

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL COMENTARIO DE TEXTO.

COMENTARIO FORMAL						
CRITERIOS / INDICADORES	Excelente: 5	Bueno: 4	Aceptable: 3	Insuficiente: 2	Inaceptable: 1	TOTAL
<b>1. ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS</b>						
El tema del texto es el eje de su organización	Ha señalado la idea principal y relacionado consigo las demás ideas.	Ha señalado la idea principal, como base de la estructura del texto.	No señala una idea principal, pero se induce de la descripción.	Señala una idea muy secundaria para ordenar el texto.	No descubre ningún eje para ordenar el texto.	
Las ideas secundarias organizan las partes del texto	Ha indicado las ideas secundarias, a la vez que describe las partes del texto.	Señala algunas ideas secundarias en relación con las partes del texto	No están claras las ideas, pero sí el esquema externo de organización.	Las ideas son confusas, así como su relación con las partes.	Describe una serie de ideas sin orden.	
El texto tiene una estructura, que pone en relación sus partes	Ha descrito la estructura del texto y las relaciones entre sus partes.	Describe la estructura del texto y señala algunas relaciones entre sus partes.	Hace un esquema del texto, con algunas ideas importantes.	El esquema no corresponde a las ideas, ni identifica sus partes.	No describe ninguna estructura en el texto.	
Pertenece a un género literario o discursivo y usa un tipo de texto prevalente u otros tipos insertos.	Ha descubierto a qué género pertenece el texto, el tipo textual que prevalece y los tipos insertos.	Reconoce el tipo textual prevalente y los tipos insertos, pero no el género literario o discursivo.	Señala el tipo textual prevalente, de acuerdo con su esquema, pero no los tipos insertos ni el género.	Confunde el género y el tipo textual prevalente, aunque señala los tipos insertos.	No descubre el género ni el tipo textual, o los confunde todos.	
Los recursos que organizan el texto varían según su tipo y su género	Señala los recursos principales (marcadores, tipos de palabras, personajes, etc.) que manifiestan o subrayan el orden de las ideas, de acuerdo con su tipo o su género.	Señala algunos recursos que contribuyen a organizar las ideas, según su tipo o su género.	Señala algunos recursos que ayudan a organizar el texto.	Señala recursos que no son importantes para organizar las ideas: p.ej. la métrica sin relación con el contenido.	No señala recursos ordenadores, o bien son irrelevantes.	
No es un resumen ni una enumeración de ideas	Las ideas no se enumeran, ni tampoco se hace un mero resumen del contenido.	Se enumeran solo las ideas más importantes, pero no se hace un resumen.	Se enumeran ideas, pero de forma ordenada, dentro de un esquema.	Se enumeran ideas con cierto orden.	Se hace un resumen del texto.	