



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

LA CASA DE CULTURA DE JOCOTITLAN, UN PATRIMONIO PARA CONSERVAR



*C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario*

Junio de 2019

SR

Secretaría de Rectoría

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en Ed. Luis Daniel Cruz Monroy
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

***La casa de Cultura de Jocotitlán,
Un patrimonio para conservar***

***C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario***



Fachada de la Casa de Cultura



El Municipio de Jocotitlán, Estado de México se encuentra a 50 kilómetros de la Ciudad de Toluca, Capital del Estado y su Cabecera es la Ciudad de Jocotitlán.

Xocotitlán en náhuatl significa “Lugar entre Frutas Agridulces”, como el capulín, tejocote, membrillo, tuna y ciruelo, entre otros.

Colinda con los Municipios de Atlacomulco, Temascalcingo, El Oro, San Felipe del Progreso, Ixtlahuaca, San Bartolo Morelos y Jiquipilco, todos de la zona norte del Estado de México.

Aunque el original es Xocotitlán a mediados del siglo XIX se le cambio la “X” por la “J”, quedando como Jocotitlán, esta referencia se observa en los documentos que existen en el archivo histórico municipal.

En su Cabecera Municipal se cree estuvo establecido el Señorío de Mazahuacan, que actualmente comprende una docena de municipios del Estado de México y otros tantos del Estado de Michoacán, sin embargo fueron sometidos por los Aztecas, haciéndolos sus tributarios.

5

A los mazahuas se les conocía como gentes de venado o cazadores de venado.

Se dice que los mazahuas ayudaron a la construcción del Templo Mayor de la Gran Tenoxtitlán y hoy en día hay muchos que siguen trabajando como albañiles en la Ciudad de México y a las mujeres mazahuas se les conoce como Marías.

Cuando Hernán Cortez termina la conquista militar y hace las encomiendas otorga a su soldado Francisco de Villegas los terrenos de lo que hoy son los Municipios de Atlacomulco y Jocotitlán.

El 6 de agosto de 1540 por Cedula Real, el Rey de España da por fundado el pueblo de Xocotitlán.



En 1592 llega designado al curato de Xocotitlán el Lic. Diego de Nájera Yanguas que se le conoció como el apóstol de los mazahuas, por su acercamiento y defensa que hizo de ellos.

El padre Diego de Nájera Yanguas es el autor de la obra “Doctrina y enseñanza en la lengua mazahua de cosas muy útiles y provechosas para los ministerios de doctrinas, para los naturales que hablan la lengua mazahua”, editado en 1637, cuando él ya había fallecido.

La Casa de Cultura se encuentra en el primer cuadro de la Ciudad de Jocotitlán, en la esquina de la calle Pedro Laguna y Plaza Constituyentes, teniendo la entrada sobre el portal llegando a uno de los dos corredores, el cual esta bordeado de pretilos donde se encuentran unas macetas de ornato con pensamientos, geranios y malvones.

Hay varios cuartos en la planta alta donde se deduce se ubicaban las recamaras, la sala, el comedor, el baño y la cocina, hoy se ubican una sala de exposiciones temporales y otra permanente con una cocina típica, la sala de lectura y el museo.

6

Cabe mencionar que algunos cuartos aún conservan parte del papel tapiz en las paredes y los plafones de tela con pinturas de principio del siglo XX.

En la parte baja, la cual se conduce por unas escales de peldaños pequeños está el segundo corredor y hay más cuartos que se utilizan para salones de talleres, otra sala permanente de una pulquería, el archivo histórico del Municipio y una galería de arte con platos de barro decorados con imágenes alusivas a la comunidad.

En la parte sur existe un espacio que se utiliza para oficinas públicas municipales, el cual dejó de pertenecer a la Casa de Cultura.

Del lado poniente con entrada sobre el mismo portal esta un espacio donde estuvo una panadería, caballerizas, pajar, establos, graneros y la huerta.

El estilo de construcción de la casa es colonial de tipo español, basado en un cuadrado, con un acceso principal a la vivienda y otro lateral para los servicios,



construida de adobe con cimientos de piedra, con techos de madera y teja; los aplanados son con mortero a base de arena y cal, tiene pisos de ladrillos y cuenta con un terrado que es funcional en su parte de enfrente o sea sobre el portal.

Esta casa de cultura fue declara monumento histórico por el INAH, ya que está incluida en el catálogo de monumentos históricos reconocidos por esta institución y emitido por la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Gobierno del Estado de México en 1983.

Aunque no se tiene registro de su fecha de construcción se estima que fue construida en el siglo XVI o XVII por don Francisco de Villegas, encomendero de los municipios de Jocotitlán y Atlacomulco o por alguno de sus herederos, ya que por varias generaciones fueron los principales caciques del lugar.

En el año 1990 el Ayuntamiento de Jocotitlán la adquirió a herederos de la familia Legorreta, últimos propietarios de la casa, con la finalidad de que se destinara a Casa de Cultura, sin embargo por falta de recursos económicos se fue posponiendo.

7

Fue hasta el periodo 1997-2000 que el Ayuntamiento realizo acciones como traspaleo, arreglo de paredes y pisos, la reconstrucción del patio central donde se colocó una fuente, protegiendo un naranjo existente y se introdujo todo el alumbrado público con lámparas estilo colonial que permitió que el 14 de enero de 1999 iniciara actividades.

La construcción de oficinas administrativas con entrada en la calle Pedro Laguna se realizó en el periodo 2000-2003 y en el periodo 2003-2006 se encemento una explanada donde antes se encontraba la huerta y por acuerdo del cabildo se le dio el nombre de Casa de Cultura “Lic. Diego de Nájera Yanguas”.

En el periodo 2009-2012 se remodelo el portal colocándose el alumbrado, sin embargo se hace notar que desde la adquisición del inmueble todos los Ayuntamientos han contribuido en el mantenimiento y mejora de esta Casa de Cultura.



Las actividades actuales más significativas que se realizan en este edificio, son las encaminadas principalmente al desarrollo de acciones de formación artística, con énfasis en artes plásticas, teatro, danza, clases de inglés y mazahua, música tradicional y literatura, la cual se ofrece a los jóvenes y a la comunidad en general.

También ofrece exposiciones permanentes y temporales y los días sábados y domingos ofrece visitas guiadas que están al servicio de todos los visitantes.

La parte poniente de la Casa de Cultura donde está la panadería, carpintería y lo que fue la huerta es lo pendiente de arreglo, que han pospuesto los Ayuntamientos con el argumento de no tener un presupuesto suficiente.

Este espacio requiere de una remodelación completa, ya que al entrar pareciera que está abandonada, sobre todo porque la entrada sirve de almacén y basurero por los botes que usan los recolectores de basura en el primer cuadro de la ciudad y por comodidad aquí los concentran.

La planeación de este espacio requiere un traspaleo completo, reposición de maderas podridas, recuperar el piso empedrado, arreglo de los cuartos de la panadería, la hoy carpintería y el cuarto de eléctricos, los cuales pueden recuperar algo de su estado original de la casa y en su parte alta hay un espacio grande que pudiese transformarse en un auditorio digno para la Casa de Cultura, para esto ya hay pláticas con el personal del INHA, quienes han ofrecido ayuda en esta reparación.

En lo que fue la huerta pudiese construirse un museo donde se concentren lo recolectado por los vecinos de los vestigios encontrados de lo que fue Mazahuacan, así como de artículos del siglo XIX y XX de casas de la misma Ciudad que se pierden cuando estas se venden por no haber la seguridad de un buen resguardo y conservación.

Para lo anterior se hace necesario que el H. Ayuntamiento se convenza y tome conciencia de la necesidad de la protección de este patrimonio de la ciudad,



destinándole presupuesto y buscando alternativas de apoyo con empresas y vecinos para lograr el objetivo.

Además se hace necesario la constitución de un Comité de protección de este gran patrimonio que debe resguardarse celosamente y servir a las nuevas generaciones de los que han sido testigos los jocotitlenses a través de su historia.

Hablando un poco de la historia del Municipio de Jocotitlán, menciono que en marzo de 1820 el Rey Fernando VII se vio obligado a jurar la Constitución de Cádiz de 1812, la cual decía que se convocara a elecciones municipales.

Por lo anterior la Intendencia de México pidió a las alcaldías de Metepec e Ixtlahuaca se jurara la constitución y se nombrara a sus alcaldes en sus respectivas jurisdicciones donde existían “mil almas” y Xocotitlán las reunía.

El comandante de armas de Ixtlahuaca a su vez pidió al Sr. Manuel Iturbe y Gómez propietario de la hacienda de Pasteje, que apoyado por el cura del lugar José Ignacio Muñiz citara a los vecinos para el día 23 de julio para llevar a cabo la elección del primer alcalde, resultando electo el Sr. Antonio del Valle, propietario de la hacienda de Teacaque y acordándose que el 13 de agosto de 1820 se tomara la protesta a los nuevos integrantes del cabildo.

9

Así, ese día se reunió el pueblo en la plaza a las nueve de la mañana, trasladándose a la parroquia para un tedeum y posteriormente se llevó a cabo en la casa cural la protesta correspondiente de los integrantes del primer Ayuntamiento, acto seguido iniciaron los festejos con música y fuegos artificiales.

El acta de instalación del primer ayuntamiento se conserva a la vista de todos en el salón de cabildos de la Presidencia Municipal.

La creación del Municipio de Jocotitlán en 1820 es un hecho tan significativo para los habitantes del municipio que será recordado con bombo y platillo durante todo el año de 2020 al cumplirse el bicentenario de su erección.



Las Autoridades Municipales encabezadas por su alcalde han unido esfuerzos con las diferentes organizaciones estudiantiles, campesinas, empresariales y del comercio, así como los profesionistas y las amas de casa que con el entusiasmo característico de sus habitantes preparan estas festividades con la finalidad de que tengan el impacto, el realce y la festividad que se anhela en tan importante fecha.

La Ciudad de Jocotitlan para atraer a los turistas y visitantes cuenta con atractivos importantes como el cerro Xocotepetl, la Iglesia, el Monumento a Cristo Rey y la Casa de Cultura, entre otros.

Hoy el cerro Xocotepetl sigue siendo un referente para las comunidades vecinas y otras más a la redonda, ya que tiene una altura de 3,924 msnm y anuncia las lluvias, las heladas, las épocas de calor o los cambios de temperatura, haciendo que los agricultores volten a verlo para saber si ya pueden sembrar.

Hoy en día se le identifica por las antenas retransmisoras que sobresalen en la cima a donde se puede llegar por un camino sinuoso de 18 kilómetros totalmente empedrado, además en el camino se pueden apreciar sus parajes como las jaras, la elefanta, la cueva, el mirador, la entrada a la iglesia del divino rostro y el manantial de pibi, la capilla a San Isidro Labrador con su piedra resbalosa entre otros, con vistas al valle muy interesantes.

Su Iglesia a Jesús Nazareno que se asemeja a una catedral, se inició un 23 de noviembre de 1868, cuando el padre Santos Navarro colocó su primera piedra, su fiesta es cada 6 de agosto, donde se disfruta de la gastronomía local y se saborea un buen pulque en una fiesta muy tradicional, como dice un dicho “disfruta pulque y chito, de seguro muchachito”.

El año pasado hubo muchos festejos para conmemorar los 150 años del inicio de la construcción de nuestro templo.

En su fachada tiene un reloj que donó el Sr. Pedro Laguna que se inauguró el 16 de septiembre de 1910 con motivo del centenario de la Independencia de México, que hoy luce funcionando y está totalmente modernizado.



El monumento a Cristo Rey, data de 1957 que luce en una loma y que a su vez sirve como mirador de esta gran Ciudad

Independientemente de que hay otros atractivos lo más importante es que a pesar de estar a 40 minutos de la ciudad de Toluca, se respira buen oxígeno, hay calles limpias y mucha tranquilidad que hace se extrañe el ruido, convirtiéndose en un pueblo pintoresco.

No me queda más que invitar a todos los presentes a que hagan presencia en las muchas actividades que se llevaran a cabo y disfruten de este acontecimiento singular del Municipio de Jocotitlán.

Seguro estoy que al visitar este Municipio querrás regresar no una, sino varias ocasiones más.



FUENTES CONSULTADAS:

GOBIERNO DEL ESTADO DE MEXICO.- Monografía Municipal de Jocotitlán, Mèx. 1997

LA GUERRA DE INDEPENDENCIA EN EL ESTADO DE MEXICO.- Dionisio Victoria Moreno.- Biblioteca Mexiquense del Bicentenario.

JOCOTITLAN CIUDAD HEROICA.- Alberto Ramírez González.- H. Ayuntamiento Constitucional de Jocotitlan, Mèx., 2013-2015.

AUTORIDADES MUNICIPALES DE JOCOTITLAN, Tomo I.- Alberto Ramírez González.- H. Ayuntamiento Constitucional 1988-1990.

AUTORIDADES MUNICIPALES DE JOCOTITLAN, Tomo II.- Alberto Ramírez González.- H. Ayuntamiento Constitucional 1994-1996.

AYUNTAMIENTOS DEL MUNICIPIO DE JOCOTITLAN 1997-2012.- Adolfo Hernández Moreno.- H. Ayuntamiento Constitucional 2009-2012.



Universidad Autónoma del Estado de México

“2019, Año del 75 Aniversario de la Autonomía ICLA-UAEM”