



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

IDENTIDAD UNIVERSITARIA, HISTORIA Y CRÓNICA



*L. en E. Guadalupe González Espinosa
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de México*

SR

Secretaría de Rectoría

Septiembre de 2019





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. Mtra. en H. Ilse Angélica Álvarez Palma
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en Ed. Luis Daniel Cruz Monroy
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

IDENTIDAD UNIVERSITARIA, HISTORIA Y CRÓNICA

***L. en E. Guadalupe González Espinosa
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de México***

La Universidad Autónoma del Estado de México promueve la Identidad Universitaria, principalmente a través de la Historia y la Crónica Universitarias, que son bienes de carácter humanístico, histórico, artístico; constituyen parte del acervo de su Patrimonio cultural, y contribuyen al logro de mejores formas de existencia y convivencia humana. La razón se encuentra fundamentada en la propia legislación universitaria.

EL OBJETO DE LA UNIVERSIDAD

Con fundamento en el Artículo 2o. del Título Primero, De la Universidad, de la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México: “La Universidad tiene por objeto generar, estudiar, preservar, transmitir y extender el conocimiento universal y estar al servicio de la sociedad, a fin de contribuir al logro de nuevas y mejores formas de existencia y convivencia humana, y para promover una conciencia universal, humanista, nacional, libre, justa y democrática”.



EL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD

Con fundamento en el Artículo 35. del Título Quinto, De la Administración y Patrimonio Universitarios, de la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México: “El patrimonio de la Universidad está destinado al cumplimiento de su objeto y fines, sin otra limitante que lo previsto en esta Ley. Es deber de la Universidad su preservación, administración e incremento, sin otra limitación que la naturaleza de los bienes, el régimen jurídico que le es aplicable y la observancia de la reglamentación universitaria expedida para tal efecto”.

IDENTIDAD UNIVERSITARIA

5

El Estatuto Universitario de la Universidad Autónoma del Estado de México Artículo 3 Bis. Título Primero, De la Universidad, Capítulo I, Principios Generales, establece que: “La Universidad fomentará y fortalecerá entre sus integrantes, los valores y principios connaturales a su ser y deber ser, siguientes: democracia, responsabilidad social, justicia, pluralismo, identidad, transparencia y rendición de cuentas”.

Y su Artículo 16, Fracción III. Título Segundo, De la Comunidad Universitaria, Capítulo I, De los Universitarios y de la Comunidad Universitaria, establece que son deberes de los universitarios y de la comunidad universitaria: “Respetar y enaltecer el honor y los símbolos de la institución, promoviendo la identidad universitaria”.



PLANEACIÓN DEL DESARROLLO INSTITUCIONAL E IDENTIDAD UNIVERSITARIA

La Universidad Autónoma del Estado de México planea cuidadosamente su Desarrollo Institucional. El Estatuto Universitario, en el Título Quinto, De la Administración y Patrimonio Universitarios, Capítulo I, De la Planeación del Desarrollo Institucional, define al Sistema de Planeación Universitaria, y propone tres instrumentos, entre estos, los Planes de Desarrollo. En el artículo 128 se establece uno de los tres tipos de plan, el Plan General de Desarrollo de la Universidad: “es el instrumento cualitativo y de prospectiva que tiene por objeto establecer situaciones deseables y factibles a largo plazo, con una proyección de doce años”. El artículo 129 se refiere al segundo tipo de plan, el Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI): “es el instrumento que tiene por objeto precisar, cualitativa y cuantitativamente, tanto las políticas, estrategias, objetivos y metas, como la apertura programática a observarse durante la gestión de quien lo presenta. Tendrá una vigencia de cuatro años y se vinculará congruentemente con el Plan General de Desarrollo”.

El Plan General de Desarrollo 2009-2021, aprobado durante la administración del Rector, M. en C. Eduardo Gasca Pliego, reconoce en la Presentación, que la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) “es la legataria, por excelencia y convicción, de un pasado ilustre que han construido los liberales que nos antecedieron”. Y en el capítulo IV, relata el legado de 181 (actualmente 190) años de vida académica. En la Misión reconoce: “La Universidad Autónoma del Estado de México está comprometida con una misión que se remonta a sus orígenes y que se renueva en lo esencial al ser una universidad atenta a los tiempos, que evoluciona y se transforma en la medida que el conocimiento y las sociedades toman los futuros tiempos presentes. Al igual que las mujeres y hombres mexiquenses, la UAEM forma parte de una historia que le demanda hacer



de su labor una fuente de innovaciones sin demeritar su misión y tradiciones históricas”.

En el Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) 2017-2021, aprobado durante la administración del actual Rector, Dr. Alfredo Barrerra Baca, se señalan múltiples funciones adjetivas, y la identidad es una de las primeras:

- Gobernalidad, identidad y cohesión institucional
- Administración eficiente y economía solidaria
- Aprender con el mundo para ser mejores
- Certeza jurídica para el desarrollo institucional
- Planeación y evaluación de resultados
- Diálogo entre universitarios y con la sociedad
- Autoevaluación ética para la eficiencia institucional

El PRDI menciona: “De la misma manera, es indispensable el fomento de la identidad y el espíritu universitarios, pues todos debemos respetar y defender la autonomía, la universalidad, la libertad, la pluralidad, el amor a la patria y el trabajo honesto”.

La sección diagnóstica señala: “Con el fin de procurar la comprensión de los elementos que constituyen nuestra identidad, en los años recientes se ha consolidado la publicación de la Revista Electrónica de Identidad Universitaria. Además se pusieron en práctica actividades que favorecen la instrucción sobre temas de la historia y el devenir universitario, como talleres, cursos de capacitación, conferencias, charlas y concursos con una asistencia superior a 15 000 personas (UAEM, 2017: 279). Por otra parte, desde 1998, el Colegio de Cronistas se encarga de promover y rescatar la historia de la UAEM; en la actualidad cuenta con 41 cronistas en todos los planteles de la Escuela Preparatoria, organismos



académicos y unidades académicas profesionales. En 2016 “sesionó en 14 ocasiones y publicó 54 crónicas” (UAEM, 2017: 229)”.

Los objetivos del PRDI en el tema de Identidad Universitaria son:

Objetivo General. Garantizar la gobernabilidad, identidad y cohesión institucional por medio del correcto funcionamiento de los órganos de gobierno, el fomento de la identidad, la participación de la comunidad universitaria en actividades deportivas, así como mediante mecanismos que salvaguarden el bienestar de todos los universitarios.

Objetivo específico: Promover la identidad universitaria, principalmente en alumnos de nuevo ingreso, haciendo uso de recursos digitales y estrategias de participación estudiantil.

8

Estrategia: Difundir, sobre todo entre los alumnos de nuevo ingreso, la obra de los más emblemáticos personajes universitarios, así como su impacto en la historia nacional y mundial, armonizando estos contenidos con el ideal de la ciudadanía universitaria.

Las Metas del PRDI 2017-2021 en cuanto a Identidad Universitaria son:

- Publicar 20 números de la revista electrónica de identidad universitaria para 2021.



- Publicar 780 notas en redes sociales, sobre identidad universitaria para 2021.
- Transmitir 120 cápsulas radiofónicas sobre la historia y la identidad universitaria para 2021.
- Realizar 20 cursos con el propósito de fortalecer la identidad universitaria para 2021.
- Lograr 1000 asistentes a los cursos y talleres sobre temas de identidad universitaria para 2021.
- Organizar 28 concursos sobre identidad universitaria para 2021.
- Atender a 90,599 asistentes a conferencias, charlas y foros relacionados con la identidad universitaria para 2021.
- Atender a 19,250 asistentes con visitas guiadas en el Edificio Histórico de Rectoría y museos universitarios para 2021.
- Lograr la participación de los cronistas universitarios en 18 congresos para 2021.
- Elaborar y aprobar 289 crónicas sobre la historia de nuestra institución para 2021.

Destacamos las Metas en las que se involucra a la Historia y a la Crónica Universitarias para promover la identidad.

LA DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA

Dentro de la estructura organizacional de la Secretaría de Rectoría, se integra en el 2001 la Dirección de Identidad Universitaria, con el propósito de fortalecer el sentido de pertenencia de la comunidad universitaria y para atender la función adjetiva de identidad, y es la principal responsable del cumplimiento de las metas del PRDI en este tema. En su página digital se puede leer: “Su objetivo primordial



es promover elementos que dan a los universitarios el sentido de pertenencia y orgullo, por tanto lo identifican con su Alma Mater, la Universidad Autónoma del Estado de México. Para ello se ha conformado el Comité de Identidad Universitaria y el Colegio de Cronistas, cuya misión es promover la crónica universitaria al recopilar, reproducir y difundir la información de cada Organismo Académico, Centro Universitario, Unidad Académica Profesional y Planteles de la Escuela Preparatoria. Destacar la función y quehacer del cronista es de fundamental importancia para reforzar y difundir la identidad universitaria”.

La Misión de la dirección es: “Fortalecer el sentido de pertenencia y orgullo hacia la institución a través del fomento de la identidad en la comunidad de los diferentes espacios académicos que conforman la UAEM”. Y su Visión es: “La dependencia seguirá cumpliendo con la tareas de fortalecer los valores y símbolos de la institución entre los integrantes de la comunidad universitaria, y egresados como factor de cohesión institucional; potencia la presencia de los Cronistas con egresados de sus respectivos espacios académicos; utiliza de manera eficiente el uso intensivo de las TIC que permiten ampliar la divulgación de los valores, símbolos, íconos y personajes notables de la institución; señala causas de conducta y normas institucionales, para mantener certeza y transparencia de sus funciones”.

En la misma página, se encuentra información sobre los servicios que brinda, y una serie de materiales informativos para cumplir con sus objetivos. Además, da acceso al acervo de crónicas escritas sobre los espacios universitarios. Se menciona que el materia está “abierto a la comunidad universitaria y público en general a las crónicas y artículos en formato electrónico relacionados con la historia, símbolos, íconos y personajes ilustres que dan sentido de identidad y de Orgullo Universitario”.



Uno de los servicios de la dirección, es la Visita guiada al “Edificio Central de Rectoría” y espacios académicos de Ciudad Universitaria. Tiene como fin “promover en la comunidad universitaria y en la sociedad en general de manera presencial el conocimiento de los símbolos, íconos y personajes ilustres de la institución: el “Árbol de la Mora”; el Aula Magna “Lic. Adolfo López Mateos”; el Mural: “Síntesis”; el Monumento a los Maestros; el Monumento a la Autonomía Universitaria; los Patios de la Autonomía y de los Naranjos; la Plaza Benito Juárez; recorrido por el Cerro de Coatepec que alberga el monumento al Lic. Adolfo López Mateos, “La Aratmósfera” del escultor y pintor muralista Leopoldo Flores, e instalaciones de Organismos Académicos”.

Otra importante actividad, es el Curso Taller de Oratoria, que tiene el propósito de “fomentar entre la comunidad universitaria y público en general “el buen hablar” manejando en el discurso argumentativo elementos de identidad Universitaria. Los ponentes son distinguidos oradores y cronistas universitarios”. Una vez que termina el curso, se publica la convocatoria anual al concurso de Oratoria “Mi Universidad es Identidad”, en el que participan los jóvenes oradores formados en el curso taller. En estos eventos se escucha a los jóvenes expresar sus conocimientos de historia universitaria, valores y su orgullo por la institución. Algunos de ellos han llegado a ser finalistas y ganadores de concursos estatales de oratoria.

Además, en la página se despliegan diversos materiales con breves textos y fotografías de gran calidad, sobre los elementos que dan identidad, y también ocho dípticos. Se encuentran doce carteles sobre símbolos e íconos universitarios y el acceso a las breves semblanzas de 33 personajes históricos. Otro elemento muy importante es la revista digital de Identidad Universitaria, en la cual se publican artículos muy interesantes y resúmenes de crónicas. Este acervo digital, más las crónicas y los libros de historia universitaria, sirven para preparar a los alumnos que



participan anualmente en el Certamen Estudiantil de Conocimientos, Valores, Símbolos e Historia de la UAEM, tanto a nivel medio superior como nivel superior.

HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD

La historia de la UAEM se acerca rápidamente a los dos siglos y es un gran reto transmitirla a los Universitarios y a la Comunidad. Las nuevas tecnologías son la herramienta que la UAEM ha utilizado eficientemente, y la Dirección General de Comunicación Universitaria, ha diseñado diversos materiales audiovisuales. Uno de éstos es el video institucional en el que se da a conocer a los alumnos de nuevo ingreso un breve resumen histórico que menciona: “Con una tradición de [190] años, la Universidad Autónoma del Estado de México es la máxima casa de conocimiento y cultura de la entidad mexiquense. Fue fundada en 1828 en Tlalpan, entonces capital del Estado. En 1956, el Instituto Científico y Literario Autónomo se convirtió en la Universidad Autónoma del Estado de México, que luego de diversas transformaciones históricas, adoptó el lema Patria, Ciencia y Trabajo. La grandeza de nuestro glorioso pasado y luminoso presente se deriva del legado de intelectuales liberales que al frente de la UAEM, nos han sabido guiar por el camino de la excelencia académica, la paz del estudio y la magnificencia de la ciencia. El humanismo es la filosofía y eje rector de nuestra universidad, capaz de transformar a nuestra casa de estudios y de quienes la integran, observando el ejemplo de hombres ilustres que construyeron esta institución y a quienes la historia ha reservado un lugar dentro de sus páginas por el legado de ideas humanistas y liberales que dieron forma a nuestra Alma Matter. Ignacio Manuel Altamirano, Ignacio Ramírez, José María Heredia y José María Luis Mora estaban convencidos de que la educación es un agente transformador del hombre. Compartimos ese principio y por tal motivo proponemos una educación que abarque todas las dimensiones de la condición humana, la ciencia, la técnica, el arte, la cultura, el deporte”.



Otra magnífica herramienta, es el Museo de Historia Universitaria, “José María Morelos y Pavón”, el cual es dirigido por la M. en Dis. María del Carmen García Maza. La UAEM lo fundó el 3 de marzo del 2009. La página de la Dirección de Museos de la UAEM, de la Secretaría de Difusión Cultural menciona: “ilustra el proceso histórico de la educación en el Estado de México desde la fundación del Instituto Literario en 1828, hasta la actualidad, pasando por la transformación, en 1956, en la Universidad Autónoma del Estado de México”. Por otra parte, la Dirección General de Comunicación Universitaria menciona: “El recinto conserva objetos, documentos y fotografías que forman parte del patrimonio cultural de la UAEM, que incitan a los universitarios a relacionarse con su entorno estudiantil y la construcción de la identidad verde y oro. Un espacio dedicado a las memorias y a la cultura que fomentan el conocimiento de nuestra institución”.

La página de la fundación ILAM menciona: “La exposición está basada en gráficos y recursos multimedia a partir del uso de nuevas tecnologías como son pantallas de plasma y de toque, creando entrevistas virtuales y la posibilidad para que el visitante interactúe con personajes e información documental de la historia del Estado de México. Con un enfoque atractivo y didáctico, se resumen dentro de sus siete salas, etapas fundamentales del devenir en el pensamiento y la vida cotidiana que han contribuido a grandes transformaciones en la educación de México”.

Durante las visitas guiadas al edificio de Rectoría, en colaboración con la Dirección de Identidad Universitaria, el personal del museo ofrece una interesante plática, dentro de sus siete salas, a cada grupo de visitantes. Para disfrutar del material interactivo que presenta el museo, se puede realizar el recorrido nuevamente. Además, el museo se puede visitar virtualmente ya que tiene una página digital en la que se presentan las salas, y varios botones interactivos que la hacen muy



interesante y entretenida. Se recomienda a los Universitarios y también a grupos de las escuelas de enseñanza básica del Estado de México.

Otra herramienta más ha sido la página impresa, sin embargo, como producto de la modernización, actualmente se utiliza la página digital. En el 2016 se publicó el libro digital “Verde y Oro”, de Inocente Peñaloza García, Cronista de la Universidad. Es es la tercera edición del Libro “Verde y Oro”, publicado por primera vez en 1999. El resumen que se encuentra en el Repositorio Institucional menciona: “Esta obra es una nueva visión de la historia de la Universidad Autónoma del Estado de México desde la óptica del 60 Aniversario de su fundación. A partir de los hechos fundamentales del Instituto Científico y Literario, antecedente y sustento de la historia universitaria, este libro ofrece un panorama general de la forma en que se eslabonaron las administraciones de 17 rectores nombrados por el Consejo Universitario para dar por resultado la Universidad de hoy”. La nueva edición del libro, se compone de los siguientes capítulos: Presentación; Origen; En el Beaterio; Los discípulos de Ramírez; Época de Esplendor; Conquista de la Autonomía; Comienza una Era; En el Cerro de la Serpiente; 17 Rectores; 780 x 100; Referencias; y Anexos.

Es una bella publicación en español e inglés, con fotografías históricas y actuales, y abarca la historia de la UAEM, desde la aprobación por el Congreso Nacional para la creación del Estado de México, en 1823, la primera Constitución Local en 1827, y el acuerdo de creación del Instituto Literario y su promulgación en 1828; los cierres y reaperturas del Instituto, entre 1827 y 1846; los diez años de lucha por la autonomía, desde 1933 hasta 1943; la transformación del Instituto en la Universidad en 1956; la inauguración de la Ciudad Universitaria en 1964; el inicio de la Desconcentración de la Universidad en 1982; hasta la adhesión de la UAEM a la Carta Magna Universitaria en el 2015 y la celebración del 60 Aniversario en el 2016. En el libro se menciona que el Cronista Universitario, Inocente Peñaloza García,



“ha publicado 20 libros y 65 folletos, además de numerosos artículos sobre temas universitarios”. Muchos de sus artículos con copiosa información de la historia universitaria, se encuentran en la revista “La Colmena”, que es publicada desde hace más de 15 años por la UAEM.

En el 2005, se publicó el libro “La UAEM y sus Fuentes. Fragmentos de la historia universitaria a través de documentos. 1827-1956”. En la introducción, el Cronista Universitario, Inocente Peñaloza García, escribe. “La función del archivo consiste no únicamente en guardar documentos, como tampoco es función del museo convertirse en depósito de objetos históricos de obras de arte. El archivo organiza, clasifica, depura y ordena documentos para facilitar su consulta por parte de los integrantes de la administración que los genera, por parte de investigadores, estudiosos y público en general. El acervo documental es reflejo de sucesos, personas, épocas y realidades que se han convertido en historia”. Peñaloza continúa escribiendo que los documentos anteriores a 1956 fueron separados y catalogados cronológicamente, y que se encontraron dos documentos, uno de 1832 y el otro de 1833, además de un documento identificado de 1847, y los de 1850 a 1956, todos ellos son la memoria del Instituto Científico y Literario. El Archivo Histórico de la UAEM recibió en 1995, mención nacional del mérito archivístico por parte de la Secretaría de Gobernación. La publicación de los documentos en el libro, tuvo como finalidad abrir al público el archivo y rescatar el pasado de la Universidad a través de la investigación colectiva.

Este libro presenta una serie de documentos con comentarios del Cronista Universitario y se convierte en un ejemplo para los cronistas universitarios, de cómo crear y preservar un archivo histórico en sus espacios académicos. En 2018, el Archivo Histórico cumple 40 años, ya que fue fundado en 1978 y actualmente cuenta con documentos de 1828, es decir desde que se fundó el Instituto, hace 190 años. Se encuentra en el edificio de Rectoría y lleva el nombre de Archivo Histórico



“Presidente Adolfo López Mateos”, ya que también se encuentra instalado el fondo documental que donó a la UAEM, la hija del que fuera alumno, bibliotecario, profesor, director del Instituto, que sentara las bases para su transformación, y que fuera nombrado Director Honorario a perpetuidad.

CRÓNICA UNIVERSITARIA

El Lic. Alejandro Linares Zarate, anterior Director de Identidad Universitaria, escribió sobre el “Acuerdo por el que se crea el cronista de la Universidad Autónoma del Estado de México....”, del 20 de julio de 1993. En él documento se señalan las obligaciones y responsabilidades del Cronista de la Universidad, y de las siete, una es: “Asentar y registrar los hechos, actos y situaciones motivo de su cometido en medios de información impresos, visuales o electrónicos, editando y publicando lo conducente”. Desde el año 1993, el Maestro Inocente Peñaloza García fue nombrado por el Rector, Cronista Universitario, y ha escrito una gran cantidad de crónicas en diversos libros y revistas. La crónica ha sido un instrumento muy importante para rescatar y preservar la historia del Instituto Científico y Literario Autónomo (ICLA).

También permite que la historia de hoy quede registrada y escrita por un grupo de cronistas, cada uno pertenece a un espacio académico, y todos ellos conforman el Colegio de Cronistas. El Acuerdo, en el artículo 6º. también incluye a los Cronistas de Organismos Académicos y Planteles de la Escuela Preparatoria. El artículo también menciona sobre cada uno de los cronistas que, al igual que el Cronista de la Universidad, cumpla con las siguientes obligaciones y responsabilidades: I) Llevar el registro del acontecer histórico, desarrollo académico, cosas memorables y formas y modos de vida comunitarios; II) Preservar y fomentar la Identidad Universitaria, así como promover la conciencia, respaldo y grandeza del quehacer



institucional, mediante el cumplimiento de su cometido; IV) “Asentar y registrar los hechos, actos y situaciones motivo de su cometido en medios de información impresos, visuales o electrónicos, editando y publicando lo conducente”.

La página de la Dirección Identidad Univeritaria cita al Lic. Alejandro Linares Zarate y presenta una breve semblanza del surgimiento del Colegio de Cronistas que dice lo siguiente. “El Colegio de Cronistas empezó a funcionar a partir de junio de 1998. Desde su nacimiento a la fecha, sus integrantes promueven y rescatan los hechos históricos, las tradiciones y el anedoctario de los Planteles de la Escuela Preparatoria, Organismos Académicos y [Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales], los cuales han quedado registrados en el libro “Sucesivas Aproximaciones de Nuestra Historia, crónicas de la Universidad del Estado de México”, en [numerosos tomos], así como en diversos cuadernillos, boletines y folletos. Así mismo, el Colegio de Cronistas realiza actividades tendientes a preservar, rescatar y divulgar tanto los valores universitarios como la filosofía y postulados de la universidad pública mexicana; además preserva y fomenta el respeto y generación de los símbolos institucionales, así como el de los espacios académicos. También el Colegio de Cronistas se preocupa por el fortalecimiento de la imagen pública de la Universidad por medio del conocimiento de sí misma y su presencia en su entorno estatal y nacional”.

17

En su 60 Aniversario, la UAEM publicó digitalmente el libro “Historias que transforman. Crónicas de la Universidad Autónoma del Estado de México”, el cual fue coordinado por el Rector Jorge Olvera García y compilado por Hiram Raúl Piña Libien, Secretario de Rectoría, Jorge Hurtado Salgado, Director de Identidad Univeritaria y Mónica Vela Cuevas, Responsable del área de apoyo al Colegio de Cronistas. Actualmente se está preparando el libro de los “Institutenses” que presentará una serie de entrevistas realizadas por los Cronistas, a los miembros de la Fraternidad de Institutenses, que son los alumnos del ICLA que vivieron su



transformación en lo que ahora es la UAEM. El Colegio está próximo a cumplir 20 años, por que se está preparando su historia para ser presentada próximamente por la Dirección de Identidad Universitaria.

En septiembre de 2014 el anterior Secretario de Rectoría de la UAEM, M. en D. José Benjamín Bernal Suárez, mencionó lo siguiente: “Cronistas universitarios, la historia del hombre y de sus obras no acaba. La historia de la Universidad no termina de escribirse, como diría el Profesor Inocente Peñaloza García: “No conoce punto final”... En ustedes recae una gran responsabilidad de la que sin duda alguna se sentirán orgullosos, pues a través del ejercicio de la crónica no sólo se registra el acontecer histórico, no sólo se hace referencia del ser y quehacer de universitarios distinguidos, de las formas y modos de vida comunitarios, sino que además se promueve con sus escritos de mejores formas de existencia y convivencia universitaria”. En este discurso, el Maestro Bernal Suárez se refirió al 2o. artículo de la Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México, citado al inicio de este trabajo: “La Universidad tiene por objeto generar, estudiar, preservar, transmitir y extender el conocimiento universal y estar al servicio de la sociedad, a fin de contribuir al logro de nuevas y mejores formas de existencia y convivencia humana, y para promover una conciencia universal, humanista, nacional, libre, justa y democrática”. Es un gran honor pertenecer al Colegio de Cronistas de la UAEM.

Los integrantes del Colegio de Cronistas de la UAEM, han participado continuamente y se han destacado, en el Congreso Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, organizado por la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas A.C. (ANACCIM), en el Congreso Internacional de la Crónica Texcoco, y en otros eventos que reúnen a cronistas. En 2018 iniciaron con mucho entusiasmo su participación en el evento organizado por la Red Latinoamericana de Cronistas (RELAC) y la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), “III Coloquio Internacional de la Crónica. Encuentro de Cronistas Universitarios”. Nuevamente



han sido invitados a participar por la red, en el “III Encuentro Latinoamericano de Cronistas”, con sede en la Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Es de gran importancia para el Colegio de Cronistas de la UAEM, colaborar con los entusiastas fundadores de RELAC, y apoyar su crecimiento, y así reunir y conocer los trabajos de hermanos cronistas latinoamericanos. Los cronistas de la UAEM agradecemos la amable invitación de RELAC.



Páginas Digitales Consultadas en septiembre 2018

- Ley de la Universidad Autónoma del Estado de México.
<http://web.uaemex.mx/abogado/doc/0001%20Ley.pdf>
- Estatuto Universitario.
<http://web.uaemex.mx/abogado/doc/0002%20Estatuto.pdf>
- Reglamento de Planeación, Seguimiento y Evaluación para el Desarrollo Institucional.
<http://web.uaemex.mx/abogado/doc/0026%20RPlaneacion.pdf>
- Plan General de Desarrollo.
http://web.uaemex.mx/uapci/docs/PLANEACION/Plan_General_de_Desarrollo.pdf
- Plan Rector de Desarrollo Institucional.
<http://web.uaemex.mx/prdi2013-2017/>
- Página de la Dirección de Identidad Universitaria.
<http://web.uaemex.mx/identidad/>
- Video Institucional UAEMEX.
<https://es.video.search.yahoo.com/yhs/search?fr=yhs-mozilla-100&hsimp=yhs-100&hspart=mozilla&p=video+institucional+uaemex#id=1&vid=716a798c59ec9619739c2484b5c2fba5&action=view>
- Página de la Dirección de Museos de la UAEM.
<http://web.uaemex.mx/dcultur/MUSEOS/museosv/principal/index.html>
- Dirección General de Comunicación Universitaria. El Museo de Historia UAEM.
<https://criterionoticias.wordpress.com/2015/05/17/el-jose-maria-morelos-y-pavon-un-museo-con-mucha-historia-universitaria/>
- Fundación ILAM. El Museo de Historia UAEM.
<http://ilam.org/index.php/es/museo?id=2381>
- Visita Virtual al Museo de Historia de la UAEM.
<http://web.uaemex.mx/dcultur/MUSEOS/museosv/morelos/home.html>
- Revista La Colmena UAEM.
<https://lacolmena.uaemex.mx/>
- Google Books. Peñaloza García, Inocente. La UAEM y sus Fuentes. Fragmentos de la historia universitaria a través de documentos 1827-1956. Ed. UAEM. México, 2005.
<https://books.google.com.mx/books?id=J7JVgK-3IP8C&pg=PA12&dq=inocente+pe%C3%B1aloza&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwitutKfz9TdAhVRCKwKHSsJD-A4ChDoAQg4MAQ#v=onepage&q=inocente%20pe%C3%B1aloza&f=false>
- Reglamento del Archivo Universitario.
<http://web.uaemex.mx/abogado/doc/0029%20RArchivo.pdf>
- Reglamento del Sistema de Centros de Documentación e Información.
<http://web.uaemex.mx/abogado/doc/Lineamientos%20Documentacion.pdf>
- Reglamento de Símbolos de la UAEM.
<http://web.uaemex.mx/abogado/doc/0014%20RSimbolos.pdf>

Bibliografía Digital (Consultada en septiembre 2018)

- Faz Govea, Noe Jacobo. La labor del Cronista... Ayer, Hoy y mañana. UAEM. Sucesivas Aproximaciones de Nuestra Historia. Crónicas de la Universidad Autónoma del Estado de México. Tomo XIV. Toluca, México, 2015.
http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO_XIV/29_Congreso-La_labor_del_cronista.pdf
- Linares Zarate, Alejandro. Colegio de Cronistas, una breve semblanza de su surgimiento. UAEM. Sucesivas Aproximaciones de Nuestra Historia. Crónicas de la Universidad Autónoma del Estado de México. Tomo V. Toluca, México, 2005, pág. 9 – 15.



- <http://web.uaemex.mx/identidad/docs/cronicas/TOMO%20IV/1.%20COLEGIO%20DE%20CRONISTAS%20UNA%20BREVE%20SEMBLANZA%20DE%20SU%20SURGIMIENTO.pdf>
Olvera García, Jorge (coordinador). HISTORIAS QUE TRANSFORMAN. Crónicas de la Universidad Autónoma del Estado de México. Primera edición. UAEM. México 2016.
- <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/58094/RI%20HISTORIAS%20QUE%20TRANSFORMAN.pdf?sequence=3>
- Peñaloza García, Inocente. Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México (60 años de la transformación ICLA-UAEM). Ed. UAEM. México, 2016. <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/58256/VERDE%20Y%20ORO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peñaloza García, Inocente. Adolfo López Mateos y su Alma Mater. Ed. UAEM. México, 2014. <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/6628>

Hemerografía Digital (Consultada en septiembre 2018)

- Bernal Suárez, J. B. Julio-Septiembre, 2014. Año 1, No. 3 Discurso de clausura del Curso Taller para Cronistas Universitarios. Revista Identidad Universitaria UAEM.
- http://web.uaemex.mx/identidad/docs/revista/revista_3.pdf
- Gutiérrez de la Isla, U. 29 de marzo 2018. Universitarios de México, protagonistas en el III Coloquio Internacional de la Crónica (1/3). La Jornada Zacatecas. Recuperado de:
- <http://ljz.mx/2018/03/29/universitarios-de-mexico-protagonistas-en-el-iii-coloquio-internacional-de-la-cronica-1-3/>
- Gutiérrez de la Isla, U. 05 de abril 2018. La formación académica, tema central del III Coloquio Internacional de la Crónica (2/3). La Jornada Zacatecas. Recuperado de:
- <http://ljz.mx/2018/04/05/la-formacion-academica-tema-central-del-iii-coloquio-internacional-de-la-cronica-2-3/>
- Gutiérrez de la Isla, U. 12 de abril 2018. Universitarios unidos por la crónica y la paz. Concluyó el III Coloquio Internacional (3/3) La Jornada Zacatecas. Recuperado de: <http://ljz.mx/2018/04/12/universitarios-unidos-por-la-cronica-y-la-paz-concluyo-el-iii-coloquio-internacional-3-3/>
- Peñaloza García, Inocente. 4 de marzo 2018. En tres tiempos. Columna periodística Portaleando. El Sol de Toluca. Recuperado de:
- <https://www.elsoldetoluca.com.mx/analisis/portaleando-1040250.html>
- Se pronuncian cronistas en favor de la paz y la justicia. 09 de abril 2018. La Jornada Zacatecas. Recuperado de:
- <http://ljz.mx/2018/04/09/se-pronuncian-cronistas-en-favor-de-la-paz-y-la-justicia/>



Universidad Autónoma del Estado de México

“2019, Año del 75 Aniversario de la Autonomía ICLA-UAEM”