



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MÉXICO**

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

**“LA MICRO-REALIDAD DE LOS ATLETAS KENIANOS.
LA OTRA CARA DEL DEPORTE EN TOLUCA”**

OBRA ARTÍSTICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN**

PRESENTA:

ELIZABETH ANAID GONZALEZ GONZALEZ

DIRECTOR:

MTRA. EN COM. ANAID PÉREZ MONTEAGUDO



TOLUCA, MÉXICO, MAYO DE 2019.

AGRADECIMIENTOS

A mi mamá que es la base y la impulsora de mi familia. A mi hermano por ser mi compañero de aventuras cuando hay adversidades y por ser un gran ejemplo. A mi papá por todo su apoyo.

A los docentes por contribuir a formar la persona que soy y por transmitir el amor por la comunicación.

A los kenianos que son el alma de este trabajo.

A todos los que han creído en mí, en mi trabajo y por siempre impulsarme a través de su confianza, infinitas gracias.

Índice

Introducción	6
I. La fotografía como herramienta de investigación documental	9
II. La historia de los kenianos en la ciudad de Toluca	12
III. La estandarización cultural, el papel de la comunicación y el deporte	15
IV. La situación actual de los atletas kenianos en Toluca	25
IV.1 John Morimbori y Gaby Castillo el inicio de todo	25
V. Residentes permanentes	29
V.1 David Gwako	30
V.1.1 Ishmael Langat	38
VI. El cambio de ley en 2010	44
VI.1 Joshua Busienei y Truphena Jemeli	46
VII. La familia	51
VII.1 Genoveva Jelagat	55
VII.1.1 Janet Songoka	64
VIII. Fronteras del idioma	68
VIII.1 Francis Muendo	68
IX. LESIONES	76

IX.1 Christopher Kaloki Moki	77
X. Corrupción	82
X.1 Hillary Kimayio	83
XI. Ser atleta no es un trabajo	89
XII. El deporte nacional en crisis	92
Conclusión	96
Notas	99
Anexos	101
Bibliografía	103

La micro realidad de los atletas kenianos

La otra cara del deporte en Toluca

Una foto es una voz pequeña, en el mejor de los casos, pero a veces, solo algunas veces, una fotografía o un grupo de ellos puede atraer nuestros sentidos hacia la conciencia. Mucho depende del espectador; en algunos, las fotografías pueden convocar la emoción suficiente como para ser un catalizador para el pensamiento."

- W. Eugene Smith

Resumen

Las relaciones sociales compartidas a través de la comunicación construyen la vida cotidiana del ser. Sin embargo como menciona Martin Barbero de ahí la necesidad de generar nuevas perspectivas acerca la cultura y el medio donde nos desarrollamos socialmente, “que nos permita una comprensión de los diferentes modos de apropiación cultural, de los diferentes usos sociales de la comunicación” (Barbero, 1987, p.231) ya que muchas de las prácticas cotidianas son “obstáculos a la toma de conciencia y a una acción políticamente consecuente” (Barbero, 1987, p.230).

Es por ello que la siguiente investigación está orientada a describir la vida cotidiana de los atletas kenianos residentes permanentes en la ciudad de Toluca y comprender la construcción de la realidad social y su influencia en la sociedad Toluqueña con el fin de entender desde otro ángulo la conciencia a favor de la diversidad, el respeto y el valor a las identidades locales, regionales y nacionales.

El presente trabajo es un ensayo de tipo descriptivo con diseño documental ya que se trabajó con la recopilación, procesamiento y análisis de datos obtenidos a través de diversas entrevistas personales a cada uno de los protagonistas así como a especialistas en el ámbito de migración.

Introducción

Toluca es la ciudad natal de la autora del siguiente trabajo, cuenta con uno de los atributos más idóneos para muchos atletas ya que tiene una altura de 2.667 metros sobre el nivel del mar y un clima seco que favorece la práctica del deporte de alto rendimiento, por ello se ha convertido en un lugar apto para que deportistas nacionales e internacionales vivan en la capital más alta de México.

Las zonas donde suelen entrenar estos atletas son el Nevado de Toluca, el parque Sierra Morelos, el parque Metropolitano y el parque Alameda 2000. Es en este último parque donde comienza la historia de cómo se tuvo la oportunidad de conocer a algunos atletas extranjeros que entrenaban habitualmente ahí.

Hace un año que se conoció a Deysi, una argentina que se vino a vivir con su esposo de origen Keniano y su hijo Yator a México, fue a partir de ahí que se frecuentó a esta familia y que se tuvo la oportunidad de conocer a sus más cercanos amigos, que eran de origen keniano.

Este proyecto que dio inicio a principios del 2017, comenzó enfocado sólo en la situación migratoria que viven estos atletas en el país pero conforme se investigó se halló información acerca de sus cambios de estilo de vida y de cómo diversos agentes externos han influido en su imagen a través de los medios, lo que los pone en una situación vulnerable ya que ante injusticias siempre deciden guardar silencio para evitarse problemas o bien porque no saben hablar español.

Motivada por la curiosidad se indago en esta pequeña comunidad y a través de diversos encuentros se obtuvo mucha información acerca de su modo de vida en la ciudad de Toluca y sobre todo lo que implica para ellos ser atletas en México, por lo que mediante las teorías de la comunicación intersubjetiva, y la fotografía se buscó proyectar un lado más personal de estos atletas, y analizar cómo se ha ido construyendo su realidad día con día.

Este trabajo es una mirada a la vida de diez atletas kenianos que llegaron a México, algunos directo de Kenia, otros se establecieron luego de haber corrido en diferentes partes del mundo, y otros más llegaron aquí con el fin de dar un salto al sueño americano con la intención de cambiar las circunstancias en las que vivían en su país de origen y mejorar la vida de sus seres queridos.

Tal parece que actualmente es importante retomar estos temas ya que México enfrenta diversos desafíos migratorios que preceden a los crecientes flujos de retorno de mexicanos, la migración centroamericana y en general la de tránsito hacia Estados Unidos, por lo que hablamos de una constante reestructuración en el país, que con los procesos de centralización política y homogenización cultural provoca la desintegración de las culturas populares a partir de desigualdades, de exclusión en el mercado de trabajo global y un ciclo infinito de nuevos procesos de desplazamiento.

Actualmente esta desigualdad económica, política y racial perjudica a muchos migrantes que viajan hacia otros países en busca de mejores oportunidades, quienes en su trayecto se enfrentan a un sin número de abusos y violaciones a sus derechos humanos.

Específicamente Toluca es una de las ciudades capitales más importantes del país, ha sido ciudad de paso para muchos migrantes sin embargo no había concentrado una comunidad como la

keniana: un grupo de atletas de origen Africano que llegaron a radicar con el objetivo de competir y vivir del deporte, por lo que este fenómeno se retoma con la intención de visibilizar su situación.

Son varios los trabajos que hay acerca de los migrantes kenianos, desde John Bale y Joe Sang con su libro “Corredores kenianos: Movimiento, Cultura, Geografía, y Cambio Global” hasta numerosos artículos científicos donde se ha intentado descifrar lo que hay detrás de su éxito en las competencias de fondo alrededor del mundo. Pero son pocos aquellos trabajos que hablan de sus historias de vida.

Por lo que surgen preguntas como ¿quiénes son estos corredores kenianos conocidos por sus capacidades físicas para romper records mundiales en competencias de atletismo alrededor del mundo? ¿Quiénes son estos kenianos que viajan de un lugar a otro en busca de un mejor estilo de vida? ¿Cuál es su lugar?

Porque no es lo mismo ser atleta en Kenia, que ser atleta en Europa, Estado Unidos o en México, cada lugar tiene un prefacio que habla de ellos como atletas reconocidos, como migrantes o como embusteros, y que pareciera que todo encaja con la descripción de “keniano.”

Al pasar los años en México el número de atletas se acrecentó notablemente a lo largo de todo el país por la gran oferta de competencias en toda la República, además porque en México encontraron la oportunidad de desplazarse a otros países como Estados Unidos, para participar en competencias más grandes, con la posibilidad de acceder a un nivel de vida menos costoso y más sustentable que en los países vecinos, siendo menor el costo de traslado que aquel que erogaban en sus países de origen.

Por lo que cada protagonista ha vivido la situación de ser atleta en México desde una perspectiva diferente como: la separación con su familia, las lesiones que los dejaron fuera de competencia, las barreras del idioma, la corrupción, y hasta la decisión de ir tras el sueño americano.

Por ello a través de la fotografía se retrata parte de la cotidianidad que viven los kenianos en la ciudad de Toluca, sus entrenamientos, sus reuniones, la convivencia con el otro, las competencias, su familia y se muestran de frente a la cámara con una mirada profunda diciendo “aquí estoy y este soy yo.”

Este proyecto quiere ser un aporte sensible y testimonial en esa dirección, contando las historias de estos personajes llenos de emociones y contradicciones que dejan al descubierto la condición humana.

Es necesario que se comience a hablar abiertamente de ellos no como los extraños o los intrusos sino como parte del reconocimiento del atletismo en México y promover el respeto a los derechos humanos de todas las personas que habitan México sin importar su nacionalidad y la inclusión de la cultura africana en la cultura mexiquense en pro de la riqueza multicultural de la identidad.

I. La fotografía como herramienta de investigación documental

Desde hace más de cien años la fotografía ha mostrado el quehacer humano desde diversos puntos de vista, a lo largo y ancho del mundo se ha convertido en el medio de representación de la realidad por excelencia, aunque siempre sujeta a limitadas definiciones por significados que parten de la observación, la interpretación, la ideología y la naturaleza misma de los canales de comunicación utilizados. (Villaseñor, 2015, p.2)

Desde el trabajo de Josef Koudelka “Gitanos” con un manejo perfecto de la iluminación natural hasta la contemporaneidad de Jeremy Snell (<https://www.jeremysnell.com/>) con un uso preciso de las sombras y planos medios, logran hacer de la luz el elemento primordial que protagoniza cada uno de sus trabajos que refleja parte del espíritu de las personas retratadas y que han inspirado en parte la realización de este proyecto fotográfico.

Es por ello que el estilo visual del proyecto es con fotografías a color donde el lenguaje principal es la iluminación que denota, entre la cotidianidad, características de la personalidad de los protagonistas, esperando que como espectadores, haya algún elemento que logre una conexión con ellos.

La imagen no sólo pretende ser usada como un registro fotográfico o incluso etnográfico, sino como un recurso para una nueva interpretación, que desdibuje la marcada línea intrínseca entre lo propio y lo extraño.

Como lo menciona Barthes “La fotografía es más que una prueba: no muestra tan solo algo que ha sido, sino que también y ante todo demuestra que ha sido. En ella permanece de algún modo la intensidad del referente, de lo que fue y ya ha muerto.”(Barthes, 1990, p.24) Es así que a través de esta investigación se busca dejar testimonio de la situación que han vivido y viven estos migrantes deportivos que a pesar del tiempo no han logrado un reconocimiento pertinente por parte de las autoridades correspondientes.

El método de trabajo para obtener la información oral que cuenta esta historia se obtuvo a través de entrevistas a los personajes en su espacio cotidiano, donde después de romper el hielo, los personajes no temieron mostrarse a la cámara ya sea en su soledad o en compañía.

Para poder entender la naturaleza de este trabajo es necesario señalar los inicios del ensayo fotográfico que se remontan al trabajo del fotógrafo norteamericano Eugene Smith quien es considerado el maestro del ensayo fotográfico humanista y quien propuso la denominación “*photo essay*” (foto ensayo).

Fue Smith quien ubica el *photo essay* “desde un resumen de principios y maneras de abordar el trabajo fotográfico: observación participante, trabajos de ciclo largo, libertad creativa, conciencia de la función activa del receptor, unión de emociones y reflexión.” (Vásquez, 2011, p.302)

Se entiende entonces que el ensayo fotográfico es una forma de exponer la realidad según su autor donde a través de una narrativa visual se intenta exponer los hallazgos y pensamientos sobre un tema o historia determinada con una serie de signos, propios de la cultura o lugar geográfico representado, al que se le ha dedicado una previa investigación.

El fotógrafo realiza por tanto un trabajo de campo donde considera el contexto y el sujeto a fotografiar para luego realizar un seguimiento al personaje principal, permitiendo obtener así una "narración" de su vida

“y es en ese trayecto que el trabajo de campo adquiere su significación como observación participante, es el encuentro y desencuentro de culturas que se implican dialécticamente para convencerse de su existencia, nos damos cuenta de la imposibilidad de uniformar en su totalidad al mundo, cuyas invenciones e imaginarios nos invaden a cada momento” (Taylor, 2003, p.145).

Como lo menciona Alejandro Vásquez “Es la memoria cultural la encargada de empujar desde las interconexiones personales anteriores, la marcha del relato. De esta manera, cuando

miramos un grupo de fotografías (un ensayo), esperamos con la impaciencia correspondiente, el surgimiento de una revelación.” (Vásquez, 2011, p.311).

Sin embargo no sólo el ensayo va acompañado de lo que el artista como emisor trata de transmitir en su trabajo ya que al final una fotografía siempre estará a merced del receptor, por lo que las imágenes pueden leerse de varias maneras según la significación de ese signo dentro de una cultura determinada, por lo que habrá diversos códigos culturales y coyunturales muy variables que harán que la gente observe la imagen de manera subjetiva, quedando en tan sólo una ilusión la objetividad deseada.

Ansel Adams dijo que en una fotografía siempre hay dos personas: el fotógrafo y el observador. Es decir que la interpretación de cada imagen no será la misma en diferentes contextos y tiempos donde se reproduzca por lo que el mensaje no sólo dependerá de lo que el autor quiera proyectar y transmitir, el éxito de su mensaje radicará en la coyuntura en la que sea proyectada su trabajo.

Se ha de considerar entonces, que todo lo que el ser humano crea adquiere significación a partir del lenguaje, es por ello que no se puede afirmar que nos encontramos exclusivamente bajo la cultura y/o un lenguaje puro de la imagen.

II. La historia de los kenianos en la ciudad de Toluca

A pesar de que el mayor número de atletas son de origen keniano, muchos otros extranjeros llegan a entrenar a México desde países como: Canadá, Estados Unidos, Nigeria, Tanzania, Etiopía, Brasil, Perú, Bolivia, Argentina, entre otros.

El viaje de algunos atletas inicia a la hora de obtener los recursos para comprar un vuelo a otro país, ya que al menos para salir de África y llegar a México un boleto puede costar hasta tres mil dólares, alrededor de \$55,000.00 pesos mexicanos lo que representa una fuerte cantidad de dinero en su país que no cualquiera puede pagar.

La llegada de los atletas extranjeros al país comenzó a crecer a partir del año 2002, inició al menos con unos 15 deportistas gracias a la ayuda de un par de managers que, registrados bajo la Federación de Atletismo, comenzaron a emitir cartas de invitación para traer más atletas extranjeros, llegando cada manager a tener más de 40 atletas por representante.

Actualmente esta comunidad de al menos 84 kenianos está reglamentada bajo la Federación Mexicana de Asociaciones Atletismo ya que cada vez arribaban al país más atletas de origen keniano por lo que además se tuvieron que tomar medidas en las carreras atléticas.

Sin embargo con el tiempo las cosas han cambiado y los managers dejaron de emitir cartas de invitación y de hacerse responsables de muchos atletas, que ahora de manera independiente han arribado al país, aunado a esto en el año 2010 las leyes migratorias cambiaron, dejando fuera la posibilidad de renovar una visa de turista por una temporal, dificultando a los extranjeros cambiar su permiso de estancia en el país.

Además estos atletas, pese a tener un registro oficial con la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo A.C (FMAA), no cuentan con ninguna carta de trabajo que avale que están registrados legalmente con la Federación, documento que es indispensable para los extranjeros que buscan residir de manera temporal en el país, lo que trae como consecuencia que no exista la garantía de un sueldo, seguridad social o respaldo legal, dejando así desprotegidos a los atletas ante cualquier irregularidad. Lo único que obtienen al hacer su registro con la FMAA es el derecho a

correr en las competencias que están registradas oficialmente por la Federación, por lo que su situación trae consigo diversas consecuencias.

A esto se le suma la indefensión ante la falta de comunicación que sufren, ya que la mayoría de ellos no hablan español, limitando así sus posibilidades de pedir ayuda. Además no cuentan con una asociación ante la cual respaldarse, y la embajada más cercana se encuentra en los Estados Unidos de América

Otra cuestión con la Federación de Atletismo es la falta de regulación de las obligaciones de los representantes y los derechos de los atletas dentro de los reglamentos de la Federación, así como la observación en el cumplimiento de los ya establecidos, ya que a pesar de que los extranjeros pagan el 14% a la FMAA así como el 10% de comisión por cada carrera que ganan a sus representantes, los deportistas la mayoría de las veces no obtienen ningún beneficio o derecho.

Todo este desbalance ha propiciado que muchos atletas dejen el atletismo y se dediquen a otra cosa o bien, que emigren a Estados Unidos o Canadá para obtener un trabajo que les ayude a ahorrar dinero y poder regresar a Kenia.

Giorguli señala:

“Cuando los estados niegan las tendencias de la migración y la inevitabilidad de la migración permanente, los migrantes se asientan en un contexto de evidente segmentación laboral, segregación residencial y racismo; lo que a su vez resulta en una mayor resistencia y aversión hacia las comunidades migrantes por parte de la cultura dominante.” (Giorguli, 2002, p.247)

Situación que ha pasado a lo largo de los años en la ciudad de Toluca con los migrantes que han decidido ser residentes permanentes, pese a ejercer una actividad de manera legal y reconocida por todos.

Lo que la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo (FMAA) ha desdignificado, la sociedad lo reproduce, ya que la corrupción, el incumplimiento del reglamento de esta institución y otras, además de la falta de regularización de los representantes que están detrás de los atletas kenianos, han sido factores importantes que han repercutido en la forma de vida de los atletas extranjeros, no obstante esta situación sólo es un destello de una crisis que abarca el deporte a nivel nacional y que repercute en la percepción local y global de una sociedad a través del deporte.

III. La estandarización cultural, el papel de la comunicación y el deporte

Y ¿qué función tiene el deporte respecto a la incursión de los migrantes en la cultura mexicana?

Simbólicamente los kenianos han llegado a una integración intercultural a partir de la identificación con un símbolo a fin como es el atletismo. Como menciona Bourdieu: (citado en Carter-Thuillier Bastian, 2014)

El deporte cuenta con símbolos, mecanismos y un lenguaje de asociación autónomo y distintivo. Las diversas formas de práctica deportiva ocupan un papel importante en la producción y reproducción de las relaciones interpersonales, por ello resulta ser un elemento con potencial diferenciador y a la vez integrador.

Por ello el deporte es un importante elemento de interculturalidad que gracias a su capacidad de cimentar una identidad logra dotar de una representación a nuevos actores que entran a formar parte de una misma realidad sin importar su nacionalidad. Por lo que deportes, equipos y deportistas son proyectados y reconocidos como miembros y exponentes de las diversas comunidades a las que pertenecen y representan.

Sin embargo el deporte como parte de un sistema y un entramado social es influenciado por el resto de elementos con los que interactúa, es por ello que estructuralmente hablando, pese a la labor de integración del deporte es necesario cambiar y repensar la intervención o no, del gobierno y la forma en que maneja los dilemas que traen consigo los migrantes y la forma en que se relacionan con estos.

La investigadora Silvia Giorguli especialista en migración internacional menciona que “Los migrantes y los no migrantes tienen un sentido de pertenencia diferente al grupo con el que comparten experiencias similares, un pasado común, el mismo idioma o los mismos valores; todo esto es lo que conforma una identidad étnica” (Giorguli, 2002, p.247) que a su vez se construye como una identidad colectiva que implica la redefinición de lo que somos de acuerdo con nuestro pasado cultural, es decir “la definición propia (self-definition), pero también es moldeada por la forma en que los otros nos ven (other definition).” (Giorguli, 2002, p.247)

Es por ello que la imagen de los atletas kenianos en México se ha visto realmente moldeada no sólo por la falta de justicia respecto a lo que tendrían que ser sus derechos laborales sino también por algunos medios de comunicación, pareciera un cúmulo de circunstancias que han influido a lo largo de la construcción de la imagen de los atletas.

Encabezados en agencias de noticias como “Kenianos, esperan un nuevo amanecer en México” “Maratonistas encuentran su hogar en México.” “La incubadora de maratonistas africanos en México.” “Kenianos hacen su forma de vivir en México.” “Si no corro no como: Atletas Kenianos en México.” “La invasión keniana.” “La fiebre keniana.” Son algunos ejemplos del revuelo que ya desde hace varios años han causado los atletas en México y que claramente ejemplifican como algunos medios han retomado este fenómeno.

Pepe Baeza en su libro “Por una función libre de la fotografía de prensa” refiere que ha habido una pérdida de cultura visual profesional crítica haciendo que el terreno de la imagen de los diarios sean muy parecidos unos y otros “Imágenes iguales para todos que reducen la realidad del mundo a estereotipos que anulan la diversidad de los fenómenos a los que se refiere y que sin embargo ocultan, en su profusión de escenarios, lo más obvio: a quien aprovecha la injusticia y la violencia.” (Baeza, 2007, p.14)

Fue en el año 2002 cuando la doctora Silvia Giorguli (2002) señaló que esta etnicidad se construye dentro del contexto de la cultura dominante por lo que el comportamiento de las sociedades receptoras define en gran medida las consecuencias de la migración al moldear las identidades étnicas de los recién llegados.

Las minorías se deben adaptar en cuanto se entra a otros territorios, se acoplan, aprenden las normas, el idioma, la vestimenta y las tradiciones. Uno no nace en una minoría, lo hacen minoría.

Muchos de estos grupos son manipulados ya que no comprenden si quiera el lenguaje y no pueden participar o protestar al sistema, por tanto no son tomados en cuenta, solo funcionan como agentes de uso.

Es así que pese a ser reconocidos mundialmente por sus características físicas y como constantes ganadores de los maratones más grandes a nivel mundial, su fama también engloba diversos escándalos sobre el dopaje y en México problemas de corrupción y sobre su estatus migratorio.

Por ello se ha quedado, al menos en los medios de comunicación, una reducida proyección de lo que viven estos atletas en el país.

Según Castells “aunque cada mente humana construye sus propios significados cuando interpreta los mensajes en sus propios términos, este procesamiento mental está condicionado por el entorno de la comunicación. (Castells, 2009, p, 536).

Esta situación al menos dentro del país ha causado mucha controversia entre los atletas nacionales que no confían en las instituciones mexicanas y que piensan que los kenianos no respetan las normas de la FMAA, por lo que su imagen ha sido cambiante conforme a la gente que los conoce.

Por ello hablar del otro implica ya una construcción y/o una interpretación de ese otro, Agnes Heller menciona que el hombre nace en un ambiente determinado que le transmite al individuo ciertas exigencias determinantes como normas y valores y que raramente este sistema será totalmente homogéneo “cómo en la prehistoria de la humanidad toda sociedad opera sustancialmente con dos sistemas distintos de exigencias: el uno compuesto por normas abstractas, el otro de normas concretas” (Heller, 1998, p.136).

Además señala que los hombres esencialmente siguen las normas concretas pero interiorizan también las abstractas, a menudo sin advertir la contradicción entre ellas (Heller, 1998).

Por ende los atletas que viajan de un lugar a otro se verán determinados por su experiencia de vida, por su contexto y se situaran en el mundo de forma particular a su experiencia única donde asimilarán la realidad y la significarán desde donde viven.

Para algunos mexicanos es un incentivo que vengan los atletas extranjeros para que se mejore el nivel en los atletas nacionales, pero para otros es una molestia ya que ha bajado mucho el nivel de los corredores mexicanos hecho que ha sido bien aprovechado por los extranjeros.

Sin embargo el atletismo en México, en opinión de algunos atletas mexicanos, está estancado por diversos factores, pero no sólo este deporte sino muchos otros debido a la corrupción y al gobierno que muchas veces no apoya a los atletas, y al mismo tiempo a la apatía de la gente. Por lo que el fracaso o el éxito del deporte en México no dependen de los extranjeros que corren dentro del país.

Siendo esto un claro ejemplo de como la identidad de un grupo vulnerable se va conformando y reproduciendo hacia la colectividad dependiendo de su entorno social específico, claro está el papel de las instituciones que están detrás de estos atletas.

Desde la perspectiva del Doctor Enrique Uribe Arzate y la Doctora María de Lourdes González Chávez (Uribe Arzate & González Chávez, 2008, p. 57), “la vulnerabilidad social está dada en función de la manera en que la sociedad se sitúa frente a determinados grupos, en los ambientes familiar, racial, religioso, sexual, político y económico.”

Es decir la vulnerabilidad social depende, algunas veces en sí del contexto en que estos grupos, ajenos al entorno, se relacionen e interactúen con la sociedad destinada, pero no sólo eso sino que la vulnerabilidad esta ante el sistema económico de un país, por la desigualdad de oportunidades y por la no aplicación de los derechos humanos.

La dinámica social es la que hace en realidad un factor importante tras la identidad de las personas, ya que en el caso de los corredores keniatas, muchos terminan reproduciendo el único rol social que el sistema les permite.

Ya que a pesar de que su identidad radica en el reconocimiento de factores culturales concretos, como su idioma, su capacidad para correr, así como la reproducción o conservación de tradiciones y costumbres, diversos factores externos como la cultura, la situación política y económica de un país al que llegan, influirán en la representación estereotipada de dichos atletas.

Es así como la cultura pasa como un entramado de estructuras de significación que se van estableciendo socialmente en torno las cuales la gente hace o deja de hacer cosas, o acepta o reprueba algo, por lo que para poder comprender entre la apariencia (descripción subjetiva) y la realidad (descripción objetiva) es necesario desarmar estas estructuras y determinar su campo social, como lo refiere Mead (1990) en su libro “Espíritu, persona y sociedad.”

El papel de la cultura forma un eje fundamental para intentar comprender cualquier realidad ya que la imagen de los individuos obedece, la mayoría de veces, a una cultura que otorga o quita valores al hombre que llega a ella.

La cultura es un agente importante como una característica de lo nacional, según Gilberto Giménez:

“La cultura realmente existente y operante es la cultura que pasa por las experiencias sociales y los “mundos de vida” de los actores en interacción. Ella hace existir una colectividad, constituye su memoria, contribuye a forjar la cohesión de sus actores y legitima o deslegitima sus acciones” (Giménez, 2005, p.67).

Así los patrones culturales generados a través de un sistema de acción o de interacción son representaciones simbólicas específicas que se aprenden y desarrollan dentro de grupos específicos.

Como menciona Agnes Heller:

“El hombre no nace como un conglomerado de valores esenciales; el hombre viene al mundo dotado solamente de características particulares y de una generosidad <<muda>>: y es solamente el <<mundo>> el que desarrolla en él tanto la generosidad consiente como el comportamiento basado en la particularidad.”

(Heller, 1998, p.186).

Es así como a través de la comunicación con otra persona de nuestra misma cultura se crea un conocimiento determinado por la información exterior, siendo la comunicación intersubjetiva una clave importante en la conformación de la identidad personal.

Todo esto nos lleva a una interacción a través de símbolos y signos, lo que se conoce como interaccionismo simbólico. Este fenómeno acuñado por Herbert Blumer (1986) considera que las personas actúan sobre los objetos e interactúan con otras personas a partir de los significados que los objetos y las personas tienen para ellas, es decir, a partir de símbolos.

Las diversas relaciones del hombre con el mundo y su vinculación mutua, así como el lugar que ocupa o el nivel que alcanza dentro del todo social, varían de acuerdo con determinadas condiciones históricas y sociales. Estas condiciones explican, así mismo, el papel principal o subordinado que desempeña cierta relación; económica, política, religiosa, etc., en una época o sociedad.

En la sociedad actual los elementos capitalistas forman un modelo operante de estructuras sociales que han determinado los roles de cada individuo en esta se crea una clasificación dentro de la sociedad a partir de estereotipos que son generados muchas veces por los medios de comunicación o por los países dominantes, y que se adaptan al tiempo y al espacio en que se vive, se reproducen a través de la misma sociedad.

Menciona Van Dijk “ciertos rasgos textuales pueden “expresar” o incluso construir aspectos del contexto, y por tanto, la estructura del contexto determina, hasta cierto punto, de qué rasgos deben disponer los textos para ser aceptables en el contexto.” (Dijk, 2007, p.93). Por eso es importante analizar los contextos.

La mayor parte de los casos de conflictos étnicos en el mundo implican un sistema jerarquizado dejando a la etnia o a las etnias subordinadas en una situación de marginación.

“En ese contexto, el tema de la diferencia forma parte de todos los discursos del poder. Éstos parecen oscilar entre dos polos: la exclusión o negación del otro que se manifiestan en estereotipos y estigmas, y la convergencia o asimilación de la diferencia que redundan en políticas de integración, en la transformación de lo propio en lo universal.” (Paris, 199, p.55)

Surge un multiculturalismo de Estado donde las políticas que se generan de arriba hacia abajo no intentan promover cambios transformadores, más bien intentan mantener un estado global y hacerlo tan aceptable, tan humano sin ningún tipo de cambio fundamental en la estructura política, socioeconómica y cultural.

La diversidad no es equivalente al multiculturalismo, la diversidad puede ser algo que va y viene con la inmigración, que surge por la necesidad económica y que sin embargo no les permite a los inmigrantes desarrollarse con su cultura.

El estado crea una forma de control, la división de estas comunidades que no trabajan realmente unas con otras y que se identifican como un grupo separado de gente, es la forma en que el estado tiende a identificarse.

Es decir el conflicto está caracterizado por el rechazo, la exclusión y la hostilidad acompañado de estereotipos, prejuicios, intolerancia y discriminación a nivel de las relaciones interpersonales, pasando por la acción política institucional.

Por tanto, se deben tomar en cuenta los derechos de las minorías culturales que se encuentran en situación de desventaja ya que como menciona Stavenhagen:

“En el fondo de estas manifestaciones encontramos una necesidad humana fundamental: la que tiene todo grupo humano de poder vivir de acuerdo con sus valores y su cosmovisión, la que tiene toda persona de sentirse pertenecer a una colectividad con la cual comparte estos valores y que le proporcionan identidad y seguridad. “ (p.217 Stavenhagen. 2007)

La educación en las nuevas generaciones puede cambiar esta situación, si tan sólo se pudiera comprender el reconocimiento recíproco y fomentar la paz cultural que diera cabida a relaciones unilaterales entre las diferentes culturas, con esto se llegaría a un reconocimiento de los derechos humanos.

Como Castells menciona: “Y nuestro contexto histórico está marcado por los procesos contemporáneos de la globalización y el nacimiento de la sociedad red, que dependen de redes de

comunicación que procesan el conocimiento y las ideas para crear y destruir la confianza, la fuente decisiva de poder”. (Castells 2009: 41)

En nuestra era actual la comunicación es la herramienta que puede generar un cambio a favor de la sociedad en la búsqueda de mayor conocimiento.



(De izq. a derecha) Tanui, Francis, Peter, Ishmael, el pequeño Yator y David posan en una foto después de terminar su entrenamiento.

IV. La situación actual de los atletas kenianos en Toluca

John Gwako fue uno de los primeros kenianos en llegar al país y es uno de los muchos atletas que ha tramitado su visa para viajar a Canadá y Estados Unidos desde México. Vivió algunos años la ciudad de Toluca donde conoció a su esposa Gaby con la cual tuvo tres hijos, pero desde 2012 decidió retirarse para irse a trabajar a Canadá donde vive actualmente.

IV.1 John Morimbori y Gaby Castillo el inicio de todo

John Morimbori // 39 años // Nyanza Providence // Tribu: Kissi - Guisii



Algunas de las fotografías que Gaby conserva de su esposo John son parte de sus más grandes tesoros.

Gaby y John se conocieron en 2004 en la ciudad de Toluca cuando John ya tenía un par de años residiendo como atleta en la ciudad, mientras que Gaby estudiaba enfermería.



Gaby sostiene una fotografía donde ella y John bautizaron a su segundo hijo Benjamin en 2012, previó al cambio de John a Canadá.

Ellos vivieron varios años juntos gracias al apoyo de los padres de Gaby que le ayudaron económicamente y con un techo donde vivir, mientras que John aportaba lo que podía de las competencias. En 2007 después de dar a luz a su primera hija, Gaby comenzó a trabajar en un hospital como enfermera.

La mayoría de los kenianos que residen en Toluca son adventistas, van a la iglesia y descansan los días sábado mientras que otros dicen ser religiosos pero no practicantes, John es el

único keniano que conocí que fue bautizado el mismo día que bautizaron a su pequeña Wendy, él no era muy devoto de su religión así que cuando Gaby le pidió convertirse no tuvo objeción alguna.

En cuanto al proceso de John con migraciones fue igual que el de muchos de sus compatriotas que llegaron al país por el año 2002 quienes obtenían la residencia permanente después de obtener su residencia temporal y acreditar que habían vivido en el país por al menos dos años.

Después del cambio de ley de migraciones en 2010 ningún extranjero puede acreditar que ha vivido en el país por dos años sin un permiso de residencia temporal previo, por lo que a comparación de John que no necesito tener un hijo para sacar su permiso permanente, muchos otros kenianos solo se casan o tienen hijos para poder quedarse en el país.

John pensando en un futuro y en su posible retiro como atleta no vio en México la oportunidad de obtener un buen trabajo, así que con la ayuda de un amigo migró a Canadá con el objetivo de obtener la nacionalidad canadiense para después llevar a sus hijos allá. De 2007 a 2012 John estuvo en México y en 2011 nació su segundo hijo Benjamín.

Gaby padeció junto con John la falta de apoyo por parte de los managers y de la misma Federación pues sabían que no existe algún tipo de respaldo y que en cambio ellos como atletas si tienen que pagarle a sus managers. En una entrevista Gaby comentó: “En esa cuestión yo si siento que abusan mucho de ellos, porque no los ven como para decir te voy a rentar una casa, te voy a asistir medicamente, tu alimentación, un entrenamiento, nada de eso lo hacen aquí”. (Castillo, comunicación personal, junio 2017).

Ella sabe que esta falta de apoyo desemboca en una perdida y hasta en deudas, así que era preocupante ver lesionado a su esposo cuando aún era atleta porque una lesión representaba estar en su casa de uno a tres meses sin trabajar con muchos gastos que cubrir. “Se puede ser atleta como

hobby pero no para vivir de ello, inviertes mucho y a veces ganas poco.” Refiere Gaby al preguntarle sí le gustaría ese futuro para sus hijos. (Castillo, comunicación personal, junio 2017).

Fue hasta 2012 que John decidió retirarse del atletismo e irse definitivamente a trabajar a Canadá en la construcción y decidido a tramitar su doble nacionalidad, dejando en México a Gaby y a sus dos pequeños. La condición para tramitar su doble nacionalidad era no salir del país durante tres años por lo que pasó mucho tiempo antes de que Gaby y John se reencontraran.



Leslie, Benjami, Luis, Yator y Wendy en el parque Alameda 2000 luego de reunirse para jugar como buenos amigos que son.

Actualmente Gaby y John tiene 3 hijos, ella sigue viviendo en México y cada día considera el hecho de mudarse a Canadá, John le envía dinero al menos cada tres meses como apoyo y dice es

muy evidente la diferencia de un salario como obrero aquí en el país a un salario como obrero en Canadá.

Gaby ha ido a visitar a John al menos 3 veces en 4 años y recientemente John por fin pudo salir de Canadá para venir a ver a su familia en México. En 2015 su hermano David llegó de Kenia siguiendo sus pasos. Poco a poco han podido construir juntos un patrimonio para sus hijos aquí en México y ahora será solo cuestión de tiempo para decidir donde crearán su hogar juntos.

V. Residentes permanentes

Muchos de ellos necesitan para viajar a México una visa expedida en los consulados de México en el exterior ya que tienen una restricción y no pueden venir al país y simplemente ingresar. Algunos de ellos como atletas reconocidos a nivel mundial con visa emitida por Estado Unidos tienen automáticamente el acceso mostrando la visa en el punto de internación.

David Gwako es el hermano de John. David llegó en él 2016 pero a comparación de muchos otros kenianos él pudo obtener una carta invitación que le dio la oportunidad de obtener su visa y así un permiso de residente temporal por 1 año, este trámite pocos kenianos lo realizan en Zacatecas ya que según David: “allá sí quieren a los kenianos” a comparación del Estado de México. (Gwako, comunicación personal, julio 2017)

V.1 David Gwako Masega

23 años // Condado en la provincia de Nyanza , Kenia // Tribu: Kisii o también conocida como Gusii



David posando afuera de la casa de su cuñada Gaby, donde vivió varios meses antes de encontrar un lugar donde rentar.

David comenzó a correr cuando estaba en la primaria ya que tenía que recorrer aproximadamente 11 km desde su casa a la escuela lo cual hizo que cada día fuera como un entrenamiento.

Viene de una gran familia, él es el menor de 5 hermanos y 6 hermanas de los cuales cuatro se dedicaron a correr pero solo él y su hermano mayor fueron los únicos en salir de Kenia. Su madre es ama de casa y se dedica a cosechar comida para su propio consumo, mientras que su padre trabaja en una fábrica.



David convive muy a menudo con su cuñada y sus sobrinos. Gaby cuida a Sarita en su día de descanso.

Vino a competir a México siguiendo los pasos de su hermano mayor y porque sabía que era un buen lugar para entrenar y un lugar donde hay muchas competencias, por lo que antes de llegar a México David reviso los requisitos para correr dentro del país y enseguida contacto al ex manager de su hermano John, quien lo registro ante la Federación Mexicana de Asociaciones de Atletismo a cambio de una cooperación de \$1,000.00 pesos

Llegó en mayo del 2015 gracias a una invitación que le emitió su manager para correr en algunas competencias en el país, así logró que le fuera concedida una visa con permiso de 1 año como residente temporal, sin embargo antes de acabar su permiso temporal, consiguió otra carta invitación que logró que le renovaran con permiso por dos años más.

Tuvo que viajar a Zacatecas para sus trámites migratorios, ya que en una entrevista dijo es más fácil renovar su permanencia en dicha ciudad: “ahí en migración les gustan kenianos y ayudan mucho para tramites no hay problema como aquí (...) aquí en Toluca es difícil no sé... a ellos no les gustan kenianos.” (Gwako, comunicación personal, julio 2017).

Según David por su tarjeta de residente temporal por tres años pagó \$6,867.00 y para poder tramitar su permiso permanente en la ciudad de Zacatecas tuvo que generar temporalidad y llevar su pasaporte, su FM3 y acudir 15 días antes de que caduque su FM3, además de pagar \$4,000.00 pesos por el permiso permanente. Actualmente David ya ha conseguido su residencia permanente.

Para Gwako la competencia con los mexicanos no es realmente competencia, siempre y cuando no tenga alguna lesión, la competencia fuerte es con los otros kenianos: “siempre que hay kenianos en competencia sabemos sí será difícil” (Gwako, comunicación personal, julio 2017) ya que ellos conocen el nivel de cada uno y desde que llegó a la ciudad notó que sí no entrenaba lo

suficiente la competencia era fuerte pero con entrenamiento nada es difícil, según David. Algún día espera correr un maratón, actualmente sólo corre media maratón, 5 y 10k.

Su futuro es aún incierto, aún no sabe si México será su hogar por el resto de su vida pero él se visualiza dentro de unos años siendo entrenador en este país y a Kenia sólo piensa regresar para visitar a su familia con quien actualmente procura hablar todos los días y mandarles dinero cuando se lo piden.



David, al fondo, ayuda a mudarse a su amigo Ishmael a un nuevo departamento.

En la página oficial de la FMAA existe una lista con el nombre y nacionalidad de todos los atletas registrados y dados de alta por sus managers, que dan un total de 75 atletas de los cuales 70 son de origen keniano. Pero en esta lista no refleja en realidad cuantos atletas están corriendo hoy en

día, ya que muchos de los atletas registrados ya no están viviendo en el país o han salido al extranjero para alguna otra competencia.

Según el Instituto Nacional de Migraciones de 2010 a la fecha se tienen registradas 305 residencias permanentes de ciudadanos de Kenia tan sólo en la Delegación del Estado de México, no obstante son una población flotante ya que no se sabe con exactitud en que parte se encuentran radicando. (González, comunicación personal, abril 2017).

Fue hasta 2010 que el sistema electrónico de trámites migratorios entró en operación puesto que años atrás los registros eran llevados a mano y hasta hoy en día no se tienen en electrónico.

Estos atletas están navegando por todo el mundo, buscando competencias, hay algunos que se asientan en la ciudad de Toluca debido a la altura pero también llegan a radicar en ciudades como Zacatecas, Puebla y Ciudad de México.

Hay algunos más que viven en Estado Unidos o en Canadá por el nivel de oportunidades que tienen allá y que vienen al país solo para ciertas competencias, hay otros que van a sus países de origen por un periodo “vacacional” y luego retornan a México para reincorporarse a su estilo de vida.

Desde la perspectiva del Subdirector de Regulación Migratoria el Lic. Alejandro González, los migrantes deportivos le parecen una población que viene a aportar al país, ya que captan a ciudadanos mexicanos que se dedican al deporte y los motivan, los incentivan a ser mejores: “en términos generales es una comunidad muy tranquila, muy respetuosa ya que nunca se han tenido conflictos delictivos con estos ciudadanos, su único objetivo es aprovechar las condiciones de la ciudad para prepararse, son poblaciones nómadas que van y vienen al país.” (González, comunicación personal, abril 2017).

Según el vocero de Migraciones la mayoría de los residentes Africanos son atletas ya que son muy pocos los que vienen a trabajar para empresas y hay un número importante de ciudadanos que están de manera irregular.

Estos deportistas difícilmente se establecen, sin embargo muchos de ellos vienen con pareja y al estar aquí llegan a tener hijos que al nacer en territorio nacional adquieren la nacionalidad mexicana y eso les da derecho a tener una residencia, una “residencia permanente por unidad familiar”.

Muchos de los extranjeros que se encuentran registrados en el país tienen vínculos por unidad familiar, por lo que es de este modo que logran obtener su registro legal con el cual, el Instituto de Migraciones les brinda su residencia permanente obteniendo así el derecho a entradas y salidas del país, además de trabajar.

Ese derecho al trabajo ya viene con la residencia permanente y les permite desarrollar la actividad remunerada que más les convenga, con el compromiso de notificar al Instituto de Migraciones: cambios de estado civil, cambio de lugar de trabajo, cambio de domicilio, cambio de nacionalidad y cambio de nombre, es a lo único que están obligados. (González, comunicación personal, abril 2017).

El Instituto para poder brindar una condición regular necesita documentos oficiales como lo son: acta de nacimiento legalizada o apostillada para que tenga valor en territorio nacional, un documento de identidad que contenga: nombre, foto, fecha de nacimiento, para poder físicamente constatar que es esa persona. (González, comunicación personal, abril 2017).

El trámite que más se realiza es “residencia temporal por vínculo familiar” pues únicamente necesitan acreditar que se casaron con una persona de nacionalidad mexicana o con un residente

temporal. Esa residencia temporal si subsiste por dos años puede pasar a convertirse a “residencia permanente” ya que previamente subsiste el vínculo que comprueba una unión auténtica, y no solo una simulación o una plataforma migratoria para obtener un permiso temporal. (González, comunicación personal, abril 2017).

Actualmente siguen existiendo casos de kenianos que buscan desesperadamente alguien con quien casarse para poder solucionar su legal estancia en el país, contratando amigas o conocidas por un pago que va desde los \$5,000.00 hasta los \$10,000.00 pesos y sí es necesario un divorcio exprés después de arreglar los papeles con migraciones. Esto se supo a partir de algunos testimonios de kenianos que habían realizado la petición.

Estos matrimonios falsos son bien sabidos por el Instituto Nacional de Migraciones que sabe que son situaciones un tanto extremas a las que acuden algunos extranjeros.

Cuando tienen hijos mexicanos obtienen automáticamente el derecho a tramitar su “residencia por unidad familiar” y a convertirse en “residentes permanentes” ya que se sobre entiende que el hijo mexicano va a desarrollarse dentro del país.



Yator (izq.) y su mejor amigo Chalin. Yator (Argentina) actualmente está creciendo a lado de su familia en México gracias al nacimiento de su hermano Kipchoge en abril del 2017.

La mayoría opta por el permiso de “residente permanente” y no por el proceso para obtener el permiso de “naturalización” o permiso para obtener la nacionalidad mexicana, ya que para obtener la naturalización se necesita haber acumulado un perfil como extranjero en México como: comprobar dos años o más de estar casados con un mexicano, o tener hijos mexicanos.

Ishmael es uno de los kenianos que llegó junto con su esposa y que decidieron quedarse a vivir en el país por un tiempo indefinido así que optaron por tener a su segundo hijo para poder tramitar sus papeles de residentes permanentes por unidad familiar.

V.1.1 Ishmael Langat Kimtai

35 años// Kitale localidad de Kenia //Tribu: Kalenjin



Ishmael muestra con orgullo su camiseta de la buena suerte que sólo usa en competencias muy importantes.

Ishmael arribó de Argentina en 2016 junto con su esposa Deysi y su pequeño hijo de 2 años de edad, luego de conseguir la residencia temporal en Argentina y vivir por al menos 7 años allá decidió probar suerte en México junto con su familia, así que con la ayuda de un compatriota Ishmael llegó a la ciudad de Toluca dónde obtuvo su permiso de turista y luego de seis meses tuvo que renovarlo al menos una vez saliendo del país a Guatemala, sin embargo unos meses después Deysi

estaba esperando a su segundo hijo que más tarde nacería en territorio mexicano y que automáticamente les daría la oportunidad de ser residentes permanentes.



Deysi amamantando al nuevo integrante de la familia Kipchoge, al fondo Yator viendo televisión.

Ishmael viene de una familia de 13 hermanos, 6 mujeres y 7 hombres de los cuales 4 se dedicaron a correr, tuvo suerte al poder ir a la primaria y a la secundaria ya que su papá fue militar mientras que su mamá se ha dedicado siempre al hogar haciendo algunas plantaciones de verduras, es por ello que pudieron pagarle los estudios de secundaria a él y a todos sus hermanos. (Langat, comunicación personal, mayo 2017).

Comenzó a correr desde la primaria pudiendo representar a su escuela tanto a nivel primaria como a nivel secundaria, luego de eso tuvo suerte y consiguió que un colegio de Estados Unidos lo

invitara con una beca con la condición de representar su universidad no obstante Ishmael y sus padres hicieron todo lo posible para poder mandarlo a Texas pero sin el dinero suficiente para pagar su vuelo fue imposible que él llegara hasta el otro continente por lo que los años fueron pasando y nunca pudo viajar “mis papas hablaron con intendente, con abogado, con cualquiera, alguien de alto nivel que tenía plata, con pastor en iglesia todo eso, nada... cada uno tiene sus problemas por eso nadie podía venir a juntar esa plata y no fue mucho en esa época fue como \$1,000.00 dólares.” Unos \$10,000.00 pesos mexicanos en ese entonces (2004). Según Ishmael en una entrevista realizada en su casa cerca del Parque Alameda 2000. (Langat, comunicación personal, mayo 2017).

Por lo que a Ishmael le dolió muchísimo perder esa oportunidad para estudiar pero a la vez pensó “si yo ya perdí oportunidad de irme a universidad voy a tomar atletismo como trabajo” (Langat, comunicación personal, mayo 2017) porque él sabía que compañeros de entrenamiento corrían en Europa, a Estados Unidos o Sudamérica y volvían a Kenia con dinero.

Estuvo durante cinco años entrenando arduamente en Kenia y en enero del 2009 cuando le consiguieron una competencia con todo pagado a Uruguay, él contento de haber salido de su país decidió conseguir más competencias fuera por lo que después visitó Argentina, Bolivia, Brasil, sin embargo “cada país al que yo iba tenía que no pasar los 6 meses como arreglo de la visa como la ley” (Langat, comunicación personal, mayo 2017). En Bolivia sin mucha competencia tuvo que irse de nuevo a Argentina donde decidió quedarse a residir gracias a un contrato que una marca de tenis le ofreció y pudo así tramitar sus papeles para su residencia temporal.

Después de largo tiempo se enamoró de su esposa Deysi, una argentina también atleta y juntos decidieron casarse y tener a su primer hijo Yator quién le permitió tramitar su residencia permanente en dicho país.

Ahora con su nueva residencia Ishmael podía fácilmente correr en Sudamérica y ese se volvió su nuevo estilo de vida “yo viví viajando de allá para acá para competir en Argentina cada vez soñando que perdí una oportunidad y soñando que estoy en universidad, cada vez...” (Langat, comunicación personal, mayo 2017).



El pequeño Yator corriendo detrás de su papá en un día de entrenamiento en el parque alameda 2000.

En 2016 algunos kenianos con los que entrenó le comentaron que vivían en México y que les estaba yendo bien, por lo que Ishmael, en busca de un nuevo lugar donde competir y donde cambiar un poco su forma de vida, decidió mudarse a Toluca junto con su familia.

Sin embargo, al llegar en febrero del 2016, Ishmael se ausentó por varios meses fuera para competir en Honduras, Bolivia y Argentina teniendo que dejar a su esposa e hijo por al menos cinco

meses para luego regresar por ellos y salir a Guatemala a renovar su permiso de estancia con estatus de turista.

Al llegar a México Ishmael se dio cuenta que la vida en la ciudad no era fácil, que tenía que competir cada fin de semana, a veces sin importar si estaba bien de salud o no, y que el nivel de competencia era más alto a comparación de Argentina o Sudamérica donde estaba acostumbrado a quedar dentro del pódium.

“La diferencia es que hay muchos kenianos en México, éramos dos en Argentina, acá es más de 120 kenianos y en cada carrera más de 20 kenianos.” Señala Ishmael al comparar su vida como atleta en Argentina donde era un reconocido atleta elite. (Langat, comunicación personal, mayo 2017).

En México en cambio le ha costado mucho trabajo sobresalir como atleta, sobre todo por culpa de varias lesiones que lo han dejado por meses fuera de competencia.

Lleno de deudas, sin poder correr y con una familia que alimentar Ishmael se vio en la necesidad de hacer lo que muchos otros kenianos no se animan: conseguir un trabajo de cualquier otra cosa que no sea en el ámbito del deporte. Fue como guardia de seguridad en una plaza en el centro de la ciudad de Toluca que Ishmael pudo, por dos meses, mantener a su familia y tener el tiempo de recuperación necesario para sanar sus lesiones en una pierna.

Para este deportista, pese a que el tiempo ha pasado, renunciar a su sueño de poder estudiar una licenciatura para ser maestro no ha sido una opción: “el tema de estudiar no tiene frontera, mi corazón quiere seguir estudiando, estamos en eso voy a ver como hago para seguir estudiando en una universidad no sé dónde, todo se puede y más adelante quiero seguir siendo un profesor de inglés y de deporte.” (Langat, comunicación personal, mayo 2017).

El trabajo de ser atleta tiene caducidad y después de un largo tiempo el cuerpo se cansa y se vuelve más difícil seguir corriendo después de los 45, es por ello que los kenianos se van preparando y pensando en lo que tenían que hacer para seguir viviendo y armando su futuro.

Actualmente Ishmael va y viene de Estados Unidos con un perfil bajo como atleta, su meta como familia es poder vivir juntos en Estado Unidos o Canadá por lo cual Ishmael y su esposa ya han tramitado una visa Estadounidense para en un futuro no muy lejano cambiar su residencia hacia Estados Unidos en busca del “sueños americano” y no tener que pasar por una separación una vez más.



En la terminal de la ciudad de Toluca, Ishmael se despide de su esposa antes de tomar un autobús para ir a una competencia a Guatemala.

VI. El cambio de ley en 2010

Con el cambio de la ley de migraciones en 2010 ya no es posible llegar como turista y cambiar su estancia a residente temporal con una oferta de empleo como antes ya que ahora, si se arriba al país con un permiso de turista, exclusivamente se puede permanecer por un periodo de 180 días en el país y posteriormente se tiene que abandonar el país.

El único cambio que pueden hacer los turistas con esta nueva ley es cambio de residente temporal o residente permanente por unidad familiar, ya sea que se casen o que tengan hijos, como es el caso de los kenianos.

Según el Subdirector de Regulación Migratoria el Lic. Alejandro González, antes se manejaban los términos de “inmigrante” e “inmigrado” y se manejaban los permisos como FM1, FM2, FM3, pero desde la nueva ley en 2010 todo esto quedo sin efecto, y al día de hoy los términos que ocupan son “Turistas” (visitantes sin permiso para realizar actividades remuneradas), “Visitantes con permiso para realizar actividades remuneradas” (personas que vienen a trabajar por un periodo no mayor a 6 meses), luego están los “Residentes temporales” y los “Residentes permanentes.”

“Antes la ley era más flexible pero por la misma razón había muchos turistas que llegaban al país y se quedaban a residir de manera permanente con ofertas de empleo inexistentes ya que no había los medios para hacer una validación como al día de hoy.” Según señala el Lic. Alejandro González. (González, comunicación personal, abril 2017).

Entre los requisitos que debían cumplir todos aquellos atletas extranjeros que deseaban correr de manera oficial en el país estaban: Documentos migratorios vigentes y validos con permiso FM3 aprobado ante migración, registro oficial con la Federación, una aportación monetaria anual por el

registro del manager y limitarse a solo correr en las carreras atléticas avaladas por la FMAA, ya que aquellas competencias sin un registro ante esta institución están prohibidas para los extranjeros,

Actualmente estos requisitos siguen siendo los mismos a excepción del permiso migratorio FM3, que permitía permanecer a los extranjeros más de tres meses dentro del país y que hoy en día se necesita incurrir en otras modalidades para renovar el permiso de estancia en México, según Enrique Castañeda, manager de algunos atletas extranjeros “el 90-95% de los ciudadanos Africanos en la ciudad de Toluca son atletas y optan por casarse o por entrar y salir del país para renovar su estancia.” (Castañeda, comunicación personal, junio 2017).

Guatemala es la frontera más cruzada por muchos extranjeros que buscan renovar su permiso de turista ya que es barato y es fácil de llegar; el hecho es que no se tiene un límite de entradas y salidas, haciendo de este un recurso para evitar trámites burocráticos más largos y complicados.

Con el cambio de ley se buscó una contención para evitar que el país se llene de extranjeros, pero ¿será acaso esta la solución a la migración?

Todo el proceso en el cual se implican estos atletas termina pocas veces en México, ya que muchos de los kenianos vienen a México para luego cruzar a los Estados Unidos o a Canadá porque es difícil que logren la aprobación de estas visas desde Kenia, en cambio es más fácil primero residir en México para luego tramitar su visa por 10 años o un permiso por 1 o 5 años desde el consulado dentro de nuestro país. (González, comunicación personal, abril 2017).

Tal fue el caso de John Masega, Joshua y su esposa Truphena.

VI.1 Joshua Busienei y Truphena Jemeli

Joshua Busienei Kipkosgel 41 años y

Truphena Jemeli Busienei 34 años

Branson Busienei 41 años // Ciudad: Eldoret, Kenia // Tribu: Kalenjin



Joshua, Truphena y su hijo Branson posan para una foto en su vivienda en la ciudad de Toluca.

Joshua recuerda que antes había muchos kenianos en Toluca y en Zacatecas pero ya muchos se fueron a Estados Unidos, a Kenia o a Europa. Toluca se convirtió como un segundo hogar al cual pueden regresar ya que la gran mayoría tienen permiso de residencia permanente.

Joshua llegó a México en 2006 y Truphena en 2008 ambos tuvieron que aprender español por necesidad y obtuvieron su residencia permanente con la anterior política migratoria.

A mediados de 2017 decidieron regresar a Canadá donde un año atrás había nacido su pequeño hijo Branson, su idea fue irse a trabajar para poder jubilarse bien en Kenia y poder brindarle una buena vida a su familia y a sus dos hijos que los esperan en Kenia.

Joshua menciona en una entrevista realizada en su casa en Toluca que desde niños empieza un entrenamiento sin que ellos sean realmente conscientes: “tú vas caminando a la escuela a las 6 de la mañana como 5km para llegar, después como a las 12:45 regresas a tu casa para comer haces 5km más y regresas a la escuela otra vez como a las 2:00 de la tarde... este es como un entrenamiento pero usted no sabía”- ríe Joshua al recordar los 15km que aproximadamente recorrían en un día para ir a la primaria.- Busienei, comunicación personal, agosto 2017).

Truphena comenzó a correr desde los once años cuando estaba en la primaria, al igual que Joshua quien incluso representó a su escuela a nivel nacional, poco tiempo después de terminar la secundaria viajó por primera vez fuera de Kenia, teniendo la oportunidad de correr en lugares como Italia, Francia, Suecia, España y diferentes partes de Europa, esto gracias a uno de los muchos managers que llegan a Kenia en busca de talentos para llevar a Europa.



Truphena hace una oración en silencio para dar gracias y bendecir sus alimentos.

Ambos son de familias numerosas, Truphena tiene siete hermanas y dos hermanos a los cuales tiene que seguir apoyando cuando puede ya que es difícil que por ellos mismos puedan pagarse la escuela en Kenia; Joshua por su parte tiene ocho hermanos y cuatro hermanas, su hermano

mayor con una larga trayectoria como atleta fue el primero en arribar a México, ambos envían dinero cada que pueden a su familia en Kenia.

La situación en su país es difícil al igual que aquí pues dicen que se trabaja mucho y se paga poco, su moneda es el chelín de Kenia (KES) y un dólar equivale a 99,95 chelines, lo que significa que un chelín vale 0.0099 dólares, lo que son apenas 0.18 centavos mexicanos. Esta moneda (KES) se subdivide en 100 centavos, hay billetes de 1,000, 500, 200, 100 y 50 chelines mientras que las monedas las hay de 0,50 centavos, 1, 5, 10 y 20 chelines keniatas.

Para darse una idea, 1kg de arroz cuesta 121 chelines (\$22.00MXN), 1kg de papa 94 chelines (\$17.00MXN), una botella grande de agua 76 chelines (\$14.00MXN), 1 lt de leche 95 chelines (\$17.00MXN) y una docena de huevos 157 chelines (\$28.50MXN). Hay muchos que han señalado la diferencia en la economía de Kenia haciendo énfasis en que el dinero que mandan desde aquí se convierte en millones en su país por lo que se puede pensar que todos son millonarios en Kenia y no pobres como lo son aquí, sin embargo no hay algo más alejado de la realidad.

Su situación económica en México siempre ha sido difícil ya que al tener que hacerse responsables de todos sus gastos para viajar a las competencias, más su renta y gastos diarios, realmente les queda poco dinero con lo que ellos deben elegir si será para enviar a Kenia o para sobrevivir.

En Toluca pagaban una renta de \$1,700.00 pesos mensuales ya que los costos de la renta se incrementaron por la demanda de estudiantes que han llegado a la ciudad y a veces puede ser complicado encontrar un lugar porque muchas ofertas son solo para jóvenes estudiantes. Los precios de las rentas rondan entre los \$1,500.00 hasta los \$3,500.00 sin los servicios básicos incluidos.

Para ambos su regreso a México no fue como ellos esperaban, después de residir un par de años en Toluca y acostumbrarse a la altura, a su gente y al idioma, decidieron ir hasta Canadá con el deseo de que su hijo fuera ciudadano Canadiense, por lo que permanecieron allá hasta que el cumplió casi un año de edad para luego volver a México a competir de nuevo en algunas grandes competencias, no obstante no contaban con que ambos se lesionarían y que les fuera a costar tanto ocupar un pódium en al menos cinco meses que estuvieron aquí.



Joshua posa en compañía de su hijo Branson, la pequeña Victoria y el hijo de Elisha.

Ser atleta es un trabajo completo para el cual se necesita mucha disciplina y mucha perseverancia, Joshua menciona que: “como nosotros corremos es como un trabajo también, puedes

ganar algo para tus hijos, para eso tienes que estar bien preparado, mucha disciplina.” (Busienei, comunicación personal, agosto 2017). Así mismo Truphena siempre ha sabido que hace lo que a ella le gusta: “necesitas amar lo que tú haces porque si no amas tu trabajo ¿cómo puedes trabajar?” (Jemeli, comunicación personal, agosto 2017).

Es decir al final es un modo de vida que se va construyendo el ser atleta y es como un trabajo porque de ello dependen sus ingresos, pero el hecho de que sea algo que a ellos le gusta y les apasiona lo hace aún mejor.

No por ello quiere decir que su único sueño haya sido correr alrededor del mundo, muchos de ellos terminaron una licenciatura y otros más anhelan aún poder obtener su grado. El sueño de Truphena es poder regresar a la escuela y realizar sus estudios en medicina, señala será cuando se haya retirado del atletismo. Cuando estuvo en Canadá fue acreedora a una beca sin embargo por no completar los papeles no pudo acceder a tal oportunidad, así que espera pronto ir a Kenia por su documentos y poder cumplir su sueño de ser médico para ayudar a muchos en su país.

VII. La familia

Su forma de vida en México es bastante sencilla, se limitan a vivir con lo necesario y a guardar el dinero que llegan a ganar en las competencias para mandarlo a Kenia, además de que necesitan invertir todo el tiempo en el transporte para movilizarse de una carrera a otra ya sea dentro o fuera del país.

Muchos son los que viajan solos y dejan a su familia en su país de origen, pocos son los que deciden viajar con su pareja y casi nadie viaja con niños.



Por el cumpleaños del pequeño Kipchoge algunos kenianos se reunieron para celebrar.

En Toluca existe una comunidad que poco a poco ha ido creciendo y a pesar de no vivir juntos, todos viven cerca del parque alameda 2000 y otro cerca del parque Sierra Morelos, cada quién sabe perfectamente donde vive cada uno, y pese a que no todos se llevan bien, cuando saben de algún problema se hace una reunión para exponer el tema donde cada uno coopera con dinero, y este dinero se le envía al afectado ya sea que este dentro del país o si es necesario se envía hasta Kenia.

Cada keniano que radica en la ciudad es de una tribu diferente, y hay tribus que son enemigas desde Kenia como es el caso de los Kikuyos, quienes siempre entrenan juntos y viven juntos, pero no conviven mucho con los Kalenjin o los Kamba.

Los Kalenjin son los kenianos que más éxito han tenido a nivel mundial en las competencias y es que según Ishmael Langat, dios puso algo especial en su tribu y les regalo ese don.

Su convivencia en grupo se limita sólo cuando hay reuniones de emergencia o por algún cumpleaños, donde las mujeres acuden con chapati y mandazi; platillos típicos de Kenia elaborados a base de maíz, que gracias a su fácil elaboración pueden cocinar, además siempre acompañan sus alimentos con té de Kenia que es un preparado de hojas que traen desde se país.



En el cumpleaños 34 de Ishmael, Joshua y Genoveva intentan capturar el momento en su teléfono móvil. A la izquierda de Ishmael, Elisha se ríe junto a su hijo.



El mandazi, parecido a masa de dona, y el chapati como una tortilla de harina, se preparan con anticipación para los cumpleaños.

VII.1 Genoveva Jelagat Kiguen

37 años // Localidad de Kitany, Keiyo, Kenia //Tribu Kalenjin



Genoveva posa en la sala de su casa, después de llegar de entrenar.

Genoveva lleva más de 15 años corriendo, llegó a México en 2006 y se estableció en Toluca por la altura, el clima y la gente que es amable.

Es la única de su familia que salió de Kenia para correr, su papá fue maestro de primaria y su mamá ama de casa, es la séptima de 10 hermanos. Ella corría desde los 12 años cuando aún estudiaba en la primaria, y en la secundaria corrió para la selección de la escuela, su sueño siempre fue salir de Kenia y conocer el mundo.

Dice que antes la gente en Kenia no corría para ganar dinero fuera, sino que corría por hobby y luego ya se dedicaban a otra cosa, pero nadie pensaba en salir, así sus hermanos y sus tíos fueron corredores también pero nunca de manera profesional.

En 2001 termino el secundario y siguiendo los pasos de su hermano se mudó a Nairobi capital de Kenia, con el deseo de entrenar duro pero fue hasta semanas después que supo que el correr la podía llevar a competir fuera como a muchos otros grandes atletas así que con ayuda de su hermano y otros amigos pudo realizar los trámites correspondientes para obtener su visa y poder salir de su país.

Fue difícil al inicio ya que ella llegó a la capital de Kenia con la esperanza de que algún manager extranjero la descubriera, pero antes de que eso sucediera tuvo que hacerse de unos tenis y de ropa en el mercado para tener algo con que entrenar.

Para el año 2002 a los 22 años, sale por primera vez de Kenia para ir a competir a Paris, ese fue el *parteaguas* que llevaría a Genoveva a competir en diferentes partes de Europa y del mundo.

“En Nairobi el nivel es muy alto, además de que hay más de mil atletas entrando en los campos de la capital, sí logras estar entre los 50 mejores atletas eso quiere decir que estas entre los mejores del mundo. Cada día llegan nuevos atletas y cada día los atletas rompen sus propias marcas por lo que la competencia es muy difícil.” Recuerda Genoveva cuando comenzaba su carrera. (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

Todo parecía ir bien pero sabía que tenía otro reto antes de competir: buscar recursos para comprar su vuelo. Fue su familia quién tuvo que encontrar la forma de recaudar el dinero para comprar un vuelo, en ese entonces, de 650 dólares, equivalente a unos \$6,500.00MXN. Pese a todas

estas situaciones en contra, Genoveva pudo salir de su país y competir fuera por 3 meses y luego regresó a Kenia.

En Paris vivió por al menos 4 años, cerca del aeropuerto donde había un campo de entrenamiento para los atletas y donde también iban los managers. El tiempo que estuvo allá competía solo en las carreras donde su manager la inscribía y nunca corrió en algún equipo o algún selectivo oficial, ninguna vez corrió para alguna marca y el dinero para ir a otras competencias salía de las carreras que ella ganaba.

Sin embargo la experiencia más difícil que ella recuerda no fue la competencia como tal, fue esa primera vez que salió de su país y dejando todo atrás, señala que lloraba, que sentía miedo e incertidumbre porque no sabía si algo malo le iba a pasar.

Hoy por hoy sabe que ese miedo era algo normal, que es normal extrañar a la familia pero con el tiempo uno se va acostumbrando. “La primera vez que sales es la más difícil” comenta, también es difícil cuando el idioma que hablas no es el mismo del lugar al que llegas, ya que eso limita la comunicación con los demás. Cuando llego a México por primera vez ella no sabía hablar nada de español y fue difícil encontrar a alguien, al menos en el país, que hablara bien inglés. (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

Adaptarse a la ciudad sin hablar español fue una de las cosas más difíciles por las que tuvo que pasar ya que el tiempo que vivió en Puebla no había nadie que hablará con ella en inglés así que vivir allá le fue muy difícil.

Fue la necesidad que la hizo aprender el idioma, ya que tenía que saber moverse dentro de la ciudad, como contar el dinero o tan solo entender que decían los demás. Genoveva menciona que una

de las primeras cosas que se compro fue una televisión y que gracias a que se ponía a ver las caricaturas pudo aprender más rápido el español.

Su llegada a nuestro país fue por una amiga que conoció en Nairobi quien le recomendó venir y le prometió contactarla con un manager que le conseguiría más carreras, así que solicito su visa en la embajada de México a través de una carta invitación donde se explicaba que ingresaba al país en condición de atleta por lo que le fue otorgado, en ese entonces, un permiso de turista FM3 por un periodo de 180 días.

El boleto de avión para llegar a México fue redondo con un costó aproximadamente de 2,000 dólares que pudo comprar gracias a las competencias que había ganado en Europa, por el momento ella sólo venía por una sola competencia y sabía que tenía que regresar a su país porque su familia la esperaba con su apoyo económico.

“No puedes hacer todo por ti mismo, debes apoyar a la familia, porque te ayudaron para salir adelante y tú le apoyas, le das la mano”. “Todos los atletas que están aquí, vienen por un motivo: para ayudar a su familia, para su futuro, pero más vienen para apoyar a su familia porque vienen de lugares muy pobres.” (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

Genoveva siempre ha sido consciente que su familia espera su apoyo así como su familia en un principio le ayudo a ella, por lo que ella retribuye no solo a sus padres, sino también a sus hermanos y sobrinos a sus gastos y a terminar la escuela.



Como mujer ella es responsable de cocinar, tener limpia la casa y atender a su hija Victoria. En la foto se puede observar a Genoveva preparando té negro, una bebida tradicional de Kenia.

Días después de regresar a Kenia estaba convencida de querer volver a México para comenzar una nueva vida en un lugar donde ahora sabía había más kenianos y mucha oferta de competencias, compró un boleto sencillo y llegó a la ciudad de Puebla donde conoció a su ahora esposo, también de origen keniano, Isaac Kimayo con el cuál decidió formar una familia en la ciudad de Toluca en donde él originalmente vivía.



Debido a su edad Genoveva sabe que se tiene que esforzarse más en las competencias y que eso no es impedimento para poder llegar en primer lugar.

Conforme han pasado los años Genoveva se ha mantenido al pie del cañón pese a momentos donde lesiones la han hecho pensar en claudicar y regresar a Kenia ya que sin poder competir no podía ganar dinero para mantener los gastos de su hija Victoria de 7 años, de su renta y ni pensar en mandar apoyo a su familia en Kenia.

“En la casa siempre hay que estar apoyando, ahorita ya está la niña estudiando y nosotros hay que trabajar para ella y para todo esto se necesita dinero, no hay un momento en el que el dinero dice ya no, siempre hay algo, si no es la escuela, es la comida, los pasajes para las competencias, la renta.” (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

Menciona cuanto puede repercutir toda esta presión “eso afecta mucho psicológicamente y llega un momento en el que piensas ¡ya no puedo!” sin embargo ella sabe que son temporales estos malos momentos y que la manera de mantenerse es no pensar en negativo porque si uno es negativo después es muy difícil levantarse. (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

El papá de Genoveva enfermó gravemente en 2015, su esposo Isaac fue quien recibió la noticia por teléfono de que su suegro se encontraba muy enfermo y quería despedirse de su hija así que le contó a Genoveva, quien hizo lo posible para reunir el monto necesario para comprar un boleto de ida y vuelta a Kenia a visitar a su padre.

Dos semanas más tarde Genoveva llegó a despedirse del cuerpo de su padre que aguardaba en un congelador ya que había fallecido antes de que ella pudiera juntar el dinero del vuelo. La voluntad de su progenitor había sido la de no ser enterrado hasta que llegara su hija que estaba fuera.

Este hecho sin duda marco la vida de esta atleta pues su muerte dejó mucha tristeza y dolor en toda su familia y ella sin duda lamenta no haber podido alcanzar a despedirse de su papá con vida.



Genoveva sostiene una etiqueta de agua con la foto de su papá, etiqueta conmemorativa el día de su sepulcro en Kenia.

De las cosas negativas del atletismo destaca las lesiones ya que cuando existe algún problema de este tipo en cualquiera de los atletas, su situación les impide correr y como consecuencia poder ayudar a su familia “eso es lo peor que le puede pasar a un atleta” por ello en medio de esa necesidad muchos atletas se han ido a Estado Unidos a trabajar derivado de alguna lesión que les ha impedido continuar con su actividad. Otra de las cosas negativas es el hecho de estar lejos de su hogar y no poder estar presente cuando algún ser querido fallece. (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

A comparación de Europa dice que aquí en México no te dan casa, o ropa, al contrario “tú te compras tu ropa, tú te pagas tu número, tú te inscribes, tú te pagas tu renta, tú te pagas tu comida”,

allá están más avanzados comenta: “allá cuando el manager te quita un porcentaje de la ganancia de la carrera es para pagar todo eso, pero acá el manager te quita porcentaje y no te ayuda en nada.” (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

Su plan al retirarse en unos tres años es el de volver a Kenia, estar tranquila con su familia sin estar viajando de un lugar a otro en busca de carreras, y espera que Vicky termine la escuela en Kenia y cuando ella lo desee podrá regresar a su país, México.

En cuanto a ser mujer y atleta dice que no hay gran diferencia en las competencias y que nunca ha sentido discriminación por ser mujer. Admite que no es lo mismo la vida de atleta como soltera que como mamá y esposa ya que ahora su tiempo se reparte en salir a entrenar dos veces al día, dejar hecha la comida, dejar limpia la casa, ayudar a su hija con la tarea, y como dice “se necesita ser una mujer fuerte porque si no te caes.” (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

Los únicos días de descanso son los viernes en la tarde y algunos fines de semana cuando no compete. Antes de soltera solo salía a entrenar y regresar a casa para descansar.

VII.1.1 Janet Songoka

27 años // Municipio de Kabarnet, capital de Baringo, Kenia // Tribu: Kalenjin



Janeth en la casa de Genoveva donde actualmente vive.

Janeth al igual que muchos otros kenianos que salen de su país en busca de mejores oportunidades para brindarle a su familia un mejor futuro, dejó a cargo de sus padres a sus dos pequeños hijos que no ha podido visitar desde hace ya un par de años.

Sus inicios en la pista se remontan en su pueblo natal cuando tenía 14 años, fue su hermano una de las personas que le ayudo en esta travesía ya que tenía experiencia corriendo en otros países. Su principal motivación siempre fue salir del país y salir a competir a diferentes partes del mundo representando a Kenia.

México fue el primer país al que llegó luego de un largo proceso para obtener sus papeles de salida como atleta en Kenia y fue precisamente su hermano el responsable de ayudarlo a comprar su boleto de avión para llegar a la ciudad.



Janeth carga al hijo de su amigo Ishmael mientras le pega a una “piñata” improvisada.

Desde hace 6 años Janeth se mantiene entrenando y corriendo en la ciudad Toluca, su especialidad son los 21k y los 10k, a partir de su llegada al país considera que la competencia no es nada fácil ya que hay muchos compatriotas y muchos mexicanos que hacen cada vez más difícil lograr un lugar dentro del pódium, sin embargo considera que si hubiera más oferta de competencias grandes a lo largo del país, mayor sería la oportunidad de entrar en la premiación.

Al llegar al país llegó directo a la casa de Genoveva, no tuvo muchas dificultades encontrar donde vivir pero si le fue complicado manejarse en la ciudad e incorporarse. Con el paso de los

meses ha ido aprendiendo español con amigos que la han ayudado a lo largo de su estancia en la ciudad pero pese a ello y tras varios años aquí, aún no logra dominar el español.

Una de las razones por la cual muchos kenianos no logran aprender español después de varios años es porque no conviven con mexicanos o simplemente no tienen la necesidad de aprender, ya que al estar en contacto entre ellos siempre hablan en suajili y siempre acuden a alguien de ellos que pueda ayudarles antes que querer aprender.

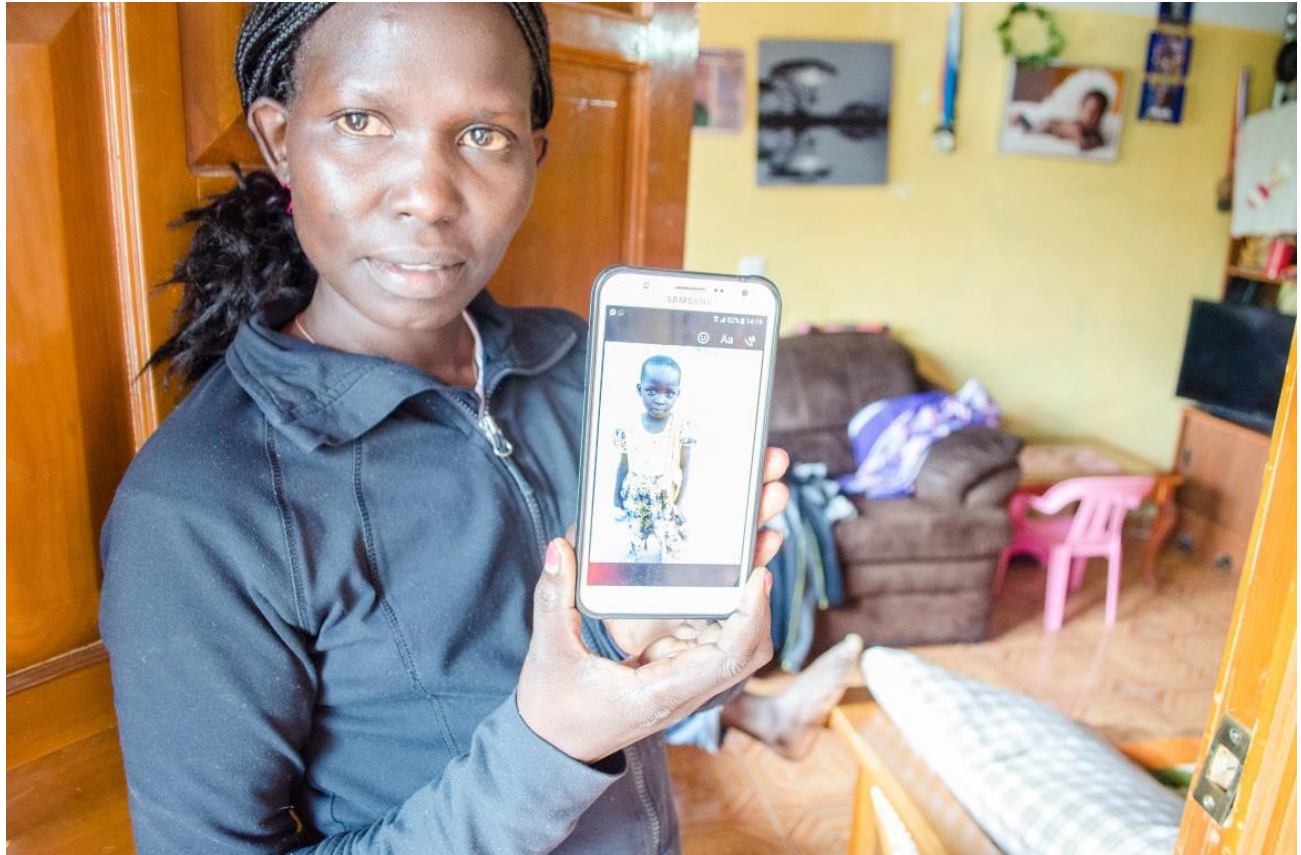
Sus círculos sociales son un tanto reducidos a veces solo se limita a saludar algunos vecinos, compañeros de entrenamiento en el parque, organizadores de competencias y su manager, otros prefieren salir y conocer a algunas mujeres y pocos son los que conocen amigos mexicanos en algunas reuniones.

Janeth procura visitar Kenia cada año, pero a veces por falta de dinero ha tenido que esperar hasta dos años para poder ver a su familia. Son sus padres y hermanos que siempre la esperan pero sobre todo dos pequeños que tuvo que dejar encargados a sus padres por salir a trabajar, un niño de 14 y una niña de 7 años con quienes se comunica solo por llamadas ya que dice aún no puede hacer video-llamadas porque para sus padres resulta complicada la tecnología. (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

Como madre soltera ella sabía que sí se quedaba en su país estaba limitando las posibilidades de sus hijos y su familia por lo que tomó la decisión de separarse cuando sus hijos tenían apenas 2 y 9 años.

Gracias a que varias veces les ha explicado a sus hijos su situación, según señala Janeth, ellos han asimilado el hecho de que su mamá tiene que estar lejos para que puedan tener un mejor futuro y

así un día, sí es su decisión, estudiar fuera de Baringo o incluso salir del país sin ninguna dificultad económica. (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).



Janeth muestra una foto de su hija de 7 años que está en Kenia.

Hace al menos dos años que no ha podido viajar a su ciudad natal ya que los gastos aquí muchas veces la sobrepasan y pese a su esfuerzo entrenando hay veces que las lesiones la dejan ofreciendo un nivel bajo o en todo caso fuera de las competencias, este año tiene la esperanza de poder juntar dinero para poder visitar a sus hijos ya que señala, a veces la situación es difícil aquí y lo único que la hace ser fuerte y seguir son sus hijos y su familia. (Jelagat, comunicación personal, agosto 2017).

VIII. Fronteras del idioma

Los representantes no apoyan a muchos de los atletas que recién llegan como lo hacían en un principio, la mayoría de los kenianos que llegan buscan orientación con sus compañeros acerca de los trámites migratorios correspondientes o en todo caso lo hacen con la asesoría de un abogado, además de que ellos se encargan, con todo y las dificultades de la comunicación por su idioma, a encontrar hospedaje y buscar su propia despensa, son pocos los que cuentan con la fortuna de llegar con un amigo o familiar que les proporcione las “comodidades” de compartir un lugar temporal donde vivir.

VIII. 1 Maundu Francis Muendo

41 años // Machakos ciudad, capital del condado de Machakos a 64km de Nairobi // Tribu: Kamba



Francis sentado en la sala de su pequeño departamento en la ciudad de Toluca.

Francis es uno de los atletas que tiene relativamente poco en el país, llegó en abril del 2017 a la ciudad de Puebla donde se encontraba un amigo para después trasladarse a la ciudad de Toluca donde pensaba residir, hizo contacto con uno de sus compatriotas y enseguida conoció a Enrique Castañeda quien sería el encargado de registrarlo ante la FMAA.

Él ha tenido que adaptarse a la ciudad y sufrir en algunos aspectos al no hablar español, como el hecho de pedir ayuda a otros kenianos e incluso mexicanos para que lo registren en las competencias.

Actualmente tiene 40 años comenzó a correr en el año 2000, en su barrio Machakos, municipio de Machakos, y después de un año decidió moverse a entrenar en alto rendimiento al cuerpo del deporte del Municipio, donde se encuentran los atletas profesionales, es ahí donde decidió que se quería dedicar a ser atleta profesional.

Él era un chico de pueblo quien ayudaba a sus padres al cultivo después de la escuela y luego su vida cambio cuando se mudó. Solía ver a los atletas profesionales en televisión, en particular un famoso atleta de ese entonces llamado Cosmas, quien tuvo el record en 1994 en el maratón de Boston, por lo que decidió empezar a seguir sus pasos y a entrenar duro y a mejorar sus resultados en las competencias.

Al cumplir 23 años comenzó a correr en su pueblo hasta que pudo moverse a Iten donde inició a entrenar con los atletas profesionales.

2008 fue su primer maratón fuera de su país en Rumania en aquella competencia salió victorioso por lo que después se fue a Asia, estuvo en China donde gano muchas competencias, luego en 2010 tuvo una lesión que lo dejo fuera durante 5 años, en 2015 regreso a correr, y en 2016 recupero de nuevo su nivel así que entreno para el maratón de Nueva York pero quedo en el lugar 56

por lo que no fue como él había soñado tal vez fue muy pronto para regresar después de su lesión, pero eso le dio fuerza para retomar su entrenamiento de nuevo para luego regresar y ganar. (Muendo, comunicación personal, septiembre 2017).

Antes de escoger México como un lugar para vivir, muchos amigos y conocidos le habían hablado de los beneficios de vivir en el país, pero además en el maratón de NY escucho “si tú puedes correr y entrenar en México entonces obtendrás buenos resultados” así que uno de sus amigos atletas en New York le dio una dirección de México para poder llegar.

Comenzó a entrenar aquí en la ciudad de Toluca y en menos de lo que esperaba comenzó a competir y ganar en grandes y pequeñas carreras como “Maratón de Celaya” y “Maratón de Tangamanga” en San Luis Potosí, lo que le dio a Francis mucho coraje para mantenerse en competencia y seguridad para mejorar sus tiempos.

En su vida cotidiana renta un pequeño departamento ubicado cerca del Parque Alameda 2000, vive solo y vive muy modestamente, su cocina es su comedor y sala a la vez, no tiene estufa apenas una pequeña parilla como suelen usar muchos otros kenianos, quienes solo adquieren lo básico para vivir, muchos a veces no tienen ni refrigerador. Viaja mucho a diferentes carreras la mayoría dentro de la República pero también fuera del país.

“Es una vida simple y siempre estoy pensando en mi familia que está en Kenia, después de entrenar siempre estoy en contacto con ellos y también antes de ir a dormir tengo que hablar con mi familia, con mi esposa, con mis hijos.” (Muendo, comunicación personal, septiembre 2017).

Francis tiene una niña de 8 años y un niño de 5 años, y siempre es difícil sentir esas ausencias de su familia, pero trata de mantenerse cerca de su familia, verlos cada día por video llamada,

cuidarlos, en su trabajo darlo todo por ellos “...porque es válido morir por ellos cuando se busca una mejor vida para ellos.” (Muendo, comunicación personal, septiembre 2017).



En el Maraton CdMx 2017 Francis cruzo la meta y tuvo que ser ayudado por paramédicos.

El 18 de octubre del 2017 Francis fue reportado como desaparecido en el municipio de Zinacantepec cuando se dirigía hasta Ciudad Juárez donde correría el Maratón Internacional de Juárez, siendo hasta el día 26 de octubre que fue emitido un boletín por parte de la procuraduría de la ciudad de México.

Muchos de sus compañeros en Toluca preocupados por su desaparición se movilizaron con las autoridades correspondientes y con migraciones para cerciorarse sí había sido retenido por alguna situación sobre su estatus en el país pero la respuesta fue negativa.

Fue hasta el primero de noviembre que Muendo fue liberado del Instituto Nacional de Migraciones en Ensenada donde había permanecido por al menos una semana incomunicado, luego de que se supo que se había reportado como desaparecido fue liberado y acogido un día por La Casa del Migrante.

Francis por consejos de algunos conocidos decidió no renovar su estadía en el país y dejó pasar sus 180 días dentro del país por lo que automáticamente entro en un estatus irregular con migraciones así que al viajar hacia Ciudad Juárez tuvo que pasar por un retén que lo llevo directamente a investigarlo.



BOLETÍN DE URGENCIA

PERSONA NO LOCALIZADA, AYÚDANOS A ENCONTRARLA





**FRANCIS MUENDO
MAUNDAS**

FOLIO: COYTOLA/1336/2517

EDAD AL DESAPARECER: 25 AÑOS

FECHA DE NACIMIENTO:

ESTATURA: 1.78 MTS.

COMPLEXIÓN: DELGADA

CARA: ALARGADA

CABELLO: NEGRO RAPADO CHINO

OJOS: CAFE CLARO PEQUEÑOS

BOCA: PEQUEÑA

MENTON: OVAL

BIGOTE: NO USA

LUGAR DE EXTRAVÍO:
EN LA VIALIDAD ADOLFO LÓPEZ MATEOS, MUNICIPIO DE TOLUCA

SEÑAS PARTICULARES:
SIN SEÑAS VISIBLES

SEXO: MASCULINO

F. AUSENCIA: 18/10/2017

PESO: 52 KGS.

TEZ: NEGRA

FRENTE: GRANDE

CEJAS: SEMI POBLADAS

NARIZ: ACHATADA

LABIOS: DELGADOS

POMULOS: PLANOS

BARBA: NO USA

VESTIMENTA Y CALZADO:
TENIS DEPORTIVO 28 ADIDAS, SUZADERA GRIS ADIDAS, PANTS NEGRO NIKE



(01 722) 283 20 12

LADA SIN COSTO
01800 89 029 40

FISCALÍA GENERAL DE JUSTICIA DEL ESTADO DE MÉXICO
Fiscalía Especializada para la Investigación de Personas Desaparecidas, No Localizadas, Ausentes y Extraviadas
Paseo Matías Zarco 1100, Tercer Piso, Col. La Teresita
Toluca, Estado de México

La ficha del reporte de la desaparición del atleta keniano. (Fuente: Fiscalía General de Justicia del Estado de México)

Las autoridades Migratorias negaron saber algo sobre el atleta cuando estaba detenido por ellos y cuando fue liberado omitieron dar información relacionada con su situación, Francis por su parte ha decidido no hablar al respecto, dice para no afectar a más compañeros, no obstante es consciente de que fue víctima de las autoridades migratorias al dejarlo incomunicado. (Muendo, comunicación personal, diciembre 2017).

Antes de ser liberado tuvo que conseguir la ayuda de un abogado para arreglar su estatus migratorio, el hecho fue que pudo regresar a la ciudad de Toluca a salvó y pudo renovar su permiso de 180 días con las autoridades correspondientes.

Esta situación sólo es un ejemplo de lo que muchos migrantes enfrentan y al parecer Francis fue muy afortunado al salir de esta mala experiencia ya que como él mismo dijo “no todos los inmigrantes corren con la misma suerte.” (Muendo, comunicación personal, diciembre 2017).

Él por su parte tuvo el apoyo de algunos kenianos y principalmente de los organizadores del maratón al que iba llegar ya que al percatarse de su ausencia insistieron en su búsqueda y días después apareció, sin embargo ni la Federación ni su manager hicieron algo por localizarlo.

Francis acepta que fue un error caer en irregularidad y dejar pasar sus 180 días para renovar su permiso de turista sin embargo a falta de información y de su a veces limitada comunicación por no hablar español hizo que confiará ciegamente en lo que un par de personas le dijeron. Su experiencia con las autoridades migratorias le dejó marcada una fuerte experiencia que espera jamás repetir, deseando que ninguno de sus compatriotas u otros migrantes experimente. (Muendo, comunicación personal, septiembre 2017).

Con forme ha pasado el tiempo este atleta ha aprendido un poco más del español, sin embargo en el trayecto de su aprendizaje se ha encontrado con grandes dificultades y grandes decepciones.

Desde ser engañado en las premiaciones hasta limitar sus posibilidades de conseguir transporte u hospedaje al intentar hacer acuerdos con los diferentes organizadores de las competencias a donde va.

Estos y otros factores hacen más difícil su estadía en el país a comparación de los kenianos que hablan y entienden bien el español pero no es en ningún sentido una limitante a la hora de desempeñarse como uno de los mejores atletas.



Francis sonríe mientras carga a Sarita la hija de Gaby y John en una reunión.

Actualmente Francis está en proceso para obtener su residencia temporal por un año, ya que se había mantenido con una visa de turista que le permite estar en el país 180 días, pero como atleta

sabe que el sistema no reconoce a los deportistas como personas aptas para obtener la residencia permanente, así que eso es un tipo de reto para los atletas que vienen a México.

El dinero que gana lo usas para pagar sus cuentas y para mandarle dinero a su familia en Kenia. Para Francis sería ideal que se ofertaran más competencias cerca de Toluca ya que haría crecer el deporte alrededor de la ciudad y también impulsaría la economía. (Muendo, comunicación personal, septiembre 2017).

Cuando él se retire piensa regresar a Kenia y dedicarse a hacer negocios, la mayoría de los kenianos invierten en la construcción de hoteles, restaurantes, casas, empresas, compra y venta de ganado, renta de terrenos asegurando su futuro y el de su familia.

IX. LESIONES

Los atletas tienen una vida útil entre los 40-45 años, sin embargo cuando una lesión no los deja continuar ejerciendo la única actividad que habían desarrollado hasta el momento y de la cual generaban sus únicos ingresos, deciden cruzar la frontera hacia Estados Unidos o Canadá para obtener un permiso de trabajo y comenzar una nueva vida, dejando atrás las competencias.



Ishmael en una revisión con el doctor luego de un dolor intenso en la pierna derecha.

IX.1 Christopher Kaloki Moki

44 años // Kenia // Tribu: Kamba



Christopher presume sus medallas y trofeos de cuando aún competía.

Christopher Kaloki es uno de los pocos kenianos que decidió buscar otras opciones de trabajo en México después de haber quedado fuera de las competencias por una lesión.

Hace 10 años Christopher compitió por última vez, él jamás se imaginó que una lesión detendría su vida como atleta a los 33 años de edad y que al mismo tiempo le abriera una nueva oportunidad como profesor de inglés.

A los 16 años comenzó a desarrollar su talento ya que cerca de su hogar vivía uno de los corredores más famosos en ese entonces en Kenia, y fue él quien lo motivó. Christopher quería ser como él, pero nunca le fue fácil, recuerda que un día entrenando, le preguntó ¿cómo podía llegar a ser como él?

La respuesta fue que tenía que correr todos los días una semana, una hora, y que después de esa semana pensaría si en verdad quería seguir corriendo.

La contestación no fue muy alentadora para Christopher sin embargo al tener la oportunidad de estar tan cerca de corredores de alto nivel, su motivación fue creciendo junto con sus entrenamientos. A los 21 años de edad estaba corriendo su primer maratón con un tiempo, que hasta ahora le avergüenza, de cuatro horas y una dolorosa recuperación de tres semanas.

Después de esa primera experiencia, él se dedicó a entrenar junto con algunos amigos, cada domingo iban a las afueras de su pueblo o salían a Nairobi y corrían como 30, 40 km “Los domingos para nosotros eran como una carrera, era como una ilusión, como que vivíamos un sueño.” Recuerda Christopher, ya que Nairobi representaba su sueño al poder correr en uno de los sitios más reconocidos por los mejores atletas del mundo para entrenar. (Kaloki, comunicación personal, diciembre 2017).

Luego de un tiempo recibió una invitación para representar a su país en la República de Yibuti en África y ese paso constituyó el inicio que lo llevaría fuera de su lugar de origen, después las oportunidades comenzaron a llegar desde Melbourne Australia, Hong Kong, Japón y Estados Unidos.

Fue por el año 2002 cuando en una competencia conoció a un mexicano en Nueva York quien lo invitó a Puebla y sin pensarlo demasiado arribó al país directamente a la ciudad de Puebla; gracias

a esa amistad es que pudo relacionarse en un entorno lleno de atletas conociendo nuevas competencias y más oportunidades para correr fuera como: Panamá, Estados Unidos, Colombia, Ecuador, convirtiendo México su lugar predilecto para vivir por su accesibilidad.

Pese que al inició le fue difícil porque fue comenzar una vida nueva con un idioma que él no dominaba, pudo adaptarse muy bien gracias al contacto que mantuvo con muchos amigos mexicanos que le ayudaron a aprender español.

En diciembre del 2010 compitió en una carrera llevada a cabo en Cancún la cual marco una pausa en su carrera como atleta ya que tuvo una lesión que lo dejó fuera a los 33 años de edad, por lo que fue un momento muy difícil para Christopher ya que tuvo que invertir todo su dinero en doctores y poco a poco se quedó sin capital.

“Sin seguro todo lo que yo tenía en mis ahorros, me iba a un médico a otro a otro y era gastar y gastar hasta que llegó un momento que bueno no tenía para pagar más, bueno pues era yo pagar mi renta o seguir pagando un médico.” Recuerda Christopher en una entrevista realizada en su actual casa. (Kaloki, comunicación personal, diciembre 2017).

Fue hasta que un amigo lo recomendó como profesor de inglés. “Y bueno sin ingreso y sin nada, el momento cuando dieron la oportunidad de dar clases bueno... lo tomé para ver otro reto de la vida porque la vida no es una cosa.” Actualmente da clases en una secundaria incorporada a la SEP, y sigue corriendo todos los días en el parque 2000 ya que lo considera como una terapia, dice es parte de su vida.

Con el paso del tiempo Christopher ha notado como debido al cambio de la ley de migraciones se tomaron nuevas medidas para restringir la entrada de más kenianos y que muchos de

sus compañeros dejaron de venir porque muchos mexicanos se quejaban de que todos los premios siempre se los llevaban ellos.

Además hubo muchos cambios en las convocatorias de grandes competencias donde se establecía que por cada categoría (varonil y femenil) sólo se premiaría a un extranjero, ese hecho hizo considerar a muchos atletas en hacer otra cosa y muchos dejaron de correr para irse a trabajar a Estados Unidos o Canadá.

En comparación con otros países donde casi no hay restricciones con los atletas extranjeros gana quien está mejor preparado y se haya esforzado más, en cambio en México con algunas restricciones se ha querido proteger a los corredores nacionales, lo cual para Kaloki está bien, pero que siendo realistas eso no va a ayudar al desempeño de los atletas nacionales a ser los mejores, sin embargo también es consiente que hay quienes viven de lo que ganan en las competencias y que puede ser difícil sobrevivir de ese único recurso cuando son tan inciertas las posibilidades de ganar.

Ser atleta para este actual profesor es un trabajo muy duro que implica dar lo mejor de sí mismo todo el tiempo, por ello considera que es mejor una persona que gana \$100.00 pesos diarios en la calle que un corredor que vive bajo la presión de ganar cada fin de semana, sobrevivir cuando hay lesiones de por medio, competir con gente de mejor nivel y además estar en otro país sin su familia.

Para muchos atletas es difícil aceptar su cambio de vida ya que son años de dedicación a las pistas y por mucho tiempo es el único lugar donde se sienten cómodos y donde han encontrado su rutina, no obstante Christopher señala las ventajas: “cuando deje el atletismo fue como regresar a una parte de mí que había dejado hace muchos años, antes era estar cada fin de semana en un lado en otro y con muchísima presión, porque llegaba el jueves y tenía que estar buscando carreras, pasaron

como 10 años sin festejar navidad, ni año nuevo, yo estaba corriendo, entonces cuando deje fue cuando empecé a sentir que me liberé de algo.” (Kaloki, comunicación personal, diciembre 2017).

El día de hoy él se siente en la gloria al hacer un contraste entre lo que antes era su ritmo de vida acelerada y lo que es ahora ya que para él dejar el atletismo fue un hecho que detuvo su sueño de vivir de correr pero a cambio tuvo una mayor recompensa. “Ahora el fin de semana puede ser tranquilo en mi casa viendo un partido de futbol disfrutando una vida más tranquila.” (Kaloki, comunicación personal, diciembre 2017).

No obstante este deportista reconoce que el atletismo le dio la vida misma y que sin este deporte no habría podido llegar hasta donde está, con todo el aprendizaje de haber conocido muchos lugares, de hacer nuevos amigos y hasta crear una familia ya que tiene una hija en México con la cual tiene una relación muy estrecha.

Con su familia en Kenia está en constante comunicación sobre todo con su mamá, por medio de whatsapp o Facebook, aunque a veces es difícil, su mamá siempre le reclama que ella va a morir en Kenia y no va poder verlo de nuevo, para Christopher está es la parte más difícil y triste, admite.

Hasta el momento no tiene planes para ir a Kenia pero le gustaría viajar para visitar a su madre o buscar la forma que ella venga a México para poder reencontrarse y mostrarle su modo de vida actual.

Christopher es de los pocos kenianos que no desea volver a Kenia ya que dice que sería comenzar de cero, y que su vida ya está hecha aquí en Toluca donde ha aprendido mucho y ha hecho muy buenos amigos, está agradecido porque siempre se le abrieron las puertas y por los caminos que ha recorrido.

Después de haber probado la vida de atleta piensa en el futuro de su hija y que no le gustaría que tomara la misma decisión: “A mí no me gustaría que me hija fuera corredor, otro deporte sí, pero para mí el atletismo es un deporte difícil, quizá para practicarlo en la escuela o como una actividad extra pero no como trabajo.” (Kaloki, comunicación personal, diciembre 2017).

X. CORRUPCIÓN

A lo largo de los años han sido varios los casos de dopaje que se han registrado y que han manchado a la comunidad keniana en México, hecho que sin duda ha causado incertidumbre en los atletas mexicanos que han expresado su molestia al darse cuenta que muchas veces son suspendidos y que están al mismo tiempo activos en las competencias.

Hay muchos casos sonados como el del atleta Hillary Kimayo quien es una de las estrellas del atletismo dentro y fuera del país, por sus numerosos logros en los más grandes y reconocidos maratones a lo largo de América Latina.

X.I Hillary Kimpchirchir Kimayio

37 años // Cd. Eldoret, Kenia // Tribu: Kalenjin



Hillary en la alameda 2000 después de su entrenamiento.

Hillary llegó el 10 de enero del 2007 desde el condado de Orange en California, su primera competencia fue en Mazatlán, donde ganó un auto. A partir de ahí supo que no quería regresar a Estados Unidos por lo que acepto de inmediato la invitación de uno de sus amigos para compartir renta en la ciudad de Toluca.

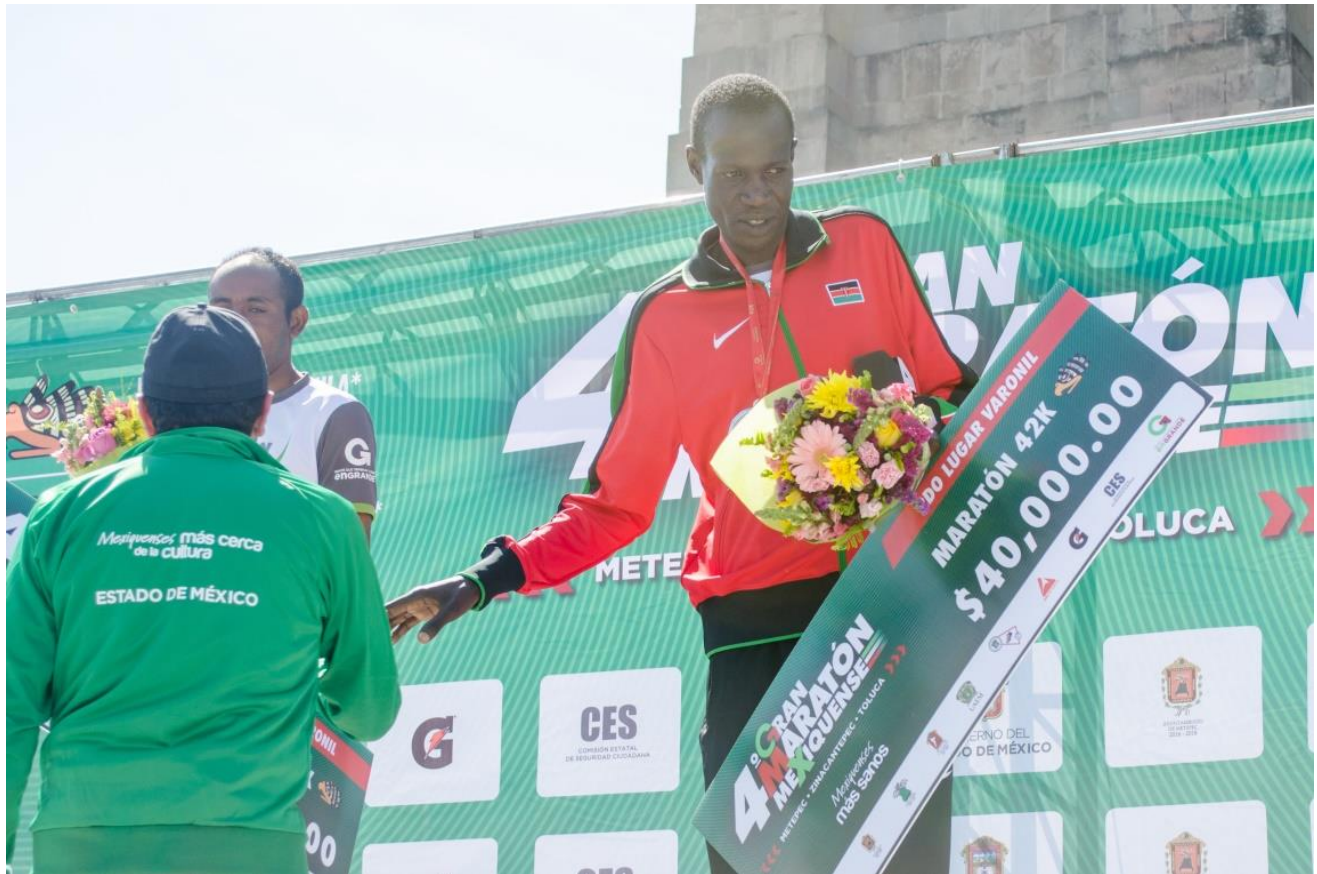
Actualmente Hillary se encuentra en Kenia, tiene tres hijos en México y un par de records establecidos dentro del país que aún no han podido romper, tiene el apoyo de distintos patrocinadores en países como México, Perú y Bolivia.

Gracias al dinero que ha ganado a lo largo de su vida de atleta ha tenido la oportunidad de viajar muchas veces a Kenia, a comparación de sus compañeros y ha invertido su dinero en negocios en Kenia, como hoteles, restaurantes y casas para su familia, además menciona ha podido ayudar a niños sin recursos en su país.



Joshua y Hillary comiendo mandazi y tomando un tradicional té negro.

En el año 2015 salió a luz un reportaje de la revista RUNNERLEAKS titulado “Secretos del dopaje en el atletismo de México” donde un atleta de origen keniano hace abiertas declaraciones sobre el uso de sustancias prohibidas y el conocimiento de la FMAA, donde se nombra a varios atletas inmiscuidos que pese a las declaraciones y a dicha investigación siguieron corriendo, como fue el caso de Hillary Kimayo.



Después de realizar las pruebas correspondientes antidoping, Hillary pudo subir al pódium del 4to Maratón Mexiquense donde obtuvo el segundo lugar y un premio de 40,000.00 pesos.

Para muchos kenianos es preocupante lo que lleva años pasando en el país con la corrupción pues lo que menos quieren causar es que se promueva una imagen del deporte errónea al pensar que se puede ganar siempre sólo con el uso de sustancias prohibidas, y que sólo los extranjeros están involucrados.

Es sin duda alguna un tema muy amplio por lo que se tiene que involucrar a todos de la Federación y no sólo a ciertas personas pues el dopaje está en todas partes y no pasa solo a los extranjeros, también pasa a corredores nacionales y quienes están dentro saben cómo funcionan las cosas.

El hecho de que se hable del dopaje y se señale directamente a los kenianos es algo que Francis considera, afecta la reputación de ellos en el mundo y de su país, cuando el dopaje es algo que ocurre en todo el mundo por lo que antes de sólo señalar se debe castigar con la ley a quien se le compruebe el uso de sustancias nocivas para no seguir afectando la reputación de otros.

Para kenianos como Francis Muendo es necesario tener un buen sistema antidoping y un buen sistema para castigar, en todo el mundo no sólo en México: “El hecho es que los atletas kenianos entrenan mucho y realmente entrenan duro y sólo para aclarar las dudas sobre el dopaje, tenemos que arreglar todos los sistemas de doping que hay alrededor del mundo no sólo en México ya que los señalamientos son un poco individuales sobre escándalos y eso no es bueno.” (Muendo, comunicación personal, septiembre 2017).

Debido a muchas polémicas entre los atletas kenianos cada vez más patrocinadores disminuyeron el apoyo a los deportistas, siendo esto un reto para todos estos atletas que llevan en su piel el estigma de usar sustancias ilegales sin importar si lo hayan hecho o no.

Por su parte el manager Enrique Castañeda señala que mientras la corrupción exista uno puede pagar su libertad y que aquí en México como en muchos otros países pagas por ella, ya que si sales positivo en los exámenes de dopaje hay que dejar un porcentaje de un 50% o 60% si es que se quiere salir limpio y seguir corriendo ya que si no se accede la suspensión es hasta por dos años dentro de la República Mexicana. (Castañeda, comunicación personal, abril 2017).

“La corrupción es una enfermedad en todo el mundo, en México y en Kenia es lo mismo. Yo te diría que en unos 100 años más el mundo será un lugar mejor para vivir, pero la corrupción así es y aquí uno puede pagar para su libertad, hoy puedes salir dopado pero ya mañana sales limpio.” Menciona Christopher al referirse a la corrupción. (Kaloki, comunicación personal, diciembre 2017).

Muchos prefieren perder ese dinero a dejar de correr ya que ese es su único trabajo y el único medio de donde obtienen recursos para ayudar a sus familias, por lo que al estar suspendidos no podrían recuperar el dinero que pierden tras aceptar la suspensión.

Por ello no se puede generalizar a todos los kenianos por esta situación, hay muchos que han aceptado dejar de correr antes de usar sustancias que podrían afectar su salud. Sin embargo es un hecho que la corrupción daña mucho tanto a atletas nacionales como extranjeros y mientras no se mejore su situación de trabajo ni se lleve a cabo la ley, los casos de dopaje no cesaran.

Varios organizadores y patrocinadores han tomado cartas en el asunto y han escuchado a los atletas nacionales que se quejan porque siempre ganan, y a falta de acciones por parte de las autoridades correspondientes, muchos han decidido quitar de las premiaciones a los extranjeros.

Según en una entrevista con el entrenador de atletas nacionales Luis Calzada, el hecho de que en algunas competencias ya no den premiación a extranjeros es como una forma de proteger al corredor nacional “en España también se está haciendo, aunque lo que se debería hacer es tratar de que corredores nacionales puedan subir su nivel con una buena competencia y no restringiendo esa competencia.” (Calzada, comunicación personal, abril 2017).

Aquí en México, menciona Enrique, manager de algunos de los atletas extranjeros “no están los mejores atletas pero aun así casi en todas las carreras terminan ganándole a los mexicanos.” (Castañeda, comunicación personal, abril 2017).

En el Art. 8 fracción XIV del Reglamento de la FMAA menciona que: *“la Federación rechaza y prohíbe la discriminación política, racial, religiosa o de cualquier otra índole tanto, a lo que se refiere a sus relaciones deportivas individuales o de grupo, como en el ejercicio de actividades o acciones vinculadas con la práctica del deporte.”*

Regla que no siempre garantiza a los atletas poder entrar en la premiación de todas las competencias, provocado una crisis en los atletas, pese a que cada semana hay carreras en diferentes estados de la República los premios no alcanzan a cubrir si quiera el gasto del transporte y hospedaje que muchos atletas tienen que hacer.

Entre sus gastos además de la renta y los servicios básicos para vivir, está el 10% de cada competencia que tienen que pagarle al manager con el cual están registrados ante la Federación y el porcentaje de un 14% que la Federación quita a cada ganador de cada competencia.

La cuestión es que pareciera que no hay autoridad que regule que se cumpla el reglamento de la Federación, y tampoco existe autoridad que regule a los managers o representantes que están inscritos oficialmente por la FMAA.

Estos managers están inscritos desde hace años con la Federación y no se sabe bien qué acuerdo tengan, al menos estas tres personas registradas, pues se investigó previamente que requisitos se necesitan para ser manager de atletas extranjeros y la respuesta fue que no estaban contratando managers, evidentemente se negó dicha información.

Existe un contrato de por medio que la Federación exige entre el manager y el atleta, contrato que cuenta con 18 cláusulas de las cuales 7 se refieren al compromiso del representante con el atleta, de las cuales ninguna cumple el representante, según diversos atletas.

Es así como la falta de aplicación de las normas y la falta de sanciones ante la falta de incumplimiento de estas ha propiciado que los atletas sean vulnerados en sus derechos y al mismo tiempo ha favorecido un círculo vicioso entre las instituciones que han ignorado el reglamento y sacado ventaja de otras acciones como la corrupción, dejando entre la espada y la pared a los kenianos.

Con el tiempo las administraciones de la Federación han cambiado y los managers tuvieron que adaptarse a nuevos intendentes, que según los propios representantes, sólo han aprovechado para robar.

XI. Ser atleta no es un trabajo

La Ley Federal del Trabajo es la máxima ley de Derecho laboral en México, después de la Constitución Política y en dicha Ley se contempla a los deportistas profesionales en el capítulo X sin embargo los atletas extranjeros parecen no ser parte de ley.

Según La ley Federal del Trabajo en el Artículo 8° menciona que.- “Trabajador es la persona física que presta a otra, física o moral, un trabajo personal subordinado. Para los efectos de esta disposición, se entiende por trabajo toda actividad humana, intelectual o material, independientemente del grado de preparación técnica requerido por cada profesión u oficio.” (Ley Federal del Trabajo, 2018).

No obstante en el capítulo I artículo 20 aclara que la prestación de un trabajo personal subordinado será mediante el pago de un salario (Ley Federal del Trabajo, 2018). Sin embargo estos atletas carecen de la oferta de un empleador porque ni la FMAA ni el manager les ofrece un salario.

Entre los requisitos que se requieren para poder ser ofertante de un empleo están: el acta constitutiva de la empresa, quién es el representante legal, el alta en hacienda, las declaraciones de impuestos, la lista de empleados, etc. Requisitos que hacen más difícil para cualquier pequeña o mediana empresa ofertar un empleo a cualquier extranjero.

Pese a que el Instituto Nacional de Migraciones otorga una constancia de inscripción de empleador para que una persona física o moral contrate a extranjeros, los atletas extranjeros no pueden venir a trabajar por un tiempo determinado a cambio de un salario porque no existe tal oferta.

No obstante algunos managers en el país han intentado actuar como ofertantes de un empleo pero a falta de cumplir con todos los requisitos que las autoridades migratorias del país exigen no ha sido posible establecer tal figura, ya que de inicio cada atleta necesita entrar al país con una visa que acredite ya su oferta de empleo y sí es que se llega con un estatus de turista será entonces necesario que la persona salga del país y entre nuevamente con tal oferta.

La función de los representantes radica en conseguir carreas y cobrarle a los atletas un porcentaje de lo que ganen en las competencias, es por esta situación que los managers no han podido obtener una constancia de empleador, porque los atletas son los que les pagan a los representantes.

No está dentro de las posibilidades de un manager emitir una carta de empleador sin embargo lo ideal sería que a través de la Federación Nacional de Asociaciones de Atletismo los managers emitieran a los consulados un documento oficial en el cual se extendiera la invitación formal a cada atleta y así obtener su carta de visitante con la aprobación previa de cada consulado, según el Subdirector de Migraciones Lic. Alejandro González. (González, comunicación personal, abril 2017).

El hecho es que el deporte es la forma en que ellos se ganan la vida y que al igual que un trabajo requiere de una inversión de tiempo que no les permite realizar otras actividades para mantener su nivel, lo cual se logra a través de preparación.

Cada atleta tiene su propio programa de entrenamiento según la distancias que vaya a correr (5, 10, 21, ó 42k) la mayoría entrena dos veces al día, en la mañana y en la tarde, algunas veces es más pesado el entrenamiento cuando hay que hacer repeticiones, pista o fartlek (entrenamiento con cambios de ritmo en intervalos) y lo más importantes es descansar.

Todo depende de la carrera si es fuera o dentro del país, sí hay que preparar visa, documentos, y si es dentro hay que programar competencias, buscar hospedajes, pasajes; además cada atleta sabe que antes de inscribirse a una competencia tiene que averiguar primero quien de sus compañeros va a ir ya que cada uno conoce su nivel y a veces es muy dura la competencia entre ellos, por lo que sí alguien que no se siente tan fuerte sabe que correrá alguien con nivel, el otro desistirá y buscara otra competencia, otras veces hacen acuerdos entre ellos para colocarse en pódium y según sea la ganancia del primer lugar puede ayudarle con algo de dinero al segundo o tercer lugar o quedar para una próxima carrera, depende del acuerdo.

En cuanto a los patrocinadores, hace más de diez años el patrocinio era constante sin embargo con el tiempo se fue disminuyendo, ahora el apoyo sólo aparece en las grandes competencias por parte de las grandes marcas que vienen a buscar a los mejores deportistas para que porten su marca a cambio de ropa, tenis, o de transporte, hospedaje y comida.

XII. El deporte nacional en crisis



En el Maratón CdMx 2017, el etíope Fikadu Kebede llegó en primer lugar, enseguida Isaac Korir (Kenia) en segundo y Rodgers Ondati (Kenia) en tercero.

En cuanto a la crisis que pasan estos atletas extranjeros, no se salvan los atletas nacionales, según el atleta Juan Carlos Romero quien fue seleccionado nacional lleva 13 años corriendo, y optó por el retiro ante la Federación ya que dice lamentablemente para muchos de los que son y fueron seleccionados nacionales siempre el problema fue estar batallando con la FMAA, con atletas consentidos, con criterios de selección que nunca están claros y al final de cuentas llevan a quien quieren y hacen lo que quieren por lo que después de ocho años decidió poner punto final a su relación. (Romero, comunicación personal, agosto 2017).

A nivel nacional considera que el atletismo está muy mal, que está en decadencia, pero no por falta de atletas sino por falta de voluntades: “la voluntad de México no existe para ayudarnos unos con otros, sobre todo con los federativos ávidos de poder que quieren estar siempre ahí eternamente” y como menciona lamentablemente estas malas decisiones terminan repercutiendo en los atletas lo que provoca que la situación sigue empeorando. (Romero, comunicación personal, agosto 2017).

“En México no hay una estructura, este sistema lleva más de 13 años por la Federación que se ha mantenido al poder por muchos años, esta Federación triangula recursos entre el atleta, la Federación y la CONADE.” Señala el atleta Juan Carlos Romero. (Romero, comunicación personal, agosto 2017).

Según Juan Carlos el nivel competitivo de los atletas extranjeros que vienen a México no es bueno pero pese a ello la mayoría de veces les ganan a los nacionales. Este hecho es sin duda un ejercicio para los atletas nacionales que pueden medir su nivel real, como en el pasado maratón Ciudad de México donde el mejor atleta nacional Juan Luis Barrios ocupó el cuarto lugar, siendo todo el pódium únicamente para extranjeros.

En cuanto al porcentaje que se le quita a todos los deportistas, Juan Carlos al igual que el resto de los atletas y representantes desconoce a dónde va a parar ese dinero o cómo se ocupa ya que es consiente que ni siquiera es un impuesto y que tampoco se usa para mantenimiento de las pistas, no hay proyectos para ayudar a los corredores que tienen un buen nivel, y los atletas que piden apoyo obtienen la respuesta de que no hay recursos.



Atletas extranjeros descansando luego de correr en la Maratón CdMx 2017.

En el maratón Cd. México se cobró un impuesto del 6% a todos los ganadores, esto sumado a la cuota que cobra la FMAA da un total del 20% menos para los atletas extranjeros y 13% menos a los atletas nacionales.

Según el Reglamento de la Federación Mexicana de Atletismo del año 2001 en su artículo 45 Fracción X señala que estas cuotas de cooperación serán incorporadas a un fideicomiso de la Federación con la supervisión de las Autoridades Deportivas Nacionales:

X. La FMA, o en su caso, la Asociación correspondiente, recibirá de los organizadores del evento una Cuota de Cooperación en la siguiente forma: a) 48 horas antes de la iniciación del evento, la cantidad equivalente al 7% (siete por ciento) del valor total de los premios que se

entregarán a los atletas nacionales, y el 14% (catorce por ciento) del valor total de los premios que se entreguen a los atletas extranjeros, siempre y cuando acrediten fehacientemente su participación con carta credencial de su Federación de origen, que autorice su competición.

b) Estas cantidades se incorporarán al Fideicomiso de la Federación con la supervisión de las Autoridades Deportivas Nacionales.

La cuestión es que llevan más de 13 años cobrando este porcentaje a todos los atletas nacionales y extranjeros sin mostrar un verdadero apoyo al deporte con recursos o mejores instalaciones, es dinero que nadie sabe su verdadero paradero.

Desafortunadamente o afortunadamente como dice el atleta de 39 años oriundo de Zacatecas “nosotros vivimos de esto y por correr yo, ya ganó el gobierno, ya ganó la Federación” siendo que la obligación del gobierno es fomentar el deporte sin sacar ganancia. (Romero, comunicación personal, agosto 2017).

En México para aquellos que tienen grandes patrocinadores pueden lidiar en cuanto a ropa para entrenar, tenis y la indumentaria que se pueda usar como relojes, pero eso no es suficiente muchas veces para completar los gastos para vivir.

Al menos en este país son pocos los atletas nacionales que viven únicamente del deporte ya que la mayoría tiene otro trabajo porque no es fácil pretender mantener una familia como atleta profesional.

Conclusión

La comunicación nos permite estudiar diferentes fenómenos sociales todos envueltos en interacciones discursivas, desde los valores que compartimos hasta nuestros roles sociales, no sólo nos permite analizar las nuevas tecnologías, sino preguntarnos quienes somos, en qué sociedad vivimos y en qué sociedad queremos vivir.

Como menciona Jesús Martín Barbero repensar los procesos de comunicación desde la cultura significa dejar de pensar la comunicación desde las disciplinas y desde los medios, “Esto es, su carácter de proceso productor de significaciones y no de mera circulación de informaciones y por tanto, en el que el receptor no es un mero decodificador de lo que en el mensaje puso el emisor, sino un productor también.” (Barbero, 1987, p.228)

Tan sólo la re-conceptualización de la cultura nos enfrenta a la propia existencia desde otra experiencia al ser conscientes de las estructuras de poder que hay detrás de nuestra cotidianidad como la hegemonía en el modo de pensar y de asumir al otro, a través de prácticas, estereotipos y modelos muchas veces mediáticos y otra no tanto.

El caso de los atletas kenianos nos lleva a repensar acerca de los estereotipos y acerca de la migración. Ya que para los ojos de los medios internacionales los kenianos nacieron para correr y están entre los mejores, y mirar nuestros medios nacionales y analizar cómo se han proyectado por momentos como una invasión para los mexicanos, e indagar sobre su estatus migratorio en el país, sus derechos, obligaciones y darse cuenta que carecen de estos, nos lleva a reflexionar que tanto los medios como las instituciones y el mismo sistema se ha encargado de deslegitimar su actividad y su presencia, al menos en el país.

Desde la fotografía, como elemento narrativo, se pudieron capturar diferentes rostros que dieron una imagen a la migración keniana y dar a conocer otro lado de la moneda de las situaciones por las que nuestra sociedad está pasando, con la intención de afirmar la identidad, la solidaridad y respeto de aquello que es “el otro” que no permite hacer ninguna conexión por falta de información porque el migrante como un extraño, como un fenómeno será solo eso hasta que se le reconozca, ya que la ignorancia alimenta la indiferencia y la exclusión.

La investigadora Silvia Giorguli menciona una forma de lograr ese reconocimiento mediante la incorporación del enfoque asimilacionista, en el cual se propone favorecer la incorporación de los migrantes a la nueva sociedad, sin embargo se considera un proceso unilateral de adaptación, en el cual se requeriría abandonar el idioma de origen y las características culturales y sociales distintivas, lo que generaría un tipo de discriminación. (Giorguli, 2002, p.248)

Por lo que sería importante empezar por las estrategias de comunicación que se han tenido los últimos años, y reconocer las identidades étnicas ya que es la misma sociedad la que reafirma ciertos valores que reproducen en función de sus expectativas.

Los kenianos pertenecen a una tribu diferente con ideas y tradiciones distintas, cada uno es un migrante, cada uno es un atleta, pero nada de esto los define en sí como individuos, pertenecen a un porcentaje de migrantes que lograron salir de Kenia como atletas y como muchos otros viven del deporte, intentar definirlos de una sola manera es una forma más de discriminarlos, ellos deben de asumir su propia diversidad como un valor y a los demás nos corresponderá verlos desde la diversidad que son ya que ser keniano es de mil maneras no de una.

Vivimos en un mundo que está acrecentando su perfil multiétnico, multireligioso, y multicultural, en donde existen desafíos por establecer un escenario de paz y estabilidad, así como

por establecer una convivencia pacífica entre las diferentes civilizaciones; es por eso que se debe alentar la concientización de la realidad mundial, es necesario sensibilizar acerca de la diversidad, hablar de aquello que nos parece diferente, fomentar la inclusión y la no discriminación.

Aunado a esto se abre la posibilidad real del inicio de una nueva identidad en el atletismo en México no sólo como un fenómeno que se repite a nivel mundial sino como una comunidad estable, por ello sería hablar del comienzo de la “cicatrización”, de la reconciliación entre la sociedad mexicana y los atletas extranjeros.

La única patria posible es el encuentro con el otro ya que toda cultura es una mezcla y reconfiguración entre lo propio y extraño, nuestras fronteras son difusas ante el extranjero y el inmigrante que no encajan por lo que se convierten en una amenaza; es necesario por tanto reconfigurar los imaginarios sociales a partir de la formación de las diversas identidades y reconocer al otro con la posibilidad de moldear la integración por medio de políticas sociales y de la defensa de sus derechos humanos.

Este ensayo, es un ensayo sobre una de tantas realidades que viven las personas en nuestra sociedad, sobre la forma en que la comunicación esta todo el tiempo rigiendo nuestra realidad influenciada por los sistemas mediáticos y la posibilidad que nos da la teoría y los estudios socioculturales de ir más allá y preguntarnos si realmente todo es como debería de ser.

Es un ensayo fotográfico que da rostro a la discriminación y a la falta de derechos humanos, y que espera ser también un parte aguas para futuras investigaciones sobre la comunidad keniana en Toluca y sobre la cognición con la que ellos viven la ciudad.

Notas

Personalmente gracias a los estudios en comunicación aprendí a ser más crítica con la realidad y más objetiva intentando abarcar los diferentes sistemas que involucran un solo fenómeno, es por ello que después de un par de años conociendo algunos kenianos como Ishmael, Francis, Genoveva, Janeth, Joshua y Truphena me di cuenta que su historia merecía ser contada más allá de las competencias y las pistas de atletismo.

Me embarque en una aventura hacia lo desconocido, desde el idioma, hasta probar nueva comida, conocer música nueva, aprender más sobre atletismo y sobre lo mal que opera la FMAA; sin embargo no todo fue bueno también me encontré con el rechazo y el acoso. Como mujer no fue nada sencillo camuflarme y menos detrás de una cámara que todo el tiempo llama la atención, fue difícil estar sola en medio de las entrevistas con Hillary ya que tiene personalidad de conquistador, y era difícil intentar seguir a los hombres a sus casas para fotografiar su cotidianidad ya que fui señalada repetidas veces como novia de uno u otro. No puedo decir que esto paso siempre pero a los kenianos en general les encanta presumir lo activa que es su sexualidad y no piensan dos veces cuando hay que presumir frente a sus amigos sea cierto o no, y no les importa si afectan a alguien más.

Es por ello que este trabajo fotográfico se redujo a una toma de retratos donde el objetivo se convirtió en ver su mirada más allá de cualquier cosa y conocer sus historias de vida, pero también conocer un poco más su fisonomía y saber que no se parecen, ya que algo que me dijeron en repetidas ocasiones era como eran confundidos constantemente por no poder reconocer sus facciones.

Una de las historias con las que me fue imposible no involucrarme fue con Ishmael y su esposa Deysi ya que Ishmael se ausento por varios meses fuera de México y Deysi se encontraba sola

en un país nuevo con su hijo de dos años y un bebe en camino por lo que hice todo lo posible para que ella estuviera bien el resto de su embarazo. En la actualidad ese bebé se llama Kipchoge y vive con su mamá y su hermano ya que su papá se encuentre trabajando en Estados Unidos. Sin duda sin la ayuda de esta familia no hubiera podido conseguir muchos de los datos que hay en la historia y no hubiera tenido el contacto de otros kenianos, su ayuda fue fundamental.

Aprendí mucho a lo largo de este trabajo y espero que en un futuro la vida de estos atletas sea mejor dentro del país, que se logré regularizar su situación como atletas y que se respeten sus derechos humanos así como ellos respeten las leyes y sus obligaciones. Hay mucho que resolver en materia legal, en materia de migración, pero también mucho en materia de comunicación.

Anexos

Tabla de referencias con el nombre y disciplina de cada atleta.

NOMBRE	EDAD	ORIGEN	TIEMPO Y TIPO DE RESIDENCIA	DISCIPLINA	TEMA
1- John Morimbori	39 años	Nyanza Providence, Kenia. Tribu: Kissi - Guisii	2004-2012 Residente permanente	Atletismo medio fondista y fondista	Actualidad
2.- David Gwako	24 años	Nyanza Providence, Kenia // Tribu: Kisii	2015-2018 Residente permanente	Medio Fondista, 5, 10 y 21k	Residencia Permanente
3- Ishmael Langat	35 años	Kitale Localidad de Kenia //Tribu: Kalenjin	2016-2018 Residente permanente	Medio Fondista, Fondista 5,10, 21 y 42k	Residencia Permanente
4- Joshua Busienei	41 años	Cd. Eldoret, Kenia // Tribu: Kalenjin	2006-2016 Residente permanente	Fondista 5,10, 21 y 42k	El cambio de ley 2010
5- Truphena Jemeli	34 años	Cd. Eldoret, Kenia // Tribu: Kalenjin	2008-2016 Residente permanente	Medio Fondista y Fondista 5,10, 21 y 42k	El cambio de ley 2010
6- Genoveva Jelagat	37 años	Localidad de Kitany, Keiyo, Kenia //Tribu Kalenjin	2006-2018 Residente permanente	Medio Fondista y Fondista	La Familia
7- Janet Songoka	27 años	Municipio de Kabarnet, capital de Baringo, Kenia // Tribu: Kalenjin	2012-2018 Residente permanente	Medio fondista Y Fondista 10k y 21k	La Familia

8- Francis Muendo	41 años	Cd. Machakos //Tribu: Kamba	2017-2018 Residente temporal	Fondista	El idioma y sus fronteras
9- Christopher Kaloki Moki	44 años	Nairobi// Kenia // Tribu: Kamba	2002-2018 Residente permanente	Ex fondista, Maestro	Lesiones
10- Hillary Kimayio	37 años	Cd. Eldoret, Kenia // Tribu: Kalenjin	2007-2018 Residente permanente	Fondista	Corrupción y Dopaje

Bibliografía

- Barbero, Jesús Martín (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. (pp.220-235) Barcelona, España, Editorial Gustavo Gilli S.A.
- Barthes, Roland (1989). La cámara lúcida. (p.24) 3º edición. Traducción Joaquín Sala Sanahya. Barcelona, España, Editorial Gustavo Gilli S.A.
- CASTELLS, Manuel (2009). *Comunicación y poder*. (pp.44-536) Madrid: Alianza
- Giménez, Gilberto (2005) La concepción simbólica de la cultura en “*Teoría y Análisis de La Cultura*”. (pp. 67-85) Montiel, México,
- Heller, Agnes (1998). Historia y Vida Cotidiana. (pp.136-189). México, Editorial Grijalbo.
- Ley Federal del Trabajo (2018) (p.18) 103a. edición. México DF, México, Editorial SISTA S.A de C.V.
- Mead, George Herbert, Espiritu, Persona Y Sociedad, Desde El Punto De Vista Del Conductismo Social. (pp.1990-203). México: Paidós.
- Pérez, Taylor (2003). “Por una antropología simbólica”. En Liliana Weinberg (coord.), Ensayo, simbolismo y campo cultural (pp. 103-127). México, Unam-Conacyt.
- Teun A. Van Dijk (2007). “Racismo y Discurso en América Latina” (p.93-286). Barcelona, Edit. Gedisa, S.A.

Revistas electrónicas

- <http://www.analisisafondo.com/index.php/deportes/item/17546-dopaje-y-corrupcion>
- <https://asisucedo.com.mx/desaparece-atleta-keniano-en-el-valle-de-toluca-fue-ganador-del-maraton-de-leon/>

- Carter Thuillie Bastian. (2014/04/21). Deporte: Una oportunidad en sociedades con diversidad cultural. *Sociólogos*. Recuperado de <https://sociologos.com/2014/04/21/deporte-una-oportunidad-en-sociedades-con-diversidad-cultural/>
- Giorguli Saucedo, S. (2002). Reseña de "The Age of Migration. International Population Movements in the Modern World" de Stephen Castles y Mark J. Miller. *Estudios Demográficos y Urbanos*, [en línea] (49), (pp.245-249). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31204911>
- John Paul Caponigro. *22 Quotes By Photographer Ansel Adams*. Disponible en <http://www.johnpaulcaponigro.com/blog/11531/22-quotes-by-photographer-ansel-adams/> Consultada el 19 de junio de 2016
- París Pombo, María Dolores, Racismo y nacionalismo: la construcción de identidades excluyentes. *Política y Cultura* [en línea] 1999, [Fecha de consulta: 24 de julio de 2018] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26701204>> pp. 12-76.
- Vásquez Escalona, A. (2011). El ensayo fotográfico, otra manera de narrar. *Quórum Académico*, [en línea] 8(2), pp.301-314. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199020215008>
- Villaseñor Garcia Enrique (2015). Géneros en el fotoperiodismo. La fotografía periodística mexicana en el marco de la bienal de fotoperiodismo. Reflexiones teóricas, propuestas pedagógicas y reseña histórica. (en línea), pp. 2 Fecha de consulta: 9 de julio del 2018. Disponible en: <http://www.fotoperiodismo.org/fotografiadocumental.pdf>