

Visiting México

Temazcal Atl



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

EL TEMAZCAL: UNA ARTICULACIÓN DEL TURISMO Y LA SALUD EN MALINALCO

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

PRESENTA:

ITAYETZI LÓPEZ ELÍAS

DIRECTOR

M. en E. L. RODRIGO MARCIAL JIMÉNEZ



Toluca, México

Julio de 2018

JESÚS ORIHUELA ARIAS

La gota de agua perfora la roca
no por su fuerza, sino por su constancia
Anónimo.

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES TEÓRICO-CONCEPTUALES.....	10
1.1. Antropología del turismo.....	11
1.2. La cultura en el entorno turístico	13
1.3. Turismo	18
1.3.1. Tipos de turismo.....	26
1.3.2. El viaje turístico	29
1.3.3. Viajero	29
1.3.4. Turista	30
1.4. Proceso salud-enfermedad	33
1.4.1. Espiritualidad.....	34
1.4.2. Salud.....	36
1.4.3. Enfermedad.....	37
CAPÍTULO II. EL TURISMO EN MALINALCO. UNA ETNOGRAFÍA	39
2.1. Características y funciones del turismo en Malinalco	40
2.1.1. Hoteles	43
2.1.2. Spa.....	46
2.2. Servicios turísticos	47
2.2.1. Zona arqueológica.....	50
2.2.2. Comedero popular: las truchas	53
2.2.3. Museo Universitario “Luis Mario Schneider”	56
2.2.4. Museo Vivo “Bichos de Malinalco”	58
2.2.5. Ex Convento Agustino, sus capillas y el Santuario de Chalma	59
2.2.6. Turismo Alternativo	66
2.2.7. Espiritualidad y relajamiento.....	68

CAPÍTULO III. EL TEMAZCAL DE SANACIÓN EN MALINALCO.....	72
3.1. Temazcal.....	74
3.1.1. Tipos de temazcal.....	78
3.1.1.1. Temazcal de sanación.....	80
3.1.1.2. Temazcal comercial.....	83
3.1.2. La estructura del temazcal	83
3.1.3. Material del que está hecho el temazcal	86
3.1.4. La medida del temazcal.....	86
3.1.5. Horario para entrar al temazcal	87
3.2. Espiritualidad en el temazcal	87
3.2.1. Cantos en el temazcal	89
3.2.2. La sanación en el temazcal	90
3.2.3. Propiedades curativas del temazcal	95
3.3. Tipos de turistas que usan el temazcal	100
CAPÍTULO IV. TEMAZCALEROS, SANACIÓN Y TURISMO EN MALINALCO... 	102
4.1. Temazcal y turismo	103
4.2. Sanación y espiritualidad: una conexión en el temazcal	108
4.3. Estado actual del temazcal de sanación	110
4.4. Ventajas y desventajas del temazcal.....	111
Conclusiones.....	113
Bibliografía	117

INTRODUCCIÓN

Los pueblos del Estado de México tienen un gran atractivo turístico, dentro de sus 125 municipios y cada uno con una gran historia en particular, entre ellos, se encuentra Malinalco, denominado “Pueblo Mágico” el 22 de octubre de 2010, sin lugar a duda, es un lugar encantador para todo aquel que busca alejarse de la cotidianidad y el estrés de la ciudad. Malinalco es “Un Pueblo con Encanto”.

El turismo es de primordial importancia para la economía del municipio convirtiéndose en una forma de competencia de servicios, productos y atractivos turísticos. Una de las principales causas del crecimiento y desarrollo del turismo como una actividad racional y organizada, es el interés que ha generado en la gente (turistas) por la curiosidad de conocer los distintos aspectos culturales y costumbres, que en este caso el municipio de Malinalco ofrece a quienes lo visitan.

El turismo se caracteriza estrictamente hablando no por la venta y consumo de productos (comercio), sino por proveer las condiciones necesarias para permitir experiencias que satisfagan las necesidades y deseos del individuo.

Estas experiencias son determinantes en la demanda turística. A nivel personal, el turista posee ciertas características, necesidades y motivaciones que definirán en gran medida su participación dentro de Malinalco. Aunque sea de manera temporal, permite cambios de espacio, estilo de vida, actitud y comportamiento que definen las dimensiones motivacionales de los viajes turísticos.

Tanto el viaje como el turismo implican el flujo de personas desde un punto de origen hasta un lugar de destino a lo largo de diferentes rutas que lo comunican, los viajes son un elemento esencial del turismo, éstos determinan en gran medida su naturaleza.

La salud y la enfermedad son dos aspectos íntimamente relacionados y que son fenómenos que se hacen presente en cualquier lugar, población, sociedad, comunidad o persona, haciendo que estas últimas tengan un desequilibrio físico y emocional con la

presencia de enfermedades de diferentes tipos y que es muy importante crear una cultura de educación para la salud, fomentando estilos de vida saludable, mediante el control y prevención de problemas patógenos que aquejan a las sociedades.

Así recordamos que México, es un país pluricultural y poseedor de tradiciones antiguas, en esta tierra, el conocimiento ancestral heredado de generación en generación ha mantenido la vigencia de prácticas y rituales prehispánicos como el uso del temazcal, siendo éste una tradición significativa que representa un conjunto de símbolos que nos remiten una y otra vez a la cosmovisión antigua.

El temazcal es un elemento importante en la medicina tradicional debido a sus “poderes curativos”, esto ha hecho que la gente lo siga retomando no como un baño cualquiera, sino que por todos los beneficios que ofrece.

El uso del temazcal para la curación de diferentes enfermedades y padecimientos somáticos, es objeto de estudio de una diversidad de disciplinas, y entre ellas, la Antropología.

La presente investigación aborda la búsqueda de la salud física y espiritual de los turistas tomando en cuenta el temazcal de sanación en Malinalco, específicamente localizando sólo dos temazcales que, desde su construcción, son cien por ciento naturales. Basta con que el turista se reconcilie consigo mismo para encontrar la salud tanto física como espiritual.

Aquí se hace referencia a todo lo anterior: el desplazamiento del lugar de residencia con destino al municipio de Malinalco (viaje turístico) para hacer uso del temazcal de sanación y contrarrestar la enfermedad que invade el cuerpo y, hacer una conexión espiritual para equilibrar nuestra alma.

En antropología realizamos trabajo de campo, ya que es de gran importancia para nosotros porque nos permite tener un acercamiento científicamente más directo con la realidad.

Utilicé el método etnográfico como punto de partida para la investigación, ya que es esencial para llevar a cabo la descripción y recopilación de datos útiles para el fin que se persigue, al igual que la investigación documental que me ayudó en el caminar del presente estudio.

Las herramientas que formaron parte de esta investigación y que me ayudaron a plasmar información visual, fue la cámara fotográfica; el diario de campo, para hacer un recuento del día; los mapas y croquis para ubicar los principales puntos de mayor afluencia turística, así como la ubicación del temazcal de sanación de Martín García y de Jesús Orihuela, mis dos informantes clave.

En este sentido, la estructura de la investigación presentada, se caracteriza por responder los motivos del por qué el surgimiento de muchos temazcales y que finalmente terminan siendo temazcales comerciales. Además de que se centra en explicar por qué el temazcal de sanación continua vigente y en qué condiciones se ofrece, qué hace, qué sana y por qué el temazcal.

“El temazcal: una articulación del turismo y la salud en Malinalco” es un tema que da pauta a analizar que, con el paso del tiempo, también el temazcal tradicional y/u original está sufriendo cambios significativos convirtiéndose en un mero negocio.

Con ello, pretendo dar a conocer que el temazcal de sanación es parte de esta riqueza cultural que aún puede rescatarse y continuar formando parte de la medicina tradicional mexicana.

En cuanto a los objetivos, estos son:

General: Analizar y reflexionar cuántas personas ofrecen el temazcal de sanación en Malinalco.

Particulares: en primer lugar, ubicar todos los temazcales en el municipio; en segundo, describir a los tipos de temazcales que se ofertan; y el tercer objetivo, analizar las

estrategias para atraer turistas al temazcal, así como buscar cuáles son las diferencias entre uno y otro.

Para el desarrollo de la investigación, utilicé la siguiente metodología: en primer instancia, el método etnográfico para narrar y describir el contexto de estudio; el método descriptivo para plasmar lo observado durante el trabajo de campo; también el método comparativo, para confrontar las diferencias entre el objeto de estudio que son los diferentes tipos de temazcales en Malinalco; estos se leerán en el transcurso de la lectura.

En cuanto a las técnicas antropológicas empleadas para dicha investigación, son la observación directa obteniendo datos básicos de la vida y comportamiento individual y colectivo; así como la observación participante para vivir y estar en contacto directo con la población de estudio; las entrevistas realizadas a informantes clave que fueron identificadas dentro del municipio siendo la fuente primordial para aportar experiencia-conocimiento a la presente investigación.

La información contenida en el presente estudio antropológico se desglosa en 4 capítulos:

El primero, comprende las consideraciones teórico-conceptuales, basada en información documental y teórica necesaria para entender el interés antropológico por el auge turístico, además de mencionar el proceso salud-enfermedad.

El segundo capítulo está relacionado con la observación directa e indirecta, ya que se hace una descripción etnográfica-turística del municipio de Malinalco, desde cómo llegar hasta la ubicación de los principales centros de atracción turística.

En el tercer capítulo llamado “El temazcal de sanación en Malinalco” es una descripción del temazcal y de las enfermedades que se sanan, así como el tipo de turismo interesado en el temazcal visto desde la perspectiva de los actores sociales: temazcaleros y turistas. Este capítulo fue elaborado en base a entrevistas de la población de estudio, producto del trabajo de campo.

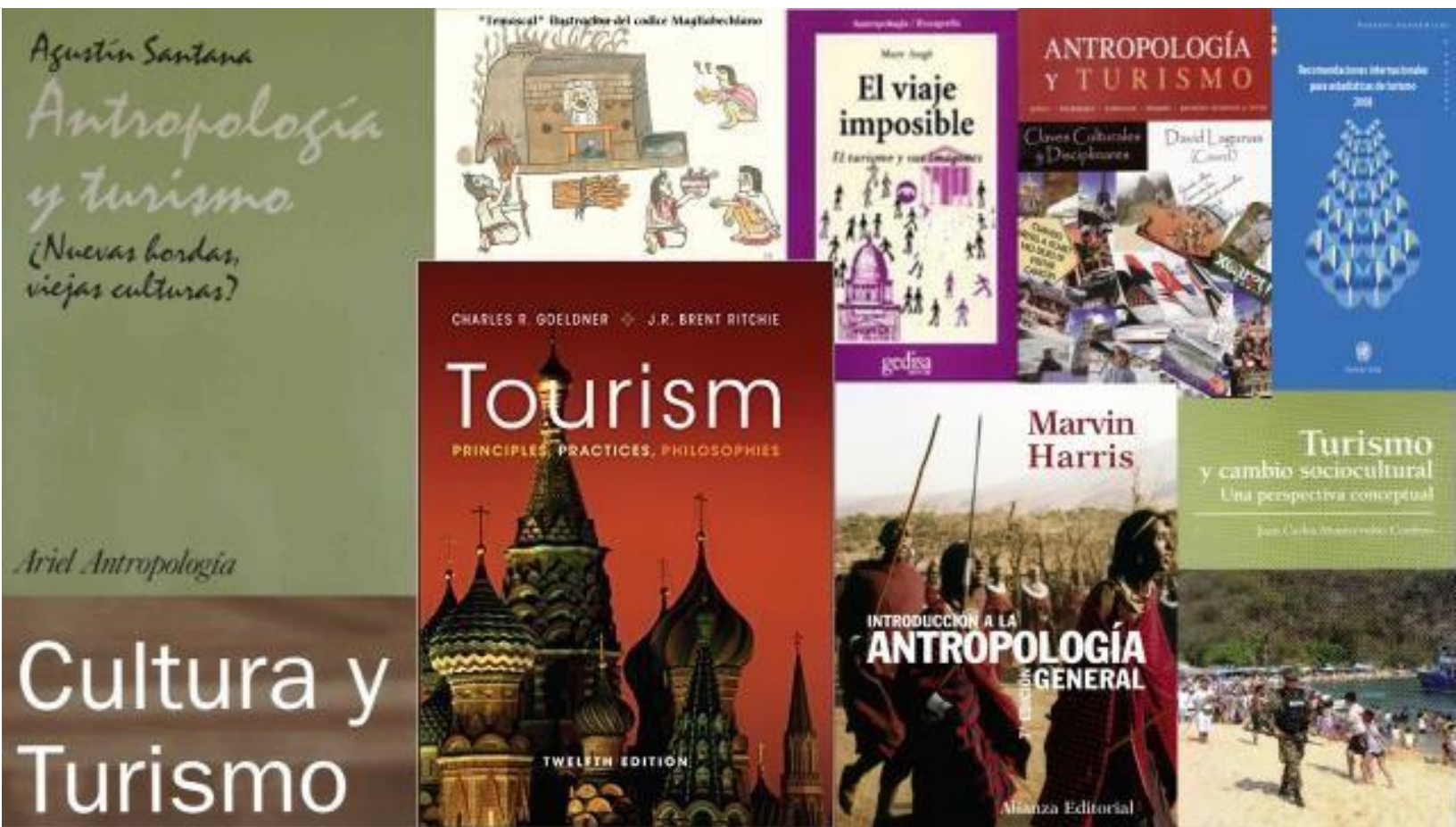
El cuarto capítulo denominado “Temazcaleros, sanación y turismo en Malinalco” describe su influencia para los turistas y argumenta acerca de la oferta del temazcal comercial, analizando las desventajas de la influencia turística para el temazcal de sanación, y también hago mención sobre la conexión de la sanación con la espiritualidad y la atracción al municipio de Malinalco.

El penúltimo apartado de esta investigación se encuentra las conclusiones donde se analizaron las circunstancias en las que se desarrolla el temazcal de sanación en Malinalco.

Finalmente, la bibliografía, puntualizando la documentación consultada para el desarrollo y análisis de esta investigación.

CAPÍTULO I

CONSIDERACIONES TEÓRICO-CONCEPTUALES



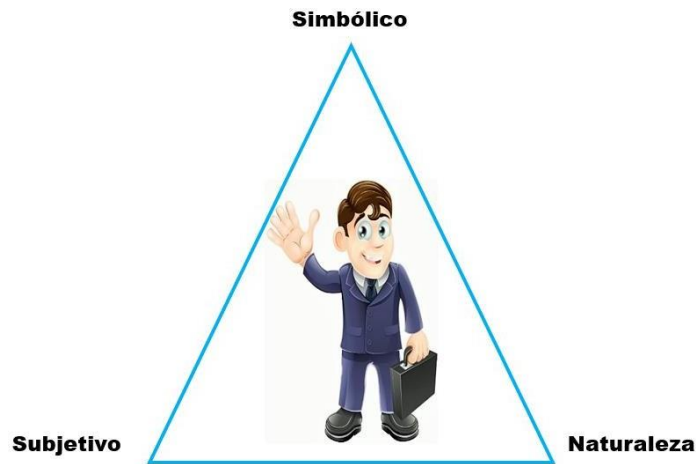
1.1. Antropología del turismo

La relación entre el hombre y la cultura es un aspecto primordial que le concierne a la antropología social, por estudiar las diversas manifestaciones culturales como respuesta que los seres humanos tienen frente a su cotidianidad. Poco a poco la ciencia antropológica, se ha inmiscuido en todo terreno y su campo de estudio crece cada vez más, como la inserción al centro turístico.

La antropología dispone pues, de la capacidad para abordar cualquier nueva situación creada por el género humano, pero como es lógico, su objeto es compartido por otras disciplinas. El turismo, la actividad turística y sus actores, no constituyen una excepción su comprensión se realiza con el esfuerzo conjunto de antropólogos, sociólogos, geógrafos, economistas, psicólogos y otros. En otras palabras, a falta de herramientas para solucionar problemas concretos de grupos con los que discutir ideas, los investigadores recurrieron a conocimientos y textos de todo el ámbito (Citado por Origel y Laurel 2009: 41 en Santana 1997: 16).

Una antropología turística debe ser tentada a través de una articulación entre tres polos, para evitar reducciones y yuxtaposiciones. El conocimiento científico del turismo, como una ciencia, es a priori, dialéctico, integrando polos: la naturaleza, el sujeto y la forma; a posteriori, la conciencia del fenómeno del viaje implica en el conocimiento de las propiedades objetivas del turismo: el movimiento, el transporte, vestir, alojar, el alimento y la bebida, la salud y la sanidad, el ocio y la diversión, la instrucción, el comercio, el trabajo y las relaciones y contribuciones entre polos diferentes de culturas. Para ello existen tres polos básicos:

- El polo de las formas simbólicas, en el cual está situado el horizonte de las ciencias de la cultura.
- El polo subjetivo, en el cual está situado el horizonte de la ciencia del individuo y de su comportamiento social e histórico.
- El polo de la naturaleza, en el cual está situado el horizonte de las ciencias naturales del hombre (Castillo y Panosso 2010: 64).



Fuente: Elaboración propia, noviembre de 2015.

Como vemos, estos polos engloban al hombre mismo dentro del campo turístico, además, en Malinalco se observan símbolos que lo hacen un lugar único, es subjetivo porque la parte de sanación y relajamiento que también oferta el municipio se siente, es decir, no es posible observarlo; y de la naturaleza porque, por la ubicación geográfica y climatológica es posible disfrutar durante todo el año.

El contexto turístico, estudiado desde la mirada antropológica implica un proceso y un sistema sofisticado y complejo. El interés de la antropología en este ámbito, es el estudio micro social, en el que, como cientista, tienes que hacerte pasar como turista, y también siendo realmente turista para estudiar a los turistas. Podemos decir que:

La antropología del turismo tiene como objeto de análisis fundamental el encuentro que se produce en la relación de aceptación mutua entre el huésped y el anfitrión, dentro de un espacio antrópico y natural específico (territorio). La movilidad humana que se origina en tal contexto se manifiesta en varias formas en las fronteras culturales, y revela grados distintos de conflictos en relación a los sujetos implicados (Lagunas 2008: 28).

Aunque los estudios sobre turismo en antropología se han expandido en las últimas décadas, los antropólogos empiezan a dirigir su atención y métodos de trabajo hacia este campo.

Los primeros servicios [de la antropología] relacionados con el turismo poseen un valor histórico a aquellos desplazamientos, que impliquen una mentalidad colectiva y de

consumo "...tienen un significado muy distinto como el hecho de que el turismo se inserta dentro de las necesidades de expansión económica, social, cultural, política psicológica de las sociedades" (Santana 1997:19).

Esto es posible gracias a la fusión entre ambas ciencias, convirtiéndola en una disciplina que más que el mero desplazamiento ocioso, implicando territorios, economías, culturas, mirando estrategias, cosmovisiones, y organizaciones de los diferentes grupos que conforman una sociedad, ésta se ha convertido en una salida a la cotidianidad.

Finalmente, estas dos ciencias o disciplinas se han unido para formar una sola, ambas buscan un objetivo específico: la satisfacción del hombre, unidas abarcan todas las dimensiones; la antropología del turismo lo contempla desde una perspectiva holística, como un hecho social total, más allá de la visión académica que lo restringe a una industria o negocio. Es un fenómeno que está presente en cada nivel y en cada sector de la vida social.

La antropología del turismo es una de las nuevas especialidades de la antropología social, dado que se centra en el estudio de los comportamientos humanos y de las relaciones entre cultura, no cabe duda que el turismo es hoy día un fenómeno que pone continuamente en contacto a colectivos de diferentes orígenes. Además el turismo ha venido a transformar la vida económica y social de muchos pueblos a lo largo y ancho de todo el globo.

1.2. La cultura en el entorno turístico

La cultura turística es como un mosaico que abarca todos los aspectos de la vida del hombre, desde las estrategias de subsistencia hasta las formas de ideología y creencias. Un antropólogo estudia las diferentes culturas del mundo y observa que éstas son diferentes según el medio geográfico y el ambiente común, si bien, ha tratado de clasificar la humanidad en diferentes grupos por sus características biológicas y

físicas en combinación con el aspecto cultural, lo que ha permitido entender la gran variedad de grupos humanos existentes.

Para facilitar la comprensión del impacto que tiene la cultura turística sobre el comportamiento de las personas, ésta encamina todas sus acciones a la supervivencia.

Tiene que adaptarse a lo que le ofrece esa tierra; en esas condiciones, tiene que satisfacer sus necesidades básicas: procrearse, proveerse de comida, protegerse, etcétera. Se transmite el conocimiento a los descendientes mediante ideas, creencias sobre una explicación del universo y sus contradicciones, costumbres, tabúes, códigos, instrumentos, técnicas, valores, ideales, patrones de conducta, derechos como obligaciones (Cardoso 2006: 135).

Hoy en día existen muchos acercamientos alrededor de la palabra cultura, unas difieren de otras porque intentan mostrar los aspectos más característicos, por lo general, estas definiciones se basan por la clásica hecha en 1871 por Tylor:

“Cultura o civilización es el complejo total que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la ética, las costumbres y todas las demás capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad” (Salzmann 1998: 24)

La palabra cultura es la totalidad del comportamiento social aprendido por el hombre que ha distinguido a la humanidad durante el curso de su historia, pero que también se ha ido modificando por las diferentes circunstancias, en este caso, por la inmersión de la industria turística como parte importante del desarrollo y estabilidad económica en el municipio de Malinalco.

Así que, ninguna persona tiene una cultura por sí misma, ésta surge a partir de la interacción, por lo que podemos afirmar que la cultura es una propiedad que emerge de un sistema social, por ello, Marvin Harris comenta:

Cuando los antropólogos hablan de una cultura humana normalmente se refieren al estilo de vida total, socialmente adquirido, de un grupo de personas, que incluye los modos pautados y recurrentes de pensar, sentir o

actuar [...] y el estudio de las vidas de la gente normal es tan importante como el de la vida de personas famosas e influyentes (Harris 2003: 166).

Definir cultura dentro del sector turístico suele ser un tanto ambiguo, ya que va a depender del contexto de estudio, esto implica hacer mención acerca del *ethos* de Malinalco, sin embargo, éste ha sido un lugar atractivo para sus visitantes por el clima, la ubicación geográfica, el patrimonio cultural, las tradiciones, la gastronomía, inclusive la vida cotidiana que poco a poco contribuye al desarrollo socioeconómico del municipio.

La cultura permite que los grupos sociales respondan a retos de la supervivencia y que se expliquen a sí mismos y a los demás su entorno, su pasado, su presente y su futuro; por qué mediante un sistema de significados, guía la acción, la experiencia y la conducta social. La cultura existe, en la medida en que los hombres comparten sentimientos, acciones, pensamientos que además, han adquirido a través de la misma participación del grupo humano (Quintero 2012: 6).

Los malinalquenses se han adaptado a la forma de vida en el que el municipio se ha convertido poco a poco, es decir, van de la mano los lugareños, los turistas y la demanda turística.

Y así, Zdenek Salzmán señala que:

[...] otras definiciones hacen hincapié en diversos aspectos de la cultura: una cultura en particular representa una solución específica a los esfuerzos del hombre por adaptarse a su medio ambiente natural; una cultura consiste en todo lo que aprende de los demás miembros de la sociedad; la cultura es todo lo que ha creado o concebido el hombre como miembro de una sociedad (2002: 25).

Si bien es cierto que el fenómeno turístico es esencialmente cultural y para el turismo espiritual, podemos mencionar claramente la siguiente cita, haciendo referencia a la cosmovisión que se tiene acerca del temazcal de sanación aquí hago hincapié en que la cultura también es intangible:

La cultura no es objetivable. Solamente podemos acercarnos al conocimiento de una cultura participando en su mito. Cada cultura es una galaxia que alberga la experiencia y percepción del mundo a partir de que

surge la auto comprensión las preguntas que distinguen a una cultura de otra y que definen lo que es significativo para una colectividad, los criterios de verdad, bondad y belleza así como los límites del mundo y la manera de posicionarse (Panikkar 2006: 19).

Cada individuo tiene una especie de guías de comportamiento, la enseñanza y el aprendizaje, así está formada su propia personalidad, es decir, mientras convive con los miembros de su grupo social se apropia de conductas establecidas dentro del entorno en el que se desarrolla. Por lo tanto, toda *cultura* de una sociedad en particular, se basa en la relación mutua que existe entre los diversos comportamientos individuales que la conforman. En este sentido, el antropólogo sólo conoce y determina cómo es un grupo social a través de la observación que hace de sus características físicas y de su forma de comportarse ante diferentes aspectos de la vida, su necesidad de alimento, de satisfacción sexual, intelectual y estética y por lo tanto la forma de satisfacer estas necesidades.

La cultura forma parte y conforma la realidad social, siendo a la vez un elemento constitutivo y constituyente de la misma; es fruto de la práctica social, de la relación del hombre con la naturaleza y con el cosmos. Si la cultura es fruto de las relaciones entre los hombres y a través de ella se manifiestan sensiblemente los contenidos esenciales de la sociedad, no podemos situarla a nivel plenamente superestructural, que podría sugerir una oposición entre la realidad y el pensamiento, entre las ideas y las prácticas. La cultura permea todas las práctica, tanto simbólicas como materiales (Charles 1987: 125).

El estudio de la cultura turística, requiere dar sentido a las cosas u obras que el hombre realiza: para qué hacerlas, el uso que les dará, el significado que les otorga y el sistema de relaciones que establecerá al respecto; así mismo, los conocimientos y experiencias que adquiere sobre la vida cotidiana, así como la forma en que se comunica e interactúa con los turistas.

La cultura en el entorno turístico consiste en una manera integral de vivir, y no tan sólo en un cuadro superficial de costumbres ésta moldea vigorosamente los sentimientos, las acciones y las percepciones del hombre en su adaptación gradual al mundo; nos

permite entender que lo que los individuos hacen es producto del aprendizaje de la inmersión de la industria turística que Malinalco ha visto.

Para el antropólogo Francisco Javier Guerrero, lo cultural se junta con lo natural en unidad interrelacionada, y el claro ejemplo es Malinalco, la ubicación geográfica lo hace más atractivo para los turistas: "la cultura es lo que los seres humanos heredan socialmente (lo que no es herencia biológica) y que a su vez desarrollan y enriquecen... como el conjunto de actividades que le aportan significación a los elementos del mundo" (1997: 102).

El enfoque antropológico nos aporta una perspectiva amplia del ser humano en relación con la cultura. Dicha perspectiva cubre no sólo la visión que tengamos como observadores e investigadores sino la que los propios observados nos den de sí mismos. Como bien lo señala Fernández Álvarez que para comprender la cultura de un pueblo supondría captar su carácter normal sin reducir su particularidad:

"Las descripciones de la cultura deben elaborarse atendiendo a las interpretaciones que hacen de su experiencia personas pertenecientes a un grupo particular porque son descripciones de tales interpretaciones" (1997: 231).

La cultura, al mismo tiempo que es general, es particular, además de ser dinámica, también es estática porque pueden permanecer ciertas costumbres y tradiciones por mucho tiempo en el ethos del pueblo, aparte de que cada cultura tiende a permanecer en el mismo lugar geográfico a través del tiempo, se desarrolla de diferente manera y cambia constantemente por la interacción con otras culturas, en este caso por el contacto directo con los turistas, como los modismos, el lenguaje, los medios de comunicación. La misma interacción entre sus miembros, por la educación y las enseñanzas recibidas del entorno, son aspectos que hacen que las culturas sean cambiantes.

1.3. Turismo

El interés del turismo siempre va a generar ingresos por pagos a diferentes servicios como alojamiento, paquetes turísticos, espacios recreativos, conocimiento cultural, gastronómico, artesanía, que son parte importante en el sustento de las familias inmersas.

Los antropólogos se plantean de qué manera personas diferentes crean y utilizan el turismo, y también se preguntan cómo están arraigados estos temas en los sistemas sociales, culturales, políticos y económicos mediante la utilización de las técnicas etnográficas normales de observación con participación y el empleo de métodos cualitativos de investigación. Algunos antropólogos...han empezado a examinar las formas de reaccionar de la gente local, con respecto a la llegada del turismo, es decir, de qué manera cambió su forma de pensar y de actuar en torno al impacto que el turismo generó (Gutiérrez 2009: 8).

En el caso de Malinalco, por ejemplo, el flujo de turistas es cada vez mayor, los lugareños se han adaptado de manera positiva y se muestran pasivos al contacto con turistas nacionales e internacionales y con ello, el número de negocios va en aumento.

En el sistema social, el turismo hace posible que el sujeto se separe de su mundo cotidiano y conozca otro; la estancia en un espacio heterorreferente le permite una ruptura temporal con su mundo, la liberación momentánea de una estructura de vida, que no implica cambiarla, sino sólo sustituirla por otra forma, en conexión con el ocio (Castillo y Panosso 2010: 90).

El ser humano ha querido conocer nuevos lugares por diferentes motivos, aunque en siglos pasados esto no era posible ya que no existían los medios adecuados para desplazarse, debido a esta necesidad surge después de muchos años una actividad socio-económica llamada turismo la cual a través de los años ha venido enriqueciendo y afectando a los diferentes países del mundo.

La Organización Mundial del Turismo de la Naciones Unidas, es la encargada de la promoción de un turismo responsable, sostenible y accesible para todos como principal organización internacional en el ámbito turístico, aboga por un turismo que contribuya al crecimiento económico, a un desarrollo incluyente y a la sostenibilidad ambiental, y

ofrece liderazgo y apoyo al sector para expandir por el mundo sus conocimientos y políticas públicas¹

El estudio del ser humano (el turista) cuando se encuentra lejos de su hábitat normal, de los equipamientos, la infraestructura y las redes de servicio que han de satisfacer sus diversas necesidades y de los mundos 'ordinarios' (del que procede el turista), así como las relaciones dialécticas que se establecen entre ambos contextos (Jafar:2000: 635).

Los antropólogos consideramos al turismo no solo como una actividad socioeconómica, sino también como una actividad cultural, en la cual encontramos el soporte de la industria cultural turística que enriquece y hace más atractivo un lugar, por ejemplo, hablando de Malinalco, la principal influencia de turismo son sus características culturales.

De acuerdo a las Recomendaciones Internacionales para Estadísticas de Turismo (IRTS²) por sus siglas en inglés: "El turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual, normalmente por motivos de ocio (RIET 2010: 1)

En las últimas décadas, la forma de salir en busca del descanso ha llevado al turismo por optar "lugares tranquilos y de relajamiento" y los Pueblos Mágicos del Estado de México son la mejor opción que tanto turistas nacionales como extranjeros prefieren.

El turismo no posee mayor complejidad que aquella referida a los viajes, vacaciones, descanso y por tanto a la relajación. Aunque el turismo y los

¹ Durante décadas, el turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación hasta convertirse en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo, véase en www.2.unwto.org/es/content/acerca-de-la-omt consultado el 25 de noviembre de 2015.

² IRTS (International Recommendations for Tourism Statistics 2008) Estas recomendaciones fueron elaboradas por el Departamento de Estadísticas y de la Cuenta Satélite de Turismo de la Organización Mundial del Turismo (OMT) y por la División de Estadística de las Naciones Unidas, en colaboración con los miembros del Grupo de Expertos de las Naciones Unidas en Estadísticas del Turismo, y con los participantes en la octava reunión del Comité de Estadísticas y de la Cuenta Satélite de Turismo de la OMT, especialmente dedicada al examen del anteproyecto de las Recomendaciones. El principal objetivo de las IRTS es proporcionar un sistema de conceptos, definiciones, clasificaciones e indicadores que sean coherentes a nivel interno, y que faciliten el vínculo con los sistemas de cuentas nacionales, la balanza de pagos y las estadísticas de trabajo, entre otros.

viajes normalmente se utilizan para referirse a actividades humanas y empresariales asociadas con uno o más aspectos del desplazamiento temporal de personas fuera de sus comunidades de residencia y ambientes de trabajo diario por motivo de negocio, placer y razones personales (Chadwick 1994: 65).

El turismo en Malinalco deja ver los diferentes modos de vida, como por ejemplo:

- Dentro de la organización del territorio, lo que pudiera ser una buena planificación para construir un paisaje ambiental.
- Los diferentes modos de vida, hoy en día, los turistas buscan amabilidad y cortesía, esto caracteriza al lugar, por ejemplo, en Malinalco, los turistas están satisfechos por la forma en que son atendidos por los lugareños.
- La relación con el patrimonio cultural es un factor esencial que se puede contemplar en diferentes lugares, y retomando nuevamente al municipio de Malinalco, por ser un Pueblo Mágico, uno de sus grandes atractivos turísticos son las Capillas y su Ex Convento Agustino del Siglo XVI.
- Es como una válvula de escape de las tensiones y la fatiga del quehacer cotidiano.
- Funge como un regulador del tiempo y del espacio.
- Incide en los valores y en las costumbres que se van imponiendo.

El turismo es una fuerza que induce al contacto cultural, es como un ímpetu contemporáneo que hace la unión entre culturas que a su vez modelan un nuevo marco para las relaciones inter-étnicas. Genera un sentido sobre los otros, es decir, sobre la realidad sociocultural de los pueblos que son visitados.

El turismo, a diferencia de los viajes, es un fenómeno multifacético y más completo que la sola contemplación del turista y sus actividades como objeto de ocio y recreación. La esencia del turismo no radica en el factor desplazamiento ni en las actividades y experiencias del individuo que se desplaza, sino en el conjunto de componentes diversos, y las relaciones, dimensiones, y efectos entre éstos durante los viajes y la estancia en un destino específico (Monterrubio 2011: 102-103).

El punto anterior se enfoca a la parte intangible, la antropología y en este caso, la presente investigación pretende explicar esta parte no objetiva, sin embargo, existe en la expresión de cómo se sintieron los turistas durante su estancia.

Esto son algunos factores que influyen significativamente en el comportamiento de consumo del turista:

- El escape del ambiente ordinario.
- La relajación que busca principalmente la recuperación física y mental.
- La autorrealización que se da a partir de la oportunidad del descubrimiento del propio ser y la satisfacción personal.
- El juego como parte de recreación.
- La interacción social especialmente aquella suscitada entre personas con intereses, pensamientos y comportamientos similares funge como un factor motivacional para muchos individuos.
- La oportunidad educativa que incorpora la idea de conocer nuevos espacios y aprender acerca de otras formas de vida en otras partes del mundo.
- El fortalecimiento de la unión familiar a partir de la renovación de relaciones.
- El prestigio social que tiende a obtenerse temporalmente a través de los viajes y a través de los destinos específicos visitados.
- La oportunidad sexual no sólo de carácter físico sino también romántico que se relaciona ampliamente con el aspecto liminal del turismo (sentido de pérdida de responsabilidad durante los viajes) (Ryan 2003, citado por Monterrubio 2011: 138-139).

El estilo de vida que actualmente lleva del ser humano (ritmo de vida acelerado, estrés, relaciones sociales y laborales) lo llevan a buscar lugares diferentes al cotidiano, es por ello que se traslada a zonas opuestas a la que radica.

Así, la actividad turística es un accionar del hombre, en tanto las necesidades de descanso, desarrollo personal y diversión. Sin embargo, este actuar responde a varios factores independientes del turista, que están sujetos a la oferta, publicidad y demanda

que rige el mercado de este sector...en cuanto a los espacios rurales con ofertas distintas para todas las clases sociales, no es algo novedoso, ya que desde mediados del siglo XIX o probablemente más atrás ha sido una práctica de las personas para reencontrarse con la naturaleza³

El turismo se concibe como: “un sistema complejo compuesto por un conjunto de elementos, estructuras, interacciones, relaciones y consecuencias de carácter social, cultural, económico, político y ecológico que implica el desplazamiento de uno o varios individuos de su lugar de residencia habitual hacia, y la estancia en, un destino específico, en su mayoría por razones de recreación (Monterrubio 2011: 103).

Todo turismo genera un impacto, y por ello, los lugareños se ven en la condición de elegir su adaptación y ajustarse a dicho cambio y beneficiarse del mismo.

El turismo según Burns, es más que una colección de negocios, transacciones, procesos o conjuntos de impactos. Es un complejo de sistemas que incluye economía, la construcción de ambientes naturales, relaciones entre la generación y la recepción del país y las relaciones entre los locales, es como el turismo toma el lugar de una sociedad (1999: 161).

El turismo tardó para ser considerado digno del estudio antropológico, dado a que hubo ciertas cuestiones por las cuales los antropólogos no tenían interés en estudiarlo. Es reciente la mirada antropológica hacia la actividad turística. En la actualidad el turismo, es un fenómeno multifacético que abarca varias dimensiones de la sociedad. De ahí que su estudio sea complejo y es por eso que la antropología se apoye de sus herramientas y metodologías y además de otras disciplinas para entenderlo.

³ Celia Guzmán y Martha Garduño hablan acerca del turismo tradicional, mejor conocido como el de playa, siendo éste un atractivo de México. Hoy en día los turistas optan por buscar espacios más tranquilos, es decir, de descanso, y un claro ejemplo es el municipio de Malinalco.

Wall y Mathieson (2006: 20) mantienen que el turismo se compone de tres elementos básicos:

- I. Un elemento dinámico que implica las decisiones de viajar a uno o varios destinos seleccionados y los varios factores sociales, económicos e institucionales que afectan estas relaciones.
- II. Una permanencia en el destino, que incluye la interacción con los sistemas económicos, ecológicos y sociales del destino.
- III. Un elemento consecuencial, que resulta de los dos componentes anteriores, y que se relaciona con los efectos en los subsistemas económicos, ecológicos y sociales con los que el turista está directa o indirectamente en contacto.

La perspectiva del turista ha ido cambiando poco a poco, hay un creciente número de atractivos culturales que son de gran interés para los turistas, como la gastronomía, espacios históricos, museos o reservas biológicas, que cuentan con un gran acervo informativo acerca del proceso histórico que lo hace característico y atractivo.

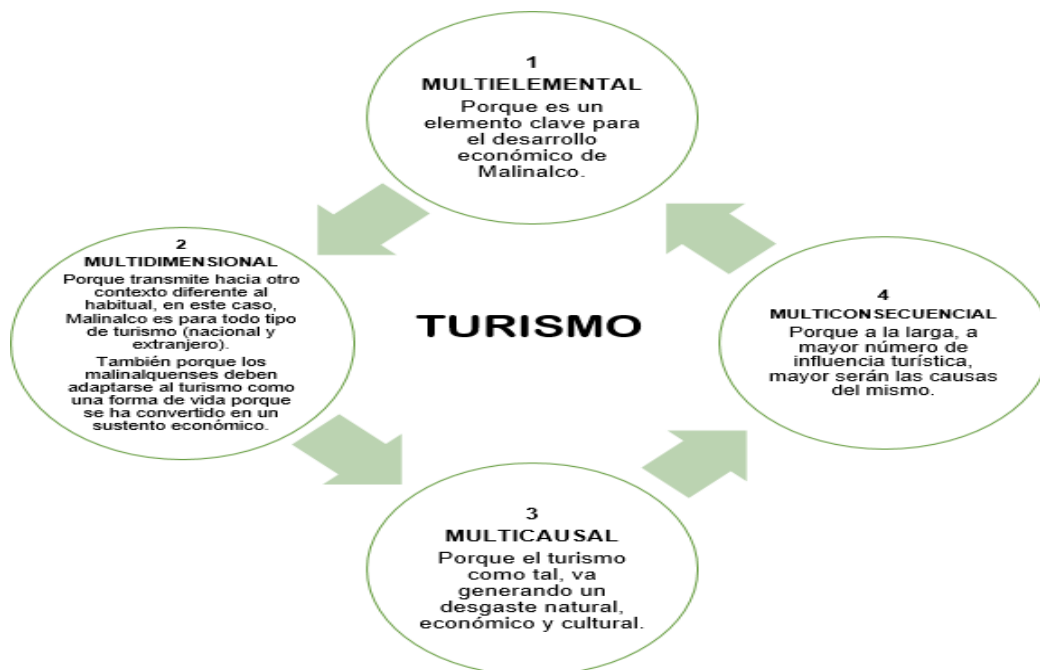
“Nelson Graburn ha conceptualizado el proceso turístico micro-socialmente como parte de un modelo de aproximación procesual en que, a partir de categorías tomadas de sociólogos y antropólogos como Van Gennep, Durkheim, Mauss, Turner, lo concibe como parte de los ritos de pasaje⁴ o peregrinaciones intermitentes seculares.” (Adame 2011: 26).

Lo anterior apunta a que el turismo se transforma en una actividad de gran rentabilidad que continúa siendo aclamada por lugares en vías de desarrollo, dando énfasis al derecho que tiene el ser humano a vacacionar y disfrutar del contexto de destino.

Definir al turismo bajo un enfoque holístico rescata la complejidad del fenómeno y lo reconoce como un todo multielemental, multidimensional,

⁴ En antropología, el rito de pasaje es una ceremonia colectiva en la que el o los participantes principales al hallarse en su experiencia vivencial trascendental (de lo sagrado), salen de ella y retornan a la cotidianeidad (profana o secular) transformados y/o convertidos hacia una nueva condición personal en el orden social.

multicausal y multiconsecuencial. Es precisamente el enfoque holístico el que permite realizar un análisis sistémico del turismo; el turismo comprende <todas sus partes, sus estructuras y funciones interconectadas, y las maneras en que se ve condicionado por otras formas y fuerzas que tienen que ver con él, o, por el contrario, las maneras en que el turismo condiciona esas mismas formas y fuerzas e influye en ellas> (Jafar 2000: 636).



Fuente: Elaboración propia, noviembre de 2015. La complejidad del fenómeno turístico lo considero como un círculo vicioso.

“El turismo, tal y como lo entendemos, tiene su origen en la curiosidad, el esnobismo⁵, la enfermedad y la búsqueda de climas diferentes...” (Santana 1997: 19).

El antropólogo Denison Nash (1992: 80-86) ha planteado que el turismo corre bajo un sistema económicamente mayor:

- El capitalista que los ha moldeado diferencialmente en su desarrollo bajo 3 factores:
 - aumento de la productividad.
 - que genera tiempo libre y ocio.

⁵ El esnobismo es la exagerada admiración por todo lo que está de moda o se considera distinguido y elegante. Extraído de <http://www.wordreference.com/definicion/esnobismo>

- movilidad física y la mejora de los medios de transporte y comunicación.

El turismo engloba el destino visitado y sus características económicas, sociales, ecológicas, culturales y políticas; así también, el turismo puede ser definido como:

“Los procesos, actividades, resultados generados de las relaciones entre turistas, proveedores de servicios turísticos, gobiernos anfitriones, comunidades anfitrionas, y las condiciones que se involucran en la atracción y recibimiento de visitantes” (Goeldner y Ritchie 2009: 06).

Lo anterior es totalmente cierto en Malinalco, los turistas visitan más de dos veces el municipio debido a la calidez con que los malinalquenses les dan la bienvenida, así como el trato que ofrecen durante la estancia del turista.

Quienes señalan cinco características principales asociadas al concepto de turismo:

- I. El turismo surge del desplazamiento de las personas hacia, y su estancia en uno o varios destinos.
- II. Hay dos elementos en todo turismo: el desplazamiento hacia el destino y la estancia, incluyendo las actividades, en el destino.
- III. El desplazamiento y la estancia tienen lugar fuera del espacio habitual de residencia y trabajo, por lo que el turismo da paso a actividades distintas a aquellas de la vida cotidiana.
- IV. El desplazamiento hacia los destinos es temporal, de poca duración, con la intención de regresar al lugar de residencia en unos pocos días, semanas o meses.
- V. Los destinos son visitados por propósitos diferentes a establecerse permanentemente u obtener un empleo remunerado en los lugares visitados (Monterrubio 2011: 101 cita a Burkat y Medlik 1981).

Por ello, la interacción de los dos sectores sociales del turismo son: el primero al realizar un viaje por diversas motivaciones; y el otro al ofrecer escenarios para el cumplimiento de los satisfactorios del primero. Por ejemplo, el turismo espiritual, donde

el turista, tiene el fin de buscar relajación y la sanación de sus enfermedades⁶ Las expectativas que se plantean en la preparación del viaje, dados los gustos y motivaciones, es muy variado, para el cual es destino turístico le tiene preparado varios insumos que conllevan el término turismo.

1.3.1. Tipos de turismo

El turismo como fenómeno sociocultural, es un factor que si bien no es el único, hace que poco a poco se modifique el medio. Así se vuelve cada vez más complejo debido a las diferentes formas en que se practica u organiza, se observan de manera aparente dos formas:

- “El turismo convencional: que se le conoce comúnmente como industria sin chimeneas, donde los visitantes requieren de servicios de hospedaje, alimentación y recreativos, y;
- El turismo residencial: practicado no como un negocio, sino que lo anterior es implementado por el usuario o consumidor para satisfacer necesidades de descanso y recreación” (Rubín de la Borbolla 2001: 7).

En Malinalco este tipo de turismo ha ido en aumento dadas las características del paisaje.

Los tipos de turismo van a dependen del contexto geográfico en el que se presenten; el tipo de interacción de los diferentes actores involucrados; el complejo de relaciones existentes que abarca la esfera de lo público y lo privado; la sacralización de las ocasiones y su ritualidad; las instituciones gubernamentales y las organizaciones civiles.

Éstos se han ido manifestando a la par del desarrollo económico, y este se ha modificado en función de las necesidades de los turistas y de quienes llegan a

⁶ Cabe mencionar que los turistas que asisten al temazcal de sanación no todos tienen una enfermedad, sin embargo, asisten para relajarse y porque el ejercicio del temazcal se ha convertido en una práctica que libera la tensión de la cotidianidad.

establecer nuevas pautas para llevar a cabo la actividad turística, y de quienes requieren de esas condiciones para llevarlo a cabo.

La clasificación de los tipos de turismo que menciona Agustín Santana en su libro Antropología y turismo ¿nuevas hordas, viejas culturas?

Turismo rural	Modelo alternativo de masa para países en desarrollo. Este tipo de turismo puede ser planteado como una forma posible y factible de desarrollo de ciertas áreas, siempre y cuando se atenga a una planificación global previa de las áreas.
Turismo de masa	Incorpora una gran afluencia continua de visitantes, para muchos significa el gran salto hacia el desarrollo turista de aquellos lugares accesibles a la clase media, para estas masas en ocasiones se recrean escenarios culturales, nativos con sus trajes tradicionales como aldeas coloridas, artesanías con motivos simbólicos entre otros elementos planeados para el gusto y deleite del turista.
Turismo cultural	Consiste en lo pintoresco o lo colorido y los vestigios de la vida tradicional, dan cuenta del pasado histórico de la cultura a mercar. Está implícito en todos los escenarios que caracteriza a una comunidad, región o país que generan arquetipos de la cultura.
Turismo histórico	Está representada por visitas a museos, catedrales, monumentos y ruinas, sin embargo el interés por el pasado no incluye a los anfitriones del presente.
Turismo étnico	También se halla escrito el turismo masivo, en el que se comercializa con las costumbres curiosas de la gente exótica, lo cual no es más que un etnocentrismo y una forma de hacer validos los prejuicios que se tienen hacia la otredad.
Turismo medio ambiental	Asociado con el turismo étnico puede incluir la visita a fábricas y artesanías, procesadores de productos vegetales, piscifactorías, etc., que muestran adaptación de la cultura material de un pueblo en su medio.

Fuente: (Santana 1997: 37).

Al final podemos rescatar que para el turismo en Malinalco, se encuentra el turismo cultural-histórico, el turismo medio ambiental, no tanto por el nombre asignado, sino que la definición como tal es parte de lo que se puede observar en este lugar.

Jafar Jafari (2005) menciona cuatro plataformas para abordar al turismo:

Plataforma optimista	Plataforma pesimista	Plataforma conciliadora	Plataforma científica: el por qué
Privilegiaba los impactos favorables, como la reducción de barreras lingüísticas, raciales, religiosas políticas, así como el refuerzo de las tradiciones locales.	Se refería a los impactos dañinos como la formación de estereotipos, la xenofobia, la aparición del crimen, la prostitución y otros daños en la sociedad de acogida.	Surgió favoreciendo aquellas formas de turismo que son especialmente respetuosas con las comunidades anfitrionas y con su cultura su medio ambiente, al mismo tiempo que favorece al turista por medio de oportunidades experiencias positivas.	Ésta plataforma está formada por profesores e investigadores de la comunidad universitaria, constituye por sí misma una verdadera aportación de naturaleza científica que no debería tener relación con las tres primeras plataformas. Gracias a su enfoque equilibrado, se configura como un corpus

Fuente: citado por Origel y Laurel 2009: 42 en Jafar Jafari (2005).

Hay muchos autores que hablan sobre los tipos de turismo, pero entre ello, a través de la Dirección de Turismo del H. Ayuntamiento de Malinalco, en entrevista con el Lic. en Turismo José Emmanuel Gallardo Terrón, comenta que se ha clasificado a los turistas como “nacionales y extranjeros, ya que acuden turistas de Colombia, Estados Unidos, Alemania, Japón, China”; mientras que los tipos de turistas que acuden a Malinalco es: “Turismo Cultural-Religioso, que principalmente se localiza en la zona centro del municipio; Turismo de Naturaleza o Ecoturismo, localizado en las afueras del centro; y, Turismo Alternativo, donde el turista acude al temazcal, a la zona de acampar, acuden al parapente o bien, realizando actividades holísticas” (Entrevista septiembre de 2015).

Como vemos, la clasificación de los turistas se otorga de acuerdo al contexto en que se desarrolle dicha actividad, en este caso, la etnografía de Malinalco ofrece una diversidad de alternativas para acudir al municipio.

1.3.2. El viaje turístico

Todo turismo implica un viaje, pero no todo viaje implica turismo; es decir, los viajes son sólo una parte del turismo:

“el paisaje es una imagen que está presente en todas las personas, aún antes de desplazarse al sitio turístico elegido [...]” (Miranda 2006: 202).

Retomando la cita anterior, todo turista sabe muy bien cuál es el objetivo primordial de su viaje, por ejemplo, uno de mis entrevistados comenta que primero acude al temazcal y posterior a ello, y dependiendo de la disposición de su tiempo y dinero, aprovecha para subir a la zona arqueológica e ir al comedero popular.

“Éste implica dejar el mundo cotidiano del sujeto sólo temporalmente para después regresar a él, así se constituye un viaje cuyo desplazamiento a otro espacio no se realiza por obligación, sino por deseo” (Castillo y Panosso 2010: 90).

El viaje turístico establece una diferencia entre el sentido común mediante una combinación de las dimensiones espacial y temporal aplicadas al ocio y al viaje. En la dimensión temporal, se erige el binomio tiempo de trabajo/tiempo libre que establece la diferencia entre el tiempo de las actividades realizadas por obligación y por voluntad; en la dimensión espacial, se eleva el binomio espacio de vida cotidiana/espacio de vida no cotidiana que establece la diferencia entre el lugar de residencia habitual y el de residencia temporal.

1.3.3. Viajero

La Organización Mundial del Turismo, bajo propósitos meramente estadísticos, nos muestra la definición de viajero como: “cualquier persona que visita un país diferente al

que reside habitualmente, por razones diferentes a obtener una ocupación remunerada dentro del país visitado⁷

De forma general, un viajero es aquel que se desplaza de un espacio geográfico a otro. Existe una gran diversidad de viajeros, o bien, una amplia variedad de roles que el viajero puede adoptar. Existen varias categorías que describen a los individuos que participan en desplazamientos, por ejemplo, los que se desplazan cotidianamente a su trabajo, otros viajeros y recreacionistas locales, así como tripulaciones, emigrantes, exiliados, estudiantes que participan en movilidad o intercambios, trabajadores temporales y, por supuesto, los turistas (Hall y Page 2002 citado por Monterrubio 2011: 104-105).

Como se menciona anteriormente, un viajero está en todos lados, y en algún momento, el hecho de desplazarse de un lugar a otro implica un viaje, claro, no todo viaje es precisamente turístico.

1.3.4. Turista

“Un viajero voluntario y temporal que se desplaza con la expectativa de placer derivado de la novedad y el cambio experimentado en un viaje redondo, relativamente largo y no recurrente” (Cohen 2004: 23 citado por Monterrubio 2011: 111).

Es el objetivo de todo turista, buscando la salud, la relajación, la aventura, la exploración, el descanso o el contacto cultural.

El término turista tiene su origen francés *tour* (placer), y se pueden identificar **tres conjuntos** de significados de la palabra turista:

- I. Abarca las ideas coloquiales que se tienen acerca del turista. En un lenguaje cotidiano, el turista es visto como un viajero por placer. Según el diccionario de la Lengua Española (disponible en www.rae.es; consultado

⁷ La organización Mundial del Turismo muestra, a través de su página de internet, todos los requerimientos y objetivos sobre el turismo, principalmente la promoción de éste de manera responsable, disponible en: <http://www2.unwto.org/es/content/acerca-de-la-omt>

en junio de 2015) turista es 'persona que hace turismo'; entendiendo por éste como "la actividad o hecho de viajar por placer".

II. Se refiere a las definiciones *técnicas* identificando cuatro criterios como:

1. El propósito del viaje;
2. El tipo de transporte;
3. La duración de estancia y
4. La distancia recorrida

III. Comprende los significados *heurísticos*; es decir, aquellos que persiguen el entendimiento científico del turismo y sus componentes, Monterrubio apunta que Leiper ha considerado cuatro criterios (2011: 105-17):

1. El itinerario (dentro del país o en el extranjero).
2. Duración mínima y máxima de los viajes.
3. Distancia mínima recorrida (no es esencial).
4. Comportamiento diferenciado que se puede expresar diciendo que el turismo gira comúnmente en torno a la recreación.

Cohen aísla seis dimensiones del rol turista:

1. El turista es un viajero *temporal*. Para que un turista sea calificado como tal y que sus experiencias puedan permitir oportunidades de naturaleza turística, se requiere que su viaje se extienda por más de una día completo. Sin embargo, definir turista a partir de la temporalidad de su viaje resulta problemático es, hasta cierto punto, un aspecto subjetivo y que no define automáticamente otras dimensiones del rol turista ni define la naturaleza de sus experiencias ni de las implicaciones de éstas en otros aspectos más amplios del turismo.
2. El turista es un viajero *voluntario*. Para cubrir el rol de turista, requiere que su desplazamiento sea bajo su propio deseo. La duración del viaje así como el destino y las actividades a realizar deben ser producto de su propia decisión. La

voluntariedad le permite diferenciarse de otros viajeros cuyo desplazamiento es de carácter obligatorio tales como los refugiados, exiliados o deportados cuyos desplazamientos se ven forzados por factores ajenos a su voluntad.

3. El turista es un viajero en un *tour* (viaje redondo). Implica que el punto de partida inicial del viaje es a su vez el destino final.
4. El turista se encuentra en un viaje relativamente *largo*. La distancia recorrida permite diferenciarlo de otros viajeros cuyas distancias cortas los catalogan como excursionistas o recreacionistas. Los aspectos culturales o sociales, así como las mismas expectativas, intereses y experiencia de los viajeros son factores que, con base en un sentido personal de cambio placentero o novedoso, determinarán en gran medida este componente.
5. El turista se encuentra en un viaje *no recurrente*. El viaje de un turista no mantiene un carácter de habitualidad; el viaje es un acto que no forma parte de la cotidianidad del turista, y por lo tanto las experiencias que éste vive tienden a ser novedosas, la recurrencia es un aspecto relativo.
6. El turista es un viajero cuyo propósito es *no instrumental*. El fin del desplazamiento de un turista es el viaje mismo. Los propósitos no instrumentales de los desplazamientos turísticos incluyen frecuentemente aquellos por placer, recreación y cultura. Es por esto que la expectativa de placer derivada de novedad o cambio es vista como el propósito no instrumental central del viaje turístico y el elemento diferenciador básico entre éste y otros roles del viajero (Cohen 2004:23, citado por Monterrubio 2011:108-111).

Todos, o por lo menos la gran mayoría de las personas somos turistas, algunos caemos en el rol de viajeros dependiendo del motivo del viaje. Ejemplo de ello son los turistas que acuden a Malinalco quienes gustan de conocer espacios de placer, de relajamiento, entre otras, con el principal objetivo de salir de la cotidianidad.

1.4. Proceso Salud-Enfermedad

El saber médico occidental, enfocado básicamente en el tratamiento de la enfermedad y el cuidado de la salud, contrasta con la visión que tienen diferentes culturas sobre las enfermedades, las cuales, de forma más o menos holística, toman en consideración su medio natural, social y cultural, a través de la observación sistemática y continua, del ver y recordar, de igualar la planta, el órgano y la enfermedad, de adivinar a través del augurio, del éxtasis y la iluminación y se transmite por tradición verbal de generación en generación.

Salud y enfermedad son diferentes grados en los que continua o rara vez el hombre se encuentra frente al medio, los modos y estilos de vida que son influidos y a su vez se encuentran presentes en la actividad del hombre como ser social.

Los fenómenos de salud ocurren dentro de una población y cuyos miembros viven en forma organizada en una sociedad que transforma continuamente el ambiente, y al encontrar que estos determinantes (factores que influyen en la salud) individuales, sociales y ecológicas del ser humano le influyen ese constante cambio y en la búsqueda de un equilibrio entre el hombre y el ambiente gira como tal el proceso salud-enfermedad. Cabe mencionar que no hay un punto límite exacto entre ellos.

“En 1977 Engel critica el modelo médico tradicional por sus planteamientos reduccionistas y mecanistas y los califica de dogma y surge el concepto de modelo biopsicosocial. Este modelo permite un abordaje integral del proceso salud enfermedad. Desde cualquiera de estos determinantes puede surgir un problema, y a su vez afectar a los demás. Por lo tanto, el concepto de salud debe tomar en cuenta al ser humano como un ser total. De este principio surgió el término de salud holística. Fundamentalmente, la salud holística posee las siguientes características:

- Se vislumbra la salud desde una perspectiva positiva.
- Se enfatiza el bienestar en vez de la enfermedad.

- El ser humano se desempeña como una unidad entera.
- No existe salud si una de las dimensiones no se encuentra saludable.
- Su filosofía/propósito principal es la enseñanza de prácticas básicas de una vida saludable (Calaza 2016: 108).

En cuanto a la enfermedad, esta opera como un hecho científico externo al individuo, siendo su causa una bacteria, un virus, un parásito u otro elemento patógeno pero, desde un punto de vista antropológico parece más correcto utilizar la palabra "dolencia". Dolencia es una condición de falta de salud sentida por un individuo.

Los términos salud y enfermedad han marcado en el sistema de salud, [...] comprende un conjunto integrado de ideas, conceptos, creencias, mitos y procedimientos —sean explicables o no— relativos a las enfermedades físicas, mentales o desequilibrios sociales en un pueblo determinado. Habitualmente, el hombre se siente rodeado de un número considerable de fuerzas que no controla ni conoce, y que le acechan de forma constante, poniendo en peligro su salud e integridad física (Adair 1963: 237).

De lo anterior se deduce que no existen parámetros con valor universal, para señalar con precisión ¿cuál es el nivel óptimo de bienestar físico, mental y social? que deben tener los individuos y grupos sociales, para desarrollar al máximo sus potencialidades. Esto se debe a que las necesidades y aspiraciones, varían de una persona a otra y de una comunidad a otra, según las situaciones socioeconómicas, los marcos culturales e ideológicos y el medio ambiente predominantes. Todo lo anterior resulta en gran medida del modo de producción dominante en las distintas formaciones sociales, y de la forma en que los individuos y grupos sociales se insertan en el aparato productivo en un momento histórico determinado.

1.4.1. Espiritualidad

Muchas veces se utiliza *espíritu* haciendo referencia al *alma*, se piensa como un componente inmaterial de los seres humanos que, de manera general persiste después de la muerte. No obstante, con frecuencia describimos a nuestros antepasados como espíritus.

Históricamente hablando, la espiritualidad ha sido planteada como lo opuesto al cuerpo, a la carne y a la materia que forman parte de la mentalidad tradicional de nuestro país.

“La espiritualidad puede tener los significados siguientes: la cualidad de los que es espiritual, (por ejemplo, de Dios, de los ángeles, del alma humana)” (Ancilli 1987: 12-13).

A ciencia cierta no hay un concepto único, porque éste va a depender, muchas veces de la situación o bien, del contexto en que se hace referencia el espíritu.

Según el diccionario de Espiritualidad, éste se divide de la siguiente manera:

- a) Según el criterio étnico-geográfico (por ejemplo, oriental, occidental, italiana, francesa, española, alemana, rusa, inglesa, americana, etc.);
- b) Según el criterio doctrinal o según las verdades de fe preferidas (trinitaria, cristológica, pentecostal, eucarística, mariana y en determinado sentido, también la liturgia, etc.);
- c) Según el criterio ascético-práctico o según las virtudes preferidas, enseñadas o practicadas particularmente (e. de la penitencia, etc.);
- d) Según el criterio antropológico o psicológico (e. intelectualista o especulativa, afectiva, práctica);
- e) Según el criterio de los estados y las profesiones (e. laica, presbiteral y religiosa; e. de los médicos, de los maestros, de los campesinos, de los obreros, de los literatos, etc.);
- f) Según el criterio histórico-cronológico (e. paleocristiana, medieval, moderna, renacentista, barroca, contemporánea);
- g) Según el criterio de los grandes fundadores de órdenes o congregaciones religiosas (e. basiliana, agustiniana, benedictina, franciscana, dominicana, carmelitana, ignaciana, felipiana, salesiana, etc.) (Ancilli 1987: 14).

Durante mucho tiempo, en esquemas de pensamiento y sociedades antiguas lo espiritual, iba necesariamente ligado a lo religioso, y como tal la espiritualidad religiosa ha hecho gala de la anti-corporalidad⁸. Hoy esto está cambiando, de este modo podemos definir espiritualidad como:

“Esa dimensión profunda del ser humano, que en medio de su corporalidad trasciende lo superficial y constituye la esencia de la vida humana con sus sentidos y sus pasiones” (Arjona 2009: 2-3).

Aquí hago énfasis en que la espiritualidad es algo subjetivo, sin embargo, retomando el tema del temazcal de sanación es la relajación completa y libre del cuerpo físico, porque el baño del temazcal despeja la tensión que tienen los usuarios.

La espiritualidad nada tiene que ver con la doctrina, con dogmas, celebraciones y ritos, si bien estos pueden ayudar en algún momento. La espiritualidad es vivencia y es experiencia. Jesús Orihuela dice:

“La espiritualidad existe si hay gratitud, compasión y honradez y se desarrolla nuestra capacidad de contemplación, de escucha atenta, de valores y de respeto.” (Entrevista a Jesús Orihuela, abril de 2013). Con lo anterior, el temazcalero hace referencia que el espíritu es la esencia, a la razón de ser del hombre.

1.4.2. Salud

El tema de la salud es, una de las mayores preocupaciones en nuestra sociedad actual y no es ajena en los diferentes pueblos de México.

Para ello, Quintero menciona que el medio ambiente es el principal influyente del estado físico en el que se desarrolla el hombre, es la manifestación de algunos determinantes a lo largo de la vida de una persona:

⁸ La palabra anti-corporalidad, contiene el prefijo “anti” que significa 'opuesto' o 'con propiedades contrarias’ y; corporalidad que significa “cualidad de corporal” véase en el diccionario de la Real Academia Española, vigésima segunda edición en <http://www.rae.es/rae.html> consultado en julio de 2015.

“El reconocimiento de la influencia del medio ambiente, la falta de solución de necesidades básicas, la calidad del trabajo, el aislamiento, la marginalidad, y la pobreza se presentan como determinantes de la enfermedad” (Quintero 2012: 40).

Cuando algún elemento en el medio se modifica, todos los otros se alteran para buscar un nuevo equilibrio del ser humano, pero no por ello, el medio ambiente es el principal causante, sino que tiene que ver con la misma forma rutinaria en la que el hombre se ve inmerso por diferentes motivos.

Debido a la acción del hombre sobre la búsqueda de la salud surge una forma particular de conciencia social que tiene como fundamentales fines eliminar el dolor, restituir la salud y prolongar la vida.

La OMS⁹ define que la salud es el “estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de enfermedad”. A decir verdad, ningún ser humano goza de completa salud, a pesar de que estamos en la Era de la Globalización y la Tecnología, vivimos en un mundo acelerado y de constante cambio.

Para que la ciencia antropológica estudie la salud, va a tomar en cuenta el contexto sociocultural para comprobar hipótesis.

1.4.3. Enfermedad

Muchas veces la enfermedad puede o no ser visible

“Es el trastorno o alteración del cuerpo o de la mente que provocará un malestar de las funciones vitales normales” (Quintero 2012: 31).

⁹ La Organización mundial de la Salud, en su página oficial, consultado el 17 de junio de 2015 en www.who.int/suggestions/faq

Por ejemplo, en la mitología griega y en las concepciones religiosas de antaño se asociaba la aparición de la misma como castigo, consecuencia de algún acto cometido que no agradaba a los dioses pertinentes¹⁰.

Aunque para referirse a la enfermedad muchas personas lo catalogan como una dolencia como la condición de la ausencia sentida del dolor.

La enfermedad y las preocupaciones con la salud son meramente universales en la vida del hombre moderno, y se encuentra presente en todo el mundo. Cada grupo se organiza de manera colectiva a través de diversos medios de comunicación, impresos, de pensamiento y elementos que lo caracterizan como cultura para comprender y generar métodos o tecnologías en respuesta a las experiencias o episodios de enfermedad sean estos individuales o colectivos.

Así, las sociedades desarrollan conocimientos, prácticas o bien, instituciones públicas o privadas que garanticen el bienestar biopsicosocial del ser humano. Hoy en día, existen instituciones relacionados a la salud, que llevan a cabo un sinnúmero de investigaciones incluyendo los conocimientos sobre el origen, las causas y el o los tratamientos de las enfermedades, así como las técnicas terapéuticas para alargar la salud del ser humano.

¹⁰ Definición de enfermedad, consultada el 17 de junio de 2015 en <http://www.definicionabc.com/salud/enfermedad.php>

CAPÍTULO II

EL TURISMO EN MALINALCO. UNA ETNOGRAFÍA



2.1. Características y funciones del turismo en Malinalco

El ser humano ha querido conocer nuevos lugares por diversos motivos aunque en siglos pasados esto no era posible, ya que no existían los medios adecuados para desplazarse, debido a esta necesidad surge después de muchos años una actividad socio-económica llamada “Turismo”, la cual a través de los años se ha venido enriqueciendo y afectando a los diferentes países del mundo.

Cuando hablamos de turismo, tal vez imaginamos playa, arena y albercas por doquier, hoteles, mariscos comida diferente a la que acostumbramos cotidianamente, gente que habla con un acento distinto al nuestro, en fin, y efectivamente el turismo tiene eso, pero en Malinalco es diferente. Y es que Malinalco es un municipio del Estado de México, ubicado a 60 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Toluca, se encuentra rodeado de montañas que lo hacen un lugar atractivo para todo aquel que lo visita.

En el sector turístico se reconocen dos tipos básicos de oferta: la primordial, dada por los recursos naturales y culturales que conforman el patrimonio turístico de Malinalco y la oferta complementaria, formada por la infraestructura, las instalaciones, el equipamiento y los organismos que facilitan y promueven la producción y venta de servicios,¹¹ y esto lo vemos con los requisitos que debe cumplir el Proyecto “Pueblos Mágicos”.

Los habitantes de Malinalco le han dado sentido a su paisaje natural respondiendo a razones culturales, ideológicas y económicas buscando su beneficio con la llegada de turistas al municipio, los lugareños crean y transforman los sitios naturales y culturales en establecimientos de recreación, hospedaje o alimentación para satisfacer las necesidades de los visitantes, ambos conforman y modifican el medio ambiente.

Los espacios turísticos de Malinalco se encuentran rodeados de paisajes naturales, estos son poseedores de monumentos y obras culturales como: la zona arqueológica,

¹¹ Sol Rubín de la Borbolla en su artículo “Turismo, culturas populares y desarrollo” (2002) menciona sobre la relación entre culturas populares y el turismo, haciendo énfasis en que ambos buscan un sustento y equilibrio en la economía. Disponible en <http://www.conaculta.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf/cuaderno2.pdf>

la plaza pública, el Ex Convento Agustino del siglo XVI, las capillas de cada uno de sus barrios, el Santuario de Chalma, el Museo Universitario “Luis Mario Schneider”, el Museo Vivo “Bichos de Malinalco”, el comedero popular: las truchas, inclusive las fiestas populares.

Cuando un turista llega a Malinalco se lleva a cabo el intercambio de elementos culturales entre visitantes y población local, x eso mencionamos que lo que para uno es ordinario, para otros es extraordinario.

Se presentan casos en que el turismo afecta a los bienes culturales, al construir o adecuar servicios turísticos, infraestructura o casas de campo sobre sitios o edificaciones arqueológicas, históricas o artísticas.

Para los turistas que vienen de la CDMX, Malinalco se ha convertido en un lugar de descanso, como lo dice el señor Pablo González:

...en Malinalco tengo a mis compadres, y demás familia tienen su casa allá por las truchas, siempre nos venimos a visitar con mi mujer y mis nietos, pasamos las fiestas de navidad (sic) y año nuevo pa’ (sic) celebrar con la familia. (Entrevista: Pablo González, turista del DF, agosto de 2013).

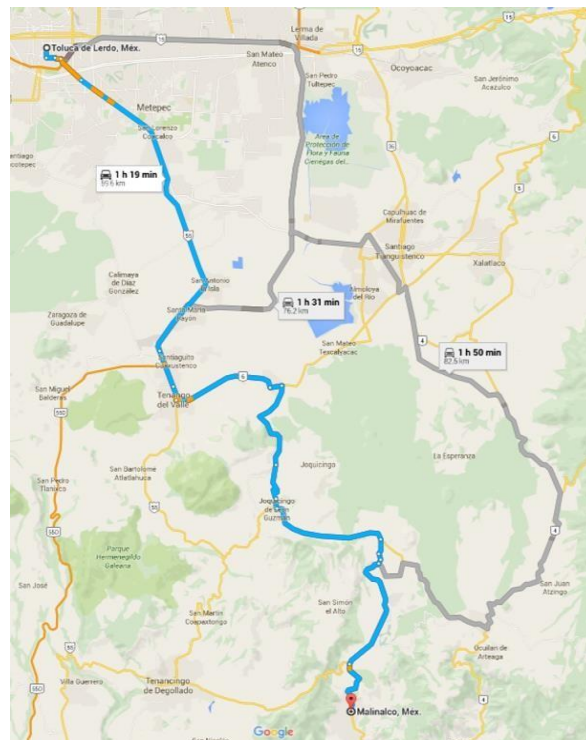
Para otros visitantes provenientes de CDMX, la opción de venir a Malinalco en vacaciones de fin de año se ha vuelto costumbre porque mencionan, que el lugar es apropiado para dejar atrás el año viejo, ya sea para pasar un fin de semana en familia o visitar a la familia y degustar de la gastronomía del lugar.

Malinalco es un municipio del Estado de México que colinda al norte con los municipios de Joquicingo y Ocuilan; al sur con el municipio de Zumpahuacán y el Estado de Morelos: al este con el municipio de Ocuilan y el Estado de Morelos; y al oeste con los municipios de Tenancingo y Zumpahuacán.



Fuente: Mapa extraída de la web al bucar el municipio de Malinalco.

Para llegar al municipio de Malinalco desde la capital del Estado (Toluca) tomando la ruta Tenango del Valle, y una vez en la glorieta de éste municipio, evitar entrar al centro, y una cuadra después hay una desviación hacia Malinalco, el tiempo estimado es de 1 hr. y 20 min. aproximadamente.



Fuente: Imagen extraída de maps.google.com.mx, noviembre de 2015.

2.1.1. Hoteles

De acuerdo a la Secretaría de Turismo del municipio de Malinalco, la oferta hotelera es variada para todos los presupuestos alcanzando espacios de lujo y sofisticación como Casa Mora, Casa Limón, Hotel Ámel y la Casa de Campo, pero también hay precios accesibles en el Hotel Asoleadero, Malinalco, Villas del Sol y Santa Mónica. Malinalco cuenta con un total de 32 hoteles registrados. A continuación se describe el nombre, dirección y el número telefónico, algunos de ellos cuentan con una página en internet:

HOTEL	DIRECCIÓN	CONTACTO (01 714)
AMEL	EL TANQUE S/N, SAN JUAN.	147 02 02 www.hotelamel.com
CASA LIMÓN	RÍO LERMA, NO. 103, SANTA MARÍA.	147 02 06
IXCAL MALINALCO	CAMINO A JALMOLONGA S/N, LOMA DE SAN FELIPE	147 24 31 www.hotelixcalmalinalco.com
EL ASOLEADERO	COMERCIO ESQ. ALDAMA, SAN JUAN	147 01 84
LAS CABAÑAS	PROGRESO NO. 1, SAN JUAN	147 01 01
LAS CÚPULAS	CAMINO REAL A TENAMPA S/N SAN ANDRÉS	147 06 55 www.lascupulas.com
POSADA FAMILIAR VILLAS MIRANDA	SAN JUAN S/N, SAN JUAN	147 12 84
MARMIL	PROGRESO NO. 67, SAN JUAN	147 09 16
PLAZA DEL SOL	CALLE DE EN MEDIO S/N, SAN JUAN	147 15 82 www.plazadelsol.net
SANTA MÓNICA	HIDALGO NO. 109, SANTA MÓNICA	1470031
JARDÍN VILLAS MALINALCO	CARRETERA MALINALCO-CHALMA S/N, SAN JUAN	147 14 25 hoteljum@hotmail.com

POSADA FAMILIAR DOÑA BIBIS	ALDAMA S/N, SAN JUAN	147 03 69
CASA NAVACOYAN	PROLONGACIÓN PIRUL NO. 62 SAN JUAN	147 04 11
HOTEL MALINALCO	PROL. GALEANA NO. 148, SANTA MÓNICA	147 19 50 www.hotelmalinalco.com.mx
POSADA FAMILIAR EL REFUGIO DE GLORIA	AV. MORELOS S/N, SANTA MARÍA	(0155) 53107459
HOTEL GRANADO	AV. PROGRESO S/N, SAN JUAN	147 07 81
CASA CAMPANARIO	PLAZA PRINCIPAL HIDALGO S/N, SAN JUAN	147 04 13
TEPEHUAKAN	SANTA MARÍA NO. 8, PROLONGACIÓN GALEANA	147 02 42
B&B QUINTA ASCENCIÓN	CERRO DE LA ASCENCIÓN NO. 8, SAN JUAN	147 15 67 quintascencion.sitiosprodigy.com.mx
CASA DE LOBO	RÍO GRIJALBA NO. 203, SAN PEDRO	147 20 53 www.casadelobo.com.mx
QUINTA REAL LAS PALMAS	CALLE AGRICULTURA NO. 24, SANTA MARÍA	147 02 96 www.quintareallaspalmas.com
POSADA FAMILIAR MARÍA DOLORES	CALLE JUÁREZ, PLAZA PRINCIPAL, STA MARÍA	147 03 54
VILLA HOTEL	AV. GUERRERO, PLAZA PRINCIPAL, STA MÓNICA	147 00 01
CASAS DE CAMPO	RÍO LERMA NO. 100, SANTA MARÍA	147 21 28 www.hotelcasadecampo.com
CLUB DE GOLF MALINALCO	CARR. JOQUICINGO-MALINALCO S/N, SAN SEBASTIÁN	142 93 00
CASA POMARROSA	SIERRA QUERÉTARO NO. 112, SAN ANDRÉS	147 22 38 CEL: 045 55 39 32 92 04



CASA RICHER	SIERRA QUERÉTARO ESQ MIGUEL NEGRETE S/N, SAN ANDRÉS	147 01 27
CABAÑAS SAN DIEGO	GALEANA S/N, SANTA MARÍA	147 21 88
HOTEL & LOUNGE PARADISE	EL PEDREGAL NO. 409 ESQ CARRETERA MALINALCO- CHALMA	147 04 21
CASA DE HUÉSPEDES LAS BUGAMBILIAS	CALLE SAN JUAN, SAN JUAN	147 02 69
CANTO DE AVES	CARRETERA MALINALCO- CHALMA, BRIO. LA LADRILLERA	147 24 72 www.cantodeaves.com
CASA MORA	LA CRUZ NO. 18, SANTA MARÍA	147 05 72 reserve@casamora.net

Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2015. Información obtenida del H. Ayuntamiento de Malinalco. Servicios e Información Turística, Lic. José Emmanuel Gallardo Terrón. Av. Progreso esq. Hidalgo s/n. Centro. Tel: (01714) 147 21 11 ext. 105.



**Casa
el Campanario**

Hidalgo S/N, Malinalco
Centro, a un costado del
Ex-convento
Tel: 01 (714) 147 2277
Cel: 7224286987

Vive una experiencia única

“Ven a disfrutar de la magia de un pueblo místico
y hospédate en el mejor hotel de Malinalco
donde nuestros clientes
son lo esencial para nosotros.”









Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2015. Éstas son algunas imágenes de la fachada de los hoteles de Malinalco.



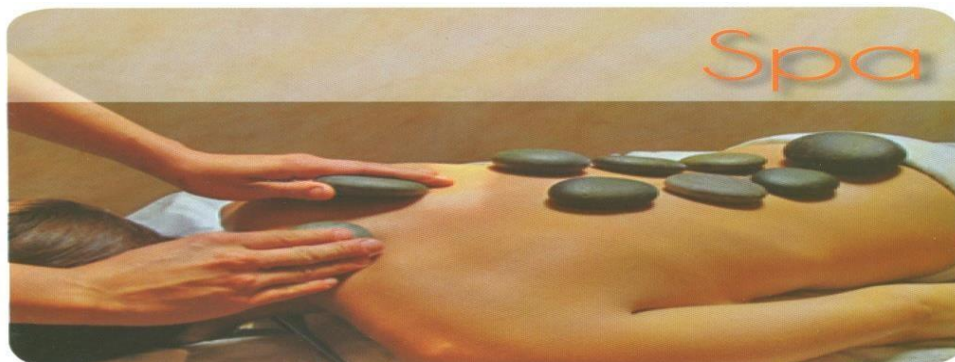
2.1.2. Spa

La palabra «spa» procede del nombre de la ciudad belga de Spa, y llegó al español a través del inglés, lengua en la que tiene diversos significados: fuente termal, bañera de hidromasaje, balneario o establecimiento donde se aplican tratamientos de salud y belleza.

Es un establecimiento que dispone de un espacio de bienestar donde se aplican tratamientos con agua. El spa busca la relajación, la vitalidad y la salud, disponiendo de un servicio de estética y belleza.



Publicidad de uno de los atractivos de “relajación y descanso” en Malinalco. Calle Cerro de la Ascensión esq. Cerro Ciriaco a unos pasos del Panteón Municipal.



Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2015. Tríptico obtenido del Módulo de Servicios de Información Turística de Malinalco Publicidad del Centro Holístico Ollinyotl. Es considerado como un lugar que ofrece relajación.

2.2. Servicios turísticos

La principal causa del crecimiento y desarrollo del turismo, es por el interés que ha crecido en la gente, por la curiosidad de conocer los distintos aspectos, culturales y costumbres de los diferentes lugares que el Estado de México les ofrece y se ha convertido en una actividad racional y organizada.



Fuente: Trabajo de campo, enero de 2011. Al fondo de la imagen, puede observarse el kiosco, es ahí donde se ubica el Módulo que ofrece información sobre atractivos turísticos.

La necesidad de viajar se da generalmente por el estrés que se genera en las ciudades como Toluca, México y el CDMX, buscando la alternativa de relajamiento que provoca el exceso de trabajo, porque cabe mencionar que de acuerdo al Lic. José Emmanuel Gallardo Terrón (Director de la Secretaría de Turismo de Malinalco) menciona que la mayoría de los turistas provienen de la capital del Estado y del CDMX (Agosto de 2015).

En la plaza central de Malinalco está ubicado el kiosco, ahí, sábados y domingos, un grupo de jóvenes estudiantes de diferentes escuelas de turismo cercanas al municipio atienden a los turistas para orientarlos y darles sugerencias de qué visitar; así conocí a Cornelio Brito Cerón y a Karla Azucena¹² están realizando un estudio turístico y hablando estadísticamente, están aplicando encuestas por parte de la Secretaría de

¹² Estudiantes del CBT de Malinalco con especialidad en Turismo, realizan servicio social en el kiosco, son originarios y residentes del municipio.

Turismo del Gobierno del Estado de México, y su principal objetivo es conocer el perfil del turista, así como la forma en que él evalúa los sitios de interés turístico porque existe la posibilidad de mejorar la infraestructura del municipio así como los servicios que se ofrecen y mejorar la promoción del mismo.

“Dentro de las acciones realizadas destacan la pavimentación, bacheo, mantenimiento, construcción y alumbrado público de las calles; así mismo, y con apoyo de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), se pretende la conversión de red aérea a subterránea, la cual es subdividida en subterránea de media y baja tensión” (Origel y Laurel 2009: 148).

Hoy en día, Malinalco ha mejorado su infraestructura, ya que para continuar con la vigencia del “Proyecto Pueblos Mágicos” debe cumplir una serie de requisitos, por ejemplo, la colocación del alumbrado subterráneo principalmente en el centro, mayor publicidad, entre otros.

Cornelio y Karla comentan que asiste mayor turismo los fines de semana, generalmente “...llega gente de los alrededores, ya sea por las zonas residenciales, días festivos, visitar a los parientes y los que llegan a conocer el lugar” (entrevista Cornelio, julio de 2015).



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2014. El guía da a los turistas una pequeña reseña histórica de la construcción de las pirámides.



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2015. De manera individual o en grupo, los turistas suben a las pirámides y se deleitan con la vista panorámica del municipio de Malinalco.

Malinalco se desarrolló como sitio turístico debido a las investigaciones arqueológicas, así es como fue surgiendo un interés sociocultural sobre este asentamiento trayendo hacia el municipio economía y comenzando así la diversidad turística que ahora ofrece.

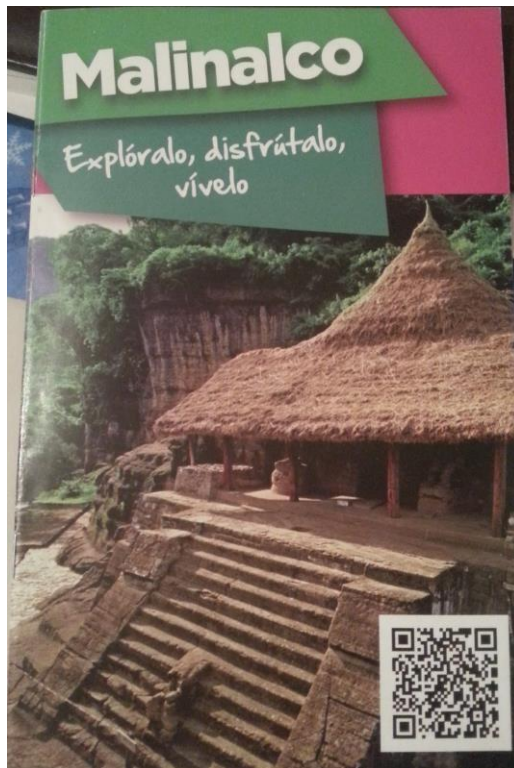
Malinalco creó un desarrollo turístico acarreado principalmente economía, esto en 1967 cuando se efectuaron diferentes excavaciones arqueológicas alrededor de la cultura teotihuacana, tolteca, matlatzinca y azteca asentadas sobre este municipio. Los resultados preliminares para hacer de ello un emprendimiento cultural, donde el interés turístico empezó a despertar dando cabida a la construcción de parques recreativos como el club de golf, además del registro de flora y fauna en museos; siendo otro factor turístico el criadero de truchas (conservación, pesca y gastronomía) (Entrevista al Lic. José Emmanuel Gallardo, septiembre de 2014).

Los principales lugares, que visita el turismo en Malinalco:

- Zona Arqueológica
- Criadero Popular: Las Truchas
- Museo Universitario “Luis Mario Schneider”
- El Museo Vivo “Bichos de Malinalco”

- Ex Convento Agustino, sus 8 capillas y el Santuario de Chalma
- Turismo Alternativo

2.2.2. Zona arqueológica



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2015. Fotos de la difusión plasmada en folletos que realiza el H. Ayuntamiento de Malinalco "Servicios e Información Turística" Av. Progreso esq. Hidalgo s/n, Centro.

"El sitio arqueológico de Malinalco se encuentra localizado a unos cien metros de altura sobre la población actual, en la parte media de un macizo montañoso que en varias partes fue necesario modificar para ubicar diversos conjuntos de edificios, entre los que sobresalen aquellos que fueron tallados en la roca y que son característicos del lugar. Actualmente el INAH ha establecido que se regeneraran aquellos basamentos que aún faltan por explorar" (Entrevista a Félix Sánchez, octubre de 2014).



Fuente: Trabajo de campo julio de 2015. El “cerro de los idolos”, uno de los sitios más importantes para los aztecas. Se encuentra abierta al público de martes a domingo de 09:00 a 17:00 hrs.

Particularmente sábados y domingos al subir a la Zona Arqueológica se observa un gran flujo de visitantes y al encontrarme con el cronista Félix Sánchez, quien también es uno de los encargados de la vigilancia de la zona arqueológica, me comentó que durante la semana llegan estudiantes de diferentes escuelas primarias y secundarias de los alrededores, y los fines de semana llegan visitantes diferentes, ya sean malinalquenses e inclusive turistas extranjeros.

“La zona arqueológica de Malinalco tiene un centro ceremonial tallado en la parte superior del cerro de Los Ídolos, donde a manera de recinto sagrado se utilizaba para el ceremonial de iniciación de los guerreros águila y jaguar de la más alta dinastía militar azteca” (Entrevista al cronista y encargado de la zona arqueológica Félix Sánchez, octubre de 2014).

Al preguntar a los visitantes acerca de qué lugar es el primordial para llegar a Malinalco, ellos mencionan que la zona arqueológica o bien, las truchas.

Algunas excavaciones del Instituto Nacional de Antropología e Historia, han permitido conocer otro conjunto ubicado más arriba y en el que se encontró una escultura de

“Ehécaltl” dios del viento.¹³ Actualmente se encuentra en el museo Luis Mario Schneider (Félix Sánchez, octubre de 2014).



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2015, después de la reseña histórica que explica el guía, los turistas recorren las piramides tomando fotografías con o un recuerdo de su visita al lugar.



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2015. El cronista realiza una breve explicación del significado del templo monolítico.

¹³ El cronista Félix Sánchez, comento que se han encontrado más restos arqueológicos en el Cerro de los Ídolos, pero como tienen que ser reportados por el INAH, éstos tienen que ser enviados para ser examinados; inclusive, los lugareños de Malinalco también se han llegado a encontrar pequeños objetos que pertenecieron a la cultura matlatzinca, pero éstos objetos son vendidos a los turistas por una pequeña cantidad.

La zona arqueológica es el segundo lugar arqueológico mayormente visitado en México, después de las Pirámides de Teotihuacán, siendo éste la principal atracción turística para el municipio (Entrevista a José Emanuel Gallardo Terrón, septiembre de 2014).

Los principales visitantes a la zona arqueológica son estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria de distintas instituciones educativas de los municipios de Joquicingo, Tenango del Valle, Tenancingo, el Estado de Morelos y Toluca (Félix Sánchez, diciembre de 2014). Durante todo el año se espera la llegada de estos estudiantes. Los turistas nacionales acuden los fines de semana regularmente una vez al año y con toda la familia; aunque la gente atlética sube a la zona arqueológica para entrenar los fines de semana.

2.2.3. Comedero popular: las truchas

Sin lugar a duda, la gastronomía no pasa desapercibida para los turistas, siendo éste un ingreso económico para los lugareños, se vuelve un lugar de convivencia social para los turistas; y sobre todo cuando se dirigen al criadero de truchas, ya sea para pescar la suya o simplemente para pedirla:

- Tacos de cecina.
- Trucha en la zona comercial de las truchas.
- Pan tradicional en las mañanas y por las tardes.

Gran cantidad de visitantes van a pasar un domingo familiar al criadero, o bien, están disfrutando de la pesca de su propia trucha, otros optan por solo comerse una y pasar un rato agradable entablando conversaciones familiares.

Como es el caso de Don Miguel, originario de la ciudad de Toluca, un señor de 54 años de edad, quien, cada vez que puede viene a pasar un día familiar al criadero de truchas, haciendo la invitación a toda su familia donde tiene 7 hijos y 15 nietos, además de que sus nietos se la pasan en la zona de albercas, pero me comentaba que el único

lugar que ha visitado de Malinalco son las truchas, y que nunca ha ido al centro del municipio porque no le parece interesante.

Las truchas es un criadero donde la preparan, y la han nombrado desde la tradicional, empapelada y frita, hasta otras más condimentadas como la hawaiana, gratinada, al mojo de ajo y a la diablo.

Ahí mismo se preparan piñas coladas, que son servidas en la misma corteza de la fruta, las familias degustan de ello en familia. Sin pasar desapercibido las nieves de Malinalco hechas con fruta de la región.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2014. En el criadero de truchas, es posible la pesca de la misma, los turistas han adoptado la pesca para que posteriormente acudan a un negocio para cocinarlo; mientras que otros optan por llevárselo a casa.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2014. Aquí mostramos lo que, de manera personal puede pescar el turista visitante.



Fuente: Trabajo de campo abril de 2014. Es un lavadero comunitario, pero donde un grupo de niños limpia las truchas pescadas por los turistas o visitantes. Cabe mencionar que estos niños abordan a los turistas y se ofrecen a lavar y descuartizar las truchas pescadas a cambio de un monto.



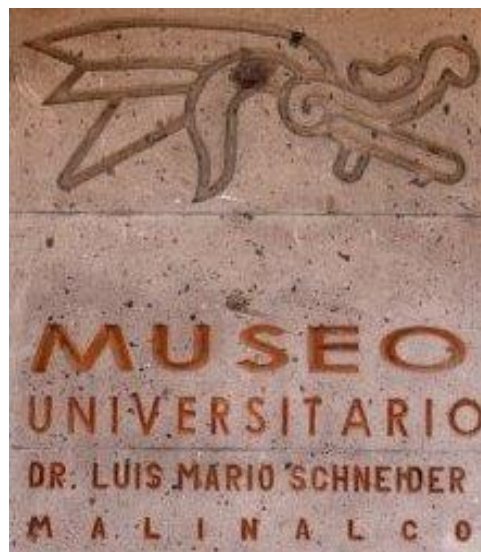
Fuente: Trabajo de campo, abril de 2014. Son las bebidas que se han adoptado dentro del comedero popular las truchas, los turistas dicen “*con este calor hace bien una piñita*”



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2014, en estas imágenes se puede observar los comercios en el comedor popular las truchas.

2.2.4. Museo Universitario Luis Mario Schneider

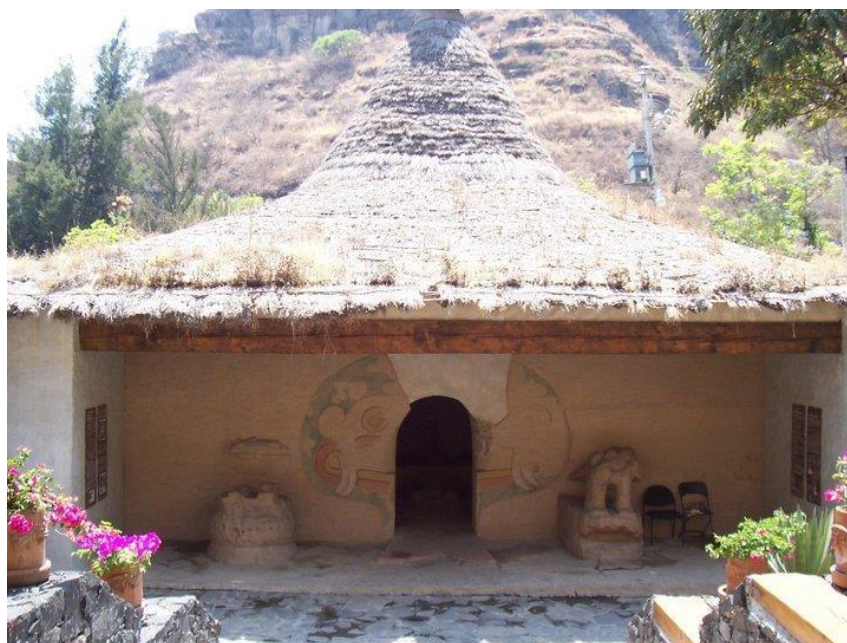
Lugar donde los turistas conocen más acerca del lugar visitado, ya que se expone información arqueológica, documental, histórica, etnográfica, botánica y artística del municipio de Malinalco; se encuentra abierto al público de martes a domingos de 10:00 a 17:30 hrs.



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2015. Placa del Museo Universitario "Luis Mario Schneider" plasmada en la entrada del mismo.

El Museo lleva el nombre del Dr. Luis Mario Schneider, fue un investigador que dedicó gran parte de su vida en promover la cultura y el arte en el Estado de México. Fue administrado por la Universidad del Estado de México.

Fue construido de 1999 a 2001. Abrió al público el 18 de mayo de 2001. Tiene por objetivo coleccionar, investigar, preservar y difundir el patrimonio natural y cultural de Malinalco. Tiene en su poder documentos de la historia regional y piezas relacionadas con la antropología, la arqueología, la botánica, la cultura popular y la medicina tradicional que los malinalquenses han donado y ahora forma parte del museo. Destacan una reproducción de tamaño real del templo monolítico conocido como Cuauhcalli; la escultura de Ehécatl, dios mexica del viento, encontrada en el Cerro de los Ídolos de Malinalco, y otras piezas arqueológicas de origen teotihuacano. Cuenta con cinco salas permanentes divididas en 12 secciones, una sala que permite la exposición temporal de pinturas, piezas y demás demostraciones; además cuenta con un jardín botánico, acuario de truchas, librería y tienda. Organiza visitas guiadas, talleres, conciertos, conferencias y presentaciones editoriales.



Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2015. La fotografía muestra la reproducción de tamaño original del templo monolítico (Cuauhcalli) de la Zona Arqueológica, pero ahora, ésta se encuentra dentro del museo.

El Museo Universitario Dr. Luis Mario Schneider cuenta con un acervo cultural que relata la vida de Malinalco. Se exhiben piezas arqueológicas como el Ollin: una piedra labrada que representa las tradiciones de los primeros habitantes y una reproducción del templo Cuauhcalli. Para los amantes de la naturaleza, hay un jardín botánico de herbolaria medicinal (Observación participante, agosto de 2015).

El museo es administrado por la Universidad Autónoma del Estado de México con el legado de Luis Mario Schneider investigador de origen argentino que se instaló en Malinalco en la segunda parte del siglo pasado. Una visita a este museo es indispensable para relacionar la importancia de Malinalco al atractivo actual¹⁴.

2.2.5. Museo Vivo “Bichos de Malinalco”

El Museo se encuentra ocupando el espacio de una antigua casona de Malinalco, dicha casona perteneció a Don Lauro Arteaga Bautista, los guías comentan que fue un hombre visionario que hace aproximadamente 30 años decidió que su casa se convirtiera en un recinto cultural.

El museo también es nombrado como el sentidero de naturaleza porque permite el contacto directo con los animales, al mismo tiempo le pertenece un recinto llamado “Xanat” conocido como un refugio de la tortuga casquito que se encuentra en peligro de extinción y donde también se puede acampar, o bien, se permiten las caminatas por los huertos tradicionales u observar el sistema de riego prehispánico llamado “Apentle” y nadar en sus pozas naturales.

Este Museo actualmente cuenta con proyectos de conservación y rescate de la fauna, así como proyectos ecosociales que tienen la finalidad de crear conciencia de la relación hombre-medio ambiente mediante conferencias, pláticas en escuelas y diversos lugares públicos.

¹⁴ Al entrar al Museo y escuchar la explicación que ofrecen los guías comentan que Luis Mario Schneider, además de realizar investigaciones en el municipio participó activamente para que Malinalco se convirtiera en un centro turístico.

Se encuentra abierta al público los días viernes, sábados y domingos de 10:00 a 16:45 hrs., los guías comentan que casi siempre los turistas llegan en familia, grupos escolares de primaria y secundaria quienes asisten con frecuencia, este museo se caracteriza por tener la oportunidad de tocar, oler e incluso probar plantas, animales y hongos comestibles, teniendo una experiencia más cercana con la naturaleza.



Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2015; propaganda del museo vivo de Malinalco. Es importante rescatar que asiste un gran número de estudiantes de primaria, y se muestran maravillados ante el museo.

2.2.6. Ex Convento Agustino, sus capillas y el Santuario de Chalma

“Malinalco fue entregado en encomienda a Cristóbal Rodríguez de Ávalos y a la Corona Española. La construcción del Convento de Malinalco fue dada en el año 1540” (Noguez 2000: 75). La construcción del monasterio se llevó a cabo con la mano de obra indígena participó de manera significativa con la aportación de materiales bajo las órdenes de los frailes con el apoyo económico de los encomenderos recibiendo el nombre de “El Divino Salvador” y celebrada el 6 de agosto.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2014. Fachada del Ex Convento Agustino del siglo XVI, en el centro de Malinalco.

“El convento y la iglesia de los agustinos de Malinalco, inició su construcción en 1543. Como todos los conventos, su edificación y decoración fue por etapas. Es probable que la obra definitiva (iglesia, planta baja del claustro, planta alta del mismo, murales, esculturas en piedra y talla en madera de figuras religiosas, así como el mobiliario para el culto y el servicio de los frailes) se haya concluido hasta 1570” (entrevista a Sergio Ramos, enero de 2015).



Fuente: Trabajo de campo, julio de 2015, parte del interior del Ex Convento Agustino, se puede apreciar en sus murales partes de la flora y fauna nativa del lugar.

Un acontecimiento trascendente para los Mesoamericanos después de la conquista española fue la construcción de su propio templo, que sirvió para albergar los símbolos más representativos de la comunidad: su santo patrón, las campanas y el significado del interior del mismo.

La mayoría de los pueblos del centro de México recibieron desde sus primeros años de vida colonial de manos de los religiosos o el clero, la asignación de un santo patrón específico. Esta asignación se hizo de tal manera que sirviera como elemento distintivo entre un pueblo y otro. Sin embargo, Malinalco contaba con varias subdivisiones, es decir, barrios reclamando su propia individualidad y, por lo mismo también se les asignó un santo patrón.

Todas estas asignaciones se hicieron de forma jerarquizada y diversa, lo que permitió que se distribuyera el calendario de las fiestas titulares a lo largo del año. Así mismo, como condición para imponer a un santo patrón dentro, fue la de construir un recinto sagrado para su culto, ya fuese una iglesia parroquial en la cabecera del pueblo y una capilla en los barrios de Malinalco.

Al entrar al convento nos encontramos con murales de gran dimensión y curiosamente decorados, hoy conocidos como el *jardín del paraíso*, ahí encontramos una mezcla de la flora y la fauna tanto de origen europeo como nativa del lugar producto del mestizaje (la planta de cacao, el zapote, el tule, el nopal y el cactus; al igual que el colibrí, el tlacuache, coyote, conejo, víboras, pájaros, mariposas, venados, garzas y lechuzas), entre la flora de origen europeo sobresale la granada y las rosas.

Como sabemos, los indígenas que tenían un amplio conocimiento en el arte mural eran llamados *tlacuilos*. En los murales de Malinalco se puede observar la mano artística de los tlacuilos, tanto en la interpretación del diseño de las plantas y animales, como la presencia de elementos prehispánicos.

El Ex Convento Agustino es la principal organización parroquial, al entrevistar al párroco Sergio Ramos Márquez comenta lo siguiente:

“Anteriormente era considerado un seminario menor a cargo de la tercera orden religiosa, y desde hace más de 10 años se le ha tratado de dar mantenimiento, pero sólo a las partes que lo necesitan, porque hoy en día no se cuenta con el suficiente dinero para darle mantenimiento total. Los sacramentos son permanentes, se dan clases de catecismo y coros, hay escuela para alcohólicos, grupos juveniles, así como los misioneros de tiempo completo. Por lo menos el 98% de la población de Malinalco es católica” (entrevista a Sergio Ramos, enero de 2015).



Fuente: Trabajo de campo, julio de 2015, los murales son el resultado del sincretismo que se produjo entre Mesoamérica y el Renacimiento Occidental.

Dentro del Ex Convento Agustino también se encuentran jóvenes estudiantes quienes se encargan de ofrecer una guía para conocer la historia del mismo, también son ellos, quienes llevan el mismo registro estadístico sobre el flujo de turistas.

Me dirigí a las diferentes capillas de Malinalco, y me encuentro con que todas permanecen cerradas y sólo se abren cuando el sacerdote va a celebrar una ceremonia religiosa, o cuando es la fiesta patronal de cada una.



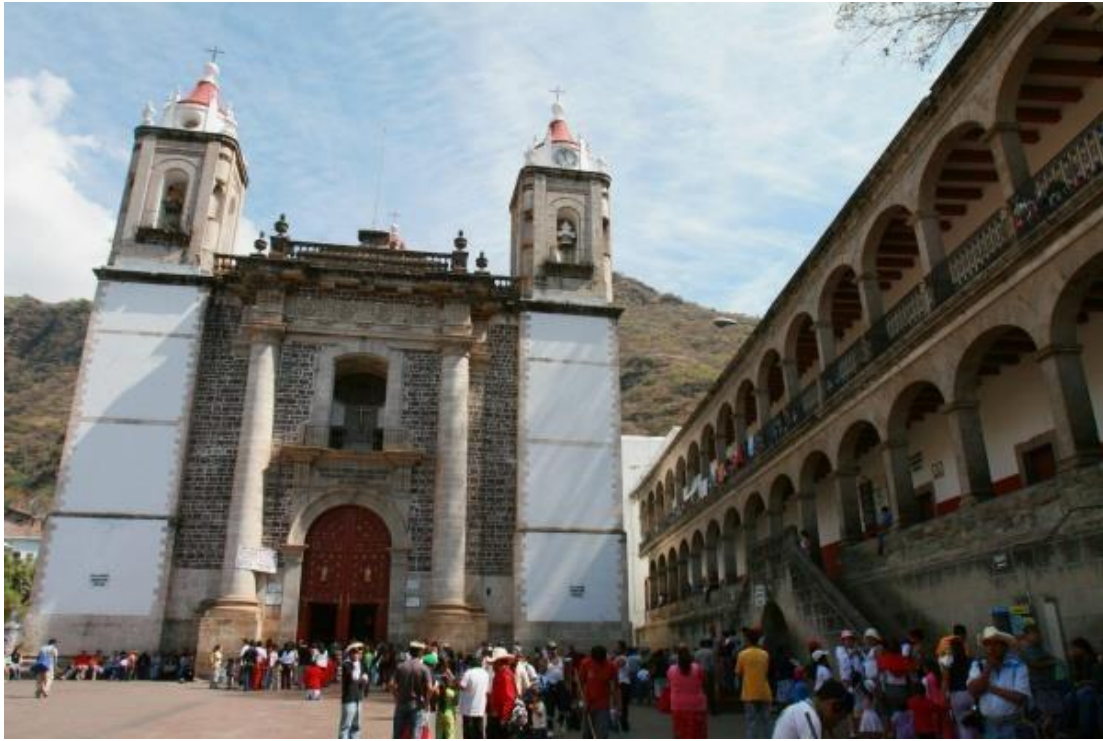
Fuente: Trabajo de campo, enero de 2015. Esta es la difusión que hace la Secretaría de Turismo a través del módulo, para promocionar el turismo cultural en Malinalco.

Cabe mencionar que El Santuario de Chalma pertenece a Malinalco, sin embargo, hay quienes creen que creen que pertenece al municipio de Ocuilan. No obstante, cabe aludir que el turismo que asiste al Santuario rara vez pasa a Malinalco.

“Según (Fagant-Posadas 1988) el Cristo de la primera aparición data de 1539 o 1540. En principio esta imagen fue enviada desde España y guardada en el santuario de Otitlán en el Estado de Veracruz. Años más tarde, el 8 de mayo de 1539, milagrosamente la imagen aparece ante los ojos de Fray Bartolomé Jesús María en una cueva de Ocuilán, Estado de México, pueblo cercano a Chalma. Fray Bartolomé junto con Fray Juan José comenzó una primera iglesia que sirve como templo desde 1683. La actual imagen en madera del señor de Chalma no es la misma que vio Fray Bartolomé, ya que la imagen original, fue destruida por un incendio en el siglo XIX. No es desconocida la idea de que el señor de Chalma es en realidad una imagen del Dios Oztoteotl, que era el señor de las cuevas o a Tezcatlipoca que significa el corazón de la montaña. A la imagen del señor de Chalma lo acompaña el arcángel Miguel que desde 1683 se encuentra en el mismo santuario” (Ortiz 2005: 39-40).

El Ahuehuete es un lugar con tradición, en el que los peregrinos pasan por lo menos unos minutos antes de llegar al santuario de Chalma¹⁵. Los peregrinos que ya han ido anteriormente descansan un rato, comen y beben de los productos que venden la gente que vive ahí. Los peregrinos que van por vez primera aprovechan para coronarse, está la corona es de flores que pueden ser de nardos, crisantemos, buganvillas o claveles. Se calcula que el Ahuehuete es conocido como “árbol sagrado”, “tiene aproximadamente 227 años, tiene 37 metros de altura y 4 metros de diámetro troncal. Esta especie también se conoce como Sabino o Ciprés de río” (Ortiz 2005: 53-54). Muchos peregrinos aprovechan para darse un chapuzón en el agua que rodea al ahuehuete.

¹⁵ El Ahuehuete se localiza en el kilómetro 40 de la carretera Santiago Tianguistenco Chalma, municipio de Ocuilan de Arteaga.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013, es la fachada del Santuario de Chalma, se puede notar que el flujo de visitantes es continuo.

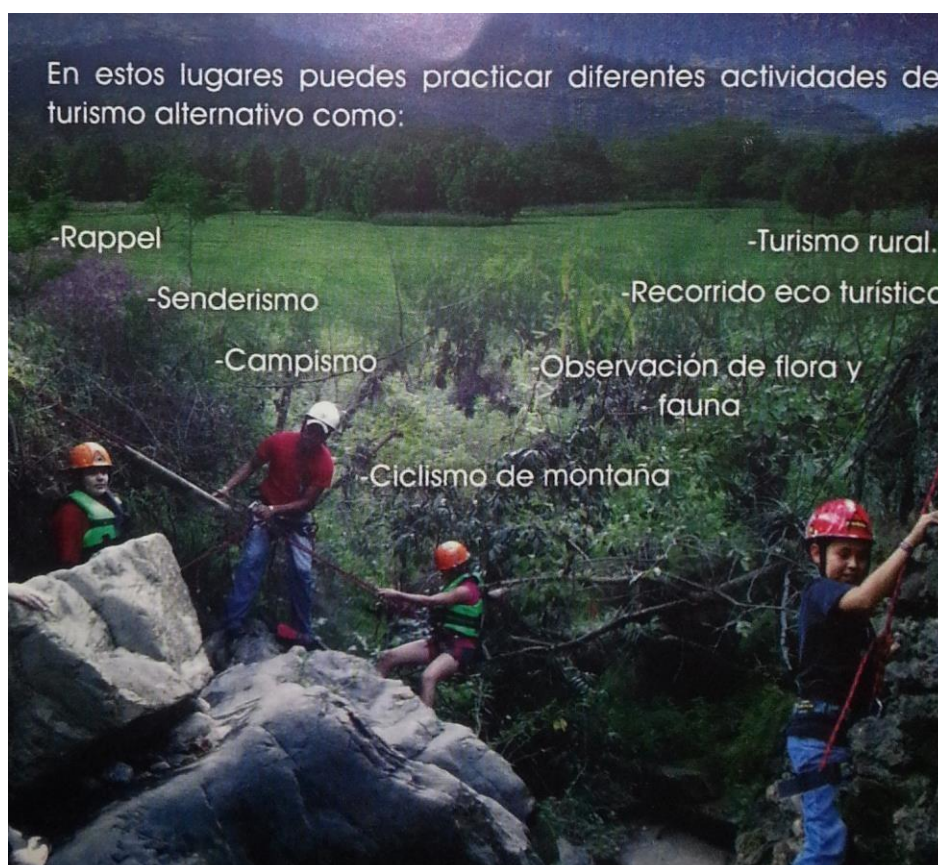


Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013, los peregrinos primero van al Ahuehuate a darse un chapuzón, posteriormente se dirigirán al Santuario de Chalma.

2.2.7. Turismo Alternativo

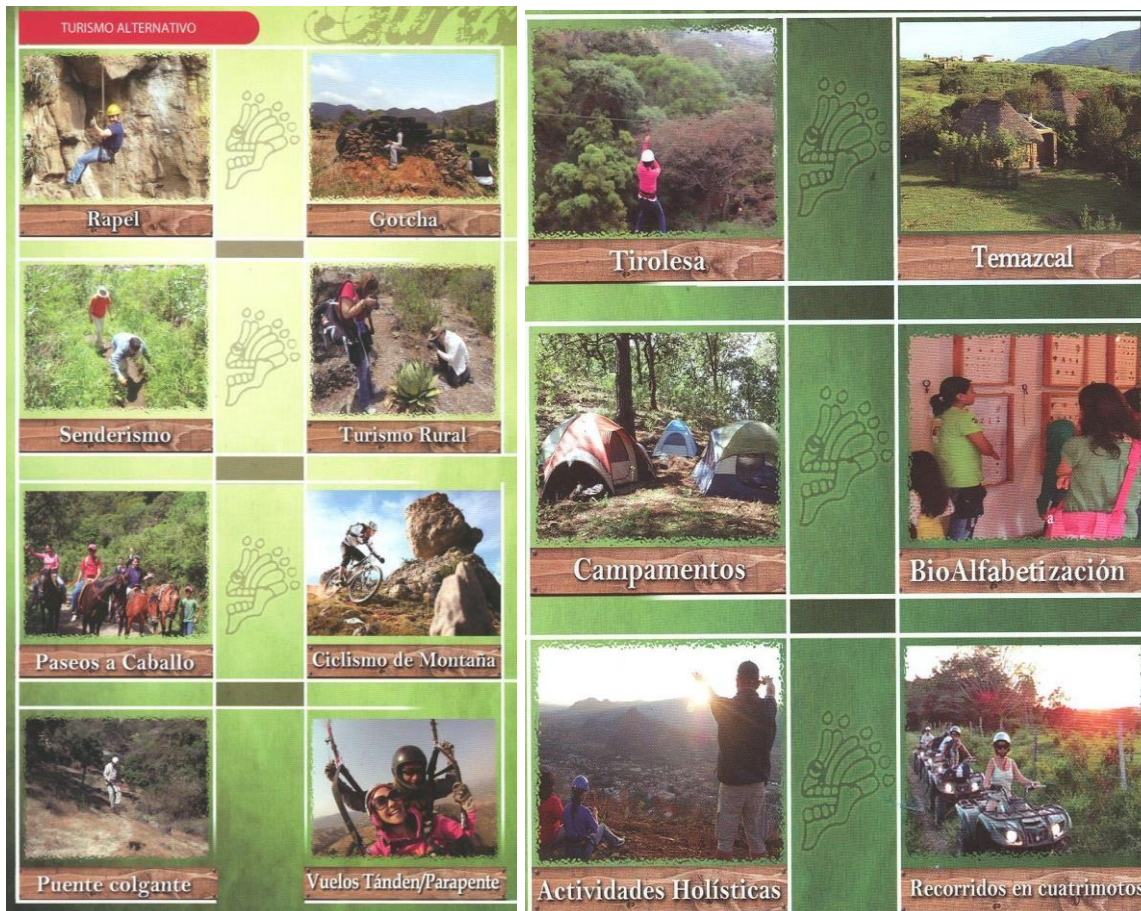
El turismo alternativo se ha construido como una nueva forma de disfrutar el tiempo libre de las personas, esto es posible, porque Malinalco ofrece el contacto con la naturaleza, el paisaje que provoca que todo aquel que lo visita comprenda el mundo que lo rodea. Se basa en recobrar la importancia de lo que cotidianamente pasa desapercibido. Este tipo de turismo es la conjugación del turismo natural y del turismo de aventura, etnológico y místico.

El turismo alternativo en Malinalco se basa en que una vez estando en el lugar, se interactúe con el entorno a partir de las diferentes actividades que involucran al turista de mayor a menos riesgo que genere en él la adrenalina e incertidumbre que involucra la aventura que busca.



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2015. Esta es la publicidad que da a conocer el Módulo de Información Turística de Malinalco, quienes dicen cómo llegar y hacen el contacto para participar.

Es posible realizar caminatas, ciclismo, paseos a caballo, el rapel, la tirolesa, recorridos en cuatrimotos, entre otros. Lo importante es que el turista se encuentre satisfecho ante las diversas actividades que el turismo alternativo le ofrece. Cabe recalcar, que este tipo de turismo se ha implementado desde hace 3 años y quien lo promociona más es el “Grupo Municipal de Turismo Alternativo de Malinalco”¹⁶



Fuente: Trabajo de campo, septiembre de 2015. Es la publicidad en folletos o trípticos del turismo alternativo que se ofrece en el Módulo de Información Turística de Malinalco.

¹⁶ El Grupo Municipal de Turismo Alternativo de Malinalco es una Asociación organizada por el H. Ayuntamiento de Malinalco, quien con apoyo de del Padrón de Prestadores de Servicios Turísticos hacen posible que Malinalco tenga más alternativas para difundir el lugar.

2.2.8. Espiritualidad y relajamiento

Una representación turística sobre relajamiento en Malinalco son las clases de yoga que se dan en los diferentes barrios e inclusive en el centro del municipio, son atractivas debido a que el clima semi-cálido favorece la estancia, además de que hay tranquilidad e interacción con la naturaleza, y cabe resaltar, que estos lugares se encuentran registrados como parte de la oferta turística que ofrece la Secretaría de Turismo de Malinalco.

Malinalco es sinónimo de espiritualidad y relajamiento, por ello, los turistas que acuden a Malinalco para relajarse se dejan llevar por la difusión de los mismos y los lugares atractivos que ofrecen estos servicios tienen publicidad por internet y son los que a continuación se describen, pero, como lo comenta Jesús Orihuela, los temazcales que se ofertan son comerciales, ya que no tienen el peso de ser temazcales de sanación¹⁷:

<p>AHAUAXOCHITL (FLOR DE AGUA) Temazcal</p> 	<p>Su leyenda es: “El Temazcal Ahaxochitl (flor de agua)” El temazcal, tradicionalmente parte de la medicina tradicional Mexicana, realiza una purificación física, mental y espiritual con el propósito de mantenerse sanos y equilibrados.</p>
<p>CENTRO NIERIKA Centro holístico para la transformación espiritual</p>	<p>El Centro Nierika está enfocado a expandir el espectro formativo en estudios de conciencia, sanación y ecología. Ofrecen talleres y cursos e invitan a maestros del mundo entero a compartir sus conocimientos en psicología transpersonal, medicina alternativa y tradicional, artes de sanación, yoga integral, artes marciales, meditación, música y perma cultura entre otras.</p>

¹⁷ Por ello no significa que dichos temazcales no tengan la propiedad de sanar alguna enfermedad, sin embargo, desde el punto de vista de mi informante, para que sea de sanación, debe llevar *seriedad*, y *todo un proceso ritual*.

CEREMONIA ESPIRITUAL

Ceremonias para bodas y eventos especiales



Odila, representante de las Ceremonias Espirituales compone, toca y canta sus creaciones. Lleva a cabo bodas fuera de lo común.



OLLINYOTL

Centro holístico con temazcal, spa con masajes y faciales, yoga, laberinto, meditación y fuente de sodas.




Este lugar se ha convertido en el favorito de muchos turistas, ya que ofrece toda una estancia completa sobre todo para la clase media alta y alta.



Ollinyotl, ofrece cursos de hatha yoga, tiene también spa con masajes y faciales, temazcal, fuente de sodas, tienda y laberinto. En todo este espacio se dejan suceder múltiples actividades como noches de tambor, temazcales de luna llena para mujeres, conciertos, cine club, entre otros.

<p>PASCAL K'IN GREUB</p> <p>Transformación Creativa Transforma tu vida, crea tu destino.</p> 	<p>Pascal K'in Greub, escogió Malinalco por su energía y belleza para su instituto Mexicano de Transformación Creativa y Centro de Retiros del mismo.</p> <p>Pascal K'in Greub, mudó su instituto a Malinalco para que la gente pueda aprovechar de su energía relajante y sanadora.</p> <p>En el centro de retiros, puedes abrazar el Ahuehuete de más de 300 años, tomar un baño en la fuente o recorrer el laberinto de piedras para luego disfrutar de los servicios que se ofrecen: Terapias y coaching de vida, regresiones, kinesiología y sanación maya. Talleres del propio método de Transformación Creativa que se enseña ya en más de 13 países del mundo. Y el más nuevo proyecto: la Escuela de Conciencia Cósmica, con retiros en la montaña viviendo las enseñanzas de los maestros mayas cósmicos y preparándonos para estos tiempos de transición y nuevas posibilidades.</p>
<p>REFUGIO DE LOS ÁNGELES</p> <p>Temazcal, Feng Shui, tarot, hatha yoga, y Reiki</p>	<p>Rosa Martha es la dueña de este lugar, ofrece ceremonias de Temazcal. Es una experta en Feng Shui, geobiología y radiestesia para análisis de espacios y sanarlos energéticamente.</p> <p>Hace un interesante trabajo de psicología transpersonal a través del Tarot.</p>
<p>THAI</p> <p>Terapia Integral</p> <p>Masajes, Reiki, PNL, Yoga, Astrología y faciales.</p>	<p>Thai se ha dedicado al desarrollo sobre técnicas de salud y bienestar. Con sus conocimientos logra integrarlos para dar una terapia, Ya sea que te quieras consentir o que quieras hacer trabajo interno, Thai es definitivamente la persona que puede apoyarte a lograr tus metas.</p>
<p>XOCOTZIN DELUIX</p> 	<p>Luix Saldaña, bien conocido como Xocotzin Deluix, es músico-compositor, artesano, poeta, corredor de temazcales, facilitador de círculos de percusión; se dedica a hacer y enseñar a tocar varios instrumentos de percusión.</p> 



<p style="text-align: center;">YOLITIA</p> 	<p>Yolitia es un centro creado por nuestro querido amigo, el Dr. Carlos Alvear. Es un centro creado para sanar y adquirir consciencia. En este centro se imparten talleres como el de "Manos sanando" y el de "Medicina Tradicional Mexicana". Tienen campamento para niños, taller de integración a jóvenes, de eco construcción, rejuvenecimiento, y de sensibilización ambiental.</p> <p>Yolitia es también un centro de medicina integral donde cuentan con los siguientes servicios: Cámara GDV, Herbolaria, cristaloterapia, lámpara Biotron, terapia psicoemocional, terapia de sanación energética, terapia de vidas pasadas y masaje holístico. Yolitia es parte del programa internacional Wwoof.</p>
--	---

Fuente: Trabajo de campo, junio de 2015. Publicidad impresa en folletos y obtenida del Módulo de Información Turística de Malinalco y confirmada por el Lic. José Emmanuel Gallardo Terrón.

La llegada del turismo ha influido de manera significativa en el desarrollo de la economía e infraestructura de Malinalco, los lugareños y los turistas que visitan ocasionalmente el municipio han caminado de la mano en el crecimiento del mismo, y lo más importante es que ambos están satisfechos en el transcurrir de Malinalco.

Hasta este año (2015) Malinalco se ha convertido en una alternativa, para encontrar espiritualidad, relajamiento, diversión, aventura y conocimiento para cualquier edad y se adapta a todo tipo de economía.



CAPÍTULO III

EL TEMAZCAL DE SANACIÓN EN MALINALCO



Hoy en día, el temazcal puede tener diferentes formas, así como los diferentes grupos que la practican tienen costumbres específicas, en el municipio de Malinalco he localizado la práctica del temazcal de sanación.

La práctica de producir sudor es reconocida en todo el mundo por sus beneficios por lo que el temazcal es el mejor método para depurar el organismo. Para realizar un verdadero temazcal, basta con observar un temazcalero, y hacer un recorrido por Malinalco, tomando en cuenta que es un lugar que espera la llegada de turistas de diversos lugares del estado, de la república, inclusive a extranjeros.

Así es como conocí a Jesús Orihuela Arias, en abril de 2013, de poco más de 40 años, originario de Malinalco, quien inició su experiencia con el temazcal de sanación porque desde su infancia le interesó el uso de las plantas, medicinales, se acercaba con curanderos y chamanes le enseñaron el uso terapéutico del temazcal y es así como, Jesús tiene una trayectoria con más de 20 años ofreciendo a la gente que lo necesita. Cabe mencionar que también se dedica a la talla de madera en el mismo municipio y con quien he tenido la oportunidad de conversar más.



Fuente: Imagen localizada en la web, noviembre de 2015. Él es Jesús Orihuela.

En septiembre de 2015 también tuve la oportunidad de conocer a Martín García, él, se dice ser una persona muy exclusiva, tiene poco más de 35 años y ofreciendo el temazcal terapéutico-de sanación 18 años, su interés nace desde su adolescencia por la atracción tan grande que siente hacia su cultura, el gusto por la naturaleza y por su

curiosidad de buscar conocimiento. Además de ofrecer el temazcal, es guía turística de la zona arqueológica los fines de semana y en temporada alta.



Fuente: Imagen extraída de la web, noviembre de 2015. Él es Martín García.

3.1. Temazcal

Diversidad de lecturas hablan acerca de la historia del temazcal, describen su origen prehispánico mencionando que es un baño de vapor ceremonial y terapéutico tradicional de Mesoamérica, era utilizado principalmente por las mujeres después de dar a luz, por ejemplo, los antiguos nahuas creían que la reproducción humana era algo sucio y por ende, era pecaminoso y, como resultado consideraban al recién nacido y a la madre como sucios, de ahí surge la necesidad de darles purificación y limpieza de manera integral.

Para designar el nombre del temazcal es importante, que el día en que se va a construir, se toma en cuenta el día asignado de acuerdo al calendario azteca. Jesús Orihuela llamó a su temazcal de sanación Atlachinolli.

El Atlachinolli, brota a partir de mezclar medicina (te de hierbas medicinales), con el calor de las piedras en el temazcal. O sea vapor caliente. Con la capacidad de sanar. Se divide en cuatro vocablos:

ATL: Agua. Generadora de vida.	TLALLI: Tierra, es la madre naturaleza.	CHI: Chalchiuhtlicue. La que se viste con faldas de serpientes, la que se viste con de faldas de jade.	OLLIN: Movimiento. Todo está en movimiento, nosotros somos movimiento. Sin movimiento no hay vida.
<p>Podríamos traducir el Atlachinolli como: vida a partir de la tierra que se mueve; para darnos protección, contención y sustento. Del agua que baja de las montaña para sustentar nuestra vida y del agua salada, que nos generó la vida. Todo en perfecta armonía de tiempo y espacio.</p>		<p>Estamos conformados de la siguiente manera: ♪♪Tierra es mi cuerpo, Agua, es mi sangre, Aire mi aliento Fuego mi espíritu.♪♪</p> <p>Si conjugas todos los elementos surge la vida. Somos vida. SOMOS ATLACHINOLLI</p>	

Fuente: Elaboración propia, noviembre de 2015. Tomando como referencia la Alianza Anahuaca que menciona la descripción del Atlachinolli¹⁸



Es el símbolo del Atlachinlli, nombre del temazcal de sanación de Jesús Orihuela Arias.

Fuente: Obtenido de internet imágenes a partir del buscador en noviembre de 2015.

El temazcal es un lugar sagrado, es una representación del microcosmos que sana el cuerpo, la mente y el espíritu, donde interactúan los cuatro elementos: tierra, fuego, aire y agua que están presentes en nuestro cuerpo; las cuatro estaciones del año:

¹⁸ Se trata de un proyecto que pretende contribuir a la cultura Anahuaca, se puede encontrar como alianzanahuaca.org, disponible en <http://alianzanahuaca.org/2014/03/27/el-atlachinolli-por-luna-eclectica/> consultado el 02 de diciembre de 2015.

primavera, verano, otoño e invierno; también están incluidas la unión del mundo celeste con el inframundo y la relación que tiene con el reino mineral, animal, vegetal y humano” (Entrevista a Jesús Orihuela agosto de 2014).

Si bien el temazcal es una forma de procurar la salud, el bienestar y en los últimos años se ha convertido en una alternativa para conseguir la sanación de padecimientos físicos y emocionales.

“El temazcal de sanación se utiliza para sanar la frialdad, dolores musculares, falseaduras, sobrepeso o insomnio, así como por relajamiento del cuerpo, cansancio, nervios (estrés); ayuda a bajar de peso [...]” (Valdés y Cruz 2013: 57).

Los turistas y lugareños ingresan al temazcal de sanación porque buscan curar sus enfermedades o mantener el equilibrio. El temazcal es la estructura o espacio construido para tener un baño de vapor medicinal.

“El baño de vapor es bueno para dolores musculares, estrés, dolor de cintura, inflamación de pies, de vientre, y después de un parto, también favorece el relajamiento del cuerpo, hidrata la piel, cicatriza la varicela, el sarampión y el acné” (Valdés y Cruz 2013: 57).

El baño del temazcal básicamente consiste en entrar a una casita de tierra parecida a un iglú que por la forma en que está construida guarda el calor que es producido por unas piedras que son calentadas hasta que llegan al rojo vivo. Estas rocas son colocadas en el centro de “iglú” para que la persona que está encargada de la ceremonia coloque encima de ellas agua, que automáticamente se vuelve vapor. Funciona como sauna¹⁹.

Según el antropólogo francés Jaques Galinier, el temazcal tiene un simbolismo profundo vinculado a la cosmovisión indígena del mundo y: “Representa el cuerpo

¹⁹ Es un baño de vapor, en recinto de madera, a muy alta temperatura, que produce una rápida y abundante sudoración, y que se toma con fines higiénicos y terapéuticos en <http://www.significadode.org/sauna.htm>

terrestre, (como el cuerpo femenino de la madre) en las representaciones populares, los temazcales ceremoniales, era identificado con el cuerpo materno [...]” (Galiniér 1990: 146).

El temazcal, es parte de la medicina tradicional mesoamericana, actúa en los diferentes planos de manifestación de la enfermedad como un desequilibrio, atendiendo principalmente lo físico, lo emocional y lo espiritual-simbólico que se encuentra en nuestro cuerpo alterados; es decir, ayuda a sanar a la persona en su conjunto como parte de una realidad amplia formada por lo natural, lo social y lo cultural (creencias, tradiciones, normas, organización). La salud equivale al equilibrio, no solamente en las personas sino que influye en la amplia realidad a la que pertenece. El temazcal, según Martín García y Jesús Orihuela ayuda a restaurar ese desequilibrio.

Del temazcal se desprende toda una serie de ritos que se realizan desde el encendido del fuego sagrado, el sahumar a los asistentes, entrar al temazcal, así como las peticiones, plegarias y/o cantos que se hagan dentro del mismo.

“En la tradición del temazcal se revela un simbolismo no dicho, no consiente. La relación entre la forma y su significado es un simbolismo que influye en el sentido común, en las creencias y en los tratamientos que se asocian a la práctica del baño de vapor” (De Lillo 2007: 18 en Sandoval 2010: 27 en).

La ceremonia del temazcal es dirigida por un temazcalero sabio²⁰, al mismo tiempo las ubica dentro del temazcal, generalmente son conocidos como hombres de conocimiento. “...para llevar a cabo todo un temazcal de sanación se tienen que sahumar a las personas antes de entrar y se prepara a la persona para que entre al Atlachinolli²¹, se preparan plantas medicinales para hacer té para echar a la piedra que se le da al temazcal y hacer el vapor. Todo esto se hace en armonía y se hace con un

²⁰ Persona encargada de guiar a las personas que entran a un temazcal, ofreciéndole tranquilidad y equilibrio al espíritu de las personas que ingresan.

²¹ Atlachinolli: nombre del temazcal de sanación de Jesús Orihuela, cabe mencionar que para la asignación del nombre, éste va a depender del día en que se construya.

sólo: objetivo de que la gente se componga, se sane: mente, cuerpo y alma (entrevista a Jesús Orihuela Arias, agosto de 2014).



Trabajo de campo, abril de 2014. Jesús Orihuela Arias colocó una cartulina invitando al público a participar en su temazcal.

3.1.1. Tipos de temazcal

Recordemos que, geográficamente Malinalco es un lugar turístico rodeado de una gran cadena montañosa que además de nombrarlo como un Pueblo con Encanto, da idea de ser un espacio de descanso y tranquilidad para quien lo visita, por ello, he ubicado que en el municipio se ofertan dos tipos de temazcales²²

- Temazcal de sanación
- Temazcal comercial

²² Es de gran importancia aclarar que los tipos de temazcales de los que hago mención, los asigné de acuerdo al trabajo de campo realizado desde septiembre de 2012 hasta septiembre de 2015. Cabe resaltar que para dicha asignación visité todos los lugares registrados ante la Secretaría de Turismo de Malinalco descritos en el Capítulo II “El turismo en Malinalco: una etnografía”, localizado en la pág. 39, donde estos lugares promocionan ofrecer <<espiritualidad y relajamiento>> y como lo comenta uno de mis informantes “cobran el masaje y todo lo material que le dan a los turistas y no el resultado que debe ser la sanación” (Entrevista a Jesús Orihuela, agosto de 2014).

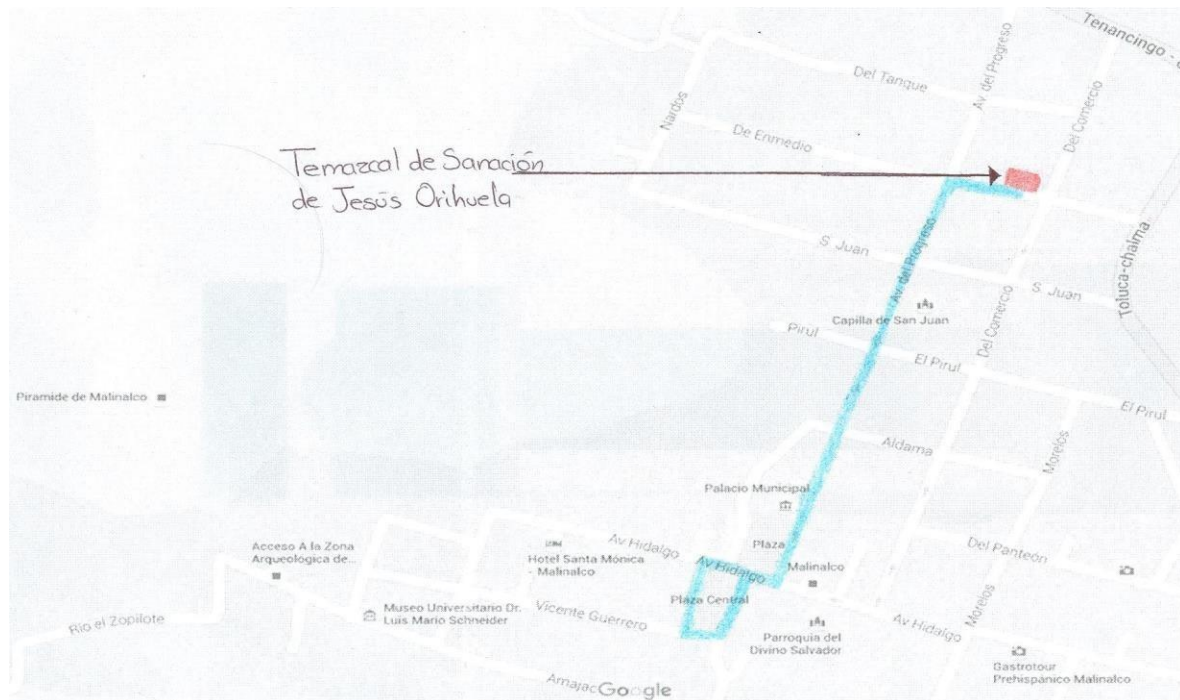
A continuación se describe un cuadro comparativo entre el temazcal de sanación y el temazcal comercial.

Temazcal de Sanación	Temazcal Comercial
➤ Hay un costo de recuperación, o bien, es una cooperación voluntaria.	➤ El costo es asignado por el lugar que ofrece el servicio.
➤ El horario está marcado de acuerdo a la naturaleza, en este caso, debe ser a las 19:00 hr.	➤ El horario se caracteriza por ofrecerse durante todo el día (cabe mencionar que sólo los días de mayor afluencia turística).
➤ El número de personas es de número “non”, es decir, pueden entrar 5, 7, 9, 11, aunque no es necesario, sin embargo, se trata de que así sea.	➤ En este tipo de temazcales, no tiene un número mínimo y máximo para recibir turistas, por tanto, no hay asignación alguna.
➤ En este tipo de temazcal, el ritual es parte fundamental de la seriedad y de la sanación de las personas que entran en él.	➤ De acuerdo a Jesús y Martín, el “ritual” no es ritual, es un baño de vapor que carece de seriedad y de la conformación de las 4 puertas que lo conforman.
➤ Para antes de entrar al temazcal de sanación, el temazcalero pide “permiso a la madre naturaleza”.	➤ No hay seriedad, tampoco hay respeto hacia la “Tierra”.
➤ El conocimiento viene de la naturaleza o el mismo gusto por ofrecer y sanar a la gente, sin buscar ningún fin lucrativo.	➤ Se toman cursos, diplomados para “justificar la apertura” de un negocio y registrarlo ante la Secretaría de Turismo de Malinalco y así darle mayor difusión.
➤ Hay cuatro cuarzos blanco enterrados en el ombligo del temazcal.	➤ Comentan que no son necesarios los cuarzos porque lo más importante es que el turista inhale el vapor de las hierbas.
➤ El temazcal está ubicado en un espacio energético dedicado sólo al temazcal.	➤ Aquí comentan que lo necesario es sólo ofrecer el baño del temazcal.
➤ Los materiales con los que está construido el temazcal son cien por cierto naturales.	➤ Los temazcales comerciales están construido de ladrillo y cemento, o bien, para cubrirlo utilizan plástico, es decir, éstos son sintéticos.

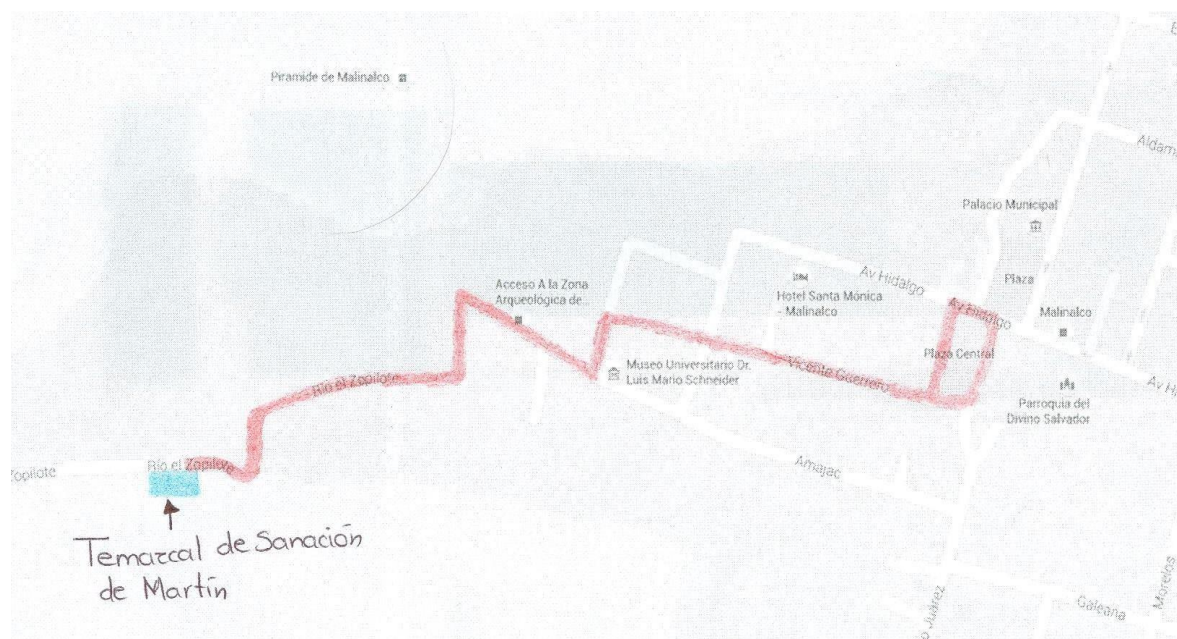
Fuente: Elaboración propia, resultado del trabajo de campo de septiembre de 2013 a septiembre de 2015.

3.1.1.1. Temazcal de sanación

Para dar a conocer la ubicación de los dos temazcales de sanación en Malinalco, a continuación se muestra el mapa de cada uno de ellos, tomo de referencia la plaza central, donde es más fácil llegar.



Fuente: Buscado y localizada la ubicación desde google maps, consultado el 19 de noviembre de 2015. El temazcal de Jesús Orihuela se encuentra en la calle “De en medio”, a unos metros de los arcos de Malinalco.



Fuente: Buscada y localizada la ubicación desde google maps, consultado el 19 de noviembre de 2015. El temazcal de Martín García se encuentra en la calle “Río el Zopilote” aproximadamente a unos 200 metros de la entrada a la zona arqueológica.

Para Martín García el temazcal de sanación, es más comunitario y los conocidos lo recomiendan, así es como los turistas lo conocen y vienen al mío. El baño del temazcal es un momento de reflexión, donde la persona se da cuenta de lo que está haciendo mal, el cuerpo indica de cómo te sientes y sirve para estar sano en todos los aspectos de la vida” (Entrevista a Martín García, septiembre de 2015).

De acuerdo a Jesús Orihuela Arias (entrevista, abril de 2013) Sólo hay 4 temazcales de sanación en el Estado de México: Malinalco, Xochicalco, San Pedro Tlanixco y Tenochtitlán.

Quien ofrece un temazcal de sanación no necesita gritarlo, la gente se da cuenta si lo haces de corazón o no²³.

²³ Es importante recalcar que la información sobre el temazcal de sanación corresponden a mis informantes clave. Aunque de manera amistosa, ellos tengan cierta diferencia, coinciden que un

El baño de temazcal, según Jesús, no es un baño cualquiera, sino que tiene un fin curativo, pues incluso las mujeres embarazadas lo toman para recuperarse de malestares durante y después de ese periodo.

Jesús y Martín invitan a observar el cuerpo de quien dice ofertar el temazcal de sanación, haciendo énfasis en que así, es fácil darse cuenta si es un buen temazcalero o no.

Así, el temazcal de sanación es un espacio donde se curan varias enfermedades, “desequilibrios del cuerpo humano”, se calientan las abuelitas²⁴ se prepara una infusión con hierbas medicinales, se introducen al temazcal, de preferencia con ropa muy ligera, una vez dentro, se vierte un poco de infusión medicinal sobre las abuelitas y se realizan ejercicios de respiración para adaptarse al vapor, y se realizan cantos, oraciones y peticiones.

Ambos temazcaleros están de acuerdo en que, para preparar el baño, éste debe llevarse a cabo con alegría, con buena intención y con el propósito de sanar a los participantes, además, es una forma de compartir, ayudar y curar el cuerpo, la mente y el espíritu.

Para dirigir un temazcal de sanación, el temazcalero requiere de una preparación física, mental y más que nada espiritual para que así la persona que va a entrar se pueda sanar.

temazcal de sanación es un lugar sagrado de sanación física, psicológica y espiritual donde se invocan las fuerzas naturales.

²⁴ Las abuelitas son llamadas así por lo temazcaleros, debido a que ellas son las que generarán el calor dentro del temazcal; éstas son piedras volcánicas ya que son las únicas que resisten altas temperaturas y pueden ser utilizadas más veces.

3.1.1.2. Temazcal comercial

Temazcales comerciales hay muchos, y más en Malinalco, porque su objetivo es ganar dinero principalmente. Toda o la mayoría de los temazcaleros en México se aprovechan de la gente para sacarle dinero y no son los indicados para sanar un malestar físico ni espiritual (Entrevista a Jesús Orihuela Arias, abril de 2014).

El objetivo de un temazcal comercial es darlo a conocer lo más que se pueda, ya que se alimenta del constante flujo de personas, además de que no se respeta el propósito ni la intención, y quien lo oferta realiza sesiones consecutivas durante todo el día.

3.1.2. La estructura del temazcal

Un temazcal de sanación debe ser fijo, por lo que Jesús y Martín cuentan con un “área de temazcal” éste es parte de su casa.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013, se puede apreciar que es un temazcal fijo, Jesús Orihuela tiene 3 de éstos.

La casa de Jesús Orihuela está ubicada a la entrada de Malinalco a unos metros antes de llegar al centro²⁵. Está rodeado de árboles frutales y plantas medicinales.

Geográficamente la casa de Martín García está ubicada en la zona montañosa, cerca de la entrada a la zona arqueológica²⁶, de igual manera, está rodeada de vegetación y a un costado tiene la caída de una cascada temporal.



Fuente: Esta imagen fue obtenida de la web, ya que en el momento de las entrevistas, Martín no accedió a que le tomara fotografías a su temazcal.

La estructura del temazcal siempre debe ser en forma de iglú o domo porque representa el lugar que nos guarda mientras nacemos. Desde nuestros antepasados se decía que cuando entramos al temazcal, regresamos al vientre materno.

²⁵ Se puede apreciar la ubicación del temazcal de sanación de Jesús en este mismo capítulo en el apartado 3.1.1.1. "Temazcal de sanación", en la pág. 80.

²⁶ Se puede apreciar la ubicación del temazcal de sanación de Martín en este mismo capítulo en el apartado 3.1.1.1. "Temazcal de sanación" en la pág. 80.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013. Se puede observar que la forma del temazcal de Jesús tiene la forma de un iglú.

Jesús Orihuela comenta que su temazcal se ubica donde nace el sol, pero independientemente de eso se tiene que buscar un lugar energético para que el temazcal tenga esencia.

Los temazcales de mis informantes tienen una puerta de un metro aproximadamente y un orificio en medio de su interior, lo que conformará el ombligo, es ahí, donde ya se han sembrado cuatro cuarzos blancos que significan paz, tranquilidad y armonía; en el ombligo se colocan las rocas calientes.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013. Es el interior del temazcal de sanación de Jesús, y se puede observar el ombligo ubicado en el centro del mismo.

3.1.3. Material del que está hecho el temazcal

Primero que nada, para seleccionar el material del que está hecho el temazcal se han utilizado diferentes materiales para construirlo: Jesús y Martín dicen que la construcción del temazcal debe ser totalmente natural, cabe mencionar que sólo debe construirlo el temazcalero.

El temazcal de Jesús está construido de chapulistle que se teje como chiquihuite y se mezclan tres tipos de barro: ocochal, barro negro e higadito; el temazcal de Martín está construido de vara de carrizo y barro.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013, se puede observar que el material del que está construido el temazcal de Jesús Orihuela es barro, y como lo mencionaba en la imagen anterior, éste está fijo.

3.1.4. La medida

La medida va a depender del temazcalero y el tamaño también varía de acuerdo al número de personas que entrarán al temazcal y, para ello, mis informantes tiene tres temazcales, donde pueden entrar 7, 11 o 15 personas, cabe aclarar que, no es

necesario que entre ese número de personas, sino que pueden participar menos o más, no sin antes llegar a un acuerdo con el temazcalero y la forma en que se organicen los grupos.

3.1.5. Horario

Jesús Orihuela y Martín García están de acuerdo con que el temazcal de sanación está regido por la luna, que es una energía femenina, por lo tanto, el baño del temazcal debe llevarse a cabo a las 19:00 hrs., porque la sanación está conectada con fuerzas naturales.

Generalmente Jesús y Martín realizan el temazcal cada sábado a las 19:00 hrs., para ello, se debe hacer una cita y avisa cuántas personas van a participar. Es una sesión los sábados, cada sesión tiene una duración aproximada de 2 hrs.

3.2. Espiritualidad en el temazcal

En sí el temazcal reúne muchas cosas, el hombre de conocimiento o temazcalero tiene que estar espiritualmente preparado, para ello, tiene que estar en oración ante un altar que tenga un santo a su máxima devoción o estar directamente con un maracame²⁷.



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013. El temazcalero (Jesús Orihuela), está acomodando el “ojo de Dios”.

²⁷ De acuerdo a Jesús, los maracame son hombres de conocimiento que provienen de Nayarit, quienes estrenaron un ojo de dios y Jesús tiene comunicación con ellos.

“El día de hoy, cuento con dos estandartes, los cuales a mí me los dieron hombres de conocimiento, gente que son curanderos, o como dicen los españoles son brujos o chamanes, pero nosotros lo manejamos como conocimiento, lo cual, un hombre de bien siempre va ayudar a la gente para que tenga salud. Para empezar por primera vez el temazcal tienes que pedirle a la danza azteca-mexica que dance y esa danza tiene una madrina” (Entrevista a Jesús Orihuela, abril de 2013).



Fuente: Trabajo de campo, abril de 2013, Jesús Orihuela Arias está colocando sus dos estandartes otorgados por la gente de conocimiento: curanderos y chamanes de Nayarit.

Es un espacio para perdonar y para estar tranquilo. Al entrar al temazcal, el espíritu externa cosas que se traen atoradas, detalles del pasado arraigados y que no se habían querido afrontar.

“El espíritu del lugar privilegiado [...] es atraído por peregrinos y turistas [...] todos tenemos necesidad de la imagen para creer en la realidad y necesidad de acumular testimonios para estar seguros de que hemos vivido [...]” (Augé 1998: 66).

En el temazcal se pronuncia fuertemente:

“Ometeotl, Ometeotl,-que se invoca y se le pide al dador de la vida, que dé la oportunidad de sanar y estar bien, y al último se le dice sinceramente a la gente que te rodea [personas que entrarán al temazcal] que estamos bajo efectos espirituales,

porque estamos con energías con las que no se juega, simplemente se está en armonía” (Entrevista a Jesús Orihuela, abril de 2013).

“En la cosmovisión prehispánica, el temazcal se puede entender como una transportación del macro al microcosmos” (Lillo 2007 en Sandoval 2010: 30).

Así es como desde la época antigua el temazcal es una representación simbólica porque se cree que introducirse en él es como pasar del macrocosmos (lo que sería el mundo terrenal) al microcosmos (lo que sería regresar al vientre materno) donde interactúan los elementos esenciales para la supervivencia del ser humano (agua, aire, tierra y fuego).

Por lo que Sandoval lo define como “un rito de paso, ya que el individuo entra en él, está pasando por ciertas etapas que hacen que el individuo cambie de un estado a otro, ya sea emocional, físico, psíquico, dependiendo de la intención con la que la persona entre al temazcal” (2010: 34).

3.2.1. Cantos en el temazcal

El canto es pieza fundamental dentro del temazcal de sanación, y la voz se convierte en protagonista.

El canto expresa el agradecimiento que tenemos, el universo percibe estos cantos, que el ser humano pronuncia con su voz su sentir en ese momento, se regocija al ver la vibración en este plano donde las melodías sanan y de esta manera se sana la tierra y el alma. Dentro del Temazcal hacemos rondas de cantos que nos conectan con nuestro ser físico y espiritual.

Una vez dentro del temazcal de sanación, el temazcalero pregunta si alguno de los presentes desea compartir algo, después de ello, se continúan con cantos, palabras, meditaciones y/o agradecimientos pero se dicen en náhuatl y en español.

A continuación se describen dos cantos que Jesús y Martín comparten dentro del temazcal:

Tierra es mi cuerpo,	Volamos como águilas (2)
Agua mi sangre,	Volando muy alto (2)
Aire mi aliento,	Alrededor del cielo (2)
Y fuego mi espíritu.	Con alas de luz (2)
	Con alas de paz (2)
	Con alas de amor (2)
	Con alas de luz (2)

(2 veces en español y en náhuatl)

(La misma canción pero en náhuatl)

Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2014 y septiembre de 2015. Cabe mencionar que éstos no son los únicos cantos, dentro del temazcal se crean canciones.

3.2.2. La sanación en el temazcal

Este es un espacio terapéutico de la medicina tradicional donde se conjugan la magia, la religión y la ciencia. Hay miles de temazcales, pero ninguno con la esencia de curar y ayudar a la gente que lo necesita.

En el interior del temazcal, en el ombligo, se siembran cuatro cuarzos blancos que significan paz, tranquilidad, meditación, sanación y purifica la energía.

El objetivo de realizar el temazcal es para que la gente que acude a esta ceremonia de sanación pueda restablecerse en los aspectos de: salud física, salud emocional y salud de la mente y del espíritu.

“Los tres temazcales que tengo en la tierra tienen a los cuatro humos cardinales, en la época prehispánica se creía que cuando entrabas al temazcal *morías*, y cuando salías,

vivías. Lo mágico de esto es que como estamos conectados medio metro debajo de la tierra, las travesías empiezan a pulir y de alguna manera la gente de conocimiento o el temazcalero se da cuenta y te ayuda, pero todo esto se hace en armonía y se hace una oración para que la gente se componga, se sane: mente, cuerpo, y alma” (Entrevista a Jesús Orihuela, abril de 2013).



Fuente: Extraído de la web al buscar a Martín García, noviembre de 2015. Se puede observar que en su temazcal la mayoría de las personas que entrarán son mujeres.

“Dos de las principales situaciones que hacen que un asistente ingrese al temazcal es para que se curen por medio de la catarsis²⁸ y de la eliminación de las toxinas por medio del sudor que se produce dentro del temazcal por medio del vapor. Ya que mediante la sudoración se eliminan de la sangre aquellas toxinas que dañan al cuerpo; sea esta por la mala alimentación, exceso en el consumo de grasas o de carnes rojas; algún mal hábito de fumar o beber, estrés, falta de ejercicio; debido a que esto se ve reflejado en el cuerpo con enfermedades de los órganos internos” (Sandoval 2010: 39).

Dentro del temazcal se pueden descargar emociones reprimidas que solo dañan el cuerpo, la mente y el espíritu de manera individual o colectiva, el temazcal va a dar a los asistentes la confianza, la seguridad y el deseo de hacer cambios personales para

²⁸ De acuerdo a la psicología, la catarsis es la acción por la que un individuo expresa aquellas emociones reprimidas a través del llanto, la risa, la tristeza, la inseguridad, el miedo. Cuando el individuo no ha expresado alguna de estas emociones se cree que empieza a enfermarse del alma y por consiguiente se ve reflejada en el cuerpo de manera física.

poder restablecer la salud corrigiendo algún hábito en la alimentación, en las relaciones interpersonales con familiares y/o amigos.



Fuente: Extraído de la web, noviembre de 2015. Se puede observar que primero está por dar inicio a encender las abuelitas en el temazcal de Martín.

El vapor que se produce dentro del Atlachinolli desintoxica el organismo, relaja los músculos y genera bienestar físico y emocional.

Para Jesús, el temazcal debe tener nombre, se llama **Atlachinolli** que quiere decir fuego-agua que, como ya se mencionó anteriormente, se toma en cuenta el calendario azteca-mexica; en cambio, para Martín solo lo llama **Temazcal**.

De igual manera, el temazcal está regido por energía femenina, por lo que el horario es de suma importancia. El baño del temazcal tiene una puerta y un ombligo, éste último es un orificio donde respira. Cuando la persona entra, cuando sale y cuando se seca del baño del temazcal, la luna está presente. Pero al salir, los turistas sienten esa esencia, y esa esencia es la renovación, es la sanación.

Las abuelitas siempre están presentes, son tezontles o piedras volcánicas que ponen al rojo vivo y éste es el conducto con el cual se empapa del té de hierbas medicinales como el eucalipto, estafiate, jarilla, moruro, romero, pirul, toloache.

El número de las piedras volcánicas o tezontles que serán colocadas dentro del ombligo del temazcal una vez que hayan sido puestas al rojo vivo son:

- 8 abuelitas: generalmente es para principiantes.
- 10 abuelitas: es para toda la gente que se quiere curar, es la segunda y probablemente sea la última sesión de los principiantes, aunque cabe aclarar que la mayoría de los turistas regresa porque lo hace parte de su vida.
- 15 abuelitas: es especialmente para la gente que danza, se le conoce como guerreros porque ofrecen el sacrificio de su cansancio, de su dolor.

Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2014. Información obtenida de Jesús Orihuela.

El proceso de sanación de una sesión de temazcal está compuesta de cuatro rituales:

Ritual	Nombre del ritual	Actividad	Persona involucrada
1	“Flor y canta” In xóchitl, in cuícatl	Son un conjunto de poemas cosmogónicos en español y en náhuatl.	Sólo le concierne al hombre de conocimiento o al temazcalero.
2	Ofrenda floral y frutal.	Se hace la petición de permiso a los cuatro rumbos.	
3	Encendido del fuego y calentamiento de las abuelitas.	Aproximadamente se dejan calentar 2 hrs. Aquí no es necesario que estén los asistentes.	
4	Interna:	Los asistentes ya están preparados para entrar y ya fueron sahumados por el hombre de conocimiento o temazcalero. Se da por iniciada la sesión. En el siguiente cuadro se describen las 4 puertas.	Inicia la participación activa de los asistentes.

Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2014. Jesús hace mención de los rituales llevados a cabo durante la práctica de temazcal.

El último ritual está conformado de cuatro puertas, es cuando los asistentes se encuentran dentro del temazcal, e inicia su participación en el mismo. Para ello, Jesús Orihuela dice que la magia de cada puerta se maneja de la siguiente manera:

Puerta	Elemento	Rumbo	Lugar	Representante	Color	Actividad
1	Viento	Oriente	Lugar de la luz, del cielo y del conocimiento	Quetzalcóatl	Rojo	Presentación, se dice: Nombre, Procedencia y Por qué asiste.
2	Aire	Poniente	Lugar del ocaso y de las mujeres guerrero. Sitio de la transmutación espiritual.	Cihuatlampa	Amarillo	Se llevan a cabo peticiones, oraciones y cantos.
3	Tierra	Norte	Lugar de la muerte y de la trasmutación física.	Mictlantecuhtli	Blando o negro	Se llevan a cabo mantras o palabras de poder y música corporal.
4	Fuego	Sur	Lugar de la abundancia y de la vida.	Tláloc	Azul o verde	Se ofrendan palabras dedicadas a los finados o personas que no se han visto desde hace mucho tiempo. Se da masaje.

Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2014. Es la descripción de lo que se lleva a cabo en las 4 puertas de una sesión de temazcal de sanación.

Bien lo dice Jaques Galinier, “en el temazcal se lava el cuerpo y el alma; en el primero, lavar el cuerpo de las toxinas del organismo; en el segundo lavar el alma de emociones encontradas como los rencores, enojos, envidias y frustraciones que dañan la salud del individuo en la vida cotidiana y que se ven reflejados en malestares físicos”. (Galinier 1990: 35).

Los temazcaleros (Jesús y Martín) comentan que para alcanzar la sanción de la mente, cuerpo y espíritu, se le avisa al asistente que debe acudir con la disponibilidad y deseo de curarse.

Es interesante observar el semblante de los participantes antes y después de entrar al temazcal. La mayoría sigue acudiendo a las sesiones porque han encontrado “su remedio”.

3.2.3. Propiedades curativas del Temazcal

Mediante la infusión de hierbas medicinales que previamente el temazcalero hace, este se vierte en las abuelitas, lo que hace que se genere vapor medicinal, los asistentes lo respiran y lo transpiran, lo que hace que haya sudoración.

A través del canto, la voz es, de alguna manera, una forma de expresar el estado emocional del asistente. La transpiración del té medicinal de manera física ayuda a desintoxicar, limpia el hígado, estimula el cuero cabelludo; de manera emocional, ayuda a estabilizar energéticamente el cuerpo y el espíritu.

Como lo dice Martín “el temazcal ayuda a que, la persona se dé cuenta cómo está funcionando su organismo (septiembre de 2015). Se utilizan plantas para los nervios, para las vías respiratorias, para el estómago, hierbas energéticas, relajantes y de aromaterapia, astringentes y diuréticas.



Fuente: Extraída de la web. Noviembre de 2015. Ilustración del temascal y la diosa Temazcalteci o Toci.

Mediante el temascal de sanación, se planea sanar lo siguiente:

- Sistema respiratorio: destapa las fosas nasales, los bronquios y los pulmones se expanden mejorando alrededor del 80 por ciento de las vías respiratorias. Hoy en día, algunos médicos recomiendan ampliamente el baño del temascal, sobre todo a las personas con problemas del corazón, asma, bronquitis, inclusive enfermedades comunes como gripa y tos.
- Sistema digestivo: al producirse la sudoración, permite la pérdida de grasa y líquidos, contribuyendo favorablemente a los intestinos.
- Sistema nervioso: mediante el baño del temascal se logra alcanzar un ambiente agradable, lo que hace que se libere la adrenalina y las emociones encontradas, logrando expulsar el estrés acumulado de la cotidianidad.
- Sistema circulatorio: derivado del calor y falta de aire, la persona empieza a respirar con mayor intensidad lo que provoca que los vasos sanguíneos se dilaten y así, se elimina el ácido úrico acumulado en el organismo.
- Dermatitis: debido a que el vapor es caliente, rehidrata la piel, lo que hace que los poros se abran y mediante esto, se expulsan las toxinas acumuladas en el cuerpo

por medio del sudor, cabe mencionar que se produce un efecto de descamación (la piel se renueva) y se libere toda clase de infección cutánea.

Debido a que la práctica del temazcal de sanación desde la época prehispánica se llevaba a cabo para purificar a las mujeres después del parto y por ende a los recién nacidos, también se llevaba a la práctica para sanar el alma, lo utilizaban los guerreros y los sacerdotes, pero poco a poco se dieron cuenta que además de sanar el alma y estar en contacto con los dioses de la naturaleza también tenía propiedades curativas físicas.

Una vez dentro del temazcal de sanación, inicia el combate con uno mismo, porque el turista se autodescubre y debe entender que él es quien debe dominar su cuerpo. La disposición es lo más importante para que surja efecto el vapor medicinal.

Por efecto de la transpiración del vapor medicinal y el calor que se produce dentro es posible que los turistas encuentren la sanación en padecimientos respiratorios, digestivos, renales y hasta en desequilibrios mentales, éste último no está comprobado por la ciencia, sin embargo, Jesús y Martín aseguran que si es posible. Así es como el baño del temazcal de sanación sirve para estar sano en todos los aspectos de la vida.

Si bien, Martín hace énfasis en que un buen temazcalero sabrá identificar a cada uno de los asistentes y cuál es su padecimiento, pero también recalca que el temazcal de sanación es como una cuestión integral porque el cuerpo es quien indica el estado de salud de una persona, y es así como se demuestra:

“Si el cuerpo está bien, está bien la mente;
Si la mente está bien, está bien el organismo;
Si el organismo está bien, está bien el espíritu. O viceversa.”
(Entrevista a Martín García, septiembre de 2015).

Ambos temazcaleros han tenido una gran experiencia con quienes los visitan y quienes entran a experimentar el temazcal de sanación y concuerdan en que, con el

baño el cuerpo se depura y exige cambios para el bienestar del ser humano, se nota que al salir hay un efecto, ese efecto es el resultado de la eliminación de las toxinas que el cuerpo acumuló y así, el turista es el responsable de llevar a cabo un cambio o bien, continuar con los hábitos que le dañan el organismo.

Platicando con los turistas que regresan al temazcal de sanación de Jesús y de Martín, aparte de haberlos sanado en su momento, acuden porque les fortalece la piel, les destapa las vías respiratorias, recupera la habilidad de los músculos, disminuye problemas de los huesos, ayuda a mejorar la digestión del organismo, estimula al cuerpo a bajar de peso, relaja el sistema nervioso disminuyendo el estrés y la angustia, además de que ayuda a reflexionar sobre los pasajes de la vida.

Es importante recalcar que, para la sanación de una enfermedad, ésta va a depender de la disposición y la mentalidad con la que acuda el turista. Por ejemplo, ambos temazcaleros han tenido la experiencia de conocer a personas que tenían cáncer:

“Hay gente que se ha curado de cáncer o cosas fuertes, porque todas las enfermedades son desajustes o resultados de conflictos emocionales, ya sean conflictos propios o conflictos transmitidos” (Entrevista a Martín García, septiembre de 2015).

En cuanto a la periodicidad con la que es recomendable entrar al temazcal para encontrar la sanación es de 2 o 3 veces, aunque también se comenta que no hay una limitante, ésta va a depender del propio turista, inclusive del metabolismo de cada persona, los temazcaleros evitan comprometerlo a regresar, finalmente él sabe lo que necesita.

Si bien, la salud del turista que acudió una o más veces al temazcal de sanación dependerá del estilo de vida que continúe realizando o el nuevo estilo que haya adoptado. Para ambos temazcaleros, concuerdan en que, el temazcal es místico porque se pone a prueba nuestra creencia, de cómo somos, quiénes somos.

La participación activa de las mujeres en el proceso de sanación en el temazcal es extraordinaria, ya que acuden más mujeres que hombres. Como se ha mencionado en el caminar de este capítulo, la curación física depende de la interna debido a diferentes conflictos emocionales, y para esto, la reconciliación con la persona misma, como lo dice Martín:

“La gente no cree en la mentalidad tan grande que tenemos, todo es muy complejo, siempre hay un conflicto interno, el chiste es darte cuenta y que aceptes que estas mal” (Entrevista a Martín García, septiembre de 2015).

Acuden al temazcal de sanación mujeres desde 13 años hasta 40 o 50 años, principalmente vienen porque tienen malestar o irregularidad menstrual o, porque tienen algún desajuste en los ovarios, dolor de huesos, son distraídas o porque quieren liberarse de tensiones o estrés.

En cuanto a los varones, acuden porque su tratamiento de fertilidad no les ha ayudado, también acuden por problemas de tabaquismo, estrés, inestabilidad laboral, problemas de riñón, por obesidad, por tener mucha presión en el trabajo o impotencia sexual (aunque esta último no la digan con tanta libertad). Así el baño del temazcal, de manera general va estabilizar todas las alteraciones hormonales estimulando el sistema linfático.

El temazcal también puede llegar a ser contraproducente esto va a depender del metabolismo de cada persona. Aunque los temazcaleros no han tenido ninguna experiencia negativa durante ni después de una sesión de temazcal, para ello, el temazcalero pregunta al turista si tiene algún padecimiento de cuidado, y dependiendo de su respuesta, Jesús y Martín manipulan el vapor medicinal para que pueda ser transpirado por el turista.

Se sugiere evitar entrar al temazcal si el turista tiene problemas del corazón, insuficiencia venosa, también si ha sufrido algún infarto, o si tiene la presión muy baja o muy alta o bien, es una persona epiléptica. De igual manera, no es nada recomendable

entrar en estado de ebriedad o si se padece alguna enfermedad mental muy seria como paranoia, psicosis o esquizofrenia. En mujeres embarazadas evitar entrar después de los 3 meses de gestación o si se tiene amenaza de aborto o si es un embarazo complicado.

Lo anterior es importante tomarse en cuenta sobre todo, antes de tomar el baño del temazcal, sea quien fuere el tipo, es obligatoriamente necesario ser honesto con el temazcalero y comentarle el estado de salud actual.

3.3. Tipos de turistas que usan el temazcal

Los turistas que acuden al temazcal de sanación, categorizándolos económicamente, de la clase media, ambos temazcaleros han tenido en su área y sesión de temazcal a turistas que cuentan con un puesto importante en el gobierno y, personas que han tenido que ahorrar para llegar a Malinalco directamente con Jesús o Martín.

En el municipio hay turistas que sólo buscan una alternativa espiritual para alimentar el bienestar físico y mental y ya saben que acudir con Martín, es la mejor opción²⁹.

En cuanto al flujo de turistas acude un gran número de extranjeros franceses, estadounidenses, australianos y colombianos, es sorprendente saber que viajan exclusivamente para entrar al temazcal de Martín, él es reconocido por algunas entrevistas que ha ofrecido y se encuentran disponibles en la web.

No se quedan atrás los turistas nacionales, quienes acuden a ambos temazcales (al de Jesús y Martín), son los mismos malinalquenses y de los estados cercanos al Estado de México que degustas venir a renovarse cada que sea necesario.

²⁹ Es importante aclarar que Martín, es un temazcalero más reconocido, que Jesús Orihuela debido a que se encuentra la mayor parte del tiempo en la Zona Arqueológica ofreciendo guías turísticas y explicaciones acerca del cerro de los Ídolos. Es así como los turistas se acercan a entrevistarlos para saber un poco más sobre él.

Jesús Orihuela tiene más de 37 conocidos franceses quienes entran a su temazcal mínimo dos veces al año.

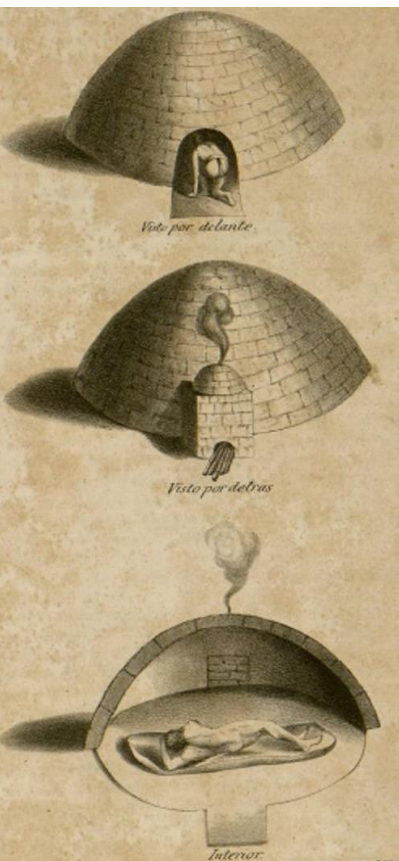
Cabe mencionar que ambos temazcaleros además de presentar el temazcal de sanación, ofrecen un paquete que incluye: hospedaje, regadera, comida nutritiva y el temazcal.

Para los turistas, el paquete está muy accesible y creen que es lo mejor, además de que, según ellos, es una forma en que Jesús y Martín (según sea el caso) se preocupa de ellos.

Para ambos temazcaleros lo más importante es acudir al temazcal con la mayor disponibilidad de aceptar los cambios que el cuerpo exige esto, después de entrar al temazcal, porque el estilo de vida de cada ser humano tiene repercute de manera positiva o negativa. Los turistas que acuden al temazcal de sanación están satisfechos con el servicio y el compromiso que Jesús y Martín ofrecen hacia los turistas.

CAPÍTULO IV

TEMAZCALEROS, SANACIÓN Y TURISMO EN MALINALCO



Como veremos en este capítulo, el temazcal poco a poco ha ido transformándose, algunos aún conservan la originalidad y sobre todo, el aprendizaje ha sido compartido, es decir, el gusto, interés, amor a la naturaleza, a los antepasados y al universo, revelan que una persona está lista para ayudar a sanar a las personas, como el caso de Jesús Orihuela y Martín García.

En el municipio de Malinalco, ya hay difusión sobre espiritualidad, sanación y temazcal, sin embargo, se ha convertido en un instrumento meramente comercial lo que hace que en algún momento no muy lejano, la sanción en el temazcal va a desaparecer.



Fuente: Extraído de la web en <http://www.visitingmexico.com.mx>, noviembre de 2015. Es una manera de darle difusión al temazcal.

4.1. Temazcal y turismo

México es protagonista de una gran diversidad de paisajes arquitectónicos y culturales asociados al turismo espiritual, y Malinalco tiene una gran cantidad de sitios que ofertan el temazcal, sin embargo, no todos los ofertados son meramente de sanación.

Durante los últimos años, el temazcal ha sido una alternativa para la recuperación de la salud física, mental y espiritual debido a todo el peso histórico y natural que tiene y de cierta manera, tal parece que el interés del turista es la preservación precisamente del bienestar espiritual.

El turista no solo busca la playa, sino que la riqueza ha tomado gran importancia, para ello, Malinalco desde que hace público la denominación Pueblo Mágico, sus visitantes se sienten cada vez más atraídos por la diversidad de alternativas turísticas que le ofrece al público que lo visita.

La oferta del temazcal en el municipio es una opción atractiva para que el turista que busca relajación acuda a zonas donde se conserva esta tradición de purificación y sanación del alma, pero como lo mencionábamos en el capítulo anterior, el temazcal comercial ha ido ganando terreno y quitándole credibilidad al temazcal de sanación.

El temazcal es un medio importante y de suma utilidad para la práctica de la medicina tradicional y practicada con temazcaleros que la mayor parte de su vida se ha basado en esta costumbre, es un tanto difícil que represente un peligro.

Sin embargo, actualmente derivado de todos sus beneficios existe un interés importante del mismo, inclusive se ha utilizado como un instrumento para atraer la atención de turistas tanto nacionales como extranjeros dirigido, en muchas ocasiones por personas que sin tener el conocimiento suficiente tanto en la tradición como en el proceso lo llevan a cabo poniendo en riesgo la vida de las personas que asisten.

Es tanto el interés del turista para beneficiarse de las propiedades del temazcal que, en la web hay páginas exclusivas que ofertan el temazcal señalando con gran énfasis la “marca” o bien, la comercialización y operación del temazcal; así como una escuela para terapeutas de temazcal³⁰.

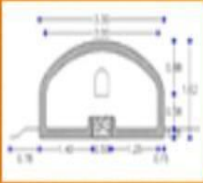
³⁰ Véase la oferta al temazcal en www.temazcal.com.mx/servicios_framed.htm



TEMAZCAL

OFRECEMOS LA ACTIVIDAD DE TEMAZCAL EN TODOS NUESTROS ESTABLECIMIENTOS AFILIADOS EN DIFERENTES DESTINOS TURÍSTICOS, CADA UNO TIENE UN ATRACTIVO EN PARTICULAR QUE LO HACE ÚNICO, SIN EMBARGO LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD, CONTENIDO Y SERVICIO SON LOS MISMOS QUE CARACTERIZAN A NUESTRA MARCA, PERMÍTANOS RECIBIRLE Y ATENDERLE EN CUALQUIERA DE NUESTROS DESTINOS.

[leer mas...](#)



CONSTRUCCIÓN DE SU TEMAZCAL Y DISEÑO DE ÁREA.

EL TEMAZCAL SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN ATRACTIVO TURÍSTICO ALTAMENTE DEMANDADO, SU OPERACIÓN REALMENTE BAJA EN COSTOS Y EL VALOR ALTO QUE SE OFRECE AL MERCADO TURÍSTICO (DE 100 A 150 D.L.S.) HACEN DE ESTE UNA INVERSIÓN ALTAMENTE RENTABLE.

[leer mas...](#)



COMERCIALIZACIÓN Y OPERACIÓN DE SU TEMAZCAL.

PERMÍTANOS HACER NOS CARGO DE SU TEMAZCAL CON LA SERIEDAD Y EXPERIENCIA DE NUESTRO PROFESIONAL EQUIPO DE TRABAJO, ASÍ COMO DE NUESTRO TALENTOSO EQUIPO DE PROMOCIÓN Y VENTAS.

[leer mas...](#)



BODAS Y BODAS MAYAS

PERMÍTANOS ORGANIZAR SU BODA, CONTAMOS CON UN EQUIPO DE ESPECIALISTAS PARA ORGANIZAR SU EVENTO EN CUALQUIERA DE NUESTROS ESTABLECIMIENTOS AFILIADOS, O BIEN ACUDIR A REALIZAR ÚNICAMENTE LA CEREMONIA A DONDE USTED NOS LO INDIQUE, NUESTRA SACERDOTISA SAMIA TIENE EL PODER Y EXPERIENCIA PARA BENDECIR ESTE IMPORTANTE COMIENZO, ¡PERMÍTANOS TENER SU CONFIANZA! NOSOTROS SABEMOS QUÉ HACER CON ELLA.

[leer mas...](#)



ESCUELA DE PARA TERAPEUTAS DE TEMAZCAL

LA CRECIENTE DEMANDA DEL SERVICIO DE TEMAZCAL EN EL SECTOR TURÍSTICO REQUIERE DE UNA PROFESIONALIZACIÓN DEL MISMO PARA QUE VERDADERAMENTE LOS TURISTAS, Y LA GENTE EN GENERAL QUE RECIBEN ESTE TRATAMIENTO, SE VEAN BENEFICIADAS CON EL GRAN PODER TERAPEÚTICO QUE ESTE TIENE.

[leer mas...](#)

Fuente: Trabajo de campo, noviembre de 2015. Como puede observarse, es la oferta que se le da al temazcal en la web.

De igual manera, si escribimos en el buscador de internet “temazcales en Malinalco” encontramos lo siguiente:

temazcal en malinalco



Todos Imágenes Maps Videos Noticias Más ▾ Herramientas de búsqueda

Cerca de 204,000 resultados (0.49 segundos)

Temazcal Malinalco - Maliemociones

www.maliemociones.com.mx/malinalco/temazcal-malinalco/ ▾

Aquí en Malinalco la tradición se tienen desde los tiempos prehispánicos y combinada con un lugar limpio, sano y lleno de buena energía, créenos que la ...

Ollinyotl: Temazcal.

www.ollinyotl.com/temazcal.html ▾

Ollinyotl: Centro holístico y recreativo en Malinalco. OLLINYOTL (del Náhuatl ... para acompañarnos al sagrado ritual del temazcal. Costo \$350 por persona

Malinalco - Temazcales

<https://www.malinalco.net/temazcal> ▾

Prueba uno de los métodos medicinales más antiguos de América guiado por personal capacitado y expertos.

Cabañas | Copalli Malinalco

copallimalinalco.com/?cat=13 ▾

7 oct. 2014 - whatsapp 72 24 95 42 15. Copalli Malinalco ... Cabaña 2 personas. \$ 1,250 pesos Una noche; \$ 2,250 Con temazcal incluido ...

Imágenes de temazcal en malinalco

Notificar imágenes



Más imágenes de temazcal en malinalco

Foto de Ollinyotl, Malinalco: Ritual de baño de temazcal ...

www.tripadvisor.com.mx > ... > Malinalco > Qué hacer en Malinalco ▾

Imagen de Ollinyotl, Malinalco: Ritual de baño de temazcal todos los fines. Consulta 975 fotos y videos de Ollinyotl tomados por miembros de TripAdvisor.

Escápate el fin a Malinalco - Chilango.com

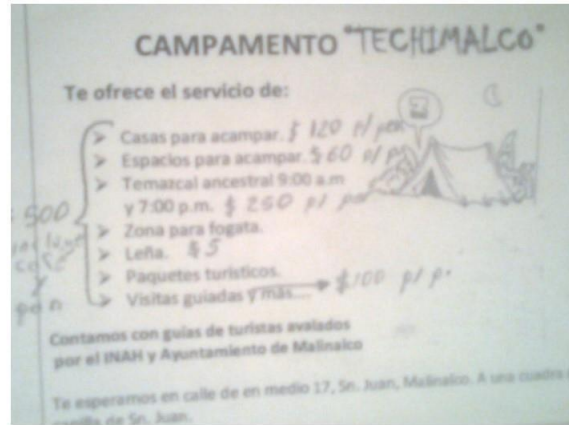
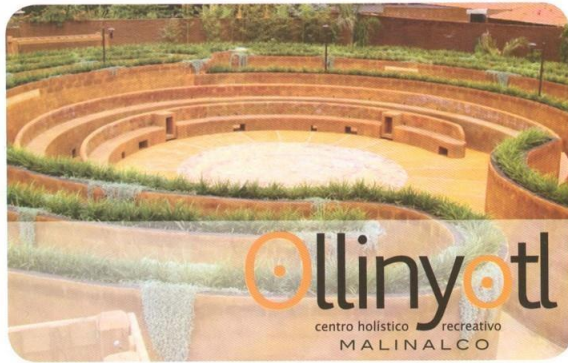
www.chilango.com/general/nota/2013/10/.../escapate-el-fin-a-malinalco ▾

10 oct. 2013 - Cuentan con servicio de temazcal. Una cabaña para dos personas por noche va desde los \$1,080. Hotel Malinalco. Tienen restaurante, fuente ...

Fuente: Información obtenida de internet el 15 de noviembre de 2015.

La Secretaría de Turismo de Malinalco, a través del Módulo de Información Turística ofrece difusión de diversos temazcales (que a mi parecer y tomando en cuenta los

puntos expuestos en el cuadro comparativo entre un temazcal de sanción y un comercial, localizado en el capítulo III “El temazcal de sanación en Malinalco”, que a continuación se observan:



Fuente: Trabajo de campo, noviembre de 2015.

Como podemos observar, la difusión y el ofrecimiento turístico del temazcal van creciendo como parte de los servicios de Malinalco.

Aunque no es común que un visitante acuda al Módulo de Información Turística preguntando por temazcales, sin embargo, a todos los que buscan un turismo alternativo es el momento práctico para mostrar los folletos acerca de los servicios de descanso y relajación como en la imagen anterior.

Pensar que como seres humanos, en pleno siglo XXI estamos mostrando mayor interés por la riqueza espiritual que nuestros antepasados nos han heredado. El turista no ha quitado el dedo del renglón acerca de todos los beneficios que el temazcal provee, aparte de ponernos en contacto con nuestra propia esencia a través de los cuatro elementos de la naturaleza, los cantos, los decretos, las palabras, los rezos, porque es un momento-proceso de poder, es una oportunidad para la reconciliación con uno mismo, con todas las demás relaciones, con la salud y con la parte espiritual. Por todo lo anterior, los turistas han centrado su mirar en el temazcal.

4.2. Sanación y espiritualidad: una conexión en el temazcal

La búsqueda del equilibrio espiritual se ha convertido en el interés del turista que acude a un temazcal, comentando que la ciudad presiona y el tráfico estresa y enferma.

La actual vida sedentaria del hombre moderno, con la utilización de aire acondicionado, toda una serie de antitranspirantes, ropa sintética, gases contaminantes y la falta de ejercicio hacen que el ser humano sea presa fácil de las enfermedades. Cuando el cuerpo tiene contacto con el calor dentro del temazcal se liberan todas esas toxinas, es como quitarle un peso de encima.

Una vez dentro del temazcal de sanación el turista entra en meditación donde emergen diversas acciones que, por su carga simbólica proyectan la interacción que cada turista tiene sobre el universo aceptando sus errores, es así como se está liberando su alma de todos los sentimientos que provocan algún malestar y que se han somatizado por lo que el mismo ambiente que provoca el temazcal, el dirigente y sus participantes permite llevar a cabo un proceso de visualización de lo que cada participante anhela.

De alguna manera, todo el proceso del temazcal permite aumentar el sentido y significado de la experiencia fortaleciendo el espíritu y el cuerpo se convierte en un “imán” por así decirlo porque atrae energías positivas a la vida del turista, logrando con

ello, transmitir al universo el deseo de “encontrar paz, encontrar la sanación de algo” permitiendo así, materializarlo a corto plazo.

Mediante el canto, el turista refleja su estado de ánimo y proyecta su necesidad de sanación, el vapor medicinal relaja la mente y la manera de pensar expresando sus sentimientos más profundos dentro de un ambiente sagrado y conforme va aumentando la temperatura, se remueve y purifica su espíritu abriendo paso hacia una curación más profunda al salir, el turista expresa que se siente limpio y liberado.

Por ello, el temazcal actúa como auxiliar en el tratamiento de la mayoría de las enfermedades diagnosticadas por la medicina científica.

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, apartado 3.2.3. “Propiedades curativas del temazcal” presentando las plantas medicinales, estas también, tienen propiedades espirituales simbólicas como por ejemplo: el copal es parte importante antes de entrar al temazcal porque limpia el espíritu, es el intermediario entre lo visible y lo no visible y el mediador entre el cielo y la tierra, entre la materia y el espíritu, entre vivos y muertos y el lazo de unión entre el hombre y lo divino.

Este es también, un elemento que transporta las oraciones o intenciones al universo, esa es la función del copal al momento de sahumar a la persona que va a entrar al temazcal de sanación. Además tiene la virtud de revelar la ternura del corazón. No debe faltar el cedro porque así se agradece y se bendice lo que ya tenemos. Así como la salvia que sirve para escoger espiritualmente solo aquello que necesitamos.

El temazcal ha creado una experiencia significativa para los turistas que acuden a uno porque, como lo comentan, éste va más allá de sudar y depurar el organismo sino que es una forma de dar gracias al universo y rendir tributo a los elementos que dan vida.

El simbolismo de la estructura del temazcal y la tradición oral reflejan la conexión entre el cuerpo, el espíritu y la naturaleza.

4.3. Estado actual del temazcal de sanación

El temazcal como tal ha tenido varias modificaciones, inclusive hay espacios en Malinalco que ya cuentan con una certificación para darlo a conocer de manera legal como un negocio que ofrece un servicio, y todo acarrea que, la o las personas que lo ofertan deben estar capacitados y/o autorizados demostrando que pueden ofrecer dicho servicio, bien pudiera ser un diplomado, curso, taller o documento que lo compruebe, sobre todo para garantizar el bienestar de otra persona.

Con lo anterior, nos podríamos preguntar ¿qué pasa con (en este caso) con Jesús y Martín, quienes llevan más de 18 años ofreciendo el temazcal y no cuentan con un documento que lo compruebe?

Tanto para Jesús como para Martín creen que el temazcal de sanación va a desaparecer porque se ha convertido en un “visne”, esto significa que es copia, de la copia del otro:

“Si me ven [Martín] con mis temazcales, el vecino se siente empresario y hace una copia de mis temazcales. La gente no lo hace por amor a la tierra, el temazcal lleva una fuerza espiritual muy fuerte” (Entrevista a Martín García, septiembre de 2015).

Nuevamente, si nos remitimos al capítulo II “El turismo en Malinalco: una etnografía” en el apartado 2.3. Espiritualidad y relajamiento, mostrando que se oferta el temazcal, pero se ofrece toda una estancia, con el único objetivo de que el turista se convierta en un consumidor en el mismo espacio.

Y podemos darnos cuenta, desde que, lugares como el Centro Ollinyotl ofrecen masajes, hidroterapias, aromaterapias, tienda de artesanías y sus temazcales están contruidos de cemento, es decir, son temazcales modernos.

Fuente: Trabajo de campo, agosto de 2015. Tríptico obtenido del Módulo de Servicios de Información Turística de Malinalco Publicidad del Centro holístico Ollinyotl. Considerado como un lugar de relajación.

Conforme transcurre el tiempo, la mayoría de los temazcales sufren algún cambio, o bien, el temazcalero debe adaptarse a lo que su contexto se ofrece.

4.4. Ventajas y desventajas del temazcal

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Tolerancia hacia uno mismo.	Es un espacio reducido.
Disminuye los miedos.	Miedo a la oscuridad.
El cuerpo, la mente y el espíritu se sienten liberados.	Puede provocar claustrofobia, debido a que es un espacio cerrado.
Depura el organismo.	No poder respirar dentro del temazcal.
	Miedo al descubrimiento de uno mismo (tabúes, creencias, religión, moral).
	Miedo a salir del temazcal.

Fuente: Elaboración propia, diciembre de 2015.

Con el tiempo, los turistas, que acuden con frecuencia al temazcal, de manera estética se miran con más belleza por la hidratación que recibe la piel con el vapor medicinal; de manera emocional, se va adquiriendo un mayor control de los sentimientos y es mayor la adaptación del turista con el entorno.

CONCLUSIONES

Visiting México®
El portal de turismo de México al mundo
Temazcal Atractivo Turístico en México



En el Estado de México existe una gran diversidad de grupos de diversas clases sociales, de poder en los contextos rural y urbano con diferentes estilos de vida, instituciones con adaptaciones necesarias al desarrollo tecnológico, cada grupo, hasta hoy, nos hemos acoplado al entorno en el que la naturaleza y/o el destino nos ha colocado.

Con el apoyo de la ciencia antropológica considero que es posible llegar hasta el lugar más escondido donde el ser humano se halla establecido, y con ello, entrar en contacto con él, observar, registrar, analizar y generar conocimiento en la forma en la que el hombre se apoya de la naturaleza para conseguir la salud física, la salud mental y la salud espiritual.

Con el paso del tiempo, las sociedades constituyen su cosmovisión, la modifican, le dan sentido y forma al universo en que se mueven marcando límites que definen el accionar del hombre.

La fusión de dos ciencias nos insita a generar un conocimiento más amplio en temas que lo requieren como “El temazcal, una articulación del turismo y la salud en Malinalco” donde se requieren las bases de ambos para analizar la función y el interés que se genera en la comunidad y en los turistas.

- I. Cada turista posee sus propias motivaciones, lo que implica que, la naturaleza y las actividades del viaje turístico realizado es parte del reflejo de la necesidad espiritual y mental temporal del turista.
- II. Actualmente se mantienen de sanación correspondientes a la medicina tradicional como el uso del temazcal de sanación en Malinalco. El vapor actúa como un germicida y como un antibiótico natural. Debido a su efecto relajante combate el insomnio, dinamiza y mejora el proceso mental.
- III. Las necesidades de salud del turista son satisfechas con el temazcal de sanación debido a que está basada fundamentalmente en ritos curativos y el uso

exclusivo de plantas medicinales y la conjugación de elementos de la naturaleza que generan vida como el agua, la tierra, el aire y el fuego, así como el efecto energético de la luna.

- IV. El uso del temazcal de sanación en Malinalco se ha convertido en una alternativa donde se incorporan cada vez más turistas a sus terapias y a su vez, lo recomiendan porque les ha resultado muy eficaz.
- V. El calor del vapor y la sudoración provocan una purificación que no se limita al cuerpo, sino también abarca la parte espiritual del ser humano. La función del temazcalero es conducir la experiencia a través de diferentes etapas llamadas puertas en las que se convocan las fuerzas naturales.
- VI. Hoy en día, un gran número de turistas, además de buscar la salud física, últimamente persiguen la salud espiritual por lo que la mejor opción es recurrir al temazcal de sanación de Jesús Orihuela o de Martín García debido a que tienen una gran historia y es natural.
- VII. El baño del temazcal de sanación se ha convertido en más que la búsqueda de la salud física, sino que, por ser parte de la tradición prehispánica debido a la transpiración del vapor de la mezcla de diferentes plantas medicinales, es por eso que, éste sigue vigente hasta nuestros días, lo que constituye uno de los atractivos para turistas tanto nacionales como extranjeros.
- VIII. Tanto Jesús Orihuela como Martín García aseguran que para los extranjeros, acudir al temazcal de sanación es lo mejor que les pudo haber pasado.
- IX. El temazcal es un baño de vapor medicinal utilizado desde la época prehispánica, su utilización ha sido meramente terapéutica, la visión del turista ha captado su interés en el restablecimiento espiritual.

- X. Es así como todos los sábados a las 19:00 horas, ambos temazcaleros se reúnen en el área de temazcal para dar inicio a la sesión. No ha sido necesario que coloquen carteles o que tengan una página en internet sobre su temazcal de sanación. Los lugareños también los recomiendan.
- XI. Diversas ciencias tanto médicas, ecológicas como sociales nos pueden aproximar a diferentes opiniones acerca del uso del temazcal. El presente estudio antropológico está enfocado de acuerdo a los efectos que produce en el cuerpo. El desarrollo que aquí expongo integra la visión natural y la liberación espiritual del baño medicinal.

BIBLIOGRAFÍA

1. Adair, John (1963) *Physicians Medicine and their Navajo patients en lago Galdston* (ed) Internacional Universities Press. New York.
2. Adame Cerón, Miguel Ángel (2011). *Antropología de los encuentros y de los impactos turísticos en las comunidades*. México. Ediciones Navarra.
3. Ancilli, Ermanno (1987) *Diccionario de Espiritualidad*. 2da Ed. Barcelona. Herder.
4. Arjona Rojas, José Antonio (2009). *Religión y espiritualidad*, PDF. Disponible en <http://www.escuelatranspersonal.com/wp-content/uploads/2013/12/religion-y-espiritualidad.pdf>
5. Augé, Marc (1998). *El viaje imposible: el turismo y sus imágenes*. 2a ed. Barcelona. Gedisa.
6. Burns, Peter (1999). *An Introduction to Tourism and Anthropology*. London. Routledge.
7. Calaza Martínez, Pedro (2016). *Infraestructura verde. Sistema natural de salud pública*. España. Mundi-Prensa
8. Cardoso Gómez, Marco Antonio (2006). *La cultura como configurador de estilos alimentarios antagónicos al tratamiento médico contra la diabetes: cultura, dieta y diabetes*. Redalyc. Vol. 13, núm. 37, pp. 129-142. Disponible en www.redalyc.org/articulo.oa?id=35103707.
9. Carles C, Mercedes (1987) *El problema de la cultura o la cultura como problema*. En *Revista Estudios Culturales Contemporáneos*. Universidad de Colima. Vol. 1. Núm. 003
10. Castillo Nechar, Marcelino y Alexandre Panosso Netto (2010). *Epistemología del turismo: estudios críticos*. México. Trillas.

11. Chadwick, R. A. (1994). Concepts, Definitions and Measures Used in Travel and Tourism Research. En Goeldner, C. R. y J. R.B. Ritchie (eds.) *Travel, Tourism and Hospitality Research: A Handbook for Managers and Research*. 2da ed. New York. John Wiley and Sons Inc.
12. Fernández Álvarez, Óscar (1997). *Orientaciones metodológicas en antropología social y cultural*. Contextos. Vol. XV. Pp. 219-242. Universidad de León. Centro de Estudios Metodológicos e Interdisciplinarios.
13. Galinier, Jacques (1990). *La mitad del mundo: cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*. México.
14. Goeldner, Charles. R. y J. R. B. Ritchie (2009). *Tourism: Principles, Practices, Philosophies*. New Jersey. John Wiley and Sons Inc.
15. Guerrero, Francisco Javier (1997). *Antropología II*. México. Quinto Sol.
16. Gutiérrez Saldaña, Carolina (2009). *Cambio sociocultural y turismo en la cabecera municipal de Valle de Bravo*. (Tesis de Licenciatura). México. Universidad Autónoma del Estado de México.
17. Harris, Marvin (2003). *Introducción a la Antropología General*. España, Alianza Editorial.
18. Jafar, Jafari (2002). Turismo. En Jafar Jafari (Ed.) *Enciclopedia del Turismo*. Madrid. Síntesis.
19. Jafar, Jafari (2005). *La científicación del turismo*. En Contribuciones a la Economía. Disponible en www.eumed.net/ce/2005/jafari.htm.
20. Lagunas, David (2007). *Antropología y turismo: claves culturales y disciplinas*. México. Plaza y Valdés.
21. Miranda Román, Guillermo (2006). La participación del turismo en la modificación del paisaje cultural de Malinalco, Estado de México. *Revista de Turismo y*

22. Monterrubio Cordero, Juan Carlos (2011). *Turismo y cambio sociocultural: una perspectiva conceptual*. México. Plaza y Valdés.
23. Nash, Dennison (1992). El turismo considerado como una forma de imperialismo en Valene L. Smith (ed). *Anfitriones e invitados: Antropología del turismo*. Madrid. Endymion.
24. Noguez, Xavier (2000) *El arte colonial en Malinalco*. México. Instituto Mexiquense de Cultura.
25. Origel Rodríguez, Irre Elisa y Laurel Gardeazabal, Pavel (2009). *Procesos de cambio cultural en Acaxochitlan, Estado de Hidalgo: el turismo y sus impactos*. (Tesis de Licenciatura). México. Universidad Autónoma del Estado de México.
26. Ortiz Butrón, A. (2005). El temazcal arqueológico, *Arqueología Mexicana*, vol. XII. Disponible en <http://www.arqueomex.com/S2N2SUMARIO74.html>.
27. Panikkar, Raimon (2006). Cultura e interculturalidad. Redalyc, Vol. 4, núm. 6. pp. 129-130 Universidad de Playa Ancha Viña del Mar, Chile Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55200607>.
28. Quintero Soto, María Luisa (2012). *Tribus urbanas y grupos indígenas: el imaginario social y la cultura como determinante en la concepción de la salud y la enfermedad*. 1ra ed. México. Porrúa.
29. RIET-Recomendaciones Internacionales para Estadísticas de Turismo 2008 (2010). Publicación de las Naciones Unidas. Disponible en http://unstats.un.org/unsd/publication/SeriesM/Seriesm_83rev1s.pdf.

30. Rubín de la Borbolla, Sol (2002). Turismo, culturas populares y desarrollo. En Gloria López Morales (Comp.) *Patrimonio cultural y turismo*. México. Conaculta. Disponible en www.conaculta.gob.mx/turismocultural/cuadernos/pdf/cuaderno2.pdf.
31. Salzmann, Zdenek (1997). *Antropología: Panorama General*. México. Publicaciones Cultural.
32. Publicaciones (2002). *Antropología: Panorama General*. México. Cultural.
33. Sandoval de Robles, Berenice (2010). *El temazcal: sanación, simbología y usos terapéuticos, cuatro estudios de caso en San Felipe Tlalmimilpan, Estado de México*. (Tesis de Licenciatura). México. Universidad Autónoma del Estado de México.
34. Santana, Agustín (1997). *Antropología y turismo ¿nuevas hordas, viejas culturas?* España. Ariel.
35. Valdés-Cobos, Alberto y Anayelit Cruz-Galicia (2013). La construcción social del baño de temazcal en dos comunidades de la mixteca oaxaqueña: Santiago Yolomecatl y San Andrés Chicahuaxtla. *Revista Ra Ximhai, Sociedad, Cultura y Desarrollo Sustentable*, Vol. 9. Especial 2 Universidad Autónoma Indígena de México Mochicahui, Sinaloa. pp. 51-64. Disponible en <http://www.redalyc.org/html/461/46128964004/index.html>.
36. Wall, Geoffrey y Alister Mathieson (2006). *Tourism: Change, Impacts and Opportunities*. (2da Ed.). Essex, England. Pearsons Prentice Hall.

ENLACES EXTERNOS

1. www.alianzanahuaca.org/2014/03/27/el-atlachinolli-por-luna-eclectica/.
2. www.definicionabc.com/salud/enfermedad.php.
3. www.maps.google.com.mx/.
4. www.rae.es.
5. www.significadode.org/sauna.htm.
6. www.temazcal.com.mx/servicios_framed.htm.
7. www.visitingmexico.com.mx.
8. www.who.int/suggestions/faq
9. www.wordreference.com/definicion/esnobismo.
10. www2.unwto.org/es/content/acerca-de-la-omt.