros a nivel del mar; caracterizada a simple vista por estar en lomas, actualmente hay concentración de casas en las 3 secciones y en el centro y ya que el municipio al que pertenece Enthavi está asentada entre cerros y lomas, se puede percibir físicamente que las calles y casas de la localidad de Enthavi 1^a no estén construidas sobre una superficie plana.

Entrada a la localidad de Enthavi 1ª sección



Fuente: trabajo de campo 2017 N.N.R y L.I.M.

2.2 Antecedentes históricos

Observando el asentamiento de la población en Temoaya, es posible apreciar paisaje montañoso, donde se destacan diferentes cerros como Gordo, Los lobos, Xitoxi, Nepeni, Catedral, Cervantes, Las tablas y Las navajas; donde se observa el establecimiento de la población con presencia de la cultura otomí, ya que desde épocas remotas como lo menciona el autor Arroyo (1985) probablemente Temoaya descende de raíces olmecas, provenientes de la costa del golfo de México y se habitó la zona por tribus de origen otomí.

Temoaya como municipio surgió por la división de Xiquipilco, a raíz de la conquista emprendida por los Mexicas a fines del siglo XV, pero fue hasta el siglo XVI cuando aparece el nombre Temoaya, la población tuvo una modificación en cuanto la religión, lengua, vestimenta a raíz de los conquistadores que llegaron al territorio los matlatzincas, aztecas y españoles.

Temoaya es considerado, actualmente, el municipio que cuenta con el mayor número de habitantes de la etnia otomí en el Estado de México, los cuales han sido considerados la "primera luz en el amanecer de nuestra historia". Al tener gran importancia histórica como grupo étnico, el gobierno del Estado de México realizó

la construcción en 1980 del Centro Ceremonial Otomí como un monumento destinado a preservar las tradiciones y rescatar la identidad de este pueblo.

Originalmente en la creación del centro ceremonial otomí se intentaron incorporar rasgos característicos propios a la cultura de la población construyéndose en el año de 1980, usándose para ceremonias, ancestrales y sagradas del pueblo otomí, es un centro ceremonial religioso que muestra la presencia de la etnia otomí, la cual se estableció en este valle, años atrás de la conquista española. Otro objetivo que tiene el centro ceremonial otomí es la visita turística, los habitantes venden artesanías en un espacio exclusivo dentro del mismo.

Centro ceremonial



Fuente: trabajo de campo 2017 N.N.R.G. Y L.I.M.

Ahora bien, durante el período de la conquista que se dio paso a que los franciscanos adoctrinaran a los habitantes en la religión católica y es entonces como se construyó el primer templo en 1970 dedicada a santo Santiago apóstol patrono del Municipio, en el año de 1986 recibió el título de santuario.

Santuario, en honor al apóstol Santiago



Fuente: (Trabajo de campo N.N.R.G. Y L.I.M. 2017)

2.3 Población

El Municipio de Temoaya está conformado por un total de 90,010 habitantes de los cuales Enthavi es una de las localidades con destacado número en población contando con 4,744 según el censo de 2010 realizado por INEGI.⁸

2010		
Hombres	Mujeres	Total
2349	2395	4,744

Fuente: elaboración propia N.N.R y L.I.M.

En la anterior tabla se muestra que tiene un total de 4,744 habitantes en la localidad de Enthavi 1ª sección de los cuales se hace la distinción que 2,349 son hombres y 2,395 son mujeres; estos datos sirven como fuente informativa del número de

⁸ Inegi: <http://www.beta.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15#>)

población que existe en la localidad, para sustento de la investigación y como dato cuantitativo del número de personas que habitan la localidad estudiada.

En particular dentro de la localidad de Enthavi primera sección, existe un número aproximado de 800 familias (Fuente trabajo de campo: Entrevista con fiscal 2017, Ricardo). Familias de las cuales se describe la forma de vida de sus miembros y la participación en las actividades de su grupo y al ser una de las comunidades con destacado índice de población también es una localidad con mayor población indígena otomí.

Determinados aspectos de la población y del lugar pueden estar asociados a lo que se considera como “tradicional” o rasgos atribuidos a los pueblos originarios que, para el trabajo de investigación, son datos relevantes, con información como la ya mencionada se va dando una descripción panorámica del contexto de vida de las familias estudiadas. Por ende, en la vida de una persona influyen diferentes aspectos como es su contexto físico y social para formar la identidad de un individuo y junto con ello apropiarse del rol correspondiente al género de cada persona, como forma de vida aceptada y atribuida culturalmente.

En este apartado como ya se había mencionado anteriormente pretende dar información relevante del contexto físico en donde habitan las familias estudiadas para el análisis de la propia investigación es por eso que en los diferentes sub apartados se va detallando aspectos que influyen en el día a día de las familias y por tanto en los roles que son transmitidos tanto a hombres como mujeres.

2.4 Infraestructura, servicios de comunicación y transporte

En la localidad de Enthavi primera sección existen casas construidas con diferente tipo de material como adobe, techo de tejas, puertas y ventanas de madera, piso de tierra, cabe mencionar que éstas ya son poco visibles debido a que también hay construcciones o están aún en construcción, con material industrializado, como

block, tabiques, cemento varillas, azulejos, ventanas y puertas de metal o aluminio con vidrio y piso firme de cemento, éstas casas tienen uno, dos o hasta tres niveles.

Las casas no se encuentran bardeadas alrededor del terreno o de la construcción de la habitaciones, esto permite a las personas tener sembradío de traspatio y bien tener a sus animales como gallinas, guajolotes, pollos, gallos, borregos, perros al aire libre, también hay relaciones interpersonales a cualquier momento del día como ejemplo cuando las mujeres se encuentran lavando trastes o ropa que están realizando sus actividades diarias y al mismo tiempo mantiene una plática entre ellas o bien entre los niños de diferentes familias pueden jugar afuera de sus habitaciones, pero al mismo tiempo en el área de sus terrenos, esto en comparación a la construcción de las casas de la ciudad.

Los tamaños de las casas están en función de los integrantes de una familia pues las casas que tienden a ser de un piso están conformadas por familias nucleares que no van más allá de seis integrantes, las construcciones de casa habitación que son de dos a tres pisos suelen ser de familias extensas en las que hay más miembros como lo son abuelos, padres e hijos; en ambos casos al tener físicamente un espacio parcialmente reducido permite tener un contacto más estrecho entre los integrantes de las familias.

La siguiente fotografía es un ejemplo de casa de una familia nuclear donde habitan solo padre, madre e hijos y donde se observa que alrededor de la construcción no hay barda que divida el terreno de otro.

Casa con material industrializado



Fuente: trabajo de campo 2017, N.N.R.G. Y L.I.M.

Hay construcciones de casa habitación con negocios familiares como tiendas de abarrotes, puestos de dulces, pollerías, señoras que hacen tortillas hechas a mano y ferreterías, entre otros, como una fuente de ingresos, estos son lugares donde tienen como función, puntos de reunión entre personas vecinas o bien un punto en donde existen relaciones sociales entre diferentes personas.

Como ejemplo en los puestos de dulces se reúnen los niños por un momento rápido a la hora de ir a comprar y se escuchan pláticas sobre todo de sí hicieron tarea o para ponerse de acuerdo para salir a jugar o bien otro ejemplo es donde hay negocios de señoras que hacen tortillas hechas a mano ahí se observan a mujeres platicando entre ellas de diferentes temas familiares o vecinales.

La población recolecta leña, esta se utiliza para el suministro de alimentos y agua con la cual cocinan y calientan el agua para bañarse, también tienen estufa de gas, pero al ser la leña la fuente primaria de combustible hace que el uso de gas sea menor o poco frecuente. Véase la siguiente imagen como ejemplo de lo ya mencionado.

Señor llevando leña a su casa



Fuente: trabajo de campo 2017 N.R.G y L.I.M

Otro dato visual que se rescata en esta fotografía es el tipo de construcción de vivienda, ya que esta es de dos plantas y como ya se había mencionado en algunos párrafos anteriores en este tipo de viviendas habitan familias extensas donde dentro de los integrantes son abuelas, hijos y nietos.

Otro aspecto físico que permite tener comunicación entre localidades son las calles que se encuentran pavimentadas, y por tanto hay fácil acceso a la localidad, también existen veredas estas se encuentran de terracería, las cuales son utilizadas por los peatones, para llegar de un lugar a otro dentro de la misma localidad, como atajos y que su camino sea corto al llegar a sus casas y bien a otro lugar, esto se muestra en la siguiente fotografía.

Mujeres caminando por la vereda, a través de la milpa.



Fuente: trabajo de campo 2017 N.R y L.I.M.

En cuanto a los servicios básicos con los que se cuenta la localidad son energía eléctrica para las casas y negocios, así como para la vía pública, debido a que el agua es un elemento vital para la vida del ser humano la existencia de este recurso en los hogares es indispensable, en el caso de la localidad de Enthavi cuenta con agua potable para los hogares, también se cuenta con drenaje que se deja ver a simple vista.

Servicios públicos



Fuente: trabajo de campo 2017 N.R.G y L.I.M

En la fotografía anterior se observan los servicios públicos ya antes mencionados con los que cuenta la localidad y estos son relevantes para el trabajo de

investigación porque son usados en el día a día de cada habitante facilitándoles los roles de cada persona.

Al contar con calles conectoras hacia las localidades vecinas ayuda a que el transporte pueda llegar a la localidad y así ser usado por los habitantes de Enthavi 1ª sección alguno, estos transportes son taxis colectivos que van desde la cabecera municipal hacia las diferentes localidades de Temoaya los taxis que se van a Enthavi pasan por lo que conocen como la “Juquilita” por una imagen de la Virgen de Juquila que se encuentra en el camino siendo la entrada a San Pedro Abajo en donde primero se verá el templo y la cancha a un costado, más adelante esta un puente que conocen como Xoté; la cuota del transporte es de \$10 y su base esta atrás del templo católico de la cabecera municipal (trabajo de campo 2017).

Las personas que bajan a la cabecera municipal usan también el servicio de taxis quienes los dejan en el centro, la “glorieta” o el “modulo” (se le conoce así al sitio en donde hay transporte para la ciudad de Toluca y la ciudad de México). El dato relevante a partir de esta descripción es tener un panorama físico de la localidad para poder contextualizar la forma de transportarse de las personas en su vida cotidiana.

Taxis colectivos



Fuente: trabajo de campo 2017 N.R.G y L.I.M

En la fotografía se observa de manera gráfica el taxi colectivo que utilizan los habitantes para realizar traslados fuera de su localidad, ya sea para ir a escuelas, trabajo o ir al centro de Temoaya, ya que en sus días de descanso las personas van a pasear, a comer o a comprar su mandado en la cabecera municipal.

En cuanto al deporte los habitantes de Enthavi practican futbol, dentro de la misma localidad, existe un campo de futbol donde habitantes de la misma se reúnen los domingos para jugar o ver los partidos, en este espacio se forman equipos de hombres y mujeres y se realiza una liga entre los equipos existentes en la localidad, aventajan los equipos de varones en el juego.

Los asistentes suelen ser amigos o los hijos de los padres que están en un equipo, se puede observar que los asistentes se entretienen al presenciar el juego y es una manera de tener pláticas entre vecinos, amigos y familiares, la asistencia de mujeres es en menor cantidad a comparación de la asistencia de hombres.

Equipo jugando futbol



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Este espacio es el único con el que cuenta la localidad para realizar deporte ya que no existen canchas de basquetbol u otro centro deportivo o recreativo, solo en el interior de las escuelas como primaria, secundaria y bachilleres se cuenta con estos

espacios los cuales son exclusivos para los alumnos, es entonces que las personas adultas y jóvenes que no asisten a la escuela, el campo de futbol es el único lugar que tiene para realizar algún deporte que en este caso es futbol; los niños y jóvenes que están en edad escolar tiene otras opciones de realizar diferentes deportes al futbol. Las mujeres que están casadas solo asisten al campo, siempre y cuando asista el esposo, regularmente las mujeres que son solteras son las que conforman los equipos de futbol femenino y las que asisten al campo de futbol.

Ahora bien, en cuanto al transporte particular, hay habitantes que cuentan con auto propio, el cual le es de ayuda para tener un traslado con mayor facilidad de un lugar a otro, para los comerciantes el contar con auto propio no es solo exclusivo para la familia si no que es un medio de transporte para sus productos, como es el caso de camionetas que usan para ello, el tener un auto propio para el caso de la localidad de Enthavi, es significado de un nivel económico estable y de un menor número de carencia para satisfacer las necesidades básicas como grupo familiar.

Autos particulares



Fuente: trabajo de campo 2017 N.R.G y L.I.M

En la fotografía tomada en la localidad se observa automóviles particulares fuera de las casas, los cuales son de uso exclusivo para cada familia, el cual son el medio de transporte para algunas familias de Enthavi.

En cuanto a los servicios de comunicación a los que tiene acceso la localidad es el internet puesto que hay negocios de cibercafé y quienes hacen uso recurrente de este servicio (internet) son jóvenes de las escuelas haciendo tareas, jugando, viendo videos en youtube o bien en sus redes sociales como Facebook.

También el servicio de televisión de paga e internet particular, este último no es usual entre los habitantes puesto que no es fácil de detectar a simple vista quien cuenta con el servicio y quienes lo tienen es porque también se tienen la posibilidad para pagarlo. Como se muestra en la siguiente fotografía.

Antena del servicio de VeTV en casa



Fuente: trabajo de campo 2017 N.N.R.G y L.I

El servicio de televisión por satélite de VeTV es contratado en la localidad, la antena es de color azul, este servicio es uno de los más baratos y únicamente ofrece canales en televisión, al visualizar estos detalles que se podrían ver como no relevantes, se puede analizar que las familias que cuentan con estos servicios son las familias que tienen una posición económica media las cuales tiene las posibilidades para poder pagar estos servicios.

2.5 Educación

La localidad de Enthavi primera sección cuenta con escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria técnica. Sobre la calle principal hay un COBAEM que ofrece el bachillerato, cerca del templo católico están las escuelas de preescolar, primaria y secundaria. En estas construcciones educativas asisten los niños y jóvenes de la localidad de Enthavi. Todas las instituciones educativas pertenecen al sector público.

Preescolar



Fuente: trabajo de campo 2017 N.N.R.G. Y L.I.M.

La institución preescolar tiene por nombre <Josefa Ortiz de Domínguez> se encuentra ubicada en la localidad de Enthavi 1ª sección a esta institución asisten los niños de edades de 4 y 5 años, el preescolar tiene solo turno matutino, en el preescolar los niños se inician en el ámbito escolar, también es la etapa inicial de relacionarse con otras personas fuera del contexto familiar.

Primaria



Fuente: Trabajo de campo 2017 N.N.R.G. Y L.I.M.

La escuela primaria lleva por nombre <Nezahualcóyotl> con turno matutino, a esta institución asisten niños entre 6 y 11 años, para cursar el nivel básico de educación escolar, además que en esta etapa los niños comienzas a leer, y resolver problemas matemáticos, también comienzan a tener cambios físicos y pasar de la etapa de niño a joven, se tiene más relaciones sociales en esta etapa, un mayor número de niños, y es la etapa en la que inician a identificar los roles que como hombre o mujer les toca realizar, y los empiezan a aceptar como parte de su forma de vida.

Secundaria



Fuente: Trabajo de campo N.N.R.G. Y L.I.M.

La secundaria que se ubica en Enthavi 1ª sección, es escuela técnica, en este tipo de escuela existen talleres como, carpintería, electricidad, electrónica, computación, ayudan a que los alumnos aprendan de ellos y posteriormente tengan experiencia para la vida laboral, la inquietud de seguir estudiando alguna carrera o bien ejercer algún oficio para su futuro como adultos.

La educación escolar de los hijos a establecido un lugar importante en la vida de las personas, puesto que la enseñanza que se imparte de parte de una institución escolar y el entorno en el que se rodea un niño influye en el deber ser como persona, así como también el ir generando su propia identidad, siempre tomando en cuenta el contexto donde se encuentra.

Por otro lado, también existen limitantes en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje como es la economía, esto hace que las personas dejen sus estudios y comiencen a insertarse en el mundo laboral, así como lo menciona, *Historia de vida 1: Terminé la secundaria porque no había dinero para más, ocupábamos el dinero para inscripción y para papeleo y yo creo que a esa edad yo ya sentía como que estudiar no era para mí, sentía la necesidad de salir a trabajar.* (Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017), es por ello que la economía es algún factor que tiene relevancia en el abandono de los estudios.

La situación económica y sobre todo cuando <el dinero no alcanza> en una familia puede influir en las decisiones de una persona para continuar o no con estudios, y así mismo el pensar que el estudiar solo se hizo para algunas personas; en este caso al ser el hijo varón mayor se vio a la necesidad de trabajar y ayudar a los ingresos económicos ya que el estudiar lo veía como un gasto no prioritario en su familia, las personas que tienen una situación parecida a la mencionada abandonan sus estudios para integrarse a la vida laboral y así ayudar al sustento económico de la familia.

Pero hay otros escenarios existentes, como un elemento distinto para que una joven en este caso decline de sus estudios: *Historia de vida 2: (haciendo referencia hasta qué grado estudio) La secundaria, porque fue la oportunidad, que a lo mejor mis papás me quisieron dar más, pero yo ya por querer este... acelerarme en la vida. Fue mi decisión porque mis otros hermanos más chicos que si quisieron entrar a la universidad quisieron ir y mi otro hermano tampoco ya no quiso seguir y la otra que porque ya no alcanzo estudio, pero yo fue la decisión mía.* (Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017).

Como ya se había mencionado con anterioridad existen situaciones relevantes entre los habitantes de Enthavi que da pie al abandono escolar y la situación económica es parte de esta ello, el formar una nueva familia conlleva ya a nuevos roles y responsabilidades y por otro la motivación de padres a hijos también es influyente para que continúen o no con los estudios, incentivando o alentando a que vayan a la escuela concluyendo una carrera técnica o de algún otro nivel educativo.

En el proceso de enseñanza quien ayuda a hacer las tareas son las madres, en algunos casos la madre no puede ayudar a los hijos debido a que si no se tienen los conocimientos o no sabe cómo hacerlo por su nivel de escolaridad tampoco puede apoyar a sus hijos en tareas escolares.

2.6 Organización social

En la localidad habitan familias nucleares (padres e hijos con mínimo de dos o tres) y familias extensas. La residencia de la familia es patrilocal y neolocal, ya que a pesar de vivir separados del grupo familiar del hombre o la mujer no se separan por completo debido a que construyen sus viviendas cerca o cerca de la casa de los padres del hombre ya que los terrenos son obtenidos por herencia, herencia entendida como la transmisión de bienes materiales y no materiales, organizada por la costumbre o el derecho, basada en las reglas de filiación en el marco de la familia. Es importante mencionar que en la localidad de Enthavi el apellido predominante es "Miranda" (ver genealogías anexos pág. 150), corroborando con esto, el tipo de

residencia existente en la localidad, con excepción de las familias que residen en el lugar donde trabajan.

Por otro lado en el proceso de producción y cultivo de maíz, las relaciones de parentesco son indispensables pues toda la familia está involucrada ya que existe lo que se conoce como mano vuelta que al momento en que una familia necesita de apoyo para participar en el proceso de producción lo solicita a otras personas que son parte de la familia o bien amistades y estos a su vez reciben el mismo apoyo cuando lo requieren, es en este escenario donde podemos analizar que existen las relaciones sociales en varios momentos de la vida cotidiana de las personas y que se observan los roles de los integrantes de las familias por género ya que para esta actividad las mujeres son las que llevan el desayuno para que los hombres se dediquen al trabajo de la tierra.

Las esposas al momento de estar sola en el hogar, pues sus esposos salen por un tiempo a trabajar, son las administradoras del recurso, toman decisiones con sus hijos y se encargan de ir continuamente a ver los terrenos de cultivo, esto es mientras está ausente el esposo, por lo que es una función que tiene la mujer dentro de los roles establecidos en una familia, el quedarse al cuidado de los hijos mientras que por otro lado el rol que tiene el esposo es el salir a trabajar para llevar el sustento económico a la familia.

En cuanto al conocimiento sobre plantas medicinales la población de Enthavi tiene un sistema de medicina con base en ellas, es decir, cuando tienen una enfermedad hacen uso de las plantas. Las enfermedades frecuentes, en donde se hace uso de las plantas son con: la gripa, tos, dolor de estómago, dolor de cabeza, empacho, el mal de ojo, el aire, también realizan las limpias con un huevo para diagnosticar también al enfermo, esto es una cuestión de creencias pues mediante esta técnica pueden saber qué es lo que tiene la persona y que es lo que debería de hacer para remediar el mal.

La población también utiliza de la medicina química en caso de estar en un estado más grave o sino llegase a funcionar las plantas. El dato que se rescata del uso de la planta medicinal es dar un panorama de que las personas en la localidad tienen el conocimiento para poder utilizar plantas y no solamente medicamentos químicos y al ser uso de ello se ven inmersas relaciones sociales como poner un ejemplo cuando un niño le duele el estómago las personas acuden con señoras que saben dar remedios con estas plantas medicinales y poder curarse sin necesidad de ir con un médico.

Cuando una mujer está recién aliviada se lleva a cabo un temazcal donde se hace uso de las plantas para mejorar el estado de la madre. La tercera sección de Enthavi cuenta con temazcal en una casa ecológica llamada “Santa María temazcal” además de ser un lugar en el que personas no residentes de la localidad llegan de visita también acuden por alguna enfermedad para hacer uso de los temazcales el cual se les adjudica curativos. De no ir a temazcales o no tener en sus hogares, las recién aliviadas se hacen baño con hiervas y agua caliente a manera de temazcal, cubriéndose con cobijas y manteniéndose lo más cubiertas posible. Este como otro ejemplo del uso que las personas les dan a las plantas medicinales y las relaciones sociales que se dan entre estas actividades ya que para ir a bañar a las recién aliviadas por ejemplo solo realizan estas actividades entre mujeres.

2.7 Organización religiosa

El templo católico está a un costado del río y enfrente de la escuela primaria de la localidad de Enthavi. La construcción no está terminada, se puede observar desde la fachada que las torres aún no están pintadas y terminadas, en la parte trasera se encuentran salones en donde se lleva a cabo la catequesis y retiros que se realizan para niños, jóvenes y matrimonios. En la entrada están presentes los mayordomos quienes se turnan desde la mañana para abrir el templo y por la tarde hasta cerrarla para cuidar las imágenes y el mobiliario que hay dentro, así como hacer la limpieza.

Templo Católico



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

En la localidad de Enthavi primera sección existen aproximadamente 755 familias católicas siendo esta la que predomina en el lugar (Fuente: Trabajo de campo, Entrevista con fiscal Ricardo, 2017). Los practicantes de la religión católica asisten a misa cada quince días en domingo puesto que un sacerdote de la parroquia ubicada en la cabecera municipal de Temoaya sale a las localidades a impartir las misas; dentro de la celebración eucarística hay participación de diferentes grupos como los son: las personas encargadas de la liturgia (personas que leen los textos bíblicos, salmos, detienen los ciriales) estos pueden ser los ministros de la localidad conformados por hombres y mujeres, los padrinos del santísimo integrados por matrimonios, también participan catequistas y el coro integrado por jóvenes de la localidad.

Los domingos en el que no va el sacerdote y por tanto que no hay misas se hace una celebración denominada “celebración de la palabra” llevada a cabo por uno de los fiscales quien es miembro de la localidad y a quien se le da el permiso de realizar dicha celebración por tener previamente una formación, aunque no de la misma manera en comparación con un sacerdote, pero quien tiene la facultad de impartir la “sagrada comunión” para los miembros de la iglesia.

El 24 de junio es la fiesta en honor al santo Patrón San Juan Bautista de Enthavi 1ª sección, se lleva a cabo una misa en agradecimiento al Santo, invitan a las personas de las localidades de los alrededores quienes simbólicamente traen las imágenes de sus capillas, posteriormente la convivencia entre los habitantes se lleva a cabo a través de grupos musicales de diferentes géneros para ambientar la festividad. También hay castillos y juegos pirotécnicos los cuales se compran a través del dinero que se reúne por las personas que quieren que esto se realice en honor al santo Patrono. La imagen del San Juan Bautista, patrono de la localidad se encuentra en el interior de templo a un costado de la imagen del Jesucristo.

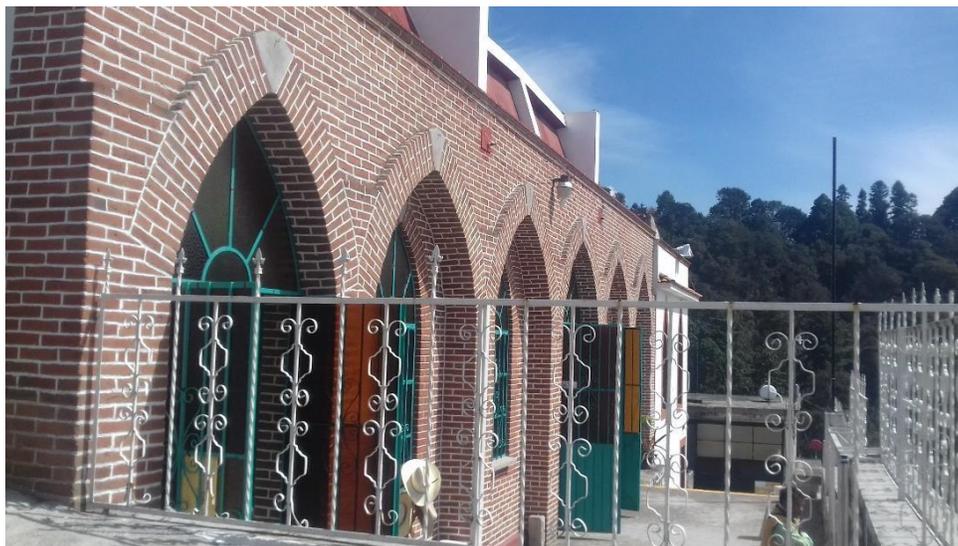
Altar dentro de templo católico



(Fuente N.N.R. y L.I. trabajo de campo 2017)

La iglesia presbiteriana protestante es otra de las religiones que se encuentra presente en la población de Enthavi. El templo evangélico se ubica sobre la carretera principal de Enthavi, a diferencia de la católica ya está terminada y enrejada tal y como se muestra en la fachada, la cual es también la entrada principal y en la parte de enfrente se encuentran los salones en donde se imparte la “escuela bíblica” dirigida a niños, jóvenes y adultos que se lleva a cabo durante en temporada vacacional en las escuelas, la duración es de quince días y la base de estudio es La Biblia.

Templo evangélico



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Aproximadamente el número de familias evangélicas que hay en la primera sección de Enthavi son de 45 (Fuente: trabajo de campo, Entrevista con fiscal 2017, Ricardo) por lo que el número es menor en comparación con los miembros de la iglesia católica. Los miembros de la iglesia evangélica se reúnen todos los domingos en el templo por las mañanas de 11am a 1pm y por las tardes de 5pm a 7pm, quien realiza el culto es un pastor originario de Puebla y es el encargado de dar la predicación, atrás de él se encuentran los llamados ancianos gobernantes quienes son los líderes de la iglesia evangélica, están presentes todos los domingos en la localidad de Enthavi, los cantos se recitan en conjunto mientras uno de los ancianos gobernantes es quien toca el piano. El primer domingo de cada mes hay consagración de niños y jóvenes, el miércoles hay escuela bíblica para quienes asistir.

Mujeres y hombres durante el culto se encuentran separados, de manera que hombres los hombres están del lado derecho y mujeres de lado izquierdo, en la parte de adelante se sientan primero los infantes y atrás de ellos los adultos, lo mismo en ambas partes.

2.8 Organización económica

De acuerdo a la monografía del municipio dentro de las actividades primarias, la agricultura es la principal fuente de trabajo del municipio ya que de ella depende la subsistencia de sus habitantes. La actividad agropecuaria es la que predomina, principalmente cultiva el maíz, seguido de haba, avena, trigo, cebada, maguey y calabaza. Las cantidades de maíz que se producían anteriormente eran entregadas y comercializadas por la CONASUPO.

La ganadería es una de las actividades económicas que existen, al criar toros, vacas y borregos; la crianza de guajolotes, guajolotas y gallinas también predomina en el municipio. Además de que los animales son vendidos o bien para el autoconsumo pues al realizarse fiestas en la localidad hacen platillos que se preparen con los animales criados como mole verde o rojo acompañados de frijol y arroz.

Guajolotes y guajolotas



(Fuente: Trabajo de campo 2017)

En cuanto al sector secundario los habitantes de la localidad sus principales actividades es la realización de escobas, servilletas tejidas. La actividad comercial es la venta de escaleras, escobas, mesas, banderas (es el caso de venta por temporada), servilletas. Los hombres son los que migran a las ciudades, principalmente a la ciudad de México y Toluca, para vender sus productos como

ambulantes de productos que pueden variar como miel la cual es elaborada por ellos debido a que una de las actividades a las que se dedican es la apicultura⁹, dulces, fruta yéndose desde el lunes y llegan el sábado.

Negocio de apicultura



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Las personas quienes se dedican a la venta y producción de miel tienen también negocios propios en la localidad, vendiéndola por mayoreo y menudeo, algunas otras personas de aquí se abastecen para salir de la localidad a vender este producto o bien las mismas personas se dedican a esta actividad económica los contratan para que salgan a vender sus productos.

Existen otros productos que los venden de acuerdo con las temporadas, por ejemplo, desde finales de agosto y principios de septiembre comienzan a vender banderas de México. Cabe mencionar que no solo los hombres son los que suelen trabajar, las mujeres que laboran son frecuentemente como trabajadoras domésticas. En el siguiente cuadro se muestra las actividades laborales entre géneros:

⁹Técnica de criar abejas para aprovechar sus productos, como la miel, la cera o la jalea real.

Género	Actividad laboral
Masculino	Vendedor ambulante de escobas, escaleras. Albañil Obrero en fabricas
Femenino	Trabajadora doméstica Vender tortillas Elaboración de servilletas
Ambos	Salir a la ciudad a vender miel y servilletas

(Fuente: Elaboración propia L.I y N.N.R)

De acuerdo con la tabla anterior las actividades económicas a las que se dedican están divididas por género preferentemente de lo que es propio a cada uno o en lo que se pueden desempeñar, cabe mencionar que si la mujer sale a vender es solo en lugares cercanos para que no le impida estar lejos de sus hijos.

La población además procura tener negocios propios en el que predominan las tiendas de abarrotes, mercerías, papelería, ferretería, pollerías, taller en el que fabrican escobas, negocios de apicultura, por lo que en ciertos espacios se perciben abejas en el camino. Hay tiendas también en el que venden diferentes productos como gasolina, artículos de higiene como shampoo, papelería, incluso bebidas alcohólicas como mezcal y jerez por lo que los varones adultos suelen ir a comprar desde 5 a 20 pesos para beber. Por lo tanto, la economía del hogar está sustentado principalmente por el comercio como principal forma de ingresos al hogar y que el grupo asume como primera fuente de trabajo.

2.9 La población de Enthavi

El fenotipo de la población de Enthavi es variable, aunque predomina tez morena obscuro y moreno claro, algunas otras también son de tez blanca, la altura de las personas es de 1m 50cm a 1m 58cm. Los habitantes se caracterizan por ser hablante de lengua indígena otomí, durante años se había transmitido de generación en generación de padres a hijos, pero la sociedad es dinámica por lo

que existe un cambio notorio con respecto a la lengua materna, se percibe que los adultos mayores son los que durante sus conversaciones hablan otomí, los adultos mezclan el otomí y el español siendo predominante el español y la población menor a los veinte años entiende las conversaciones, pero solo hablan en español.

La vestimenta tradicional de los habitantes con origen otomí consta de chincuete (falda), faja y saco para las mujeres y para los hombres son un pantalón de manta o de vestir con camisa y sombrero de palma o tejana. De igual manera con el paso del tiempo hubo cambios en la forma de vestirse, las personas adultas siguen utilizando la vestimenta tradicional, las mujeres y hombres casados de edad promedio entre 30 años a 50 años que son originarios de la localidad también la utilizan, ellas combinan entre lo tradicional y lo ordinario, mujeres del mismo rango de edad y que no son originarias de la localidad no utilizan la vestimenta tradicional ya que no se sienten identificadas con esta, las y los jóvenes ya no utilizan la vestimenta tradicional.

CAPÍTULO III. LOS ROLES DE GÉNERO EN LA UNIDAD FAMILIAR DE ENTHAVI 1ª SECCIÓN

En este apartado se describirá la etnografía del problema, es decir, como influye tanto la familia en la formación del individuo como masculino o femenino para darle legitimidad a los comportamientos y roles que cada uno desempeña en función del estatus de padre-madre, esposo-esposa, hijo-hija, así como la función que tiene la misma sociedad al ser participe y principal juez en lo que debe o no debe hacer una mujer u hombre de acuerdo a su estatus estableciendo así diferencias sociales entre hombre y mujer y al señalar a la familia como institución fundamental es porque en ella recae la responsabilidad de educar e involucrar al individuo en el proceso de sociabilización en el que se le habrá reconocido como miembro de la sociedad puesto que serán los mismos padres quienes les enseñarán a comportarse, a desempeñar sus labores y por lo tanto a reproducirlos. Esto los hará integrarse a la sociedad que al final del día formaran parte indiscutible de los roles de género bajo los cuales conviven, educan, trabajan y se organizan los habitantes de la localidad de Enthavi.

3.1 Las familias de Enthavi 1ª sección

Los tipos de familias que predominan en Enthavi son nucleares (padre, madre y descendencia) la cantidad de hijos varía según la generación, puede ir desde los 6 hasta los nueve hijos e hijas, tal es el caso de la familia Suarez Mirada y Miranda Estrada (ver anexos en genealogías pág.160 y 157).

También existen familias extensas (conformado por padre, madre, hijos, nuera nietos) viviendo en una misma casa, construyendo sobre o a un costado de la misma, haciendo mención que el tipo de residencia es patrilocal y neolocal, conviviendo por más tiempo con la familia del varón:

¿Cómo es la relación que tienes con la familia de tu mamá? Casi no convivimos porque como verán mi mama no es de aquí es de Guanajuato, entonces hace mucho tiempo que no vamos para allá, pero las veces que

nos hemos visto yo creo que la relación es bien platicamos, conversamos
(Fuente: trabajo de campo 2017, historia de vida 5).

Se hace referencia también al momento de unirse en matrimonio, ir a vivir a la casa de los suegros en el caso de la mujer y con sus padres en el caso del hombre como lo indica la pregunta 6 del cuestionario (ver anexo 1, pág. 116). Puesto que se acostumbra a que una mujer al casarse con un hombre de la localidad de Enthavi adopte la residencia de él. Lo mismo se observa en los cuadros genealógicos (ver anexos pag.150) en el apartado de lugar de residencia donde los matrimonios viven en la localidad de Enthavi, en cuanto a las personas que no lo hacen, se debe a que se establecen en los estados en los que se han dedicado a trabajar.

Los matrimonios exógamos se dan con mujeres de otros estados como Guanajuato; así como se menciona en el testimonio de una de las informantes en la historia de vida 4 menciona los siguiente: *“yo soy de Guanajuato...antes vivíamos en Guadalajara”*. Los estados de los que son originarias las mujeres suelen ser los mismos donde los hombres van a trabajar, conociéndose y estableciendo un vínculo amoroso hasta concretarlo en matrimonio.

Se dan también matrimonios endógamos puesto que se suele contraer matrimonio con hombres y mujeres de la misma localidad o localidades vecinas como Solalpan, San Pedro, como sucede en el caso de la historia de vida 2: *“Yo soy de aquí de Enthavi”*. Además de que en la historia de vida 5 el señor Hilario dice cómo conoció a su novia, ahora actual esposa, parafraseando su narración alude lo siguiente: *“aquí del barrio...tenía 15 o 14 años... y desde ahí lo conocí”*. Ambos tipos de matrimonio existen en la localidad teniendo en cuenta que el matrimonio exógamo se da por las actividades económicas a las cuales se dedican en otros estados.

Es necesario mencionar que los individuos en el matrimonio se vuelven esposo o esposa en el momento que se da la unión entre hombre y mujer, es decir, no necesariamente por medio del vínculo legal o religioso sino por medio del

reconocimiento social que se le da a la pareja como un hombre casado y mujer casada, es la misma sociedad quien los acepta como matrimonio. Esto es descrito en base a los cuestionarios y genealogías pues el preguntar el estado civil, el estatus de casado es el que perdura y no unión libre o algún otro.

En cuanto a las actividades de la población varían de acuerdo a la edad y género, una de las actividades que se pudiera describir en cuanto a los niños de Enthavi es que asisten a la escuela y juegan entre ellos:

Niños de Enthavi jugando canicas en temporada vacacional



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2015)

Pareciera que estas funciones son obvias debido a que no se cuestionan, pero son fundamentales para la unidad del grupo familiar, tal como lo dice Franco Pellotier: “Por más obvio que parezca las reglas de descendencia juegan un papel principal en las tareas , funciones y organización de la unidad doméstica, quizá porque en ellas se establece la legitimidad, posición y reconocimiento que cada uno de los miembros de un grupo familiar (y más aun de todo miembro en la sociedad) debe ejercer desde sus primeras relaciones sociales” (1992: 201). Por lo que el rol de los hijos se relaciona en las actividades que sus padres les encomiendan puesto que la

figura autoritaria se mira en ellos, estas son las que giran en torno a la escuela, juego y hogar, tal y como se menciona en el cuestionario en relación a quien va por el mandado o por lo que se necesite de la tienda soliendo ser los hijos, así como en la segunda hoja en las actividades que realiza cada integrante en el hogar.

Esta división de trabajo les da legitimidad ante sus propios padres pues mantiene un orden dentro de la familia en relación de hijo a padre y el reconocimiento social de los hijos se basa precisamente en las funciones que ellos desempeñan y que a su vez son percibidos por los demás miembros de la sociedad asumiendo un buen comportamiento de acuerdo la división de actividades por edad, así como se verá continuación con los jóvenes de la localidad.

3.2 Que es ser hombre y mujer en la localidad de Enthavi 1ª sección

Es indispensable tomar en cuenta que las categorías hombre y mujer siempre van a hacer referencia a la parte biológica de una persona, sin embargo lo que la hace ser mujer u hombre tiene que ver con el entorno cultural a la que la persona está viviendo, por ello la connotación de género toma importancia y validez para diferenciar lo biológico de lo cultural, el género no solo va a ser parte de identificar a una persona a través de su entorno inmediato sino también a reconocer su propia individualidad así como lo menciona Rafael Montesinos: “es preciso considerar que la primera estructura de identidad que los individuos aprendemos a construir es precisamente la de género, esto es, el papel social que asigna culturalmente al individuo a partir de una condición biológica que define si le corresponde un rol social masculino o femenino” (2002: 12). De aquí que sexo y género estén estrechamente relacionados, con la finalidad de comprender los roles que desempeña una persona tal y como se describirá en este apartado.

Resulta evidente que existe un esquema de características que permiten reconocer a la mujer y al hombre entre las cuales la mayor es la diferencia sexual sobre las cuales descansan los roles sociales asignados a los géneros...por lo que “esa idea social de a cerca del ser mujer o ser hombre representa la construcción de un

imaginario colectivo que parece exigir a los géneros ciertas formas de comportamiento social, público o privado” (Montesinos 2002: 12). La cultura entonces exige ciertas formas de comportamiento y que además forman parte de ese orden social e influye en la forma de relacionarse entre individuos. Así como existen formas de comportamientos para cada género, también se les adjudica espacios propios a cada mujer y hombre que también tiene que ver con lo que es propio de cada uno: “no es gratuito que la estructura de la vida cotidiana sobre la que emerge la sociedad capitalista contemporánea haya designado un espacio social específico para hombres y mujeres. A los primeros se les asigno como suyo el espacio público, mientras a las mujeres se les confino al espacio privado” (Montesinos 2002:12) la señora Hilaria nos brinda su testimonio:

Me decía que debería portarme bien, a veces me decía ya no salir mucho para no tener problemas con mi esposo porque hay hombres que son celosos... era lo que me decía mi mamá, ya estate en tu casa para que entiendas lo que te dicen.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, segunda historia de vida)

Por lo que cuando una mujer casada se le percibe fuera de la que ahora es su casa o que sale sola es “mal visto” pues su lugar ya se le está confinando a este lugar, delegándole de esta manera el espacio privado y una vez que se ha unido en matrimonio aprende los comportamientos propios de una mujer casada, continuando y reproduciendo los consejos que su madre le ha transmitido.

Otro punto para considerar es el temperamento de los individuos ya que existen estereotipos que se creen que son características naturales del hombre y mujer: “el arapesh cree que la pintura en color solo es apropiada para el hombre mundugumor considera que la pesca es una tarea esencialmente femenina. Pero no tienen la menor idea de que los rasgos temperamentales de dominio, bravura, agresividad, objetividad, maleabilidad estén inalienablemente asociados a un sexo (en oposición al otro)” (Mead, 2006: 28). Por lo que consideramos naturalmente

producido en hombres y mujeres en realidad es creación de la cultura aceptados socialmente. Parte de las características que se distinguen entre un hombre y una mujer son que el cuidado, ternura, sensibilidad están ligados a la mujer y las características de autoridad, celos y dominación están ligadas al hombre, y estas características entre los habitantes de Enthavi 1ª sección son parte de cada persona, las cuales están ligadas de acuerdo a su género:

Lo que no me gustó fue que cuando me case con él comenzaron sus celos porque yo ya tenía mi estética en Xona.

(Tercera historia de vida. Trabajo de campo 2017)

...ya no salir mucho para no tener problemas con mi esposo porque hay hombres que son celosos, pero ya depende de él, con el tiempo pue ya nos fuimos dando oportunidades y así.

(Segunda historia de vida. Trabajo de campo 2017)

Para un varón asume su rol de esposo mediante ciertos comportamientos hacia su pareja dejando ver la figura autoritaria y opuesto a las características de la mujer, además de ser celoso o tener una actitud de control sobre su pareja sabe que es quien asume el papel de proveedor confiriendo a la mujer la labor en el hogar:

tengo un trabajo estable pero aún no me da las ganancias que uno requiere para mantener a una familia.

(Primera historia de vida. Trabajo de campo 2017)

... porque cuando ven un hombre trabajador pues como que se motivan... ella porque tiene que comprar, pero yo soy el que doy

(Quinta historia de vida. Trabajo de campo 2017)

El varón sabe que el rol de proveedor en el hogar esta conferido a él, por lo que antes de formar una familia es quien se preocupa por tener un trabajo que le genere

ingresos para poder mantenerlos ya que su esposa velará por el cuidado de los hijos o bien por mantener las cosas en orden dentro de la casa y que esté al pendiente de esposo.

3.3 El estatus en la población de Enthavi 1ra sección

Uno de los factores que es tomado en cuenta refiriéndonos a las actividades domésticas es la edad, tal como lo menciona Franco Pellotier: “sexualidad y edad cobran sentido ideológico si las ponemos en relación con las reglas de parentesco, es decir: antes de ser criterios en sí mismos definitorios de roles en cualquier sociedad, cobran su sentido específico puestos en relación con estructuras sociales determinadas” (Pellotier, 1992: 201). Entonces género y edad están relacionado para las actividades que les corresponde realizar como miembros de una familia, a la mujer le toca desempeñar en general una actividad que es exclusivamente del espacio privado (casa) sin embargo, por la necesidad de ingreso económico a la familia se permite que la mujer pueda incorporarse al mercado de trabajo o buscar alternativas de remuneración económica vinculadas a actividades que la mujer haya aprendido o que se piensan son propias del trabajo de una mujer.

Las actividades respecto al género se encuentran representadas a través de las diarias actividades que desempeñan una de ellas es en el ámbito laboral. En cuanto al estatus entendido como el reconocimiento y aceptación social, ayuda a entender al individuo en las etapas de su vida en que se encuentra puesto que esto va a depender del rol que se esté desempeñando ya sea un hombre o una mujer.

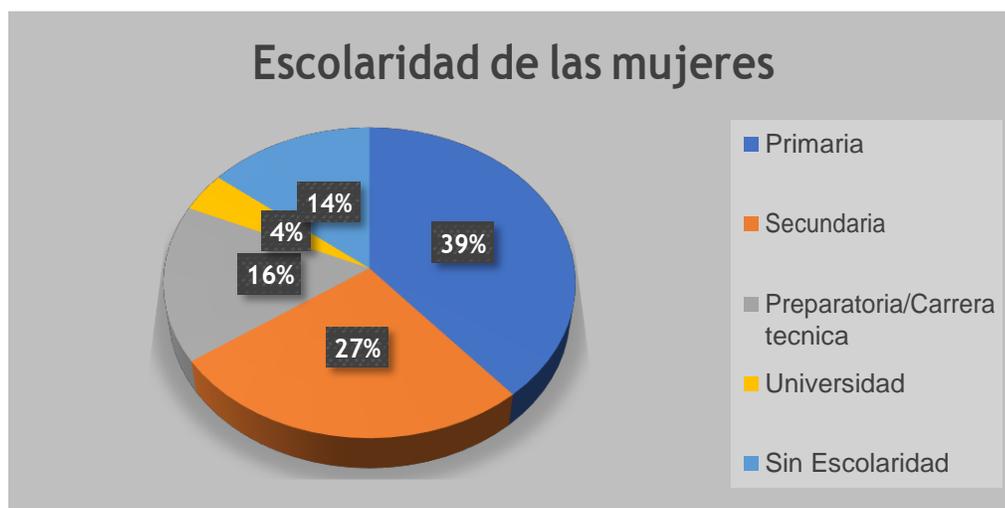
Las edades de las personas en el universo de estudio varían desde los 14 años hasta los 59 años de edad, esto permite que visualicemos las distintas etapas de su vida y por lo tanto los diferentes roles que son reconocidos como propios de lo femenino o masculino, la escolaridad la cual influye en la ocupación tanto de hombres como mujeres ayuda a comprender las funciones que desempeña un hombre o una mujer, es decir, el rol social que se les fue asignado puesto que es la misma sociedad quien legitima dichos papeles y que mira como lo correcto de cada

individuo. Por lo que en las respuestas está inmerso los pensamientos de distintas generaciones y que se perciben han sido transmitidas de generación en generación, con cambios y ciertos patrones han sido repetidos. De las cuales en el siguiente grafico se representa el porcentaje de población femenina con el grado de escolaridad que se tiene en el universo de estudio, este grafico ayuda en el análisis del rol de la mujer y a entender las actividades que se les han designado en la vida cotidiana y en los distintos status o reconocimiento por medio de la sociedad y cultura a la que pertenece.

La escolaridad en el universo de estudio de la población de Enthavi en mujeres se despliega la siguiente tabla y gráfica de la información recabada:

Escolaridad de las mujeres				
Primaria	Secundaria	Preparatoria/carrera técnica	Carrera Universitaria	Sin escolaridad
19	13	8	2	7

(Fuente: elaboración propia N.R.G y L.I.M 2018)



(Fuente: elaboración propia N.R.G y L.I.M 2018)

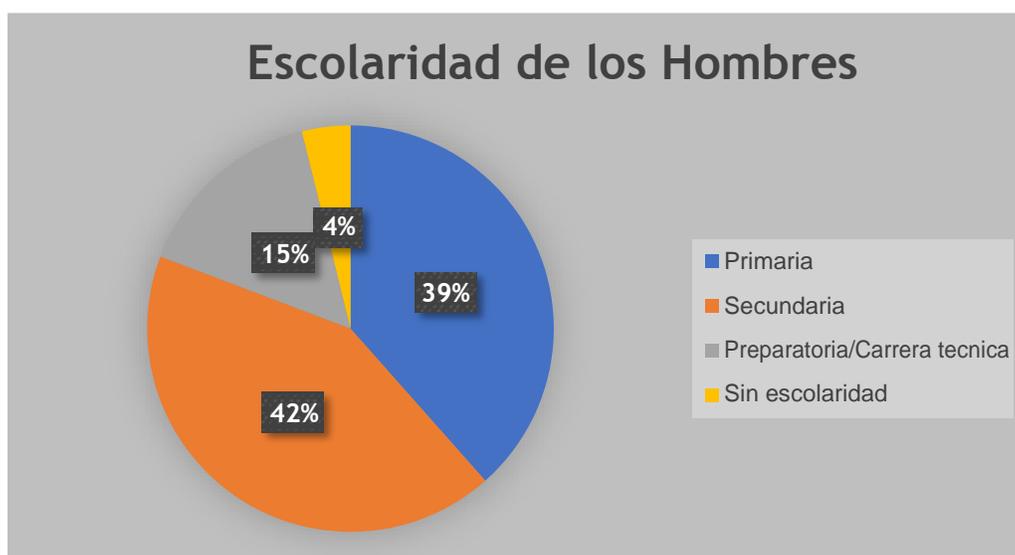
La escolaridad de la mujer va aunado a la edad a la que regularmente se casan pues sino continúan con sus estudios es debido a que se casan y comienzan ya una vida en pareja o bien las mujeres deciden salirse de la escuela para incorporarse en

al área laboral: “El sector terciario de la economía fue el primero en registrar la presencia laboral de la mujer. Los ejemplos más característicos son el trabajo doméstico, de oficina, el comercio y la educación” (Montesinos 2002: 36). Además de trabajar en el área doméstica, optar por un algún oficio o bien continuando con sus estudios de universidad, éstas suelen ser en menor cantidad.

De un total de 25 hombres se muestra la siguiente tabla y gráfica de los datos obtenidos:

Escolaridad de los hombres			
Primaria	Secundaria	Preparatoria/Carrera técnica	Sin escolaridad
10	11	4	1

(Fuente: elaboración propia N.R.G y L.I.M 2018)



(Fuente: elaboración propia N.R.G y L.I.M 2018)

Tanto hombres como mujeres deciden si continuar con sus estudios o dejarlos para trabajar, es frecuente que los jóvenes prefieran una carrera técnica o salirse de la escuela e irse a trabajar como obreros en fábricas o empresas, también que quieran iniciar un negocio propio como comerciantes.

La edad promedio en la que comienza a trabajar un miembro de la familia y de acuerdo con la pregunta siguiente se obtuvo el dato (Ver anexo 2, pág.119):

¿A qué edad pueden comenzar a trabajar?

- 12-15 años
- 15-18 años

Las respuestas anteriores fueron de las más comunes en el universo de estudio dejando ver que la edad promedio en la que empiezan a trabajar es a partir de los 12 años por lo que la edad es uno de los elementos en los que consideran pueden comenzar a realizar un trabajo propio con remuneración económica para contribuir con los gastos del hogar.

El estatus entonces en la localidad de Enthavi se va construyendo a través del tiempo de acuerdo a la edad y a los roles de género aprendidos por parte de la familia que realizan tanto hombres como mujeres en diferentes etapas de la vida van cambiando por lo que en este apartado se presentan fragmentos de los informantes en cuanto a los roles que realizan. Dentro del análisis se pudiese llegar a pensar que este orden social es debido a que “así son las cosas” sin embargo detrás de todo este amplio ser de las cosas existen ciertos parámetros que nos ayudan a saber porque se da de esta manera el orden en la estructura social de la población de Enthavi primera sección.

3.3.1 La mujer como madre, esposa e hija

Durante la infancia de una niña desempeña el rol como hija de la cual únicamente asiste a la escuela, ya sea preescolar y primaria, por las tardes y en tiempo vacacional se dedican a jugar con hermanos, primos o vecinos con quienes conviven, así como lo describen los habitantes de Enthavi, el caso de la historia de vida 4: *“pues como no teníamos dinero no nos compraban juguetes y jugábamos con latitas de no sé, como de sardina o así, que era nuestros juguetes ...a la comidita, a la familia al papá y a la mamá”*. Los juegos y juguetes con los que se

divierten también son indicador de las actividades a las cuales se les asigna cierta función en relación al género:

Yo tenía una amiguita que era mi vecina, y jugábamos a las muñecas, matatena o al chanjid”.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 2)

jugaba con uno de mis hermanos el más grande, tenía un carro grande y run, me intentaba subirme”

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 3)

Hay que entender que la figura materna cobra importancia durante la niñez pues es la madre quien esta con los hijos para ayudar a las tareas escolares, para que el niño o la niña juegue con ella, es decir, de nuevo la ternura y el cariño son características de una buena madre para la infancia de los hijos:

Recuerdo que luego me divertía con mi mamá... correteando a los borregos.

(Historia de vida 2. Trabajo de campo 2017)

...recuerdo cosas tristes que la extrañaba o que a veces nos reunimos con mis hermanos más pequeños y yo pues digamos como a llorarle, es triste.

(Historia de vida 4 Trabajo de campo 2017)

Entre los 12 años hacia delante que es cuando concluyen sus estudios básicos de la primaria y entran a la etapa de adolescencia, a las mujeres se les comienza a enseñar a realizar quehaceres domésticos, que es el barrer, hacer comida, echar tortillas, lavar, a diferencia de los niños que tienen menos obligaciones en cuanto a los quehaceres de la casa, se menciona tal y como ellas vivieron esta etapa:

Ayudaba a hacer el quehacer, me mandaba a recoger la casa o barrer o a echar tortillas.

(Historia de vida 2. Trabajo de campo 2017)

Luego empezaba a barrer, pero luego se enojaba por qué no lo hacía bien, luego hasta echar tortillas, pero las tortillas quedaban tostadas, se enojaba mi mamá, en alguna ocasión le dije “a ver te voy ayudar a echar tortillas estaba su comal grande y luego dije ¡ayúdenme!, pero ya las tortillas todas tiesas ya quemadas así feas.”

(Historia de vida 3. Trabajo de campo 2017)

Las mujeres de Enthavi que deciden salirse de la escuela suelen truncar sus estudios en la adolescencia, es decir, la mayoría estudia solo la primaria, alguna otras terminan la secundaria y otras menos deciden estudiar alguna profesión o bien carrera técnica tal y como se representa en el gráfico de escolaridad y por el testimonio que ellas mismas brindaron:

La secundaria, porque fue la oportunidad, que a lo mejor mis papás me quisieron dar más, pero yo ya por querer este... acelerarme en la vida.

(Historia de vida 2. Trabajo de campo 2017)

la prepa porque era muy difícil, según mi idea yo estudiaba la prepa en la semana y luego me metí a estudiar estilista los puros sábados y dije cual la voy a hacer este o el otro...ya después dejé la prepa.

(Historia de vida 3. Trabajo de campo 2017)

yo estudié hasta la secundaria... la secundaria abierta entonces de ese modo fue que yo terminé la secundaria, pero por mí porque ya me salí a trabajar.

(Historia de vida 4. Trabajo de campo 2017)

Por lo anterior se hace referencia a la adolescencia como una etapa de preparación para las actividades que realizarán en un futuro en sus roles como madre, esposa y en dado caso que se integren al área laboral se podrá entender porque la escolaridad, es un elemento importante para comprender el área de trabajo en el que se desempeñan, tal y como se describe a continuación:

El trabajo común entre las mujeres de Enthavi son los siguientes de acuerdo con la pregunta (Ver pregunta en el anexo 2, pág. 119):

¿En qué trabajan regularmente las mujeres?

- “En casa, domesticas”
- “bordado, vender servilletas”

Los roles que son socialmente aceptados cuando una mujer se casa están relacionados a la familia y a la casa de manera diferente a cuando era soltera y ahora toma el rol de esposa-madre la cual de acuerdo a lo aprendido en su familia debe realizar.

La edad promedio en el que se casan, 18 mujeres respondieron lo siguiente (Ver pregunta del anexo 1, pág. 116):

¿A qué edad se casó o junto?

Edad de la informante	15-19	20-24	25-30	Otro
	VARIABLES			
17 años				Soltera
19 años	17 años			
25 años		23 años		
25 años	15 años			
26 años				Madre soltera
27 años	19 años			

32 años	17 años				
32 años	17 años				
34 años		20 años			
36 años	16 años				
36 años	18 años				
37 años		22 años			
37 años			25 años		
38 años		22 años			
39 años	17 años				
40 años		24 años			
58 años	17 años				
59 años		20 años			
Total	9	6	1	2	18

(Elaboración propia N.N.R y L.I. Trabajo de campo 2017)

De acuerdo a la tabla anterior indica que en su mayoría las mujeres suelen casarse en una edad promedio que va de los 15 años a los 19 años y con ello formar una familia y otras menos a la edad de los 20 a los 24 y casi nadie después de los 25, por lo que a partir de los 15 años a los 19 años es que una mujer está lista para formar su propia familia o lo que se puede considerar “normal” de una mujer de esta localidad. Una vez que ya vive con su pareja su estatus cambia de soltera a casada. En cuanto a lo que se considera como una buena mujer las respuestas más comunes fueron las siguientes (Ver pregunta del anexo 1, pág. 116):

¿Usted como considera a una buena mujer?

- “Darles educación a los hijos, platicar con los hijos, quererlos, ver por la familia y hogar”
- “Comportamiento, se da a respetar y es respetuosa”
- “Apoyar a la pareja, comprensiva con la pareja”

Las respuestas que son más frecuentes son aquellas relacionadas a las actividades propias al hogar y cuidado de los hijos, es decir, el ser una buena mujer implica

cumplir con los roles establecidos tanto de esposa como de madre lo cual repercute para tener un estatus de “buena madre” y “buena esposa”.

Se obtuvieron también datos referentes en cuanto a una mujer que no lo es (Ver pregunta del anexo 1, pág.117):

¿Usted como considera una mala mujer?

- “Descuida a los hijos, sale a cada rato, casi no está en casa”
- “Que no se respete y no respete a su pareja”
- “Gasta dinero en ella, maquillaje, ropa, salir”

Estas respuestas están evidente vinculadas a lo que en la comunidad se percibe como una buena o mala mujer que contempla ser madrespasa puesto que se considera que debe ver por la familia, es decir, por su esposo e hijos, de no ser así lleva a una sanción social que es ser catalogada como una mala mujer que a final de cuentas también está representando un estatus, estas formas de pensar fueron enseñadas y transmitidas por sus madres o familiares de qué debían hacer o cómo debían comportarse cuando ya su estatus es de casada y no una mujer soltera, tal y como se expresa en los siguientes testimonios:

me decía que siempre que yo me diera mi lugar respetar a mi esposo, darme lugar de que, o sea que yo cumpliera con mis responsabilidades como esposa.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 4.)

si tienes problemas con Richard, no le contestes no le digas nada.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 3)

En cuanto a las labores domésticas, la familia sigue confiriendo a las mujeres dichas actividades, se llega a mencionar que se les enseña a los hombres sin embargo no se considera como una obligación para el varón.

Se divide entre mi mamá y mis hermanas, ellas son las que hacen las cosas, así como lavar los trastes, lavar la ropa, barrer, trapear, acomodar las camas.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, Historia de vida 1)

Yo y mis hijas... luego mi esposo nos ayudamos entre más rápido ya lo hacemos, pero la mayoría luego soy yo la mayor parte.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, Historia de vida 2)

En relación a lo anterior los roles tanto de hija como de esposa están vinculados a los quehaceres de la casa y a la madre le corresponde enseñarles a sus hijas que es lo que debe saber hacer puesto que se le asigna culturalmente desde la familia su lugar en la casa.

Otro punto es que las mujeres que contraen matrimonio con hombres de Enthavi y que son de otro estado de la república no visitan a sus familiares frecuentemente, suelen ir una vez al año y en situaciones en las que tengan que asistir por la muerte o la fiesta de un familiar cercano acompañadas siempre por su esposo, por otra parte las mujeres que contraen matrimonio pero que son de la misma localidad o localidades vecinas tienden a visitar a sus familiares regularmente cada 20 días o en convivios específicos como en cumpleaños, fiestas o por alguna enfermedad.

Ellas a veces van solas avisando a su esposo, con el consentimiento de él o bien acompañadas de su esposo, como nos lo menciona la experiencia en la historia de vida 1: *“Casi no convivimos (refiriéndose a la familia de su mamá) porque como verán mi mamá no es de aquí es de Guanajuato...hace aproximadamente medio año fueron ellos, pero no fueron a una visita, falleció un tío que era de aquí, pero se fue a vivir allá, entonces fueron al velorio, fueron a ver y ya pasaron un rato a su casa y se vinieron de nuevo, entonces no sé qué haya pasado allá con ellos”*. La esposa visita a su familia en ocasiones específicas pues estando casada ya no los

frecuente, además de que ahora tiene que ser una mujer que se preocupa por su propia familia.

Las mujeres de esta localidad cuando son madres adquieren una responsabilidad respecto a la crianza de los niños, esto es que ellas contribuyen a formar a los hijos como individuos de la localidad. El ser “buena madre” como lo mencionan las personas que habitan la localidad de Enthavi 1ª sección, también es aprendido mediante consejos que les dan las madres de ellas al formar una nueva familia, ellas lo adoptan, reproducen y transmiten. En sus propias palabras se mencionan algunos fragmentos de los roles que realiza una “buena madre”.

La función reproductiva se espera una vez concretada en el matrimonio, puesto que la función del matrimonio es formar una familia, es entonces que los consejos de la madre están presentes en el momento que se tiene a los hijos, como sucede en la historia de vida 2: *Mi hija fue mi primer bebe, me decía cuídala mucho, cuando te acuestes casi no duermas mucho y ya lo ves porque luego lo aplastas y ya lo tapas.* También se aprecian los consejos que a través de las que ahora son madres les transmiten a sus hijas, continuando con la misma informante: *Mis hijas le digo, échale ganas al estudio o quieres ser como yo, casarte de chiquita, ya después no sé si les entra el miedo y dicen yo no me voy a casar, que sean alguien en la vida.* Estas formas de pensar e interactuar con las hijas cambia también la forma de pensar de nuevas generaciones pues tal vez prefieran continuar con una carrera universitaria o bien casarse y ser madres.

3.3.2 El hombre en sus roles de padre, esposo e hijo

En la niñez los hombres asisten a la escuela preescolar o primaria, en sus tiempos libres lo que hacen los niños es jugar con sus juguetes o con sus vecinos. A la edad de 12 los niños suelen comenzar a trabajar en el comercio ya sea con sus padres o con algún familiar cercano, terminando la secundaria y algunos otros la preparatoria, por tanto, es importante rescatar fragmentos de los instrumentos utilizados para la investigación:

Era pura diversión, cometer locuras salir con los amigos, salir a jugar y todo eso... Futbol, sacábamos la bicicleta y nos íbamos a dar la vuelta por hay o nos íbamos a nadar al rio por allá arriba, nos gustaba ir a pescar truchas en el rio.

A las luchas es lo que más recuerdo, la diversión era pescar.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 1)

Muchas cosas tristes... Yo quedé huérfano a los 3 años, se murió mi mamá y me crio mi abuelita... yo cuidaba los marranos tenía que alimentarlo con hiervas de la milpa, se raspaban los maguey... a la resbaladilla de maguey, si pus jugábamos a la resbaladilla, con las pencas de maguey, hacer carritos teníamos que jugar en la milpa.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 5)

A comparación de las mujeres, a los hombres se les enseña o bien se les permite en la adolescencia trabajar puesto que de esta manera aprende que el rol que desempeñaran será como proveedor de una familia:

A esa edad (refiriéndose a la edad de 12 años) empecé a trabajar, era un trabajo fácil, era fabricar caballitos de bastón... siempre iba saliendo de la escuela, hacia mi tarea y me iba a trabajar.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 1)

(entre los 15 años) una vez perdí unos dos carnero y cuando llegamo los contaron y no estaban y ya no nos dejaron quedar en la casa, nos corrieron de la casa entonces me fui pa México con mi tío... nos dieron pa vender algo.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 5)

Las responsabilidades del hombre en los quehaceres del hogar varía respecto a las que realizan las mujeres atribuyéndoles las siguientes actividades que se pudiera visualizar implica mayor esfuerzo físico:

A juntar leña, tenía que ir al monte a juntar leña, arrimar la leña con mi abuelita porque si no lo hacía no me daba de comer.

(Historia de vida 5. Trabajo de campo 2017)

Cuando un hombre contrae matrimonio y forma una familia las responsabilidades que adquiere son en función a las necesidades de los miembros de la familia, por lo que en cuanto a lo que se considera como un buen hombre las respuestas más comunes fueron las siguientes (ver pregunta del anexo 1 pág. 117):

¿Usted como considera a un buen hombre?

- “Se dé a respetar, respete a las personas y a su pareja”
- “Dar educación a los hijos, cuidarlos”
- “Sea trabajador, responsable y ver por la familia”

Así como la mujer debe cumplir con ciertas características para ser considerada una buena mujer, el hombre también está socialmente obligado a cumplir con lo que se supone debe hacer en sus roles de <<padresposo>> que repercutirá en su estatus como un “buen padre” y un “buen esposo”.

Del anexo 1 Se obtuvieron estos datos en cuanto a un hombre que no lo es:

¿Usted como considera un mal hombre?

- “Engañe a su pareja o la golpee”
- “Que sean borrachos”
- “No le importe la familia, no sabe educar”
- Que no trabaje y no de gasto

Respecto a las dos preguntas anteriores con las respuestas más comunes o frecuentes, se puede decir que dentro del constructo de lo que significa ser buen hombre esta ser el proveedor de la familia, es decir, que la responsabilidad en él recae en trabajar para el sustento económico tanto de los hijos como de la esposa para poder brindarles educación escolar mientras lo pueda hacer y al realizar lo contrario como gastar el dinero o bien no trabajar, se verá reflejado como una sanción social al tener un estatus de “mal esposo” o “mal padre”.

En relación a lo anterior se puede decir que se le atribuye el rol de protector y proveedor del hogar al padre puesto que es quien da “gasto” y cuida a su familia:

 Mi esposo, es comerciante, vende coctel.

 (Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 2)

 Pues en la mayor es mi esposo obviamente si pues yo también siempre desde que nos casamos le he apoyado osea que los dos, nada más que en temporadas yo dejo de trabajar pero si los dos.

 (Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 4)

Debido a que la actividad económica principal de los hombres es el comercio suelen ir a diferentes estados de la república para vender productos de temporada como lo son banderas en el mes de septiembre o adornos de navidad en el mes de diciembre, también venden miel, bancos, escaleras, servilletas bordadas:

Banderas recién lavadas para su venta



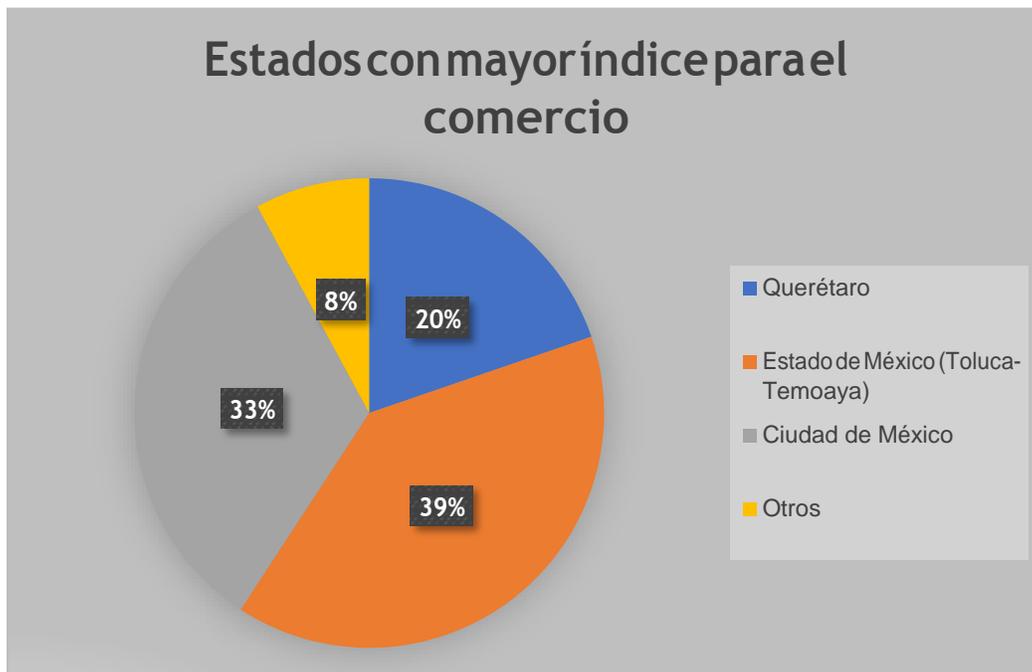
(Fuente: N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Del cuestionario aplicado asociado a los estados concurridos para el comercio u otro tipo de trabajo, 18 mujeres proporcionaron lo siguiente (ver preguntas anexo 1, pág. 116):

	¿A qué partes van o han ido a trabajar?	¿A qué van?
1	Toluca	Venden
2	Ciudad de México	Venden miel
3	Guadalajara, Oaxaca, Veracruz, Morelos.	Venden escaleras
4	Toluca	Lava carros
5	Cuajimalpa, Santa fe	Venden miel y servilletas
6	En la localidad y municipio de Temoaya	Ambulate de escaleras
7	Cuernavaca Morelos	Venden bancos
8	Distrito federal	Vende coctel

9	Hidalgo, Oaxaca	Vende bancos
10	Ciudad de México	Vender juguetes
11	Querétaro, Puebla	Venden miel
12	Tamaulipas ciudad victoria	Venden escaleras, trapeadores
13	Querétaro	Tienen una frutería
14	Municipio de Temoaya	Trabaja de albañil
15	Michoacán, Guerrero, Culiacán	Venden escaleras
16	Toluca	Obrero en una empresa
17	Toluca	Trabajadora domestica
18	Querétaro, Guanajuato, Chiapas, Veracruz	Ambulante

(Fuente: Elaboración propia N.N.R. y L.I. trabajo de campo 2017)



(Fuente elaborado por N.R.G y L.I.M 2018)

Cabe mencionar que en el estado de México las personas no solo se dedican al comercio, sino que tanto como hombres y mujeres son obreros en fábricas y

empresas o bien lo hombres hacen trabajos de albañilería. Los hombres que salen a otros estados suelen ir a acompañados por familiares o personas de la localidad que no necesariamente tienen una relación de parentesco, el tiempo que están fuera varía según la distancia y en que trabajen (ver pregunta del anexo 1, pág. 116):

¿Por cuánto tiempo se van?

- Van y vienen diario
- Cada 8 días
- 15 días a un mes
- 2 meses

De las respuestas anteriores, aquellas en las que el tiempo se prolonga aún más es cuando se llegan a ir a otros estados de la república por lo que las respuestas son de 15 días a 2 meses y el periodo de tiempo que es de 8 a 15 días es porque están en la ciudad de Toluca o en la ciudad de México a diferencia de cuando se van a otros estados:

¿Su esposo llega todas las noches?

No, él sale, no tiene como turno se va cualquier día, se puede ir tres o cuatro días y otra vez se viene, ahorita 8 días o 10 días.

(Historia de vida 2. Trabajo de campo 2017)

En la familia siempre existe una figura autoritaria, es decir, de la persona o personas que ejercen cierto control en los miembros de la familia o bien que otorgan permisos y decisiones importantes para el grupo familiar, las respuestas más comunes fueron (ver preguntas del anexo 1, pág. 117):

¿Quién toma decisiones importantes en su familia?

- Padre y Madre
- Padre
- Todos

¿Usted suele pedir permiso para realizar una actividad fuera del hogar? ¿A quién?

- Esposo
- Padre y Madre
- No pido permiso

Cabe mencionar que quienes dieron respuesta que su esposo, también mencionaron que solo avisarles, pero no sucedió con todas, quienes respondieron que al padre y madre son quienes aún viven con ellos. Por lo que se deja ver la autoridad que se ejerce en el matrimonio:

¿Cuándo está aquí en la casa qué hace?

me pregunta que es lo que hace falta a los niños, estamos aquí y como se queda aquí ya descansa o me ve que estoy haciendo y ya luego a veces él me ayuda.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 2)

no me gusta que él me diga sonsa, que me diga tonta, mensa, o sea me choca que me digan eso, me molesta y ahorita ya se le quito, pero antes cuando empezábamos a vivir juntos aquí en su casa, es que eres bien mensa es que eres bien tonta.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 3.)

El esposo al terminar una jornada laboral y estar en su hogar, descansa, por lo que no se ve obligado a realizar quehaceres domésticos puesto que no le corresponden, además de que ejerce cierta autoridad sobre la esposa o bien los hijos quienes estarán bajo su autoridad mientras él regresa a trabajar.

Se visualiza también cómo una pareja concibe un matrimonio puesto que hay limitaciones en las relaciones de amistad a comparación de cuando se es soltero (Ver pregunta del anexo 3, pág. 120):

¿Usted que piensa sobre la mujer o el hombre que estando casados sigue teniendo amigos?

Depende como se comporte el hombre o mujer, comportamiento si se da a respetar.

(Fuente: Entrevista trabajo de campo 2017, Informante 1)

Depende, no está bien, depende de cada pareja

(Fuente: Entrevista Trabajo de campo 2017, Informante 2)

En estas respuestas se deja ver algo de duda respecto a las amistades de las parejas, debido a que al estar ya en una relación de matrimonio teniendo un estatus de casada y además de que a la mujer se le confiere el espacio privado y al hombre el espacio público en cuanto refiere al trabajo, pero se espera que exista respeto mutuo, es la pareja quien decide de qué manera tomar una relación de amistad siendo ya esposos.

Veamos qué amigos, tengo cuates para tomar, malas compañías, yo tengo amigas que vienen de Toluca para acá, yo invito el refresco. Soy estilista tengo amigos jotitos es parte del trabajo (refiriéndose a su esposo) Tiene amigas, es respetarnos, sales, pero ¿a qué?.

(Fuente: Entrevista Trabajo de campo 2017, Informante 3)

Depende que tipo de amigas, que salgan obvio no, soy bien celosa, no lo toleraría.

(Fuente: Entrevista Trabajo de campo 2017, Informante 4)

La amistad entre los matrimonios de Enthavi en cuanto al sexo opuesto no existe, pues en la expresión de los habitantes e informantes se deja visualizar que no es algo que esté correcto y más aún si quieren salir o frecuentarse porque al estar unidos en pareja el querer hacer nuevas amistades ya no es tolerable: *Esta mal,*

porque se supone que Dios te da para escoger una mujer, nos vamos a lo que nos gusta, otros van por conveniencia. Alguien no faltara que diga tu esposa anda así, alomejor me está traicionando y uno anda pensando en eso, de mi parte yo si la vigilaría, le diría no quiero problemas y cada quien por su lado o viceversa que me diga que estoy con otra mujer” (Fuente: Entrevista Trabajo de campo 2017, Informante 5) y en las palabras del señor Hilario las amistades son “mal vistas” en la localidad pues el conversar con otra persona del sexo opuesto que no sea tu pareja aunque no haya alguna otra intención se pudiese tomar como una infidelidad en el pensamiento del matrimonio.

El ser padre implica una relación y contacto con los hijos y en las familias de Enthavi se da de la siguiente manera:

(refiriéndose si el padre juega con sus hijos) no porque trabaja todo el día, platicamos eso sí, platicamos mucho.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 4)

no sé, se iba por mucho tiempo 3 o 4 meses llegaba...Pues bien pero cuando uno no está con su papá como que lo ve medio extraño... Me decía ya cástate o ya júntate, no todavía no, tengo que construir mi casa, tengo que hacer una tienda y tengo que comprar una bicicleta.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 5)

La paternidad que existe en las familias de Enthavi de padre a hijo es a través del rol de proveedor puesto que mientras un padre se encuentre trabajando para la economía del hogar está cumpliendo con su función por lo que lo deslinda de que haya un vínculo afectivo a comparación de cómo lo es con la madre debido a que ella es quien pasa el mayor tiempo con los hijos y al padre lo ven cuando llega de sus jornadas laborales.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO DE LA FAMILIA, EN ENTHAVI 1RA SECCIÓN DEL MUNICIPIO DE TEMOAYA

El estudio de la familia es un tema el cual la antropología como ciencia ha abordado, puesto que su interés por explicar el comportamiento del ser humano es de manera exhaustiva, como son las características de la sociedad, las cuales se estudian desde su cultura, el contexto, y de la estructura social; como ya se había mencionado en capítulos anteriores la sociedad es dinámica por lo tanto se han desarrollado nuevas temáticas en la Antropología, como es el caso de las temáticas de género. Los cuales para este estudio han sido parte de sustento teórico para poder analizar el tema de la familia.

La familia es la unidad básica de la estructura social ya que es por medio de esta institución que un individuo forja su identidad, además de que en ella se inculcan los roles y funciones de cada integrante de acuerdo a su género, por tanto cada integrante de una familia realiza acciones que son asignadas de acuerdo a lo que es propio de cada género y también de acuerdo al contexto en donde se encuentran, por lo tanto estas formas de ser son visibles tanto como para hombres como para mujeres y representan la cultura de cada sociedad.

El concepto género hace referencia al conjunto de características sociales que se le atribuyen al hombre y mujer de acuerdo al grupo al que pertenecen; es por tanto que la antropología y el género centran su análisis en la asimetría entre sexos y analizar la posición social de hombre/mujer; puesto que el interés se centra en las maneras en la que se utilizan las diferencias entre hombres y mujeres para reproducir las funciones del hombre y mujer.

Por tanto, en este cuarto capítulo se realiza un análisis desde la antropología acerca del papel que juega la familia como la institución base de la sociedad y formadora de cada individuo, de ahí parte los roles que debe adoptar y reproducir cada uno conforme a lo aprendido y observado por los miembros de su familia, como consecuente se refleja en el estatus que se adquiere de acuerdo a la edad en que se encuentre o bien a lo largo de su vida y género de cada persona; este análisis

está basado en torno a las familias de Enthavi 1ra. Sección del municipio de Temoaya, Estado de México.

4.1 La familia: unidad esencial en el aprendizaje sociocultural

La familia en las sociedades se ha encargado de transmitir la cultura en la que los hijos van a vivir, esto es desde un lenguaje hasta la manera de comportarse frente a los demás, es lo que los identificará como individuos de la misma sociedad.

Es por tanto que la familia se relaciona desde los aspectos religiosos y económicos como parte base de la sociedad misma; por ello mencionando a Beltrao (1975:21) nos dice que la familia es un grupo social que se caracteriza por la residencia común, la colaboración económica y la reproducción. La familia es la primera institución que tienen los individuos para aprenden funciones y roles. Al pertenecer a un grupo familiar es el tener un respaldo de las acciones que realice alguna miembro familia, y bien también el tener responsabilidades con los integrantes de la misma.

La familia se compone de adultos de ambos sexos, de los cuales, por lo menos, dos mantienen relaciones sexuales aprobadas socialmente; y de uno o de varios hijos propios o adoptados por los adultos que cohabitan sexualmente; por ello en la historia de vida se puede notar como la familia se apoya económicamente para su sustento aunque no la responsabilidad o bien el rol de proveedor recae sobre el varón y al mismo tiempo como pareja de matrimonio tuvieron descendencia, para formar un grupo familiar que a su vez como hijos y de acuerdo al género apoyaran con los gastos familiares, hasta que contraigan matrimonio se encargaran de su propia familia mientras tanto su rol como hijo (a) será en labores propias a la casa y fuera de ella en caso de trabajar.

Como ya se menciona en el trabajo a lo largo del capítulo primero, la familia es una unidad esencial en la sociedad, la cual cumple aspectos biológicos y sociales, por lo que es a través de la educación donde se aprenden y reproducen patrones

culturales, que como padres traen consigo desde su niñez, esto se da de generación en generación, el individuo adopta bases para la formación como persona, de acuerdo al contexto donde habita.

La familia es una reunión de individuos unidos por los vínculos de sangre, que viven bajo el mismo techo o en un mismo conjunto de habitaciones con una comunidad de servicios (Castellan, 1982:7). Al estar bajo un mismo techo como ya se mencionó, conviven de manera diaria y por tanto cada individuo adopta enseñanzas que los forma como persona específicamente diferenciándolos del sexo opuesto, es de ahí que parte el análisis que se hace en esta investigación, ya que los padres son los responsables de educar y transmitirle los roles o funciones que cada individuo le toca realizar, esto de acuerdo al género que tenga que desempeñar para que así cada miembro contribuya al orden de la estructura familiar.

La familia desempeña una función trascendente en la localidad de Enthavi esto en relación a que los miembros de la misma puedan aprender y desempeñar actividades propias de las personas, tanto para un hombre o mujer por medio de la cultura que tengan; de acuerdo con Arango dice que la división sexual del trabajo era natural y se explicaba por los distintos roles reproductores de machos y hembras y por las diferencias de fuerzas física entre los sexos (2011: 147). Y es por ello que las funciones asignadas para un hombre o mujer se ven influenciadas por el hecho de fuerzas físicas donde a un hombre se le atribuye fuerza y a la mujer debilidad por lo tanto las funciones varían en función de cada individuo, por ejemplo, el varón se encarga de cortar la leña mientras que la señora de la casa e hijas la usan para hacer la comida.

La mujer al ser quien se sitúa en el hogar, el rol de madre es referente a la crianza directa de los hijos permitiéndole educarlos de acuerdo a los ideales de género diferenciados que se tienen; Fonseca (2008) menciona que, a las mujeres se les educa desde los primeros años de su existencia para convertirse en amas de casa y reproductoras de los valores sociales. Es por eso que para los habitantes de

Enthavi 1ra sección es fundamental la crianza y educación ya que es una delimitación entre lo que debe hacer una mujer y un hombre dentro del grupo familiar al que pertenecen. Se enfatiza las actividades de la casa hacia la mujer puesto que es ella quien debe saber realizar lo relacionado a las labores domésticas, los hombres no tienen la responsabilidad de hacerlo sin embargo pueden “ayudar”.

El género en el seno de las diferencias culturales busca entender la variación cultural de las categorías hombre y mujer y de la asignación de papeles y significaciones asociados a lo femenino y masculino (Arango, 2011:162). Estos referentes culturales son para los habitantes de Enthavi 1ra. Sección como una delimitación entre los papeles asignando para ambos sexos, y que se han asignado desde generaciones atrás.

El hombre, aunque también se les adjudica la función de criar a los hijos se lleva a cabo de diferente manera pues no hay una relación estrecha de padres a hijos como lo indican los datos obtenidos de acuerdo a los instrumentos aplicados en el presente trabajo de investigación, un ejemplo de ello es:

Cuando uno no está con su papá como que lo ve medio extraño no es igual que cuando estas todos los días con él, llegaba y pues te daba un pesito 20 o 30 centavos.

(Fuente: Trabajo de campo 2017, historia de vida 5)

Puesto que el rol de padre pareciera inclinarse aún más por seguir siendo el proveedor de la familia, más allá de educar a los hijos en cuanto la enseñanza de valores, como lo hace la madre ya que el trabajo comúnmente ejercido por el esposo es el comercio, suelen irse por varios días; en la historia de vida 1 el joven comparte su testimonio en el cual podemos sintetizar que no hay una estrecha relación entre padre e hijo: un ejemplo de esto es lo que nos menciona un informante: *“mi papá no digamos que es mala onda, pero si es algo cerrado digamos que no sociabiliza*

mucho con nosotros... él llega a la casa y nada más en su mundo y no sé qué pensara” (Fuente: Trabajo de Campo 2017, historia de vida 1).

Con este relato podemos darnos cuenta que en las familias de Enthavi 1° sección desde la perspectiva de hijos, a el padre de familia solo se visualiza como el proveedor económico y la relación que existe con los padres de familia es con poca comunicación, esto también influye por que el padre de familia sale por lapsos largos de tiempo a trabajar y no existe esa confianza entre padre e hijos para tener una comunicación íntima entre ellos.

Las familias de tipo nuclear están formadas por una madre, padre e hijos desempeñan funciones aprendidas y determinadas por la misma sociedad. Por ende, la familia es parte fundamental de la construcción social para que un individuo pueda desenvolverse y forjar su identidad como hombre y mujer. La familia impone mandatos que señalan a varones y mujeres lo que se espera de ellos y ellas, es decir, mujeres y hombres desde la infancia adquieren una educación genérica diferenciada en la familia, en la escuela y en sus relaciones personales cotidianas de acuerdo con (Valdés y Olavarría, 1998). Es por ello que en Enthavi 1ra sección desde la etapa de la infancia, respecto a la educación que les dan sus padres, las niñas juegan con juguetes dirigidos a las funciones que van adquiriendo como género femenino les compran juguetes como trastecitos, o muñecos en forma de bebés, en cambio a los niños se divierten con carritos o pelotas para jugar fútbol como icono de lo masculino.

Debido a este análisis que se ha estado planteando a lo largo de la presente investigación, la familia y el género son conceptos que están estrictamente vinculados, se explica la dicotomía que presenta los sexos como opuestos, así como las formas de comportamiento, representaciones y valoraciones que la cultura identifica como femeninas o masculinas, de acuerdo a la asignación de roles distintos para cada uno. Esta distinción es útil en tanto permite comprender que las diferencias entre hombre y mujer tienen poco que ver con lo biológico, respondiendo

más bien a estereotipos de género, como creencias socialmente compartidas acerca de ciertas cualidades que le son asignadas a las personas en razón de su sexo. Igualmente, permite explicar el impacto diferencial que tiene en las personas la experiencia de ser hombre o mujer en una determinada sociedad y en un momento histórico particular (Guzmán, 1994). La familia se encarga de transmitir costumbres, tradiciones, formas de ser y comportarse además de los valores que rigen la vida de cada integrante para formarlos como personas los cuales se verán reflejados en el rol que desempeñan y el estatus que han adquirido a lo largo del tiempo ya sea como casado (a), soltero (a) puesto que a través de ellos es como se logra un reconocimiento social.

4.2 La familia como reproductor y transmisor de los roles de género

La familia se comprende como el conjunto de individuos unidos por el vínculo de sangre además de que comparten el mismo espacio para vivir, así como la unidad básica de toda sociedad (Castellán, 1985). En Enthavi el lugar de residencia de la familia es patrilocal a pesar de vivir separados de la familia del esposo, no existe una separación total ya que construyen sus viviendas a una distancia cercana a ellas o incluso a un lado de la casa de los padres del esposo por tanto las redes de parentesco se dan a través de la familia del esposo y la descendencia es patrilineal.

El sistema de parentesco contribuye al orden en la estructura familiar, el cual permite a las personas vivir en cierta armonía y donde cada persona tiene asignado sus propios roles para llevar una vida social regulada. En cuanto a la cuestión económica los integrantes de la familia ayudan pues los jóvenes a partir de los 12 años aproximadamente comienzan a insertarse en el trabajo comercial, las mujeres también comienzan a incorporarse en el trabajo doméstico.

Ahora bien, el género como construcción sociocultural, se plasma en las relaciones sociales que establecen mujeres y hombres en los ámbitos de la sociedad. El nivel más primario en donde se producen estas relaciones es la familia. A la vez, esta es uno de los agentes de socialización genérica más importantes de la sociedad

(Guzmán, 1994). Ya que es de ahí donde parte la socialización del infante. Existen roles de género en las relaciones que tienen que ver entre los miembros de la familia; es decir, el padre con los hijos e hijas, la madre con los hijos e hijas, incluso entre hermanos; el rol de género recae de acuerdo a las características atribuidas de lo femenino y de lo masculino, es por ello que la relación entre parientes va a variar, por ejemplo, la forma de educar a un hijo es diferente a la de una hija puesto que las enseñanzas van acorde al género.

Las familias están constituidas por personas que realizan sus actividades con relación a sus roles de género que les han sido asignados en razón de su edad como hijos o hijas, nivel de escolaridad, orientación religiosa mismas que influyen en el estatus como solteros (as) o casados (as) ya que las mujeres no alcanzando una profesión, carrea técnica son quienes se quedan a cargo del hogar tal y como les fue enseñado por sus padres desde la infancia, en cuanto a los hombres en caso de tampoco tener una profesión asumen el rol de proveedor teniendo como primera fuente de autoempleo el comercio. Como resultado de las enseñanzas las niñas y los niños crecen con la idea de que la mujer es quien está a cargo del hogar, del cuidado de los hijos y esposo, los niños crecen con la idea de que son los responsables de ser los proveedores económicos del hogar, los que salen a trabajar para poder traer sustento económico a los integrantes de su grupo familiar.

En Enthavi los roles de género están vinculados con las condiciones de vida que se observa en la localidad, tal es el caso de la mujer y el hombre, el cual es adoptado y reproducido por medio del grupo familiar, debido a que es el primer escalón donde desde niños aprenden las funciones y actividades que debe realizar según sea el sexo que tengan, donde se destacan las actividades propias de la mujer como barrer, lavar, realizar comida, limpiar la casa así como también actividades propias del hombre, como ir a juntar leña, realizar trabajos pesados en la casa como acomodar o adaptar muebles pesados, las funciones que tanto niñas como niños aprenden son enseñados desde su padres por lo que estas actividades las asumen como parte de lo que para ellos significa ser hombre o mujer.

El género atribuye características femeninas y masculinas a las actividades de cada sexo y estas atribuciones conforman un conjunto de prácticas, ideas, discursos y representaciones sociales que a su vez influyen y condicionan la conducta de las personas, tanto el hombre como la mujer, se comportan, y visten diferente ya que a lo largo del tiempo socioculturalmente se les ha enseñado, ya que las características femeninas y masculinas son adquiridas a través de un proceso cultural, las cuales son relacionadas directamente con los roles que cada individuo le es asignado de acuerdo a su género. Como ejemplo en la historia de vida 4: la señora menciona algunos consejos que le daba su hermana, (ya que ella era la figura materna que tenía):

Pues no se me decía que siempre que yo me diera mi lugar respetar a mi esposo, darme lugar de que, o sea que yo cumpliera con mis responsabilidades como esposa, y por tanto podemos relacionar con los roles que adopto ella como esposa, el cuidado del esposo, de los hijos y de la casa.

(Historia de vida 4. Trabajo de campo 2017)

Por lo que la familia contribuye a la construcción de un individuo como persona que se identificará a sí mismo como hombre o mujer y traerá consigo un reconocimiento social. La familia no solo está compuesta por un determinante biológico si bien también cumple funciones sociales y son los que un hombre y mujer a lo largo de su vida van reproduciendo, esto es para identificar el constructo de “feminidad” y “masculinidad” entre los habitantes de la localidad de Enthavi. Tal es el caso de la historia de vida 5 donde el señor Hilario comparte lo siguiente:

Me dirijo abrir el negocio y mi esposa se queda hacer su quehacer a dejar a la escuela a mi hijo el más chico tiene 10 años.

(Quinta historia de vida. Trabajo de campo 2017)

En este caso podemos observar que los roles del informante como hombre es salir de su hogar a trabajar para poder llevar sustento económico a su familia lo que lo hace ser padre-esposo y con ello hombre. El estatus que tiene es que al estar casado está cumpliendo con las responsabilidades que tiene tanto en su familia como con la sociedad.

La diferencia biológica entre los sexos se consideraban la base de las diferencias psicológicas y de comportamiento entre hombres y mujeres (Muñoz, 1983), en la localidad de Enthavi se enfatiza que las características de cuidado, ternura y sensibilidad están relacionados a la mujer y características tales como la autoridad y el carácter fuerte están ligadas al hombre; sin embargo Lamas (1986), señala que no es lo mismo el sexo biológico que la identidad asignada o adquirida; ya que lo que es considerado femenino o masculino, es una construcción social, una interpretación social de lo biológico; lo que hace femenina a una hembra y masculino a un macho, no es la biología, el sexo; es preciso reconocer que las características femeninas y masculinas se asumen mediante un complejo proceso individual, familiar y social. El proceso de adquisición de género recae sobre la función de las familias de Enthavi contribuyendo en la formación personal de cada miembro y llevándose a cabo desde la infancia e influyendo hasta que el individuo asuma los roles que le corresponden con ello formando parte de una sociedad la cual legitima dichas funciones.

4.3 El estatus: un elemento que se adquiere mediante los roles de género entre la población de la localidad de Enthavi 1ª sección

La sociedad está organizada, ya que si las personas no tuvieran un orden habría un caos social, y para llegar a ello las personas deben tener un control es por esos que en toda sociedad existen reglas y por tanto funciones que cada individuo adopta de acuerdo a su contexto y esto a su vez lleva a adquirir diferentes estatus dentro de una misma sociedad, entendiendo al estatus como un reconociendo social, para

un análisis de estatus de acuerdo a Shapiro (1975) se retoma el estatus adscrito, el cual es el que se le asigna a las personas de acuerdo a la edad.

La transmisión de roles de género se realiza desde la crianza de los niños, este es un proceso aprendido desde la familia, los padres son los encargados de llevar a cabo esta labor. En el caso de Enthavi las madres son la que están a cargo de la crianza de los niños, por lo que las mamás por ejemplo a las mujeres les inculcan el desempeño de quehaceres domésticos, mientras que a los niños no se les exige. Por lo que se demuestra que se les enseña las actividades que deban desempeñar desde la infancia y que serán los roles que los distinguirán del sexo opuesto además de que desempeñaran a lo largo de su vida.

En Enthavi las personas entre los 10 y 12 años les van enseñando el rol que les corresponde como mujer u hombre por ejemplo las mujeres comienzan a adentrarse más en lo que son los labores domésticos, además de tejer servilletas que es otra fuente de ingreso económico, no reconocido socialmente como un trabajo si no solo como una ayuda ya que las mujer en sus tiempos libres realizan el tejido y los hombres comienzan a trabajar ya sea con sus padre o parientes, se van con ellos a vender los productos fuera de la localidad, recordando que en esta localidad se dedican al comercio como la venta de escaleras, escobas, miel; de acuerdo con estas actividades deja notar los roles que están adquiriendo cada uno.

Bilógicamente desde que nace una persona se le distingue por su sexo (hombre o mujer) caracterizados por el aspecto físico “casi la totalidad de los varones siente que desde siempre han sido hombres, que tienen pene, que así nacieron y eso es suficiente, los identifica y distingue de las mujeres” (Valdés y Olavarría, 1998). A partir de esta condición biológica se define si el papel social asignado culturalmente corresponde a un rol de género femenino o masculino. Las funciones atribuidas para el hombre y la mujer no vienen inscritas en cada persona, dependen de la construcción socio-cultural, a lo largo de la historia.

Lo femenino y masculino, se establece por medio de creencias, estereotipos y roles de cada cultura, es decir que cada sociedad tiene sus propias ideas de lo que las mujeres y los hombres deben de hacer. Es por tanto que se enfatiza en este estudio desde la niñez ya que desde niños ellos observan su entorno y de las actividades que realizan los adultos ellos van tomando la idea de lo que debe ser un hombre re y lo que debe ser una mujer, ya que con los que conviven de una vez desde que nacen es con sus padres y cada uno ya tiene definido y adoptado el rol de acuerdo al género de lo que le toca realizar, es por eso que los roles sociales son aprendidos y estos a su vez reproducidos de generación en generación.

Por lo que con los resultados que arrojan los instrumentos utilizados en la investigación, las mujeres desde la infancia se le comienza a enseñar los roles que son pertenecientes a su género como son la realización de quehaceres domésticos, barrer, tender camas, lavar ropa, echar tortillas, hacer comida, de acuerdo a nuestro análisis podemos entender que esta función que tienen los padres al momento de transmitir la enseñanza hacia los hijos es la preparación de la mujer hacia el matrimonio y de esta manera va adoptando estos roles como propios a su género ya que cuando forme una familia es lo que debe realizar.

En cuanto a los hombres entre los 12 y 14 años comienzan a trabajar ya que al contraer matrimonio y formar su propia familia su rol es el de protector, proveedor y cuidador. De las personas entrevistadas, se rescata que se contrae matrimonio desde los 15 años en adelante por lo cual es importante que antes de que formen una familia ya traigan consigo el saber de los roles que les toca realizar a cada uno.

Los roles de género son transmitidos por los padres en la crianza de los hijos y son aceptados y reproducidos tanto por hombres como mujeres de manera inconsciente: cuando las mujeres no interpretan ni analizan los códigos y normas aprendidas en un entorno social, difícilmente podrán romper con el esquema tradicional que vienen reproduciendo. Si una mujer no es consciente de la situación en la que se encuentra, continuara con la reproducción de estos códigos (Lagarde,

2005: 297). Es por ello que ente los habitantes de Enthavi podemos observar que los roles que realizan las mujeres de ser las encargadas del hogar son aceptados desde niñas y al pasar a la etapa de adolescencia aprenden quehaceres domésticos, al contraer matrimonio lo que ya aprendieron durante las etapas de vidas anteriores solo lo reproducen sin cuestionarse por que lo hacen, solo lo realizan por el simple hecho de ser mujer.

El estatus de una persona determina como es que se espera que se comporte un individuo sea hombre o mujer, es decir, en la localidad de Enthavi, una mujer casada no debe pasar tiempo fuera de su casa a no ser por cumplir sus deberes como ir de compras, ir a la escuela por sus hijos o actividades que tengan relación a las labores del hogar por lo que el espacio de la mujer es el privado, mientras que un hombre casado pasa tiempo fuera de su casa trabajando por lo que los roles que desempeñan es lo que los distingue e influye para el reconocimiento ante la sociedad.

Las mujeres mientras aún son solteras trabajan para aportar ingresos a la familia, pero una vez casadas se espera que su rol como esposa sea en el hogar a lado de sus hijos pues una mujer que pasa tiempo fuera de su casa es una mala madre (trabajo de campo 2017), esto debido a que a las mujeres desde la infancia se les enseña labores propias a la casa que ha de ser el lugar en donde va a estar cuando formen una familia, recibiendo también consejos de familiares, como hermana, abuela, suegra además de su madre, ya que ellas son las que aportan la enseñanza a la persona, que estas a su vez lo aprendieron también en cierta etapa de su vida, y ahora les toca reproducirla y transmitirla a las siguientes generaciones.

El rol como proveedor en los hombres también siempre se les ha enseñado desde la infancia y a diferencia de las mujeres, en cuanto un hombre forma una familia debe seguir trabajando pues de él depende que haya sustento económico, y esta idea la traen consigo los hombres desde que son jóvenes como es el caso de el joven: *“Empecé a trabajar, era un trabajo fácil, era fabricar caballitos de bastón, a*

mi papa no le ayudaba a nada porque nada más me llamo la atención hacer ese trabajo y siempre iba saliendo de la escuela, hacia mi tarea y me iba a trabajar” (Historia de vida uno. Trabajo de campo 2017).

En el relato se visualiza como es que a pesar de que los hombres son de diferentes edades tienen la misma idea de lo que es ser hombre puesto que ambos mencionan que comienzan a trabajar y hacen alusión a tener un sustento económico. Los roles aprendidos y reproducidos de un individuo los hacen propios a lo largo de su vida por lo que en la localidad de Enthavi y de acuerdo a los resultados arrojados en esta investigación el estatus se ve inmerso en las diferentes etapas de la vida de un individuo; esto es cuando una persona es hijo, tiene roles distintos a los de una persona casada y el reconocimiento dentro de la localidad varía en función del estatus ya que cuando como hombre o mujer forman su propia familia ahora ellos son “padre” o “madre”; al tener este estatus, tiene consigo un rango de respeto que difiere al de una persona soltera.

Los roles que realizan cada uno son los que determinan ese reconocimiento ante los demás miembros de la localidad ya que al estar en esta posición es como socialmente se les reconoce el ser una “buena madre” o “buen padre” de acuerdo a las respuestas de los informantes es como mantienen este reconocimiento social (estatus): *“Darles educación a los hijos, platicar con los hijos, quererlos, ver por la familia y hogar” (anexo 1, pág. 118)*, esto es parte de lo que las personas realizan sobre la educación de los hijos, que es la función que les toca realizar como jefes de un grupo familiar.

Para los hombres de esta localidad el mantenerse en el estatus de “padre” conlleva a diferentes roles, ya que él es proveedor, protector, es la figura de autoridad en una familia. Como lo menciona la informante, *“Sea trabajador, responsable y ver por la familia” (anexo1, pág. 117)*. La persona con género masculino es a la que le recae el peso del jefe de familia y al mismo tiempo, si él no trabaja los integrantes de la familia no tendrían economía para satisfacer las necesidades básicas, además

de que, en una familia, sin la figura paterna, es señalada como otro tipo de familia que no es “normal”, ya que para el caso de Enthavi 1ª sección la familia se integra por padre, madre e hijos.

El estatus que los miembros de la localidad le asignan a una persona es un reconocimiento que se le da, como identificación social ante otras personas, ya sea por el cumplimiento de los deberes y responsabilidades que les toca realizar a cada uno esto en relación con los roles de género aprendidos desde la niñez. Retomando a Radcliffe-Brown mencionado en capítulos anteriores el componente de estructura real habla de la vida cotidiana donde distingue el estatus social, por ejemplo, de soltero a casado, esto es que para cada miembro de la familia hay un reconocimiento de acuerdo a su posición social.

Conclusiones

Así es como se llega al final de este trabajo donde se puede dar cuenta que de acuerdo a la investigación realizada, la hipótesis planteada al inicio se ha corroborado de una manera correcta y satisfactoria pues los roles de género aprendidos desde la familia contribuyen a ser lo que se espera de una persona, tal y como se describe en las familias de Enthavi primera sección del municipio de Temoaya, institución base que rige la vida en sociedad y las relaciones entre hombres y mujeres de una forma organizada a través de los roles de género que son aprendidas por los integrantes de la unidad familiar.

Los roles constituyen un reflejo social por medio del estatus, por lo que es una manifestación cultural de lo aprendido en el grupo familiar que contribuye a que las maneras de pensar y actuar de una sociedad sean aceptadas como lo propio de lo masculino y femenino, es así entonces que la familia ha sido y sigue siendo la institución por la cual se rige y se construye la vida en sociedad por lo que es la más importante si se quiere realizar cambios importantes en la sociedad y sobre todo aquellos, como aquí se presenta, en los roles en relación al género, pues es en ellos en los que se organiza la sociedad y de ello depende que exista armonía social.

Por medio del análisis antropológico se corrobora que dichas distinciones de roles entre hombres y mujeres no son más que construcciones socioculturales, de esta manera se afirma que las formas de actuar y pensar no están determinadas biológicamente sino que son parte del proceso cultural en la que vive y crece una persona, es decir, el aprendizaje (desde la familia) y socialización (reconocimiento social).

Se cumple de nuevo con lo que dice Beauvoir respecto a que “no se nace siendo mujer sino que se llega a serlo” puesto que con el enfoque de género, ésta afirmación está dirigida también hacia el hombre porque si bien a una mujer se le enseña los roles que debe aprender también el hombre forma parte del proceso de aprendizaje en cuanto a los roles que debe realizar y es así como se adquiere un

estatus en el que la sociedad es participe al reconocerlos como padre-madre, esposo-esposa, hijo-hija, casado-soltero y quienes les otorgan.

Al investigar sobre los roles de género entre los habitantes de la localidad de Enthavi primera sección permitió comprender la realidad del estilo de vida de las personas, es así como se llegó a la conclusión de que tanto hombres como mujeres aprenden a comportarse por medio del entorno familiar, es importante hacer hincapié que desde que son niños y niñas las actividades que realizan van formando a cada persona para cuando formen su propia familia lleven consigo lo que los roles que cada uno le toca realizar en el grupo familiar.

Por lo tanto, la diferencia que existe entre hombres y mujeres está vinculado a los roles de género, estas características se asignan por sexo, es por eso que son de vital importancia entre los habitantes, ya que a partir de ellos se estipula el comportamiento de cada uno.

La manera en que estos roles de género se han transmitido a las personas ha sido por medio de la familia, cabe destacar que el papel que desempeña la mujer es referente al hogar y todo lo que conlleva, como es el cuidado de los hijos el realizar quehacer, prepara la comida en comparación con el hombre los roles asignados a él son referentes a la manutención ya que él es el proveedor económico y protector del grupo familiar.

La familia al ser el primer grupo de socialización de un individuo permite que sea una institución con mayor importancia en una sociedad ya que es desde ella donde se transmiten las pautas de comportamiento básicas para el aprendizaje a lo largo de vida de un individuo.

Dentro del contexto familiar un indicador clave para tener un reconocimiento ante la sociedad es la jerarquía que existe entre los miembros de las familias, donde queda claro el papel de cada uno, es así como se puede diferencia el estatus de cada

individuo ante la sociedad ya que al formar un matrimonio el hombre recibe el reconocimiento de señor y la mujer de señora esto conlleva a que, al adoptar estos estatus, hay respeto por parte de los miembros de la sociedad hacia con ellos.

El estatus que adquiere tanto el hombre y la mujer en cualquier estructura social va a depender del reconocimiento que tal sociedad le otorgue, de igual forma el valor que adquieren las actividades cotidianas que realizan tanto hombres como mujeres va variando de acuerdo a las particularidades culturales y sociales, como se pudo visualizar a lo largo de la investigación, donde las actividades diarias que realizan los habitantes de Enthavi primera sección se relaciona a la condición de género que a cada uno les pertenece y esto conlleva, al reconocimiento de acuerdo al estatus que cada persona tenga.

Desde esta postura se debe tomar en cuenta que a través de la familia es como se pueden hacer cambios a nivel social que favorezcan la condición social en que vive la sociedad mexicana ya que se han presentado distintas problemáticas en relación a situaciones de género y estas se deben enfrentar desde el origen que es la familia pues es en ella en la que se puede aprender lo que va a construirte como persona y que contribuirá a la manera en la que se relacionen hombres y mujeres, por ello se defiende a la familia como institución base que rige la vida en sociedad.

Bibliografía

Arango, Luz Mara Viveros (2011) El género: una categoría útil para las ciencias sociales, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

Arizpe S., Lourdes (1973) Parentesco y Economía en una sociedad Nahuatl: Nican Pehua Zacatipa, México, Consejo nacional para la cultura y las artes/ Instituto Nacional Indigenista.

Arroyo Estrada, José David (1985) Monografía de Temoaya, México, Gobierno del Estado de México.

Barfiel, Thomas (2000) Diccionario de Antropología, México, Siglo XXI.

Beauvoir, Simone (2001) El segundo sexo, Madrid, Catedra.

Beltrao, Pedro (1975), Sociología de la familia contemporánea, Salamanca, sígueme.

Benedict, Ruth (1989) El hombre y la cultura, Barcelona, Edhasa.

Bohannan, Paul (1992) Para raros nosotros, España, Ediciones Akal.

Butler, Judith (2007) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad, España, Paidós.

Burnett Tylor, Edward (1977) Cultura Primitiva 1/ Los orígenes de la cultura, Madrid, Editorial Ayuso.

Caballero Arroyo, María Del Socorro (1985) Temoaya y Su Folklore, México.

Castellan, Yvonne (1985) La Familia, México, Fondo De Cultura Económica.

Chinoy, Eli (1966) La Sociedad. Una Introducción a la Sociología, México, Fondo De Cultura Económica.

Dumont, Louis (1975) Introducción a dos teorías de la Antropología Social, México, Anagrama.

Durkheim, Emile (1994) Las reglas del método sociológico, México, Ediciones Coyoacán.

Espina, Barrio Angel-B (1996) Manual de Antropología Cultural, Ecuador, Abya Yala.

Fonseca Hernández, Carlos y María Luisa Quintero Soto (coords) (2008) "Temas emergentes en los estudios de género", México editorial Miguel Ángel Porrúa.

Franco Pellotier, Víctor Manuel (1992) Grupo Domestico y Reproducción Social: Parentesco, economía e ideología en una comunidad otomí del valle del mezquital, México, CIESAS.

Fromm-Erich, Horkheimer, Parsons y Otros (1998) La Familia, Barcelona, la península.

Guzmán, Stein Laura (1994) La paz y los derechos humanos en las vidas de las mujeres: Rompiendo silencios, abriendo nuevos caminos. San José: Instituto Interamericano de los Derechos Humanos.

Hernández Sampieri, Roberto y otros (2003) Metodología de la Investigación, México, Mc Grawhill.

Lagarde, Marcela (2005) Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas, locas, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Lamas, M. (1986) La Antropología Feminista y la categoría de género. Revista Nueva Antropología. VIII, 30. 173-198.

Lamas, Marta (1996) El Género: La construcción cultural de la diferencia sexual, México, Miguel Ángel Porrúa.

Levi Strauss, Claude (1993) Las estructuras elementales del parentesco, Barcelona, Paidós.

Maestre Alfonso, Juan (2009) La Investigación en Antropología Social, Toluca, Universidad Autónoma Del Estado De México.

Martínez, Montiel Luz María (2006) Antropología y comprensión de la humanidad, México. D.F, Ed. Esfinge.

Mead, Margaret (2006) Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas, España, Paidós.

Montesinos, Rafael (2002) Perfiles de la masculinidad, España, Gidesa.

Morgan, Henry Lewis (1993) La sociedad antigua, México, Conaculta.

Muñoz, M. (1983) Ser hombre y mujer. En P. Cobarrubias, M. Muñoz y C. Reyes (Eds) ¿Crisis en la familia? (P. 94-115) Chile: Instituto de Sociología, Pontificia Universidad Católica De Chile.

Murdock, George Peter (1997) Cultura y sociedad, México, Fondo de Cultura Económica.

Robichaux, David (2005) Familia y parentesco en México y Mesoamérica. Unas miradas antropológicas, Universidad Iberoamericana, México.

Shapiro, Harry L. (1975) Hombre, Cultura y Sociedad, México, Fondo de Cultura Económica.

Tejera Gaona, Héctor (1996) Manual de Introducción a la Antropología Funcionalista, México, Colección Divulgación.

Valdés, T. y Olavarría, J. (1998) Ser hombre en Santiago de Chile: A pesar de todo un mismo modelo, Santiago de Chile: Flacso, Unfpa.

Varela, Nuria (2005) Feminismos para principiantes, Barcelona, Editorial Ediciones.

Anexos

Anexo 1



Universidad Autónoma del Estado de México

Facultad de Antropología

Cuestionario relacionado a los Roles de Género

Los datos obtenidos de este instrumento serán usados con fines académicos

Localidad: _____ Fecha: _____

Sexo: _____ Edad: _____ Escolaridad: _____

Religión: _____ Ocupación: _____ Estado civil: _____

1. ¿De quién es la casa donde usted habita? _____
2. ¿Quiénes en la casa trabajan fuera? _____

3. ¿A qué partes han ido a trabajar o van a trabajar? _____

¿Por qué tiempo? _____ ¿A qué van? _____
¿Quiénes los acompañan? _____
4. Los trabajos del hogar son realizados por:
Cocinar _____
Lavar y planchar _____
Barrer _____
Servir la comida _____
Hacer mandados _____
Ir a comprar a la plaza _____
Preparar comida para llevar al trabajo o escuela _____
Recolección de hierbas, frutos silvestres y semillas _____
Cuidado de animales domésticos _____
Otros _____
5. ¿A qué edad se casó (o juntó)? _____
6. Al casarse, ¿a casa de quien se fueron a vivir? _____
7. ¿Tienen familiares aquí? _____ ¿Quiénes son? _____

8. ¿Qué número de hijos cree que los matrimonios deben tener? _____

9. ¿Usted como considera a una buena mujer? _____

10. ¿Usted como considera a un buen hombre? _____

11. Usted considera una mala mujer la que _____

12. Usted considera un mal hombre el que _____

13. ¿Cuáles son los motivos por los cuales una pareja (ustedes) se pelea (an)? _____

14. ¿A qué hora se acuestan? ¿la madre de familia? _____
¿el padre de familia? _____
¿Los hijos pequeños? _____ ¿Los hijos mayores? _____
15. ¿A que hora se levantan? ¿la madre de familia? _____
¿el padre de familia? _____
¿los hijos pequeños? _____ ¿los hijos mayores? _____
16. ¿Qué actividades realiza en el transcurso del día? _____

17. ¿Qué actividades realizan los miembros de la familia dentro y fuera del hogar?
Padre de familia: _____

Madre de familia _____

Hijos _____

Otros _____

18. Para usted ¿es importante que los hombres y las mujeres estudien? _____

19. En un futuro ¿Cómo ve a los miembros de su familia? _____

20. ¿Quién toma decisiones importantes en su familia? _____

21. ¿Usted suele pedir permiso para realizar una actividad fuera del hogar? ¿a quién? _____

22. ¿Qué hace usted en sus tiempos libres? _____

23. ¿Qué hacen los hombres y mujeres de esta localidad en sus tiempos libres? _____

Anexo 2



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Antropología

Familia otomí y masculinidad

Este estudio será usado con fines Académicos

Escolaridad _____ Ocupación _____ Edad _____ sexo _____

Lugar de origen _____ Lugar de residencia _____

Estado civil _____ Religión _____

1. ¿Cuántos integrantes conforman tu familia?
1-5 11 o más
6-10
2. La casa donde vives es:
Propia Rentada
Prestada
3. Tu estado civil es:
Soltero(a) divorciado matrimonio civil matrimonio civil-religioso
Viudo unión libre matrimonio religioso
4. ¿Qué actividades realizan los hombres dentro del hogar?
5. ¿Qué actividades realizan los hombres dentro del hogar?
6. ¿Qué actividades realiza la mamá?
7. ¿Qué actividades realizan las mujeres dentro del hogar?
8. ¿Quiénes aportan gasto a la familia?

9. ¿a que edad pueden comenzar a trabajar?
10. ¿las mujeres regularmente en que trabajan?
11. ¿en vacaciones a qué se dedican los hijos pequeños?
12. ¿Quién y cuándo compra su comida o despensa?
13. ¿Qué hacen las mujeres en sus tiempos libres?
14. ¿Qué hacen los hombres en sus tiempos libres?
15. ¿tiene automóvil? ¿quien lo maneja?
16. ¿Quién toma las decisiones en su familia?
17. ¿Quién otorga los permisos a los hijos?
18. ¿Cuándo una mujer esta casada debe pedir permiso a su esposo para realizar una actividad externa al hogar?

Anexo 3



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Antropología

Entrevista relacionada a los Roles de Género

Los datos obtenidos de este instrumento serán usados con fines académicos.

¿Qué opina usted sobre que una esposa debe obedecer a su pareja en todo lo que él ordene?

¿Usted que piensa sobre la mujer o el hombre que estando casados sigue teniendo amigos?

¿Cuáles son las responsabilidades de un hombre en la familia?

¿Qué opina usted de las mujeres que solo se dedican al hogar?

¿Qué opina de las mujeres que salen a trabajar?

¿El cuidado de los hijos a quien le corresponde? ¿por qué?

¿Usted que piensa sobre que los hombres deben cuidar a las mujeres?

¿Qué opina de que los hombres no deben estar en la cocina?

¿Cuál es su opinión de las mujeres que toman bebidas alcohólicas?

¿Qué piensa sobre los hombres que no trabajan?

Anexo 4



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Antropología



Guía Historia de Vida relacionada a los roles de género

Los datos obtenidos de este instrumento serán usados con fines académicos.

Nombre:

Sexo:

Localidad:

Edad:

Ocupación:

Estado Civil:

- Fecha de Nacimiento:
- Lugar de Nacimiento:
- ¿Qué recuerda de su infancia?
- Cuando era niño (a), ¿en que ayudaba a su mamá o papá en el hogar?
- ¿con que jugaba?
- La relación con sus padres y hermanos ¿cómo era?
- ¿Hasta qué año estudio? ¿Por qué?
- ¿A qué edad tuvo su primer novio (a)?
- ¿Qué le enseñaron sus padres de lo que debe hacer al formar una familia?
- ¿Quién realiza los quehaceres domésticos?
- ¿Quién es él o la proveedora de los gastos del hogar?
- Platíquenos su rutina del día a día

Anexo 5



Universidad Autónoma del Estado de México
Facultad de Antropología



Guía Historia de Vida relacionada a los roles de género

Los datos obtenidos de este instrumento serán usados con fines académicos.

- Fecha de nacimiento
- Lugar de nacimiento
- ¿Qué recuerda de su infancia por ejemplo entre los 6 y 10 años, qué actividades domésticas hacías o que te enseñó tu papá y mamá? ¿con que jugabas? Recuerda, ¿Qué juguetes tenías o que te compraban para entretenerte
- La relación con sus padres y hermanos, ¿Cómo era?
- ¿hasta qué año estudio? ¿Por qué?
- ¿pedías permiso para salir? ¿a quién?
- ¿a qué edad tuvo su primer novio (a)?
- ¿tu como visualizas el matrimonio de tus padres?
- ¿Cómo es la relación que tienes con la familia de tu mamá?
- ¿Cómo es la relación que tienes con la familia de tu papá?
- ¿Quién realiza los quehaceres domésticos?
- ¿Quién es él o la proveedor (a) de los gastos del hogar?
Los gastos serian de mi padre, míos y en parte de mi mama porque también trabaja
- Platíquenos su rutina del día a día
- Dejarías que tu esposa trabajara o que se dedicara al hogar
- Dejarías que siguiera teniendo amigos y tu tener amigas
Si no fuera un detalle para que tengamos problemas pues yo creo que sí, podríamos tener amigos o amigas, igual darse a respetar tanto ella como yo, porque pues igual luego se dan malas interpretaciones, ya ahí dependería de la confianza que se tiene el uno al otro.

Historias de vida

A continuación, los fragmentos de las historias de vida de las distintas personas que nos confiaron la información. Se realizó una guía puesto que se necesitaba que los informantes se desarrollaran dentro de los parámetros de la temática planteada, además se pretende justificar la ortografía de la redacción puesto que el escrito se llevó a cabo de forma literal en la que los informantes hablaron. El orden está elaborado de manera ascendente de acuerdo con los rangos de edad.

Primera Historia de vida: Joven soltero de 21 años

Fecha de nacimiento: 6 de agosto de 1996

Lugar de nacimiento: Cieneguillas, municipio Victoria en el estado de Guanajuato
¿Qué recuerda de su infancia por ejemplo entre los 6 y 10 años, qué actividades domésticas hacías o que te enseñó tu papá y mamá? Era pura diversión, cometer locuras salir con los amigos, salir a jugar y todo eso.

¿con que jugabas? Fútbol, sacábamos la bicicleta y nos íbamos a dar la vuelta por hay o nos íbamos a nadar al río por allá arriba, nos gustaba ir a pescar truchas en el río.

Entre 8, 10 o 12 años ¿a qué le ayudabas a tu mamá en actividades domésticas? Le ayudaba a mi mamá a veces era a barrer, trapear y como a esa edad empecé a trabajar, era un trabajo fácil, era fabricar caballitos de bastón, a mi papa no le ayudaba a nada porque nada más me llamo la atención hacer ese trabajo y siempre iba saliendo de la escuela, hacia mi tarea y me iba a trabajar.

Recuerda, ¿Qué juguetes tenías o que te compraban para entretenerte? Me compraban carritos de plástico, era lo más común que tenía en mi infancia.

La relación con sus padres y hermanos, ¿Cómo era? Nunca tuve oportunidad antes de platicar con mis papas porque me iba a trabajar y ya llegaba en la noche, nada más comía y me dormía, siento que no teníamos comunicación antes.

¿jugaba con sus padres? A veces en ocasiones, eran pocas veces. A las luchas es lo que más recuerdo, la diversión era pescar. Con mi mama casi no jugué con ella, bueno yo no jugué con ella porque le daba atención, como somos cinco hijos, le ponía atención a uno y después a otro entonces no había oportunidad.

¿Cómo te llevas con tu papá? Es normal, no platicamos con él porque es como algo cerrado y no le gusta, él no inicia el tema o no inicia a platicar con nosotros, te podría decir el que yo a veces soy el que inicia esa plática para estar platicando con todos.

¿Cómo te llevas con tu mamá? Ahora es diferente tenemos comunicación, yo creo que hay muchas cosas en la casa como cuando tenemos problemas económicos lo platicamos entre ella y yo y así luego nos sentamos a platicar con mi hermana la más chica que es la más rebelde y le empezamos a decir las cosas, al menos de lo que yo he vivido o las experiencias que yo he tenido les platicamos para que no cometan muchos errores, los mismos errores que nosotros.

¿Hasta qué año estudiaste? ¿Por qué? Termine la secundaria porque no había dinero para más, ocupábamos el dinero para inscripción y para papeleo y yo creo que a esa edad yo ya sentía como que estudiar no era para mí, sentía la necesidad de salir a trabajar.

¿Qué es lo que más recuerdas de la escuela? A mis ex compañeros que tenía, muchos ya se casaron, no era de los niños que era tan inteligentes pero tampoco tan burros, más o menos si sabía o no sabía, era de los más tímidos, no era de los que les gustaba el desastre o salirse, nunca fui de aquellos, me la pasaba ahí y saliendo de clase me iba a trabajar a hacer lo mismo yo creo que ese fue trabajo como de los 8 años a los 14.

¿Te gustaba estudiar? De gustarme yo creo que no porque si me gustara no sería de esas personas, entonces estaba entre sí o no.

Tu eres el mayor de 5 hermanos ¿Qué les dices a tus hermanos sobre el estudiar o trabajar? Para trabajo y estudiar tienen que echarle ganas, sino le echan ganas no van a tener una profesión, igual sino trabajan no van a tener lo que uno quiere tener, yo como quiera salí a trabajar y me hice de mis propias cosas yo creo que de ahí me agarré de ponerles el ejemplo, si yo no trabajaría y me pusiera a estar en la casa de flojo o me saliera con mis amigos a tomar o drogarme no se no tuviera lo que tengo, entonces no se le digo ustedes que prefieran, estudiar, ahorita ya no les falta mucho como yo antes, a mí me faltaba demasiado se podría decir que siempre regresábamos al dinero porque no teníamos que para la libretas que para el

uniforme que los zapatos y así o para un lapicero y ahorita ya es diferente, se podría decir que cuentan con un poco de mi apoyo para que sean mejores que yo.

¿Les ayudas económicamente a tus hermanos si es que lo requieren? Si, a veces sí.

¿Quién te ayudaba a hacer las tareas escolares? Mi mamá

¿Pedias permiso para salir? ¿a quién? Antes si, a mi mamá, mi papa casi no estaba, siempre le hemos pedido permiso a mi mama, ahorita nada más aviso.

¿A qué edad tuvo su primer novio (a)? Como a los 14

¿Por qué terminaste con tu última novia? Mi novia no era de aquí, era de Guanajuato y le dije me voy a ir para Toluca y no pues me quiero ir contigo me dice y yo pero no quiero juntarme aun, no dice nada más quiero ir a conocer como es Toluca y se vino pero yo pensé ya se va a quedar, ya me la traje pero no, tuve problemas con mi tía porque estaba trabajando con ella, entonces yo ya no me regrese a trabajar y se quedaron mis cosas allá y ya entonces le dije que yo a no me iba a regresar y decidió quedarse, me estaba diciendo que me quedara allá pero yo no quise, entonces la causa es que yo haya tenido problemas ahí y que no me haya quedado allá. ¿Ella se regresó? Yo me la lleve de nuevo y le dije que ya se quedara allá y yo ya me regrese, le dije que no tenía pensado juntarme, nada más fui por mis cosas, las que me hacían falta, le dije yo ya me voy y se acabó.

¿Cuál es tu prototipo de mujer para formar una familia? Yo creo que es muy difícil de encontrar una mujer, así como yo la quiero, entonces yo creo no pediría nada especial, a quien me encuentre. Que me entienda, tengo un trabajo estable pero aún no me da las ganancias que uno requiere para mantener a una familia, entonces yo si llegara a buscar a una mujer que me comprendiera y que bueno eso es lo más importante, la situación económica y la situación sentimental a veces llego no enojarme pero no se me pongo a pensar y entonces yo creo que ahí entraría que me comprendiera de las cosas que están pasando, eso es lo más importante, comprender a tu pareja y yo igual comprenderla a ella e ir resolviendo las cosas.

¿Alguna vez te molestaste con tu novia por tener amigos? no

¿Qué te aconsejan tus padres, si es que quieres formar una familia? Es lo mismo el respeto, que yo la respete a ella y que ella me respete a mí, es lo más importante según ella para formar una familia y entenderte como pareja.

¿Tu como visualizas el matrimonio de tus padres? Yo digo que algo difícil, porque mi papa no digamos que es mala onda, pero si es algo cerrado digamos que no sociabiliza mucho con nosotros o bueno tal vez con otras personas que sean de su edad, pero no con nosotros, entonces yo creo que es eso de que es muy cerrado, es algo difícil. ¿Cómo es tu padre con tu mamá? Yo digo que así de que la trate mal pues no, tampoco no la trata así muy bien que digamos, ni mal ni bien, lo normal llega a la casa y nada más porque hay otras parejas que llegan y platican, él llega a la casa y nada más en su mundo y no sé qué pensara y nosotros estamos platicando de cualquier cosa se enoja, pero no nos agrade nada más dice ya cállense o guarden silencio.

¿Cómo es la relación que tienes con la familia de tu mamá? Casi no convivimos porque como verán mi mama no es de aquí es de Guanajuato, entonces hace mucho tiempo que no vamos para allá, pero las veces que nos hemos visto yo creo que la relación es bien platicamos, conversamos. ¿Hace cuánto tiempo que no ven a la familia de tu mama? Hace aproximadamente medio año fueron ellos, pero no fueron a una visita, falleció un tío que era de aquí, pero se fue a vivir allá, entonces fueron al velorio, fueron a ver y ya pasaron un rato a su casa y se vinieron de nuevo, entonces no sé qué haya pasado allá con ellos. Yo hace como tres años que iba seguido porque estaba allá cerca y cuando llegaba yo creo que era un buen trato que me daban porque no me ven seguido entonces ya llego y me hablaban bien, quieres de comer, yo creo que la relación es buena.

¿Cómo es la relación que tienes con la familia de tu papá? Es algo complicado, tengo un tío aquí a lado que tiene la tienda, no lo considero mi tío sino como un hermano porque desde que tengo memoria el me llevo a trabajar, él fue el que me impulso a seguir adelante, me echo la mano buscándome un trabajo y que me pagaran más o menos porque estaba trabajando aquí en Toluca con un vecino pero el sueldo era muy bajo, era lo más bajísimo que se puedan imaginar, entonces ya me dijo veinte para acá vas a trabajar, entonces yo me fui y no había salido, no tenía

idea de cómo era Querétaro o Guanajuato o Michoacán, Jalisco no sé, entonces ya dije bueno, desde ahí empezamos, bueno desde chicos nos llevábamos bien íbamos a jugar a lugares, nos íbamos a buscar hongos ahí en el monte, entonces a él yo lo considero un hermano porque hasta ahorita si él ocupa de algo yo estoy para él y si yo ocupo de él pues él está para mí, yo creo que hasta ahorita hemos sido así nos hemos ayudado el uno al otro, es la única persona que yo creo que es la mejor relación que he tenido con la familia de mi papa. Con la demás familia no tanto igual si llegan aquí los saludo, pero es muy rara la vez, o sea que, pues la relación no es muy buena, nada más un saludo y punto.

¿Quién realiza los quehaceres domésticos? Se divide entre mi mama y mis hermanas, ellas son las que hacen las cosas, así como lavar los trastes, lavar la ropa, barrer, trapear, acomodar las camas. Yo desde que me despierto en las mañanas voy por el producto que es el pollo y entonces me levanto como a las 6am, regreso como a las 7am, entonces abro (haciendo referencia a su negocio) y empiezo a barrer. Eso es lo que hago y en el transcurso del día atiendo a los clientes, eso es lo que hago.

¿Quién es él o la proveedor (a) de los gastos del hogar? Los gastos serian de mi padre, míos y en parte de mi mama porque también trabaja

¿Dejarías que tu esposa trabajara o que se dedicara al hogar? Depende, hay muchachas que si tienen su profesión y yo creo que sí la tienen podría ir trabajar o ya dependería de ellas si quieren ir a trabajar. Yo le diría que, si quieres trabajar adelante, yo no un obstáculo como para decirte o no soy quien para decirte no vayas a trabajar, yo creo que los dos tenemos los mismos derechos, pero entonces ya estaría en ella, si ella quiere ir a trabajar, adelante y si no igual se puede quedar aquí y si no hay necesidad de que vaya a trabajar entonces no le veo el caso. Bueno, si no tenemos hijos, si yo me llegara a casar y no tuviéramos hijos, entonces si tiene la libertad de irse a trabajar pero si tuviéramos hijos pues ya lo platicaríamos si irse a trabajar o no porque ya es importante darle la educación o mantenerlo así ya por lo menos a una cierta edad, porque yo siento que si descuidan a los hijos se vuelven algo malos, vagos o drogadictos, ahí si necesitaríamos platicarlo, pero no le diría

que no fuera a trabajar, lo platicaríamos y veríamos entre los dos si ella está de acuerdo.

¿Dejarías que siguiera teniendo amigos y tu tener amigas? Si no fuera un detalle para que tengamos problemas pues yo creo que sí, podríamos tener amigos o amigas, igual darse a respetar tanto ella como yo, porque pues igual luego se dan malas interpretaciones, ya ahí dependería de la confianza que se tiene el uno al otro.

Informante en negocio propio de pollería



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Segunda Historia de vida: señora de casada de 33 años

Fecha de Nacimiento: 21 de marzo de 1984

Lugar de Nacimiento: Aquí en la comunidad de Enthavi

¿Qué recuerda de su infancia? Recuerdo que luego me divertía con mi mamá, íbamos a cuidar los borregos que teníamos, ahí correteando los animales.

Cuando era niño (a), ¿en que ayudaba a su mamá o papá en el hogar? Ahí en la casa con mi mamá le ayudaba a hacer el que hacer, me mandaba a recoger la casa o barrer o a echar tortillas.

¿Con que jugaba? Yo tenía una amiguita ahí que era mi vecina y jugábamos a las muñecas, matatena o al chanjid.

La relación con sus padres y hermanos ¿cómo era? Bien, me trataron siempre bien, siempre me daban lugar así, obedecía cual estaba bien y cual estaba mal.

Con sus hermanos: también, siempre nos respetábamos, a veces si cuando le quitaba algo también se enojaban o así y ya no empezaban a regañar.

¿hasta qué año estudio? ¿Por qué? La secundaria, porque fue la oportunidad, que a lo mejor mis papas me quisieron dar más, pero yo ya por querer este... acelerarme en la vida.

¿Entonces fue su decisión no querer estudiar más? Fue mi decisión porque mis otros hermanos más chicos que yo quisieron entrar a la universidad quisieron ir y mi otro hermano tampoco ya no quiso seguir y la otra que porque ya no alcanzo estudio, pero yo fue la decisión mía.

¿A qué edad tuvo su primer novio (a)? Cuando tenía 16 años y al año ya me casé con él.

¿A qué edad se casó o junto? A los 17 años

¿A casa de quien se fueron a vivir? ¿Por qué? Aquí con mi esposo, pero hubo un tiempo que me enferme y me regrese con mi mamá y ya después otra vez, pero casi de convivir fue más allá con mi mamá y ya nomás nos casamos y ya nos venimos para acá.

¿Qué consejos le daba su mamá que debía hacer como esposa(o) madre de familia? Me decía que debería portarme bien a veces me decía ya no salir mucho para no tener problemas con mi esposo porque hay hombres que son celosos, pero

ya depende de él, con el tiempo pue ya nos fuimos dando oportunidades y así, era lo que me decía mi mama, ya estate en tu casa para que entiendas lo que te dicen ¿Qué consejos le daba su suegra que debía hacer como esposa(o)? Como no tuve suegra, a había fallecido cuando yo me casé con él. ¿su suegro? También ya estaba fallecido.

¿Qué le enseñaron sus padres de lo que debe hacer al formar una familia? Mi hija fue mi primer bebe, me decía cuidala mucho, cuando te acuestes casi no duermas mucho y ya lo ves porque luego lo aplastas y ya lo tapas, es lo que me decía, de tiempo así ya fui aprendiendo solita.

¿Debido a la edad que usted tenia se le dificultó dar este paso hacia el matrimonio y formar una familia? Pues si porque luego ya me sentí mal y me enferme, pensé que era por eso (por casarse) porque cuando estaba muchacha estaba bien pero no tuve ningún problema así que tuviera.

¿De qué se enfermó? De los riñones, pero me dijeron que era por no tomar agua

¿Quién realiza los quehaceres domésticos? Yo y mis hijas, luego mi esposo nos ayudamos entre más rápido ya lo hacemos, pero la mayoría luego soy yo la mayor parte.

¿Quién es él o la proveedora de los gastos del hogar? Mi esposo, es comerciante, vende coctel.

Platíquenos su rutina del día a día: Cuando hay escuela los niños les doy de desayunar, ya los voy a dejar mi hijo el más chico a la escuela, luego regreso y ya me pongo a hacer mí que hacer o tengo otro hijo más chico y ya le doy o ya comemos, ya que dan las 12 o la 1 ya preparo la comida cuando llegan mis niñas que van a la secundaria, ya dan las 4 y voy a traer a mi otro hijo más chico. Regreso y estamos aquí en la casa y ya les doy de comer, hacen la tarea y ya los estoy checando que lo hagan y vuelvo a hacer de comer, comemos, estaos un rato jugando a cualquier hora del día.

¿Su esposo llega todas las noches? No, él sale, no tiene como turno se va cualquier día, se puede ir tres o cuatro días y otra vez se viene, ahorita 8 días o 10 días.

¿Cuándo está aquí en la casa qué hace? Esta dos o un día, llega a veces así y me pregunta que es lo que hace falta a los niños, estamos aquí y como se queda aquí ya descansa o me ve que estoy haciendo y ya luego a veces él me ayuda.

Cuándo se juntó ¿sus papás le dijeron algo? Cuando me case fue una historia muy rara porque habíamos cumplido un año yo creo de novios y salimos y ya en eso me escapaba y mi mamá se levantó creo y como yo no estaba lejos de ahí vi que se prendieron los focos y ya no me quise regresar a mi casa por miedo de que me iban a regañar o no sé, ya después de un día o dos días ya mi esposo con su familia ya fue a decirle pero ya mi mama me dijo pues ya te casaste ya quédate ahí, pórtate bien, así lo quisiste porque no podemos regresarte ya no podemos traerte otra vez aunque quieras quedarte otra vez aquí en tu casa porque como lo ven así como la vida de que ya no pueden traerte porque la gente que va a decir de ti o así, pero gracias a Dios que mi esposo así yo soy feliz con él, con mis hijos, nos respetamos, no son como esos que luego son agresivos o así. Después de medio año nos casamos por lo civil, hasta ahorita nada más por lo civil.

¿Usted que les aconseja a sus hijas ahora? Mis hijas le digo, échale ganas al estudio o quieres ser como yo, casarte de chiquita, ya después no sé si les entra el miedo y dicen yo no me voy a casar, que sean alguien en la vida.

Informante con su hijo en negocio propio dentro de su casa



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Tercera Historia de vida: Señora de 39 años

Fecha de Nacimiento: 8 de junio 1978

Lugar de Nacimiento: Temoaya

¿Qué recuerda de su infancia?: a que, mi papa era muy grosero, porque si no llegábamos de la escuela o algo así nos iba a buscar, yo venía bien contenta con mis amigos nada más lo veía, hay mi papa ya está ahí, m iba corriendo con el, pero gracias a eso somos lo que somos, nos decía hasta que horas, vienes a la escuela o con tus amigos o sea como cualquier papá, nos llamaba fuerte la atención, me encantaba dormirme con una de mis tías, me gustaba mucho dormirme con mi tía, por que como que una a veces, como era la tercera de todos, o sea como la otra hija más grandecita y la otra más chiquita yo era diferente a ellas.

Cuando era niña, ¿en que ayudaba a su mamá o papá en el hogar?: luego empezaba a barrer, pero luego se enojaba por qué no lo hacía bien, luego hasta echar tortillas, pero las tortillas quedaban tostadas, se enojaba mi mamá, en alguna ocasión le dije “a ver te voy ayudar a echar tortillas estaba su comal grande y luego dije ¡ayúdenme!, pero ya las tortillas todas tiesas ya quemadas así feas.

¿Con que jugaba?: jugaba con uno de mis hermanos el más grande, tenía un carro grande y run, me intentaba subirme, pero luego no me querían porque yo era la que estorbaba, o sea si yo hacía cosas, se llevaba mejor con la que seguía de mi porque ella ya sabía lo que hacía y yo lo tomaba todo a juego.

La relación con sus padres y hermanos ¿cómo era?: pues nos llevábamos bien, pero mi papá siempre fue muy groserito, o sea como depende, digamos como para la escuela, lo que más me caía mal a mí me exigía que me pusiera a leer de chiquita y enfrente de sus compadres o amigos y es lo que más molestaba de él, porque si luego no leía bien me regañaba.

Mi mamá era más buena ella, ella como que era otra persona ella me decía ponte a leer, pero me dejaba solita leer; con mis hermanos con los que jugaba bien era mi hermano el más grande.

Mi papá siempre fue como groserito, fue muy de que tú no puedes jugar con los vecinos, tu no esto no, no, no, y por eso no tenemos amistadas en mi casa así alrededor, no platicamos con ellos, nos limitaba a todos, por que como que me veía

allá y me decía que haces ahí y corriendo me iba a mi casa y como la casa de mi padre está muy grande había espacio para jugar subirme y andar por acá, pero como que uno se siente como encerrado, y si éramos... nos gustaba mucho salir pero él nos metía y así cerraba el portón bien por dentro.

La relación de sus padres: a de momento cuando mi papá como él ha sido siempre tráilero y como que era muy loquito aja y hasta ahorita sigue siendo así y fue muy grosero con mi mamá igual, y mi mamá ella muy dócil como cualquier mujer, pero pues como ella ya... a veces tenía cosas buenas y malas porque a veces se iba mi papa a trabajar y llegaba y se iba mi papa y mi mamá se iban a los baños de vapor o sea como que de momentos se llevaban bien y de momento muy muy grosero mi papá... era grosero en cómo le hablaba y luego escuchábamos un ruido y ya le estaba pegando o sea son cositas que uno no quisiera recordar, pero así, así pasaba y de hecho ya falleció mi mamá hace 5 años, y mi mamá como que... mis tíos dicen muchos que mi papa la mató... pero no la mató porque yo realmente fui por mi mamá yo sé realmente su vida la vida de mi mamá desde que se puso mala yo la traje estuvo aquí conmigo, pero lo malo de mí es que no les avise a mis tíos solo me la traje y le avise a mis hermanos sin avisarle a mis tíos, y mis tíos cuando se enteraron que falleció pues se enojaron mucho, de hecho me hablaron y me dijeron ¡algo le hizo tu papá! Pero no le hizo nada, mi mamá falleció por algo natural, como todos.

¿Hasta qué año estudió? ¿Por qué?: la prepa porque era muy difícil, según mi idea yo estudiaba la prepa en la semana y luego me metí a estudiar estilista los sábados y dije cual la voy a hacer este o el otro, y mi papa tenía dos meses estudiando estilista y me dice, ¡ya hija ya te voy a comprar tus cosas para tu estética! y yo, pero como si ni cortes me han enseñado o sea ¡no no, no, no, no! Ya ni siquiera le conteste por que dije no ¿cómo?, de hecho los cortes me los enseñaron casi como 8 meses, o sea de a ver ingresado a la escuela, ya después deje la prepa ya como que sentí que no era para mí la prepa, fue decisión mía, es más hasta ahorita nos reclama mi papá porque todos estuvimos en esa escuela de paga y dice ¡es que ustedes nunca fueron!, ¡es que ustedes no terminaron!, o sea nos reclama

porque si le gastamos mucho, pero no hicimos nada, solo aproveche la carrera de estilismo.

¿A qué edad tuvo su primer novio?: ¡a! mi primer novio, me acuerdo bien, que ya nunca lo he visto, fue en la primaria, estaba re loca he, estaba re loca, tenía como 12 u 11 años, en total tuve como muchos chavos como 12... ¡sí!

¿A qué edad se casó o junto? Ya me case a los 23 años, conocí a mi esposo 1 año fue mi novio nada más, tenía 22 años... lo conocí en un taxi que yo venía me dio el lugar y ya se pasó para enfrente... se bajó el cuate este y se pasó para enfrente y nada más me quedo mirando y yo como si nada, lo que pasa que yo me iba a casar con otro chavo que era mi novio tenía mi edad pero este cuate se fue para los estados unidos y pues si me hablaba, luego no me hablo creo un año y eso que en la casa había teléfono pero ya nunca me hablo ya después me hablo creo que al año pero no sé qué vida tenía allá, pues si me habló bien pero creo se enteró que ya tenía a mi novio que es mi esposo y llego y ya no me hablo se hizo el que ya no... pero una ocasión me empezó a besar y quería hacer cosas malas conmigo y dije hay este cuate, uno como mujer sabe, cuando uno ya es más grande piensa lo que van hacer contigo qué onda dije este está loco...

Y ya después una ocasión mi mamá tenía su tienda y yo llegue andaba con mis tacones iba ahí sonando y vi que volteo y me empezó a mirar y pues yo voltie pero abrí el portón y me metí y se quedó más como sonso ahí en la tienda esperando a que yo entrara pero luego escucho un ruidito que ha garraron su carrito y lo metieron entre la milpa y ya todos salimos, lo fuimos a ayudar a sacar su carro y ahí fue como lo conocí, cuando ya esté... platicamos, él es de aquí pero yo soy de Sn Pedro abajo. Cuando estuvieron arreglando la calle principal no podían pasar los carros, iban a darse la vuelta por zanja vieja ya me dejo acá arriba, pero empezaron a ladrar muchos perros y él estaba con su hermano allá abajo, tiene una tienda y ahí me vio y me llevo para mi casa y nos fuimos ahí fue cuando hablamos más. La edad no fue impedimento ya que me lleva 9 años para mí no, pero para mis amigas sí, me decían no como con él has tenido novios mejores, pero ya una enamorada y ya teniendo relaciones ya es difícil dejarlo, mis papás muy contentos, decía mi mama como que

se ve responsable y ya cuando nos casamos ya tenía esta casa y tiene otra cosa en molino abajo.

Me fue a pedir, ¡me case de blanco! Lo que no me gusto fue que cuando me case con él comenzaron sus celos porque yo ya tenía mi estética en Xona y como que decían, era otro rollo allá porque llegaban los chavos y me decían hola guapa y hola pásale y él escuchaba y hasta yo creo que se enchinaba su cuerpo de coraje yo creo porque me decían... una ocasión un señor llegó y me dijo ¡ya vine por la muchacha más hermosa del mundo para que vaya a peinar a la novia! Huy pues se enojó y como traía su carro e cuate este, le dije sabes qué pues llévame y me dijo no vámonos en mi carro me dijo el señor, entonces yo le dije que no, nosotros íbamos atrás de él y se enojó mi esposo si vete con él y entonces le puse un hasta aquí, le dije sabes que me case contigo y me case con mi carrera si quieres vivir conmigo adelante si no retírate yo me quedo aquí yo no te pido nada pero yo ya tenía a mi hijita, pero si empezaron los celos, cuando le dije es más se enojó pero pues yo le dije sabes que llevamos dos años de casados, pero como él es mecánico pasaba a la Pepsi y pasaba por mi como a las 9 de la noche pero como que si le molestaba que platicaba con los clientes, ahora ya me ayuda a cortar el cabello tiene como 4 años pero, yo le regreso la misma le digo que tanto te dice la chica y me dice pues nada solo platicaba entonces ya le dije ya vez que no pasa nada no por platicar se nos va a caer una mano, pero aún se queda así como que se ve que tú quieres más a tus clientes que a nosotros, él se queda así como que se ve que te quieren tus clientes soy así con respeto. Porque si llega un loquito yo le digo sabes que no te corto el cabello porque no quiero, y ya se va... y ya puse una notita no a las drogas y ya les digo a mis clientes checa lo que dice ahí, a sí disculpa ya me voy.

¿A casa de quien se fueron a vivir? ¿Por qué? Vivimos en casa de mis suegros 1 año porque a la casa le hacía falta puertas y ventanas, mi papá vive económicamente muy bien gracias a Dios, entonces cuando me iba a pasar aquí, mi esposo empezó a pegar cartones en las ventanas de acá arriba, una de mis hermanas vino con mi papá ese día y dijo que ya se van a pasar o que pero había tenido problemitas con la suegra y dijo mi padre no hija vámonos a mi casa, nos

regaló una casa a cada quien y para que vives ahí, pero este cuate como que no se quiso rebajar y nos quedamos medio año otra vez han la casa de mis suegros, pero si me lo lleve dos meses a mi casa y una ocasión venimos de visita a la casa de mis suegros y no sé qué le dijo su mamá que ya no se quiso ir mi esposo, y me tuve que quedar pero yo quería ir allá con mi mama porque mi mama estaba muy solita ya vivía solita, lo que pasa es que la suegra de aquí es muy orgullosa si mi hijo ya tiene dos casas que va a ir a hacer allá, hasta ahorita, alcance a escuchar que hablaron que porque se había ido para allá y dije que mala onda, ya después le dije a mi mama y dijo pues ya quédense allá... ya después el señor se puso a poner sus ventanas y eso y ya nos pasamos a vivir bien.

¿Qué le enseñaron sus padres de lo que debe hacer al formar una familia? El respeto es lo primero, porque en mi caso mis papas nunca me dijeron este... Nada de boda, nada de relaciones, nada, o sea como que ellos se cuidaban mucho de eso, pero en mi caso yo con mi hija le digo, mira hija cuida tu cuerpecito es tuyo y tu cuerpecito te va a durar mucho hasta donde tú quieras, pero cuídate, ahorita mi hija ya está en la prepa ya está conociendo a más amigos, ya se está explayando más, pero le digo hija por favor cuídate mucho, y a mi hija ya le estoy inculcando esas cosas porque uno como papá quisiéramos que nos hablaran así, pero mis padres nunca me dijeron cuando te vas a casar nada no me dijeron nada de eso lo que quería mi papa era que fuéramos alguien en la vida, tener una carrera, pero mi papá nos enseñó a trabajar, no nos enseñó nada más a siéntate arregla tu casa, no, él nos enseñó a hacer algo.

Consejo de la mama: mi mamá me decía hay hija tu creo que no vas a tener a un novio de aquí te vas a traer a un san Andrés así me decía y de hecho cunado me casé le dije mira la que se iba a ir con un san Andrés se fue para el monte.

¿Qué consejos le daba su suegra que debía hacer como esposa(o)? si tienes problemas con Richard, no le contestes no le digas nada, pero yo no soy de las que me espero, yo le trueno los dedos, manita... pero no me gusta que él me diga sonsa, que me diga tonta, mensa, o sea me choca que me digan eso, me molesta y ahorita ya se le quito, pero antes cuando empezábamos a vivir juntos aquí en su casa, es que eres bien mensa es que eres bien tonta, y les digo cuando yo llegué aquí yo no

sabía hacer tortillas cuando llegue aquí, no sabía hacer nada nada, porque toda mi niñez pura escuela digamos de estilista o de la prepa, o sea me iba nos levantábamos y nos bañábamos y así eran nuestras vidas, es más si o no desayunas que tu leche o pan o lo que sea y ya te vas a la escuela y aquí con mi suegra no eran así era otra cosa ahí no desayunabas de una vez comían, pero yo no me acostumbro así aunque como, si no lleva mi leche o tecito o cafecito si no llevo eso con mi pan no me siento llena, aunque coma y coma no me siento bien y así.

¿Quién realiza los quehaceres domésticos? Yo, yo, ¿le ha enseñado a su hija? hay mi hija, que cree que ahorita lo veo difícil para decirle sabes que has esto, pero lo que si le digo recoge tu ropa, tiene lavada su ropa pero está en una silla pero todo amontonada y le digo mira cuando tengas tiempo dolame tu ropa, pero como he visto que no tiene ni tiempo de hacerlo, digo yo se la voy a doblar pero se va hacer más comodina mejor que ella vea como esta su cuarto y ya cuando veo ya lo recogió, a veces entro y está hecho un asco, pero como la veo q está estudiando, a! Pero si la veo que solo está sentada la mando a recoger el cuarto y la he visto muy presionada ahorita desde que empezó la prepa la he visto muy presionada en sus trabajos, manda trabajo de sus maestros ayer estaba enviando sus firmas desde su celular, que hago le digo que haga el quehacer o que hago, lo que, si yo hago la comida, compro las cosas.

¿Quién él o la proveedora de los gastos del hogar? Pues los dos mi esposo y yo porque él no me da así dinero, yo lo que vendo aquí tengo para comprar, porque pues el ahorita no tiene trabajo en ocasiones llegan que vas hacer algo de plomería y bien contento llega mira me dieron 3000 pesitos por instalar boiler de plomería y no le pido para que, si de aquí salen los gastos.

Platíquenos su rutina del día a día: Levantarme temprano a las 5 de la mañana, me levanto le tengo que hacer su leche de mi hija un licuadito y su pancito, lo que sea y ya cuando comenzó a entrar a la escuela le pregunte si quería comer y una ocasión le hice su taco y cuando salí a atajar el taxi y cuando regresé vi el taco ahí dije “pinche escuincla” me dio coraje eso no se lo trago y yo haciéndolo, le saco su mochila y la espero afuera, y luego ya me meto me duermo otro poquito y ya me

levanto otra vez a la 7 y ya estos preparando a mi hijo por que entra a las 8 de la mañana, ya después mi esposo se levanta y abre y ya después me levanto le doy de desayunara a mi hijo lo llevo a la primaria y ya me vengo y hago mi comidita, ya cuando lleguen ya está... en la tarde lo que hago es gritarles para comer y si no vienen con una barita... ¿y, cuando llega su esposo de trabajar? ahorita fue a verificar la camioneta va a llegar como a las 6 o a las 7, es que el de momento hace cositas así, de echo me estaba diciendo que creo se va a regresar a la Pepsi porque creo que necesitan mecánico... ¿Cuando está en casa que es lo que hace? Limpia aquí en la papelería, acomoda, como le digo a él yo también me canso y lo vez limpiando, si cuando de plano sé que se va a trabajar, como ahorita que tiene una plomería aquí abajo pues ya me quedo todo el día aquí, cerramos juntos el negocio. Ahorita estaba diciendo que se va a ir con mi hermano porque tengo un hermano que trabaja allá en Querétaro, transporta verduras y me dice creo que me voy a ir a trabajar con tu hermano.

¿Quién prepara la cena? Todos preparamos, a mi hijo cuando está muy sucia la mesa le digo apúrate ponte a escombrar la mesa, al principio no lo quería hacer decía “solo las mujeres lo hacen” y mi hija le dijo “no, también los hombres lo pueden hacer” y ya medio nos ayuda, e inculcarle porque no todo nosotras manita.

Informante en su negocio de papelería



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Informante en estética propia



(Fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Cuarta Historia de vida: Señora de 42 años

Fecha de Nacimiento: 11 de septiembre 1975

Lugar de Nacimiento: Estado de Guanajuato

¿Qué recuerda de su infancia?: pues muchas cosas, recuerdo a mi mamá porque ella murió cuando era muy chiquita tenía como 6 años, recuerdo cuando me abrazaba o que me decía que me quería no y después de ahí cuando ella falleció pues recuerdo cosas tristes que la extrañaba o que a veces nos reuníamos con mis hermanos más pequeños y yo pues digamos como a llorarle, es triste.

Cuando era niño (a), ¿en que ayudaba a su mamá o papá en el hogar?: que yo recuerde no, no ayudaba, pues cuando estaba mi mamá que yo recuerde pues no, trabajamos en la milpa, pero ya después de ahí como que todo cambio de mis 6 años en adelante, pues si nos enseñaban mis hermanos mayores, por ejemplo, así como a cosas de la casa.

¿Con que jugaba?: pues como no teníamos dinero no nos compraban juguetes y jugábamos con latitas de no sé, como de sardina o así, que era nuestros juguetes ¿Y a que jugaban? Pues que, a la comidita, a la familia al papá y a la mamá, con mis hermanas, mi hermana unas primas que vivían cerca de mi casa ¿y los niños hombres con que jugaban? Pues como mi hermano el más pequeño era muy chiquito pues jugaba con nosotros.

La relación con sus padres y hermanos ¿cómo era?: mm cuando era niña pues digamos que era normal, pues no se a veces mis papás estaban juntos y así, pero a veces como mi papá era de esos papás que maltrataba mucho a mi mamá, entonces a veces si cuando digamos cuando le pegaba o le gritaba a veces mis hermanos se metían a defenderla y así, digamos que no tan tan normal porque a esa edad no sabía que era lo normal, ¿usted qué es lo que recuerda, porque era así con su mamá había alguna situación en específico? Si, porque mi papá era muy celoso mi papá y entonces había una tía que intrigaba mucho entre mi papá y mi mamá, si mi mamá por decir, nosotros vivíamos en un lugar que no había agua potable entonces íbamos a un río a lavar entonces cuando mi mamá iba a lavar conmigo y otra hermana más pequeña, mis dos hermanos más pequeños luego pensaba mi papá que a lo mejor veía a otro hombre y así. ¿Cómo era la relación

con sus hermanos? Pues digamos que si como eran muy estrictos los regañaba se iba a trabajar con ellos a la milpa, pues digamos que si era muy duro con ellos ¿y después de que murió su mamá, como era la relación? Ahí todo cambio porque mis hermanos mayores salieron a trabajar y entonces en casa me quedaba yo y mi hermana más chica y mi hermano pequeño y de ahí mi papá se dedicaba, él vendía leña pues le pusieron un ranchito la que se encargaba de que hiciéramos tortillas y así era yo y mi hermana ¿cómo era la relación entre usted y su papá? No se cómo, pues es que luego el digamos que no era irresponsable, nunca nos faltó comida, pero si era , como era borrachito este a veces se iba a traer su leña, a veces se iba a vender y llegaba borrachito por decir llegaba en la noche y a veces nosotros ya estamos dormidos, entonces nos levantaba y a veces a mi si me daba como coraje a veces no, porque este llegaba pedía de cenar y me levantaba le calentaba su cena y cuando ya le servía él ya estaba dormido entonces así como que, no se no me gusta recordad eso.

¿Hasta qué año estudio? yo estude hasta la secundaria ¿Por qué? Bueno para empezar mi papá no nos mandaba a la escuela, fuimos porque mis hermanos mayores que ya eran casados, eran los que decían que nos tenían que mandar a la escuela, de ahí luego porque él no nos compraba útiles o así pues ya no estudiamos ya después más grande yo estude la primaria abierta por mí misma, la secundaria abierta entonces de ese modo fue que yo termine la secundaria pero por mí porque ya me salí a trabajar como a los 13 años ¿Por qué ya no continuo estudiando? Por lo mismo porque trabajaba a los 20 años yo trabaje sola estude la carrera, estaba estudiando preescolar para, si preescolar, pero como trabaja y pagaba, pues ya no, sentí que ya no ¿en que comenzó a trabajar? Empezó a trabajar cuidando niños, en talleres así de ropa en una fábrica, de textiles en una imprenta y así varios empleos ¿A qué edad tuvo su primer novio (a)? huy mi primer novio como a los 15 años ¿y qué recuerda de él? Recuerdo muy bonito, era un muchacho muy respetuoso, él me decía así mucho que me cuidara que, pues que cuando ya no anduviera con el que pues este, que sí que me cuidara pues ¿y su papá le decía algo? A si me regañaba, ¿Qué le decía? Pues es que como era de esas personas así muy cerradas pues este si me regañaba casi no se daba cuenta también ¿Por qué termino su relación?

Por qué él se fue de ahí a trabajar, ya después yo me fui a la ciudad de México y ya. ¿A qué edad conoció a su esposo? Como a los 22 años.

¿a qué edad se casó o junto? Nos casamos cuando yo tenía 24 años duramos 2 años de novios más o menos, ¿se casarón o se juntaron? Nos casamos luego luego, nos casamos por el civil, duramos dos meses y nos casamos por la iglesia.

¿A casa de quien se fueron a vivir? rentamos ¿Por qué? Estábamos en Guadalajara y él trabajaba en una empresa este donde le daban casa para vivir pues, y ahí vivimos, compartíamos casa con otras parejas ¿Qué dijo su papá cuando se casó? En ese entonces digamos que quien estaba digamos que reflejaba mis padres por decirlo así era como desde a los 15 años me fui a vivir con mi hermana la mayor mi papa se desentendió de mí, los que figuraban mis papas era mi hermana la mayor y mi cuñado que el siempre... y hasta ahorita yo llego a su casa y es como si fueran mis papás, siempre como que me dieron ese lugar de que yo era su hija y así

¿Entonces cuando se juntó con su esposo no fue a pedirla? Si fue mi esposo a ver a mi papá ¿cómo fue eso? Am no pues nada más fuimos a mi casa lo presente y ya dijimos que pues nos íbamos a casar ¿y cómo reacciono su papá? No pues no, ya la verdad ni recuerdo porque ya ese día fue hace 18 años ya ni me acuerdo

¿Qué consejos le daba su suegra que debía hacer como esposa(o)? No ninguno, porque con mi suegra no no la verdad ninguno porque mi suegra habla otomí y no le entiendo, es más hasta ahorita no le entiendo y ella no habla español o sea cero consejos de ella.

¿De su hermana que consejos recibió? Aa! De ella sí, pues no se me decía que siempre que yo me diera mi lugar respetar a mi esposo, darme lugar de que, o sea que yo cumpliera con mis responsabilidades como esposa, me daba consejos

¿Qué le enseñaron sus padres de lo que debe hacer al formar una familia? No pues yo la verdad era muy... bueno digamos en este caso como les digo, que mi hermana la mayor y mi cuñado tomaron el pape, pues si mi cuñado siempre me decía mira hija cuídalo, este que así cosas así.

¿Quién realiza los quehaceres domésticos? Am, pues yo y mi hija la mayor entre las dos y ¿usted que le dice a su hija sobre tener un novio o una familia, que le ha enseñado? Aa! Pues sobre todo yo le he enseñado que hasta ahorita su edad no

ha tenido novio, pues yo si le digo que siempre tiene que darse a respetar que nadie tiene que o que hasta ahorita nadie la forzar hacer algo que ella no quiere, por decir que si ahorita ella está centrada en sus estudios y dice no quiero tener novio porque quiero estudiar, si por que llegan chicos a decirle que sean novios no!, pero le digo si tu no quieres no tienes que aceptar nada más porque te lo piden y así le doy consejos que uno tiene que aconsejarle. ¿Y en los quehaceres domésticos que le ha enseñado? Aa! Claro ella sabe de todo, sabe hacer limpieza, sabe cocinar, sabe todo ¿y sus hijos hombres? Mis hijos son más flojos, pero si también saben, también les enseño, porque no porque sean hombres no van a realizar quehaceres de la casa.

¿Quién él o la proveedor de los gastos del hogar? Pues en la mayor es mi esposo obviamente y si pues yo también siempre desde que nos casamos le he apoyado o sea que los dos, nada más que en temporadas yo dejo de trabajar, pero si los dos. Platíquenos su rutina del día a día: pues me levanto, les preparo su desayuno a mis hijos, su lunch, este dejo a mi hijo más pequeño en la escuela, este a veces acompaño a mi hija o que ya si tengo reunión y así, este regreso a la casa me pongo hacer los quehaceres de la casa, la comida, o sea todo lo que incluye lavar, cocinar y así entre otras cositas, en la tarde lo mismo, lavo los trastes que si hay que doblar ropa o hacer la tarea con el más pequeño y así ¿usted juega con sus hijos? Casi no, ¿y su esposo? Tampoco casi no porque trabaja todo el día, platicamos eso sí, platicamos mucho.

Informante en tienda propia



(Fuente: N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Quinta Historia de vida: Señor de 57 años

Fecha de Nacimiento: 2 de febrero 1960

Lugar de Nacimiento: Enthavi

¿Qué recuerda de su infancia?: muchas cosas tristes ¿Por qué? Yo quedé huérfano a los 3 años, se murió mi mamá y me crio mi abuelita de parte de mi papá en aquel tiempo entonces mi papá no se radicaba aquí estaba en México, yo cuidaba los marranos tenía que alimentarlo con hiervas de la milpa, se raspaban los maguey, hasta los 12 años luego cuidaba borrego, por eso no, casi no tuve estudio hasta los segundo año de primaria.

Cuando era niño (a), ¿En que ayudaba a su mamá o papá en el hogar? A juntar leña, tenía que ir al monte a juntar leña, arrimar la leña con mi abuelita porque si no lo hacía no me daba de comer, es muy triste vivir sin su mamá cuando lo pierde uno pus es muy triste, bueno yo lo veo así.

¿Con que jugaba?: a la resbaladilla de maguey, si pus jugábamos a la resbaladilla, con las pencas de maguey, hacer carritos teníamos que jugar en la milpa ¿con quién jugaba? Con mis dos tíos casi están a mí misma edad, carritos, caballito, con el tiempo de los capulines usábamos de canica, el que perdía tenía que ir a buscar una botecito de capulín si pierde tenía que ir a juntar.

La relación con sus padres y hermanos ¿cómo era?: no ese se iba por mucho tiempo 3 o 4 meses llegaba, ¿cuándo llegaba como era su relación? Pues bien, pero cuando uno no está con su papá como que lo ve medio extraño no es igual que cuando estas todos los días con él, llegaba y pues te daba un pesito 20 o 30 centavos, era mucho dinero un pan costaba 10 centavos si te daba 50 centavos o un peso ya era mucho y un refresco valía 30 centavos, ¿Cómo era la relación con su abuelita? No pues ahí me tenía que aplicar porque si no juntaba la leña o no ayudaba, tenía que cerrar los pollos y si no lo hacía no te daba de comer.

¿Hasta qué año estudio? ¿Por qué?: estudio hasta segundo grado de primaria por la misma situación

¿A qué edad tuvo su primer novio (a)? hasta los 15 años ¿y que le decían de que ya tenía novia? No, pues este en ese tiempo lo tuve porque me fui para México y como en ese tiempo yo cuidaba borregos, una vez perdí unos dos carnero y cuando

llegamos los contaron y no estaban y ya no nos dejaron quedar en la casa, nos corrieron de la casa entonces me fui pa México con mi tío, tenía un abuelito que era parte de mi de mi abuelito era su tío se llamaba José el señor, entonces como era muy buena gente entonces lo engañamos que nos prestara este creo 8 pesos, sabes que vuelo nos mandó mi abuelito que le prestes un dinero para su pasaje para México y como tenía dinero el señor dijo si cuando me lo va a dar pues cuando vuelva y ya con eso nos fuimos para México ¿con quién se fue? Con mi tío porque a los dos nos habían corrido de la casa, nos fuimos caminado hasta Temoaya en ese entonces no había carretera era un rastradero para llegar a Temoaya y de ahí en Temoaya tomamos el pasajero para llegar hasta el ranchito ahí pasaban los autobuses para ir a México y de ahí ya nos subimos para México no sabíamos no donde llegar, ¿y después como se encontraron allá? Tuvimos que buscar lugares donde nos iban dar hospedaje, y si nos dieron llevábamos nuestra cobija, de ahí nos dieron pa vender algo, un señor que se llamaba Rodolfo estaba cerquita de la terminal en topacio, le decimos nuestra situación de cómo nos habían tratado y créeme que nos apoyó, si les poyo pero que tal que me van a robar, no nosotros no somos rateros, nosotros venimos a buscar a vender algo para ganar el pan entonces dice llévense las escobas que están ahí pa vender en la merced pues no sabíamos cómo era la merced váyanse a dos cuadras y agarran para dentro ahí está el mercado dice pues ya fuimos a vender ahí nos dieron 5 escobas cada quien fuimos a vender y de regreso le venimos a pagar al señor ahora lleven si pueden cargar 10 llévense las 10 cada quien y las fuimos a vender entonces ya terminamos como a las 4 de la tarde y le decimos al señor si nos iba a dar lugar para dormir ahí y si dijo que si, así fuimos pasamos el otro día igual duramos como 15 o 20 días, en ese tiempo traíamos como 150 pesos pero pesos de esos rojos, había dinero de papel de pesos, entonces mi abuelito dijo quién sabe dónde se fueron mis hijos y lo pregunto mi abuelita, no pus no mandaste a prestar dinero para que te fueras a México y ya le di su pasaje ya se fueron ¿te ibas a ir con ellos? Entonces mi abuelito me fue a buscar a México en ese tiempo estaba barato el borrego costaba como 7 pesos o 6 pesos cuando llegue le pregunte mi abuelita te pago tu borrego ¿cuánto ha de costar? ya traigo dinero mis huaraches que llevaba ya los había cambiado mi

pantalón de manta ya lo había tirado me compre mi pantalón allá y mis zapatos
¿Entonces donde conoció a su primera novia? Aquí del barrio ¿Cómo la conoció?
Tenía 15 o 14 años, cuando yo andaba aquí en el pueblo andaba todo mugroso,
todo feo y cuando me fui a trabajar a México ya me bañe, me corte el pelo, me
compre mi ropa, cuando se va uno a México ya se cambia, ahí comes bien, no pues
traigo dinero y desde ahí empecé a trabajar y tenía dinero, tengo que comer, tengo
que trabajar mucho y como veía los carros en México así lo voy hacer cuando sea
yo más grande, pero mi novia es mi esposa, y desde ahí lo conocí, pus si tenía más
pero no era igual tuve que soportar hasta lo último hasta los 18 años, por eso trabaje
mucho de chamaco de joven.

¿A qué edad se casó o junto? A los 18 años a los 20 años ya tenía un hijito
¿A casa de quien se fueron a vivir? No, pues este antes de que me juntara hice un
casa de adobe es la casa que tenga allá abajo hice mis cuartitos de 8 x 4 por que
dije no es que no tengo que vivir así tengo que trabajar mucho para tener, para
cuando yo tenga mis hijos o mis hijas yo no lo voy a tratar así porque es triste vivir
sin papa sin mama por eso le eche muchas ganas.

¿Qué consejos le daba su papá cuando ya se casó para formar una familia? Me
decía ya cástate o ya júntate, no todavía no, tengo que construir mi casa, tengo que
hacer una tienda y tengo que comprar una bicicleta y era mi anhelo y cuando tuve
mi tienda pues ya más o menos mi novia como que más o menos entonces como
que ella también se motivó, porque cuando ven un hombre trabajador pues como
que se motivan, entonces si tenía otro por hay pero a ella la quería mucho, no es
igual como el primero, el primero no tenía que perder.

¿Qué le enseñaron sus padres de lo que debe hacer al formar una familia? No pus
yo decidí mi decisión, mi papá nunca estuvo conmigo no me dijo hazlo esto o vete
así yo solito lo pensé que tenía que salir adelante.

¿Quién realiza los quehaceres domésticos? Pues mi esposa porque lo estoy
apoyando ahora como tengo mis hijas le ayuda su mamá

¿Quién él o la proveedora de los gastos del hogar? Ella porque tiene que comprar,
pero ¿quién le da el dinero? A pues yo, yo soy el que doy.

Platíquenos su rutina del día a día a pues cuando me levanto hay que pedir a Dios, que te dé más cosas, nos de salud para poder realizar tu trabajo, porque dice el señor que debemos de pedir antes de levantarnos y antes de ser nuestro trabajo hay que pedir para que salga bien y el señor dice, lo poco que se yo leer hay que pedir consejo para realizar el trabajo para sí porque Dios es la fuerza le pido mucho por mis hijos para que les de sabiduría sean profesiones de hecho así le hacemos, no ves que ya te había contado ya trabajan, después ¿ya se viene a abrir su negocio? O ¿qué hace después? Me dirijo abrir el negocio y mi esposa se queda hacer su quehacer a dejar a la escuela a mi hijo el más chico tiene 10 años, y ¿luego ya cuando cierra? Cierro a las 7 y me voy pa mi casa, ¿Qué hace en su casa? Preguntarles a mis hijas como les ha ido como se portaron, que es lo que hacen y ya me siento y comemos, nada más es lo que hacemos, ya en la noche hacer tarea con los chicos porque con los grandes ya no hacen tarea.

La que es actualmente su esposa. ¿Cómo la robo o como la pidió para que estuvieran juntos? Mira en ese tiempo la gente, la costumbre era ir si le gustaba una muchacha la tenía que robar, a fuerza, pero yo no porque si me hubiera ido a la ciudad pues si me la llevo, salía a platicar conmigo y me preguntaba cuándo y yo no, pues hasta cuando, pues hasta que tenga mi casa, mi papá como ya había muerto mi mamá, se juntó mi papá tenía su pareja, pero siempre me decía ya tráete a la muchacha pero yo no todavía les dije me voy a juntar cuando tenga 18 años, le dije a mi esposa ahora si nos vamos a ir quiero que te prepares, estás listo si, entonces te espero a las 7, pero ya le había dicho a mi papá ahora si voy a traer a la que va hacer mi esposa la compañera de mi vida, si tráetelo la vamos a recibir con los brazos abiertos y entonces entramos como a las 10 de la noche tenían listo todo donde nos íbamos a quedar entonces entro saludo ella es la que va hacer mi esposa, nos pasamos adentro, quieren comer ahí está la comida vayan a comer, pues si, pasamos con nervio y mi esposa tenía pena, yo le dije entra como si nada saludo mi papá y al otro día se levantó ella a moler el nixcómel para hacer tortillas, y le dije pues ni modo lo siento pero así es la vida, si pues ya como que no lo puede creer uno, cuando la vi que estaba ahí sentada no lo podía creer como lo quería mucho pues ya la fui abrazar, salimos a platicar afuera que vamos a hacer pues

quien sabe no sabemos nada dice, y al platicar así nos abrazábamos ahora que vamos hacer ya nos juntamos ahora que vamos a hacer, vamos a ver a mi mamá, pero como vamos a llegar me da pena, no que a ti no te da pena ahora vamos, yo le dije a mi papá pues vayan a comprar yo le di dinero vayan a comprar su canasto de su mamá, así se acostumbra, fueron buscar la canasta hacer las compras a Temoaya, vayan a verlos como al tercer día fuimos a ver su mamá ¿no le dijeron nada en ese momento a usted o a ella? No, me aceptaron, yo te quiero a ti ellos ya sabían, créamelo mi difunto suegro porque es difunto, te voy a dar un cacho de terreno para construir tu casa era muy buena gente porque veía que teníamos la tiendita, no cualquiera tenía tiendita, la gente estaba muy pobrecita, yo quería trabajar mucho, venia gente de Solalpan de todos los lugares venían comprar, con el tiempo dice mi papá nosotros nos vamos de esta casa como la tienda es mío, yo no le podía decir nada como no era mi mama legitima como que se, ustedes no trabaja y me empezó a decir, desarmaron toda la tienda y se llevaron todo le dije yo a mi esposa que vamos hacer ya se fueron nos dejaron que vamos a hacer nos vamos para tu casa, y le dije no de aquí no vamos a salir, esa vez mi papá se puso como rebelde acarreo todas las cosas haz de cuenta saca todo lo lleva, como mi esposa era buena había guardado dinero por que trabaje, cuando se fue mi papa como al mes me vino a visitar o través pero ya teníamos todas las cosa nuevecitas, tele de blanco y negro teníamos máquina de coser, donde guardan los trastes una estufa de petróleo y todavía lo tengo mi mesa todavía la tengo, esto lo compre de jovencito cuando me junte y la tengo de recuerdo y así paso por eso me puse a trabajar, y nunca voy a tratar a mis hijos así no quiero que sufran, pero sufren en la vida.

Informante en negocio propio

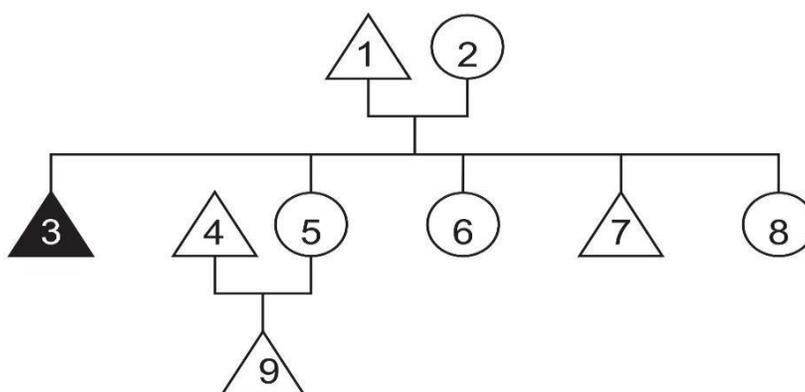


(fuente N.R.G y L.I.M trabajo de campo 2017)

Genealogías

En las siguientes páginas se mostrarán las 5 genealogías las cuales también fueron rescatadas de cada uno de los informantes clave que se muestran en esta investigación, cabe mencionar que en el cuadro genealógico los espacios que se encuentran en blanco es debido a que el o la informante no contaba con la información o no la recordaba:

Familia Miranda Molinero



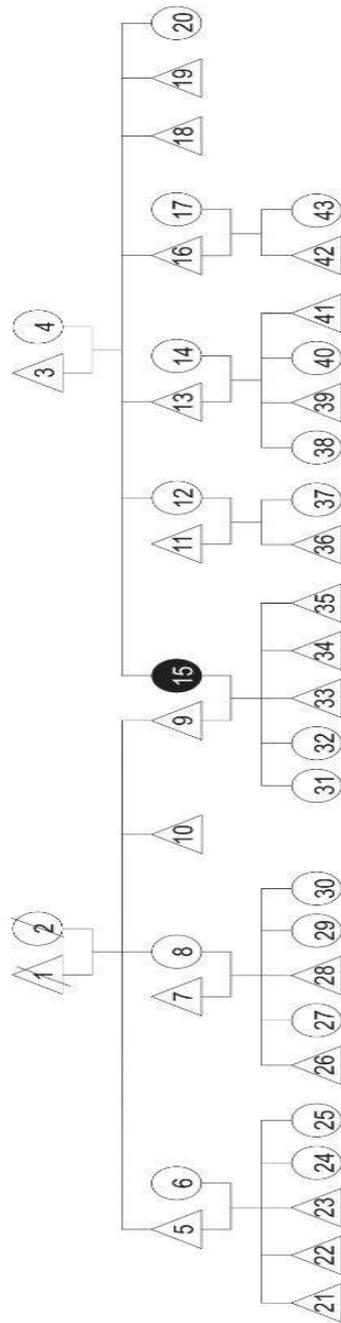
SIMBOLOGÍA

- △ Hombre
- Mujer
- △/○ Finado/Finada
- ▲/● Ego/informantes
- ┌─┐ Matrimonio
- └─┘ Descendencia

No	Nombre	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación	Lugar de residencia	Estado civil
1	Agustín Miranda González	H	40	Primaria	Comerciante/Albañil	Enthavi	Casado
2	Juana Molinero	M	40	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casada
3	Norberto Miranda	H	25	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Soltero
4		H			Comerciante	Santa Ana Ixtlahuaca	Unión libre
5	Ana Miranda	M	22	Secundaria	Hogar/comerciante	Santa Ana Ixtlahuaca	Unión libre
6	María Eusebia Miranda	M	19	Estilismo	Estudiante	Enthavi	Soltera
7	Ángel de Jesús Miranda	H	17	Carrera técnica	Estudiante	Enthavi	Soltero

8	Juanita Miranda	M	13	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
9	Juan de Dios	H	5	Preescolar	Estudiante	Santa Ixtlahuaca Ana	Soltero

Familia Miranda Gutierrez



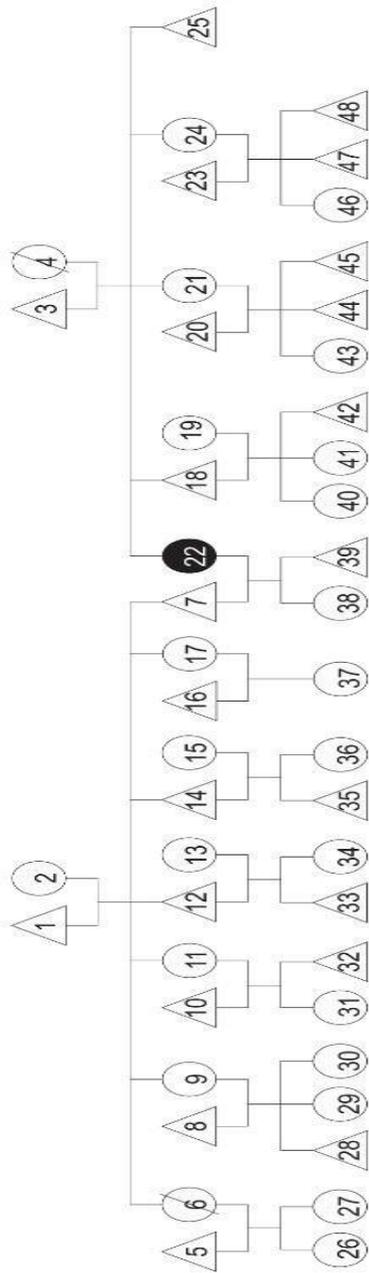
SIMBOLOGIA

- △ Hombre
- Mujer
- △/○ Finado/Finada
- Ego/Informantes
- Matrimonio
- ├ Descendencia

No	Nombre	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación	Lugar de residencia	Estado civil
1	Modesto Gutiérrez	H	50	1ª primaria	comerciante	Enthavi	Casado
2	Emilia C. González	M	48	3ª primaria	Hogar	Enthavi	Casada
3	Maximino Miranda	H	60	----- -----	Comerciante	Enthavi	Casado
4	Ma. Teresa Melitón	M	60	----- -----	Hogar	Enthavi	Casada
5	Javier	H	40	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
6	Auxiliadora Miranda	M	35	Primaria	Hogar	Enthavi	Casada
7	Francisco Duran	H	39	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
8	Laura Miranda	M	37	primaria	Hogar	Enthavi	Casada
9	Ramon Miranda	H	35	Primaria	comerciante	Enthavi	Casado
10	Hilaria Gutiérrez	M	34	Secundaria	Hogar/comerciante	Enthavi	Casada
11	Juan Miranda	H	36	Primaria	Comerciante	Enthavi	Soltero
12	Nicolas	H	39	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
13	Juliana Gutiérrez	M	38	Primaria	Hogar	Enthavi	Casada
14	Jaime Gutiérrez	H	37	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
15	Adriana B. Ocampo	M	35	Secundaria	Hogar	Enthavi	Casada
16	Mario Gutiérrez	H	33	Preparatoria	Enfermero	Molino Abajo	Casado
17	Brisa Yeni Cruz	M	33	Preparatoria	Enfermera	Molino Abajo	Casada
18	Daniel Gutiérrez	H	25	Universidad	Estudiante	Enthavi	Soltero
19	Efrain Gutiérrez	H	24	Preparatoria	Comerciante	Enthavi	Soltero
20	Cristina Gutiérrez	M	18	Preparatoria	Hogar	Enthavi	Soltera

21	Javier Miranda	H	17	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltero
22	Adan Miranda	H	14	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
23	Erik Miranda	H	12	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
24	Nayeli Miranda	M	8	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
25	Ana Karen	M	7	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
26	Cristian Francisco	H	17	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Soltero
27	Lizbeth Francisco	M	16	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltera
28	Osmar Francisco	H	13	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
29	Ana Francisco	M	9	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
30	Lesli Francisco	M	7	primaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
31	Naidelin Miranda	M	14	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
32	Yoselin Miranda	M	12	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
33	Enrique Maximino	H	11	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
34	Edrei Miranda	H	6	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
35	Ramon Miranda	H	3	----- -----	-----	Enthavi	Soltero
36	Gamaliel Bermúdez	H	13	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
37	Nicol Bermúdez	M	12	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
38	Flor Itzel	M	13	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
39	Brandon Gutiérrez	H	12	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
40	Ximena Gutiérrez	M	9	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltera
41	Jaime Gutiérrez	H	2	----- -----	-----	Enthavi	Soltero
42	Alejandro Gutiérrez	H	7	Primaria	Estudiante	Molino Abajo	Soltero
43	Regina Gutiérrez	M	3	----- -----	-----	Molino Abajo	Soltera

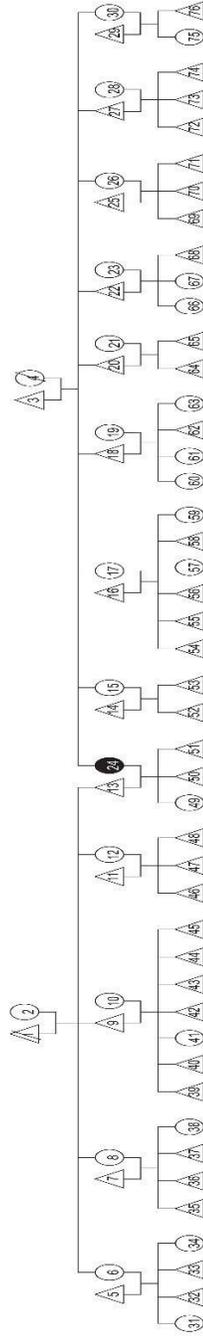
Familia Miranda Gonzalo



No.	Nombre	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación	Lugar de residencia	Estado Civil
1	Julio Miranda	H	75	4ª primaria	Campesino	enthavi	Casado
2	Tomasa Mendoza	M	75	3ª primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
3	Miguel González	H	62	4ª primaria	Comerciante	San pedro abajo	Viudo
4	Juventina Bermúdez	M	60	2ª primaria	----- ---	----- -----	Finado
5	----- -----	H	47	Primaria	Comerciante	Dolores	Viudo
6	Clementina Miranda	M	46	----- -----	----- -----	----- -----	Finado
7	Ricardo Miranda	H	43	Carrera técnica	Mecánico	Enthavi	Casado
22	Marina Gonzalo	M	37	Carrera técnica	Estilista	Enthavi	Casado
8	Valentín	H	41	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
9	Leticia	M	41	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
10	Bernabé	H	50	Primaria	Comerciante	Molino abajo	Casado
11	Amalia	M	40	Primaria	Comerciante	Molino abajo	Casado
12	Gustavo	H	38	Preparatoria	Comerciante	Enthavi	Casado
13	Beatriz	M	38	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
14	Reynaldo	H	36	Preparatoria	Comerciante	Enthavi	Casado
15	Blanca	M	36	Secundaria	comerciante	Enthavi	Casado
16	Julian	H	35	secundaria	Comerciante	enthavi	Casado
17	Julieta	M	35	Secundaria	Ama de casa	Enthavi	Casado
18	Carlos	H	42	Preparatoria	comerciante	Querétaro	Casado
19	Rosario	M	36	Secundaria	Comerciante	Querétaro	Casado
20	Jesus	H	41	Secundaria	Comerciante	Toluca	Casado
21	Manuela	M	40	Preparatoria	Comerciante	Toluca	Casado
22	Amador	H	36	Secundaria	Comerciante	Toluca	Casado
23	Irene	M	34	Preparatoria	Estilista	Toluca	Casado
24	Miguel	H	36	Primaria	Comerciante	D.F.	Soltero
25	Mary Arlette	M	15	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltero
26	Richard	H	7	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
27	Selena	M	22	Preparatoria	Hogar	Dolores	Soltero
28	Julieth	M	20	Universidad	Estudiante	Enthavi	Soltero
29	Emanuel	H	16	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltero
30	Miriam	M	14	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
31	Jonathan	H	7	Primaria	estudiante	Enthavi	Soltero
32	Ariana	M	19	Universidad	estudiante	Enthavi	Soltero

33	Julio	H	18	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltero
34	Said	H	7	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
35	Miranda	M	4	----- -----	----- ----	Enthavi	Soltero
36	Jan	H	13	Secundaria	Estudiante	enthavi	Soltero
37	Fátima	M	7	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
38	Celeste	M	3	----- -----	----- ----	Enthavi	Soltero
39	Citlalli	M	17	Preparatoria	Estudiante	Querétaro	Soltero
40	Montserrat	M	14	Secundaria	Estudiante	Querétaro	Soltero
41	Kevin	H	12	Sin escolaridad	Casa	Querétaro	Soltero
42	Dulce	M	18	Preparatoria	Casa	Toluca	Soltero
43	Jesús	H	16	Preparatoria	Estudiante	Toluca	Soltero
44	Daniel	H	14	Secundaria	Estudiante	Toluca	Soltero
45	Britney	M	16	Preparatoria	Estudiante	Toluca	Soltero
46	Amador	H	14	Secundaria	Estudiante	Toluca	Soltero
47	----- -----	H	7	primaria	Estudiante	Toluca	Soltero

Familia Miranda Estrada



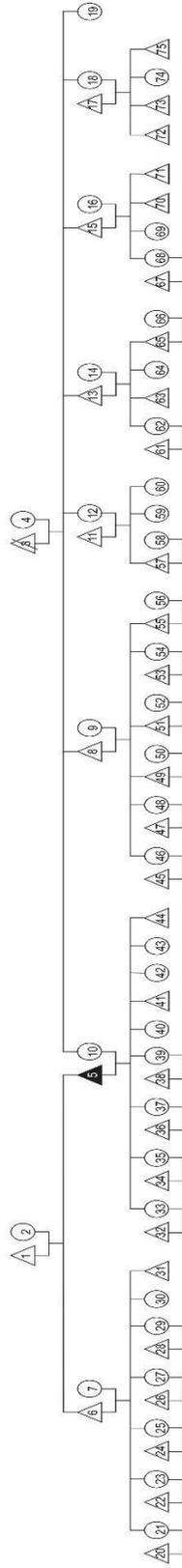
SIMBOLOGIA

- △ Hombre
- Mujer
- △/ Finado/Finada
- Egoinformantes
- ⊔ Matrimonio
- ⊥ Descendencia

No	Nombre	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación	Lugar de residencia	Estado civil
1	Manuel Miranda	H		Sin escolaridad	Jornaleros	Enthavi	Casado
2	Ma Tomasa Sotero	M	65	Sin escolaridad	Hogar	Enthavi	Viuda
3	Agustín Estrada	H	80	Sin escolaridad	Hogar	Querétaro	Viudo
4	Ma Luisa Alvarado	M	62	Sin escolaridad	Hogar	Guanajuato	Casado
5	Rogelio	H			Tejer servilletas	Enthavi	Casado
6	Agustina	M	48	Sin escolaridad	Tejer servilletas	Enthavi	Casada
7	Demetrio	H	52	Sin escolaridad	Comerciante	Enthavi	Casado
8	Faustina	M	52	Sin escolaridad	Comerciante	Enthavi	Casada
9	Isidro	H	43	Primaria trunca	Comerciante	Enthavi	Casado
10	Avelina	M	43	Sin escolaridad	Hogar	Enthavi	Casada
11	Rosalio	H	42	Sin escolaridad	Comerciante	Enthavi	Casado
12	Amalia	M	42	Sin escolaridad	Hogar	Enthavi	Casada
13	Rogelio Miranda Sotero	H	38	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
14	José	H	64	Sin estudios	Campeño	Guanajuato	Casado
15	Josefina	M	55	Primaria trunca	Empleada	Guanajuato	Casada
16	Eugenio	H	46	Sin escolaridad	Jornalero	Guanajuato	Casado
17	Isabel	M	51	Primaria trunca	Hogar	E.U.A	Viuda
18	Pedro	H	50	Primaria trunca	Hogar	Guanajuato	Viudo
19	Margarita	M	44	Primaria	Hogar	Guanajuato	Casada
20	Salvador	H	47	Primaria trunca	Albañil	Querétaro	Divorciado
21	Guadalupe	M	46	Sin escolaridad	Obrera	Querétaro	Divorciada
22	Camilo	H	44	Primaria trunca	Comerciante	E.U.A	Casado
23	Janeth	M			Hogar	E.U.A	Casada
24	Jacinta Estrada Alvarado	M	42	Secundaria	Hogar	Enthavi	Casado
25	Epifanio	H	46	Primaria trunca	Obrero	Guadalajara	Casado
26	Alicia	M	38	Secundaria	Hogar	Guadalajara	Casada
27	Jaime	H	34	Primaria		E.U.A	Casado
28	Maricela	M	34		Hogar	E.U.A	Casada
29	Daniel	H	33		Capataz	E.U.A	Casado
30	Cecilia	M	32	Técnica en Informática	Recepcionista	E.U.A	Casada
31	Angelica	M	32	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casada
32	Rafael	H	30	Secundaria		E.U.A	Casado
33	Carlos	H	24	Preparatoria	Comerciante	Enthavi	Casado
34	Guadalupe	M	23	Secundaria	Hogar	Enthavi	Casada
35	Adán	H	26	Secundaria	Obrero	Enthavi	Casado
36	Emanuel	H	24	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
37	Rogelio	H	20	Preparatoria	Comerciante	Enthavi	Soltero
38	Natalia	M	17	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltera
39	Alfredo	H	24	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
40	Isidro	H	23	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
41	Ana María	M	19	Secundaria	Hogar	Enthavi	Soltera
42	Cesar	H	17	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
43	José Armando	H	14	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
44	Sebastián	H	12	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
45	Jesús	H	8	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
46	Saul	H	11	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
47	Rosalio	H	9	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
48	Alvaro	H	1			Enthavi	Soltero
49	Tania	H	17	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltera
50	Andric	H	14	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
51	Alan	H	8	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
52	Eric	H	35	Secundaria		E.U.A	Soltero
53	Eduardo	H	31	Preparatoria		E.U.A	Casado
54	Yoni	H	35	Primaria		E.U.A	Casado
55	Eugenio	H	34	Primaria		E.U.A	Casado

56	Yazmani	H	34	Primaria		E.U.A	Casado
57	Janeth	M	32	Primaria	Hogar	Guanajuato	Casada
58	Rigoberto	H	29	Primaria		E.U.A	Soltero
59	Ma de los Angeles	M	27	Secundaria		E.U.A	Casado
60	Ana Luisa	M	25	Secundaria	Empleada	Guanajuato	Soltera
61	Karina	M	24	Secundaria	Hogar	Enthavi	Casada
62	Jairo	H	19	Preparatoria	Empleado	Guanajuato	Soltero
63	Margarita	M	7	Primaria	Estudiante	Guanajuato	Soltera
64	Efraín	H	29	Secundaria	Obrero	Querétaro	Casado
65	Ricardo	H	18	Preparatoria	Estudiante	Querétaro	Soltero
66		M	16	Preparatoria	Estudiante	E.U.A	Soltera
67		M	12	Secundaria	Estudiante	E.U.A	Soltera
68	Camilo	H	4	Kinder	Estudiante	E.U.A	Soltero
69	Juan	H	16	Preparatoria	Estudiante	Guadalajara	Soltero
70	Jared	H	15	Secundaria	Estudiante	Guadalajara	Soltero
71	Josué	H	10	Primaria	Estudiante	Guadalajara	Soltero
72	Giovani	H	12	Secundaria	Estudiante	E.U.A	Soltero
73		H			Estudiante	E.U.A	Soltero
74		H			Estudiante	E.U.A	Soltero
75	Lizbeth	M	7	Primaria	Estudiante	E.U.A	Soltera
76	Daniel	H	3	Preescolar	Estudiante	E.U.A	Soltero

Familia Suárez Miranda



SIMBOLOGÍA

- △ Hombre
- Mujer
- △/○ Finado/Finada
- Ego/informantes
- ┌ Matrimonio
- └ Descendencia

No	Nombre	Sexo	Edad	Escolaridad	Ocupación	Lugar de residencia	Estado civil
1	Ignacio Abraham Suarez	H	81	Sin escolaridad	Hogar	Enthavi	Casado
2	Magdalena Gregorio Pérez	M	81	Sin escolaridad	Hogar	Enthavi	Casada
3	Albino Simón Miranda	H	56	Sin escolaridad	Pastor (campo)	Enthavi	Casado
4	Margarita Marcelo Epigmenio	M	80	Sin escolaridad	Hogar	Enthavi	Viuda
5	Hilario Suarez Pérez	H	58	3ro de primaria	Negocio propio	Enthavi	Casado
6	Zenón Suarez Pérez	H	56	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
7	Micaela Martínez Apolonia	M	54	2do de primaria	Hogar	Enthavi	Casada
8	Pedro Miranda Margarito	H	59	Primaria	Comerciante	Frontera de Chiapas	Casado
9	Vicenta Epigmenio	M	58	Primaria	Comerciante	Frontera de Chiapas	Casada
10	Maria Miranda Marcelo	M	57	Primaria	Hogar	Enthavi	Casada
11	Fernando	H	44	-----	Comerciante	Valle de bravo	Casado
12	Felicita Miranda	M	44	5to de primaria	Comerciante	Valle de bravo	Casada
13	Antonio Miranda	H	38	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
14	Soledad	M	38	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casada
15	Bacilio Miranda	H	26	Primaria	Comerciante	Solalpan	Casado
16	Susana	M	30	-----	Comerciante	Solalpan	Casada
17	Mariano Robles	H	25	-----	Comerciante	Toluca	Casado
18	Guadalupe Miranda Marcelo	M	25	Primaria	Comerciante	Toluca	Casada
19	Juliana Miranda	M	24	Primaria	Comerciante	Valle de bravo	Soltera
20		H			-----	-----	Casado
21		M	40		-----	-----	Casada
22		H	38		Carpintero	Laurel	Casado
23	Esmerai	M	38	Primaria	Hogar	Laurel	Casada
24	Reynaldo	H	35	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
25	Blanca	M	35	Primaria	Hogar	Enthavi	Casada
26		H	32	Técnico en computación	Empleado	Solalpan	Casado
27	Liliana	M	32	Lic. en Administración de empresas	Empleado	Solalpan	Casada
28	José	H	35		Guardia	Enthavi	Casado
29		M	26	Secundaria	Hogar	Enthavi	Casada
30	Magdalena	M	23	Lic. en Administración de empresas	Empleado	Enthavi	Soltera
31	Damián	H	22	Paramédico	Empleado	Enthavi	Soltero
32	Pedro Flores	H	40	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
33	Marlene	M	40	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
34	Ismael	H	36	Primaria	Comerciante	Enthavi	Casado
35	Marisol	M	36	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casada
36	Abel	H	35		Empleada	E.U.A	Casado
37	Maurilia	M	35	Secundaria	Empleada	E.U.A	Casada
38	José	H	29	Secundaria	Comerciante	Enthavi	Casado
39	Lorena	M	29	Secundaria	Hogar	Enthavi	Casada
40	Liliana	M	26	Médico	Médico en hospital	Enthavi	Soltera
41	Hilario	H	23	Secundaria	Negocio propio	Enthavi	Soltero

42	Diana Rosa	M	22	Preparatoria	Operadora en Inbursa	Toluca	Soltera
43	Carla	M	16	Preparatoria	Estudiante	Enthavi	Soltera
44	Josué	H	10	Primaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
45		H	41		Comerciante	Chiapas	Casado
46	Lidia	M	42	Secundaria	Comerciante	Chiapas	Casada
47		H			Comerciante	Chiapas	Casado
48	Daniela	M	38	Secundaria	Comerciante	Chiapas	Casada
49	Saúl	H	34	Secundaria	Comerciante	Chiapas	Casado
50		M			Comerciante	Chiapas	Casada
51	Orlando	H	33	Lic. Trunca	Comerciante	Chiapas	Casado
52		M	32		Comerciante	Chiapas	Casada
53	Alberto	H	28	Preparatoria	Comerciante	Chiapas	Casado
54		M	28		Comerciante	Chiapas	Casada
55		H	26		Comerciante	Chiapas	Casado
56		M	26	Secundaria	Comerciante	Chiapas	Casada
57		H	24	Ingeniero Mecánico	Empleado	Valle de bravo	Casado
58		M	24	Ingeniera	Empleada	Valle de bravo	Casado
59	Karina	M	22	Lic. en Administración de empresas	Empleada	Toluca	Soltera
60	Fernanda	M	14	Secundaria	Estudiante	Valle de bravo	Soltera
61	José	H	25	Licenciatura	Abogado	San Diego	Casado
62	Ofelia	M	25	Licenciatura	Empleado	San Diego	Casada
63		H	23	Universidad	Estudiante	Solalpan	Soltero
64		M	20	Universidad	Estudiante	Solalpan	Soltera
65	Roberto	H	19	Secundaria	Empleado	Solalpan	Casado
66	Felicita	M	19	Secundaria	Hogar	Solalpan	Casada
67	Heriberto	H	22		Mecánico	Enthavi	Casado
68	Erica	M	22	Preparatoria	Negocio propio	Enthavi	Casada
69	Dulce	M	18	Universidad	Estudiante	Enthavi	Soltera
70	Antonio	H	16	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
71	Alan	H	14	Secundaria	Estudiante	Enthavi	Soltero
72	Mariano	H	21	Universidad	Estudiante	Toluca	Soltero
73		H	20	Universidad	Estudiante	Toluca	Soltero
74	Cecilia	M	18	Estilismo	Estudiante	Toluca	Soltera
75		H	14	Secundaria	Estudiante	Toluca	Soltero