



***Universidad Autónoma del Estado de México***

---

***Facultad de Ciencias de la Conducta***



**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

# **TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

**PRESENTA**

**JAVIER ROSALES ESTRADA  
NÚMERO DE CUENTA: 1114529**

**ASESOR**

**DR. RENE PEDROZA FLORES**

**TOLUCA, MÉXICO, OCTUBRE DE 2019**

## INDICE

|  |    |
|--|----|
| Resumen .....  | 7  |
| Presentación.....  | 8  |
| Introducción .....   | 9  |
| Objetivo de la investigación .....   | 11 |
| Objetivos particulares .....   | 11 |
| Justificación .....  | 12 |
| Planteamiento del problema.....  | 13 |
| Preguntas de investigación.....  | 14 |
| Método .....   | 14 |
| <br>   |    |
| Capítulo 1. “Fundamento Metodológico y Teoría” .....   | 17 |
| Diseño metodológico.....   | 17 |
| Pensamiento complejo y el desarrollo de competencias profesionales.....  | 18 |
| Desarrollo de investigación científica .....   | 22 |
| Aplicación de tecnologías en educación .....   | 27 |
| <br>   |    |
| Capítulo 2. “Diseño Instruccional de la Unidad de Aprendizaje” .....   | 30 |
| Explicación del diseño instruccional.....  | 30 |
| Competencias y tareas.....   | 30 |
| Paso uno: Contexto de la Unidad de Aprendizaje, competencias y unidades de competencias. ....                  | 32 |
| Paso dos: tareas/ proyectos de aprendizajes, clases de tareas, objetivos de desempeño. ....                    | 38 |
| Paso tres: información de apoyo (teórica y estratégica), procedimental y práctica de parte de las tareas. .... | 40 |
| Paso cuatro: andamiaje de la tarea/proyecto de aprendizaje.....  | 45 |
| Paso cinco: evaluación de la resolución/ ejecución de la tarea/ proyecto de aprendizaje.....                   | 46 |

|  |     |
|--|-----|
| Paso seis: Presentación a los estudiantes de la(s) tarea(s)/ proyecto(s) de aprendizaje..... | 51  |
| Capítulo 3. “Intervención y Seguimiento”.....  | 53  |
| Observación y registro .....   | 53  |
| Ajuste en la práctica .....  | 62  |
| Evaluación de estudiantes .....  | 62  |
| Autoevaluación.....  | 74  |
| Conclusiones y Recomendaciones.....  | 78  |
| Reflexión Final.....   | 91  |
| Bibliografía.....  | 94  |
| Anexos .....   | 97  |
| Anexo 1: Presentacion A Estudiantres.....  | 98  |
| Anexo 2: Rubricas De Tareas 1,2, Y 3.....  | 102 |
| Anexo 3: Lista De Cotejo.....  | 106 |
| Anexo 4: Proyectos/Ensayo .....  | 108 |
| Anexo 5: Infografias .....   | 134 |
| Anexo 6: Fotografias De La Intervención .....  | 137 |

## **RESUMEN**

Elaboro una investigación cualitativa a través de intervención; aplico un diseño instruccional en la Unidad de Aprendizaje: Aprendizaje, de la licenciatura en Educación, grupo E1, del periodo 2018-B, que imparte la Facultad de Ciencias de la Conducta, de la Universidad Autónoma del Estado de México; con el objetivo de innovar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La investigación fue en colaboración con la Universidad Autónoma del Estado de México y el Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación (CIME) y siguiendo la metodología en el diseño instruccional del proyecto: “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA).

A continuación, expongo la experiencia en la creación e intervención del diseño instruccional modelo RECREA

## **PRESENTACIÓN**

El objetivo del presente proyecto es: Intervenir en la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocado en un diseño instruccional con base en los tres ejes transversales: desarrollar investigación científica, analizar un pensamiento complejo y a fomentar las tecnologías aplicadas a la educación con la finalidad de mejorar la práctica docente en la unidad de aprendizaje: Aprendizaje de la licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Conducta- Universidad Autónoma del Estado de México.

El trabajo se divide en tres capítulos:

- Primer capítulo. Contiene los fundamentos teóricos y metodológicos del proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA).
- Segundo capítulo. Trata sobre el diseño instruccional y sus seis pasos, los cuales se implementan las tareas a desarrollar y evaluación.
- El tercer capítulo. Aborda el proceso de intervención y seguimiento, de igual forma, presento mi experiencia, resultados y recomendaciones.

La educación evoluciona, por lo tanto, es necesario innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se adapten a los nuevos desafíos del siglo XXI, la practica docente a nivel superior implica nuevos horizontes para transformar a los futuros profesionistas.

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación es cualitativa, utilizo el método de investigación-acción para desarrollar un diseño instruccional para intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, de la licenciatura en Educación que imparte la Facultad de Ciencias de la Conducta a través de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx); con el propósito de innovar y mejorar la práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El modelo del diseño instruccional se basa en el proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), que tiene una visión de renovar la práctica docente en educación superior, con el propósito de colaborar en comunidades para dar solución a los problemas de enseñanza-aprendizaje y de esa forma lograr que los alumnos logren un aprendizaje significativo; apoyado por siete Escuelas Normales y siete Universidades Públicas y Estatales.

El proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA) está diseñado en tres ejes transversales:

- 1) Pensamiento Complejo
- 2) Desarrollo de la investigación
- 3) Uso de las tecnologías aplicadas a la educación.

Los ejes transversales están enfocados para innovar y mejorar la práctica docente generando un aprendizaje significativo en los alumnos de determinadas asignaturas en el nivel superior. Es de suma importancia dar solución y mejorar día a día la práctica docente, de ahí la importancia del proyecto RECREA.

La intervención del diseño instruccional se llevó a cabo en la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Facultad de Ciencias de la Conducta en la Licenciatura

de Educación y retomando la Unidad de Aprendizaje: Aprendizaje la unidad de competencia tres “Fundamentación teórico metodológica del constructivismo” del programa de estudios vigente en el periodo 2018-B.

El primer capítulo contiene los fundamentos metodológicos y teoría del diseño instruccional, expongo la teoría de los tres ejes transversales que compone el modelo RECREA: 1) pensamiento complejo; 2) desarrollo de la investigación científica; 3) aplicación de las tecnologías en educación. Utilizando el diseño instruccional para intervenir e innovar en la unidad de aprendizaje: aprendizaje.

En el segundo capítulo se elabora el diseño instruccional para aplicarlo en la unidad de aprendizaje: aprendizaje; tomando como referencia el modelo RECREA; utilizo y desarrollo los seis pasos del diseño instruccional:

- 1) Propósito de la asignatura.
- 2) Tareas y proyectos de aprendizaje complejo.
- 3) Información teórica, procedimental y práctica.
- 4) Apoyos y mediación.
- 5) Evaluación del desempeño.
- 6) Presentación a los estudiantes.

En el tercer capítulo se proyecta la intervención del diseño instruccional, realizo una serie de observaciones previas (Con la finalidad de analizar el comportamiento del grupo), se expone la evaluación y al final los resultados y recomendaciones con la finalidad de innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la unidad de aprendizaje: aprendizaje.

Por último, se presenta una reflexión final en la cual enfatizo la gran visión del proyecto RECREA para innovar y mejorar la práctica docente en el nivel superior, concuerdo que el trabajo en equipo entre comunidades (académicos, escuelas normales y universidades) es favorable para analizar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

- Intervenir en la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocado en un diseño instruccional con base en los tres ejes transversales: desarrollar investigación científica, analizar un pensamiento complejo y a fomentar las tecnologías aplicadas a la educación con la finalidad de mejorar la práctica docente en la unidad de aprendizaje: Aprendizaje de la licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Conducta- Universidad Autónoma del Estado de México.

## **OBJETIVOS PARTICULARES**

- Diseñar y planear las experiencias educativas con base a la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, con los lineamientos generales de un modelo educativos centrado en el aprendizaje y el diseño instruccional para el aprendizaje complejo.
- Establecer un plan de seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y sus resultados de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje; que permita relacionar las innovaciones con los resultados de aprendizaje.
- Documentar y analizar las experiencias de innovación docente y sus resultados de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje con base a los lineamientos de la investigación-acción.
- Participar activamente y de forma colaborativa con docentes para la unidad de aprendizaje: Aprendizaje; con la finalidad de generar propuestas y metodologías de enseñanza y aprendizaje innovadoras.

## **JUSTIFICACIÓN**

El proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la enseñanza-aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), es importante porque está basado en una investigación de carácter cualitativo (investigación-acción) aplicando un diseño instruccional que permite la innovación y mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje. El proyecto en red RECREA permite contrastar experiencias y fomentar una innovación en el proceso de enseñanza, lo cual, beneficia a los académicos en su práctica docente, a alumnos en su desarrollo profesional de pensamiento complejo.

Un pensamiento complejo nunca es un pensamiento completo. No puede serlo. Porque es un pensamiento multidimensional. La ambición del pensamiento complejo es rendir cuenta de las articulaciones entre dominios disciplinarios fracturados por el pensamiento disgregador (uno de los principales aspectos del pensamiento simplificador). El pensamiento simplificador aísla lo que separa, oculta todo lo que reliega. Para estilo de pensamiento aspira a un conocimiento multidimensional. Pero desde el comienzo, el conocimiento completo es imposible: uno de sus axiomas de la complejidad es la imposibilidad, incluso teórica, de una omnisciencia. (Morin, E. Roger, E. y Doming, R. 2002:49)

Es muy importante que los estudiantes universitarios desarrollen un pensamiento complejo, para entrar a la reflexión de la expresión, con fundamentos lógicos en metodologías de investigación, de esa manera lograr planteamientos que permita dar soluciones a problemáticas de índole social, cultural, económicas, educativas, políticas, etc.

En la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, se incita al alumno a tener una cultura de investigación, sin embargo, para ello es necesario desarrollar un pensamiento complejo

y tener la habilidad de razonamiento-reflexivo fundamentado, por lo cual, en el diseño instruccional que la presente investigación contempla se aborda en el más amplio sentido el desarrollo de proyectos que guíen al alumno a desarrollar habilidades de pensamiento utilizando una metodología incorporada a la investigación científica y al ejercicio de la profesionalización.

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación en México tiene muchas necesidades, el siglo XXI, muestra avances tecnológicos, pero a su vez muchas necesidades sociales, la educación está inmersa en este contexto, por tanto, es necesario desarrollar un espíritu de pensamiento complejo en los alumnos universitarios y que estos a su vez contribuyan a un sano desarrollo profesional para el ejercicio pleno.

En colaboración con el proyecto de Red de Comunidades para la Renovación de la enseñanza-aprendizaje en Educación Superior. (RECREA), se realiza una intervención en la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, para innovar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se analiza y se describe el problema:

- El escaso desarrollo de pensamiento complejo que permita el análisis/critico-reflexivo del contenido temático, en los alumnos de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje que a su vez contribuye a un moderado desarrollo de competencias profesionales.
- El escaso desarrollo de investigación científica que permitan al alumno indagar con espíritu de pensamiento complejo en proyectos de investigación esenciales.
- La escasa utilización de las tecnologías de información y comunicación en accesos abiertos a la información científica.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- ¿Qué estrategias innovadoras se pueden aplicar para desarrollar un pensamiento complejo en la unidad de aprendizaje: aprendizaje?
- ¿Cómo fortalecer el desarrollo para la investigación científica en la unidad de aprendizaje: aprendizaje?
- ¿Qué estrategias innovadoras se pueden aplicar para el uso de la tecnología de la información y comunicación en la unidad de aprendizaje: aprendizaje?

## **MÉTODO**

Esta investigación es cualitativa, utilizo el método de investigación-acción que consiste en un proceso de teoría y práctica, con el propósito de intervenir en la práctica docente para innovar y transformar. Utilizo un diseño instruccional basado en competencias para intervenir en la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, del programa educativo Licenciatura en Educación, que imparte la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMéx).

Este proceso inicia con los registros de observación y avanza hasta la evaluación del modelo de intervención aplicado, se sustenta metodológicamente en la investigación-acción para comprender e intencionalmente intervenir en el conocimiento, en la significación y en la resignificación de la práctica educativa. (Pedroza, R. 2017:95)

El autor hace referencia a un registro de observación que permite analizar la acción docente; el diseño instruccional es implementado en el módulo III del programa de estudios de la unidad de aprendizaje: aprendizaje, en un grupo de 37 alumnos inscritos.

El modelo de investigación-acción tiene como ciclo: planificar, acción, observación y reflexión, enfocado en tres ejes centrales: desarrollo de investigación científica, tecnologías aplicadas a la educación y desarrollo de pensamiento complejo-critico/reflexivo:

- 1) Planeación: en esta primer etapa se realizará un diseño instruccional con tres principios: tareas-proyectos reales, gradualidad en dificultad y gradualidad en apoyos; iniciando el diseño instruccional con establecer las competencias de la U.A. posteriormente establecer las tareas a realizar en la vida real en el contexto profesional, una vez establecidas las tareas a realizar, se continua con la información teórica, procedimental y prácticas, para ello se contará con apoyos (académicos) y de mediación, al final se evalúa el rendimiento académico del alumno en el proceso áulico, para analizar las estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje utilizando los tres ejes transversales: desarrollar el pensamiento complejo, desarrollar investigación científica y uso de tecnologías de la información y comunicación
- 2) Intervención: en esta etapa se usará el registro de clase documentado: videos, diarios de clase, etc. para la intervención directa del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 3) Evaluación: en esta etapa se analizará los resultados obtenidos mediante las evidencias documentadas.
- 4) Ajuste: en esta etapa se retoma la evaluación para la reflexión- crítica y modificación en el proceso de intervención de innovación y mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje.

### Autorreflexión

- 1) En el proceso de autorreflexión se analiza con compromiso ético-profesional sobre las estrategias que se implementaron en la unidad de aprendizaje: aprendizaje, para la mejora e innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual en esta

etapa se retoma resultados y evaluación como punto de partida para poder ajustar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se utilizaron en este modelo.

## **Capítulo 1.**

### **“Fundamento metodológico y teoría”**

#### **Diseño metodológico**

La presente investigación tiene un enfoque metodológico de investigación-acción, el cual sustenta fases que ayudan a intervenir para la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje:

“...La investigación-acción es cíclica. El ciclo empieza con la planificación, pasa por la acción, luego se observa y se reflexiona. Con la reflexión se cierra un ciclo, pero se inicia otro con las mismas etapas, pero con una comprensión e interpretación distinta” (Pedroza, R. 2017:95)

El modelo de investigación-acción tiene como ciclo: planificación, acción, observación y reflexión, la investigación está centrada en tres ejes: desarrollo de investigación científica, tecnologías aplicadas a la educación y desarrollo de pensamiento complejo-critico/reflexivo; para ello se aplicará un diseño instruccional en el cual precise mediante proyectos-tareas el desarrollo del alumno sobre los tres ejes.

Investigación-Acción:

- 1) Planeación: en esta primer etapa se realizará un diseño instruccional con tres principios: tareas-proyectos reales, gradualidad en dificultad y gradualidad en apoyos; iniciando el diseño instruccional con establecer las competencias de la U.A. posteriormente establecer las tareas a realizar en la vida real en el contexto profesional, una vez establecidas las tareas a realizar, se continua con la información teórica, procedimental y prácticas, para ello se contará con apoyos (Académicos) y de mediación, al final se evalúa el desempeño del alumno en el proceso áulico, para analizar las estrategias innovadoras de enseñanza-

aprendizaje utilizando los tres ejes transversales: desarrollar el pensamiento complejo, desarrollar investigación científica y uso de tecnologías de la información y comunicación

- 2) Intervención: en esta etapa se usará el registro de clase documentado: videos, diarios de clase, etc. para la intervención directa del proceso enseñanza-aprendizaje.
- 3) Evaluación: en esta etapa se analizará los resultados obtenidos mediante las evidencias documentadas.
- 4) Ajuste: en esta etapa se retoma la evaluación para la reflexión- crítica y modificación en el proceso de intervención de innovación y mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje.

#### Autorreflexión

- 2) En el proceso de autorreflexión se analiza con compromiso ético-profesional sobre las estrategias que se implementaron en la unidad de aprendizaje: aprendizaje, para la mejora e innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje, en esta etapa se consultan los resultados como punto de partida para poder ajustar las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se utilizaron en este modelo.

#### **Pensamiento complejo y el desarrollo de competencias profesionales.**

El pensamiento es una habilidad que tiene el ser humano, la razón lógica es un proceso que ayuda a explicar fenómenos, que al mismo tiempo se convierte en conocimiento: “Un conocimiento no es el espejo de las cosas o del mundo exterior.

Todas las percepciones son a la vez traducciones y reconstrucciones cerebrales, a partir de estímulos o signos captados y codificados por los sentidos. (Morin, 1999:5), las reconstrucciones cerebrales inician con los estímulos y signos que dan valor a los sentidos de los fenómenos.

Es importante desarrollar un espíritu de pensamiento, porque eso permite traducir signos y codificar en forma de conocimiento:

“Las instituciones de educación superior han emprendido cambios en sus diseños curriculares y en sus modelos educativos para experimentar con estrategias educativas nuevas que logren mejorar los resultados del proceso educativo. Sin embargo, la propia naturaleza del proceso educativo, en donde confluyen múltiples factores que lo caracterizan como un proceso abierto protagonizado por el educador y el educando en condiciones siempre particulares, impone a las instituciones educativas la necesidad de ofrecer el mayor número de oportunidades de mejoramiento y adecuación del proceso, no solo en los marcos y modelos generales de trabajo, sino también en la formación e instrumentación de los actores del proceso. (Verdejo, P. 2009: 2)

El curriculum en educación superior del siglo XXI está enfocado al contexto socio-cultural y de acuerdo a necesidades, las diferentes reformas que plantean una calidad educativa en base a competencias profesionales fomentan el desarrollo de pensamiento complejo en los alumnos y profesores, sin embargo, como lo señala el autor, las diferentes problemáticas educativas son factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que limita las oportunidades, el mejoramiento y la adecuación del proceso. El pensamiento complejo es una alta gama de eventos- retroacciones mentales, este proceso es importante en educación, porque permite al alumno a construir asociaciones que guíen un conocimiento:

“Que es complejidad, es a primera vista u tejido de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados, que presentan la paradójica relación de lo uno y lo múltiple. La complejidad es efectivamente el tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares, que constituyen nuestro mundo fenoménico. Así es que, la complejidad, es decir de lo enredado, lo inextricable, el desorden, la ambigüedad y la incertidumbre.” (Morin, E. Roger, E. y Domingo, R 2002:37).

El termino complejidad es una construcción- tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, azares que forma un mundo de fenómenos, de igual forma esta construcción busca entrelazar el principio con el final para la expresión del panorama de fenómeno amplio.

En la unidad de aprendizaje: Aprendizaje el programa de estudios conforman interacciones de tejidos-acciones, que determinan que el alumno sustente de forma teórica y metodológica un proceso de aprendizaje escolarizado con base a las teorías de aprendizaje, lo que conlleva el uso critico-reflexivo y el pensamiento complejo aplicado en las teorías de aprendizaje:

“Al comprender que la realidad, desde esta perspectiva, es compleja, la educación debe replantear sus prácticas y esquemas tradicionalmente lineales y estáticos hacia modelos dinámicos, transdisciplinarios y orientados a favorecer la formación de ciudadanos aptos para interactuar y transformar esta realidad. El proceso de la formación universitaria ya no puede circunscribirse a la transmisión de conocimientos disciplinares, debe abarcar el proceso de la formación de la persona en su integralidad, e incluir en los espacios de aprendizaje el pensamiento propio, la comprensión profunda, la independencia de juicio, la colaboración en el esfuerzo intelectual y la responsabilidad”  
(Verdejo, P. 2009:4)

La importancia para desarrollar un pensamiento complejo en la unidad de aprendizaje: aprendizaje permitirá que el alumno desarrolle habilidades de estrategias, que permitan innovar su ejercicio profesional enfocado a proyectos sustentados teóricamente-metodológicamente, que permitan al alumno expresar el pensamiento complejo, analizando la concepción de habilidades innovadores desarrolladas de forma estratégica la cual profundiza el “saber hacer” en la práctica profesional pero fundamentado con visión de reflexión estratégica-profesional:

“Toda la información nueva se procesa en la memoria de trabajo para construir esquemas cognitivos que pasan, posteriormente, a la memoria de largo plazo. Este procesamiento está profundamente limitado por el hecho de que sólo unos pocos elementos pueden permanecer activos en esta memoria de trabajo. Más aun, ésta se subdivide en dos canales de procesamiento. El primero de ellos, el auditivo, trabaja con material verbal; el otro, visual, trabaja con información esquemática y pictórica. Al usar simultáneamente los dos canales, se incrementa la capacidad de la memoria de trabajo”. (Verdejo, P. 2009: 5)

En la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, es fundamental que el alumno desarrolle habilidades de codificar-interpretar información nueva (Psicología educativa y teorías de aprendizaje) para realizar esquemas cognitivos para que puedan pasar a la memoria de largo plazo y se logre un aprendizaje con base a conocimientos:

“El aprendizaje en el pensamiento complejo y la adquisición de competencias requieren que el estudiante desarrolle un papel activo que lo lleve a responsabilizarse de su propio proceso de adquisición y aplicación del conocimiento, por lo que no basta con desempeñar un rol de receptor pasivo en el que las experiencias de aprendizaje le sean ajenas y distantes. Los resultados de aprendizaje son multifacéticos y los objetivos deben incluir no sólo conocimientos conceptuales y procedimentales, sino habilidades de pensamiento flexible y prácticas epistémicas del dominio, que prepara a los estudiantes a ser aprendices a lo largo de la vida y expertos adaptativos”. (Verdejo, P.2009: 6)

La unidad de aprendizaje: Aprendizaje está basada en competencias profesionales, por lo tanto, es de suma importancia que el alumno sea capaz de desarrollar un pensamiento complejo aplicado a competencias, con la finalidad de que el alumno sea un actor activo en la práctica profesional entre la psicología educativa y las teorías de aprendizaje

(Contenido temático de la unidad de aprendizaje: aprendizaje):” El aprendizaje significativo se logra cuando los aspectos teóricos de un curso se ejemplifican y aplican en situaciones reales que tienen sentido y utilidad potencial para el estudiante.” (Verdejo, 2009: 8), en la unidad de aprendizaje: aprendizaje se interviene mediante un diseño instruccional (Ver Capítulo 2) el cual precisa las tareas/proyectos a realizar con la finalidad de que el alumno sea un receptor activo y logre ejemplificar/aplicar los contenidos temáticos del programa (psicología educativa/ teoría de aprendizaje y diseño de ambiente de aprendizaje).

### **Desarrollo de investigación científica**

El desarrollo de investigación es tarea fundamental de las instituciones y universidades: para impulsar la investigación científica, alumnos y académicos deben fomentar y desarrollar un pensamiento complejo que permita un análisis científico de los diferentes fenómenos, en educación, se debe desarrollar investigaciones metodológicas que permitan en primera instancia comprender las problemáticas educativas para posteriormente dar solución; el rol de los profesores académicos es activo y permanente a la reflexión, desarrollando prácticas de investigación que contribuyan a formar competencias profesionales:

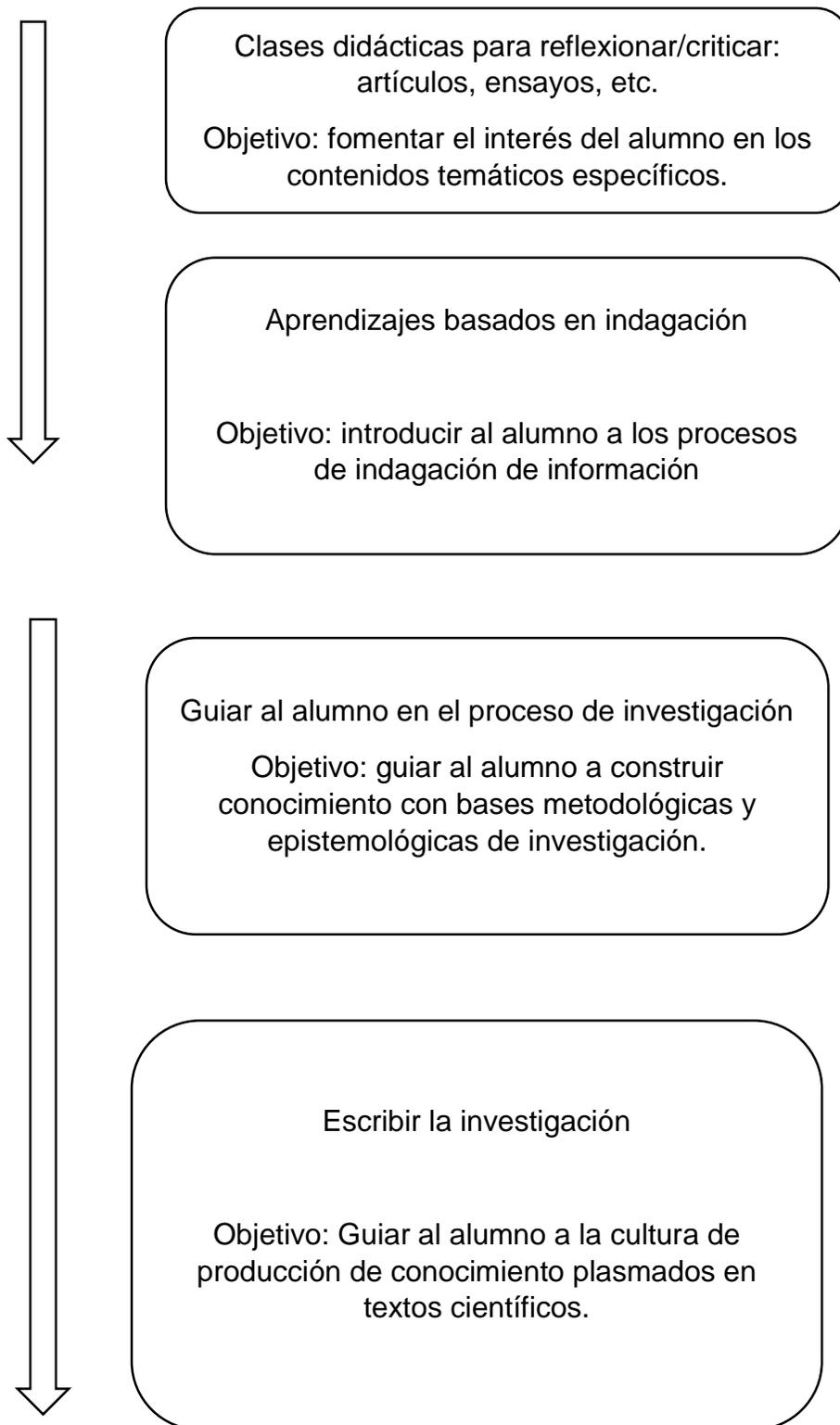
“...establecer vínculos productivos entre docencia e investigación ayuda a manejar mejor lo que de otra manera podrían ser exigencias que crean conflicto con el tiempo limitado que tiene; mientras que para los directores de departamento, al estar centrados en el vínculo pueden ayudar a asegurar vínculos productivos entre las funciones del personal en el departamento y mayor “eficiencia” en la entrega de una serie de actividades departamentales. Para aquellos departamentos con acceso limitado a los fondos de investigación externos, desarrollar el vínculo entre la docencia y la investigación puede ayudarlos a apoyar un perfil de investigación. Para los departamentos fuertes en investigación, asegurar el vínculo puede ayudar a

los estudiantes a apreciar el valor que les aporta el enfoque de investigación departamental.

En resumen, el valor del vínculo puede expresarse en términos de tres perspectivas: Por experiencia: como un proceso que beneficia a estudiantes y al personal académico, conceptualmente en términos de necesidades de la sociedad y del desarrollo y comunicación del conocimiento; Operacionalmente: en términos de reciprocidad potencial de la docencia e investigación como actividades de aprendizaje” (Jenkins, A.2007:39)

Es importante que el alumno comience a tener un espíritu crítico-reflexivo (pensamiento complejo) para que inicie la indagación de información interdisciplinar que vincule las nuevas formas de investigación como lo es: el uso de las TIC para crear un mayor análisis reflexivo- complejo pertinente del siglo XXI. Las instituciones/universidades deben fomentar una cultura de indagación en investigación; en la enseñanza se debe contemplar el desarrollo de habilidades que permitan al alumno tener una perspectiva de investigación, el plan de estudios en universidades debe estar centrado en alumnos como participantes de investigación.

La organización de la investigación debe estar organizada; a nivel departamental, la investigación está constantemente separada entre la docencia y la investigación, por tal razón, en la presente investigación cualitativa por medio de un diseño instruccional (Ver capítulo 2) se entrelaza la figura del alumno y profesor para indagar sobre la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la unidad de aprendizaje: aprendizaje y de esa manera poder intervenir para la mejora del proceso áulico enseñanza-aprendizaje e inducir al alumno a la cultura de investigación científica en los contenidos temáticos de la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, por lo que se hace uso de 4 fases:



Fuente: Elaboración propia con base en lectura “Vínculo entre la docencia y la investigación en las disciplinas y departamentos”. Jenkins, Healey y Zetter, 2007.

“...la investigación en un rango de contexto departamentales e institucionales, da testimonio de que muchos estudiantes perciben claros beneficios potenciales de la investigación del personal académico. Paradójicamente, gran parte de esta investigación cambia las implicaciones de las políticas y las prácticas, apartándolas del personal como investigadores y transfiriéndolos hacia los estudiantes como discípulos... Otros enfatizarían que la meta-tarea en el diseño de cursos es el estructurar la experiencia de los estudiantes y del personal con el fin de que los estudiantes no queden como: mano de obra” (Jenkins,2007: 34)

Los estudiantes deben de protagonizar el rol de investigadores, para que logren un aprendizaje significativo y un pensamiento complejo, en el diseño instruccional (Ver capítulo 2) mediante proyectos/ tareas se toma en cuenta el rol que debe desempeñar el estudiante para la investigación de los contenidos temáticos de la unidad de aprendizaje: aprendizaje, la motivación es un factor importante en el alumno y el docente, por ello, la importancia de comprender a la investigación desde el punto de vista visionario. (psicología educativa/ teorías de la educación) siguiendo las siguientes estrategias:

|  |
|--|
| Estrategias  |
| <b>Estrategia I: Desarrollar la comprensión de los estudiantes acerca del rol de la investigación en su disciplina</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar el plan de estudios de manera que resalte eventos de investigación actuales o previos en la disciplina.</li><li>• Desarrollar la conciencia de los estudiantes sobre la naturaleza de la investigación y la creación de conocimiento en su disciplina.</li><li>• Desarrollar la conciencia de los estudiantes de aprender del personal involucrado en la investigación de la disciplina.</li><li>• Desarrollar la comprensión de los estudiantes sobre la organización de la investigación y basada en la disciplina, la institución y la profesión.</li></ul> |

**Estrategia 2: Desarrollar las habilidades de los estudiantes para llevar a cabo investigación**

- Los estudiantes aprenden de forma que reflejan procesos de investigación.
- Evaluar a los estudiantes de manera que los procesos de investigación se vean reflejados (Por ejemplo, exigir a los estudiantes que, antes de presentar su trabajo, sus pares lo evalúen de acuerdo con el estilo propio de una publicación).
- Proporcionar “capacitación” en habilidades relevantes de investigación y conocimiento.
- Asegurar que los estudiantes tengan la experiencia de cursos que requieran que ellos lleven a cabo proyectos de investigación, y que haya un movimiento progresivo a proyectos de mayor escala, complejidad e incertidumbre (Estrategia 3).
- Desarrollar el involucramiento de los estudiantes en la investigación.
- Desarrollar las habilidades de los estudiantes para comunicar los resultados de su investigación de manera que sea apropiada para la comunidad disciplinaria en la cual estén participando.

**Estrategia 3: Desarrollar de manera progresiva la comprensión de los estudiantes**

- Asegurar que los cursos introductorios induzcan a los estudiantes hacia el rol de la investigación en disciplinas y que presenten el conocimiento como creado, incierto y refutable.
- Asegurar que los cursos avanzados desarrollen la comprensión de la investigación por parte de los estudiantes y que desarrollen de manera progresiva sus capacidades para hacer investigación.

- Asegurar que el año de graduación (cursos terminales) exija a los estudiantes llevar a cabo un estudio de investigación mayor y ayudarlos a integrar su comprensión del rol de la investigación en su disciplina.

#### **Estrategia 4: Administrar la experiencia de investigación de los estudiantes**

- Limitar las consecuencias negativas para los estudiantes de la participación del personal en la investigación; lo más importante aquí es administrar la experiencia de los estudiantes en los días (y periodos sabáticos) en que el personal está ausente haciendo investigación.
- Evaluar la experiencia de investigación de los estudiantes para retroalimentar al plan de estudios.
- Apoyar a los estudiantes aclarándoles los elementos de contratación de la investigación; esto es de particular importancia para aquellos estudiantes cuyo enfoque está en usar un título para obtener empleo, y que de otra manera no apreciarían el valor de un enfoque basado en la investigación.

Fuente: Jenkins, 2003: 34 en “Vínculo entre la docencia y la investigación en las disciplinas y departamentos”

### **Aplicación de tecnologías en educación**

El ser humano, está en constante evolución, nuevas necesidades surgen las cuales el propio hombre pretende dar solución, en el ámbito educativo, las necesidades educativas del siglo XXI son diversas, amplias y concretas. Los diferentes niveles educativos demandan necesidades: económicas, didácticas, pedagógicas, social-educativa, escolares, académicas, institucionales, proyectos educativos, etc.

“...Se ha convertido en un lugar común iniciar cualquier análisis sobre el enfoque de competencias refiriéndose al entorno mundial; de modo que se alude al contexto global, a los anhelos no cumplidos por la educación, a las responsabilidades que hoy la sociedad le asigna, a la mundialización educativa,

a la sociedad violenta, al desempleo, a las bondades de la democracia frente a los regímenes totalitarios, a la irrupción de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en todos los órdenes de la sociedad —en ello incluimos la educación— a la desigualdad social, a la pobreza. En fin, a tantos y tantos males que nos aquejan” (Guzmán, I, Marin, R. y Inciarte, A. 2014: 68)

Al estar en una era digital (nativos digitales) la tecnología tiene un rol fundamental en educación, la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC) permite una mejor difusión del conocimiento, porque mediante estas TIC se desarrolla una amplia gama de información digital que está disponible mediante las redes y/o comunidades de acceso abierto a la información, el uso de tecnologías en educación abarca desde la cobertura educativa (educando en línea Web mediante plataformas) hasta el uso de las TIC como herramienta didáctica:

“En una era digital, estamos rodeados, de hecho, inmersos en la tecnología. Además, la tasa de cambio tecnológico no muestra signos de desaceleración. La tecnología está generando cambios masivos en la economía, en la forma en que nos comunicamos y relacionarse entre sí, y cada vez más en la forma en que aprendemos. Sin embargo, nuestras instituciones educativas fueron construidas en gran parte para otra era, basada en una era industrial más que digital. Por lo tanto, los docentes y los instructores se enfrentan a un gran desafío de cambio” (Bates, A. 2015:13)

En la unidad de aprendizaje a intervenir se retoma precisamente la necesidad de utilizar las TIC (Ver capítulo 2) como habilidad de consulta de información y comunicación, es importante conocer el uso adecuado de la TIC para que esta sea utilizada con fines académicos de consulta:

“El enfoque en las habilidades necesarias en la era digital plantea preguntas sobre el propósito de las universidades en particular, sino también escuelas y colegios comunitarios de dos años hasta cierto punto. ¿Su propósito es

proporcionar empleados listos para trabajar? o ¿Para la fuerza de trabajo? Ciertamente, la rápida expansión de la educación superior está impulsada en gran parte por el gobierno, los empleadores y padres que desean una fuerza laboral apta para el trabajo, competitiva y, si es posible, próspera. De hecho, la preparación profesional de los trabajadores siempre ha sido un papel para las universidades” (Bates, A, 2015: 21)

El mercado laboral demanda profesionistas con habilidades tecnológicas, por tanto la Universidad como institución requiere tener una gama amplia para que los alumnos desarrollen competencias confiables para la era digital del siglo XXI; en el modelo del diseño instruccional (Ver capítulo 2) se interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la Unidad de Aprendizaje: Aprendizaje con proyectos y tareas para que los alumnos logren habilidades en las TIC y área virtual, desarrollando comunidades de aprendizaje en el contenido temático (psicología educativa y teorías de la educación) con hábitos de autodidacta que son fundamentales en la era digital.

## **Capítulo 2.**

### **“Diseño instruccional de la unidad de aprendizaje”**

#### **Explicación del diseño instruccional**

El diseño instruccional es una propuesta con enfoque de investigación educativa que tiene tres principios: tareas/proyectos reales; gradualidad en la dificultad del proceso enseñanza- aprendizaje y gradualidad en los apoyos:

Los modelos de diseño instruccional se enfocan usualmente en un dominio del aprendizaje en particular, tal como el cognitivo, el afectivo o el psicomotor. Una distinción más profunda, por ejemplo, en el dominio cognitivo es la diferenciación entre los modelos para el aprendizaje declarativo, que enfatizan los métodos instruccionales para la construcción del conocimiento conceptual y los modelos para el aprendizaje procedimental, que enfatizan los métodos para adquirir habilidades procedimentales. (Merriënboer, J, 2008:71)

Como señala el autor, un diseño instruccional es sobre un aprendizaje en particular y en esta investigación se implementa el diseño instruccional en la unidad de aprendizaje: Aprendizaje en la unidad de competencia III “Fundamentación teórico metodológica del constructivismo”, que corresponde al plan de estudios F-3 de la licenciatura en Educación que imparte la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Facultad de Ciencias de la Conducta.

#### **Competencias y tareas**

##### **Diseño Instruccional Modelo RECREA**

Los pasos del diseño instruccional son cinco, inicia con el propósito de la asignatura (contexto de la licenciatura, perfil de egreso, competencia de salida y unidades de

competencia); tareas y proyectos; información teórica, heurística y axiológica, procedimental y practicas; apoyos / mediación y por último la evaluación.

### Datos de Identificación

- Universidad Autónoma del Estado de México.
- Facultad de Ciencias de la Conducta.
- Licenciatura en Educación.
- Unidad de Aprendizaje (Asignatura): Aprendizaje.
- Unidad de competencia III: Fundamentación teórico metodológica del constructivismo

### Datos generales

- I. Programa educativo: Licenciado en Educación que imparte la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Facultad de Ciencias de la Conducta
  - II. Unidad de Aprendizaje: Aprendizaje
  - III. Objetivo de la unidad de aprendizaje: Analizar el sustento teórico y metodológico de un proceso de aprendizaje escolarizado con base en los paradigmas teóricos del aprendizaje.
  - IV. Unidad de competencia III “Fundamentación teórico metodológica del constructivismo”
  - V. Conocimientos: Comprender los elementos teóricos constitutivos de la teoría del aprendizaje constructivista y sus implicaciones en el aprendizaje significativo
- 
- I. Habilidades: Síntesis del contenido en función de las situaciones escolares.
  - II. Actitudes: Autonomía para el análisis de problemáticas relacionadas con el aprendizaje constructivista.

**Paso uno: Contexto de la Unidad de Aprendizaje, competencias y unidades de competencias.**

1. Enunciado del perfil de egreso en términos de competencias

El Licenciado en Educación contará con los conocimientos, habilidades y destrezas, que le permitan comprender los diferentes elementos que componen y explican lo educativo; así como la compleja dinámica de las instituciones educativas, con relación a su devenir y su contexto amplio de lo político y lo social

2. Descripción de la relación de la Unidad de Aprendizaje (asignatura) con el perfil de egreso

La relación que guarda la Unidad de Aprendizaje: Aprendizaje con el perfil de egreso es directa, porque se aplican los conocimientos/competencias del diseño e instrumentación de ambientes de aprendizaje con base a las teorías de aprendizaje al proceso, la cual es indispensable para dar solución a las nuevas problemáticas educativas.

- Competencias de salida

Comparar el diseño e instrumentación de ambientes de aprendizaje con base a las teorías de aprendizaje.

- Conocimientos previos

Conocimientos con las teorías de la educación, el proceso áulico, y el diseño de secuencias didácticas, así como el reconocimiento en el objeto de estudio entre la didáctica y la pedagogía. Dichos contenidos fueron abordados durante el núcleo básico de formación.

- Habilidades previas

Análisis de las teorías de la educación y su impacto en el proceso áulico (enseñanza-aprendizaje)

3. Descripción de la Unidad de competencia de la Unidad de Aprendizaje (Asignatura) enfatizando los aspectos de complejidad, investigación y uso de las TIC

En la Unidad de Aprendizaje: Aprendizaje es aplicable el desarrollo científico y tecnológico porque está vinculada directamente con la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje que demanda la comunidad estudiantil, es necesario mejorar los ambientes de aprendizaje en todos los niveles educativos para dar solución a las nuevas necesidades, el uso de las TIC es indispensable para la mejora e innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje, el manejo de un pensamiento complejo permite indagar el contenido temático fomentando a su vez el espíritu de la investigación.

4. Enunciados de las unidades de competencia agrupadas y jerarquizadas

- Competencia:

Comparar los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.

- Unidades de competencia
  - I. Aprendizaje significativo
  - II. Aprendizaje basado en problemas
  - III. Aprendizaje basado en proyectos
  - IV. Críticas al constructivismo

Unidad de competencia “Fundamentación teórico metodológica del constructivismo”.

Esta unidad de aprendizaje favorece la interacción disciplinar en la medida en que el egresado reconoce el modo en que la psicología educativa se articula al saber educativo desde el ámbito concreto de las teorías del aprendizaje, preparándolo para la solución de

problemas de índole escolar, con base en el análisis de distintas posturas teórica y la aproximación a los elementos cognitivos y sociales inmersos en el aprendizaje. Lo anterior permitirá la coyuntura entre las teorías educativas de carácter social y las teorías del aprendizaje en el ámbito fundamentalmente áulico. Esta unidad formativa se configura como el elemento que permitirá al egresado reflexionar sobre la naturaleza multidisciplinaria del ámbito educativo y sus posibilidades concretas de intervención científica y profesional:

“...los principios explicativos de la concepción constructivista que se sitúan en este segundo nivel de la jerarquía nos presentan el aprendizaje escolar como el resultado de un complejo proceso de relaciones que se establecen en tres elementos: los alumnos que aprenden, los contenidos que son objetos de enseñanza-aprendizaje, y el profesor que ayuda a los alumnos a construir y a atribuir sentido a lo que hacen y aprenden.” (Coll, C. Palacios, J. y Marchesi, A.: 179).

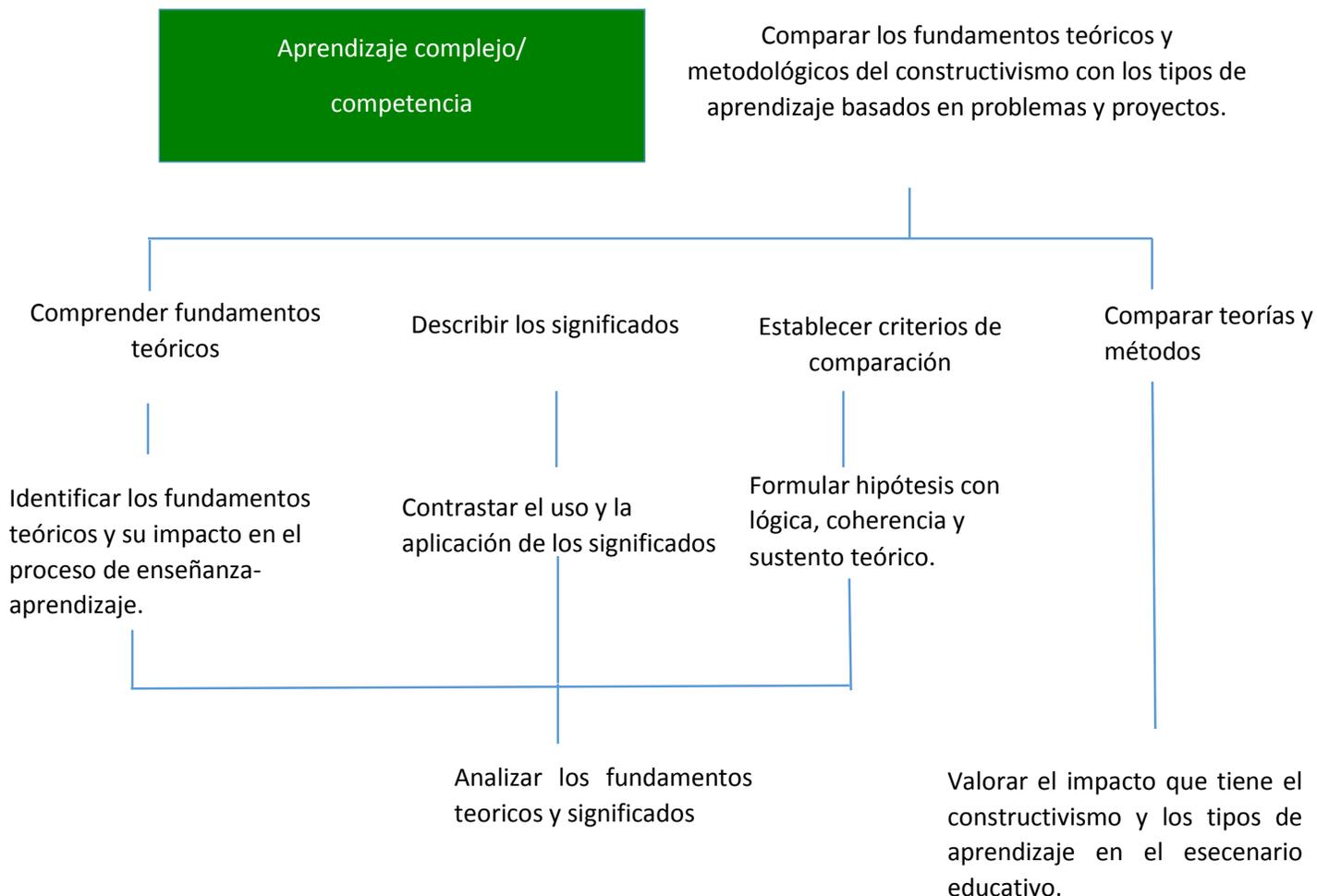
La visión del proyecto RECREA contempla un diseño instruccional enfocado precisamente a tareas en los cuales están involucrados los elementos: alumnos, contenidos y profesor, esencialmente para construir un aprendizaje significativo. A continuación, se presenta un diagrama exploratorio de los aprendizajes complejos y competencia aplicado a la unidad de aprendizaje: aprendizaje, en la unidad de competencia III:

“En efecto, la educación escolar consiste en diseñar, planificar y llevar a cabo una serie de actividades mediante las cuales determinados saberes o formas culturales se desgajan de su contexto natural de elaboración y uso, y se recrean, bajo la forma de contenidos escolares, en un contexto específico con el fin de facilitar se aprendizaje por los alumnos. Este hecho confiere inevitablemente a la educación escolar un cierto carácter de actividad simulada y artificial. Por oposición a lo que sucede en otros tipos de prácticas educativas, el conocimiento escolar es casi siempre, incluso en los niveles mas

elementales, un conocimiento diferido y hasta cierto punto descontextualizado: se enseñan y se aprenden saberes y formas culturales con la pretensión de que, una vez aprendidos, los alumnos puedan utilizarlos en un contexto distinto al escolar.” (Coll, C. Palacios, J. y Marchesi, A.: 177).

Sin duda alguna, las practicas docentes generan el entorno de aprendizajes, por tal motivo, es de suma importancia que docentes planifiquen las tareas o proyectos a realizar tomando en cuenta el contexto escolar.

A continuación, se muestra un diagrama el cual organiza el proceso de las tareas a realizar en la unidad tres.



El aprendizaje basado en problemas tiene como centro el aprendizaje para llegar a una solución: “El ABP es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución” (Servicios de Innovación Educativa-UPM). El aprendizaje basado en problemas coloca a un problema o situación ficticia como punto de partida para integrar nuevos conocimientos. Los principales beneficios por parte del docente al aplicar el método aprendizaje basado en problema son:

- Desarrollar interrogantes

- Habilidades para motivar a los alumnos
- Habilidades de líder
- Habilidades para la observación e investigación.

Las competencias que se desarrolla el alumno al aplicar esta metodología son:

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Habilidades de comunicación
- Trabajo en equipo
- Pensamiento crítico
- Habilidades de evaluación y autoevaluación

El aprendizaje basado en proyectos está enfocado en colocar un modelo de equipo integrado por expertos de distintas áreas formativas:

“El aprendizaje basado en proyectos implica el formar equipos integrados por personas con perfiles diferentes, áreas disciplinares, profesionales, idiomas y culturas que trabajen juntos para realizar proyectos para solucionar problemas reales. Estas diferencias ofrecen grandes oportunidades para el aprendizaje y preparan a los estudiantes para trabajar en un ambiente y en una economía diversos y globales. Para que los resultados de trabajo de un equipo sean exitosos, se requiere de un diseño instruccional definido, definición de roles y fundamentos de diseño de proyectos.” (Galeana, L. 2015 :1).

Al trabajar en conjunto con un equipo de trabajo multidisciplinar el panorama de investigación es amplio y con fundamentos teóricos plurales. Los actores que desarrollan esta metodología se caracterizan por ser:

- Un grupo de diversas áreas del conocimiento
- Promueven las culturas

- Desarrollan empatía
- Trabajo en equipo
- Promueven nuevas formas de comprender un fenómeno.

Los beneficios de la metodología en el proceso de aprendizaje en los alumnos son:

- Los alumnos desarrollan habilidades como colaboración, comunicación y toma de decisiones.
- Aumentan la motivación
- Relación entre escuela y realidad
- Usan tecnologías
- Descubren nuevas formas de investigación

**Paso dos: tareas/ proyectos de aprendizajes, clases de tareas, objetivos de desempeño.**

1. Enunciado de las “Tareas/proyectos de aprendizaje” para la asignatura, explicitando: complejidad, vinculación con la investigación y uso de TIC.

Proyecto:

Elaborar un ensayo fundamentando la naturaleza de los ambientes de aprendizaje constructivista, fundamentando la naturaleza de los ambientes de aprendizaje significativo, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos utilizando espíritu de indagación e investigación y utilizando las TIC.

Pregunta detonante:

Explicar ¿por qué influyen los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo en el método de aprendizaje basados en problemas y/o proyectos? ¿De qué modo es posible incorporar esos modelos con el uso de las TIC en el entorno educativo?

| <b>Tareas</b>   | <b>Clase o tipo de tareas</b>   | <b>Objetivos de desempeño</b>  |
|---|---|--|
| <p><b>Tarea 1. Analizar y abstraer ideas primarias de la lectura: Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157- 186.</b></p> | <p>Nivel 1. Abstraer a partir de toda la información en la lectura para compartir y debatir en el salón de clases</p> <p>Nivel 2. Analizar la mejor solución para innovar el aprendizaje teórico metodológico del constructivismo, aprendizajes basados en problemas y proyectos.</p> | <p>Objetivo 1. Adquirir habilidad de abstraer información para poder analizar y crear modelos de enseñanza y aprendizaje innovadores</p> <p>Objetivo 2. Integrar cognitivamente la información para crear estrategias de enseñanza-aprendizaje innovadoras y aplicarlas en la formación profesional.</p> |
| <p><b>Tarea 2. Elaborar una infografía creativa (en plataforma línea web) para valorar y comparar los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.</b></p>   | <p>Nivel 1. Aplicar tecnologías educativas para analizar y comparar el constructivismo, aprendizaje basado en problemas y proyectos.</p> <p>Nivel 2. Abstraer información científica para difusión en medios de comunicación.</p>   | <p>Objetivo 1. Consolidación del dominio en el uso de tecnologías educativas-digitales para difundir infografías</p> <p>Objetivo 2. Demuestra la destreza de la investigación científica y difusión de la misma de manera innovadora.</p>  |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Tarea 3. Elaborar un ensayo con sentido crítico, espíritu de indagación- investigación y utilizando las TIC; que permita analizar, reflexionar y compartir el proyecto con los mismos compañeros para analizar las nuevas necesidades educativas comparando los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos (en equipos).</b></p> | <p>Nivel 1. Aplicar conocimientos científicos del constructivismo en escrito para analizar y debatir en forma de ensayo los fundamentos teóricos-metodológicos con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos</p> <p>Nivel 2. Analizar e innovar con fundamentos teóricos la práctica educativa en el constructivismo y aprendizajes basados en problemas y proyectos.</p> | <p>Objetivo 1. Analizar la información teórica y fundamentar en un ensayo.</p> <p>Objetivo 2. Demuestra que el alumno difunde el ensayo en plataformas tecnológicas-sitios web.</p> |
|--|---|---|

**Paso tres: información de apoyo (teórica y estratégica), procedimental y práctica de parte de las tareas.**

| Tarea 1   |   |   |
|---|---|---|
| Analizar y abstraer ideas primarias de la lectura previa: Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157-186 |   |   |
| Objetivos de desempeño  | Acciones no recurrentes (NR), recurrentes (R) o recurrentes automatizables (RA) | Información de apoyo, información procedimental   |
| Objetivo 1. Adquirir habilidad en la abstracción de   | A1. (R) Practicar el proceso de abstracción de información.                     | TEÓRICA:<br>Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>información y poder realizar preguntas detonantes que sirvan como parteaguas hacia la investigación.</p>  |  | <p>(comps). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157- 186.</p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Videos sugeridos de YouTube disponible en <a href="https://youtu.be/fNcoOK2G8uk">https://youtu.be/fNcoOK2G8uk</a></p>  |
| <p>Objetivo 2. Integrar cognitivamente la información del estudiante para fomentar el espíritu de indagación mediante la investigación en sitios web académicos.</p>         | <p>A2. (NR) Hacer análisis del conocimiento adquirido para la crítica reflexiva.</p>             | <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>Uso de software: paquetería Office para exponer por escrito ideas clave.</p>  |
| <p>Objetivo 3. Valorar, reflexionar y exponer entre equipos el análisis de la abstracción de la información para reconocer la importancia de la investigación académica.</p> | <p>A3. (NR) Reconocer la importancia del análisis profundo de la información e investigación</p> | <p>Cibergrafía:</p> <p>“Teorías Constructivistas del Aprendizaje.” Universidad Academia de Humanismo-Facultad de Pedagogía.</p> <p>Disponible en:<br/><a href="http://bibliotecadigital.academia.pdf">http://bibliotecadigital.academia.pdf</a></p> <p>“Coaching liderazgo actitud y trabajo en equipo”</p> <p>Disponible en:<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dMgRG9m_K6E">https://www.youtube.com/watch?v=dMgRG9m_K6E</a></p> <p>PROCEDIMENTAL:</p> <p>¿Cómo trabajar en equipo?</p> <p>¿Cómo motivar el equipo?</p> |

| <b>Tarea 2</b>  |  |   |
|---|--|---|
| <b>Elaborar una infografía creativa (en plataforma línea web) para valorar y Comparar los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.</b> |  |   |
| Objetivos de desempeño  | Acciones no recurrentes (NR), recurrentes (R) o recurrentes automatizables (RA)  | Información de apoyo, información procedimental   |
| Objetivo 1.<br><br>Desarrollar destrezas para sintetizar información mediante el uso de las TIC   | A4. (RA). Practicar el proceso de identificación de ideas principales, secundarias y complementarias de la información | TEÓRICA:<br><br>¿Cómo funciona la plataforma de Piktochart?<br><br>PROCEDIMENTAL:<br><br>Aplicar las técnicas y habilidades en el manejo de las TIC para explorar el software de Piktochart   |
| Objetivo 2.<br>Seleccionar la información adecuada que caracterice los fundamentos teóricos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.  | A5. (NR) Realizar el análisis de textos revisados e investigados.  | TEÓRICA:<br>“Problemas actuales del constructivismo de la teoría a la práctica” en la construcción del conocimiento escolar, Paidós, España.<br><br>Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps.). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157- 186<br><br>Cibergrafía:<br><br>“Una clase constructivista” Disponible en: <a href="https://youtu.be/sB23yMW8nkY">https://youtu.be/sB23yMW8nkY</a> |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Objetivo 3. Crear una infografía innovadora en equipo para plasmar la información extraída de los textos y la investigación. (los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos)</p> | <p>A6. (NR) Manejo eficaz de la plataforma Piktochart para elaborar infografías.</p>           | <p>TEÓRICA</p> <p>Plataforma Piktochart disponible en: <a href="http://www.Piktochart.com.mx/infografias">www.Piktochart.com.mx/infografias</a></p> <p>¿Cómo elaborar una infografía en Piktochart? Disponible en: <a href="https://piktochart.com/es/blog/guia-de-piktochart-para-estudiantes/">https://piktochart.com/es/blog/guia-de-piktochart-para-estudiantes/</a></p> |
| <p>Objetivo 4. Valorar los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo difundiendo información en páginas electrónicas (Correo electrónicos, compartiendo en pares y equipos)</p>   | <p>A7. (RA) Practica del trabajo colaborativo para la reflexión y valoración del proyecto.</p> | <p>Cibergrafía:</p> <p>El constructivismo como teoría y método de enseñanza disponible en: <a href="https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf</a></p>   |

| <b>Tarea 3.</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Elaborar un ensayo con sentido crítico, espíritu de indagación- investigación y utilizando las TIC; que permita analizar, reflexionar y compartir el proyecto con los mismos compañeros para analizar las nuevas necesidades educativas comparando los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos (en equipos)</b> |   |  |
| Objetivos de desempeño  | Acciones o recurrentes (NR), recurrentes (R) o recurrentes automatizables (RA)  | Información de apoyo, información procedimental  |
| <p>Objetivo 1. Consolidación del dominio en el uso de las TIC para elaborar un ensayo innovador: critico-reflexivo de los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.</p>   | <p>A8. (NR) Elaborar en equipo un ensayo, eligiendo información recopilada</p> <p>A9. (NR) Demostrar habilidades en el buen uso de las TIC como fuente de información y presentación.</p> | <p>Cibergrafía</p> <p>¿Cómo escribir correctamente?<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=O3gTz0lr3rl">https://www.youtube.com/watch?v=O3gTz0lr3rl</a></p> <p>¿Cómo realizar un ensayo?<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=uiXlsXdCN_k">https://www.youtube.com/watch?v=uiXlsXdCN_k</a></p> <p>¿Cómo utilizar correctamente Word?<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7N2SjoqRHn8">https://www.youtube.com/watch?v=7N2SjoqRHn8</a></p> <p>¿Cómo hacer una buena exposición?<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=BnPu6-K6y3g">https://www.youtube.com/watch?v=BnPu6-K6y3g</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=m6sY-JBLOu0">https://www.youtube.com/watch?v=m6sY-JBLOu0</a></p> |
| <p>Objetivo 2. Demuestra la destreza en la redacción del ensayo y compartir con compañeros.</p>   | <p>A10. (RA) Aplicar las tecnologías digitales y de software (paquetería office) para presentar ensayo.</p>   |  |

**Paso cuatro: andamiaje de la tarea/proyecto de aprendizaje**

| <b>Actividad</b>   | <b>Producto</b>  | <b>Fechas</b>      | <b>Ejemplos/TIC/Trabajo colaborativo</b>  |
|--|--|--------------------|---|
| A1. (R) Practicar el proceso de abstracción de información.  | Lectura descargada en celular, Tablet o fotocopiada                                | 16 octubre 2018    | Presentar lectura con ideas principales, registro en la bitácora                                    |
| A2. (NR) Hacer análisis del conocimiento adquirido para la crítica reflexiva.  | Selección de información   | 16 octubre 2018    | Participación en clase y registro propio.   |
| A3. (NR) Reconocer la importancia del análisis profundo de la información e investigación                              | Comentarios en equipos   | 18 de octubre 2018 | Seguimiento y registro de participación en clase  |
| A4. (RA). Practicar el proceso de identificación de ideas principales, secundarias y complementarias de la información | Comentarios en equipo  | 18 de octubre 2018 | Seguimiento y registro de participación en clase  |
| A5. (NR) Realizar el análisis de textos revisados e investigados.  | Avances Resumen-proyecto.  | 18 de octubre 2018 | Registro del tema proyecto para elaboración de ensayo y borrador para la infografía.                |
| A6. (NR) Manejo eficaz de la plataforma Piktochart para elaborar infografías.  | Exploración de del software Piktochart y creación infografía en el mismo software. | 25 octubre 2018    | Entrega de infografías vía correo electrónico.  |
| A7. (RA) Practica del trabajo colaborativo para la   | Participación grupal   | 25 de octubre 2018 | Registro de participación en clase y revisión de una entrevista realizada por el aplicador. (Javier |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|  |   |                              |  |
|--|---|------------------------------|--|
| reflexión y valoración del proyecto.   |   |                              | Rosales Estrada-Autor del presente proyecto) |
| A8. (NR) Elaborar en equipo un ensayo, eligiendo información recopilada                              | Avances de ensayo   | 30 de octubre 2018           | Registro de participación                    |
| A9. (NR) Demostrar habilidades en el buen uso de las TIC como fuente de información y presentación.  | Avance de ensayo y asesoría individual sobre experiencia docente.       | 30 de octubre 2018           | Registro de participación                    |
| A10. (RA) Aplicar las tecnologías digitales y de software (paquetería office) para presentar ensayo. | Presentación de ensayo y asesoría individual sobre experiencia docente. | 13 a 14 de noviembre de 2018 | Presentación final del ensayo, revisión.     |

**Paso cinco: evaluación de la resolución/ ejecución de la tarea/ proyecto de aprendizaje**

Con la finalidad de evaluar de forma integral, se aplican tres rúbricas. Se enumeran a continuación:

1. Rúbrica de análisis de información.
2. Rúbrica de investigación y uso de las TIC.
3. Rúbrica de expresión escrita.

**RUBRICA 1 “Análisis de la información”**

Tarea 1. Analizar y abstraer ideas primarias para realizar lluvia de ideas de la lectura: Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps). *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157- 186.

| <b>Aspectos a evaluar</b>                                     | <b>Excelente - 6</b>   | <b>Muy Bueno- 5</b>  | <b>Bueno – 4</b>   | <b>Regular-2</b>  | <b>Malo-0</b>                             |
|---|--|--|--|---|---|
| Abstracción de ideas primarias, secundarias y complementarias | Los estudiantes integran conceptos principales, ideas primarias, secundarias y terciarias de forma crítico-reflexiva.          | Los estudiantes integran conceptos principales e ideas principales                 | Los estudiantes integran conceptos principales y coherentes. | Los estudiantes integran conceptos .                      | Los estudiantes no analizaron la lectura. |
| Organización de ideas e información                           | Los alumnos organizan la información de manera coherente de forma crítico-reflexivo  | Los alumnos organizan la información aplicando estrategias propias                 | Los alumnos organizan información general.                   | Los alumnos pretenden analizar y organizar la información | Los alumnos no realizaron organización.   |
| Participación en clase  | El alumno expresa de manera oral y escrita los conceptos principales, ideas principales e indaga la información con esencia de | El alumno expresa de manera oral y escrita la información relevante e ideas claves | El alumno expresa ideas clave de manera oral.                | El alumno intenta opinar                                  | El alumno no opina.                       |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|                            |  |  |  |                              |                        |
|----------------------------|--|--|--|------------------------------|------------------------|
|                            | investigación de forma crítico-reflexivo.  |  |  |                              |                        |
| Fomento a la investigación | El alumno realiza preguntas, dudas, sugerencias, opiniones que permiten el análisis profundo de la situación/fenómeno e incita a la investigación académica. | El alumno realiza preguntas, dudas, sugerencias coherentes que permite el debate de la situación-fenómeno. | El alumno realiza preguntas y dudas que permiten un debate de la situación-fenómeno. | El alumno realiza preguntas. | El alumno no participa |
| Participación en equipos   | El alumno se interesa por el tema y aporta ideas para el análisis e inicia debate.   | El alumno se interesa por el tema y realiza preguntas  | El alumno inicia debate.   | El alumno intenta opinar     | No participa en equipo |

Fuente: Elaboración propia, 2018.

**RUBRICA 2 “Rúbrica de investigación y uso de las TIC”**

Elaborar una infografía creativa (en plataforma línea web: Piktochart) para valorar y comparar los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.

| Aspectos a evaluar              | Excelente-6   | Muy bueno-5   | Bueno-4                         | Regular-2                       | Malo-0                    |
|---------------------------------|---|---|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Organización de la información. | La información presentada en la infografía muestra títulos, subtítulos, | La información presentada en la infografía muestra títulos, subtítulos, | La información presentada en la | La información presentada en la | No construyo información. |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|                            |   |   |   |   |                                  |
|----------------------------|---|---|---|---|----------------------------------|
|                            | conceptos clave, ideas primarias, secundarias y complementarias , además de incluir bibliografía.             | conceptos clave, ideas primarias, secundarias y complementarias             | infografía muestra títulos, subtítulos, conceptos clave | infografía es relevante                         |                                  |
| Calidad de la información  | La información es coherente de sitios web académicos y bibliografía sugerida                                  | La bibliografía es precisa, coherente y sugerida.                           | La bibliografía es precisa.                             | La bibliografía es poco coherente.              | No hizo o bibliografía.          |
| Creatividad                | Muestra una infografía innovadora, llamativa con buen uso de colores que contrastan la información relevante. | Muestran una infografía innovadora y llamativa con colores apropiados.      | Muestran una infografía innovadora .                    | Muestran una infografía con escasa innovación.  | No presento infografía           |
| Trabajo colaborativo       | El alumno participa en grupo y en equipo para aportar ideas, dudas, comentarios.                              | El alumno tiene participación en clases para dar comentarios constructivos. | El alumno participa en clase.                           | El alumno participa en clase de manera regular. | El alumno no participa en clases |
| Uso de imágenes apropiadas | El alumno muestra una infografía con dos o tres imágenes llamativas.  | El alumno muestra una infografía con una imagen llamativa                   | El alumno muestra imágenes adecuadas                    | El alumno muestra pocas imágenes.               | No hay imagen de forma.          |

Fuente: Elaboración propia, 2018.

**RUBRICA 3 " Rúbrica de expresión escrita"**

Elaborar un ensayo con sentido crítico, espíritu de indagación- investigación y utilizando las TIC; que permita analizar, reflexionar y compartir el proyecto con los mismos compañeros para analizar las nuevas necesidades educativas comparando los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos (en equipos).

| <b>Aspectos a evaluar</b> | <b>Excelente-10</b>   | <b>Bueno-8</b>   | <b>Regular-5</b>  | <b>Malo-0</b>                        |
|---------------------------|---|--|---|--------------------------------------|
| Lenguaje-redacción.       | Los alumnos muestran una redacción coherente y lógica, utilizando signos de puntuación adecuados.                           | Los alumnos muestran una redacción coherente y lógica.                             | Los alumnos muestran redacción escasa y poco coherente.   | Los alumnos muestran mala redacción. |
| Estructura                | Los alumnos muestran portada, introducción, desarrollo (incluidos planeación de clases y anexos) y resultados-conclusiones. | Los alumnos muestran portada, introducción, desarrollo y resultados.               | Los alumnos muestran una escasa estructura en portada, introducción, desarrollo y conclusiones. | No hay coherencia.                   |
| Entrega en tiempo y forma | Los alumnos entregan en tiempo y forma el ensayo, vía correo electrónico en el día y hora especificado.                     | Los alumnos entregan en forma el ensayo con retrasos mínimos de tiempo (2-3 horas) | Los alumnos entregan en forma el ensayo con retrasos de 4 horas.                                | No entregaron en tiempo y en forma.  |

Fuente: Elaboración propia, 2018.

**Paso seis: Presentación a los estudiantes de la(s) tarea(s)/ proyecto(s) de aprendizaje.**

| <b>Tarea 1.</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Tarea 1. Analizar y abstraer ideas primarias de la lectura: Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157- 186.</b>  |   |  |
| <b>Instrucciones a los alumnos</b>  | <b>Recursos</b>   | <b>Productos</b>   |
| <p>Comenzar con una presentación coherente de la lectura para posteriormente realizar una lluvia de ideas e ir anotando en el pizarrón eléctrico (sala de computación dos, de la Facultad de Ciencias de la Conducta) ideas clave: primarias, secundarias y complementarias para el análisis profundo con sentido crítico y reflexivo que ayude al alumno a indagar en la investigación. Esta actividad se lleva a cabo en la sala de computo dos equipada con computadoras a conexión esta situación permite realizar investigaciones en sitios web académicos.</p> <p>Posteriormente se abre un espacio de preguntas y/o opiniones personales-grupales (pregunta-respuestas e investigación).</p> <p>Para concluir es se reúnen en equipos y comienzan a realizar borrador-avances del proyecto de infografías.</p> | <p>Computadoras, conexión a internet proyector, pizarrón eléctrico.</p> | <p>Seguimiento en registro de participaciones y monitoreo de borrador.</p> |

| <b>Tarea 2.</b>   |   |                     |
|---|---|---------------------|
| <b>Elaborar una infografía creativa (en plataforma línea web) para valorar y Comparar los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.</b>   |   |                     |
| Instrucciones a los alumnos   | Recursos  | Productos           |
| <p>Por equipos de 3 a 4 alumnos exploran la plataforma de Piktochart. El aplicador del diseño instruccional (Javier Rosales Estrada- autor del presente proyecto) muestra ejemplos realizados en la plataforma. Posteriormente se abre un espacio para aclarar dudas sobre el uso adecuado de la plataforma Piktochart, el cual los alumnos levantan la mano y el aplicador da asesoría a las dudas o preguntas en relación a la plataforma. Una vez que los alumnos manejan la plataforma; comienza la captura de información en la infografía para la entrega vía correo electrónico.</p> | <p>Computadoras con conexión a internet, pizarrón eléctrico, proyector.</p> | <p>Infografías.</p> |

| <b>Tarea 3.</b>   |   |  |
|---|---|--|
| <b>Elaborar un ensayo con sentido crítico, espíritu de indagación- investigación y utilizando las TIC; que permita analizar, reflexionar y compartir el proyecto con los mismos compañeros para analizar las nuevas necesidades educativas comparando los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos (en equipos).</b>                          |   |  |
| Instrucciones a los alumnos   | Recursos  | Productos  |
| <p>En equipos y con el material bibliográfico analizado y utilizando la investigación, elaborar un ensayo que contenga portada, introducción, desarrollo: una problemática detectada en los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel de educación básica o medio superior para elaborar un plan de clase que permita reflexionar sobre los métodos constructivistas con aprendizajes basados en problemas y proyectos.</p> | <p>Computadora, apuntes, investigaciones, pizarrón, material didáctico innovador.</p> | <p>Ensayo y reflexión grupal: asesoría individual sobre mi experiencia docente en el nivel básico.</p> |

**Capítulo 3.  
“Intervención y Seguimiento”**

**Observación y registro**

La intervención del diseño instruccional fue en la unidad de aprendizaje: Aprendizaje, a continuación, se describe:

Datos de Identificación

- Universidad Autónoma del Estado de México.
- Facultad de Ciencias de la Conducta.
- Licenciatura en Educación.
- Unidad de Aprendizaje (Asignatura): Aprendizaje.
- Unidad de competencia III: Fundamentación teórico metodológica del constructivismo

Datos generales

- VI. Programa educativo: Licenciado en Educación que imparte la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Facultad de Ciencias de la Conducta
- VII. Unidad de Aprendizaje: Aprendizaje
- VIII. Objetivo de la unidad de aprendizaje: Analizar el sustento teórico y metodológico de un proceso de aprendizaje escolarizado con base en los paradigmas teóricos del aprendizaje.
- IX. Unidad de competencia III “Fundamentación teórico metodológica del constructivismo”
- X. Conocimientos: Comprender los elementos teóricos constitutivos de la teoría del aprendizaje constructivista y sus implicaciones en el aprendizaje significativo

- III. Habilidades: Síntesis del contenido en función de las situaciones escolares.
- IV. Actitudes: Autonomía para el análisis de problemáticas relacionadas con el aprendizaje constructivista.

Los días de la intervención fueron en hora clases los días 16 de octubre, 18 de octubre, 25 de octubre, 30 de octubre y 13 de noviembre del año 2017; con un horario de 7:00 am a 9:00 am. Con la profesora titular del grupo: M. en Hist. Alba Alejandra Lira García; la intervención se llevó a cabo en la sala de computo dos que cuenta con un equipamiento de: 37 máquinas de computo con conexión a internet, 1 proyector, 1 pizarrón eléctrico, bancas tipo escritorios, el aula en condiciones internas y externas buenas. Para la disposición de dicha sala de computación es necesario ser pedida por el docente a cargo de la unidad de aprendizaje, los requisitos son: identificación oficial y llenar un pequeño formulario, en general, el trámite es seguro, viable, accesible y rápido.

La sala de cómputo numero dos es muy accesible y es viable para conectar a internet, manifiesto que, durante las sesiones programadas en dicha sala, no hubo fallas técnicas, en sala, encontramos un pizarrón eléctrico que sirve para explicaciones digitales y plataformas interactivas. El audio es agradable a un volumen considerable, en general, la sala de computo dos es muy cómoda con computadoras a conexión internet.

Se realizaron dos observaciones previas con el objetivo de analizar el proceso áulico de enseñanza-aprendizaje además de un diario de campo de la observación, la cual se describen los siguientes datos:

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

---

Observación 25 de septiembre de 2018

| <b>Observaciones del proceso enseñanza-aprendizaje</b> | <b>Descripción</b>  |
|--|---|
| Fecha y hora del registro (Clase)                      | 25 de septiembre de 2018 en hora clase: 7:00 am- 9:00 am  |
| Tema   | Comentar y análisis de la lectura:<br>*Anita, Woolfolk (2010) “Perspectivas conductistas del aprendizaje” en Psicología Educativa, Prentice Hall. Cap. 6.   |
| Proceso de enseñanza (profesora)                       | El proceso de enseñanza por parte de la profesora de grupo, fue guiada en participaciones, la docente comentaba algún punto de la lectura y los alumnos comenzaban a comentar a lectura, sin embargo, la participación de los alumnos era escasa (solo algunos alumnos participaban), ante esta situación la docente decide por preguntar de acuerdo a la lista de cotejo, el tiempo para el análisis de la lectura fue aproximadamente de 1 hora 20 minutos, posteriormente la docente explico en el pizarrón algunos puntos importantes de la tarea a realizar (contenido-información, fecha de entrega de un pequeño proyecto en equipo etc.) para de esa manera concluir la clases que fue aproximadamente 8:47 am. |
| Proceso de aprendizaje (Alumnos)                       | Los alumnos en un inicio muestran interés por la lectura e intentan participar, sin embargo, la participación es muy escasa, debido a la hora de la clase 7:00 am, muchos salían a tomar café o algunos otros mostraban signos fisiológicos de frio por la temperatura, cuando la maestra comenzó a preguntar de acuerdo a lista de cotejo, los alumnos mostraron interés para poder tener participación.   |

Observación 27 de septiembre de 2018.

| <b>Observaciones del proceso enseñanza-aprendizaje</b> | <b>Descripción</b>   |
|--|--|
| Fecha y hora del registro (Clase)                      | 27 de septiembre de 2018 con hora clase 7:00 am- 9:00 am   |
| Tema   | Análisis de la lectura y pequeña exposición de la lectura:<br>*Skinner B F (1981) “Humanismo y conductismo” en Reflexiones sobre conductismo y Sociedad, Trillas. México. Cap.4.   |
| Proceso de enseñanza (profesora)                       | El proceso de enseñanza por parte de la profesora de grupo, fue mediante la intervención retroalimentación de la lectura, la dinámica consistió en: Pasar algunos alumnos al frente de grupo para exponer puntos importantes de la lectura, para intervenir con una retroalimentación y observaciones de sus compañeros, la clase fue dinámica, sin embargo, debido al clima (temperatura de la mañana) los alumnos salían del aula a comparar café, la dinámica se llevó aproximadamente 1 hora 30 minutos, posteriormente los últimos minutos la maestra aprovecho el tiempo para aclarar dudas sobre las tareas a entregar. |
| Proceso de aprendizaje (alumnos)                       | Los alumnos mostraron interés, la mayoría del grupo comenzó a participar y a cuestionar, compartieron experiencias, pero nuevamente se ve interrumpido el proceso por el frio (clima) algunos alumnos salían a comparar café.  |

Después de las observaciones previas se cumplió el objetivo y logré identificar factores que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje; esto fue de gran ayuda en la intervención del diseño instruccional porque me permite dar solución a problemáticas detectadas en las observaciones; a continuación, describo los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

#### Factores

- 1) Clima: debido a las condiciones climatológicas del frío, hace que los alumnos ingresen al aula con síntomas fisiológicos de sensación fría. Algunos compañeros llevan prendas como chamarras, gorros, guantes para cubrir del frío, sin embargo, siguen mostrando signos sobre el factor de la temperatura; en ocasiones se llega a escuchar estornudos o síntomas de resfriado común.
- 2) Alimentación: los alumnos buscan comer en la clase (algún pequeño refrigerio) además de llevar café para consumo y evitar resfriados.

El inicio de la intervención fue el día 16 de octubre del 2018, la clase comenzó con normalidad, la docente de grupo M. en Hist. Alba Alejandra Lira García me recibió con un amable gesto y al mismo tiempo me presentó con los alumnos, posteriormente describí brevemente el objetivo del proyecto.

Comencé realizando una presentación a estudiantes sobre el proyecto RECREA mediante diapositivas (Ver anexo 1), el cual describí brevemente los objetivos generales y específicos, para posteriormente dar a conocer las rubricas de evaluación de las tareas a realizar (Ver anexo 2), se abrió un espacio para dudas, la cual destacaron el valor en la calificación final de las tareas a realizar en el proyecto RECREA; a lo cual se llegó al acuerdo mutuo de evaluación de las tareas en el registro como participaciones en la lista de cotejo de la docente titular; los alumnos, aplicador y docente estuvimos de acuerdo.

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

---

Una vez aclarando la evaluación se abrió apertura para empezar a realizar las tareas solicitadas de acuerdo a la rúbrica. Al final del proyecto se realizó un trabajo en equipo entre aplicador y docente para registro oportuno de la lista de cotejo vía correo electrónico. (Ver anexo 3).

### Alumnos

La unidad de aprendizaje: Aprendizaje, es fundamental para comprender fenómenos educativos, por tal motivo, los alumnos de grupo muestran interés por aprender. La labor de la docente titular como persona y profesional es digna y dispuesta a colaborar en equipo con el proyecto RECREA.

Con un total de 40 alumnos adscritos: se presenta la lista de los alumnos.

|    | NOMBRE COMPLETO |                  |                 |
|----|-----------------|------------------|-----------------|
|    | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE          |
| 1  | ALAMO           | HINOJOSA         | RAFAEL AMADOR   |
| 2  | ALARCON         | SANCHEZ          | ESMERALDA       |
| 3  | ANDRADE         | MARTINEZ         | LIZBETH         |
| 4  | ARISTA          | PEREZ            | NALLELY         |
| 5  | BERNAL          | SANTANA          | JESUS DANIEL    |
| 6  | CASTAÑEDA       | LOPEZ            | TANYA ALEJANDRA |
| 7  | CEJUDO          | RIVERA           | CINTHYA LIZBET  |
| 8  | CELIS           | EMBATI           | YOSDY JAQUELINE |
| 9  | CONTRERAS       | MOJICA           | CITLALI NAYELI  |
| 10 | CRISOLIA        | PAULINO          | SANDRA VALERIA  |
| 11 | DE JESUS        | FABILA           | KARINA          |
| 12 | DOMINGUEZ       | GOMEZ            | CARLA           |
| 13 | ESCUDERO        | GARCIA           | DIANA           |
| 14 | ESPINARES       | DE JESUS         | DIANA JAQUELINE |
| 15 | ESPINOZA        | PINTO            | LEONEL          |
| 16 | GARCIA          | RIVERO           | LIZLETH MAYARI  |
| 17 | GARCIA          | ROMERO           | MAURICIO        |
| 18 | GOMEZ           | BERNAL           | SERGIO          |
| 19 | GOMEZ           | MAYA             | KARLA           |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|    |            |           |                   |
|----|------------|-----------|-------------------|
| 20 | GONZALEZ   | PAEZ      | MARIANA JUDITH    |
| 21 | GONZALEZ   | SANCHEZ   | ALONDRA           |
| 22 | GUTIERREZ  | GARCIA    | LIZETH            |
| 23 | HERNANDEZ  | SERRANO   | ROCIO             |
| 24 | HURTADO    | LOZANO    | CLAUDIA           |
| 25 | JIMENEZ    | GONZALEZ  | ALONDRA JUDITH    |
| 26 | LAMAS      | OLGUIN    | KARINA FERNANDA   |
| 27 | MARTINEZ   | ROJAS     | GUILLERMO         |
| 28 | MIRAFLORES | VAR       | ESMERALDA         |
| 29 | MORALES    | AVILES    | LIZETH SARAI      |
| 30 | MORALES    | FLORES    | AARON             |
| 31 | NUÑEZ      | GOMEZ     | ARACELI           |
| 32 | ORTIZ      | GARDUÑO   | ADRIANA LUCERO    |
| 33 | QUIROZ     | BELTRAN   | JONATHAN          |
| 34 | RIVERA     | MONROY    | HECTOR            |
| 35 | SAMPERIO   | VARGAS    | GLORIA ROSALBA    |
| 36 | SUAREZ     | ESCUTIA   | LESLY ADRIANA     |
| 37 | TALAVERA   | GARCIA    | LESLY AMAYRANY    |
| 38 | VEGA       | RAMIREZ   | FELIX MARTIN      |
| 39 | VERDEJA    | MARTINEZ  | XIMENA MONTSERRAT |
| 40 | VILLANUEVA | COLINDRES | DANIELA ANAHI     |

Fuente: elaboración propia,2018

La lista de asistencia en los días de intervención fue buena y hubo interés notable en las tareas a realizar. A continuación, se presenta la lista de asistencia por día:

En donde “A” = asistencia

En donde “F” = falta

| <b>PRIMER APELLIDO</b> | <b>SEGUNDO APELLIDO</b> | <b>NOMBRE (S)</b> | <b>16 de octubre</b> | <b>18 de octubre</b> | <b>25 de octubre</b> | <b>30 de octubre</b> | <b>13 de noviembre</b> |
|------------------------|-------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| ALAMO                  | HINOJOSA                | RAFAEL AMADOR     | F                    | F                    | F                    | F                    | F                      |
| ALARCON                | SANCHEZ                 | ESMERALDA         | A                    | A                    | A                    | A                    | F                      |
| ANDRADE                | MARTINEZ                | LIZBETH           | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| ARISTA                 | PEREZ                   | NALLELY           | A                    | A                    | A                    | A                    | F                      |
| BERNAL                 | SANTANA                 | JESUS DANIEL      | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| CASTAÑEDA              | LOPEZ                   | TANYA ALEJANDRA   | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|            |          |                 |   |   |   |   |   |
|------------|----------|-----------------|---|---|---|---|---|
| CEJUDO     | RIVERA   | CINTHYA LIZBET  | A | A | A | A | A |
| CELIS      | EMBATI   | YOSDY JAQUELINE | A | A | A | A | A |
| CONTRERAS  | MOJICA   | CITLALI NAYELI  | F | F | F | A | A |
| CRISOLIA   | PAULINO  | SANDRA VALERIA  | A | A | F | A | A |
| DE JESUS   | FABILA   | KARINA          | F | A | F | A | A |
| DOMINGUEZ  | GOMEZ    | CARLA           | A | A | A | A | F |
| ESCUDERO   | GARCIA   | DIANA           | A | A | A | F | F |
| ESPINARES  | DE JESUS | DIANA JAQUELINE | A | A | A | A | F |
| ESPINOZA   | PINTO    | LEONEL          | F | A | A | F | F |
| GARCIA     | RIVERO   | LIZLETH MAYARI  | A | A | F | F | F |
| GARCIA     | ROMERO   | MAURICIO        | A | A | F | A | A |
| GOMEZ      | BERNAL   | SERGIO          | A | F | A | A | A |
| GOMEZ      | MAYA     | KARLA           | F | A | A | A | A |
| GONZALEZ   | PAEZ     | MARIANA JUDITH  | A | A | A | A | A |
| GONZALEZ   | SANCHEZ  | ALONDRA         | A | A | A | F | A |
| GUTIERREZ  | GARCIA   | LIZETH          | A | A | A | F | A |
| HERNANDEZ  | SERRANO  | ROCIO           | A | A | A | A | A |
| HURTADO    | LOZANO   | CLAUDIA         | A | A | A | F | A |
| JIMENEZ    | GONZALEZ | ALONDRA JUDITH  | A | A | A | F | A |
| LAMAS      | OLGUIN   | KARINA FERNANDA | A | A | A | F | A |
| MARTINEZ   | ROJAS    | GUILLERMO       | A | F | F | F | A |
| MIRAFLORES | VAR      | ESMERALDA       | A | A | A | A | A |
| MORALES    | AVILES   | LIZETH SARAI    | A | A | F | A | A |
| MORALES    | FLORES   | AARON           | A | A | A | A | A |
| NUÑEZ      | GOMEZ    | ARACELI         | A | A | A | A | A |
| ORTIZ      | GARDUÑO  | ADRIANA LUCERO  | A | A | A | A | A |
| QUIROZ     | BELTRAN  | JONATHAN        | A | A | A | F | A |
| RIVERA     | MONROY   | HECTOR          | F | A | A | F | A |
| SAMPERIO   | VARGAS   | GLORIA ROSALBA  | A | A | F | A | A |
| SUAREZ     | ESCUTIA  | LESLY ADRIANA   | A | A | A | A | A |
| TALAVERA   | GARCIA   | LESLY AMAYRANY  | A | A | A | A | A |
| VEGA       | RAMIREZ  | FELIX MARTIN    | A | A | A | A | A |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

---

|            |           |                   |   |   |   |   |   |
|------------|-----------|-------------------|---|---|---|---|---|
| VERDEJA    | MARTINEZ  | XIMENA MONTSERRAT | A | A | A | A | A |
| VILLANUEVA | COLINDRES | DANIELA ANAHI     | A | F | A | A | A |

Fuente: Elaboración propia, 2018.

El porcentaje de asistencia durante todo el semestre en la unidad de aprendizaje: aprendizaje, al igual que durante la aplicación del diseño instruccional fue buena, a continuación, se presenta el porcentaje de asistencia. (el porcentaje lo genera el sistema de control escolar de acuerdo al número de clases y numero de asistencias).

Durante la intervención, los alumnos mostraron buena actitud y motivados por conocer el modelo RECREA; alguna de las dificultades fue el exceso de trabajos que tenían, comentaban los alumnos, que estaban con sobrecarga de trabajos finales de sus diferentes materias, pero a pesar de la carga de trabajos, la mayoría de los alumnos cumplió con las tareas (de acuerdo a las rubricas en listas de cotejo de participación, asistencia y cumplimiento de tareas; Ver anexo 4).

Para motivar a los alumnos compartí mi experiencia en la docencia de educación básica e incité a los alumnos mi pasión por la educación, por la investigación educativa y principalmente por mi amor digno a la profesión educativa; concuerdo que la educación es fundamental para la sabiduría, paz, libertad de un pueblo, una ciudad, un país y el mundo.

Durante la intervención los alumnos me hacían preguntas extracurriculares (experiencia docente), como, por ejemplo: ¿Cuáles son los problemas que ha detectado en educación básica? ¿Cuántos años tiene de experiencia docente? ¿Qué se debe mejorar en educación básica? ¿Por qué es importante la investigación educativa?; a lo cual yo respondía a cada una de sus interrogantes (la mayoría de ocasiones fueron al terminar la clase, debido al tiempo que tenía para la intervención).

La disciplina es fundamental en las organizaciones y grupos, en el grupo de la unidad de aprendizaje: aprendizaje, los alumnos mostraron en todo momento un alto nivel de

disciplina, había un orden y en todo momento había respeto entre compañeros, docente titular y aplicador (incluido los días de observación previas y días de la intervención con el diseño instruccional); las excepciones y hecho de indisciplina se presentaban cuando los alumnos querían salir a comprar café debido al frío que hay en la ciudad de Toluca (ciudad en la que se encuentra la Facultad de Ciencias de la Conducta). En términos generales el compromiso con las tareas a desarrollar, la motivación, la asistencia y la disciplina fueron buenos durante la intervención del diseño instruccional.

### **Ajuste en la práctica**

Durante la intervención del diseño instruccional hubo varios ajustes en la práctica; el primero de ellos se dio el día 11 de octubre, ya que ese día estaba planeado iniciar mi intervención, sin embargo, la docente titular tenía trabajo para registro y revisión de lecturas por lo que el tiempo fue insuficiente; el día 23 de octubre de 2018, debido a la falla en el internet de la facultad se suspendió clase ya que el internet era necesario para la actividad de explorar la plataforma Piktochart (Se reprogramó para el día 25 de octubre 2018); por último, en la evaluación, debido a la revisión de trabajos, el registro de infografías y retroalimentación se realizó vía correo electrónico.

### **Evaluación de estudiantes**

La asignación de puntuación calificativa en las tareas, fueron registradas como participaciones y tenían un valor en la escala final de la docente titular. Para la evaluación cuantitativa se tomaron las rubricas previamente establecidas en el diseño instruccional y de ahí se asigna el valor obtenido.

Para la tarea número uno se muestra lista y puntuación de acuerdo a la rúbrica.

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|    | NOMBRE COMPLETO |                  |                 | Puntuación<br>Escala 0-30 |
|----|-----------------|------------------|-----------------|---------------------------|
|    | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE          |                           |
| 1  | ALAMO           | HINOJOSA         | RAFAEL AMADOR   | 0                         |
| 2  | ALARCON         | SANCHEZ          | ESMERALDA       | 20                        |
| 3  | ANDRADE         | MARTINEZ         | LIZBETH         | 25                        |
| 4  | ARISTA          | PEREZ            | NALLELY         | 30                        |
| 5  | BERNAL          | SANTANA          | JESUS DANIEL    | 30                        |
| 6  | CASTAÑEDA       | LOPEZ            | TANYA ALEJANDRA | 20                        |
| 7  | CEJUDO          | RIVERA           | CINTHYA LIZBET  | 30                        |
| 8  | CELIS           | EMBATI           | YOSDY JAQUELINE | 20                        |
| 9  | CONTRERAS       | MOJICA           | CITLALI NAYELI  | 20                        |
| 10 | CRISOLIA        | PAULINO          | SANDRA VALERIA  | 30                        |
| 11 | DE JESUS        | FABILA           | KARINA          | 30                        |
| 12 | DOMINGUEZ       | GOMEZ            | CARLA           | 20                        |
| 13 | ESCUADERO       | GARCIA           | DIANA           | 25                        |
| 14 | ESPINARES       | DE JESUS         | DIANA JAQUELINE | 30                        |
| 15 | ESPINOZA        | PINTO            | LEONEL          | 20                        |
| 16 | GARCIA          | RIVERO           | LIZLETH MAYARI  | 10                        |
| 17 | GARCIA          | ROMERO           | MAURICIO        | 20                        |
| 18 | GOMEZ           | BERNAL           | SERGIO          | 20                        |
| 19 | GOMEZ           | MAYA             | KARLA           | 30                        |
| 20 | GONZALEZ        | PAEZ             | MARIANA JUDITH  | 25                        |
| 21 | GONZALEZ        | SANCHEZ          | ALONDRA         | 20                        |
| 22 | GUTIERREZ       | GARCIA           | LIZETH          | 30                        |
| 23 | HERNANDEZ       | SERRANO          | ROCIO           | 25                        |
| 24 | HURTADO         | LOZANO           | CLAUDIA         | 30                        |
| 25 | JIMENEZ         | GONZALEZ         | ALONDRA JUDITH  | 30                        |
| 26 | LAMAS           | OLGUIN           | KARINA FERNANDA | 20                        |
| 27 | MARTINEZ        | ROJAS            | GUILLERMO       | 25                        |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|    |            |           |                   |    |
|----|------------|-----------|-------------------|----|
| 28 | MIRAFLORES | VAR       | ESMERALDA         | 30 |
| 29 | MORALES    | AVILES    | LIZETH SARAI      | 30 |
| 30 | MORALES    | FLORES    | AARON             | 30 |
| 31 | NUÑEZ      | GOMEZ     | ARACELI           | 25 |
| 32 | ORTIZ      | GARDUÑO   | ADRIANA LUCERO    | 0  |
| 33 | QUIROZ     | BELTRAN   | JONATHAN          | 20 |
| 34 | RIVERA     | MONROY    | HECTOR            | 10 |
| 35 | SAMPERIO   | VARGAS    | GLORIA ROSALBA    | 10 |
| 36 | SUAREZ     | ESCUTIA   | LESLY ADRIANA     | 30 |
| 37 | TALAVERA   | GARCIA    | LESLY AMAYRANY    | 10 |
| 38 | VEGA       | RAMIREZ   | FELIX MARTIN      | 30 |
| 39 | VERDEJA    | MARTINEZ  | XIMENA MONTSERRAT | 30 |
| 40 | VILLANUEVA | COLINDRES | DANIELA ANAHI     | 30 |

Fuente: elaboración propia,2018

Durante la tarea numero se muestra que hay alumnos que cumplieron con el total de rubrica propuesta, sin embargo, algunos otros muestran debilidades para comunicar o expresar. Cabe mencionar que durante mi intervención hubo un alumno que no se presentó a ninguna sesión lo cual se ve reflejado en la evaluación.

Los alumnos expresan las ideas principales, pero les cuesta trabajo retener la información y comenzar a interrogar a tal grado de llevar a una reflexión profunda sobre el tema, es necesario de un moderador, para que la sesión continúe con el objetivo esperado.

La tarea numero dos se obtuvieron la siguiente puntuación:

|   | NOMBRE COMPLETO |                  |               | Puntuación Escala de 0-30 |
|---|-----------------|------------------|---------------|---------------------------|
|   | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE        |                           |
| 1 | ALAMO           | HINOJOSA         | RAFAEL AMADOR | 0                         |
| 2 | ALARCON         | SANCHEZ          | ESMERALDA     | 30                        |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|    |            |          |                    |    |
|----|------------|----------|--------------------|----|
| 3  | ANDRADE    | MARTINEZ | LIZBETH            | 30 |
| 4  | ARISTA     | PEREZ    | NALLELY            | 30 |
| 5  | BERNAL     | SANTANA  | JESUS DANIEL       | 30 |
| 6  | CASTAÑEDA  | LOPEZ    | TANYA<br>ALEJANDRA | 30 |
| 7  | CEJUDO     | RIVERA   | CINTHYA<br>LIZBET  | 30 |
| 8  | CELIS      | EMBATI   | YOSDY<br>JAQUELINE | 0  |
| 9  | CONTRERAS  | MOJICA   | CITLALI NAYELI     | 30 |
| 10 | CRISOLIA   | PAULINO  | SANDRA<br>VALERIA  | 0  |
| 11 | DE JESUS   | FABILA   | KARINA             | 30 |
| 12 | DOMINGUEZ  | GOMEZ    | CARLA              | 0  |
| 13 | ESCUDERO   | GARCIA   | DIANA              | 30 |
| 14 | ESPINARES  | DE JESUS | DIANA<br>JAQUELINE | 30 |
| 15 | ESPINOZA   | PINTO    | LEONEL             | 0  |
| 16 | GARCIA     | RIVERO   | LIZLETH<br>MAYARI  | 30 |
| 17 | GARCIA     | ROMERO   | MAURICIO           | 0  |
| 18 | GOMEZ      | BERNAL   | SEGIO              | 0  |
| 19 | GOMEZ      | MAYA     | KARLA              | 30 |
| 20 | GONZALEZ   | PAEZ     | MARIANA<br>JUDITH  | 30 |
| 21 | GONZALEZ   | SANCHEZ  | ALONDRA            | 30 |
| 22 | GUTIERREZ  | GARCIA   | LIZETH             | 30 |
| 23 | HERNANDEZ  | SERRANO  | ROCIO              | 30 |
| 24 | HURTADO    | LOZANO   | CLAUDIA            | 30 |
| 25 | JIMENEZ    | GONZALEZ | ALONDRA<br>JUDITH  | 0  |
| 26 | LAMAS      | OLGUIN   | KARINA<br>FERNANDA | 0  |
| 27 | MARTINEZ   | ROJAS    | GUILLERMO          | 30 |
| 28 | MIRAFLORES | VAR      | ESMERALDA          | 30 |
| 29 | MORALES    | AVILES   | LIZETH SARAI       | 30 |
| 30 | MORALES    | FLORES   | AARON              | 30 |
| 31 | NUÑEZ      | GOMEZ    | ARACELI            | 30 |
| 32 | ORTIZ      | GARDUÑO  | ADRIANA<br>LUCERO  | 0  |
| 33 | QUIROZ     | BELTRAN  | JONATHAN           | 30 |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|    |            |           |                   |    |
|----|------------|-----------|-------------------|----|
| 34 | RIVERA     | MONROY    | HECTOR            | 30 |
| 35 | SAMPERIO   | VARGAS    | GLORIA ROSALBA    | 0  |
| 36 | SUAREZ     | ESCUTIA   | LESLY ADRIANA     | 30 |
| 37 | TALAVERA   | GARCIA    | LESLY AMAYRANY    | 30 |
| 38 | VEGA       | RAMIREZ   | FELIX MARTIN      | 30 |
| 39 | VERDEJA    | MARTINEZ  | XIMENA MONTSERRAT | 30 |
| 40 | VILLANUEVA | COLINDRES | DANIELA ANAHI     | 30 |

Fuente: elaboración propia, 2018

En la tarea número dos, hubo disposición por aprender en la plataforma Piktochart, los alumnos hacían referencia a que algunos profesores dejan tareas en línea, pero no les dan instrucciones de inducción a plataformas académicas.

La tarea número tres se obtuvo la siguiente puntuación:

|    | NOMBRE COMPLETO |                  |                 | Puntuación Escala de 0-30 |
|----|-----------------|------------------|-----------------|---------------------------|
|    | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE          |                           |
| 1  | ALAMO           | HINOJOSA         | RAFAEL AMADOR   | 0                         |
| 2  | ALARCON         | SANCHEZ          | ESMERALDA       | 30                        |
| 3  | ANDRADE         | MARTINEZ         | LIZBETH         | 30                        |
| 4  | ARISTA          | PEREZ            | Nallely         | 30                        |
| 5  | BERNAL          | SANTANA          | JESUS DANIEL    | 30                        |
| 6  | CASTAÑEDA       | LOPEZ            | TANYA ALEJANDRA | 30                        |
| 7  | CEJUDO          | RIVERA           | CINTHYA LIZBET  | 30                        |
| 8  | CELIS           | EMBATI           | YOSDY JAQUELINE | 28                        |
| 9  | CONTRERAS       | MOJICA           | CITLALI NAYELI  | 21                        |
| 10 | CRISOLIA        | PAULINO          | SANDRA VALERIA  | 25                        |
| 11 | DE JESUS        | FABILA           | KARINA          | 30                        |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|    |            |           |                      |    |
|----|------------|-----------|----------------------|----|
| 12 | DOMINGUEZ  | GOMEZ     | CARLA                | 28 |
| 13 | ESCUDERO   | GARCIA    | DIANA                | 28 |
| 14 | ESPINARES  | DE JESUS  | DIANA<br>JAQUELINE   | 30 |
| 15 | ESPINOZA   | PINTO     | LEONEL               | 21 |
| 16 | GARCIA     | RIVERO    | LIZLETH<br>MAYARI    | 25 |
| 17 | GARCIA     | ROMERO    | MAURICIO             | 30 |
| 18 | GOMEZ      | BERNAL    | SERGIO               | 21 |
| 19 | GOMEZ      | MAYA      | KARLA                | 30 |
| 20 | GONZALEZ   | PAEZ      | MARIANA<br>JUDITH    | 30 |
| 21 | GONZALEZ   | SANCHEZ   | ALONDRA              | 21 |
| 22 | GUTIERREZ  | GARCIA    | LIZETH               | 30 |
| 23 | HERNANDEZ  | SERRANO   | ROCIO                | 30 |
| 24 | HURTADO    | LOZANO    | CLAUDIA              | 30 |
| 25 | JIMENEZ    | GONZALEZ  | ALONDRA<br>JUDITH    | 25 |
| 26 | LAMAS      | OLGUIN    | KARINA<br>FERNANDA   | 21 |
| 27 | MARTINEZ   | ROJAS     | GUILLERMO            | 28 |
| 28 | MIRAFLORES | VAR       | ESMERALDA            | 30 |
| 29 | MORALES    | AVILES    | LIZETH SARAI         | 28 |
| 30 | MORALES    | FLORES    | AARON                | 30 |
| 31 | NUÑEZ      | GOMEZ     | ARACELI              | 30 |
| 32 | ORTIZ      | GARDUÑO   | ADRIANA<br>LUCERO    | 25 |
| 33 | QUIROZ     | BELTRAN   | JONATHAN             | 28 |
| 34 | RIVERA     | MONROY    | HECTOR               | 21 |
| 35 | SAMPERIO   | VARGAS    | GLORIA<br>ROSALBA    | 21 |
| 36 | SUAREZ     | ESCUTIA   | LESLY<br>ADRIANA     | 30 |
| 37 | TALAVERA   | GARCIA    | LESLY<br>AMAYRANY    | 30 |
| 38 | VEGA       | RAMIREZ   | FELIX MARTIN         | 30 |
| 39 | VERDEJA    | MARTINEZ  | XIMENA<br>MONTSERRAT | 28 |
| 40 | VILLANUEVA | COLINDRES | DANIELA ANAHI        | 30 |

Fuente: elaboración propia, 2018.

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

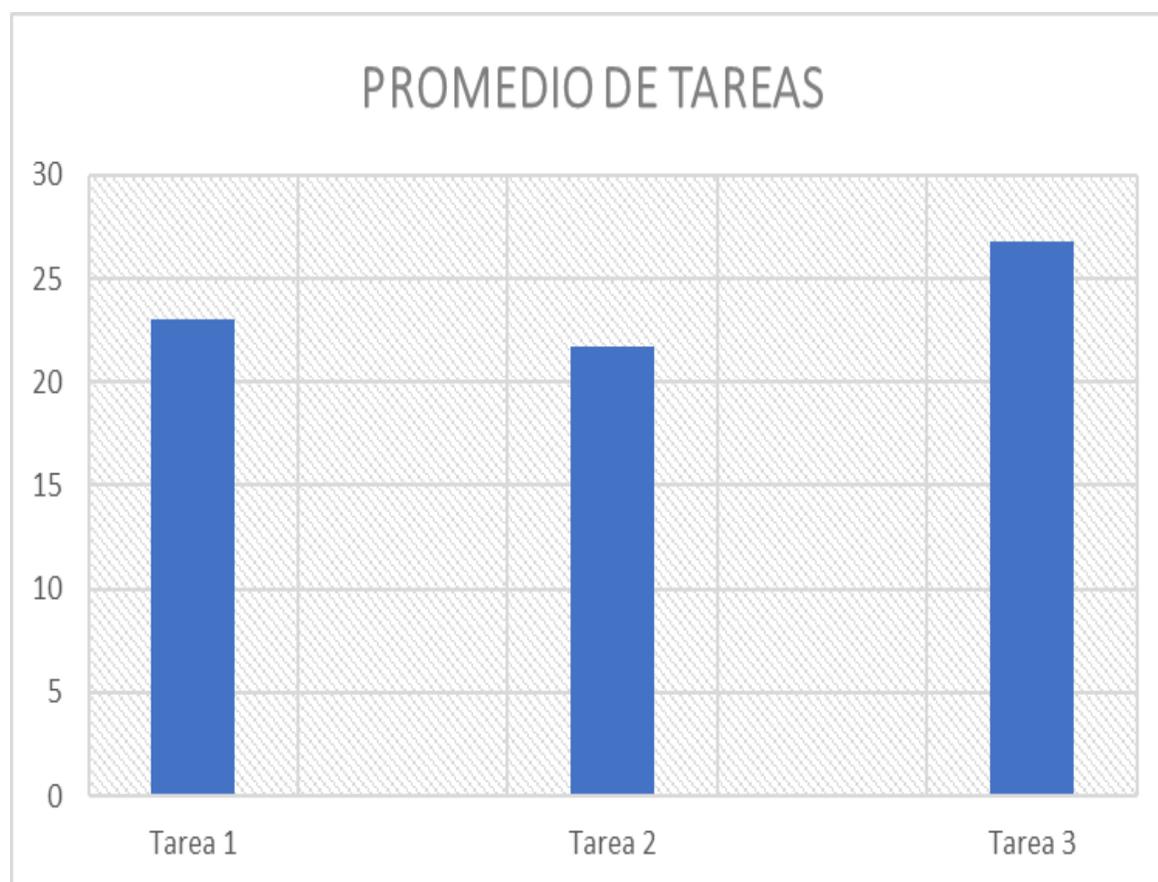
---

El trabajo en equipo fue fundamental, aunque hay mucho por trabajar en el área de redacción y ortografía.

En escala de 0 a 30, la puntuación de acuerdo al promedio a rubricas es la siguiente:

|           | Tarea 1 | Tarea 2 | Tarea 3 |
|-----------|---------|---------|---------|
| SUMA      | 920     | 870     | 1073    |
| Promedio: | 23      | 21.75   | 26.825  |

Fuente: Elaboración propia,2018.



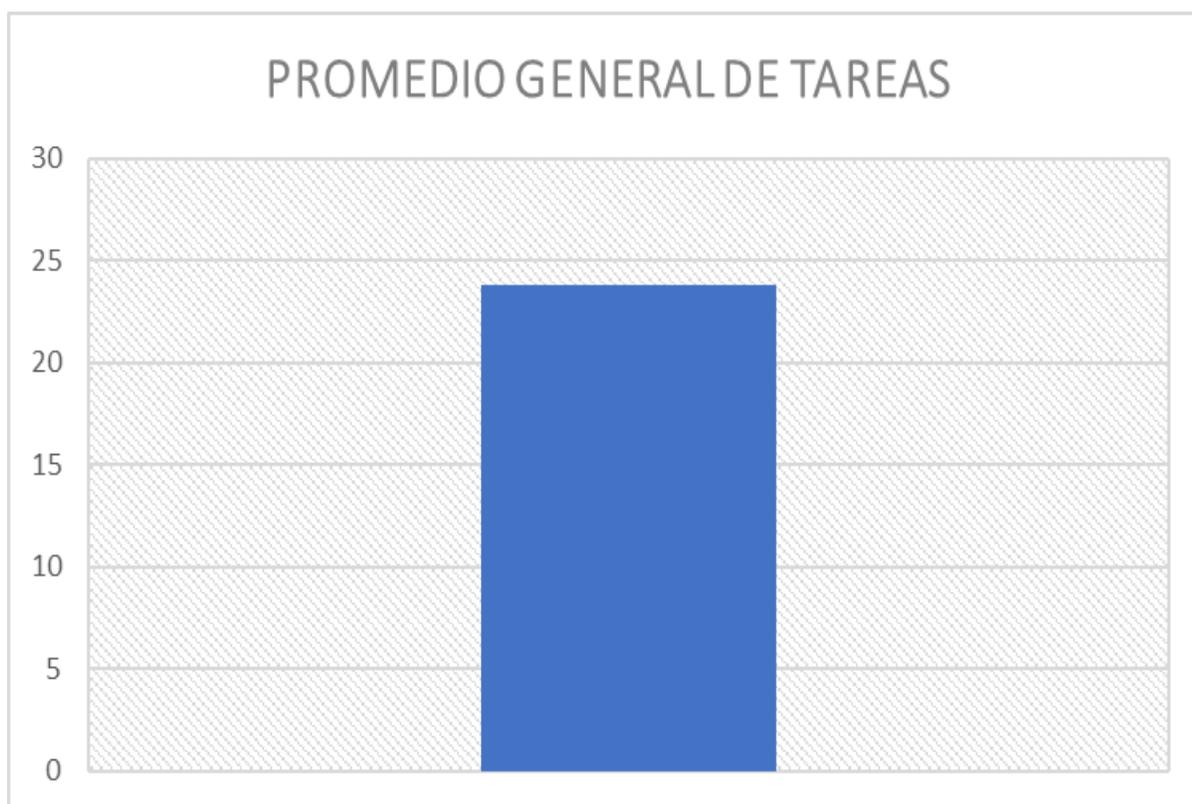
Fuente: elaboración propia, 2018.

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

---

De acuerdo a los promedios de las tareas (En las tres tareas se toma escala de 0 como mínimo y 30 es el máximo, de acuerdo a las rubricas), se deduce que la tarea numero dos (Infografías) tienen el puntaje más bajo con 21.75 de 30; le sigue la tarea uno (Análisis crítico-reflexivo de lectura), con 23 de 30; la tarea número tres (Ensayo) es el puntaje más alto con 26.825 de 30.

Los alumnos mostraron interés para desempeñar las tres tareas, el promedio de las tres tareas esta por encima de la mitad, a continuación, se muestra una gráfica en la que está plasmada el promedio general de las tareas: uno, dos y tres:



|                    |            |
|--------------------|------------|
| PROMEDIO DE TAREAS | 23.8583333 |
|--------------------|------------|

Fuente: elaboración propia,2018.

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

La escala en las tres tareas fue de 0 a 30, tomando los aspectos a evaluar en la rúbrica; el resultado final es: 23.8583333.

En relación a las calificaciones finales de la unidad de aprendizaje: aprendizaje, se obtuvieron la siguiente puntuación. (Tomando la evaluación el primer parcial y segundo parcial.)

La escala es de 0 a 100, siendo 50 como calificación reprobatoria y 60 calificación mínima para aprobar.

|    | NOMBRE COMPLETO |                  |                 | 1° parcial | 2° parcial |
|----|-----------------|------------------|-----------------|------------|------------|
|    | PRIMER APELLIDO | SEGUNDO APELLIDO | NOMBRE          |            |            |
|    |                 |                  |                 |            |            |
| 1  | ALAMO           | HINOJOSA         | RAFAEL AMADOR   | 0          | 0          |
| 2  | ALARCON         | SANCHEZ          | ESMERALDA       | 90         | 90         |
| 3  | ANDRADE         | MARTINEZ         | LIZBETH         | 97         | 100        |
| 4  | ARISTA          | PEREZ            | NALLELY         | 97         | 100        |
| 5  | BERNAL          | SANTANA          | JESUS DANIEL    | 93         | 100        |
| 6  | CASTAÑEDA       | LOPEZ            | TANYA ALEJANDRA | 80         | 90         |
| 7  | CEJUDO          | RIVERA           | CINTHYA LIZBET  | 80         | 100        |
| 8  | CELIS           | EMBATI           | YOSDY JAQUELINE | 80         | 80         |
| 9  | CONTRERAS       | MOJICA           | CITLALI NAYELI  | 60         | 70         |
| 10 | CRISOLIA        | PAULINO          | SANDRA VALERIA  | 70         | 90         |
| 11 | DE JESUS        | FABILA           | KARINA          | 85         | 100        |
| 12 | DOMINGUEZ       | GOMEZ            | CARLA           | 78         | 80         |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

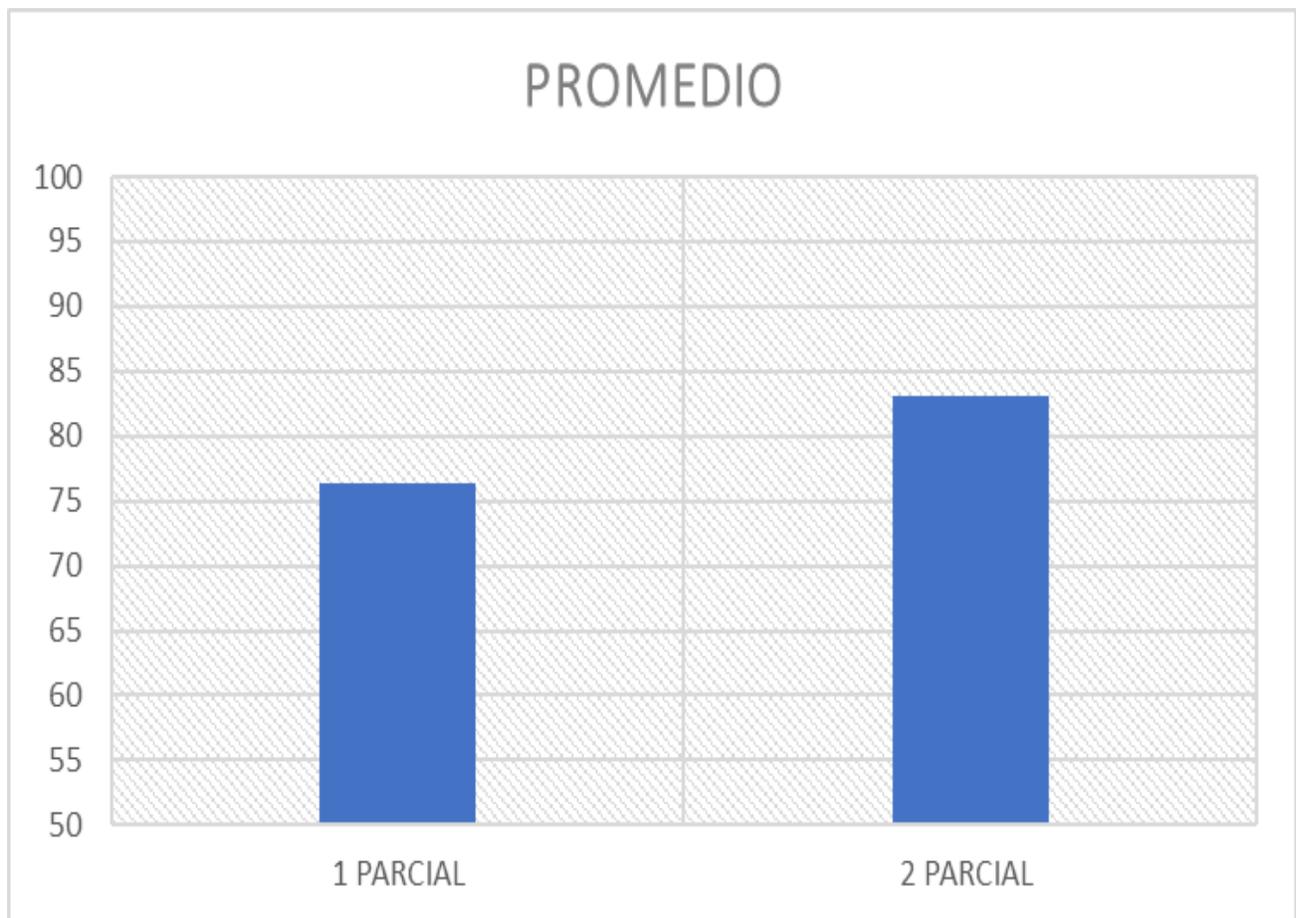
|    |            |          |                    |     |     |
|----|------------|----------|--------------------|-----|-----|
| 13 | ESCUDERO   | GARCIA   | DIANA              | 100 | 100 |
| 14 | ESPINARES  | DE JESUS | DIANA<br>JAQUELINE | 100 | 100 |
| 15 | ESPINOZA   | PINTO    | LEONEL             | 72  | 60  |
| 16 | GARCIA     | RIVERO   | LIZLETH<br>MAYARI  | 55  | 70  |
| 17 | GARCIA     | ROMERO   | MAURICIO           | 65  | 90  |
| 18 | GOMEZ      | BERNAL   | SERGIO             | 0   | 0   |
| 19 | GOMEZ      | MAYA     | KARLA              | 90  | 100 |
| 20 | GONZALEZ   | PAEZ     | MARIANA<br>JUDITH  | 70  | 95  |
| 21 | GONZALEZ   | SANCHEZ  | ALONDRA            | 80  | 70  |
| 22 | GUTIERREZ  | GARCIA   | LIZETH             | 90  | 100 |
| 23 | HERNANDEZ  | SERRANO  | ROCIO              | 90  | 100 |
| 24 | HURTADO    | LOZANO   | CLAUDIA            | 90  | 100 |
| 25 | JIMENEZ    | GONZALEZ | ALONDRA<br>JUDITH  | 70  | 90  |
| 26 | LAMAS      | OLGUIN   | KARINA<br>FERNANDA | 57  | 60  |
| 27 | MARTINEZ   | ROJAS    | GUILLERMO          | 80  | 90  |
| 28 | MIRAFLORES | VAR      | ESMERALDA          | 95  | 100 |
| 29 | MORALES    | AVILES   | LIZETH SARAI       | 88  | 90  |
| 30 | MORALES    | FLORES   | AARON              | 90  | 100 |
| 31 | NUÑEZ      | GOMEZ    | ARACELI            | 90  | 100 |
| 32 | ORTIZ      | GARDUÑO  | ADRIANA<br>LUCERO  | 55  | 50  |
| 33 | QUIROZ     | BELTRAN  | JONATHAN           | 80  | 90  |
| 34 | RIVERA     | MONROY   | HECTOR             | 40  | 50  |
| 35 | SAMPERIO   | VARGAS   | GLORIA<br>ROSALBA  | 50  | 50  |
| 36 | SUAREZ     | ESCUTIA  | LESLY<br>ADRIANA   | 100 | 100 |
| 37 | TALAVERA   | GARCIA   | LESLY<br>AMAYRANY  | 70  | 70  |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|    |            |           |                   |     |     |
|----|------------|-----------|-------------------|-----|-----|
| 38 | VEGA       | RAMIREZ   | FELIX MARTIN      | 100 | 100 |
| 39 | VERDEJA    | MARTINEZ  | XIMENA MONTSERRAT | 90  | 100 |
| 40 | VILLANUEVA | COLINDRES | DANIELA ANAHI     | 90  | 100 |

|          | 1 PARCIAL | 2 PARCIAL |
|----------|-----------|-----------|
| PROMEDIO | 76.425    | 83.125    |

Fuente: elaboración propia, 2018.



Fuente: elaboración propia, 2018.

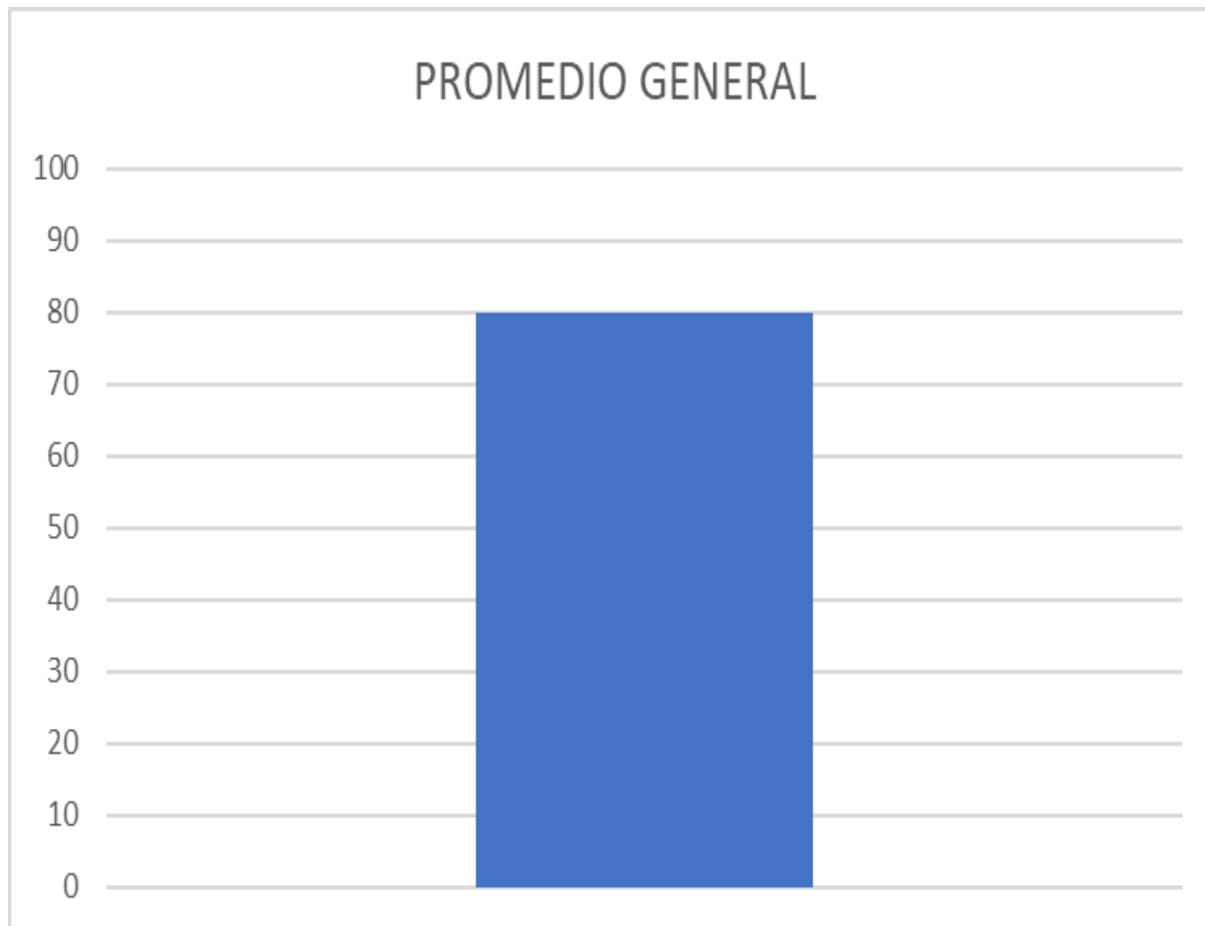
El puntaje promedio de calificación en el primer parcial corresponde a 76.42 y el segundo parcial a un 83.12, lo cual refleja el desempeño que los alumnos mostraron durante mi intervención con el diseño instruccional. Los alumnos presentan una tendencia con buen

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

---

promedio grupal a lo que reconozco el compromiso por parte de los estudiantes y la docente para llevar un proceso de enseñanza-aprendizaje bueno.

El promedio final de la unidad de aprendizaje, se obtuvo únicamente del primer parcial y segundo parcial. En una escala de 0 a 100 se muestra el promedio final del semestre:



Fuente: elaboración propia 2018.

Cabe señalar que mi intervención fue en el segundo parcial, pero por efectos de la investigación se realiza el promedio general teniendo como resultado:

|                  |        |
|------------------|--------|
| PROMEDIO GENERAL | 79.775 |
|------------------|--------|

En términos cuantitativos el resultado es satisfactorio debido a que el sistema de control escolar exige que los alumnos deben promediar 80 (en escala de 0 a 100), para poder exentar la materia.

### **Autoevaluación**

Mi intervención en la aplicación del diseño instruccional considero que fue aceptable, desde que empecé a trabajar con el proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), mi compromiso se fortaleció, es evidente que en el comienzo, se me dificultó el análisis y la elaboración del diseño instruccional, sin embargo, tenía la bibliografía adecuada para investigar y analizar la metodología del proyecto, de igual manera agradezco a mi director de tesis por el tiempo prestado para aclarar todas las dudas.

Durante la elaboración del proyecto tuve varias complicaciones, las cuales, fueron contratiempos en procesos de intervención del diseño instruccional (Ver apartado: 3.2 “Ajuste en la práctica”). También en el proceso administrativo tuve ciertos contratiempos, debido a que opté en dar mayor importancia en la redacción y revisión de la presente investigación.

Alumnos.

Reconozco el interés de los alumnos de la unidad de aprendizaje, porque mostraron interés en la elaboración de las tareas; varios alumnos se mostraron interesados por mi experiencia docente y constantemente me hacían preguntas tales como: ¿Cuántos años lleva como docente en el nivel básico? ¿Cuáles son los problemas en el nivel básico? ¿Cómo es el proceso de enseñanza-aprendizaje?, considero que la mayoría de los alumnos están interesados por el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel educativo básico (Preescolar, primaria y secundaria), lo cual se ve reflejado en los ensayos de la tarea tres, sin embargo, hay alumnos que les interesa los procesos de enseñanza-aprendizaje a nivel medio superior y superior.

En el proyecto: “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), aprendí a valorar la práctica docente y al mismo tiempo a innovar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior, es importante formar comunidades para compartir e iniciar procesos enfocados al objetivo en común; concuerdo que la formación de los profesionales en nivel superior debe ser de calidad y para ello los planes de estudio tienen que responder interrogantes de acuerdo a las nuevas necesidades sociales, el perfil de egreso tiene que estar coherente con los contenidos curriculares, conocimientos, actitudes, habilidades, etc. Para tener profesionistas con las competencias necesarias que exige la sociedad y el mercado laboral.

Me siento satisfecho con la docente titular del grupo por el compromiso, el tiempo, y el gusto por el trabajo en equipo, ya que, en todo momento la docente estaba a disposición para compartir experiencias y colaborar con el proyecto: “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA). Lo cual expreso mi grata experiencia y comparto la opinión personal que la docente tiene para mí:

“La participación de Javier durante el transcurso de las observaciones participantes fue en un inicio sin intervención directa, tomó asiento y se dedicó a registrar lo relevante. Lo cual generó objetividad en el proceso pues los alumnos no se mostraron incómodos durante su presencia. Aquí destacó que ninguno de ellos preguntó porque Javier se encontraba dentro del salón. Después de que él se presentó y explicó el objetivo de su presencia los alumnos se sintieron cómodos al saber que se trataba de un compañero de la misma licenciatura. Una de las cualidades que destacaron de Javier fue la puntualidad a las sesiones y su persistencia aún en los días en que cambiamos de aula sin avisarle, previamente.

Paulatinamente Javier se incorporó a las sesiones de clase, expresando la relevancia de los temas vistos en clase, pues él empleó ejemplos desde su propia experiencia como docente. Lo cual resultó significativo pues sus

ejemplos complementaron la aproximación a la realidad de las aulas. cabe destacar que este proceso es complejo ya que el conocimiento previo de los estudiantes acerca de la realidad en el aula y respecto a los procesos de enseñanza son escasos. Del mismo modo fue evidente el escepticismo de los alumnos frente a los ejemplos de la profesora, pero cuando estos eran reafirmados o contrastados con los ejemplos propuestos por Javier, entonces los alumnos recuperaban el asombro por la realidad del aula. Así, uno de los ejemplos que expuso Javier fue con respecto a la elaboración de la planeación de la enseñanza y el aprendizaje en las sesiones de aprendizaje. Para reafirmar sus argumentos y ejemplos, Javier llevó a la clase dos entrevistas grabadas en audio. Con ellas además de trabajar e identificar los elementos de la planificación didáctica, resaltamos la relevancia del uso adecuado del lenguaje pedagógico y de las teorías del aprendizaje. Pues en una de las entrevistas era evidente el dominio conceptual, mientras que en la otra los términos y conceptos se empleaban con escaso sustento teórico, de este modo Javier aproximó la realidad del aula al contexto de nuestra asignatura. Con ese mismo ejemplo Javier me enseñó que el uso de la tecnología permite acercar a los alumnos a la realidad, y que no basta con la selección de recursos tecnológicos desde el buscador, estos deben construirse según las necesidades de la asignatura.

Los alumnos se mostraron atentos y activos a las actividades que Javier propuso. Contrario a lo que se pensó, que mostrarían Indisposición al trabajo adicional, se integraron activamente a las actividades. Pues una característica del grupo fue su tendencia al aprender haciendo, mostrando por otro lado menos disposición al análisis teórico.” (Lira, A. 2019- Docente de la unidad de aprendizaje.)

Gracias a una buena comunicación y disposición de la docente titular, el trabajo en equipo fue adecuado para llevar a cabo mi intervención con el diseño instruccional, expreso mi más profundo agradecimiento a la maestra Alba Alejandra Lira García

por permitirme trabajar en equipo y tener mi primer acercamiento con el proyecto a nivel superior.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La presente investigación tiene como objetivo: “Intervenir en la innovación del proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocado en un diseño instruccional con base en los tres ejes transversales: desarrollar investigación científica, analizar un pensamiento complejo y a fomentar las tecnologías aplicadas a la educación con la finalidad de mejorar la práctica docente en la unidad de aprendizaje: Aprendizaje de la licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Conducta- Universidad Autónoma del Estado de México.” La metodología del diseño instruccional fue del proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), aplique tres tareas las cuales resultaron innovadoras al proceso de enseñanza-aprendizaje (Ver capítulo 2).

### **Conclusiones:**

- La metodología del del proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), es clara, coherente e innovadora que permite compartir experiencias de sus tres ejes transversales: 1) Pensamiento Complejo, 2) Desarrollo de la investigación y 3) Uso de las tecnologías aplicadas a la educación.
- La metodología del diseño instruccional en los seis pasos es precisa y permite la intervención innovadora en la unidad de aprendizaje: aprendizaje.
- Los estudiantes requieren mayor experiencia para debatir un tema de interés. (lecturas previas).
- Es notorio que algunos estudiantes se les facilita el uso de plataformas tecnológicas educativas que otros. (Ejemplo: plataforma de Piktochart)
- Es evidente la mala redacción de algunos estudiantes. (Ejemplo: Ensayos)
- El trabajo en equipo fue esencial y adecuada para elaborar las tareas. (Dos de tres tareas fueron equipo)

- La disciplina en el aula fue correcta durante mi intervención y en las observaciones previas.
- La motivación en los alumnos es fundamental para llevar a cabo las tareas.
- El tiempo para realizar las tareas fue corto por lo que reconozco el esfuerzo que realizaron los alumnos.
- La organización de los alumnos en las tareas fue correcta.
- La disposición de los alumnos para entregar las tareas en tiempo y forma fue buena.
- La comunicación en todo momento fue buena.

Es importante comprender que la unidad de aprendizaje: aprendizaje, el alumno debe estar involucrado en lo teórico, pero sin dejar de lado a la práctica, es evidente que las teorías de aprendizaje son fundamentales y que el licenciado en educación tiene las bases teóricas y prácticas para resolver- proponer soluciones a los fenómenos educativos:

“La presente unidad de aprendizaje está diseñada en dos procesos. A lo largo de las unidades uno y dos el estudiante comprenderá el marco teórico que sustentas los paradigmas de las teorías del aprendizaje, con ello es posible reflexionar sobre el cráter evolutivo de las teorías que permiten explicar e intervenir el acto de aprender a nivel de aula, destacando que dichas teorías no son unidades conceptuales independientes, sino que interactúan en un orden interdisciplinario. Durante las unidades tres y cuatro el estudiante estará familiarizado con los procesos de aprendizaje derivados de las teorías cognitivo-social y constructivista. Al respeto conocerá los elementos básicos para el diseño de ambientes de aprendizaje presencial en el cual sea posible aplicar el sustento conceptual de las teorías analizadas. Finalmente, el estudiante estará en posibilidad de instrumentar un ambiente de aprendizaje previamente elaborado, esto último a fin de favorecer las competencias disciplinares relacionadas con el saber hacer, además de las competencias actitudinales específicas que permitan sensibilizar al egresado respecto a un

entorno escolarizado concreto.” (Programa de la unidad de aprendizaje: aprendizaje, 2005)

En la presentación del programa, es notorio que sigue la tendencia en comprender las teorías de aprendizaje y los procesos de enseñanza-aprendizaje y dejan a posibilidad al estudiante de instrumentar un ambiente de aprendizaje, considero que no se debe dejar a posibilidad, ya que, la práctica es fundamental para comprender las teorías de aprendizaje:

En general las relaciones dominantes en la escuela que se establecen entre educador-educando son de naturaleza narrativa, memorística y discursiva. Por lo que tienden a petrificar las relaciones y la aprehensión de la realidad. Referirse a realidad como algo detenido, estático, dividido o hablar sobre algo ajeno a la experiencia existencial de los educandos deviene como la imposición de un ethos. Este tipo de educación implica un sujeto, el que narra y objetos pacientes, oyentes, los educandos. Entonces, el educador tiene la tarea de “llenar” a los educandos con los contenidos de la narración, que solo son retazos de la realidad desvinculados de la totalidad en donde se engendran y tiene sentido. La narración cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado, más aún la narración los convierte en recipientes que deben ser “llenados” por el educador. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus depósitos, tanto mejor educador será, cuanto más se dejen “llenar” dócilmente, tanto mejor educandos serán” (Currículum de la licenciatura en educación, 2000: 30).

La filosofía es notoria entre un educador y un educando, el educador debe de ser ejemplo de practica- conocimientos de la realidad de los educandos, el currículum de la licenciatura lo expresa, por lo que, en sus ejes temáticos es importante que el egresado de la licenciatura en educación exprese el ser realista, considero que la unidad de aprendizaje: aprendizaje, es escasa en relación a la práctica e impulsar al alumno a fenómeno de la realidad que se vive en las aulas.

Es importante señalar, que, durante mi intervención, antes de entrar al aula realizaba ejercicios de respiración, esto con la finalidad de no mezclar emociones, Rene Pedroza en su libro: Terapia breve mindfulness el cambio docente menciona:

“Es una tarea impostergable atender el aspecto afectivo del docente para evitar la reproducción de la pedagogía que maltrata y humilla, mucho se ha escrito sobre la educación emocional del niño y el adolescente desde distintos enfoques psicológicos y pedagógicos, no obstante, con respecto a la educación emocional del docente lo escrito aún no es suficiente, ha sido escaso el impacto que se ha tenido. Es el momento de profundizar en esta tarea” (Pedroza, R, 2016:52).

Sin duda alguna las emociones de los docentes, impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, considero que es importante resaltar el papel del docente en el aula, por lo cual, el docente debe tener un dominio satisfactorio en el dominio de las emociones, hago un llamado respetuoso para que los docentes por ética y amor profesional busquen alternativas (Terapia breve, terapia, mindfulness, etc.), para el control de emociones en el aula.

El estudio de las emociones en el docente impacta de manera considerable en el proceso áulico de enseñanza-aprendizaje, las emociones positivas crean un mayor estado de ánimo tanto físico como psicológico. El autor del libro: Terapia breve mindfulness el cambio docente menciona:

“Las emociones forman parte de la práctica docente junto con la cognición y la conducta, al manifestar a través de una conducta una acción esta presenta la emoción, al construir pensamientos racionales o irracionales está presente la emoción. Compartimos la postura de Hargreaves cuando expresa que las emociones están en el corazón de la docencia. La práctica docente integra relaciones interpersonales e intrapersonales que están basadas en la experiencias emocionales y sentimentales, el docente al igual que sus pares y

alumnos expresa tristeza, enojo, alegría, etcétera, resultado de las relaciones de enseñanza-aprendizaje.” (Pedroza, R. 2016:56)

El autor plantea que los alumnos y los docentes estamos en el mundo de las emociones, cuando creamos pensamientos racionales e irracionales hay emoción, por lo cual, es necesario el manejo de las emociones para crear un estado anímico y físico agradables. Las emociones positivas impactan en varios aspectos:

|    |   |
|----|---|
| 1  | Amplían el campo visual y el foco de atención               |
| 2  | Generan pensamientos flexibles                              |
| 3  | Favorecen la búsqueda de información                        |
| 4  | Permiten el cambio constructivo, no ofensivo                |
| 5  | Favorecen la resistencia ante las adversidades              |
| 6  | Se genera conductas altruistas                              |
| 7  | Mejoran el funcionamiento del sistema inmunitario           |
| 8  | Permiten percibir mejor las recompensas diarias             |
| 9  | Reducen la duda   |
| 10 | Favorecen la atracción, la simpatía y el apego de los demás |
| 11 | Permiten tolerar mejor el dolor físico                      |

Fuente: elaboración propia:2019, con base a Pedroza, R.:56-57 (2016) “Terapia breve mindfulness el cambio docente, Toluca, México.

La finalidad de un buen control de emociones en el docente es para lograr una relación humana afectiva y sana, que el proceso de enseñanza-aprendizaje no tenga barreras de aprendizaje y de tal forma se genere un proceso áulico agradable, es importante que los docentes se atrevan al cambio, el autor del libro: Terapia breve mindfulness el cambio docente nos dice:

“ El docente tiene miedo a cambiar, se siente seguro con hacer mas de lo mismo, así aprendió y así lo repite. Muchas de las veces no reconocen porqué hace su docencia como la hace, simplemente por la fuerza de la costumbre lo

realiza. Por eso, reformas vienen y van, y no impactan en el crecimiento personal del docente, sigue siendo el mismo y haciendo lo mismo. Esta enfrascado en la orbita de la exigencia cognitiva, en el cumplimiento académico, cumplir el programa, cumplir los propósitos de la institución, cumplir los fines de la sociedad. El arraigo de la practica de cumplir es una limitante para el docente que lo paraliza y lo limita en el ejercicio de su libertad; quizá por eso, no puede cambiar, esta bloqueado por la exigencia.” (Pedroza, R. 2016: 59)

El autor hace referencias a que el docente tiene miedo al cambio, debido a la fuerza administrativa que se genera sobre los docentes, para cumplir con los objetivos institucionales o del programa de estudios; el docente tiene limitaciones para generar un cambio, por ello, es importante replantear procesos administrativos.

Una vez mencionado la importancia de las emociones en el aula el autor Pedroza, R. en su libro: Terapia breve mindfulness el cambio docente expresa que:

“El buen trato para el docente es un reto de cambio personal hecho a su propia medida. Él es el propio constructor de su cambio que se percibe en un buen trato consigo mismo en su desempeño. Con fines expositivos se identifican cuatro tipos de buen trato docente con sus respectivas manifestaciones:” (Pedroza, R. 2016:101)

#### TIPOS DE BUEN TRATO DEL DOCENTE CONSIGO MISMO.

| Tipo   | Manifestaciones   |
|--------|---|
| Físico | Respetarse<br>Cuidarse<br>Animarse<br>Apapacharse<br>Comprenderse corporalmente |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>Tomar distancia sana de sexismos y machismos</p> <p>Mimarse</p>   |
| Psicológico     | <p>Reconocerse</p> <p>Tener confianza en sí mismo</p> <p>Seguridad en el</p> <p>Aceptarse</p> <p>Considerarse</p> <p>Integrarse</p> <p>Afecto por sí mismo</p> <p>Dignificarse</p> <p>Tener sentimientos positivos</p> <p>Ternura</p> <p>Comunicarse asertivamente</p> <p>Motivarse</p> <p>Ennobecerse</p> <p>Dignificarse</p> <p>Autoestima</p> <p>Ser amigable</p> <p>Ser honesto y sincero</p> <p>Manejar sus emociones</p> |
| Socio- afectivo | <p>Negociar con sus disyuntivas</p> <p>Incentivarse</p> <p>Solidarizarse</p> <p>Tener entendimiento mutuo entre sus desacuerdos</p> <p>Cuidar su bienestar</p> <p>Entablar relaciones constructivas consigo mismo</p>  |
| Pedagógico      | <p>Impartir enseñanza positiva</p> <p>Promover la empatía</p>  |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Moverse en la libertad académica</p> <p>Ser permisivo rompiendo sus rigideces autoritarias</p> <p>Atender dudas existenciales con respecto de ser docente</p> <p>Verse como líder pedagógico cognitivo y emocional</p> <p>Promoverse en su igualdad</p> <p>Buscar su desarrollo integral</p> <p>Mantener su autonomía</p> |
|--|--|

Fuente: Recuperado de a Pedroza, R.:102 (2016) “Terapia breve mindfulness el cambio docente, Toluca, México.

Una vez que manejamos el trato docente consigo mismo, es necesario y de suma importancia reflejarlo a los alumnos, el autor Pedroza, R, nos muestra una tabla en relación al buen trato docente hacia los alumnos, de ese modo se logra afectividad docente-alumno.

**BUEN TRATO DOCENTE HACIA LOS ALUMNOS**

| Tipo        | Forma   |
|-------------|---|
| Físico      | <p>Evitar hostigar</p> <p>Evitar empujar</p> <p>Evitar intimidar</p> <p>Evitar golpear</p> <p>Evitar expulsar de la escuela</p> <p>Evitar imponer castigos corporales</p> <p>Evitar gritar</p> <p>Evitar manotear</p> |
| Psicológico | <p>Evitar criticar de forma hiriente</p> <p>Evitar desacreditar</p> <p>Evitar ridiculizar</p>   |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|            |  |
|------------|--|
|            | <p>Evitar rechazar</p> <p>Evitar castigar con la indiferencia</p> <p>Evitar aislar como forma de castigo</p> <p>Evitar burlarse</p> <p>Evitar poner etiquetas y sobrenombres</p> <p>Evitar diagnosticar la salud psico-emocional</p> <p>Evitar miradas furtivas hirientes</p> <p>Evitar imponer la ley de silencios intimidatorios</p> <p>Evitar ignorar la presencia</p> <p>Evitar regaños altisonantes</p> <p>Evitar insultar</p> <p>Evitar menospreciar</p> <p>Evitar amenazar</p> <p>Evitar chantajear</p> <p>Evitar hacer sátiras</p> |
| Sexual     | <p>Evitar enviar cartas o mensajes pasionales</p> <p>Evitar hacer dibujos insinuativos</p> <p>Evitar el abuso</p> <p>Evitar movimientos corporales insinuativos</p>  |
| Pedagógico | <p>Evitar sancionar con suspensión del recreo</p> <p>Evitar imponer carga excesiva de deberes en casa (tarea)</p> <p>Evitar la coacción académica</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Evitar imponer prohibiciones disciplinarias</p> <p>Evitar imponer penas y planes de enunciados correctivos</p> <p>Evitar castigar con labores de limpieza en la escuela</p> <p>Evitar prohibir ir a clases que le gustan al alumno (deportes, música, teatro)</p> <p>Evitar prohibir la ingesta de alimentos o agua acorde a las necesidades de los alumnos.</p> |
|--|---|

Fuente: Recuperado de a Pedroza, R.:103-104 (2016) “Terapia breve mindfulness el cambio docente, Toluca, México.

Para dar respuesta a las preguntas de investigación, primeramente, se enlistan y posteriormente se da respuesta.

Preguntas de investigación:

1. ¿Qué estrategias innovadoras se pueden aplicar para desarrollar un pensamiento complejo en la unidad de aprendizaje: aprendizaje?
2. ¿Cómo fortalecer el desarrollo para la investigación científica en la unidad de aprendizaje: aprendizaje?
3. ¿Qué estrategias innovadoras se pueden aplicar para el uso de la tecnología de la información y comunicación en la unidad de aprendizaje: aprendizaje?

Respuesta a preguntas de investigación.

1. Motivar al alumno mediante una reflexión, video, para introducir el interés por el tema a investigar, una vez logrado debatir en tres momentos: en forma grupal (lluvia de ideas, pregunta-respuesta, problemática del tema, identificar las ideas

principales-secundarias y complementarias), posteriormente llevar el debate a nivel de equipo (tres o cuatro alumnos) y al final inducir al alumno a una conclusión personal que permita un pensamiento complejo y significativo.

2. Observar fenómenos en el aprendizaje e identificar un problema de interés común y personal formativo para que el alumno logre explotar el espíritu de indagación-investigación
3. Explorar y utilizar plataformas creativas (la mayor parte de los estudiantes buscan plataformas creativas visualmente y en contenido) que permitan la consulta de información (buscadores científicos), comunicación (correo electrónico, red social para fines educativos) y plataformas de divulgación científicas.

La interdisciplinariedad es fundamental en el contexto del profesional en educación, debido a que la tarea educativa tiene diferentes perspectivas y horizontes, por ello, es importante articular las unidades de aprendizajes simultáneas, para de esa manera, el alumno tenga un mayor panorama teórico y práctico en las unidades de aprendizaje.

La unidad de aprendizaje: aprendizaje tiene unidades de aprendizaje simultáneas:

| <b>Unidades de Aprendizaje Antecedentes</b> | <b>Unidades de Aprendizaje Consecuentes</b> | <b>Unidad de Aprendizajes Simultáneas</b>  |
|---|---|--|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Demografía</li> <li>▪ Antropología</li> <li>▪ Educación terciaria</li> <li>▪ Investigación cualitativa</li> <li>▪ Teoría y gestión de las organizaciones</li> <li>▪ Inglés C1</li> <li>▪ Problemas de la enseñanza</li> <li>▪ Ciencia y tecnología</li> </ul> |

Fuente: Elaboración propia con base en el Programa de Educación, 2005.

Es evidente que hay una escasa relación en unidades de aprendizaje con la unidad de aprendizaje: aprendizaje; con relación a unidades de aprendizaje antecedentes y consecuentes no hay ninguna unidad. Lo cual resalto que es un factor curricular en el que el alumno no logra un proceso de unidades antecedentes y consecuentes limitando el panorama de la unidad de aprendizaje: aprendizaje.

El programa de Educación, 2005; menciona como competencia: “Diseño e instrumentación de ambientes de aprendizaje, diferenciando la función de los actores formativos con base en las teorías del aprendizaje”. cuando hay un escaso panorama para comprender la aplicación de la instrumentación mencionada, debido a la falta de horas prácticas. De igual forma el programa de Educación, 2005; dice:

“El contenido de la unidad de aprendizaje está vinculado con un conjunto de conocimientos previos relacionados con las teorías de la educación, el proceso áulico, y el diseño de secuencias didácticas, así como el reconocimiento del objeto del estudio entre la didáctica y la pedagogía. Dichos contenidos fueron abordados durante el núcleo básico de formación” (Programa de educación: 2005)

El programa de estudios maneja los conocimientos previos de diferentes unidades de aprendizaje, en los cuales destaca el estudio de la didáctica y pedagogía, sin embargo, las unidades que contemplan los conocimientos previos son teóricos por lo que queda en juego la parte teórica; en el marco de la contribución de la unidad de aprendizaje al perfil de egreso se fundamenta:

“Esta unidad de aprendizaje favorece la interacción disciplinar en la medida en que el egresado reconoce el modo en que la psicología educativa se articula al saber educativo desde el ámbito concreto de las teorías del aprendizaje, preparándolo para la solución de problemas de índole escolar, con base en el análisis de distintas posturas teórica y la aproximación a los elementos

cognitivos y sociales inmersos en el aprendizaje. Lo anterior le permitirá consentir la coyuntura entre las teorías educativas de carácter social y las teorías del aprendizaje en el ámbito fundamentalmente áulico. Esta unidad formativa se configura como el elemento que permitirá al egresado reflexionar sobre la naturaleza multidisciplinaria del ámbito educativo y sus posibilidades concretas de intervención científica y profesional.” (Programa de educación: 2005)

Es notable la importancia que tiene de la unidad de aprendizaje: aprendizaje en la contribución para el perfil de egreso; debido a la constante evolución y transformación humana, la evolución en la educación es notorio, por lo tanto, es necesario modificar las nuevas tendencias hacia un proceso áulico de enseñanza aprendizaje innovador.

### **Recomendaciones:**

Las recomendaciones son con base a la internación del diseño instruccional (Ver capítulo 3), lo cual propongo:

- Revisar/modificar el programa de estudio en el área de horas practicas (Escaso tiempo de horas prácticas que marca el programa de la unidad de aprendizaje.)
- El programa de la unidad de aprendizaje: aprendizaje, no tiene relación con unidades de aprendizaje: antecedentes ni consecuentes.
- Los alumnos tienen la responsabilidad de cuidar la ortografía: Tomar curso en línea o presencial para redacción y signos de puntuación
- El docente y alumno tiene la responsabilidad de conocer el currículum de la licenciatura en educación.
- Si la clase es a las 7:00 am, tomar en cuenta los factores climáticos (frio) y llegar acuerdos mutuos entre docente y alumnos.
- Se recomienda al docente utilizar entrevistas-videos de expertos en el tema para ampliar el panorama.

## **REFLEXIÓN FINAL**

Durante mi intervención en el proyecto: “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), aprendí a trabajar en comunidad con profesores, académicos y alumnos, el objetivo del proyecto RECREA es visionario para innovar y mejorar la practica educativa, concuerdo que es importante la actualización de las practicas docentes para que los alumnos tengan una formación de calidad.

Reconozco ampliamente la labor del “Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación” (CIME), ya que, a través de este centro de investigación, aprendí a desarrollar habilidades para la investigación educativa, el panorama de los fenómenos educativos y mejorar la práctica docente; de igual forma aprendí a reforzar mis principios y valores: responsabilidad, trabajo, esfuerzo, dedicación y sobre todo el amor propio por la docencia. Estoy agradecido con mi director de tesis, asesor y personal que me acompañó en mi proceso para la elaboración de la presente investigación.

Durante la elaboración de la teoría y la metodología descubrí las diferentes maneras de mejorar o innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel superior, considero que el diseño instruccional es un proceso fundamental para aplicar en los niveles educativos para posteriormente poder compartir experiencias con el objetivo de mejorar la práctica docente.

Los alumnos de la unidad de aprendizaje: aprendizaje, mostraron en todo momento interés en la elaboración de las tareas, especialmente en la tarea numero dos (Infografías), muchos alumnos me comentaban que era de su agrado e interés manejar la plataforma Piktochart, debido a que, en ocasiones, los demás maestros dejaban trabajar folletos, blogs, infografías, etc. pero no sabían los programas adecuados para realizar lo requerido.

Como lo menciona Pedroza Rene en su libro: terapia breve mindfulness el cambio docente:

“El cambio docente hacia el buen trato no se reduce a una receta de buenos propósitos, o de una relación de indicadores didácticos o de un listado de estrategias pedagógicas, es un trabajo constante que tiene que hacer con el mismo. Es un trabajo de intervención psico-emocional personal activo, constante y que se retroalimenta con la experiencia subjetiva y conductual. Es algo que se percibe, se siente, se mira y sobre todo se vive en el presente cotidiano” (Pedroza, R. 2016:8)

Efectivamente, el docente no tiene que tener emociones fuertes durante la practica docente porque esa emoción la transmite conductualmente a los alumnos, es de suma importancia comprender este término y reflexionar en la practica docente para analizar las emociones en el aula; durante mi intervención, antes de entrar al aula, maneje ejercicios de respiración que me ayudaron a controlar mis emociones presentes, para de tal modo, entrar al aula con emoción neutra y con disposición para transmitir el aprendizaje.

Me llena de satisfacción el hecho de que los alumnos me hacían preguntas relevantes sobre mi experiencia como docente (debido a que, la primera clase, me presente y mencione mi experiencia laboral en el sector público, como docente a nivel primaria) y yo con todo el gusto respondía a sus interrogantes.

Por último, me siento muy satisfecho y me llena de orgullo haber participado en el proyecto “Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza-Aprendizaje en Educación Superior” (RECREA), porque tuve mi primer acercamiento como aplicador de un diseño instruccional a nivel superior, sin duda alguna es una experiencia inolvidable en la que comparto la visión del proyecto, de igual forma me siento orgulloso por colaborar en el “Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación” (CIME), manifiesto que es

un centro de investigación con profesionistas altamente comprometidos con su labor y admito el compromiso que existe por la investigación, gracias.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bates. A. W. (Abril 5, 2015). “Teaching in a Digital Age” Tony Bates Associates Lid.
- Blández, J. (2000). La investigación-acción: Un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Barcelona: Inde publicaciones.
- Boyer, E. (2000) “Reinventing Undergraduate Education” The Boyer Commission on Educating Undergraduates in the Research University A Blueprint for America’s Research Universities.
- Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps). Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157- 186.
- Currículum de la Licenciatura en Educación. (2000). 1st ed. Toluca, México.: Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Ciencias de la Conducta, Subdirección Académica, Coordinación de Licenciatura Educación, ed.). New York: Routledge.
- Galeana, L. (2015). Aprendizaje basado en proyectos, Universidad de colima disponible en: <https://drive.google.com/drive/folders/1kFMiLOLrcqLCFa03MLODNSWFFItI8RjB>
- Guzmán, I, Marin, R. y Inciarte, A. (2014). Innovar para transformar la docencia universitaria un modelo para la formación por competencias, ediciones astro Data, Maracaibo, Venezuela.
- Guzmán, I. et al; Marin, R. y Inciarte, A J. (2014). *Innovar para transformar la docencia universitaria Un modelo para la formación por competencia*. Venezuela: Ed. Astro Data S.A.
- Jenkins, A., Healey, M., y Zetter, R. (2007). *Vínculo entre la docencia y la investigación en las disciplinas y departamentos*: Edición en inglés Linking teaching and research in disciplines and departments.

learning: A systematic approach to four-component instructional design (2nd

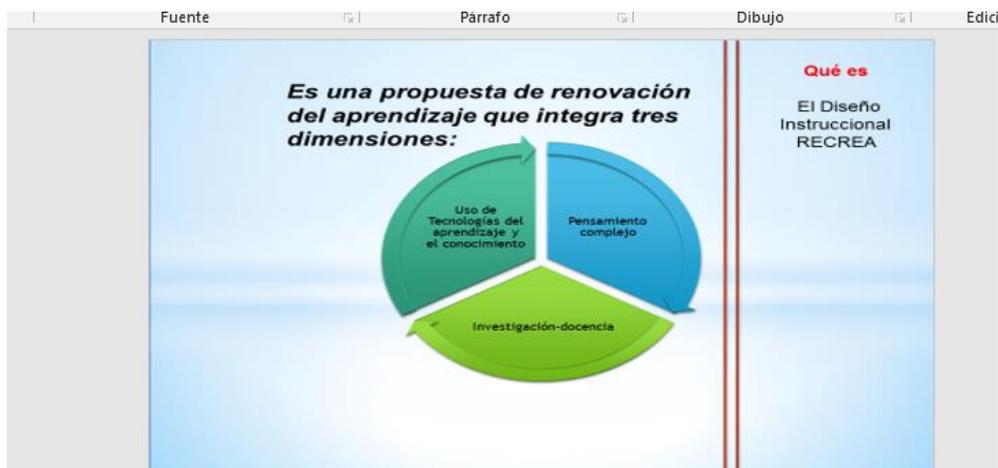
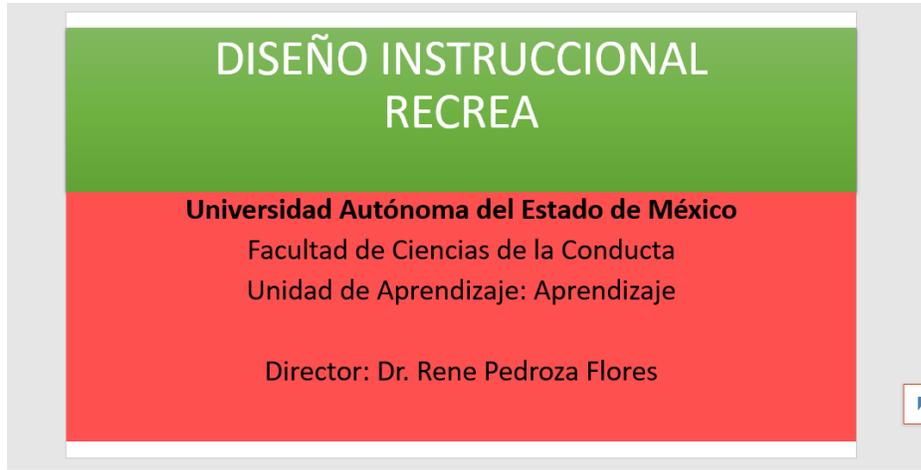
- Morin, E. (1999) “*Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*”. Paris, Francia. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de: <http://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEduadelFuturo.pdf>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Medellín: UNESCO.
- Morin, E. et al; Roger, E. y Domingo R. (2002). *Educación en la era planetaria. El pensamiento como método de aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Valladolid: Secretariado de publicaciones e intercambio editorial.
- Pedroza, (2016) “Terapia breve mindfulness el cambio docente, Toluca, México.
- Pedroza, R. (2017) *La Investigación Acción en la Práctica Educativa Reflexiva*, México, Colegio de Investigadores en ciencias de la educación, Tercer Edición
- Pedroza, R. (2017). *La investigación acción en la práctica educativa reflexiva*. México: colegio de investigadores en ciencias de la educación.
- Programa de la unidad de aprendizaje: aprendizaje (2003) UAEMéx-Facultad de Ciencias de la Conducta.
- Proyecto RECREA (08/2017). Red de comunidades para la renovación de la enseñanza-aprendizaje en educación superior (RECREA). Desarrollo del Pensamiento Complejo [Diapositivas de PowerPoint] Recuperado de: Documentos internos de trabajo del equipo de RECREA de la UAEMéx, liderado por el Dr. René Pedroza Flores.
- Proyecto RECREA (08/2017). Red de comunidades para la renovación de la enseñanza-aprendizaje en educación superior (RECREA). Investigación-Docencia [Diapositivas de PowerPoint] Recuperado de: Documentos internos de trabajo del equipo de RECREA de la UAEMéx, Responsable: Dr. René Pedroza Flores.
- Proyecto RECREA (08/2017). Red de comunidades para la renovación de la enseñanza-aprendizaje en educación superior (RECREA). Las TIC en el Aula. [Diapositivas de PowerPoint] Recuperado de: Documentos internos de trabajo del equipo de RECREA de la UAEMéx, Responsable: Dr. René Pedroza Flores.

- RECREA (2017). Red de comunidades para la renovación de la enseñanza-aprendizaje en educación superior (RECREA). [Diapositivas de PowerPoint] Recuperado de: Documentos internos de trabajo del equipo de RECREA de la UAEMéx, Responsable: Dr. René Pedroza Flores.
- Servicio de Innovación Educativa-UPM (2008). Aprendizaje Basado en Problemas, Universidad Politécnica de Madrid, CC.
- Van Merriënboer, J. J. G., & Kester, L. (2008). Whole task models in
- Van Merriënboer, J. J. G., & Kirschner, P. A. (2013). Ten steps to complex
- Verdejo. P. (2009) “Educación para el pensamiento complejo y competencias: Diseño de tareas y experiencias de aprendizaje”. Aseguramiento de la Calidad en la Educación y en el Trabajo, S.C. México .Abril de 2009 Recuperado de: <https://studylib.es/doc/5916933/tareas-de-aprendizaje---facultad-de-ciencias--ucr>

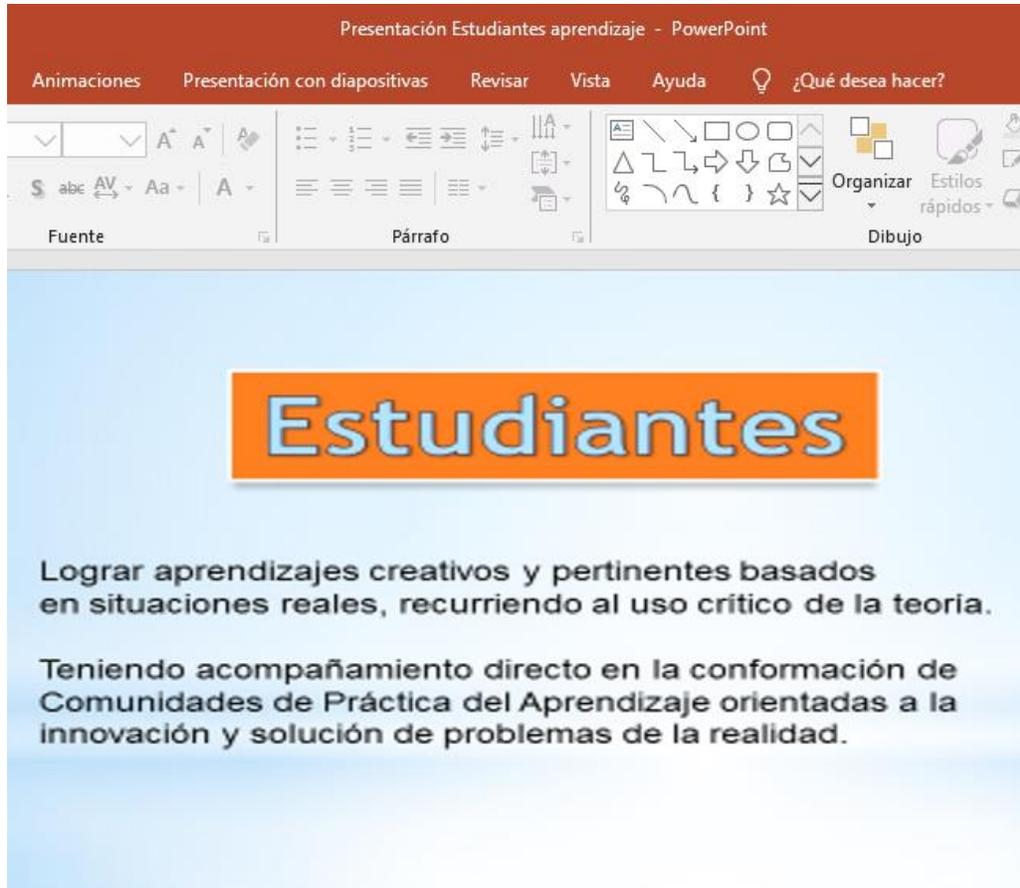
## **Anexos**

**NOTA: los presentes anexos no se modifican, ya que los autores son los alumnos de la unidad de aprendizaje: aprendizaje. (ensayos e infografías)**

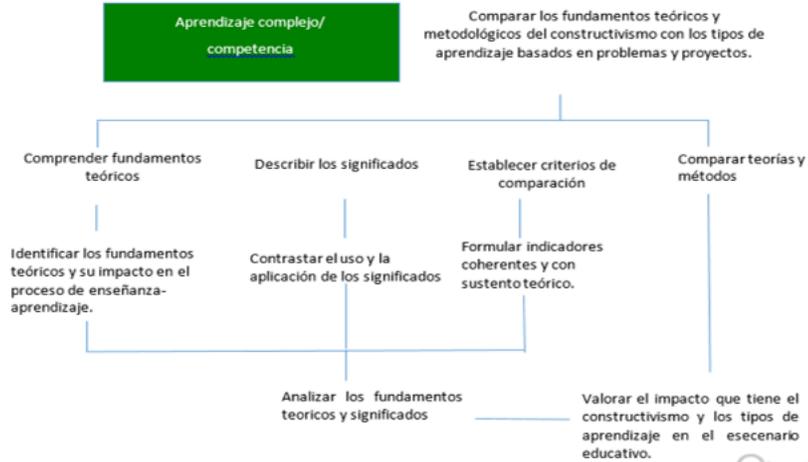
**Anexo 1: Presentación A Estudiantes.**



**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**



## Aprendizajes constituyentes



Activar W  
Ir a Configu

Á  
d

## Estrategia Aprendizaje por proyecto

### Proyecto

Proyecto:

Elaborar un ensayo con sentido crítico, espíritu de indagación- investigación y utilizando las TIC; que permita analizar y reflexionar sobre las nuevas necesidades educativas comparando los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos

Pregunta detonante:

¿Cómo influyen los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos incorporando las TIC en el entorno educativo?

**Anexo 2: Rubricas de Tareas 1,2 y 3.**

**RUBRICA 1 “Análisis de la información”**

Tarea 1. Analizar y abstraer ideas primarias para realizar lluvia de ideas de la lectura: Coll, C. (2001). "Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje". En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (comps). *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar*, Madrid: Alianza Editorial, pp. 157- 186.

| <b>Aspectos a evaluar</b>                                     | <b>Excelente - 6</b>  | <b>Muy Bueno- 5</b>   | <b>Bueno – 4</b>   | <b>Regular-2</b>  | <b>Malo-0</b>                             |
|---|---|---|--|---|---|
| Abstracción de ideas primarias, secundarias y complementarias | Los estudiantes integran conceptos principales, ideas primarias, secundarias y terciarias de forma critico-reflexiva. | Los estudiantes integran conceptos principales e ideas principales  | Los estudiantes integran conceptos principales y coherentes. | Los estudiantes integran conceptos .                      | Los estudiantes no analizaron la lectura. |
| Organización de ideas e información                           | Los alumnos organizan la información de manera coherente de forma critico-reflexivo                                   | Los alumnos organizan la información aplicando estrategias propias  | Los alumnos organizan información general.                   | Los alumnos pretenden analizar y organizar la información | Los alumnos no realizaron organización.   |
| Participación en clase  | El alumno expresa de manera oral y escrita los conceptos principales, ideas principales e indaga la información con   | El alumno expresa de manera oral y escrita la información relevante | El alumno expresa ideas clave de manera oral.                | El alumno intenta opinar                                  | El alumno no opina.                       |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|                            |  |  |  |                              |                        |
|----------------------------|--|--|--|------------------------------|------------------------|
|                            | esencia de investigación de forma crítico-reflexivo.   | e ideas claves   |  |                              |                        |
| Fomento a la investigación | El alumno realiza preguntas, dudas, sugerencias, opiniones que permiten el análisis profundo de la situación/fenómeno e incita a la investigación académica. | El alumno realiza preguntas, dudas, sugerencias coherentes que permite el debate de la situación-fenómeno. | El alumno realiza preguntas y dudas que permiten un debate de la situación-fenómeno. | El alumno realiza preguntas. | El alumno no participa |
| Participación en equipos   | El alumno se interesa por el tema y aporta ideas para el análisis e inicia debate.   | El alumno se interesa por el tema y realiza preguntas  | El alumno inicia debate.   | El alumno intenta opinar     | No participa en equipo |

Fuente: Elaboración propia, 2018.

**RUBRICA 2 “Rúbrica de investigación y uso de las TIC”**

Elaborar una infografía creativa (en plataforma línea web: Piktochart) para valorar y comparar los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos.

| <b>Aspectos a evaluar</b>       | <b>Excelente-6</b>   | <b>Muy bueno-5</b>   | <b>Bueno-4</b>                             | <b>Regular-2</b>                           | <b>Malo-0</b>             |
|---------------------------------|--|--|--|--|---------------------------|
| Organización de la información. | La información presentada en la infografía muestra títulos, subtítulos, conceptos clave, | La información presentada en la infografía muestra títulos, subtítulos, conceptos clave, | La información presentada en la infografía | La información presentada en la infografía | No construyo información. |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|                            |   |   |  |   |                                  |
|----------------------------|---|---|--|---|----------------------------------|
|                            | ideas primarias, secundarias y complementarias , además de incluir bibliografía.                              | ideas primarias, secundarias y complementarias                              | muestra títulos, subtítulos, conceptos clave | es relevante                                    |                                  |
| Calidad de la información  | La información es coherente de sitios web académicos y bibliografía sugerida                                  | La bibliografía es precisa, coherente y sugerida.                           | La bibliografía es precisa.                  | La bibliografía es poco coherente.              | No hizo o bibliografía.          |
| Creatividad                | Muestra una infografía innovadora, llamativa con buen uso de colores que contrastan la información relevante. | Muestran una infografía innovadora y llamativa con colores apropiados.      | Muestran una infografía innovadora .         | Muestran una infografía con escasa innovación.  | No presento infografía           |
| Trabajo colaborativo       | El alumno participa en grupo y en equipo para aportar ideas, dudas, comentarios.                              | El alumno tiene participación en clases para dar comentarios constructivos. | El alumno participa en clase.                | El alumno participa en clase de manera regular. | El alumno no participa en clases |
| Uso de imágenes apropiadas | El alumno muestra una infografía con dos o tres imágenes llamativas.  | El alumno muestra una infografía con una imagen llamativa                   | El alumno muestra imágenes adecuadas         | El alumno muestra pocas imágenes.               | No hay imagen de forma.          |

Fuente: Elaboración propia, 2018.

**RUBRICA 3 " Rúbrica de expresión escrita"**

Elaborar un ensayo con sentido crítico, espíritu de indagación- investigación y utilizando las TIC; que permita analizar, reflexionar y compartir el proyecto con los mismos compañeros para analizar las nuevas necesidades educativas comparando los fundamentos teóricos y metodológicos del constructivismo con los tipos de aprendizaje basados en problemas y proyectos (en equipos).

| <b>Aspectos a evaluar</b> | <b>Excelente-10</b>   | <b>Bueno-8</b>   | <b>Regular-5</b>  | <b>Malo-0</b>                        |
|---------------------------|---|--|---|--------------------------------------|
| Lenguaje-redacción.       | Los alumnos muestran una redacción coherente y lógica, utilizando signos de puntuación adecuados.                           | Los alumnos muestran una redacción coherente y lógica.                             | Los alumnos muestran redacción escasa y poco coherente.   | Los alumnos muestran mala redacción. |
| Estructura                | Los alumnos muestran portada, introducción, desarrollo (incluidos planeación de clases y anexos) y resultados-conclusiones. | Los alumnos muestran portada, introducción, desarrollo y resultados.               | Los alumnos muestran una escasa estructura en portada, introducción, desarrollo y conclusiones. | No hay coherencia.                   |
| Entrega en tiempo y forma | Los alumnos entregan en tiempo y forma el ensayo, vía correo electrónico en el día y hora especificado.                     | Los alumnos entregan en forma el ensayo con retrasos mínimos de tiempo (2-3 horas) | Los alumnos entregan en forma el ensayo con retrasos de 4 horas.                                | No entregaron en tiempo y en forma.  |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

**Anexo 3: Lista de Cotejo.**

| <b>PRIMER APELLIDO</b> | <b>SEGUNDO APELLIDO</b> | <b>NOMBRE (S)</b> | <b>16 de octubre</b> | <b>18 de octubre</b> | <b>25 de octubre</b> | <b>30 de octubre</b> | <b>13 de noviembre</b> |
|------------------------|-------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|------------------------|
| ALAMO                  | HINOJOSA                | RAFAEL AMADOR     | F                    | F                    | F                    | F                    | F                      |
| ALARCON                | SANCHEZ                 | ESMERALDA         | A                    | A                    | A                    | A                    | F                      |
| ANDRADE                | MARTINEZ                | LIZBETH           | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| ARISTA                 | PEREZ                   | NALLELY           | A                    | A                    | A                    | A                    | F                      |
| BERNAL                 | SANTANA                 | JESUS DANIEL      | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| CASTAÑEDA              | LOPEZ                   | TANYA ALEJANDRA   | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| CEJUDO                 | RIVERA                  | CINTHYA LIZBET    | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| CELIS                  | EMBATI                  | YOSDY JAQUELINE   | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| CONTRERAS              | MOJICA                  | CITLALI NAYELI    | F                    | F                    | F                    | A                    | A                      |
| CRISOLIA               | PAULINO                 | SANDRA VALERIA    | A                    | A                    | F                    | A                    | A                      |
| DE JESUS               | FABILA                  | KARINA            | F                    | A                    | F                    | A                    | A                      |
| DOMINGUEZ              | GOMEZ                   | CARLA             | A                    | A                    | A                    | A                    | F                      |
| ESCUADERO              | GARCIA                  | DIANA             | A                    | A                    | A                    | F                    | F                      |
| ESPINARES              | DE JESUS                | DIANA JAQUELINE   | A                    | A                    | A                    | A                    | F                      |
| ESPINOZA               | PINTO                   | LEONEL            | F                    | A                    | A                    | F                    | F                      |
| GARCIA                 | RIVERO                  | LIZLETH MAYARI    | A                    | A                    | F                    | F                    | F                      |
| GARCIA                 | ROMERO                  | MAURICIO          | A                    | A                    | F                    | A                    | A                      |
| GOMEZ                  | BERNAL                  | SERGIO            | A                    | F                    | A                    | A                    | A                      |
| GOMEZ                  | MAYA                    | KARLA             | F                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| GONZALEZ               | PAEZ                    | MARIANA JUDITH    | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| GONZALEZ               | SANCHEZ                 | ALONDRA           | A                    | A                    | A                    | F                    | A                      |
| GUTIERREZ              | GARCIA                  | LIZETH            | A                    | A                    | A                    | F                    | A                      |
| HERNANDEZ              | SERRANO                 | ROCIO             | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |
| HURTADO                | LOZANO                  | CLAUDIA           | A                    | A                    | A                    | F                    | A                      |
| JIMENEZ                | GONZALEZ                | ALONDRA JUDITH    | A                    | A                    | A                    | F                    | A                      |
| LAMAS                  | OLGUIN                  | KARINA FERNANDA   | A                    | A                    | A                    | F                    | A                      |
| MARTINEZ               | ROJAS                   | GUILLERMO         | A                    | F                    | F                    | F                    | A                      |
| MIRAFLORES             | VAR                     | ESMERALDA         | A                    | A                    | A                    | A                    | A                      |



Anexo 4: Proyectos/Ensayo

**Universidad Autónoma del Estado de México**  
**Facultad de Ciencias de la Conducta**

Licenciatura en Educación

2018-B

U.A: Aprendizaje

**Aplicación de estrategias para la mejora de la comprensión lectora en niños de segundo año de primaria.**

Por los alumnos:  
De Jesús Fabila Karina  
García Romero Mauricio

Quinto Semestre

Noviembre 2018

# FOMENTO A LA LECTURA PARA UNA BUENA COMPRENSIÓN



## Contenido

1. Presentación del proyecto
2. Diagnóstico
  - 2.1. Planteamiento del problema
3. Justificación
4. Objetivo general
5. Objetivos particulares
6. Plan de clase
7. Objetos de aprendizaje
8. Ficha técnica de trabajo
9. Desarrollo de actividades
10. Comentarios Finales
11. Anexos/ evidencias

## 1. Presentación del proyecto

Este proyecto persigue la finalidad de aplicar algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños estudiantes del segundo año de la Primaria Niños Héroes de Chapultepec, ya que según los resultados de la prueba PLANEA 2015 y la prueba ENLACE del año 2013 los niños presentan problemas en cuanto a la comprensión de lecturas para su aprendizaje. Además de que los niños mexicanos leen muy pocos libros durante su ciclo escolar, alrededor de, el problema académico de la comprensión lectora actualmente se ha convertido en uno de los más preocupantes pero también en uno de los más comunes no solo en esta institución sino en todo el país.



Es muy importante trabajar en darle solución a dicho problema, ya que la comprensión es fundamental para que los niños adquieran un aprendizaje significativo y un desarrollo cognitivo eficiente. Por ello es que se pretende la implementación de algunas estrategias que ayuden a los niños a mejorar su hábito de la lectura mientras crece su habilidad para comprender términos e ideas principales que detonan la esencia de la lectura.

Parece muy interesante interactuar con la práctica de lectura de los alumnos y contribuir con este tipo de actividades en el segundo año de primaria, ya que, recientemente (en el

primer año) los niños aprendieron a leer, para contribuir en su práctica educativa para su mejora y beneficio futuro.

## 2. Diagnóstico

Se llevó a cabo una observación en la Escuela Primaria Niños Héroes de Chapultepec ubicada en Jicaltepec Autopan Estado de México con clave de centro de trabajo (CCT) 15EPR1002C1 y siendo una primaria general de un solo turno siendo este el matutino.

Específicamente se eligió un grupo de segundo grado con niños de 6 a 7 años como promedio y de un grupo con una matrícula inscrita de 42 alumnos.

Al estar en la observación en la parte trasera del salón (tomando como referencia el pizarrón) los alumnos tomaron una actitud de “tranquilidad” respecto a la conducta tal vez influida porque previamente tuvo lugar nuestra presentación por parte de la profesora responsable del grupo.

### 2.1. Planteamiento del problema

Al estar inmersos en el grupo prácticamente todo el día escolar, nos percatamos de varios “problemas” / actividades que suelen ser factores de obstáculo para un aprendizaje significativo:

- La disciplina es uno de los factores ya que debido a la edad de los alumnos no es posible mantener del todo el orden (los niños se levantan mucho de su lugar), ruido (es difícil mantener el silencio en la clase a excepción que la actividad sea muy interesante o práctica para los niños), juegos entre los alumnos, etc.
- El interés, atención y resultados en la materia de matemáticas. Los resultados en la materia de matemáticas son realmente alarmantes ya que es una de las

unidades de aprendizaje base para toda la trayectoria escolar además del razonamiento como característica de la materia.

- La comprensión lectora es otra de las deficiencias observadas y es sin duda una problemática muy común que se ve reflejada en grados escolares más avanzados (educación, secundaria, media superior e incluso superior). El problema fue detectado cuando la maestra a cargo hizo un ejercicio de lectura y los niños no tenían participación congruente respecto a las preguntas.

Lo anterior, como ya se ha mencionado fue resultado de una observación presencial, sin embargo, para cuestiones específicas hemos consultado resultados de la prueba PLANEA y ENLACE, pruebas de conocimiento aplicadas en educación básica para medir el desempeño en áreas fundamentales de conocimiento (español y matemáticas) de dicho nivel en distintos años (PLANEA sucesora de la prueba ENLACE).

Tabla 1. Resultados prueba PLANEA 2015  
Escuela Primaria Niños Héroes de Chapultepec

| PLANEA                                   | ENLACE |
|--|--------|
| <b>Semáforo de Resultados Educativos</b> |        |
| Excelente                                | ✓      |
| Bien                                     | ✓      |
| De panzazo                               | ✗      |
| Reprobado                                | ✗      |

Tabla 2. Resultados prueba ENLACE 2013  
Escuela Primaria Niños Héroes de Chapultepec

| PLANEA                                   | ENLACE |
|--|--------|
| <b>Semáforo de Resultados Educativos</b> |        |
| Excelente                                | ✓      |
| Bien                                     | ✓      |
| De panzazo                               | ✗      |
| Reprobado                                | ✗      |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

Como se denota en la tabla 1 y 2 respectivamente los resultados de dichas pruebas no son los mejores e incluso en la prueba enlace es reprobatorio. Es alarmante puesto que como se ha mencionado son conocimientos básicos/fundamentales los que se evalúan en dichas pruebas.

Continuamos con los resultados de las mismas pruebas, pero presentados desde las áreas evaluadas específicamente:

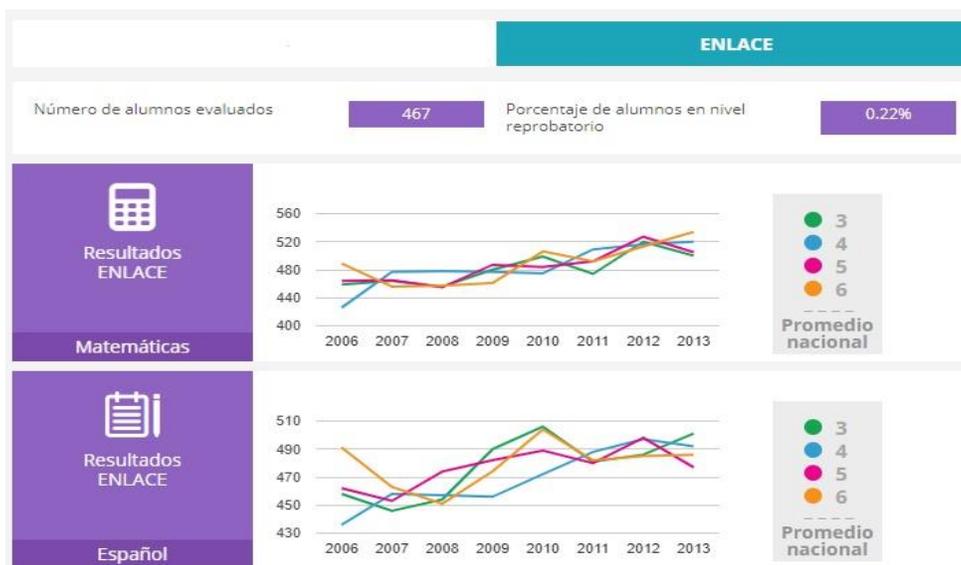


Tabla 3. Resultados de español y matemáticas prueba ENLACE -2006 2013  
Escuela Primaria Niños Héroes de Chapultepec

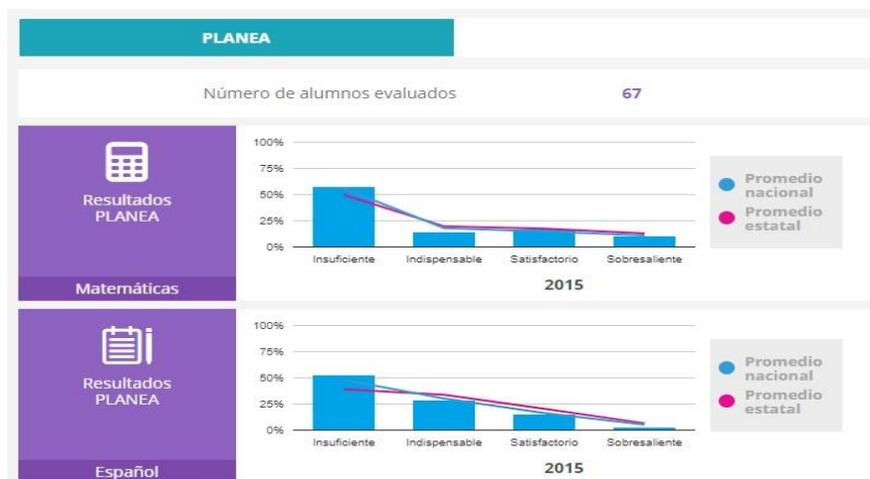


Tabla 4. Resultados de español y matemáticas prueba PLANEA 2015 Escuela  
Primaria Niños Héroes de Chapultepec

El problema de la comprensión lectora es en el que nos vamos a enfocar por lo tanto en el que desarrollaremos las estrategias de clase ya que es de la materia “español” evaluada en las pruebas mencionadas y siendo algo fundamental para la vida académica.

### **3. Justificación**

El Sistema Educativo Mexicano comprende a las instituciones del gobierno encargadas de proporcionar servicios educativos y de preservar, transmitir y acrecentar la cultura de los mexicanos. Está integrado por: educandos y educadores; autoridades educativas; planes, materiales y métodos educativos; instituciones educativas del gobierno y organismos descentralizados; instituciones de los particulares e instituciones de educación superior.

Específicamente el nivel primaria, comprendido dentro de la educación básica, consta de seis grados y normalmente se imparte a niños de 6 a 12 años de edad, además es obligatoria. Dentro del grado a trabajar se imparten los conocimientos de español, matemáticas, conocimientos del medio (ciencias naturales, historia, geografía y educación física), educación artística y educación física.

El nivel de educación primaria está compuesto por 14.9 millones de estudiantes, cerca de 574 mil docentes y casi 100 mil escuelas; la mayoría de ellas son de tipo general (78%), una de cada 10 son indígenas y 11% comunitarias. Nueve de cada 10 primarias son de sostenimiento público.

Como lo muestran las cifras, se ha alcanzado un número bastante considerable de cobertura dentro del nivel primaria, aunque aún falta mucho para lograr que las cifras se sigan manteniendo, ya que en los niveles posteriores, la cifra de alumnos disminuye

considerablemente. Pero el reto no es solo dar educación a los niños y jóvenes, sino que esta educación adquiriera significado, ya que en los últimos 10 años, se han aplicado periódicamente pruebas nacionales e internacionales para conocer el aprendizaje en los alumnos de educación básica, ENLACE y PISA respectivamente, en las áreas de español, matemáticas, ciencias naturales y ciencias sociales; en donde la calidad de los conocimientos de los alumnos de la educación básica es preocupante y sigue siendo un gran reto. En el año 2015 México se colocó en el lugar número 58 de los 70 países participantes, en donde se evaluaron las dos grandes áreas de conocimientos que son el pensamiento numérico y la comprensión lectora, el nivel obtenido en la prueba anterior indica que es importante intensificar el trabajo en la comprensión lectora, misma en donde se manifiesta con los más bajos índices de aprovechamiento académico. Sin embargo, y a pesar de esfuerzos recientes como la Estrategia Nacional 2013- 2014 En mi escuela todos somos lectores y escritores diseñada por la Dirección de Bibliotecas y Promoción a la Lectura de la Subsecretaría de Educación Básica (SEB), los resultados de mediciones realizadas por organismos nacionales e internacionales -como la OCDE, UNESCO, CERLAC, INEGI o FunLectura coinciden en el bajo nivel de comprensión lectora que nuestro país ostenta con respecto al entorno mundial pues, “para la mayoría de los mexicanos la afición de leer libros no es todavía una costumbre” (Gutiérrez, 2004:7).

El Programa Nacional de Lectura (PNL) forma parte de las estrategias dirigidas a la formación de lectores desde la infancia, periodo de vida en el que se han centrado los esfuerzos y las acciones para enseñar a leer. Tanto el PNL y el Programa de Fomento a la Lectura (PFL) -para educación básica-, apuestan al fortalecimiento de las prácticas de la cultura escrita en y desde la escuela impulsando conductas lectoras en los alumnos de preescolar, primaria y secundaria. Así, el “Programa Nacional de Lectura y Escritura para la Educación Básica propone diversas acciones que fortalecen las prácticas de la cultura escrita en la escuela para que los alumnos sean capaces no sólo de tener un mejor desempeño escolar, sino también de mantener una actitud abierta al conocimiento y a la cultura, además de valorar las diferencias étnicas, lingüísticas y culturales de México y el mundo” (DGME, 2013).

#### 4. Objetivo general

Contribuir con el fomento a la lectura mediante un plan de clase novedoso, apto, atractivo y eficiente para los alumnos de segundo grado de primaria con el fin de mejorar la comprensión



lectora para la adquisición de aprendizajes significativos y un buen desempeño académico en todos sus niveles.

#### 5. Objetivos particulares

- Diagnosticar el desempeño académico en segundo grado de primaria específicamente en el área de comprensión lectora como parte de los contenidos de la materia de español.
- Evaluar el desempeño académico en segundo grado de primaria específicamente en el área de comprensión lectora, habilidad esperada y practicada en la materia de español.
- Propuesta de estrategias como parte de un plan de clase que ayuden a reforzar la comprensión lectora y que estén relacionado con los contenidos establecidos en el programa de segundo grado de educación primaria.



# **PLAN DE CLASE**

| <b>Datos Generales</b> |  |                 |                    |
|------------------------|--|-----------------|--------------------|
| <b>Institución</b>     | Escuela Primaria “Niños Héroes de Chapultepec”<br>CCT:15EPR1002C1  |                 |                    |
| <b>Proyecto</b>        | <i>“COMPRESIÓN LECTORA: LA BASE PARA LA EDUCACIÓN Y LA VIDA”</i>   | <b>Nivel</b>    | Básico             |
| <b>Tema</b>            | Comprensión Lectora  |                 |                    |
| <b>Indicadores</b>     | En el año 2017 dentro de la institución se aplicó la prueba PLANEA en donde los alumnos obtuvieron muy bajo rendimiento, en especial, la comprensión lectora fue una de las áreas en donde la mayor parte de los alumnos presentan problemas importantes que deben atenderse.                            |                 |                    |
| <b>Fecha</b>           | Viernes 22 de<br>Noviembre de<br>2018  | <b>Duración</b> | 4 horas 10 minutos |
| <b>Objetivo</b>        | Contribuir con el fomento a la lectura mediante un plan de clase novedoso, apto, atractivo y eficiente para los alumnos de segundo grado de primaria con el fin de mejorar la comprensión lectora para la adquisición de aprendizajes significativos y un buen desempeño académico en todos sus niveles. |                 |                    |



| <b>Introducción</b> |  |                    |  |  |
|---------------------|--|--------------------|--|--|
|                     |  | Métodos y Técnicas | Materiales y recursos didácticos   | Tiempo   |
|                     |  | <b>Inicio</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación de quienes estarán coordinando las actividades de apoyo a la comprensión lectora</li> <li>• Presentación del grupo con una dinámica de libros. Los niños dirán su nombre y posterior a ello, el libro o lectura que más les guste.</li> <li>• Se dará a conocer a los niños el por qué se están llevando a cabo ese tipo de actividades, darles a conocer la problemática y los indicadores que presenta su institución.</li> <li>• Dar un pequeño avance de cómo se harán y en qué consistirán las actividades.</li> <li>• Dar a conocer los lineamientos para llevar a cabo las actividades de manera fluida y en</li> </ul> | <p><b>Actividad #1</b><br/><b>Rompiendo el hielo</b></p> <p>Para dar paso a las actividades e ir dando confianza a los alumnos empezaremos por hacer una serie de sencillas preguntas.</p> |



**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD  
DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

---

|  |                                    |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|--|
|  | orden para un<br>resultado óptimo. |  |  |  |
|--|------------------------------------|--|--|--|

**6. Plan de clase**

## Desarrollo

| Métodos y Técnicas   | Descripción  | Materiales y Recursos didácticos  | Tiempo            |
|--|--|---|-------------------|
| <p><b><u>Actividad #2</u></b><br/>Técnica:<br/><b>Compartiendo lectura</b></p> <p>Objetivo: Orientar a los alumnos a la identificación de los elementos esenciales de un cuento.</p>   | <p>Se compartirá un cuento con los alumnos, en donde algunos leerán por párrafos frente al grupo, los demás tendrán que poner atención para posteriormente participar en la identificación de los elementos principales del cuento como lo son: el protagonista, lugar, objetos, personajes secundarios, etc.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Dibujos</li> <li>• Cinta adhesiva</li> <li>• Dulces</li> </ul>   | <p>40 minutos</p> |
| <p><b><u>Actividad #3</u></b><br/>Técnica: <b>Cuestionario de comprensión</b></p> <p>Objetivo: Valorar el nivel de comprensión de lectura de los alumnos en parejas mediante una lectura y un cuestionario relacionado con la misma.</p> | <p>Los alumnos tendrán en sus manos una lectura donde se desarrolla una historia corta acerca de luciérnagas en la cual se describen las características de estas, además que se hace metáfora con las estrellas (ya que la protagonista, al no saber que eran las luciérnagas las asocia con las dichos cuerpos),posteriormente en parejas contestarán un cuestionario de opción múltiple con preguntas basadas en la lectura, en este se desarrollara su capacidad de recordar situaciones y personajes de dicho texto en un lapso de 15 minutos. Posterior a ello, se tendrá una revisión del cuestionario por parte de uno de los encargados del grupo para valorar el nivel de comprensión.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de clases.</li> <li>• Lectura impresa.</li> <li>• Cuestionario impreso</li> <li>• Lápices o plumones.</li> <li>• Lápiz para calificar</li> </ul> | <p>60 minutos</p> |
| <p><b><u>Actividad #4</u></b><br/>Técnica:<br/><b>Rompecabezas</b></p> <p>Objetivo: Lograr que los alumnos</p>   | <p>Esta actividad será realizada por cinco equipos y consistirá en el análisis y comprensión de párrafos para que posteriormente los alumnos logren armarlos en una sola lectura completa pero con sentido y lógica de manera que pueda ser entendida por todos.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salón de clases</li> <li>• Equipos de 5 integrantes</li> <li>• Lectura descompuesta en párrafos</li> <li>• Papel bond</li> </ul>                       | <p>40 minutos</p> |

**“LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”**

|   |  |  |            |
|---|--|--|------------|
| adquieran la habilidad de analizar párrafos.  | Cada equipo leerá su lectura para cerciorarnos de que en realidad está bien organizada.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinta para pegar</li> <li>• Dulces</li> </ul>                           |            |
| <p><b>Actividad #5</b><br/>Técnica: <b>Dibujando</b></p> <p>Objetivo:<br/>Comprensión de una lectura para plasmarla en un dibujo.</p> | Los encargados del grupo leerán un cuento al grupo y posteriormente los alumnos realizaran un dibujo donde plasmen lo que entendieron. Deberán poner en práctica su nivel de comprensión para dibujar lo más significativo y después compartirlo con su grupo. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Hojas</li> <li>• Colores</li> <li>• Dulces</li> </ul> | 30 minutos |

| <b>Cierre</b>  |   |  |               |
|--|---|--|---------------|
| <b>Métodos y técnicas</b>  | <b>Descripción</b>  | <b>Materiales y recursos didácticos</b>  | <b>Tiempo</b> |
| <p><b>Actividad #6</b><br/>Técnica: <b>Cuento</b></p> <p>Objetivo: Analizar la capacidad de los alumnos para realizar un escrito derivado de la observación de una imagen.</p> | En esta última actividad los alumnos observaran una imagen por cierto lapso de tiempo de la cual deberán realizar una historia de acuerdo a lo que se imaginen o transmita la imagen.<br>Deberán ser muy analíticos para plasmar en su historia su comprensión de la lectura. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagen impresa</li> <li>• Hojas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Dulces</li> </ul> | 30 minutos    |
| Despedida y agradecimiento por parte de los aplicadores de las actividades.  | Repartir dulces.  |  | 20 minutos    |
| <b>Evaluación</b>  | De acuerdo a lo vivido en el aula de clases se realizaran las conclusiones.   |  |               |

## 7. Objetos de aprendizaje

Las actividades a realizar serán dirigidas a niños estudiantes del segundo año de primaria para fomentar en ellos el hábito de la lectura al mismo tiempo que refuerzan o mejoran su comprensión lectora que es una problemática importante.

Para el desarrollo de las actividades se requerirá de los siguientes elementos:

### **Actividad #1 Preguntas**

1. ¿Qué es para ti un libro?
2. ¿Qué es para ti la comprensión?
3. ¿Por qué algunas personas leen mucho?
4. ¿Por qué a algunas personas no les gusta leer?
5. Cuando leemos un cuento, ¿lo entendemos todo?
6. ¿Qué es lo que más nos interesa cuando leemos un cuento?
7. ¿Qué tipos de lecturas o cuentos te gustan más?

### **Actividad #2 Cuento e imágenes**

Cuento a elegir.

1. El perro que perdió su hueso

Un perro que sujeta entre sus mandíbulas un gran hueso, decidió cruzar el puente que llevaba al otro lado del río. Iba en medio del camino cuando decidió mirar hacia abajo, e ignorando que se trataba de su propio reflejo, vio lo que parecía ser otro perro en el agua. –Qué extraño, ese perro también lleva un enorme hueso-pensó. No estando satisfecho con su cena, el perro decidió que quizá podría tener ambos huesos. Pensando que en agua se encontraba su “contrincante”, observo que estaba ante un perro flaco y nada temible, así que se paró ante el con una mirada retadora. Se quedó quieto y vio que el otro perro también esperaba el ataque. Entonces, gruño y lanzo un ladrido amenazador al perro que estaba en el agua, y al hacerlo, dejo caer su propio hueso al fondo del río.

Al caer el hueso dentro del agua, el otro desapareció al instante. En el agua del río ahora se reflejaba un perro melancólico y confundido por lo que había sucedido. El pobre animal veía como se esfumaban las ondas del agua, quedando nuevamente en quietitud. -¡Que desgraciado soy, se me fue mi cena en un segundo! Solté algo que era real por tratar de conseguir lo que solo era una sombra –se lamentaba.

### **Actividad #3 Historia y Cuestionario**

**ESTRELLAS VOLADORAS**



- ¡Mamá, mamá, corre, ven a la ventana! –gritó María.

- ¿Qué pasa?

- Mira. ¡En el jardín hay estrellitas voladoras!

- ¡Qué bonitas son! –contestó la mamá. Pero no son estrellas: son luciérnagas. Se suelen ver en las noches de verano.

- ¿Son peligrosas las luciérnagas!. ¿Pican? –preguntó María.

- No son nada peligrosas –contestó mamá.

María bajó al jardín. Al poco rato volvió a subir gritando:

- ¡Mamá, mamá!. He cogido una luciérnaga y la he metido en este tarro de cristal. La voy a poner en mi cuarto y así me alumbrará toda la noche.

- ¡Oh, pobre luciérnaga!. ¿Crees de verdad que te va a alumbrar?. ¿No ves que ya no tiene luz?

- Porque las luciérnagas tienen luz solamente en la oscuridad –dijo María. Apaguemos la luz y ya verás, mamá.

La mamá apagó la luz. Pero la luciérnaga del tarro no daba ni un rayito de luz.

- ¿Y por qué no alumbraba? –preguntó María.

- Porque está triste y se siente prisionera. ¿Qué harías tú si te encerraran?.

María comprendió que debía soltar a la luciérnaga. Se fue a la ventana y abrió el tarro. La luciérnaga salió volando dejando un rastro de luz.

(Silvana Carnevali)

- |  |   |
|--|---|
| <b>1) ¿Qué volaba en el jardín realmente?</b>    | <b>5) ¿Cómo se llamaba la niña del cuento?</b>              |
| a) Lucecitas.                                    | a) Estrella.  |
| b) Estrellitas.                                  | b) María.   |
| c) Luciérnagas.                                  | c) Lucera.  |
| <b>2) ¿Cuándo se suelen ver las luciérnagas?</b> | <b>6) ¿Qué hizo la luciérnaga cuando se abrió el tarro?</b> |
| a) En las noches de otoño.                       | a) Se quedó dentro.   |
| b) En las noches de verano.                      | b) Cantó.   |
| c) En las noches de invierno.                    | c) Salió volando.   |
| <b>3) ¿Dónde encierra a la luciérnaga?</b>       | <b>7) ¿Dónde estaban las luciérnagas?</b>                   |
| a) En un tarro de cristal.                       | a) En el jardín.  |
| b) En una caja.                                  | b) Dentro de la casa.                                       |
| c) En una bolsa de plástico.                     | c) En el parque.  |
| <b>4) ¿Por qué no alumbraba la luciérnaga?</b>   | <b>8) ¿Son peligrosas las luciérnagas?</b>                  |
| a) Porque sólo alumbraba de día.                 | a) Si, pican.   |
| b) Porque estaba triste y prisionera.            | b) No.  |
| c) Porque sólo alumbraba con la luz encendida.   | c) Si, dan calambre.  |

## Actividad #4 Rompecabezas

### EL MIEDO DE POLDO

Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo. Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña.

Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.

Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos.

Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria.

Un día dijo el niño:

- Chucho repelente, ¿por qué quieres mordirme?
- ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti.
- ¡Pero si no le voy a hacer nada!
- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada.
- ¿Y por qué no lo intenta él?
- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...

Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo.

El niño llegó a su casa muy contento.

¡Ya no le tenía miedo a los perros!



### La semilla

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

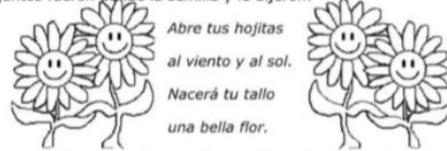
Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegaré a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:



Abre tus hojitas

al viento y al sol.

Nacerá tu tallo

una bella flor.

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

(Isabel Freire de Matos)

### Rabito Blanco

Rabito Blanco era un conejito que movía sin cesar su rabito y hacía un ruido así: ¡Sess-sess, sess-sess!

Cuando sus padres oían el ruido de Rabito Blanco, se ponían muy contentos. Su hijito andaba por allí.

Pero un día sus papás no oyeron el ruido de Rabito Blanco. El conejito se había escapado de casa. Le gustaba mucho corretear por el bosque.

-No vayas solo al bosque -le decían todos los días-, porque si viene el Hombre Malo con su escopeta te puede matar.

Rabito Blanco no hizo caso a sus papás y se fue solo al bosque. Aprovechó unas hojas secas y empezó a hacer una cueva. Al poco tiempo oyó un ruido extraño. Dejó de escarbar. Estiró las orejas. Escuchó con atención y le pareció oír estas palabras:

-¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!

Muerto de miedo dio un salto y corrió a su casa.

Sus padres le esperaban llorando. Rabito Blanco les contó su aventura. Ellos escucharon con atención y al final rieron a carcajadas.

-Hijo mío -le dijo su padre-, lo que oíste no decía: "¡Te ca-za-ré, te co-me-ré!", sino "¡Sess-sess, sess-sess!"

Rabito Blanco se había asustado de su propio rabito que no se estaba quieto nunca.



### LOS PANECILLOS DE PASAS

Una vez, un padre le dijo a su hijo:

-Por favor, vete deprisa al correo y tráeme treinta sellos.

Y la madre añadió:

-Ve a la panadería y compra tres panecillos de pasas.

El niño salió corriendo con el dinero.

Como el correo estaba cerca, se quedó un ratito a jugar en la calle con unos niños.

Luego fue corriendo al correo y compró tres sellos.

Después fue a la panadería y compró treinta panecillos de pasas.

Al llegar a casa, el padre se echó a reír y dijo:

-Bueno, pues ahora pegaré panecillos de pasas en mis cartas.

Y la madre también se echó a reír.

Prepararon la merienda y comieron tantos panecillos de pasas que tuvieron dolor de tripa.

Úrsula Wolfel



## **Actividad #5 Cuento**

La carta de los deseos

Rosi Requena

Erase una vez, hace muchos, muchísimos años, un país donde a los niños se les trataban cómo lo que eran, niños. Desde pequeños, los mayores les obligaban a hacer todos los trabajos posibles y sólo les dejaban tiempo para comer y dormir. No les permitían ir al escuela, ni mucho menos jugar y si los descubrían jugando, los castigaban durante muchos días sin salir de su casa.

Sus vidas eran de la casa al trabajo y del trabajo a la casa y claro, todo eso para ellos era muy aburrido. A los niños les gustaba más irse a jugar a la calle, ya fuera con un balón o un barco de papel y, se enojaban cuando veían a los mayores ir de un lado para otro con sus libros para estudiar.

Hartos de esa vida, que no era la propia de un niño, los más decididos de aquel país decidieron investigar para saber si eso ocurría sólo en su país o si, por el contrario, habría muchos más niños como ellos.

Buscando, buscando... se dieron cuenta de que no eran los únicos a los que nos les dejaban disfrutar de su infancia, que había muchos lugares y países en los que los trabajos y los castigos estaban a la orden del día. El más listo de ellos que, en realidad, era el único que sabía leer y escribir, decidió escribir una carta a cada niño de esos países y redactar una en la que les darían a sus mayores algunas condiciones para volver a hablarles y vivir con ellos.

Eso hicieron y, mientras esperaban la respuesta de los demás se escondieron en una casa abandonada que estaba a las afueras del pueblo.

Pronto recibieron la respuesta del resto de los niños que, hartos de la situación habían hecho lo mismo que ellos. De una punta a la otra del mundo, empezaron a recibirse cartas con la misma propuesta. Escribir una gran carta con sus deseos y llevarla a alguien que les apoyase y que defendiera a todos los niños del mundo.

Entre todos redactaron la carta. En ella pedían que se les tratara a todos por igual, estar protegidos en lugar de castigarles, que los cuidaran cuando estuvieran enfermos y no les obligaran a seguir trabajando, que les permitieran jugar, estudiar y sobre todo, ser niños, pero por encima de todo pedían una cosa, que los quisieran y les dieran todo el amor que hasta ahora les habían negado. Muchas más cosas pedían los pequeños en esa carta. Finalmente terminada la carta se la entregaron al más anciano del lugar de cada país y todos fueron con el gobernador, que se ocupaba del bienestar de sus ciudadanos.

Ninguno de los gobernantes sabía todo lo que en sus países ocurría con sus pequeños y se sorprendieron cuando hablaron con sus ancianos. Rápidamente, leyeron la carta y decidieron que era justa y que, esos mismos ancianos se harían cargo de que se cumplieran cada uno de los acuerdos escritos en la carta. No podía permitir se les tratara mal a los niños.

Los ancianos volvieron al lugar donde los niños estaban escondidos y les entregaron las cartas de los deseos firmadas por los que gobernaban en cada país o lugar donde estaban ocultos. Los niños

## “LA INNOVACIÓN Y MEJORA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: APRENDIZAJE”

---

prometieron salir de sus escondites si los ancianos se hacían cargo de mostrarles la Carta de los Deseos firmada a sus mayores y eso hicieron.

Pasaron unos años y poco a poco fueron mejorando las cosas, los mayores comenzaron a dejarles tiempo para jugar y aprender, y los ancianos se hacían cargo de que no se saltaran deseos de la carta.

Ahora las cosas han cambiado mucho, en los países donde sólo se oían los llantos y lamentos de los niños, ahora se oyen las risas y juegos. La mayoría sabe leer y escribir y de los trabajos se ocupan los mayores, pero, sobre todo, ahora ya saben lo que es tener las muestras de cariño de sus padres y sus amigos.

### **Actividad # 6 Imágenes**



## 8. Ficha técnica de trabajo

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>Turno</b>             | Matutino  |
| <b>Grupo</b>             | 2° A      |
| <b>Número de alumnos</b> | <u>30</u> |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>Turno</b>             | Matutino  |
| <b>Grupo</b>             | 2° B      |
| <b>Número de alumnos</b> | <u>31</u> |

## 9. Desarrollo de actividades

Al llegar a la escuela primaria la petición de la directora fue que ambos integrantes del equipo trabajaran en grupos diferentes. Ingresamos a las aulas a las 9:30 am y concluimos a la 1 pm.

### 2° Grado grupo A, dirigido por Karina de Jesús Fabila

Primeramente, se trabajó la presentación por parte del encargado del grupo y los alumnos, ellos comentaron algunos cuentos que les gustan como parte de sus presentación; posteriormente di a los alumnos las reglas que debían seguirse para una buena convivencia y desarrollo de las actividades.

Al comenzar la primer actividad se dieron las instrucciones para realizarla, comencé por leer la primer hoja del cuento yo frente al grupo, los alumnos se mostraron muy entusiasmados y participativos ya que todos querían leer, para tener la oportunidad de pasar al frente a leer deberían estar en orden en su lugar, sin gritar y solo levantando la mano; así pasaron algunos niños a leer, algunos de ellos mostraban más fluidez y precisión en la pronunciación de las palabras, algunos otros aun leían con separación de las palabras, muy lento y cambiando palabras. Al terminar el cuento, muchos de los niños aun querían seguir leyendo, pero era tiempo de pasar a contestar la actividad con una cartulina en donde debían completar las frases, también aquí fueron sumamente participativos y todos querían pasar a pegar las imágenes.

La segunda actividad a realizar se trataba de leer una pequeña historia y después contestar un cuestionario relacionado con la misma. Di las indicaciones a los niños en donde deberían trabajarlos en parejas, los alumnos al principio comentaron que habían entendido perfectamente las indicaciones pero al pasar el tiempo muchos de los alumnos se acercaban a mi o me pedían que fuera a sus lugares para que les explicara

nuevamente, otra cuestión que sucedió fue que los niños presentan conflictos al trabajar en equipos ya que varios niños se acercaban a mí a pedirme un nuevo cuento ya que no podían trabajar con su pareja. Es importante destacar que los niños aun no son capaces de comprender las indicaciones, aun cuando están escritas en la hoja ya que hicieron demasiadas cosas diferentes a lo que se les pedía. Al tratarse de una actividad de razonamiento de lectura y después preguntas y respuestas los niños tardaron más de lo contemplado en contestarla.

La tercer y última actividad realizada por los niños fue realizar un cuento con base en 3 imágenes que se les proporcionaron, es muy notorio que solo pocos niños del grupo saben comprender y redactar un texto, ya que la mayor parte de los alumnos solo intentaron copiar las imágenes que les proporcione o hacer un dibujo diferentes, muy pocos lograron tener el dominio de comprensión para realizar su cuento.

Al final, se les agradeció a los alumnos por participar y a la maestra por ceder tiempo de sus clases y se les compartió un dulce. 😊

## 2° Grado grupo B, dirigido por Mauricio García Romero

Como primera parte, la profesora a cargo hizo la presentación de mi persona y dio a conocer a los alumnos que tendríamos una serie de actividad enfocadas a la lectura, cabe destacar que la profesora me hizo el comentario posteriormente que fue acertado el día de la realización de la actividad ya que generalmente los viernes están asignados 30 minutos para el fomento a la lectura.

Al presentarme con los niños, prestaban mucha atención puesto que nunca antes me habían visto, además que su conducta era la mejor, nadie haciendo nada que interrumpiera lo que decía.

Para comenzar aplique la actividad número uno, la cual consiste en preguntas relacionadas con la lectura para “romper el hielo” y claro establecer un poco de confianza o cercanía, continuando proporcione el material de la actividad del cuestionario, el cual consistía que en parejas lo alumnos tenían que leer la lectura para después contestar el cuestionario proporcionado, el primer obstáculo para esta actividad fue que de los treinta alumnos que se encontraban el día de la aplicación, cuatro ellos no sabían leer absolutamente nada, problema grave ya que están en el segundo año base la de educación, entonces la actividad fue gratificante, pero puse más atención y empeño en los alumnos que no sabían leer lo cual como estrategia, los junte en un solo equipo y seguimos la lectura, para que igual al momento de realizar el cuestionario de forma oral (ya que no hubo otro medio que pudiera aplicar) se entendiera la lectura con las preguntas

generadoras de la misma identificando al personaje principal, etc. Lo que es para destacar es que los alumnos cometieron varios errores al contestar el cuestionario, no en contenido, sino a la hora de leer las instrucciones, el cuestionario decía encierra y estaba subrayado para que fuera más perceptible y al mismo tiempo de confundir pues había una línea, pero en el respuesta se tenía que encerrar (alguno incluso ponían unas figuras de corazones en la respuestas). He ahí presente, no se siguen/ leen las instrucciones antes de realizar una actividad. La mayoría de los alumnos encerraron tal como lo indicaban las instrucciones.

La siguiente actividad fue la llamada el rompecabezas en la cual el propósito era la comprensión lectora en equipos de trabajo, conformados por diez alumnos; en esta pude observar que tal como sucede en un nivel mayor a la hora de realizar este tipo de actividades los alumnos eligen a sus grupos de trabajo por etiquetas de amistad, conocidos, etc. Fue muy grata esta actividad ya que al poner un reforzador en este caso positivo (un premio) los alumnos tenían claro que el equipo que terminara primero sería el ganador, la participación de los alumnos fue totalmente significativa, ya que la actividad se hizo de manera muy correcta y se cumplió el propósito de comprender la lectura, pero de forma de trabajos de equipos con una cantidad considerable de alumnos.

Para finalizar realicé la actividad del dibujo la cual para los alumnos fue sumamente interesante y divertida ya que a esa edad les gusta mucho dibujar y escuchar cuentos. Después de leer el cuento y al dar las indicaciones para realizar el dibujo los niños comenzaron, cuando dibujaban me di a la tarea de pasar a todos los lugares a preguntar qué es lo que dibujarían para así analizar su grado de comprensión del cuento que, aunque un poco extenso, fue entendido muy bien por los alumnos y se puede notar en los dibujos realizados.

Las actividades terminaron pasado el mediodía, prácticamente antes de que culminaran las clases, agradeciendo a la profesora y a los alumnos por su participación.

## **10. Comentarios finales/ conclusiones**

- Los alumnos necesitan apoyo para reforzar su fluidez en la lectura, a pesar de que apenas un año anterior aprendieron a leer es muy deficiente el desarrollo que han adquirido.
- Atención y apoyo a niños que aún no saben leer estando ya en segundo grado.
- Los alumnos no ponen énfasis en las indicaciones ni en las instrucciones ya establecidas de manera escrita, ya que realizan acciones que no se les indican.
- La conducta de los alumnos es un obstáculo en la realización de las actividades y del tiempo de estas ya que con los distractores se pierde tiempo para pedir que guarden silencio, se acomoden, etc.
- El nivel de interés de los alumnos es muy cuestionable y sorprendente (edad) puesto que se puede notar que algunos alumnos no tienen el más mínimo en aprender o aún menor poner atención.
- Los tiempos establecidos en la planeación, en este caso son relativos ya que como se mencionó en un punto anterior, muchos factores dentro del aula influyen para el cumplimiento de estos

## Referencias

<https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-para-ninos/cuento-infantil-carta-deseos.html>

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/04/50-ejercicios-de-comprension-lectora-.pdf>

## Anexo 5: Infografías

### Infografía 1

Es una corriente pedagógica que brinda las herramientas a las alumnas para que ellas puedan construir su propio conocimiento, el resultado de las experiencias anteriores en el medio que le rodea.



El alumno interpreta la información, conductas, actitudes o habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge al descubrir su motivación y compromiso por aprender.

#### 1 ¿COMO FUNCIONA?

Mediante la responsabilidad de cada alumno y su proceso educativo en el medio de los problemas, preguntas y dinámicas para la clase, el profesor permite que el alumno se desarrolle en un medio favorecedor y proporcione las herramientas necesarias para lograr el éxito.



1. Desarrolla habilidades cognitivas
2. Asegura aprendizajes significativos y perdurables.
3. Fomenta el nivel del desarrollo del alumno
4. Toma en cuenta conocimientos previos
5. Se adapta a las necesidades del alumno
6. Favorece la autonomía y la resolución creativa de problemas
7. Considera los intereses, actitudes, creencias y diferencias del alumno
8. Mejora las experiencias de aprendizaje.

#### 2

#### BENEFICIOS



REFERENCIA:  
Colegio Williams. (2017). Constructivismo: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?. 29 de Octubre de 2018, de 2018 Colegio Williams Sitio web: <https://blog.colegiowilliams.edu.mx/constructivismo-que-es>

Infografía 2

# "EL CONSTRUCTIVISMO UNA TEORÍA DE FORMACIÓN"

El constructivismo es una teoría que se enfoca en la formación del conocimiento situándose desde el interior del sujeto.



"Hace que los estudiantes vayan adquiriendo y construyendo sus propios conocimientos a través de su interacción con el mundo".

Aquí el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

Referencia: Delval, Juan (2001) "Hoy todos son constructivistas" en *Educere*, Universidad de los Andrés Mérida, Venezuela vol. 5, núm. 15, octubre-diciembre, pp. 353-359



Infografía 3

**APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS**

*Es un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas para adquirir conocimiento.*

**Desarrolla competencias**

- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.
- Trabajo en equipo.

Habilidades de comunicación.  
Desarrollo de actitudes y valores.

- Pensamiento crítico.
- Aprendizaje auto-dirigido.

**¡Etapas!**

- > Seleccionar los objetivos.
- > Escoger la situación problemática.
- > Dar a conocer las reglas de la actividad.
- > Establecer tiempo.
- > Organizar sesiones de tutoría.

**Evaluación del ABP**

- . Caso práctico.
- . Examen de reflexión.
- . Auto-evaluación.
- . Co-evaluación.

Referencia: Aprendizaje basado en problemas. Servicio de Innovación Educativa de la Universidad Politécnica de Madrid. (2008)

**Anexo 6: Fotografías de la Intervención**

