



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE HUMANIDADES

MUJER: MÁS ALLÁ DEL MITO

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE

MAESTRA EN HUMANIDADES: ÉTICA SOCIAL

PRESENTA:

ADRIANA LETICIA ESTRELLA GONZÁLEZ

DRA. MARÍA DEL ROSARIO GUERRA GONZÁLEZ

DIRECTORA DE TESIS

DR. SERGIO GONZÁLEZ LÓPEZ

TUTOR ADJUNTO INTERNO DE TESIS



JUNIO 2020

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1 Lo que bien se aprende, ¿cómo se olvida?	15
1.1 Mujeres a la carta	21
1.2 ¿Qué es una mujer?	39
Capítulo 2 La persona	47
2.1 Desde la religión	49
2.2 Desde la filosofía	55
2.3 Desde la ciencia	60
2.4 Desde la jurisprudencia	66
2.5 Diferencia intangible	72
Capítulo 3 Lo humano es universal	78
3.1 De niña a mujer	82
3.2 Capacidades humanas	86
3.3 La transformación se genera en el interior	103
Conclusiones	111
Bibliografía	121



Mujer: más allá del mito

Introducción

La desigualdad existente entre el hombre y la mujer es un problema causante de conflictos que generan resentimientos, rencor y luchas de poder. Las mujeres realizan protestas exigiendo se respeten sus derechos, organizan marchas para visibilizar la violencia que se desborda sobre ellas, lo cual es muy válido, sin embargo se busca modificar el enfoque para abordar el problema.

La desigualdad reinante entre géneros despierta la inquietud por conocer desde dónde se origina y preguntar si existe la posibilidad de igualdad conservando y respetando las diferencias.

El presente trabajo es una investigación documental. El análisis combinará el método deductivo e inductivo. Se usará el primero al partir de conclusiones generales obtenidas de otras investigaciones, las mismas que se aplicarán en casos concretos al observar su vigencia o caducidad. Mediante la inducción se partirá de situaciones locales y se generalizará, si esto es posible.

La cuna donde nace esta reflexión es el contexto sociocultural mexicano, donde la mayoría de las mujeres repiten el mismo patrón, se piensa en ellas como dadoras de servicio y bienestar para los demás.

En México actualmente existe la libertad suficiente para que las mujeres elijan el modo de vida que deseen, pueden elegir cómo vivir y de qué forma realizar distintos proyectos de vida personal y familiar, de manera que hay quienes no se ajustan al modelo del que se hablará en este texto; sin embargo, lo que realmente falta es una crítica a las estructuras de pensamiento que mueven las acciones.

Por ello, el punto de partida es la siguiente hipótesis: corresponde a la mujer centrarse en su propia humanidad para tomar su sitio en el mundo y la sociedad. ¿Quién si no sólo ella puede conocerse? Es necesario ir a lo profundo y reconocer

lo que es: un ser humano con todas las capacidades, libertades y responsabilidades que implica.

Los objetivos que este trabajo propone son los siguientes:

Reflexionar acerca del conocimiento adquirido, ya que éste motiva el proceder cotidiano y observar los resultados del mismo.

Señalar las formas de control que la sociedad impone sobre sus integrantes y especialmente sobre las mujeres.

Analizar estereotipos femeninos y las conductas que presentan. Se revisarán solamente algunas figuras, las más difundidas en la cultura mexicana, posiblemente existen otras que no aparecen aquí.

Revisar el ser y el quehacer de las mujeres en el México actual para tener una idea de la realidad que se vive.

Realizar un acercamiento a la persona, revisar sus características y el modo particular de mirarla desde distintos ángulos, así como las distinciones que se hacen al respecto cuando se habla de un hombre o una mujer.

Reconocer al ser humano como parte de la naturaleza y resaltar los aspectos que diferencian a las personas de los animales.

Reconocer que lo humano es lo que hace iguales a hombres y mujeres.

Señalar que la mujer debe alcanzar el grado de adulto, capaz de auto-regularse y auto-dirigirse para tomar su lugar en el mundo y en la sociedad.

Revisar la lista de las capacidades humanas centrales que propone Martha Nussbaum, analizando la situación de la mujer en México para reconocer las posibilidades reales de desarrollo con las que cuenta.

Destacar la ética como principio fundamental para realizar una transformación, profunda, real y duradera en la vida de la mujer. Resaltar la importancia de la responsabilidad íntima que tiene respecto de su propio ser y estar en el mundo.

Es importante destacar que, debido a la amplitud del tema, no es posible abordar todos los aspectos del mismo.

Es necesario reflexionar acerca de la mujer y su papel en el mundo contemporáneo, revisar las ideas que guían su conducta basada en el conocimiento adquirido o insertado en la infancia, reproducido casi intactamente desde hace siglos. La mujer ha asumido ser aquello que se le ha enseñado, ha aprendido a dudar de sí misma olvidando la posibilidad de su ser para enfocarse en las demandas del exterior.

Se precisa realizar una crítica del saber adquirido, ¿cómo modificar algo de lo que no se tiene conciencia? Es necesario acercarse a este saber aprendido, tocarlo y entenderlo para realizar una transformación en él.

Se requiere poner en duda el papel que asume actualmente el género femenino en la sociedad contemporánea y su propia ética personal en el proceder diario. ¿Cómo actúan las mujeres? ¿Cómo resuelven ciertos problemas? ¿Qué motivos mueven sus actos?

Las mujeres tienen en la actualidad mayor autonomía y responsabilidad en las decisiones que toman a diario, el punto clave para analizar, es el principio en el cual se basan sus acciones. Cuando vamos a la raíz de ciertas decisiones, hallamos que están motivadas por determinados conceptos obsoletos e ideas contradictorias.

Si preguntamos a una joven qué planea realizar en su vida, seguramente ya sabrá qué carrera elegir, dónde le gustaría desarrollarse profesionalmente, etc., lo cual nos habla de una autonomía saludable. Pero si preguntamos acerca de su vida personal nos encontraremos con ideas erróneas acerca de las relaciones interpersonales.

Detrás de la sonrisa en la fotografía de bodas se oculta la creencia de que en una relación de pareja el varón debe ser el proveedor y protector al cien por ciento y la mujer debe estar disponible al cien por ciento para él, ¿cómo puede suceder así cuando es evidente que ni el hombre es dueño del mundo ni la mujer es un juguete?

Esto contradice la idea de que en una pareja los dos comparten responsabilidades y privilegios en un cincuenta por ciento. Lo cual implicaría que ambos eligen estar cerca para compartir lo que cada uno es y tiene, no para exigir uno del otro. Sin

embargo esto último es lo que en realidad acontece porque los principios que mueven la conducta humana no han crecido con la misma rapidez que la vida académica y profesional de ambos.

Es preciso despertar la conciencia humana más allá del género. Cuando la mujer comprenda su sentido humano trascenderá los conceptos socioculturales que se imponen sobre el hombre y la mujer; podrá deshacerse de la carga que la sociedad impone sobre ella limitando su desarrollo humano.

La tesis consta de tres capítulos. En el primero se reflexiona sobre el panorama general de la actuación de la mujer en la escena del mundo contemporáneo. Se realiza un recuento de las ideas que guían su conducta basada en el conocimiento adquirido en la infancia, replicado desde hace siglos.

En la primera parte de este capítulo: “Lo que bien se aprende, ¿cómo se olvida?”, se tomaron ideas de algunos autores para resaltar la construcción social del conocimiento y del modo en que la comunidad genera tradiciones que regulan la vida de sus miembros controlando incluso sus propios cuerpos.

Se coincide con Butler quien menciona que existen prácticas reiteradas que generan reglas, de modo que las costumbres y tradiciones a través de la repetición constante de ciertas acciones posteriormente se naturalizan, al grado que se imponen como una norma establecida para cada cultura.

Luego se reflexiona sobre la postura de Courtine: expresa que el cuerpo es un objeto de estudio histórico y antropológico; dentro de sus investigaciones observa que las personas aprenden a utilizar su cuerpo de manera tradicional. Se les enseña cosas distintas a los hombres y las mujeres, sus cuerpos son distintos y se tratan de forma diferente. El atuendo, el peinado, el cuidado del cuerpo destaca las diferencias en el trato de hombres y mujeres. Se resalta el modo en que el control ejercido sobre el cuerpo incide en el pensamiento, el comportamiento y las acciones de la persona.

La sociedad acoge a los sujetos y al mismo tiempo los controla, los manipula para dar forma a la misma. Son objetos que se modelan para materializar al ideal de cada

civilización. Así, la mujer ha sido dominada a través del cuerpo y la conciencia de sí misma ha sido operada e insertada desde fuera.

Es innegable que existen diferencias físicas entre los cuerpos de un género y otro, pero este hecho no debe servir de apoyo para generar jerarquías.

En la segunda parte del capítulo uno, “Mujeres a la carta”, se revisan ciertos arquetipos construidos a lo largo de la historia en nuestra cultura, los cuales permanecen en el imaginario colectivo.

Algunos de ellos surgieron desde tiempos inmemoriales, como la madre, la diosa o la virgen, y otros son muy conocidos en la actualidad como la bruja, la histérica o la puta.

Estos tipos han sido fomentados por la formación en casa y alimentados en el inconsciente colectivo a través de la música popular que se escucha, se canta y se baila, mientras se saltan los filtros del discernimiento, anidándose en el principio del proceder cotidiano de nuestra sociedad, tanto de hombres como de mujeres, alargando así el uso de costumbres obsoletas que rayan en lo irracional. La música refleja la cultura que la genera, por ello se analizan las letras de canciones populares para reconocer el modo en que distorsionan el ser y actuar de los individuos.

En la tercera parte del capítulo uno se realiza una reflexión a partir de la pregunta ¿Qué es una mujer? Se habla acerca de lo que no es para realizar un acercamiento al ser, la reflexión se traslada al hacer para conocer cómo construye su realidad dentro de la sociedad a partir de las actividades que realiza y los roles que juega en la familia, el trabajo, la escuela.

Se revisan datos publicados por el INEGI: Hombres y Mujeres en México 2016. Encuesta intercensal, para conocer dónde están las mujeres, la distribución de ellas dentro de las actividades públicas y privadas de la sociedad.

En nuestro país existe la realidad de muchas mujeres que figuran en las encuestas y que, sin embargo, más allá de ser sólo un número tienen historias desconocidas para el mundo, tejidas en las relaciones desiguales, enlazadas con los hilos del imaginario colectivo.

Las encuestas muestran con números que las mujeres están participando activamente en el entramado público de la sociedad, sin embargo las cuestiones de fondo, las que se alojan en la ética de cada individuo, son las que requieren ser modificadas para obtener un crecimiento integral, de calidad humana.

En el capítulo segundo se analiza el concepto de persona, se revisan sus características. Se observa que el ser humano pertenece al reino animal, por ello comparte ciertos rasgos como las necesidades fisiológicas y ciclos que debe cumplir para mantener su cuerpo sano y activo; se resalta también en este análisis aquello que lo hace distinto de los animales: su capacidad de pensar, sentir, su autoconciencia y capacidad de autorregulación, su voluntad.

Hay diversos modos de mirar y tratar al sujeto: desde la religión, la filosofía, la ciencia y la jurisprudencia. Cada perspectiva aborda un aspecto determinado del individuo enriqueciendo y, a veces, tergiversando el concepto.

En el texto se revisan algunas partes de la Biblia para observar el enfoque de la religión, aquí el ser humano tiene una dignidad alta como creatura hecha a la imagen y semejanza de Dios, sin embargo es a partir de la tradición religiosa que se genera desigualdad entre el hombre y la mujer al plantear que ella se creó como una ayuda para él. Además se enseña a desconfiar de la mujer al declarar que el mal y el pecado entró por ella en el mundo. De este modo se descalifica su palabra y su acción como carentes de validez.

Desde la filosofía se revisa el pensamiento occidental basado en la ideología nacida en la cultura de la Grecia antigua, que aún resuena en el presente. En la vida privada se justificaba la fuerza y la violencia, las mujeres griegas permanecían sometidas a sus hombres, sin importar clase social, su destino era la reproducción y el trabajo doméstico. Ellas no podían acceder a la ciudadanía, su categoría social era menor. Su papel era servir a sus hombres. El pensamiento de grandes filósofos como Aristóteles, por ejemplo, ha sido tomado como una base sólida debido al peso de sus aportaciones en otros ámbitos, sin embargo es importante revisar el contenido de esas palabras.

Desde la ciencia se analizan cuestiones biológicas relativas a las diferencias existentes entre hombres y mujeres. Este saber se genera a partir del pensamiento y la observación.

El ser humano advierte que la especie humana forma parte del reino animal, y como tal, comparte algunas características; su cuerpo tiene necesidades fisiológicas y está sujeto a cumplir algunos procesos. Así mismo, posee particularidades muy singulares, como, las emociones, ideas y valores. La conformación fisiológica cerebral conlleva aspectos de funciones específicas, la química y el aspecto hormonal influyen en la acción mental de hombres y mujeres.

Se analiza el pensamiento de Damasio quien considera que el alma y el espíritu son estados complejos de un organismo; en conjunto, cada cuerpo con su cerebro, su mente, su forma de experimentar el mundo, la influencia de su entorno social, hace del individuo algo único.

Esto resulta de gran importancia para comprender la complejidad de la convivencia y el proceder humano, se destaca de este modo el hecho de que hombres y mujeres son diferentes pero no uno mejor que otro.

Desde el enfoque legal las personas deben cumplir normas y leyes generadas en el grupo social en el que nacen.

La norma se establece para salvaguardar la libertad. Se consideran derechos y deberes en distintos documentos legales avalados por la firma de las autoridades. Las leyes establecen ciertos límites que protegen la libertad, por ello se requiere el compromiso ético de cada individuo. Sin embargo, la realidad que se vive cotidianamente hace patente el hecho de que las leyes no se respetan y no se aplican.

Se revisan en este texto algunos documentos como la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ésta es muy interesante porque se origina a partir de hechos que impactaron hondamente a la humanidad y que propiciaron un cuestionamiento profundo de sus valores; en ella se declara que todos los seres humanos tienen la misma dignidad; se revisan además los datos del World Justice Project 2017-2018

para poner sobre la mesa esta paradoja que resulta de la ley escrita que parece no existir, porque en innumerables ocasiones se atropellan los derechos de los otros y la desigualdad existente entre las personas y los géneros es muy grande. La Convención de Belem Do Pará es claro ejemplo de la omisión de la ley, pues aunque este documento se creó para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, todavía queda mucho por hacer al respecto.

Más adelante se mencionan las diferencias entre las personas y los animales; por ejemplo, comparadas con éstos, aquéllas se encuentran indefensas ante la naturaleza, carecen de armas o herramientas integradas a su cuerpo, sus capacidades físicas tienen alcances limitados, sin embargo, esta especie ha generado grandes transformaciones en el planeta, aunque no siempre han sido las mejores. ¿Qué es lo que la hace tan distinta de las demás especies? La diferencia más significativa se encuentra en la subjetividad, puede pensar y es a partir de aquí que las diferencia se vuelve abismal. La persona tiene conciencia de su propio ser y actuar, ¿por qué no está atenta a su proceder?

En este capítulo se busca resaltar el valor de la persona sin importar su género.

En el capítulo tercero: “Lo humano es universal”, se propone analizar la posibilidad de traspasar la desigualdad que existe entre hombres y mujeres al resaltar el hecho de que ambos son seres humanos. Cuando se reconoce la condición humana en hombres y mujeres se advierte que son iguales en este aspecto y se elimina la subordinación en que se ha colocado socialmente a la mujer.

Existen distintos tipos de diferencias, pero aquellas que definitivamente son indeseables son las que establecen jerarquías; se usan para marcar superioridad e inferioridad, es decir, generan desigualdad.

En este contexto Nussbaum pregunta qué son las personas realmente capaces de ser y hacer, para responder a esta interrogante es necesario permanecer alerta para detectar las posibilidades en la experiencia y el modo propio de responder.

En el apartado “De niña a mujer”, se analiza el hecho de que una mujer es vista como una niña, sin importar su edad, es decir, hay que decirle qué hacer, cómo

hacerlo, cuándo hacerlo, porque ella no sabe. Hay que mandarla, empujarla, obligarla. La sociedad la cerca, le impone límites y, de ese modo, la convierte en una persona con discapacidad, ella no puede, no entiende, vive con la confianza rota. ¿Será posible realizar un cambio palpable en la vida real?

Otro autor analizado es Yunus quien ha trabajado para incentivar el desarrollo social y económico desde abajo, se enfoca en apoyar a las mujeres porque ellas son quienes sufren más duramente la pobreza y la marginación. Con su proyecto buscaba además la posibilidad de modificar el pensamiento de las mujeres respecto de sí mismas y de sus hijas.

Cuando alguien conoce sus habilidades y los alcances de éstas; cuando es capaz de usarlas de modo que obtenga el mejor resultado posible de acuerdo a sus capacidades y puede responder por sus resultados, entonces se puede decir que es autónomo, que es adulto.

Éste es el grado que la mujer debe alcanzar para regirse como un ser que puede conducirse, regularse y hacer lo necesario para dirigirse al objetivo que por sí misma ha elegido.

En el apartado “Capacidades humanas”, se observa que todo ser humano tiene facultades para formarse y realizar acciones que modifiquen el entorno. Puede decirse que la base de todo desarrollo humano se halla en la capacidad de pensar. Toda cultura tiene su origen en el pensamiento. A partir de éste es que las personas se destacaron por conducirse de modo distinto al de los animales generando con ello múltiples formas de vivir y de ver la vida.

Para mejorar las condiciones en las que se desarrolla toda persona, se busca el crecimiento humano y se mira detenidamente, para detectar aquello que hace falta o que requiere más atención para contribuir a su desarrollo.

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), elabora un informe denominado Índice de Desarrollo Humano (IDH), el cual se basa en la medición de tres aspectos para determinarlo: salud, medido por la expectativa de vida de una persona; educación, medido por los años de escolaridad que puede lograr; y el ingreso, medido según el Producto Interno Bruto (PIB) de cada país, pero se observa que este indicador no muestra la auténtica dimensión de cada individuo.

A continuación se revisa la lista de las capacidades humanas centrales que propone Nussbaum, partiendo de la misma se pone en contexto la situación que se vive en México, para ello se revisan datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Con base en las capacidades humanas centrales propuestas por la autora, se plantea realizar una reflexión profunda para reconocer que lo humano en la mujer tiene la potencia para superar las diferencias y despejar el pensamiento de desventaja e inferioridad en el que se la ha colocado desde hace siglos.

En el siguiente segmento: “La transformación se genera en el interior”, se destaca que el ser humano es el único en la naturaleza capaz de formarse, de transformarse según la capacidad de su conciencia, la cual conserva la habilidad de despertar y moverse sin importar la edad.

Es por medio de la conciencia que la persona percibe, aunque a veces no aprecia lo que es en sí mismo y lo que le rodea. Tener la capacidad de modificar el comportamiento, las acciones y, con ello, el rumbo de su propia existencia es el privilegio, la responsabilidad y el gran compromiso de toda persona consigo misma, en primer término, muchas no atinan a comprender y, mucho menos, aceptar y ejercer la responsabilidad que esto implica. Es mucho más cómodo culpar al otro de lo que ocurre en la propia vida, que tomar las riendas, arriesgarse y pagar el precio de ser lo que se elige.

La capacidad de formarse y transformarse está presente en cada individuo, sea hombre o mujer, con mayor apremio si se es mujer, ya que es en este punto donde se puede rescatar la propia dignidad humana trascendiendo las diferencias y desigualdades que se han impuesto culturalmente.

Es por medio del trabajo personal realizado con ética, que la mujer hallará su propia libertad y realización humana. Si quiere dejar la sombra, depende de ella misma.



Capítulo 1

Lo que bien se aprende, ¿cómo se olvida?

Todo ser humano ha recibido el conocimiento de aquellos que lo preceden en existencia. Su memoria está plagada de recuerdos de la niñez, se dice que esta etapa en la vida de todo ser humano es la más feliz. Es en este período de tiempo que se descubre la vida y cada nuevo evento se mira con asombro; los niños siempre tienen una mirada fresca aún después de haber atravesado un momento difícil o doloroso; es también en estos años cuando se generan las heridas más profundas y más difíciles de sanar.

Se conservan memorias desagradables de esa etapa, en las que el pequeño y la pequeña fueron reconvencidos, regañados, abofeteados, debido a su insistencia en realizar acciones que ya habían dicho no eran correctas, o porque omitían hacer o decir lo que se les había ordenado.

Algo muy importante es observar la discrepancia existente entre la enseñanza que reciben los niños, y la que reciben las niñas. Las diferencias físicas los han separado en mundos distintos, aun habitando la misma casa. Cuando crecen en edad y cuerpo las cosas se magnifican.

“... el ‘sexo’ es un ideal del regulatorio cuya materialización se impone y se logra (o no) mediante ciertas prácticas sumamente reguladas”¹. La repetición de las acciones se convierte en hábito y costumbre que pasa de generación en generación, convirtiéndose en tradición, la cual pesa sobre los integrantes de la sociedad. En San Miguel Zinacapan, por ejemplo, los ancianos dicen: “... muchas veces la mujer se gana los golpes “con su boca”². Esta frase tan simple despierta inquietudes: ¿debe una mujer permanecer callada? Y, ¿si habla?, ¿qué debe decir?... ¡Lo que se le ha enseñado! porque, de lo contrario, se “ganará” los golpes, ¿es decir “La letra con sangre entra”, como reza un dicho popular? Y ¿qué se le ha enseñado?,

¹ Butler, Judith. *Cuerpos que importan*. Buenos Aires. Paidós. 2002. p. 18.

² Sánchez, 2005: 117. Cit. Guerra González, María del Rosario. *Iguales y Diferentes: Derechos Humanos y Diversidad*. México. Torres Asociados, 2008. p. 61.

¿quién le ha enseñado? El conocimiento que una mujer ha adquirido de sí misma y del mundo ha sido aprendido desde tiempos inmemoriales, y replicado por las mismas mujeres, hasta nuestros días, a través de la mirada y la fuerza masculina. Se enseña a la mujer a permanecer ocupada y preocupada por los demás, a estar disponible para los otros, a pensar en los otros antes que en sí misma, es decir ella se convierte en servidora, más que un sujeto, ella es el objeto necesario de los otros, el cual puede ser remplazado o desechado.

Si ella muere no pasa nada, hay otras mujeres, si es asesinada no pasa nada, hay muchas más: “[...] los crímenes fueron deliberadamente no investigados por la única razón de que las víctimas eran ‘sólo’ mujeres sin estatus social particular y que entonces podían ser utilizadas y ultrajadas”³.

Todavía en el presente se observa esta postura en las palabras de un servidor público, quien manifiesta la idea de que la mujer es la “piruja” y la “nalguita” de algún hombre, destaca con estas palabras un uso de la figura femenina, así le retira su calidad de persona.

Si se mira el contexto en el que mencionó esas expresiones, alguien pudiera decir que tenía razón al externar su inconformidad con el mal uso que se da en Michoacán al servicio de salud y el poco apoyo económico que recibe este sector⁴. Denunciar acciones mal enfocadas es legítimo, pero aquí se busca resaltar el hecho de los conceptos erróneos que yacen alojados debajo de la preparación académica de muchos hombres y mujeres; las personas actúan y se mueven desde sus principios, por eso la urgencia de analizarlos y depurarlos. ¿Dónde se encuentra la ética y la humanidad de los hombres y mujeres con títulos universitarios y cargos de alta responsabilidad?

³ *Ibidem*, p. 62.

⁴ Vanguardia. “José Manuel Mireles, subdelegado del ISSSTE en Michoacán, llama 'pirujas' a concubinas de los derechohabientes (video)” 5 de septiembre de 2019, *Vanguardia*. Disponible en: <https://vanguardia.com.mx/articulo/jose-manuel-mireles-subdelegado-del-issste-en-michoacan-llama-pirujas-concubinas-de-los>. [Consultado el 12 de septiembre de 2019].

Históricamente la mujer ha sido vista, definida, calificada, limitada y sometida bajo la mirada masculina, siendo ésta la que objetualiza a la mujer al observarla y resaltar sus atributos físicos, relegando las características humanas que comparten ambos géneros, tales como la capacidad intelectual, emocional y volitiva. “La desigualdad se encarna también en los cuerpos y las anatomías”⁵ Hallamos pues, que las diferencias en los cuerpos dividen al género humano, y al parecer, aún se aplica la ley del más fuerte.

Me quedé en silencio cuando vi apagarse la vida de mi madre entre sus manos. Manos como garras en mis brazos inmovilizando mi cuerpo mientras ingresa por entre mis piernas a pesar de mi dolor. ¿Acaso no entiende que no quiero? ¿Acaso no importa lo que grito? ¿Acaso mi persona no importa? Me lo han repetido muchas veces... Después accedí para que no dañara a mi bebé... permanezco de rodillas mirándolo desde abajo, devorando sus piernas con la rabia que me da la impotencia pero nunca le hago daño. Me trago sus palabras, amargas, ácidas, hirientes y, un día... me escuché repitiéndolas para mi hija⁶.

Quizá por sus características corporales, pues generalmente, una mujer es más pequeña que un hombre; tiene menor fuerza física; su cuerpo requiere reposo después de dar a luz y un lugar seguro en el cual permanecer, se vuelve blanco fácil de someter por la fuerza. “La ideología patriarcal afirma que el origen y la dialéctica de la condición de la mujer escapan a la historia y, para la mitad de la humanidad, corresponden a determinaciones biológicas, congénitas, verdaderas, e inmutables”⁷. Es decir, ¿lo que el hombre dice de una mujer es lo que ella es? ¿Para él eso es verdad? ¿Por el hecho de que lo repitan mil veces, se convierte en verdad?

¡Cállate, tu padre está durmiendo; no lo molestes!... ¡Sirvele a tu hermano; rápido y de buen modo!... ¡Además de fea eres tonta, no sirves para nada!... ¡Si no tienes marido no vales nada! Y así como eres ¿quién te va a querer?... ¡Debes de portarte muy bien y ser buena niña para que te quieran!⁸.

Estos son solamente algunos mensajes de los cientos que recibe una niña en un día común. Pero ¿cómo los entiende? “¡Él es importante, tú no!... ¡Él tiene que estar bien, tiene que satisfacer su necesidad, tú después!... ¡No eres ni tienes nada

⁵ Courtine, J. J. *La Historia del cuerpo*. Madrid, Taurus, 2008. p. 21.

⁶ Estrella G., Adriana Leticia, *Desfragmentaciones*. Sin edición.

⁷ Lagarde, Marcela. *Identidad femenina*. Disponible en: http://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/purificacion_mayobre/identidad.pdf. [Consultado el 14 de marzo de 2018].

⁸ Estrella G., Adriana Leticia, *Óp cit.*

valioso!... ¡Tu valor como persona lo recibirás de alguien que quiera dártelo!... ¡Para recibir afecto debes complacer a los demás!”⁹

Resultado: la mujer vive fuera de su esencia humana, insatisfecha porque nadie entiende lo que necesita. Dice a medias y mejor calla porque ¿qué van a decir de ella? Este es el punto importante: no necesita que nadie diga qué es ella, porque sólo ella tiene la respuesta sobre sí misma.

Encontrar la solución en un espacio que ha sido una cloaca, requiere valor para acercarse y retirar la basura, soportar el mal olor de las decepciones y, aun así, continuar la búsqueda, tocar fondo hasta hallar la propia tierra para desentrañar el auténtico autoconocimiento, ese que descarta las caretas, las apariencias.

Pero, ¿es acaso posible generar un conocimiento nuevo? La cultura es una construcción social. El acervo epistemológico ha sido tejido a lo largo de milenios, y no podemos decir que sea algo completo; sería imposible que un ser humano por sí mismo y en soledad genere un conocimiento iniciando desde cero. Así que la tarea consiste, no en generar un saber nuevo, sino en realizar una crítica de lo aprendido para corregir los errores, descartar los conceptos obsoletos, para rescatar lo esencial y resaltar lo importante.

¿Será la mujer capaz de soportar el reconocimiento de su propia verdad? Allí no hay maquillajes que oculten manchas, ni ropas que modelen la figura, solamente hallará trabajo arduo de remoción de escombros y reconstrucción personal bajo su propia responsabilidad. La mujer debe mirarse con ojos nuevos, reconocer su cuerpo como propio.

La conciencia de la gestión social del cuerpo se va imponiendo poco a poco. Desde esta nueva perspectiva culturalista, el cuerpo aparece como resultado de una construcción, de un equilibrio entre dentro y fuera, entre la carne y el mundo. Un conjunto de reglas, un trabajo cotidiano de apariencias, de complejos rituales de interacción, la libertad de la que disponemos para jugar con las fronteras del estilo común, las posturas, las actitudes inducidas, las formas habituales de mirar, de estar, de moverse, componen la fábrica social del cuerpo¹⁰.

⁹ *Ídem.*

¹⁰ Courtine, J. J. *Óp cit.*, p. 16.

El control que la sociedad ejerce sobre el cuerpo de cada individuo es evidente en cada cultura y época de la historia. Más allá de la vestimenta y el peinado, hombres y mujeres realizan modificaciones en su cuerpo para poder pertenecer a su círculo.

Por ejemplo, las mujeres *padaung* del grupo étnico *Karen*, nativas de Birmania y actualmente refugiadas al norte de Tailandia, quienes se colocan anillos metálicos en el cuello para hacerlo más largo. Las mujeres *mursi* de Etiopía, se realizan una incisión en el labio inferior para colocar un disco de madera o barro que expande la piel, cuanto más grande el plato mayor belleza y valor le atribuyen a la chica. Pero no hay que ir tan lejos para observar en las redes sociales cómo las chicas modifican sus labios para hacerlos parecer carnosos, cuando no lo hacen con cirugías, lo hacen de forma casera con un vaso o lo realizan con un aparato creado específicamente con este propósito por una mujer que deseaba tener ese aspecto, ¿para qué?

La sociedad acoge a los sujetos y al mismo tiempo los controla, los manipula para dar forma a la misma. Son objetos que se modelan. “El cuerpo regido por las normas es un cuerpo ‘corregido’, y el sometimiento físico produce en él una conciencia sometida también”.¹¹ Así, la mujer ha sido dominada a través del cuerpo y la conciencia de sí misma ha sido operada e insertada desde fuera. En particular el cuerpo femenino es objetualizado desde tiempos inmemoriales.

En la actualidad es algo generalizado que se sobreexponga el cuerpo femenino en los medios de difusión, el cual aparece, las más de las veces, fragmentado y exhibido para su venta, como cualquier otro objeto comercial. Es importante señalar que la mujer se presta a ello bajo el ideal de una belleza perfecta, admirable, deseable, (y por ende, vendible), la cual le otorga un lugar en la sociedad por el hecho de cumplir con los requisitos que solicita el deseo del hombre (“el dueño de las cosas”).

La respuesta se halla en la educación, una educación que ha enseñado a los niños a ser valientes y asumir retos y a las niñas a ser perfectas y actuar con cautela. Niños valientes, niñas perfectas... Es difícil, o más bien imposible, borrar siglos de tradición de un plumazo. Aunque hemos avanzado mucho en materia de igualdad de géneros, en el inconsciente

¹¹ *Ibidem*, p. 21.

colectivo y en lo más profundo de nuestras mentes aún anidan muchas ideas sexistas. Por eso, los padres siguen educando a sus hijos para que no tengan miedo y no lloren mientras que a las niñas se les exige que no anden desaliñadas, que sean perfectas y se comporten con mesura¹².

Si se mira detenidamente saltará a la vista el hecho de que la mujer se ve esclavizada a través de su propio cuerpo, atada por costumbres y modos rebuscados en el vestido, el peinado, las modificaciones corporales, etc. Una mujer perfecta “debe ser así: ...” y a continuación hay una interminable lista de características que, realmente, no puede reunir las al cien por ciento ninguna persona, esto es un ideal en cada cultura y tiempo de la historia. ¿Cuántas cosas han cambiado las mujeres en su cuerpo para acercarse al ideal?

Un cuerpo modificable es entonces un objeto que se puede “mejorar” para dar gusto a quien lo mira. ¿Qué sucede con la habitante de ese cuerpo? ¿Acaso puede ocuparse de su formación humana, cuando vive preocupada por su aspecto físico? ¿Qué se puede decir del cuerpo de una mujer con discapacidad? Se vuelve objeto con mayor razón desde cualquier perspectiva que se mire, es fácilmente ‘objetualizable’. Desde la biología puede percibirse como ‘objeto de estudio’, desde la medicina puede verse como ‘conejiño de indias’, desde la perspectiva social se aprecia como una ‘carga’, el sistema financiero puede determinarlo como ‘improductivo’, y, sin embargo, sigue siendo un ‘individuo de sexo femenino’, es decir, un objeto sexual que no tiene un lugar legítimo en la sociedad.

Todo ello debe ser traído a la conciencia para realizar un cambio. Las transformaciones se logran a través del pensamiento reflexivo que elige actuar, Butler pregunta si es posible desplazar las nociones de género que se encuentran naturalizadas. “¿Ser mujer es un ‘hecho natural’ o una actuación cultural?”,¹³ la autora plantea que el género es una construcción social que se da en un tiempo, un espacio y un contexto determinados.

¹² Delgado Suárez, Jennifer. “¿Y si enseñamos a las niñas a ser valientes, en vez de ser perfectas?”. *Rincón de la Psicología*. Disponible en: <https://www.rinconpsicologia.com/2016/07/y-si-enseñamos-las-ninas-ser-valientes.html> [Consultado el 14 de febrero de 2018].

¹³ Butler, Judith. *El género en disputa*. Barcelona. Paidós. 2007. p. 37.

Cada cultura, en distintas épocas, ha modificado el aspecto de las mujeres, es interesante resaltar el hecho de que se les exige ser “perfectas”, pero ¿quién determina lo que es perfección? Se les impone una carga injusta, ¿quién en este mundo puede ser perfecto?

En torno a la noción de excelencia se tejen sueños que se imponen sobre la mujer y se le exige que los traiga a la realidad en su persona. ¿Cómo sería la mujer perfecta en la mente de alguien? ¿Qué características tendría la madre perfecta en la imaginación de otro? Se idealiza cada faceta de su vida de acuerdo con los deseos o necesidades de alguien más, de modo que ella se encuentra presa en las expectativas de los otros.

1.1 Mujeres a la carta

Es innegable que la mujer vive preocupada y ocupada por cumplir con los deseos de aquel que le ha prometido un lugar a su lado¹⁴. La mujer ha crecido con la creencia de que su deber es ser lo que le han enseñado.

Los conceptos se van estructurando a partir de las aportaciones de los miembros de la comunidad, son avalados por el grupo, puede verse de este modo que, con el paso de los siglos, se han generado una serie de tipos específicos, una especie de catálogo de mujeres, cada uno de ellos con características bien definidas, que delimitan el contorno y por ende el límite del ser, es decir, al describir y delimitar el alcance de cada tipo de personalidad se cercena la posibilidad de ser humano con su potencial de autotransformarse, crecer, corregir.

Los medios de difusión masiva contribuyen en gran medida para propagar ciertas ideas acerca de múltiples temas, pero en este caso a los arquetipos de la mujer y su rol en la sociedad. Lamentablemente los niños y niñas tienen acceso fácil a los

¹⁴ Más adelante se hablará de la importancia de realizar una crítica de lo aprendido.

medios, la tecnología que sus padres les proveen sin la suficiente vigilancia, los acerca al mundo donde lo que se vende es lo que se valora.

Se distribuyen ideas erróneas por medio de canciones populares fomentando que pervivan malos hábitos en la población que escucha y repite frases cargadas de desprecio al ritmo de la música pegajosa.

Se revisarán algunas canciones y se hará evidente que cada mujer encasillada en una clasificación procura hacer el mejor papel, se empeña en ser aquello que se le ha hecho creer, aunque para ello deba sacrificar su propia esencia, uno de estos arquetipos es “la virgen”.

Enorme belleza de mirada transparente, sonrisa clara, luminosa, contagiosa. Irradia luz y ternura. Es libre, inocente, pura y por ello tiene un valor inestimable. ¿Quién puede merecerla? Todos quieren beber el contenido de ese brillante recipiente para renovar su juventud. Inalcanzable como una estrella y vulnerable como la rosa del jardín, cualquiera puede arrancarla en la oscuridad¹⁵.

Se valora la virginidad de una mujer joven como una joya de alto precio. Una virgen era considerada virtuosa solamente por este hecho. En la mente varonil se alojaba el deseo de ser el primero en la vida de esa virgen para ser él quien obtuviera esa “joya”. García Márquez, nos relata la historia de un hombre que, a sus noventa años quiere regalarse una noche con una virgen:

No había escapatoria. Entré en el cuarto con el corazón desquiciado, y vi a la niña dormida, desnuda y desamparada en la enorme cama de alquiler, como la parió su madre. Yacía de medio lado, de cara a la puerta, alumbrada desde el plafondo por una luz intensa que no perdonaba detalle. Me senté a contemplarla desde el borde de la cama con un hechizo de los cinco sentidos. Era morena y tibia. La habían sometido a un régimen de higiene y embellecimiento que no descuidó ni el bello incipiente del pubis. Le habían rizado el cabello y tenía en las uñas de las manos y los pies un esmalte natural, pero la piel del color de la melaza se veía áspera y maltratada. Los senos recién nacidos parecían todavía de niño varón pero se veían urgidos por una energía secreta a punto de reventar. Lo mejor de su cuerpo eran los pies grandes de pasos sigilosos con dedos largos y sensibles como de otras manos. Estaba ensopada en un sudor fosforescente a pesar del ventilador, y el calor se vuelve insoportable a medida que avanzaba la noche. Era imposible imaginar como era la cara pintorreteada a brocha gorda, la espesa costra de polvos de arroz con dos parches de colorete en las mejillas, las pestañas postizas, las cejas y los párpados como ahumados con negro humo, y los labios aumentados con un barniz de chocolate. Pero ni los trapos ni los afeites alcanzaban a disimular su carácter: la nariz altiva, las cejas encontradas, los labios intensos. Pensé: un tierno toro de lidia¹⁶.

¹⁵ Estrella G., Adriana Leticia. *óp cit.*

¹⁶ García Márquez, G. *Memoria de mis putas tristes*. México. Norma. 2004. p. 12.

Una joven virgen despierta deseos ardientes en el hombre. ¿Acaso contiene en su cuerpo el elixir de la eterna juventud? Las canciones populares exacerbaban la imaginación fomentando esta idea:

Virgen de media noche
Virgen eso eres tú
Para adorarte toda
Rasga tu manto azul.
Señora del pecado
Cuna de mi canción
Mírame arrodillado
junto a tu corazón.
Incienso, de besos te doy
Escucha oh!
Mi rezo de amor.
Virgen de media noche
Cubre tu desnudez,
Bajaré las estrellas
Para alumbrar tus pies¹⁷.

Se idealiza la figura de la mujer virgen como un ser pleno de inocencia y pureza, pero al mismo tiempo el hombre espera que ella desee dejar de serlo por él, cuando él dice: “Para adorarte toda, rasga tu manto azul”. ¿Puede un ser inocente expresar deseos sexuales por medio de gestos y acciones propios de alguien con experiencia? ¿Es posible la existencia de un ser inocente corrupto? La llama: “Señora del pecado”, es decir, ella tiene el pecado en sí, él se siente atraído hacia el pecado por ella, es ella quien lo llevará al mal. Esta creencia proviene de la tradición religiosa, pues declara que el pecado entró en el mundo por la mujer y que es ella quien hizo pecar al hombre. Ideas que aún se hallan veladas en la mentalidad actual y que siguen guiando los hábitos y palabras cotidianos.

Amigo sabes acabo de conocer, una mujer que aun es una niña
sabes tiene los 17 aun, es jovencita y ya es mi novia. (x2)
amo su inocencia, 17 años
amo su errores, 17 años
soy su primer novio, 17 años
su primer amor (x2)
es callada, tímida, inocente y tiene la mirada,
le tomo la mano y siente algo extraño
la abrazo, me abraza y empieza a temblar
a temblar de miedo diciéndome que nunca

¹⁷ Galindo Galarza, Pedro. “Virgen de Medianoche”. Banda sonora de la película: *Mujeres Insumisas*. 1995. <https://www.youtube.com/watch?v=r8CstrjHNNa>.

había sentido sensación así, en su vida
así en su vida.
que si eso es el amor? (x8)¹⁸.

Las niñas coquetean con el chico que les gusta, aún intuyen que al ofrecer su virginidad están entregando algo muy valioso, no lo saben, pero esa idea llegó a sus mentes cuando eran tan pequeñas que no pueden recordarlo.

Otro modelo es “la madre”.

“Tierra fértil que mana leche y miel”, ella es quien acoge la vida, siempre dispuesta a dar lo que el hijo necesita. Espacio, tiempo, alimento, entregará su cuerpo y hasta su propia vida, todo para que el hijo viva, crezca, florezca. Se volverá una perra para defenderlo. Es la gran mole, imperturbable, sabia, la madre tiene todas las respuestas. También es aquella que guarda el secreto de la muerte, ella misma la administra¹⁹.

La madre es y ha sido venerada desde antiguos tiempos. Desde las expresiones artísticas del paleolítico que representan la figura femenina con caderas y vientre amplios, pechos prominentes que nos hablan de la capacidad de la mujer para gestar y amamantar, es decir, para dar vida y sustentarla, para proteger; hasta las mitologías y la tradición religiosa que nos hablan de diosas madres y de la Madre de Dios.

En la Grecia antigua se dedicaba una fiesta para la diosa madre, se extendió después hacia Roma y más adelante en la religión se enseña acerca de la Madre de Dios.

Hay que honrar, venerar, reconocer, agradecer a la madre porque ella da, ella se da.

Buscando entre las Diosas Madre la lista es larga, pero algunas puede que nos suenen. La diosa griega Deméter era el arquetipo de la madre, del instinto maternal y también era la diosa de las cosechas, la que proveía de alimento, la “dadora” de vida y alimento. En el *Popol Vuh*, el libro sagrado Maya, la joven *Ixquic* quedó embarazada del Árbol de Jícara y dio a luz a los dioses *Hunahpú* e *Ixbalanqué*. Ella es la Diosa Madre Maya. La diosa egipcia

¹⁸ Mejía Avante, Jorge. *17 años*. CD: Una lluvia de Rosas. DISA 1999.

¹⁹ Estrella G., Adriana Leticia. *óp cit.*

Isis era considerada como Diosa Madre, Diosa de la maternidad y del nacimiento y Fuerza fecundadora²⁰.

Todas ellas importantes en el pensamiento y la ideología de cada cultura y época.

La más bella palabra en labios de los seres humanos es la palabra madre, y el llamado más dulce es madre mía. Es una palabra llena de esperanza y de amor; una dulce y amable palabra que surge de las profundidades del corazón. La madre lo es todo; es nuestro consuelo en la tristeza, nuestra esperanza en el dolor, y nuestra fuerza en la debilidad. Es la fuente del amor, de la misericordia, de la conmiseración y del perdón. Quien pierde a su madre pierde a un alma pura que bendice y custodia constantemente al hijo. Todo en la Naturaleza habla de la madre. El Sol es la madre de la Tierra, y le da su alimento de calor; nunca deja al universo por las noches sin antes arrullar a la Tierra con el canto del mar y con el himno que entonan las aves y los arroyos. Y la tierra es la madre de los árboles y de las flores. Les da vida, los cuida y los amamanta. Los árboles y las flores se vuelven madres de sus grandes frutos y de sus semillas. Y la madre, el prototipo de toda existencia, es el espíritu eterno, lleno de belleza y amor²¹.

La madre es aquella mujer plena de experiencia y ánimo que alimenta, protege, enseña, guía, levanta, corrige. Piensa y envuelve a sus hijos en una cálida luz porque conoce el verdadero sentido del amor, el que da vida. Así el hijo aprende a vivir y a admirarla:

A ti que me diste tu vida
tu amor y tu espacio,
a ti que cargaste en tu vientre
dolor y cansancio,
a ti que peleaste con uñas y dientes,
valiente en tu casa y en cualquier lugar,
a ti rosa fresca de abril,
a ti mi fiel querubín,
a ti te dedico mis versos,
mi ser y victorias,
a ti mis respetos, señora, señora, señora.
A ti mi guerrera invencible,
a ti luchador incansable,
a ti mi amiga constante,
de todas las horas.
Tu nombre es un nombre común,
como las margaritas,
siempre en mi boca,
presencia constante en mi mente
y, para no hacer tanto alarde,

²⁰ Sabidó, Elena. "Madre y mujer a lo largo de los tiempos". *Esfinge*. 2012. Disponible en: <https://www.revistaesfinge.com/culturas/antropologia/item/780-madre-y-mujer-a-lo-largo-de-los-tiempos>. [Consultado el 18 de abril de 2018].

²¹ Gibrán, Kahlil. *Alas rotas*. México. Fundación El libro total. 1911 p. 102. Disponible en: <https://www.llibrototal.com/llibrototal/?t=1&d=6194>

esta mujer de quien hablo,
es linda mi amiga gaviota,
su nombre es: MI MADRE ²².

Ella se desgarró las manos y el alma para encontrar el bien del hijo, es capaz de morir por él. Es bastante conocida la historia de la madre sola que al carecer del apoyo del padre de su hijo se dedica en cuerpo y alma a trabajar y hacer de él un ser de bien, por esto el vástago queda en deuda con ella.

¿Es posible cubrir esta deuda? ¿Con qué se puede pagar la vida? ¿Acaso la vida tiene un costo calculable?

Hay también madres que cobran muy caro el haber dado la vida, asfixian lentamente a sus hijos, los dominan, los controlan, los castran, los devoran. Es la cara opuesta de la vida²³.

Así, en distintas culturas, la mujer que da vida se vuelve valiosa por el hecho de dar hijos y hacer que el hombre se multiplique y conserve su estirpe. La mujer que no tenía hijos era despreciada, en este punto se nota que la mujer es aquilatada por su *capacidad* de dar hijos, en caso contrario su valor no existe, no es útil. ¿Es entonces la mujer una máquina productora?

Quizá en la actualidad no sea tan evidente esta idea, sin embargo aún existen casos en los que la mujer es abandonada por el hecho de no dar hijos.

Otra figura muy notable es la diosa:

Grandeza, belleza, delicadeza viven en sí. Alta, fuerte, vibrante, ella es lo único que necesita porque en sí misma lo tiene todo. Bondad incomparable, conocimiento profundo, creadora de vida y luz. Está pronta a la escucha de los que piden su favor. En sus manos cohabitan el poder y la compasión²⁴.

¿Cómo estar en presencia de una diosa? ¿Acaso se la puede mirar a los ojos? Ella habita la cúspide, puede que nunca mire hacia abajo, todos la ven hacia arriba. ¿No tendrían que arrodillarse ante ella para obtener su gracia?

²² De Kalafe, Denisse. *Señora, señora*. LP: Amar es. Pronto Records, 1981.

²³ Se hablará de ellas en el apartado La Bruja.

²⁴ Estrella G., Adriana Leticia. *óp cit.*

Es colocada en un pedestal, debe presidir los acontecimientos, está por encima de todos porque tiene el poder para modificar el destino, sólo un ser superior puede hacer que la vida del hombre sea mejor, la diosa tiene en su poder el orden del cielo y de la tierra, por eso es importante convertirla en aliada.

¿Qué hay que hacer para conseguir su favor? Para ello hay que ofrendarle obsequios, halagarla y hacerla sonreír, de este modo se asegura que siga regalando sus dones a los mortales ya que dependen de ellos para permanecer en la vida. Hay que acercarse con cuidado, hablarle con suavidad para exponer la situación, solicitar el favor y prometer algo a cambio para corresponder. Esto sucede a menudo cuando un hombre desea solicitar un beneficio de una mujer.

Ella va moviendo con dulzura su cuerpo,
me envuelve y me deja sediento,
se va como si se la llevara el viento.
como hoja que se lleva el viento.
Le llaman la diosa de los corazones,
bailando despierta desiertos.
Como un huracán ella agita las horas, bailando sigue, sigue bailando,
eleva, elévame a las nubes²⁵.

El poder que ella manifiesta en sus acciones logra activar la vida. Es necesaria su intervención, de lo contrario las cosas siguen en la misma condición. La súplica que el mortal eleva para alimentarse. ¿No es esto una necesidad? El hombre suplica para satisfacer su carencia o su deseo.

Ella me vuelve loco bailando.
Ella hace que yo tiemble y que sude,
que sude, que sude bailando. (x2)
Ella va sin ramo y sin velo;
con el *swing* su falda coge vuelo
ese *flow* me levanta del suelo,
me sube, me sube que llego hasta el cielo,
es la razón por la cual me desvelo,
pensando en cómo robarle un beso,
pa' que caiga le puse un señuelo,
y si cae esta noche me pongo pa' eso.

²⁵ La Fórmula, *Diosa de los corazones*. CD: La Fórmula. Pina Records, 2012.

Le llaman la diosa de los corazones,
bailando despierta desiertos²⁶.

Habiendo tantos mortales que requieren el favor de la diosa ¿Cómo lograr que la gracia recaiga en él y no en otro? ¿Ofrecer algo como anzuelo para atrapar a alguien? ¿Es posible creer un engaño de esta índole o es el otro quien acepta convertirse en cómplice del que miente?

Yo la conocí bailando me enamoro su perfume,
solo basto con un gesto para sentirme en las nubes,
esa mujer tiene algo que hace que tiemble y que sude,
se va acercando despacio la adrenalina me sube.
Yaoh Ella es la definición de lo que se llama perfección,
ninguna como ella, no tiene comparación;
bailando no tiene imitación, nao,
ella me sube, me eleva,
me gusta, muy alto me lleva;
adoro cuando se me pega,
bailando su cuerpo me entrega.
Loca, Noche ta' buena para no estar solo.
Noche, Loca ella y yo, solos ella y yo. (x2)²⁷.

Él reconoce la influencia que ella ejerce sobre sí, la busca y la propicia porque recibe algo que lo llena o lo libra de aquello que le desagrada.

¿Cuánto tiempo puede vivir una diosa en las manos de un hombre?

La diosa es fuente de vida y también de muerte porque si hay algo o alguien que le disgusta, lo aniquila. Basta su palabra.

Un arquetipo con gran impacto es la bruja:

Mirada penetrante, decidida, conoce lo que mira, no hay velo que no atraviesen sus ojos. Persuasiva voz sensual, nadie se resiste a su llamado, harás lo que te pida porque sus palabras se filtran hasta tu más íntimo deseo. Tal vez tu conciencia se resista pero ella te llevará con su grito imperante²⁸.

²⁶ *Ídem.*

²⁷ *Ídem.*

²⁸ Estrella G., Adriana Leticia. *óp cit.*

Las brujas son personajes con múltiples tintes, han estado presentes en el imaginario colectivo de muchas culturas.

En los libros de historia de la brujería, se sostiene que el concepto de hechicería es una idea muy antigua perteneciente a la cultura popular, a la gente del pueblo, principalmente en los centros agrícolas que creían en el maleficio causado por hechiceras. La hechicería, la curación y la adivinación formaban parte de una magia practicada por sectores grandes de la población y tenía un respaldo empírico. Su fin era práctico, inmediato y natural: curar, enfermar, atraer la buena suerte, enemistar o enamorar²⁹.

Mujeres que aprendían de sus madres y enseñaban a sus hijas, eran poderosas porque tenían conocimiento, sabían cómo y cuándo utilizarlo; ejercían influencia sobre los demás a su conveniencia, porque entendían de dolencias y de curas, de venenos y antídotos.

Por su parte, bruja fue un concepto creado en Europa precisamente por las élites cultas en los siglos XIV al XVII, mediante la transformación de la hechicera, al cual se incorporó la idea teológica de que los males que causaba se debían a la existencia de un pacto con el Diablo, o por el poder que éste les otorgaba. De acuerdo con esta idea, era el ser maligno que le enseñaba a la bruja qué fórmulas pronunciar, qué objetos utilizar y cómo manipularlos para producir los maleficios³⁰.

¿Las brujas nacieron porque a alguien le convenía crear monstruos? ¿Era favorable para ciertos sectores de la sociedad desvirtuar el conocimiento y la acción de estas mujeres, tachándolas de seres malignos, que debían ser temidos, rechazados y destruidos?

Esta idea ha pervivido hasta nuestros días. Las brujas son aquellas mujeres que envenenan la vida de otros, destruyen la reputación de alguien para obtener un beneficio, “hechizan” a otro para apropiarse de su voluntad, hacen daño y todos creen que ellas son víctimas, mienten y todos creen que dicen la verdad, “estrangulan” la vida de otros mientras sonrían tiernamente,... la lista puede volverse interminable.

²⁹ Blazquez Graf, Norma. *El retorno de las brujas. Incorporación, aportaciones y crítica de las mujeres a la ciencia*. México. UNAM, 2011. p. 17.

³⁰ *Ibidem*, p. 18.

Cuando una madre es bruja lo hace sentir con fuerza, cobra caro la vida a sus vástagos. Éstos nunca son suficientemente listos, guapos y exitosos para ella, y lo dice constantemente con o sin palabras. Los domina, siempre vigila lo que hacen, lo que dicen para “corregirlo” y hacerlo a su modo. Sólo su modo es válido, ella sabe cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué, con quién sí, con quién no. Los consume despacio.

Otras tradiciones populares, como las ceremonias de fertilidad, llevaron a crear, en torno a la noción de bruja, el Sabbat o aquelarre, consistente en reuniones nocturnas realizadas con regularidad en los prados cercanos a un poblado, en el que se renegaba de Dios, se daba ofrendas al Diablo, había comida, música, orgías y se preparaban venenos y ungüentos. Así, la idea de bruja se asocia con el placer y el libertinaje sexual³¹.

Las brujas son libres, han elegido su camino, no temen nada ni a nadie por eso hacen lo que quieren. Saben dónde y cómo conseguir lo que buscan.

Así, cuando una mujer es bruja sabe explotar su sexualidad, no solamente por placer sino como arma y anzuelo. Su sonrisa seduce, su voz persuade, sus manos atraen, sus brazos atrapan, sus piernas envuelven, su perfume adormece. Tiene la llave maestra que le abre todas las puertas: cargos, títulos, niveles sociales, papeles protagónicos, lo que se le antoje será suyo sin tener que esforzarse por ello, su “magia” lo hará todo.

¡Ay! que bonito es volar a las dos de la mañana, a las dos de la mañana
¡ay! que bonito es volar, ¡ay mamá!
A volar y dejarse caer en los brazos de una dama,
¡ay! que bonito es volar, a las dos de la mañana, ¡ay mamá!.
Me agarra la bruja me lleva a su casa,
me vuelve maceta y una calabaza.
Me agarra la bruja me lleva al cerrito,
me vuelve maceta y un calabacito³².

Estar cubierto por el velo de la noche da libertad, nadie lo mira, nadie lo juzga, él hace lo que quiere, eso es volar. Es el hombre quien relata el hecho de encontrarse

³¹ *Ídem.*

³² Gutiérrez, José. *La bruja*. Música popular mexicana.
<http://eldiariodemedianoche.blogcindario.com/2009/01/00341-son-jarocho-la-bruja-por-jose-gutierrez-y-los-hermanos-choa.html>

con la bruja pero es él quien se deja caer, le agrada ese placer. Más adelante expresa que es ella quien lo atrapa, se encuentra bajo su poder, él será lo que ella quiera.

¡Ay! dígame, dígame, dígame usted
¿cuántas criaturitas se ha chupado usted?
Ninguna, ninguna, ninguna lo sé,
ando en pretenciones de chuparme a usted.
A la bruja me encontré, en el aire iba volando
en el aire iba volando, a la bruja me encontré, ¡ay mamá!
Entonces le pregunté:
que ¿a quién andaba buscando? me dijo: ¿Quién es usted?
soy cantador de huapango, ¡ay mamá!
Escóndete Chepa, escóndete Juana,
que ahí anda la bruja debajo de la cama.
Escóndete Chepa, escóndete Joba,
que ahí anada la bruja volando en su escoba³³.

Entre ellos se da una relación abierta, saben lo que buscan y lo que el otro desea, ambos quedan fascinados.

Las otras mujeres temen a la bruja porque él infunde y fomenta ese miedo; la repudian porque ejerce poder sobre los hombres.

Una figura que despierta sentimientos encontrados es la histérica:

Ciega furia ingente derramándose como la leche al hervir. Nada, nadie puede detenerla cuando escupe todo el veneno que brota de su interior. Arrasa con todo, no deja ladrillo en pie, ni siquiera ella misma se salva³⁴.

Es aquella mujer que no entiende razones aunque siempre las exige. “¿Por qué?” es lo que inquiere a menudo. Al parecer no sabe conducir sus emociones, es capaz de demoler lo que sea o a quien sea sin importar las consecuencias cuando siente frustración, impaciencia, envidia, celos, miedo o rabia.

Siempre busca la respuesta en los demás: “¡Dime!”, es su mandato. Ella culpa a los otros de sus actos: “¡Tú me obligaste a hacerlo!”. Cuando la miran alterada sólo

³³ *Ídem.*

³⁴ Estrella G, Adriana Leticia, *óp cit.*

quisieran hallar el antídoto para hacer dormir a la fiera. Pero ¿acaso alguien puede apaciguar con razones al huracán?

Cuando la histérica se ve en evidencia halla “razones” para justificarse y evadir su responsabilidad: “Estaba muy afectada. Me sentía sola y accedí. Me asusté y no encontré mas remedio. Estaba muy vulnerable y le creí. Es que no pensé que esto iba llegar tan lejos.” Esto puede provocar carcajadas cuando pasa en la pantalla del televisor³⁵ pero en la vida cotidiana no es cosa de risa.

Von Trier, en la película “El Anticristo”³⁶, nos muestra a la mujer identificada con lo irracional, “el retrato de las emanaciones de la naturaleza (auténtico Útero-Tumba, manantial de las fuerzas ctónicas, siempre en movimiento envolvente, asfixiante, magmas torrenciales de viscosidad irracional) y de la vida onírica de los protagonistas”³⁷; vemos al hombre pensante, buscando resolver el problema de fondo y a la mujer dominada por sus emociones, atormentada, se vuelve hacia su marido en busca de ayuda y se somete a sus indicaciones, al avanzar la trama se aprecia el desbordamiento del temor, el dolor, la desesperación manifestándose en una violencia incontrolable culminando con la muerte de ella a manos de su esposo.

Puede decirse que esta mujer no tiene la capacidad de autorregularse, así que él se ve orillado a quitarle la vida. ¿Qué tanto se usa esta noción para justificar la violencia de género? ¿Qué tanto ella permite que así suceda por descuidar su crecimiento personal?

³⁵ Federica P. Luche, personaje de la serie *La Familia P. Luche*. Serie cómica mexicana creada por Eugenio Derbez, producida por Televisa desde el año 2002. Disponible en: <https://peru21.pe/espectaculos/internacional/familia-p-luche-paso-actores-serie-mexicana-descubrelo-televisa-eugenio-derbez-consuelo-duval-regina-blandon-nnda-nnlt-498076-noticia/>. [Consultado el 23 de septiembre de 2018].

³⁶ *Anticristo*, director: Von Trier, Lars. País: Dinamarca, Alemania, Francia, Suecia. Año: 2009.

³⁷ Von Horrach, Johannes A. (28 de agosto 2009). *La mujer ctónica, el Anticristo de Von Trier*. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <https://horrach.blogspot.mx/2009/08/la-mujer-ctonica-25-el-anticristo-de.html>. [Consultado el 12 de junio de 2018].

En la actualidad la mujer tiene una gran participación en la sociedad, puede alzar su voz para expresar su desacuerdo, pero ¿qué sucede cuando habla sin haber reflexionado? ¿Por qué se permite imitar los errores de otro convirtiéndose en aquello que antes criticó?

No me puedo escapar, no hay a donde huir
El caos está tan dentro de mí
Porque tu amor se convirtió en psicosis
No te quiero dejar, vivo atrás de ti
Quisiera llorar y vuelvo a reír
Me miento y me lo creo
¡Qué neurosis!
No te quiero ver, si te quiero ver, no te quiero ver, si te quiero. Ah
Esta voz en mi cabeza, laberinto de tristeza
Este amor no es culpa mía, es una patología
Yo sé bien que tengo un corazón bipolar³⁸.

¿Quién puede escapar de su propio sentir? Sus emociones se hallan desbordadas, ¿Acaso alguien desde el exterior puede apaciguarlas o conducir las? Ella misma se padece, se engaña para no mirarse, para no reconocerse, para no tomar la rienda de su vida. Es incongruente tener el deseo de disfrutar la vida pero sin hacerse cargo de ella.

Te sueño por la noche, te maldigo por el día
Alucino y no distingo realidad y fantasía
No se controlar mi corazón bipolar
Bipolar (x4) Bipolar
Qué locura tratar curarme de ti
Matarme y vivir tan solo por ti
Me estoy hundiendo en ésta esquizofrenia.
No te quiero ver, si te quiero ver, no te quiero ver, si te quiero (x2). Ah
Esta voz en mi cabeza, laberinto de tristeza
Este amor no es culpa mía, es una patología
Yo sé bien que tengo un corazón bipolar
Te sueño por la noche, te maldigo por el día
Alucino y no distingo realidad y fantasía
No se controlar mi corazón bipolar
Esta voz en mi cabeza, laberinto de tristeza
Este amor no es culpa mía es una patología
Yo sé bien que tengo un corazón bipolar
Te sueño por la noche, te maldigo por el día
Alucino y no distingo realidad y fantasía
No se controlar mi corazón bipolar
Bipolar x4 ¡Bipolar!³⁹

³⁸ Trevi, Gloria. *Bipolar*. CD: De Película. Universal Music. 2013.

³⁹ *Ídem*.

Crear sus mentiras, este punto es importante, hay mujeres que se mienten y niegan lo evidente no solamente ante sí mismas sino ante la prueba irrefutable: “¡No, mi hijo no es así, él no lo hizo!”, “¡No, no estoy enojada, no me pasa nada!”, “¡Yo no tengo tus cosas, tú nunca me diste nada!”. A continuación se lanzan a defender su mentira con una gran fuerza; en ese intento pierden los estribos, la razón, la credibilidad y la confianza de los demás. ¿Alguien puede tapar el sol con un dedo?

Mirar esta escena es como presenciar el suicidio de alguien: nadie puede, ni quiere, morir con el suicida.

Mentir es también una manera de ocultarse detrás de una imagen pintada con palabras, una forma de ganar algo de tiempo, para hallar el modo de salvarse de una golpiza, de una violación o de la muerte. Pero mentir para manipular y obtener un beneficio personal a costa de un perjuicio para otro, delata carencia de ética.

Se vuelve locura vivir entre el sí y el no. Es muy común el dicho que pregunta: ¿Quién entiende a las mujeres?, dicen que sí y al momento siguiente dicen que no.

Luego alguien responde: “¡No hay que entenderlas, sólo quererlas!”, pero ¿qué implicaciones trae esta afirmación? ¿Por qué una mujer no puede comprenderse ni ser comprendida? ¿Acaso no tiene la capacidad de poner un orden en su persona?

Ella misma lo menciona, pero ¿no será más bien porque resulta bastante cómodo eludir una responsabilidad propia? Parece que disfruta hacer daño a los otros, afectarlos, confundirlos, alterarlos, perturbarlos con sus estallidos impredecibles. ¿Quién puede permanecer cerca de alguien que no responde dialogando sino explotando?

¿Es acaso una venganza? En épocas pasadas la mujer no tenía más opción que permanecer atada de por vida a personas y situaciones desagradables aún contra su voluntad, ¿de qué modo exteriorizar su oposición si no con palabras amargas,

hirientes, gritos incontrolables y pataletas? Un modo genial de hacerle la vida imposible al opresor, tal vez él se aleje y la deje en paz, quizá pueda liberarse a través de la muerte oculta en las manos de su “dueño”.

Gibrán relata la historia de una mujer joven que, a pesar de estar enamorada de un chico que le correspondía de buena manera, debe casarse con un hombre corrupto y serle obediente y fiel hasta la muerte:

- ... mi padre acaba de salir a ver al hombre que va a ser mi compañero hasta la muerte. Mi padre, al que Dios escogió como autor de mis días, se entrevistará con el hombre que el mundo ha elegido para que sea mi amo por el resto de mis días. [...] La riqueza de mi padre me ha llevado al mercado de las esclavas, y ese hombre codicioso me ha comprado. No lo conozco, ni lo amo pero aprenderé a amarlo, lo obedeceré, le serviré y lo haré feliz. Le daré todo lo que una débil mujer puede darle a un hombre fuerte⁴⁰.

Muchas mujeres han muerto en manos de sus hombres porque abrieron la boca para protestar y señalar el error. La histérica puede ser un residuo mal entendido y ya inoperante de esa situación en la que vivía atrapada como en condena a cadena perpetua. Pero el mundo es diferente y está exigiendo que ella tome su lugar; la situación ya es distinta, la mujer debe apropiarse de su vida, de su persona, de sus actos y la responsabilidad que conllevan.

Un arquetipo tan antiguo y tan actual, la puta:

Cuerpo caliente, sonrisa cínica, su mirada ríe a carcajadas porque mira sin pudor lo que pretendes ocultar: tus deseos reprimidos; ella sabe lo que te gusta y está dispuesta pero también conoce el precio, no se retirará sin su paga. Le sobran motivos para venderse: hambre, ambición, comodidad. Tus manos poseerán su cuerpo pero tendrá lo que busca⁴¹.

Esta mujer es muy conocida, se dice que su actividad es la profesión más antigua del mundo, en cualquier lugar se sabe de ella. Las razones por las cuales se ha dedicado a ello varían de persona a persona y lugar en lugar pero el punto clave es que se vende.

⁴⁰ Gibrán, Kahlil. *óp cit.*, pp. 66 - 67.

⁴¹ Estrella G., Adriana Leticia. *óp cit.*

En nuestro contexto social es despreciada, como una mujer carente de escrúpulos, de dignidad y autorrespeto, como persona pierde todo valor a los ojos de la sociedad. Sin embargo, este tipo de mujer es buscado y deseado por la mayoría de los hombres. Ellos mismos insisten en despertar esa faceta en la mujer:

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.
Si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?
Combatís su resistencia
y luego con gravedad
decís que fue liviandad
lo que hizo la diligencia⁴².

Buscan probar el amor de la mujer y cuando lo obtienen la devalúan. ¿Debe la mujer estar dispuesta a complacer el deseo del otro omitiendo su propia persona? Esta idea de antaño aún persiste en la vida actual. La mujer debe cuestionarse seriamente si es legítimo seguir creyendo que al ceder se demuestra amor y se gana confianza.

¿Pues para qué os espantáis
de la culpa que tenéis?
Queredlas cual las hacéis
o hacedlas cual las buscáis.
Dejad de solicitar
y después con más razón
acusaréis la afición
de la que os fuere a rogar.
Bien con muchas armas fundo
que lidia vuestra arrogancia,
pues en promesa e instancia
juntáis diablo, carne y mundo.⁴³

Aquí se nota la postura de sometimiento de la mujer al hombre pues ella exorta: ¡Queredlas cual las hacéis o hacedlas cual las buscáis! Es decir, ellas se han transformado en lo que ellos pidieron, y Sor Juana les solicita que las quieran porque ellos así las hicieron o que las hagan como ellos las buscan, como para que estén

⁴² De Asbaje, Juana. *Hombres Necios que acusáis*. Disponible en: <http://ciudadseva.com/texto/hombres-necios-que-acusais/>.

⁴³ *Ídem*.

conformes con su creación, pero ¿por qué la mujer acepta transformarse en lo que el otro quiere? ¿Por qué cree que recibirá amor, protección y respeto si cede? ¿Cuántas veces se ha demostrado lo contrario? En la actualidad ya no hay pretexto, ya no puede darse el lujo de decir que “cree en la palabra del otro”, la mujer tiene el deber de ser ella misma, de hacer valer su propia palabra para sí, de ser lo que ella elija y de responsabilizarse por ello.

El hombre quiere una chica sin inhibiciones a la hora de tener sexo, sólo una puta puede desarrollar este aspecto, porque no tiene ya nada que perder. Él se pierde a ratos con ella y luego regresa al mundo de los valores donde tiene una novia virgen o una esposa decente y una posición respetable. Una puta es indispensable para satisfacer sus deseos desmedidos. En el imaginario varonil existe una mujer pura, dulce que, en la cama, se vuelve una puta sin vergüenza, con todas las ganas y la experiencia del mundo. ¡Sueña que esto puede ocurrir! La mujer que conoce ese sueño se apropia de él y lo aprovecha. Por distintos motivos se vende: porque no le queda más remedio, no tiene recursos, no tiene conocimientos, no tiene oportunidades pero le sobra el hambre.

Maquillaje a granel usaba a diario
y vendía la piel a precio caro
de las ocho a las diez en una esquina
era joven y fiel, era rosa y espina;
y se llamaba, no sé, nunca lo supe
nunca le pregunté, nunca dispuse
de su tiempo y su piel, era un mocoso
y tan solo le miré de pozo en pozo.
Y era un pajarillo de blancas alas
de balcón en balcón, de plaza en plaza,
vendedora de amor, ofrecedora
para el mejor postor de su tonada⁴⁴.

Aquí se habla de una mujer joven, las “alas blancas” hacen referencia a alguien sin delito que aun es capaz de soñar, es decir es una niña, que decidió prostituirse porque no halló otra opción.

En nuestra sociedad la prostitución es ilegal, así que por eso la aprehenden, pero tenía que “pagar” para salir, “cantando su canción”. Y cuando ella desapareció

⁴⁴ Napoleón, José María. *Pajarillo*. LP: Pajarillo. Raff, 1977.

podemos imaginar qué fin habrá tenido esa mujer, como muchas otras que no conocen salida.

Existen distintas circunstancias en otras latitudes, por ejemplo en Uruguay la prostitución de mujeres mayores de edad está reglamentada: debe realizarse en lugares determinados para este fin, quienes se dedican a ello deben registrarse en el Ministerio de Salud Pública y en el Ministerio del Interior y están obligadas a realizarse exámenes de salud cada dos semanas⁴⁵. Esta situación cambia la forma de ver a la persona, no se le retira la dignidad de tal, pues es una actividad legalizada que les da cierta protección.

Pero veamos que también existen quienes se venden por ambición y comodidad. A lo largo de la historia se encuentran muchos ejemplos de ellas. Comercian con su cuerpo para tener una vida “fácil”, sólo tienen que buscar un hombre rico para asegurarse de que les dé todo lo que deseen y necesiten; a cambio, ellas lo complacen en todo. Usan su sexualidad para distraerlo y manipularlo.

A mí me gusta que me traten como dama
Aunque de eso se me olvide
Cuando estamos en la cama
A mí me gusta que me digan poesía
Al oído por la noche cuando hacemos groserías
Me gusta un caballero, que sea interesante
Que sea un buen amigo, pero más un buen amante
¿Qué importan unos años de más?
A mí me gustan mayores
De esos que llaman señores
De los que te abren la puerta y te mandan flores
A mí me gustan más grandes
Que no me quepa en la boca los besos que quiera darme
Y que me vuelva loca⁴⁶.

Una dama es tratada de forma dulce, delicada, respetuosa porque ella “es” así, aunque esto también es un estereotipo, porque ninguna mujer puede ser siempre de este modo, pero una puta puede parecerlo para atraer a su “cliente” o su futuro marido. Ella busca quien le facilite las cosas, que le den lo que pide para tenerla

⁴⁵ Cfr. UNICEF. Oliver i Ricart, Quima. *Una mirada a la situación de la prostitución infantil y adolescente en Uruguay*. UNICEF Uruguay 2001.

⁴⁶ Primera, Servando; y otros. *Mayores*. Sony Music Entertainment. 2017.

contenta y que se quede en su cama. Cabe señalar que aunque la canción citada es interpretada por una mujer, fue escrita por varios hombres, de modo que el patrón se repite: él quiere algo y ella lo ejecuta para complacerlo.

1.2 ¿Qué es una mujer?

Pero aun no hay nada claro. ¿Alguien puede decir qué es una mujer? ¿Se puede definir esto? Definir es delimitar, recortar, limitar, pero existen millones de mujeres y cada ser tiene variantes múltiples.

Quizá, para alumbrar el oscuro mundo de este ser, después de haber revisado algunos estereotipos de mujer generados a lo largo de la historia, se puede empezar por decir lo que no es una mujer, hay que dismantelar ciertas ideas que han permanecido dormidas e intactas desde hace muchos siglos, es necesario desmitificarlas.

Una mujer no es una virgen inocente. Ser virgen es sólo una etapa en la vida de cualquier persona. Sí, una niña virgen tiene inocencia, es encantadora y despierta sentimientos de ternura, pero no es el elixir de la eterna juventud que todo hombre desea y debe beber.

Aunque así lo expresen las costumbres, su virginidad por sí sola, no le otorga valor; puede ser preciosa por los valores que cultive en su persona y los practique en su actuar cotidiano, no por una cuestión corporal pasajera. Ser virgen⁴⁷ no agrega ni retira valor a la persona como generalmente se enseña. Mientras el hombre y la mujer lo crean así y lo transmitan por medio de palabras, acciones y canciones, ella seguirá siendo víctima de la pedofilia y continuará sintiéndose defraudada cuando sea abandonada por aquel al que entregó su virginidad.

Una mujer no es absolutamente madre en el sentido de que, al tener un hijo, no se cancelan las demás facetas de su persona. Cuando una mujer es madre despiertan

⁴⁷ Quizá sería más propio decir: estar virgen; ya que, es un estado temporal, no una condición de ser.

en ella sentimientos y capacidades antes no descubiertas, pero esto no la convierte en un ser elevado por encima de los demás, sino que le da experiencias nuevas, crecimiento personal, porque alguien que enfrenta una responsabilidad de esa categoría despliega toda su habilidad.

El hecho de dar a luz no significa nada hasta que, por la calidad del vínculo generado entre madre e hijo, se produce un desarrollo humano en ambos. La gran tarea de una madre consiste en hacer crecer al hijo y crecer ella misma con él. En primer término porque debe hacerse cargo de mantener el bienestar y la salud de otro ser,⁴⁸ después porque se ocupa de la buena formación de un ser humano con principios, más adelante porque le enseña a ser responsable de sí mismo e independiente, y por último porque debe desapegarse de él para que realice su propio plan de vida. Ser madre es un aprendizaje continuo, no un “hechizo” por el que la mujer se transforme en “santa”.

Una mujer no es una diosa encarnada para salvar a los hombres con su “gracia”. Es alguien con aciertos y errores, viviendo, aprendiendo, dando y recibiendo; tiene en sí la capacidad de sensibilizar su conciencia y reconocer su propio ser; tiene la potencialidad de formarse y transformarse en aquello que elija, como cualquier otra persona.

No está en la cima del mundo, aunque le hacen pensar así, porque alguien obtiene un beneficio de esta creencia; encontrarse en una posición superior implicaría la posibilidad de estar en un sitio inferior con respecto de otro. Debe reconocerse como una persona en igualdad de dignidad que cualquier otra.

No es la fuente de la felicidad y del bien para otros. Cuando ella cree esto se afana por estar a disposición de los demás, literalmente se “desvive” por tratar de cubrir las necesidades y deseos de otros, generando frustración, sintiéndose defraudada cuando su labor no es reconocida. Ella puede ser servicial y dar de sí a los demás, si considera esto un deber para consigo misma en primer término, no una obligación

⁴⁸ También acompañada del padre, quien, como ella inicia el mismo proceso viviéndolo con distinta visión.

hacia los demás, lograría de este modo un equilibrio entre dar y recibir evitando abusos, se liberaría de la expectativa de recibir alguna retribución, ¿no se privaría así de sufrimientos innecesarios?

Una mujer no es una bruja de la cual hay que resguardarse porque maldice y hechiza. Al establecer vínculos se generan canales de influencia entre los actores por medio de miradas, gestos, palabras y acciones ¿no es esto natural en toda relación humana? En las relaciones interpersonales las mujeres llegan muy hondo porque tocan fibras muy personales en los demás, pero también dejan expuestos sus más sensibles filamentos. Esta es la razón por la cual los conflictos se vuelven tan violentos y destructivos cuando no se basan en una distancia sana.

Una mujer no es un animal irracional arrastrado por la corriente de su naturaleza emocional. Generalmente se le enseña a vivir profundamente y dejarse llevar por sus emociones. Si se siente feliz llora porque su felicidad se desborda, si está triste se desploma porque la tristeza la embarga, si está enojada arrasa con todo porque el enojo es una fuerza ingente, etc., ella se entrega a sus emociones pero no se le enseña a conducir las con cuidado, a apoyarse en ellas como una fuente de conocimiento y sabiduría para elegir mejor, porque esto impediría el control externo que se ejerce sobre ella.

Una mujer no es una puta “comprable” y “desechable”, tiene una faceta sexual que puede ejercer y disfrutar como mejor le parezca siempre que ella elija cómo, dónde, cuándo, con quién, aceptando las consecuencias de su elección. Ella debe asumirse responsable de sí y de sus decisiones tanto si es un sí o un no.

Así, la mujer vive en el desconocimiento de sí misma. Anda a ciegas y se tropieza, se conflictúa consigo misma. ¿Se podría decir qué se siente ser mujer?

Soy feliz porque SOY; porque tengo un lugar en el mundo.

Soy feliz porque vivo y puedo experimentar la vida.

Vivo envuelta en mi esencia femenina; receptiva, consciente, generosa, despierta...

El azul del cielo me lleva al infinito.

La tierra me respalda.

El aroma de las flores me eleva.

El sol me seduce con su cálido toque.

El viento canta para mí.
La hierba me refresca.
La montaña me da ejemplo.
Las nubes dibujan mis sueños.
Sentir, conocer, planear, actuar, crear, y luego descansar...
Oh, ¡la vida es maravillosa!⁴⁹

A partir de esta reflexión puede inferirse que una mujer es, antes de todo, una persona. ¿Una persona? Es un ser cuya naturaleza va más allá de un cuerpo físico perteneciente al reino animal, por su capacidad mental que incluye el pensamiento abstracto: "capacidad que tienen las personas para captar y producir ideas en momentos determinados"⁵⁰, es decir, es la habilidad de abordar una dimensión que se halla más allá del tiempo y del espacio, imaginar, planear, tomar decisiones, resolver problemas, etc.

Otra característica muy importante en las personas es su capacidad emocional:

Reconocer las propias emociones, es decir, poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones. Sólo la persona que sabe qué siente y cómo se siente puede manejar sus emociones, moderarlas y ordenarlas de manera consciente. Saber manejar las propias emociones: aunque en las emociones (miedo, tristeza, ira,...) no se pueden desconectar o evitar, la persona tiene capacidad para conducir, controlar y manejar las reacciones emocionales sustituyendo el comportamiento congénito primario, por formas de comportamiento aprendidas y sociales, como el flirteo o la ironía. Utilizar el potencial existente: el CI elevado por sí solo no es suficiente para obtener unos buenos resultados escolares o sociales, también son necesarias otras buenas cualidades, como perseverancia, motivación, capaz de sobreponerse a las frustraciones y fracasos, tener confianza en uno mismo. Saber ponerse en el lugar de los demás: la comunicación emocional no necesita verbalizaciones, es una predisposición a escuchar, comprender pensamientos y sentimientos del otro. Crear relaciones sociales o facilidad de establecer relaciones interpersonales. La relación satisfactoria con los demás depende de nuestra capacidad de crear y cultivar las relaciones, de resolver los conflictos personales, de captar los estados de ánimo del otro⁵¹.

⁴⁹ Estrella G, Adriana Leticia, *óp cit.*

⁵⁰ Jaramillo Naranjo, Lilian Mercedes, Puga Peña, Luis Alberto, "El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación". *Sophia*. Colección de Filosofía de la Educación. Cuenca, Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana. No. 21, Julio-Diciembre, 2016. p. 35. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441849209001>. [Consultado el 12 de mayo de 2018].

⁵¹ Dueñas Buey, María Luisa, "Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa". *Educación XX1*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Vol. 5, febrero 2002. p. 82. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>. [Consultado el 12 de mayo de 2018].

Ser capaz de estar consigo mismo percibiendo atentamente los movimientos de las emociones para guiarlas y conducirnos de la mejor manera para después generar un contacto fluido hacia el exterior. Es una tarea que muy pocas personas realizan y que sin embargo es fundamental para el desarrollo humano. Esta capacidad es muy importante para: vivir en sociedad, mantener en armonía la convivencia diaria, establecer relaciones sanas, entablar una comunicación eficiente y eficaz indispensable para realizar cualquier actividad en sociedad.

Agréguese la capacidad volitiva, es decir, la capacidad de determinación autónoma de analizar mentalmente entre varias opciones y elegir una de ellas, trabajar en el mundo material para traerla a la realidad de nuestro espacio; esto convierte a la persona en un ser cuya complejidad incrementa al convivir en sociedad, porque interactuando se construye no solamente el conocimiento, sino también se van modelando las identidades y los modos de ser. “La identidad del sujeto se forma y transforma en un continuo diálogo entre el sí mismo y el otro”⁵², en el diálogo se da, se toma, se cometen errores y se manifiestan intenciones aditivas y sustractivas.

El ser humano no puede considerarse como un ser incluido (en), sino que a partir de su característica humana, de su conciencia, de su existencia y permanencia en el mundo, establece una relación que lo lleva a estar en y con el mundo, condición que es certificada por la praxis, como acción-reflexión, como trabajo que transforma no sólo el entorno natural, sino al ser humano. Sin embargo, existe un problema que es apuntado con preocupación por Freire: las relaciones entre los propios seres humanos y la inequidad de estas, situación que lleva a las relaciones de poder desiguales, en las cuales unos seres humanos someten a otros, y en ese sometimiento, se genera un proceso que lleva a la alienación, a la negación del propio ser, tanto de los dominadores como de los dominados⁵³.

Por sus características subjetivas la persona trasciende el reino natural, tiene un modo distinto de habitar el mundo al entablar relaciones no solamente con el entorno sino también con otras personas. Es dentro de estas relaciones humanas donde nace el lenguaje, se contruye el conocimiento, la identidad, la cultura y también donde se generan toda clase de conflictos debido a la multiplicidad de intereses que cada individuo alberga en su interior. Es también aquí donde se dan

⁵² Alejos García, José. “Identidad y alteridad en Bajtín”. *Revista Acta Poética*. México. Universidad Nacional Autónoma de México. Vol. 27, núm. 1. Primavera 2006. p. 48.

⁵³ Pineda Ibarra, Roberto. “La concepción de ‘ser humano’ en Pablo Freire”. *Revista Electrónica Educare*. Costa Rica. Universidad Nacional Heredia. Vol. XII, núm. I, 2008. p. 48. Disponible en: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/view/197>. [Consultado el 14 de mayo de 2018].

las desigualdades, cuando alguien se impone sobre otro para lograr su deseo más allá del reconocimiento del otro, del diálogo respetuoso y eficaz para lograr acuerdos.

Es aquí donde se genera una realidad lacerante para muchos quienes, a pesar de la opresión, deben continuar sus vidas cargando a costas el abuso de aquellos que no los consideran como iguales.

El INEGI concluye que:

Las mujeres han conseguido en los últimos años grandes avances en participación política, escolaridad y trabajo fuera del hogar. También ha disminuido la fecundidad, han encontrado nuevas formas de organización familiar y, cada vez, hay un mayor reconocimiento de los estereotipos de género, entre otros aspectos que llevan a importantes transformaciones de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, aún existen brechas de género, por lo que resulta fundamental documentar y evidenciar con datos estadísticos los retos que enfrentan las instituciones, así como las mujeres y hombres comprometidos en erradicar la discriminación por motivos de género⁵⁴.

Así, por ejemplo, en nuestro país existe la realidad de muchas mujeres que figuran en las encuestas y que, sin embargo, más allá de ser sólo un número tienen historias desconocidas para el mundo, tejidas en las relaciones desiguales, enlazadas con los hilos del imaginario colectivo. “Las cifras de la Encuesta Intercensal 2015 indican que en ese año residen en el país casi 120 millones de personas, de los cuales 61.5 millones son mujeres y 58.1 millones son hombres”⁵⁵. Los números indican que es mayor la cantidad mujeres en nuestro país. Pero ¿qué hacen estas mujeres? ¿Como sobrellevan su existencia dentro de la sociedad?

El INEGI indica:

La distribución por edad de la población femenina en edad fértil, para 2015, muestra que los dos grupos más numerosos son los de 15 a 19 y 20 a 24 años, los cuales, en conjunto, representan casi la tercera parte de las mujeres mexicanas en edad reproductiva, [...] Para 2014, la tasa global de fecundidad a nivel nacional es de 2.3 hijos (as) por mujer. [...] El análisis según la edad de la mujer revela que 7.8% de las adolescentes de 12 a 19 años son madres y, conforme aumenta la edad, el porcentaje de mujeres con hijos nacidos vivos crece hasta alcanzar 91.7%⁵⁶.

⁵⁴ INEGI. *Hombres y Mujeres en México 2016. Encuesta intercensal*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/MHM_2016.pdf. [Consultado el 18 de mayo 2018].

⁵⁵ *Ídem*.

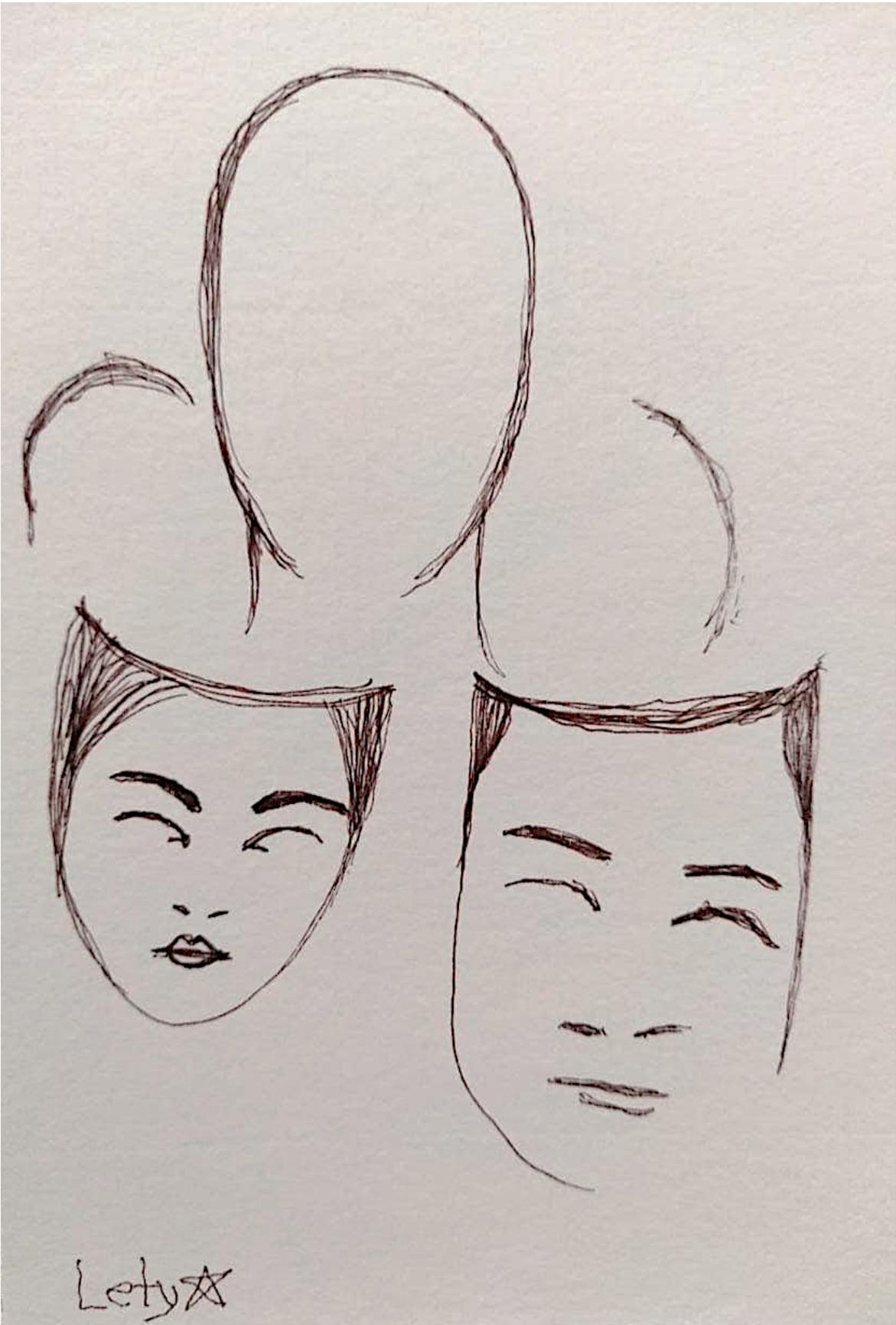
⁵⁶ *Ídem*.

La vida fluye y en el transcurrir de los días pasan del ser al hacer. ¿Qué hacen?
¿Cómo lo hacen? ¿Cómo construyen su realidad dentro de las actividades diarias?
El mismo Instituto señala que:

Por medio del parentesco con el jefe del hogar se conocen los roles que desempeñan las personas y, particularmente para las mujeres que han sido madres, se pueden identificar las relaciones que constituyen un apoyo para la crianza de sus hijos. La mayoría de las madres son esposas o compañeras del jefe del hogar (54.6%); asimismo, una de cada cuatro es jefa del hogar (24.8%) y una de cada 10 es hija (9.9%). De acuerdo con la estadística sobre la situación conyugal de las mujeres de 12 y más años de edad con al menos un hijo nacido vivo, 52.7% de ellas está casada, 19.4% en unión libre y 6.5% se mantiene soltera. Las cifras también revelan que muchas de ellas asumen la maternidad sin la participación de un cónyuge: 10.2% son viudas, 8.4% son separadas y 2.8% están divorciadas⁵⁷.

Es relevante destacar que la mujer es una *persona* en primer término, ella misma lo omite y se olvida de su propio ser porque se le considera como una fuente de servicio y placer para otros, más que como un individuo con vida y determinación propias.

⁵⁷ INEGI. *Ídem*.



Lety☆

Capítulo 2

La persona

Una persona es un individuo del género humano. Vive en sociedad, donde se generan diálogos, relaciones, vínculos, acuerdos y desacuerdos con otras personas, no se puede realizar lo mismo con ningún individuo de otra especie del reino animal. ¿Qué es lo que hace la diferencia? Si pertenece al reino animal, tiene instintos, necesidades fisiológicas, su cuerpo es vulnerable al carecer de garras, pelaje espeso, que le proporcione modo de atacar o le dé protección y, sin embargo, ha realizado cosas impresionantes a lo largo de su breve permanencia en el planeta. ¿Qué tiene de especial? El ser humano tiene conciencia de sí. Se siente, se mira, se trata, se habla a sí mismo. La idea de persona es producto de la reflexión de un ser que es capaz de discurrir sobre sí mismo, de conocerse, autorregularse, autodirigirse ejerciendo su voluntad.

Así pues, cuando el ser humano se adentra en el reconocimiento de sí mismo, de su ser, encuentra su capacidad de hacer, aprender, mezclar, innovar; la persona tiene el gran privilegio de elegir qué rumbo tomar desde el pensamiento, hasta el contexto. Este, es un trabajo personal, intangible, intransferible. "...cada persona humana posee una singularidad absoluta, que no viene a agregarse desde el exterior a una esencia común, sino que, por el contrario, es una singularidad indisoluble de la realización de su esencia que es pensar y querer"⁵⁸. Cada persona es única, habita su propia conciencia de sí, de su soledad, nadie puede acompañarlo en el interior de su ser. En ningún momento cesa el movimiento de su mente y su deseo. Busca ininterrumpidamente respuestas y satisfacciones. Sus acciones reflejan la dirección de su voluntad, su palabra habla de la medida de su comprensión, pero nadie más que esa persona tiene la posibilidad de modificar, cultivar o alimentar algo de sí, es decir, su interioridad depende solamente de sí.

⁵⁸ Housset, Emmanuel. "La persona como creatura". *Teología y Vida*. Normandía, Universidad de Caen. vol. LI. 2010, p. 164.

¿Una mujer es una persona? Esta pregunta parece estar totalmente fuera de lugar, ¿qué pregunta es esa?, y la respuesta salta de inmediato: ¡Sí, ella es una persona! Sin embargo, la historia y la vida cotidiana nos muestra que ella siempre ha tenido un sitio secundario, oscuro, en ocasiones borroso. Muchas veces se mira la injusticia caer como una sombra sobre ella y todos aquellos que la rodean, hombres y mujeres, guardan silencio, como si nada sucediera, como si esa situación fuera lo correcto, lo “normal”, ¡es lo que siempre ocurre! Ya no causa sorpresa ni mueve a la reflexión. ¿Tan entronizada está la violencia y la apatía en la vida diaria? En el contexto de la cultura mexicana existen conceptos y nociones tan arraigados que no se alcanza a mirar su origen y, sin embargo, impulsan los mecanismos del actuar y decir cotidiano.

Algo importante que es necesario destacar: cuando se habla de una mujer, el concepto de persona adquiere tintes particulares al momento de explicitar alguna acción. Por ejemplo, si un varón se queda solo a cargo de sus hijos se convierte en un héroe considerado por los hombres y admirado por las mujeres; pero si una mujer se queda sola a cargo de sus hijos y además debe trabajar fuera del hogar para proveer lo necesario, es tan ordinaria como cualquiera, los hombres no la toman muy en serio, como si su valor personal hubiese disminuido, y las mujeres la miran como si estuviese sufriendo en justicia las consecuencias de “su” error. ¿Por qué el contraste está tan marcado? Las acciones se juzgan con criterios distintos porque se hace distinción de persona por su género. Es increíble que el sexo de alguien sea determinante para considerarlo con capacidades o discapacidades y se le dé trato tan distinto sin conocer los alcances de su humanidad.

En el oscuro fondo del subconsciente se alberga una idea perturbadoramente errónea que sin embargo ha convivido con los grandes cambios que ha realizado la humanidad y, que secretamente mantiene en una situación precaria su conciencia: el varón es humano, la mujer es arcilla para fabricar lo que él necesite, anulando así la humanidad de ella. La mujer nace siendo esclava.

Ya desde su nacimiento recaen expectativas sobre ella y a través de su educación se va sometiendo su ser a aquellas. El trato que se le da a una niña es muy distinto del que se otorga a un niño; al pensar en una niña inmediatamente se desencadenan las nociones aprendidas: debe ser tierna, dulce, linda, obediente, ordenada, hacendosa, pacífica; mientras que al pensar en un niño las expectativas difieren: debe ser fuerte, valiente, aguerrido, independiente, exitoso, brillante. Toda persona tiene en su interior estas cualidades, y las enumeradas anteriormente, en mayor o menor medida sin importar el género, ¿hasta cuándo se desencasillará a las personas para reconocerlas en toda su plenitud?

En el devenir de las ideas se van expandiendo los ámbitos y especificándose los aspectos de cada campo, hay diversos modos de mirar y tratar a la persona: desde la religión, la filosofía, la ciencia y la jurisprudencia. Cada perspectiva aborda un aspecto determinado de la persona enriqueciendo y, a veces, tergiversando el concepto.

2.1 Desde la religión

Desde tiempos tempranos el ser humano ha buscado establecer relación con la divinidad: un ser superior con poderes sobrenaturales del que espera protección y auxilio. Esta creencia nace de su vivencia subjetiva individual, una experiencia afectiva que se expresa por medio de actos. Se vuelve una institución cuando hay ritos establecidos y normas que obligan a adoptar ciertos comportamientos.

La tradición religiosa que aún impregna la vida cotidiana de los habitantes de México, observa a la persona desde una perspectiva normada por la revelación bíblica que determina muchas situaciones de vida.

Véase el panorama que despliega el mito de la creación según la Biblia:

26 Dijo Dios: «Hagamos* al ser humano* a nuestra imagen, como semejanza* nuestra; que manden en los peces del mar y en las aves del cielo, en las bestias y en todas las alimañas* terrestres, y en todos los reptiles que reptan por la tierra. 27 Creó, pues, Dios al ser humano a imagen suya, a imagen de Dios lo creó, macho y hembra los creó. 28 Después los bendijo Dios con estas palabras: «Sed fecundos y multiplicaos, henchid la tierra y sometedla; mandad en los peces del mar y en las aves del cielo y en todo animal que reptá sobre la tierra»⁵⁹.

⁵⁹ Biblia de Jerusalén. *Génesis* 1: 26-28. Desclée de Brouwer. Bilbao, 2009.

En estas palabras puede observarse que se considera al hombre y la mujer como creaturas a las que Dios dio el ser a su “imagen y semejanza”, otorgándoles la capacidad de dominar la naturaleza; en esta parte no se hace distinción de género, más bien, se resalta que ambos tienen una dignidad que les da autoridad sobre todo lo creado.

Es importante recordar que la Biblia es una recopilación de textos que fueron escritos a lo largo de varios siglos y copiados muchas veces por diferentes personas que cometían errores tanto en la escritura como de interpretación, por eso se hallan versiones que difieren aún dentro del mismo libro. Estudiosos de la Biblia afirman que lo que a continuación se describe, es una segunda versión del relato de la creación. Por ejemplo el verso que se revisó anteriormente, es decir, el de la primera versión, describe la creación como algo ya terminado y perfeccionado, “31 Vio Dios cuanto había hecho, y todo estaba muy bien. Atardeció y amaneció: día sexto.”⁶⁰ El siguiente texto es de la segunda versión, que introduce escenas que generan nuevas interpretaciones:

6 Pero un manantial* brotaba de la tierra y regaba toda la superficie del suelo. 7 Entonces Yahvé Dios modeló al hombre con polvo del suelo*, e insufló en sus narices aliento de vida, y resultó el hombre un ser viviente*⁶¹.

La naturaleza antecede al ser humano, dice la tradición religiosa que fue creado a partir de la tierra. La ciencia explica: “Los elementos químicos presentes en nuestro cuerpo se encuentran también en el planeta Tierra y en la Luna.” ⁶² El cuerpo forma parte de la naturaleza, está interconectado con ella, necesita el alimento que produce la tierra y a su vez alimenta la tierra al desintegrarse.

Pero hay algo distintivo en el ser humano, es aquello que lo hace estar consciente de sí y de lo que le rodea, es decir, la persona cuenta con un elemento intangible

⁶⁰ *Ibidem*, p. 39.

⁶¹ *Ídem*.

⁶² Mata Guerrero, Milton M. *La ciencia en la vida diaria*. Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León. 2013. pp. 38.

que le da capacidad de pensar, conocer, aprender, comprender, elegir; así, se abre un horizonte amplísimo de posibilidades que no se hallan de por sí en la naturaleza. El pasaje bíblico continúa hablando de Dios como planificador y proveedor, él realiza su proyecto con un buen diseño ya que en su creación hay cosas que deleitan la vista y además son útiles para alimentar, no hay nada banal en este plan y se enseña que Dios sabe lo que hace y sabe el porqué de las cosas.

15 Tomó, pues, Yahvé Dios al hombre y lo dejó en el jardín de Edén, para que lo labrase y cuidase. 16 Dios impuso al hombre este mandamiento: «Puedes comer de cualquier árbol del jardín, 17 pero no comerás del árbol de la ciencia del bien y del mal*, porque el día que comieres de él morirás sin remedio*.» 18 Se dijo luego Yahvé Dios: «No es bueno que el hombre esté solo. Voy a hacerle una ayuda adecuada*.»⁶³

Dios entrega su proyecto en manos del hombre para que lo trabaje, lo cuide, lo administre, lo disfrute; pero además le hace una advertencia para que no muera. Así se enseña que Dios quiere que el hombre viva, por eso le da todo lo necesario para que así sea.

Luego observa que el hombre está solo y declara que eso no es bueno, entonces hace una ayuda para él:

21 Entonces Yahvé Dios hizo caer un profundo sueño sobre el hombre, que se durmió. Le quitó una de las costillas y rellenó el vacío con carne*. 22 De la costilla que Yahvé Dios había tomado del hombre formó una mujer* y la llevó ante el hombre. 23 Entonces éste exclamó: «Esta vez sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne. Ésta será llamada mujer*, porque del varón ha sido tomada»⁶⁴.

Tomando estos versículos, la tradición enseña que el hombre fue creado primero que la mujer, lo cual se ha interpretado en otro sentido, como si el hombre tuviera supremacía sobre la mujer, creando así jerarquía entre ambos géneros; lo que el hombre pide, ella tiene que cumplirlo. Esto no aparece en el texto de la primera versión, donde se habla del ser humano en condiciones de igualdad en su esencia de persona: “macho y hembra”.

La idea de que el varón está por encima de la mujer se halla en el fondo de las palabras y el trato que los progenitores dan a sus hijos e hijas. Como el capítulo 2

⁶³ Biblia de Jerusalén. *óp cit.*, p. 40

⁶⁴ *Ídem.*

versículo 18, dice que Dios hizo una ayuda para él, se interpreta en el sentido de que ella cobra existencia para servirlo, ampliándose así la brecha de desigualdad entre ambos géneros.

Otro punto interesante en la narración es cuando él toma la palabra para hablar de ella. La palabra de él cae sobre ella para darle nombre y con ello definir lo que ella es, en otras palabras, se enseña a colocar la palabra del varón en un estatus de autoridad e incluso de dominación sobre la mujer, ella tiene que someterse a él en todo. Esta idea se apoya también en la lectura del siguiente versículo: “16 A la mujer le dijo*: «Tantas haré tus fatigas cuantos sean tus embarazos: con dolor parirás los hijos. Hacia tu marido irá tu apetencia, y él te dominará»”⁶⁵. Con estas palabras se refuerza la idea de que la mujer debe soportar su sufrimiento sin quejarse, es su castigo por haber decidido actuar por su cuenta. ¿Acaso es tan malo que una mujer actúe por su cuenta? Ella también es una persona capaz de decidir y actuar, ¿quién no se ha equivocado al tomar una determinación? Los errores tienen enmienda.

El texto además declara que estará sometida a su marido o a un hombre, ya sea su padre, su hermano, su hijo. No se le permite pensar por sí misma, le enseñan a dudar de sí, tiene que preguntarle a su marido o a ver qué dice su hijo, ¿qué tal si se enoja su hermano?, ¿qué va a pensar su padre? De este modo ella vive atada a las ideas y palabras del hombre y al mismo tiempo tiene la excusa perfecta para rehusarse a asumir toda responsabilidad porque ella solamente hace lo que se le dice.

Otra idea generadora de culpa que pesa sobre la mujer es: por ella fue castigada la humanidad; por ella entró el pecado en el mundo y, por eso se debe desconfiar de ella. “12 No permito que la mujer enseñe ni que domine al hombre. Que se mantenga en silencio. 13 Porque Adán fue formado primero y Eva en segundo lugar. 14 Y el engañado no fue Adán, sino la mujer que, seducida, incurrió en la transgresión”⁶⁶.

⁶⁵ *Ibidem* p. 41.

⁶⁶ Biblia de Jerusalén. 1 *Timoteo* 2: 12-14.

Con estas palabras el autor limita y segrega las actividades y palabras de las mujeres de su entorno.

Véase el siguiente texto donde también se hallan recomendaciones que, si bien pueden ser útiles si se reflexionan dentro de su contexto, fueron tomadas como base para educar:

1 Igualmente, vosotras, mujeres, sed sumisas a vuestros maridos. De ese modo, si algunos no creen en la palabra, podrán ser ganados para la fe no por las palabras, sino por la vida de sus mujeres, 2 al considerar vuestra conducta casta y respetuosa. 3 Que vuestro adorno no esté en el exterior, en peinados, joyas y modas, 4 sino en lo oculto del corazón*, en la incorruptibilidad de un espíritu dulce y sereno. Dios considera precioso ese comportamiento⁶⁷.

Ante los ojos de Dios, según estos versos, la mujer sumisa, casta y respetuosa es muy apreciada. Su conducta sería atractiva para los hombres no creyentes que, al conocer la causa de este modo de ser --su creencia religiosa-- también querrían ser cristianos.

El autor habla de “la incorruptibilidad de un espíritu dulce y sereno”, esto se lograría a través de una firme convicción personal, un ejercicio consciente y continuo de la voluntad, que quizá en los inicios de la cristiandad se cultivaba de modo auténtico porque se conocían las raíces de las enseñanzas. Sin embargo, una vez que inicia la imposición de la creencia, se desvirtúa su significado porque ya no se realiza desde la ética sino desde el temor; desde este sitio solamente se reproduce una acción dejando de lado su sentido original, de modo que, con el transcurso del tiempo, ese acto se vuelve una parodia.

5 Así se adornaban en otro tiempo las santas mujeres que esperaban en Dios, siendo sumisas a sus maridos; 6 así obedeció Sara a Abrahán, llamándole Señor. De ella os hacéis hijas cuando obráis bien, sin tener ningún temor. 7 De igual manera vosotros, maridos, sed comprensivos con la mujer en vuestra vida en común, pues es un ser más frágil. Pero además, tributadles el honor que merecen como coherederas de la gracia de Vida*, para que vuestras oraciones no encuentren obstáculo⁶⁸.

⁶⁷ Biblia de Jerusalén. 1 Pedro 3: 1-4.

⁶⁸ *Ibidem*, p. 2024.

“Señor” debía llamar la mujer a su marido, con esta simple palabra ella le concedía un lugar privilegiado por encima de ella, le otorgaba dominio sobre su persona dando lugar a una relación como la que se da entre amo y sierva.

Por otra parte, el autor recomienda a los maridos ser “comprensivos con la mujer”, cuando alguien tiene conocimiento profundo acerca de algo, puede comprender; ¿está pidiéndoles que hagan uso del amplio conocimiento que ellos tienen sobre sus mujeres?

Más adelante dice refiriéndose a la mujer: “pues es un ser más frágil”, aunque esta frase implica la idea de que el hombre es frágil, dice que ella es un ser más débil que el varón, esto es ¿que se puede romper o quebrar más fácilmente? Seguramente esta idea también ha contribuido a la construcción del concepto de “sexo débil”, que tiene como base la observación de que la mujer generalmente tiene menor fuerza física, pero que se ha extendido erróneamente para incluir también sus capacidades intelectuales y psicológicas.

La mujer ha creído, aceptado y realizado en su persona estas palabras, ha recibido todas estas enseñanzas de la tradición religiosa y las ha replicado y difundido porque se le dio el papel de guardiana de la familia, de la religión y de la enseñanza de las buenas costumbres.

Es necesario tener presente que todos los textos bíblicos tienen un tiempo y un contexto en el que fueron escritos, aunque como *textos sagrados* se ha buscado su universalización para enseñar esta creencia, esto ha llevado no pocas veces al error de interpretación y de aplicación en la vida diaria.

Hasta aquí puede notarse la influencia de la tradición religiosa en la interpretación del ser y la vida, dirigiendo las palabras y acciones de las personas, dando y retirando un lugar determinado a cada género según ciertas interpretaciones de

estos textos a los que se ha otorgado la categoría de “Palabra de Dios”. ¿Qué podría argüir el hombre ante esta palabra? ¿Qué podría decir una mujer?

2.2 Desde la filosofía

La filosofía demuestra el pensamiento desarrollado por la humanidad. Es un conocimiento que requiere un gran esfuerzo para comprender y comprenderse profundamente, más allá de lo evidente. Gran parte del conocimiento filosófico que ha sido el punto de partida del mundo occidental se encuentra en la Grecia antigua y su cultura.

Ésta se va construyendo poco a poco con la participación de cada uno de sus miembros, cada uno aporta algo y, entre todos, validan lo que les parece mejor para la comunidad. Pero no siempre aquello que se acepta y valida es lo mejor para todos. Por ejemplo, la desigualdad existente entre hombres y mujeres generada a partir de la idea de que las mujeres no pueden ocuparse de cosas que corresponden a los hombres, porque no entienden acerca de estos asuntos, esta idea tiene su germen dentro de la cultura griega cuando los hombres se apropiaron las cuestiones públicas relegando a las mujeres a las situaciones de la vida privada, la vida doméstica.

La necesidad era un fenómeno pre-político característico de la casa privada, un espacio donde se justificaban la fuerza y la violencia, al menos a juicio de los antiguos griegos, porque eran los medios para superar la necesidad y así lograr el tipo de libertad que sólo era posible en la esfera pública. Si la esfera privada se caracterizaba por la labor y el trabajo, la pública se caracterizaba por la acción y el discurso. Ser político, vivir en la *polis*, significaba que todo se decidía a través de las palabras y la persuasión, no mediante la fuerza y la violencia⁶⁹.

En la vida privada se justificaba la fuerza y la violencia; las mujeres griegas permanecían sometidas a sus hombres, pues sin importar el estatus social, su destino era la reproducción y el trabajo doméstico:

Para ello hemos de partir de la división esencial en el mundo griego entre papeles y espacios según el género, que conlleva la división sexual del trabajo. Mientras que a los hombres les correspondía el mundo exterior (la *polis*, la política, la economía, la guerra, los trabajos al

⁶⁹ Thompson, John B. “Los límites cambiantes de la vida pública y privada”, *Comunicación y Sociedad*. Departamento de Estudios de la comunicación Social. Guadalajara. Universidad de Guadalajara. Núm. 15. 2011. p. 14.

aire libre), a las mujeres les era asignado lo interior (el *oikos*, la administración doméstica, la crianza de hijos, los trabajos bajo techo)⁷⁰.

Los hombres se apropiaron del conocimiento intelectual que no dejaban al alcance de las mujeres. A ellas se las limitaba a labores como el tejido, que incluía el laborioso trabajo de elaboración del hilo a partir de la lana para después hacer las telas y confeccionar los vestidos, todo ello realizado en casa. También se ocupaban de la elaboración de alimentos, labores hortofrutícolas; de igual manera la higiene, salud y cuidados eran parte de sus tareas como amas de casa. Los niños eran llevados para su instrucción mientras que las niñas aprendían en casa a trabajar. La historia antigua llega a mencionar de paso a alguna mujer que destacaba por su conocimiento e ingenio, pero nunca se detiene a analizar su palabra o pensamiento.

La filosofía griega ha sido la base del pensamiento desarrollado en occidente, a partir de ahí podemos encontrar una larga lista de hombres que han expresado su sentir y pensar acerca de la mujer. La han mirado como un objeto de análisis, la han definido, enjuiciado, pero el diálogo se ha realizado entre varones. Ella ha sido “el objeto de análisis”, por lo tanto no participó en el diálogo.

Platón, por ejemplo, uno de los pilares de la filosofía griega, hablaba de una naturaleza igual en hombres y mujeres, pero desde entonces podemos ver que una cosa es lo que se dice y otra, muy distinta, lo que se vive en la cotidianidad:

El filósofo griego reconoce una misma naturaleza para el hombre y la mujer, aunque para la época esto pareciese ridículo, ya que nada concuerda con el contexto histórico, y debido a esta igualdad en su naturaleza, para él es lógico que tuviesen las mismas oportunidades a través de una educación igualitaria⁷¹.

Como se vio más arriba las mujeres de esa época estaban destinadas a los trabajos del hogar y la reproducción, de modo que, aunque Platón concluyera que había

⁷⁰ Mirón Pérez, Ma. Dolores. “Los trabajos de las mujeres y la economía de las unidades domésticas en la Grecia Clásica”, *Instituto de estudios Sobre la Mujer. Centro de Formación Científica*. Granada. Universidad de Granada. 2006. p. 272.

⁷¹ CONAPRED. “Las mujeres según los filósofos griegos” *CONAPRED 2015*. Disponible en: <http://sintags.conapred.org.mx/las-mujeres-segun-los-filosofos-griegos/>. [Consultado el 15 de septiembre 2018].

igual naturaleza en ambos géneros, esta idea no llegó a influenciar a la cultura de su tiempo para llevar a cabo modificaciones en la estructura de la educación que se daba a las mujeres. Si el conocimiento puede elevar la calidad de la vida humana, ¿por qué no permitieron el acceso de las mujeres al mismo? ¿Será porque no las consideraban como personas? En ese tiempo ellas no podían obtener la ciudadanía, tenían una categoría más baja que la otorgada a un esclavo. “Por eso se ha de creer que lo que el poeta ha dicho sobre la mujer se puede aplicar a todos: El silencio es un adorno de la mujer, pero eso no va al hombre.”⁷². Una persona sin voz se vuelve invisible, se anula, se convierte en un objeto que se puede mover de sitio según el agrado del poseedor.

En primer lugar, es necesario que se emparejen los que no pueden existir uno sin el otro, como la hembra y el macho con vistas a la generación [...]el que manda por naturaleza, y el súbdito para su seguridad. En efecto, el que es capaz de prever con la mente es un jefe por naturaleza y un señor natural, y el que puede con su cuerpo realizar estas cosas es súbdito y esclavo por naturaleza⁷³.

Aristóteles habla en este párrafo de que el hombre y la mujer se necesitan para tener descendencia, cosa indispensable para la conservación de la especie, la sociedad y las actividades económicas y políticas. Al hombre le reconoce la capacidad de hablar y el señorío sobre la mujer; menciona la capacidad del varón para entender y prevenir las cosas, implica la idea de que ella no tiene estas capacidades, si no entiende, ¿para qué habla? Aunque la consideraba un ser libre, sus labores y la obediencia que se le exigía, la esclavizaban.

Para Aristóteles la virtud de la mujer era el silencio, el cual va muy parejo con la sumisión, y el hombre determinará su *statu quo*; al no otorgarle voz a la mujer, a ésta se le niega su oportunidad de crear su propio discurso, y por tanto carece de identidad, y si la mujer no tiene voz no puede considerársele como ciudadano⁷⁴.

Si, según Aristóteles, la virtud de la mujer es el silencio, el alcance de esta declaración llega muy lejos, porque si hacen callar a la mujer, no puede pensar; si no piensa, no puede ser por su cuenta y, si no se forma por sí misma, entonces puede ser cualquier cosa. “La posición de la mujer acaba siendo un poco

⁷² Aristóteles. *La política*. Madrid. Gredos. 1988. I, 1260a123.

⁷³ Aristóteles. *Ibidem*. I, 1253a3.

⁷⁴ CONAPRED. *Ibidem*.

esquizofrénica, se debate entre el deber ser y el ser”⁷⁵. Es evidente que la mujer tiene su propio ser, pero no se permite desarrollarlo porque se ve obligada a encarnar aquello que debe ser. Pero ¿alguien fuera de ella misma sabe lo que ella debe ser? ¿Cuándo hallará tiempo para formarse a sí misma si debe ocuparse del bienestar cotidiano de los demás?

Lo que hace a las mujeres tan apropiadas como nodrizas y educadoras de nuestra primera infancia es precisamente el hecho de ser ellas mismas pueriles, tontas y poco perspicaces; en una palabra, permanecen toda su vida como niñas grandes, una suerte de estado intermedio entre el niño y el hombre adulto, paradigma del verdadero ser humano⁷⁶.

Estas palabras fueron escritas en un tiempo muy alejado de la Antigua Grecia y, sin embargo, se parecen mucho a las referidas más arriba. Los hombres siguen haciendo sentencias acerca de la mujer:

El hombre de espíritu y deseos profundos concibe a las mujeres a la manera de los orientales: como posesiones o como propiedades, predestinadas al servicio y al cumplimiento de tal función. Esta concepción de la mujer prueba no sólo la superioridad instintiva del asiático, sino también su racionalidad. Ser cada vez más orientales con las mujeres es lo necesario, lo lógico y lo único humanamente deseable⁷⁷.

Aquí se reitera la idea de usar a la mujer y de hacerla al modo de la conveniencia varonil, insistiendo en rebajar su valor, negando su humanidad. Idea que se retrata muy bien en la novela de ciencia ficción *The Stepford Wives*, escrita por Levin, publicada en 1972, donde se muestra a los hombres casados que viven felices al lado de sus mujeres siempre hermosas, sonrientes, hacendosas y sumisas. La verdad detrás de este panorama es descubierta por la protagonista de la historia, Joanna; ella se da cuenta de que las mujeres del pueblo son robots fabricados por los hombres a semejanza de sus esposas, a quienes habían asesinado para poder crearlos. Así los hombres obtenían servicio y complacencia sin restricción.

Innumerables afirmaciones acerca de la mujer han sido expresadas por muchos hombres a lo largo de la historia, así como se realiza una pintura; con cada pincelada se va modificando la imagen plasmada, cada palabra cambia la actitud, después la

⁷⁵ *Ídem*.

⁷⁶ Schopenhauer, A. *El arte de tratar a las mujeres*. México. Alianza. 2008. p. 36.

⁷⁷ Nietzsche, F. Citado por Vera, Yamuni. “La mujer en el pensamiento filosófico y literario”. *Anuario de Letras*. México, Colegio de Letras. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. Vol. VI. 1966-1967. p. 196.

acción y así la realidad que se vivencia a diario, abriendo una brecha caracterizada por el ejercicio de poder de uno sobre otro.

Los nombres y las palabras de muchos hombres han quedado marcados en la historia por sus aportes al conocimiento, pero como humanos, sin importar género, cometieron errores, porque para emitir un juicio se realizan muchos procesos internos que implican movimientos emocionales, mentales, de percepción, de conocimiento, que no siempre siguen un curso libre, por lo cual los errores son inevitables pero corregibles en tanto haya disposición para reflexionar y revisar los alcances e implicaciones de esos juicios.

En el campo artístico sucede algo parecido, se negaba el acceso de las mujeres en la producción de pintura, las obras realizadas por mujeres eran firmadas por hombres, ya sea el esposo o el padre, así eran vendidas a altos precios pero si se descubría que habían sido creadas por mujeres inmediatamente perdían su valor por esta razón, y se vuelve una sinrazón el no reconocer el talento de alguien por su género. El Museo del Prado abrió al público una exposición pictórica titulada: "Historia de dos pintoras". donde muestra la obra de Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana, cuyo trabajo realizado en el siglo XVI, abrió el camino para otras artistas. Es interesante conocer la historia de estas mujeres y otras muchas que se atrevieron a desafiar las estructuras de pensamiento de su tiempo. Las ideas van construyendo la realidad por la práctica de ellas en la vida diaria, con lo cual se genera una realidad distinta. Es indispensable comprender que la realidad propia debe construirla cada persona por sí misma, profundizar con sus propios medios, preguntar y buscar su propia respuesta, más allá de lo que otros dicen o no de ella. Realizar un análisis del conocimiento aprendido y, a partir de ahí modificar el patrón agregando algo distinto: "los participantes de la interacción, se mueven en una tradición cultural, de la que hacen uso a la vez que la renuevan"⁷⁸. La tarea que debe realizar la mujer en el contexto actual es renovar las ideas de género que se han mantenido vigentes hasta ahora marcando la desigualdad.

⁷⁸ Mardones, J. M. *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Barcelona. Anthropos. 1991. p. 121.

2.3 Desde la ciencia

La ciencia nació de la filosofía y se ha diversificado para conocer a detalle el mundo material, siendo integrada por conocimientos verificables, que se obtienen de la observación y la experimentación, entre otros métodos. Aunque la validez del conocimiento científico no es permanente ni incuestionable, se confía en dicho saber porque va más allá del hecho en sí para conocer su causa.

Una rama de la ciencia, la biología, dedicada al estudio de la materia que caracteriza a la vida: “a diferencia de lo que ocurre con la inerte, no se encuentra repartida de un modo difuso en la Biosfera. Por el contrario, se nos presenta como sistemas polimoleculares, de estructura compleja y muy bien delimitados e individualizados, es decir, formando organismos”⁷⁹. Así describe el cuerpo humano y su constitución. Estos saberes se generan a partir del pensamiento y, en sus observaciones, el ser humano advierte que la especie humana forma parte del reino animal, y como tal, comparte algunas características; su cuerpo tiene necesidades fisiológicas y debe cumplir algunos ciclos para mantenerse sano y activo. Asimismo, posee características muy particulares, por ejemplo, el cuerpo humano tiene la capacidad de realizar una gran cantidad de movimientos, lo cual es de inestimable utilidad para la danza y el deporte ya que, para expresar a través del movimiento corporal aquello intangible que mueve las emociones, ideas y valores de su mundo subjetivo, se requiere gran elasticidad, flexibilidad, dinamismo. Otra característica distintiva es el notorio dimorfismo sexual en el nivel anatómico, de la pareja humana. Muchas diferencias físicas son evidentes, como las formas corporales, la estatura o la distribución del vello en el cuerpo, pero una diferencia fundamental radica en el aparato reproductor; podemos notar que son complementarios e interdependientes para cumplir con su función.

Desde el punto de vista reproductivo, sabemos que hay dos sexos: uno genera gametos grandes, inmóviles (relativamente costosos), y el otro produce gametos pequeños, rápidos (más «baratos» para el metabolismo). En muchas especies, el sexo de los gametos «caros» se ocupa de otros aspectos «costosos», como cruzar el océano para enterrar huevos,

⁷⁹ De Juan Herrero, Joaquín; Pérez Cañaveras, R. M. “Sexo, género y biología”. *Feminismos*. Alicante. Universidad de Alicante. No. 10. Diciembre, 2007. p. 166.

transportar a la descendencia en la espalda para que acabe devorándolo, o dar de mamar a la cría a las tres de la mañana⁸⁰.

A diferencia de los animales, los seres humanos no buscan una pareja solamente para reproducirse, menos aún cuando la población mundial es tan elevada y los problemas que trae consigo se agravan. Debido a la dualidad humana, --pues posee una naturaleza animal y otra subjetiva, donde se hallan sus capacidades mentales y emocionales,-- el hecho de buscar pareja va más allá de la perpetuación de la especie, aunque este punto es, también, de gran relevancia.

Toda relación de pareja es una mezcla de biología y cultura que se funda en cuatro pilares: compromiso, intimidad, romance y amor. [...] Los tres primeros componentes son de tipo social y por lo tanto se fundan en el lenguaje, el cuarto en cambio es de tipo biológico y se presenta de la misma forma en todas las culturas y sociedades, aunque pese a esto, con variaciones individuales dependientes de la constitución estructural sistémica de cada sujeto⁸¹.

El compromiso es un acuerdo por el cual se establece la obligación de cumplir la palabra dada; es una responsabilidad adquirida por voluntad propia. La intimidad es la cercanía en la que se estrecha la relación de la pareja, la confianza que abre la comunicación personal profunda indispensable para establecer conexiones humanas que aportan soporte afectivo. El romance está integrado por conductas sociales encaminadas a atraer a la pareja y expresar afectos, dichos comportamientos están aprobados por el contexto social, por lo cual varían según la cultura. El amor, es mencionado como un componente biológico:

Desde un punto de vista biológico el amor es la necesidad fisiológica de una pareja exclusiva para la cópula, la reproducción y la crianza, y cuya satisfacción genera placer. Por lo tanto, esto es un proceso que no es exclusivamente humano ya que esta conducta se observa en otras especies animales. Basándose en esto el amor puede clasificarse en dos tipos: amor romántico y el amor materno, [...] El amor romántico produce placer y esta asociado con el sistema de recompensa, el mismo relacionado con la adicción a las drogas⁸².

⁸⁰Iglesias Julios, Marta. "Biología e igualdad de Género". *Jot Down*. Disponible en: <https://www.jotdown.es/2017/10/biologia-e-igualdad-de-genero/>. [Consultado el 9 de octubre de 2018].

⁸¹Maureira Cid, Fernando. "Los cuatro componentes de la relación de pareja". *Revista electrónica de Psicología Iztacala*. Tlalnepantla. Facultad de Estudios Superiores Iztacala. UNAM. Vol. 14. No. 1. 2011 p. 324. Disponible en: <file:///Users/mac/Downloads/24815-44667-1-PB.pdf>. [Consultado el 28 de octubre de 2018].

⁸²Ídem.

Biológicamente el amor es una compleja cadena de reacciones químicas. Existen varios neurotransmisores, como la dopamina y la serotonina; también participan las hormonas, como la testosterona y los estrógenos implicados en el proceso físico del amor.

Es importante también hacer notar que el ser humano busca continuar su linaje. La vida tiene un valor incalculable, cada persona es única y también lo es su visión de la vida y sus aportaciones a la sociedad. El hombre busca no únicamente reproducirse, sino principalmente perpetuar su nombre, es decir, sus acciones, su palabra, sus ideales a través de su descendencia.

Cuando una pareja tiene un hijo las prioridades se modifican, la inversión de espacio, tiempo, energía, trabajo y dinero es muy elevada. Los costos de la paternidad son muy distintos para el hombre y para la mujer. Es importante en la vida de una pareja el hecho de ser padres, pues para ellos, generalmente significa algo más que la reproducción en sí. Cuando una pareja se siente sólida busca expresar ese afecto y compromiso con la paternidad. Evidentemente es mayor la inversión de la mujer que la del varón⁸³. Física, mental y emocionalmente hablando, el hecho de tener un hijo resulta altamente costoso para la mujer, ya que debe dedicar gran parte de su tiempo en la gestación, alumbramiento, alimentación, cuidado, educación y acompañamiento del vástago. Muchas veces ella se queda sola para solventar gastos y realizar el trabajo por la disolución del compromiso de pareja o por otras múltiples razones.

Puesto que la mayor inversión es realizada por ella, las leyes buscan protegerla en este periodo tan importante en la formación de un nuevo ser humano y ciudadano. Ella tiene por esto una tarea muy importante y trascendente, ya que, el periodo de infancia es crucial en la educación de la persona. El desarrollo físico, emocional y

⁸³ Sin olvidar, por supuesto, que existen honrosas y muy valiosas excepciones de hombres que han cuidado y educado a sus hijos sin ayuda de la madre, ya sea porque ella murió, porque decidió ausentarse o por otras múltiples razones.

social del niño se genera a través del vínculo materno o, en ausencia de la madre, por la relación humana que se establece con quien se encarga de su cuidado.

En el proceso de crecimiento y aprendizaje el cerebro es protagonista en la asimilación de nuevas experiencias. El conocimiento acumulado por las generaciones precedentes está disponible para el nuevo ser, sólo basta poner atención, un poco de interés para encontrar lo que apasiona; continuar con la línea de investigación y reflexionar para descubrir, agregando así un saber fresco a lo conocido.

Los estados de conciencia están unidos a configuraciones neuroquímicas de campos sinapto-dendríticos; el procesamiento consciente a la atención, a la volición y al pensamiento. Estos contenidos de la conciencia pueden agruparse en tres categorías principales: a) la construcción de una realidad objetiva, personal y extra-personal, mediante su procesamiento por sistemas de la convexidad cerebral posterior; b) la construcción de la narrativa, compuesta por episodios y eventualidades procesados por el cerebro fronto-límbico; y c) una variedad transcendental de conciencia que va más allá de la narrativa, y que procede enteramente de los microprocesos dendríticos corticales, donde se liberan las ataduras espacio-temporales tan esenciales para la construcción de una realidad personal y extra-personal⁸⁴.

A través del cerebro podemos ordenar la información que llega desde los sentidos, configurando en la mente la realidad propia y del entorno, así como la comprensión de cosas más complejas como el tiempo.

Desde mi perspectiva, alma y espíritu -con su plena dignidad y escala humanas- son ahora estados complejos y únicos de un organismo. Quizá lo más indispensable que podamos hacer como seres humanos sea tomar conciencia -y hacer que otros la tomen- de nuestra complejidad, fragilidad, finitud y unicidad. Sacar al espíritu de un pedestal sin sitio y llevarlo a algún sitio concreto, preservando al mismo tiempo su importancia y dignidad; reconocer su origen modesto, y su vulnerabilidad pero pedir su guía⁸⁵.

La conformación fisiológica cerebral conlleva aspectos de funciones específicas que influyen en la acción mental de hombres y mujeres. Esto resulta de gran importancia para comprender la complejidad de la convivencia y el proceder humano.

Para profundizar en el estudio de aspectos biológicos y psicológicos ampliando la visión de la persona desde el enfoque de la ciencia, se requiere conjuntar varias disciplinas, así surgió la neuropsicología, que se encarga de estudiar la relación existente entre la organización cerebral y el comportamiento, que incluye acciones,

⁸⁴ Pribram, Karl y Ramírez, J. Martín. *Cerebro y conciencia*. Madrid. Díaz de Santos. 1995. p. 127.

⁸⁵ Damasio, Antonio, R. *El error de Descartes*. Santiago de Chile. Andrés Bello. 1997. p. 280.

emociones, relaciones sociales, entre otros; integra el análisis del individuo a partir de su historia personal, su entorno social y cultural.

¿Cómo se percibe el mundo? ¿Cómo influye esta percepción en la conducta?
¿Cómo se generan vinculaciones humanas? ¿Qué calidad tienen?

El cerebro es una estructura altamente especializada, no en vano llevó miles de años su desarrollo evolutivo para lograr competencias cognitivas y lingüísticas.

La concepción modular caracteriza la mente como un conjunto de subsistemas o módulos especializados en procesar información, memorias diversas, inteligencias múltiples, etc., cada módulo es específico y especializado en un tipo de proceso o actividad. Así serían diferentes los módulos o sistemas responsables del lenguaje, la fabricación de herramientas, la orientación del espacio, la interacción con las personas en las relaciones sociales, el autocontrol personal. Tales módulos no están localizados en compartimentos, sino muy distribuidos en el cerebro, pero las redes neuronales que los componen están altamente especializadas. [...] La mente humana es el resultado de un largo proceso filogenético, en que han ido apareciendo sucesivas estructuras cerebrales para enfrentarse a problemas distintos...⁸⁶.

Existen múltiples capacidades que están presentes en cantidades variables en cada individuo, por ejemplo, las destrezas de navegación en el espacio están más desarrolladas en los hombres y las aptitudes relacionadas con el lenguaje se hallan más desplegadas en las mujeres pero esto no implica una ley inmóvil, ya que cada individuo es único y tiene habilidades diversas.

Es importante tomar en cuenta varios aspectos del desarrollo de la persona, es decir, no solamente se encuentran involucrados la configuración cerebral y el comportamiento sino también cuestiones sociales y ambientales. Todos estos elementos se conectan para modelar la personalidad de cada uno.

Existen muchas otras diferencias en el modo de actuar y percibir; por medio de la investigación, la ciencia ha logrado descubrirlas y es evidente que enriquecen a la especie humana. Lo que se resalta aquí, es el hecho de que la ciencia por su enfoque imparcial, práctico, señala diferencias no como un indicador de superioridad de un género sobre otro, sino como un hecho útil para fomentar un entendimiento eficaz.

⁸⁶ García García, Emilio. "Neuropsicología y género". *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Dpto. Psicología Básica II. Procesos Cognitivos. Madrid. Universidad Complutense. Vol. XXIII. No. 86, 2003. p. 6-7.

Acercarse a la visión de la ciencia aporta un panorama integral del ser humano, pues el conocer con mayor profundidad su naturaleza biológica y la manera en la que influye en la conducta permite ampliar la comprensión. A mayor comprensión, mejor comunicación y, por ende, mejor relación.

Este conocimiento es relevante, porque aporta datos que pueden ayudar a desenvolver una mejor forma de autopercepción y autoconducción en el proceder cotidiano. Todas las habilidades que se han adquirido han requerido miles de años de evolución y, aunque el contexto de ese desarrollo fue generando habilidades para las actividades que cada género realizaba en ese entonces, --como la caza y la fabricación de herramientas en el caso de los hombres y la recolección y cuidado de los niños para las mujeres--, no significa que las situaciones permanezcan inamovibles. Por el contrario, en el presente es apremiante un crecimiento de las habilidades para establecer relaciones interpersonales sanas, basadas en la ética, que apoyen en la edificación de la humanidad.

Existen dos aspectos que se complementan entre sí: uno cósmico, el evolutivo natural, y el otro mental, que no está en los genes, sino en la cultura. Los genes no transmiten ideas ni civilizaciones. El cerebro recibe, pero no inventa valores, éstos nos han sido dados, inculcados por el ambiente, mermando un tanto nuestra libertad individual. Sólo si aprendemos a conocer el porqué de nuestras emociones o reacciones, aumentando el uso de nuestra inteligencia, aumentaremos nuestra libertad, disminuyendo el automatismo de nuestra conducta⁸⁷.

¿Qué hallará la ciencia de la naturaleza humana en un futuro? ¿Cómo utilizará el ser humano ese conocimiento? ¿Será capaz de aplicar el conocimiento adquirido inteligentemente para desarrollar una mejor humanidad? La inteligencia decidirá el porvenir, no solamente del desenvolvimiento humano en los diversos ámbitos en los que incursiona, sino del mundo entero.

Se necesitan relaciones en las que el género humano despliegue su humanidad y abandone las conductas de opresión las cuales hablan más de la naturaleza animal que lleva en sí pero que, sin embargo, se torna dócil cuando la voluntad guiada con

⁸⁷ Miravalles, Luis "Reflexiones sobre la ciencia y el futuro". *Comunicar*, Grupo Comunicar Huelva, España. Núm. 14, marzo, 2000. p. 52. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801407>. [Consultado el 6 de noviembre de 2018].

inteligencia logra salir del determinismo natural. De esta manera alcanza una forma de ser acorde con aquello que lo diferencia del resto de los animales.

2.4 Desde la jurisprudencia

Las personas viven en sociedad y la complejidad de las relaciones entre los integrantes de los grupos humanos crece, volviéndose indispensable poner orden para armonizar la convivencia, con este objetivo se generan las normas:

Las normas estatuyen lo que debe ser [...] éstas sólo tienen sentido en relación con seres capaces de cumplirlas [...] El supuesto filosófico de toda norma es la libertad de los sujetos a quienes obliga [...] Las normas exigen una conducta que en todo caso debe ser observada, pero que, de hecho, puede no llegar a realizarse⁸⁸.

El objetivo de las normas es garantizar la libertad de toda persona que se rige por ellas y que se encuentra bajo la protección de las mismas. Esto puede parecer paradójico: ¿es necesario obligarse a cumplir ciertas reglas para garantizar la libertad? Si no se coloca un límite no habrá espacio propio. Por ello las normas determinan lineamientos de la conducta que, si no se realizan como se establecen, pueden ser reclamados a quienes no los lleven a cabo.

Las normas jurídicas son bilaterales [...] frente al jurídicamente obligado encontramos siempre a otra persona, facultada para reclamarle la observación de lo prescrito. ... no son únicamente [...] deberes, sino deudas⁸⁹.

El hecho de vivir dentro de un grupo social, implica que cada individuo está comprometido a cumplir las normas que fueron establecidas antes de su arribo a dicho grupo, y como ha sido beneficiado con la protección de sus integrantes, el compromiso es ineludible; cumplir las normas, es algo que debe a su comunidad.

Existen normas básicas indispensables para lograr una convivencia armoniosa y fluida, como el respeto a la dignidad de la persona que, sin embargo, no se cumple cabalmente por muchas cuestiones como la condición social, las creencias religiosas, color de piel o diferencia de género. “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”, así expresa la Declaración Universal de los

⁸⁸ García Máynez, Eduardo. *Introducción al estudio del derecho*. México. Porrúa. 2002. p. 6.

⁸⁹ *Ibidem*. p. 15.

Derechos Humanos. Este concepto tan sencillo es, sin embargo, atropellado e ignorado en innumerables situaciones, en todos los países del planeta. Así se colocan unos por encima de otros ejerciendo un poder aplastante. ¿Qué sucede? ¿Por qué se propicia esta desigualdad? ¿Se pierde de vista lo esencial? ¿Qué es lo esencial? ¿No es la vida? ¿Cómo se quiere vivir? Se reflexiona y se decide, se busca el mejor modo y se elabora la ley. Las leyes son un medio para alcanzar un fin, han sido hechas para beneficiar a la humanidad para que el ser humano viva libre y feliz conviviendo en armonía.

Ante la ley todos son iguales, es decir, no se hace distinción de ningún tipo ya que se trata a todos imparcialmente y cada uno tiene su lugar ante ella. Nadie está por encima o debajo, nadie está detrás, solamente frente a la ley. La ley es un ideal por alcanzar, porque en la práctica las violaciones a la misma son incontables. Pinta un panorama diáfano, sin embargo, quien hace la ley aprende a manipularla y así se desvirtúa.

¿Quién hizo las leyes? ¿Qué significa la declaración de una ley? "... frente al autor de la ley hay un grupo de súbditos"⁹⁰, dictar una ley supone la existencia de alguien que tiene poder y alguien que carece del mismo quedando obligado a someterse. En la antigüedad las leyes se consideraban sagradas porque eran dictadas por los dioses a través de sus sacerdotes o profetas. Las leyes debían obedecerse y cumplirse porque eran la palabra de los dioses.

Luego el poder pasó de los sacerdotes al rey. Más adelante, en el s. XIII d. C. se firmó la primera Carta Magna, entonces el poder se movió para recaer en la nobleza. Una de las primeras leyes jurídicas registradas es el conocido Código de Hammurabi: rey babilonio que, al realizar la recopilación de leyes de varias ciudades del imperio babilónico y colocarlas por escrito, arrebató a los sacerdotes la administración de justicia civil y penal. "Cuando Marduk me envió a gobernar a los

⁹⁰ *Ibidem.* p. 22.

hombres, a sostener e instruir el mundo, establecí la justicia y el derecho en mi país e hice la felicidad de los hombres"⁹¹.

Las leyes existen para beneficiar a los seres humanos, para procurar la armonía y el bienestar en la comunidad. En las democracias, el poder legislativo tiene la capacidad de crear, modificar o abolir las leyes. Sin embargo, en cualquier época los legisladores generan desigualdad por medio de la ley. Por ejemplo, desde Hammurabi, había ciertos privilegios para los señores libres, las penas por algunos delitos eran menores para ellos.

Todos miran hacia la ley con la esperanza de que ella defienda a los vulnerables. La ley está por encima de todos para velar por la realización del ideal que contiene más allá del papel en que se escribió, pero en la práctica diaria que genera la realidad en que se vive, demasiadas veces no cumple esta función. Por este motivo la ley necesariamente se elabora con un lenguaje que enuncia su ideal con mayor especificidad.

Toda mujer podrá ejercer libre y plenamente sus derechos civiles, políticos, económicos, sociales y culturales y contará con la total protección de esos derechos consagrados en los instrumentos regionales e internacionales sobre derechos humanos. Los Estados Partes reconocen que la violencia contra la mujer impide y anula el ejercicio de esos derechos⁹².

No es únicamente el hecho de decir que todo ser humano es igual ante la ley, y que tiene derecho a disfrutar de sus libertades, aquí se especifica acerca de la mujer, como si ella requiriera una protección especial. Será porque realmente se ha generado una dimensión distinta para ella, como se ha visto en las páginas anteriores de este texto. Generalizando, se puede decir que ella habita un mundo en el que es vista como un objeto que tiene su valor en la utilidad que otros pueden obtener de ella. ¿Dónde quedó su humanidad? Las leyes ahora le reconocen su derecho como ser humano, como persona. Pero ¿qué sucederá en la sociedad? ¿Cómo se puede cambiar la escena que tenemos delante?

⁹¹ Hammurabi. *Código de Hammurabi*. Disponible en: http://rcsdigital.homestead.com/files/vol_vi_nm_3_1962/franco.pdf. [Consultado el 12 de noviembre de 2018].

⁹² Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, "Convención de Belem Do Pará". 1994. Artículo 5.

En su Artículo 6, la Convención de Belem Do Pará, indica:

El derecho de toda Mujer a una vida libre de violencia incluye, entre otros:

- a. El derecho de la mujer a ser libre de toda forma de discriminación, y
- b. El derecho de la mujer a ser valorada y educada libre de patrones estereotipados de comportamiento y prácticas sociales y culturales basadas en conceptos de inferioridad o subordinación⁹³.

¿Quiénes conocen este artículo? ¿Es suficiente la ley para cambiar las condiciones de vida? ¿Cómo erradicar la discriminación de la mujer cuando, en casa, se fomenta la desigualdad? Se menciona que todos son iguales ante la ley, pero simultáneamente se emiten leyes específicas para un sector de la población, lo cual evidencia la deficiencia de la conciencia que aún no ha llegado a la comprensión del valor de lo humano; no se respeta a una mujer igual que a un hombre, ambos como personas dignas. Se realizan juicios de valor según el género de la persona.

En el artículo 4 de la misma convención, se menciona:

Toda mujer tiene derecho al reconocimiento, goce, ejercicio y protección de todos los derechos humanos y a las libertades consagradas por los instrumentos regionales e internacionales sobre derechos humanos. Estos derechos comprenden, entre otros:

- a. El derecho a que se respete su vida;
- b. El derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral;
- c) El derecho a la libertad y a la seguridad personales;
- d) El derecho a no ser sometida a torturas;
- e) El derecho a que se respete la dignidad inherente a su persona y que se proteja a su familia;
- f) El derecho de igualdad de protección ante la Ley y de la Ley;
- g) El derecho a un recurso sencillo y rápido ante los Tribunales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos;
- h) El derecho a libertad de asociación;
- i) El derecho a libertad de profesar la religión y las creencias propias dentro de la Ley, y
- j) El derecho a tener igualdad de acceso a las funciones públicas de su país y a participar en los asuntos públicos, incluyendo la toma de decisiones.

Es positivo que todo esto se halle escrito, que se haya notado la falta que hacía aclarar que las mujeres tienen estos derechos. Lo que es alarmante es que haya que ponerlos como una ley cuando es cuestión de formación humana el hecho de respetar al otro. Todas estas especificaciones de la ley que, además, han sido aceptadas y firmadas por diversos países en América, no han sido suficientes para

⁹³ Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, "Convención de Belem Do Pará". 1994.

disminuir y menos aún, borrar, las estadísticas que hablan de la realidad que se vive en el país: personas asesinadas, violadas, maltratadas, discriminadas por el hecho de ser mujeres.

Los resultados de la última encuesta levantada por el INEGI a finales de 2016, permiten determinar la prevalencia de la violencia entre las mujeres de 15 años y más. A partir de esta información se observa que la violencia contra las mujeres es un problema de gran dimensión y una práctica social extendida en todo el país, puesto que 66 de cada 100 mujeres de 15 años y más, residentes en el país, ha experimentado al menos un acto de violencia de cualquier tipo, ya sea emocional, física, sexual, económica, patrimonial o discriminación laboral, misma que ha sido ejercida por diferentes agresores, sea la pareja, el esposo o novio, algún familiar, compañero de escuela o del trabajo, alguna autoridad escolar o laboral o bien por amigos, vecinos o personas conocidas o extrañas⁹⁴.

Los hombres y mujeres⁹⁵ que están alrededor y que también tienen hermanas, novias, esposas, nueras, sobrinas, nietas, primas, amigas, tías, madres, siguen aceptando y practicando la violencia, de manera silenciosa. ¿Cómo es que el ser humano vive sin pensar? Todo lo que acontece en la convivencia está cargado de significados y no se da el tiempo para desentrañarlos y desechar aquello que deteriora su propia existencia. El ambiente en el que crece está plagado de miradas, palabras, gestos y acciones violentas contra las niñas y las mujeres porque en el fondo de estas acciones se oculta la creencia de que la mujer tiene menor valor que el varón. Las leyes señalan que eso no debe ocurrir, pero en México el estado de derecho deja mucho que desear.

El estado de derecho se refiere al principio de gobernanza por el que todas las personas, instituciones y entidades, públicas y privadas, incluido el propio Estado, están sometidas a leyes que se promulgan públicamente y se hacen cumplir por igual y se aplican con independencia, además de ser compatibles con las normas y los principios internacionales de derechos humanos. Las instituciones políticas regidas por dicho principio garantizan en su ejercicio la primacía e igualdad ante la ley, así como la separación de poderes, la participación social en la adopción de decisiones, la legalidad, no arbitrariedad y la transparencia procesal y legal⁹⁶.

Según el Índice de Estado de Derecho del *World Justice Project* 2017-2018, de 113 países, México ocupa el puesto número 92, con 0.45 puntos; la puntuación va de 0 a 1, siendo ésta la más alta en apego al estado de derecho. Ninguno de los 113

⁹⁴ INEGI. “A propósito del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de Noviembre)”. Datos nacionales. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. 23 de noviembre de 2017. p. 3.

⁹⁵ Sí, también las mujeres continúan repitiendo el patrón de violencia que se ha normalizado impidiendo la reflexión y corrección del mismo.

⁹⁶ Definición de Estado de Derecho. *Sistema de Información Legislativa*. Disponible en: <http://sil.gobernacion.gob.mx/Glosario/definicionpop.php?ID=97>. [Consultado el 11 de octubre de 2018].

países evaluados alcanza esta cifra. Dinamarca ocupa el puesto número 1 con 0.89 puntos. El lugar 113 está ocupado por Venezuela con 0.29 puntos.

Para realizar la evaluación se toman en cuenta varios elementos llamados factores: “Factor 1: Límites al poder gubernamental. Factor 2: Ausencia de corrupción. Factor 3: Gobierno abierto. Factor 4: Derechos fundamentales. Factor 5: Orden y seguridad. Factor 6: Cumplimiento regulatorio. Factor 7: Justicia civil. Factor 8: Justicia penal.”⁹⁷

Cada aspecto es importante para verificar si todos, incluso los funcionarios del gobierno, se hallan sujetos a la acción de la ley; si los procedimientos legales no se vician por la corrupción; si existe un control adecuado y eficaz de la delincuencia; si la administración rinde cuentas de su gestión en tiempo y forma; si las políticas públicas y las regulaciones del gobierno se llevan a cabo sin tergiversación; si los juicios civiles se llevan a cabo sin discriminación ni corrupción; si la investigación penal es efectiva y el sistema penitenciario es adecuado. Es decir, se revisa que todo el aparato de gobierno esté apegado a la ley.

Para los fines de este trabajo se destaca el factor 4, Derechos Fundamentales, que implica lo estipulado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En este rubro, México es colocado en la posición número 72 de 113, con 0.52 puntos.

Esto indica que hay mucho que hacer al respecto a través de la educación formal pero, sobre todo, de la formación humana; es necesario invertir mayor atención y esfuerzo de parte de maestros y padres de familia. Estos últimos son quienes tienen la tarea de formar a los nuevos integrantes de la sociedad.

¿Cómo está nuestra sociedad en lo que respecta al Estado de Derecho? Según los índices del *World Justice Project 2017-2018*, y tomando en consideración los factores antes mencionados para realizar el registro, en México, el estado con la puntuación más alta es Yucatán con 0.45; el Estado de México se encuentra en el

⁹⁷ WJP. *Índice de Estado de Derecho*. World Justice Project 2017-2018. pp.31-43.

puesto número 30 de 32 lugares, con 0.36 puntos; el último sitio lo ocupa Guerrero con 0.29 puntos. ¿Cómo es que existen registros tan bajos? Esos territorios no son regiones sin ley. Alguien elaboró las leyes para regular la interacción entre las personas, pero no basta la palabra escrita.

El estado de derecho se construye entre todos los habitantes del lugar, sin embargo, ¿no es más bien una cuestión de humanidad y de conciencia de ser? ¿Cómo desarrollar la conciencia de ser cuando mayormente dedicamos nuestro tiempo a producir y consumir? Es en la casa, en la familia donde se educa y donde se debe desplegar esta forma de ver a la persona como un ser digno de respeto, que debe ser formado en un ambiente seguro pero no carente de disciplina. Es necesario comprender que la disciplina no es violencia, ni debe llegar a la violencia.

¿Quién le enseñará a la mujer a tomar un lugar digno y otorgarlo a los demás también? ¿Alguien puede enseñarle lo que guarda en su interior?

Ella tiene el deber de aprender, de conducirse a sí misma. Si la mujer toma su propio tiempo y espacio para conocerse, para reconocerse como una persona digna de respeto, sabrá valorarse y así podrá colocarse en su buen lugar, no solamente frente a sí misma sino ante el mundo.

2.5 Diferencia intangible

Se han mencionado anteriormente algunas diferencias entre las personas y los animales; comparadas con éstos, aquéllas se encuentran indefensas ante la naturaleza, carecen de armas o herramientas integradas a su cuerpo, sus capacidades físicas tienen alcances limitados.

¿Cómo ha podido sobrevivir en un mundo en el que se aplica la ley del más fuerte? Las divergencias más significativas se encuentran en la subjetividad; el pensamiento, las emociones, la voluntad no se pueden medir ni pesar, sin embargo, cuando estas facultades se ponen en acción arrojan resultados palpables en el entorno. “Por lo visto, el ser del hombre tiene la extraña condición de que en parte resulta afín con la naturaleza, pero en otra parte no, que es a un tiempo natural y

extranatural, una especie de centauro ontológico, que media porción de él está inmersa, desde luego, en la naturaleza, pero la otra parte trasciende de ella”⁹⁸.

La humanidad se halla entre la tierra y el cielo, es decir, se encuentra entre los animales sin ser totalmente uno de ellos, de igual modo se mueve en el mundo de la mente y el espíritu sin poder permanecer completamente en lo intangible.

Tener conciencia de su propio ser y actuar es relevante. Esto le da la posibilidad de saber lo que siente, percibir dónde está; elegir qué hacer y qué no hacer, adónde ir; decidir cómo proceder, modificar su conducta, transformarse. Esta habilidad le otorga poder y responsabilidad sobre su propia existencia. Toda persona tiene este mando sobre sí misma, independientemente de su género.

La mujer debe asumirse como un individuo autónomo, capaz de ser responsable de sí mismo. Abandonar la postura de dependencia y subordinación que limita su desarrollo humano. Pudiera decirse que se ha vuelto adicta a la dependencia y las situaciones de violencia. Con sorpresa se escucha la voz de una mujer vociferando: “¡Déjalo, no te metas! ¡Él es mi marido y puede golpearme cuando quiera!”.

Solamente depende de ella deshacerse de la creencia en su necesidad de ser completada por otro. Debe conocerse, reconocerse como una persona completa, apreciarse a sí misma, dejar de mendigar estima de los demás.

¿Tiene la mujer miedo de usar su libertad? ¿Tiene pereza de responder por sí misma?

Aún persiste la creencia de que el varón es absolutamente libre, él sabe lo que hace y logra lo que quiere siempre, aunque sea por la fuerza. Él se impone, se hace respetar. A través de la historia podemos ver de qué manera la fuerza se usa para

⁹⁸ Ortega y Gasset, J. “Meditación de la técnica”, *Obras completas de José Ortega y Gasset*, Tomo V, Madrid. Revista de Occidente. 1964, p. 338.

someter a otros, pero esto no significa que es la mejor manera de actuar, sin embargo, esta idea pervive y mueve ciertas acciones.

Por ejemplo en algunas manifestaciones públicas donde algunos grupos de mujeres actúan con violencia, haciendo pintas y dañando monumentos, creyendo que de este modo imponen su presencia y obtendrán el respeto de los demás. “Mujeres protestan contra violencia de género; grupo causa destrozos.”⁹⁹ ¿Están imitando acciones? ¿Creen que de ese modo ejercen su libertad? De alguna manera es así, sin embargo, ¿no sería mejor hacer uso de la inteligencia para generar otro tipo de estrategias que realmente despierten el respeto de los otros?

La mujer ha sido golpeada, violada, insultada, humillada, asesinada. ¿Quiere acaso tomar venganza? Observamos con sorpresa que, cada vez con mayor frecuencia, la mujer se comporta como lo ha hecho su verdugo, a quien ella ha criticado. ¿Busca la manera de golpear, violar, insultar, humillar, asesinar a los hombres? Todo esto no sanará las heridas, ni devolverá la vida a las muertas. ¿Por qué no tomar su vida y hacerse cargo de sí misma? Apreciarse y dejar de esperar que alguien más lo haga; trabajar por lo que desea y parar de pedir con la esperanza de que alguien le dé, como si no pudiera obtener por sí misma lo que quiere.

Asumir su autonomía le daría libertad. Corresponde a ella centrarse en su propia humanidad para tomar su verdadero sitio en el mundo y en la sociedad. ¿Quién si no sólo ella puede conocerse? Ir a lo profundo de sí misma y reconocer lo que es: un ser humano.

Otro aspecto importante de la persona es el hecho de su finitud, tienen un período determinado de tiempo para vivir, nadie conoce la fecha de su extinción, sin embargo, todos tienen por seguro que llegará ese día.

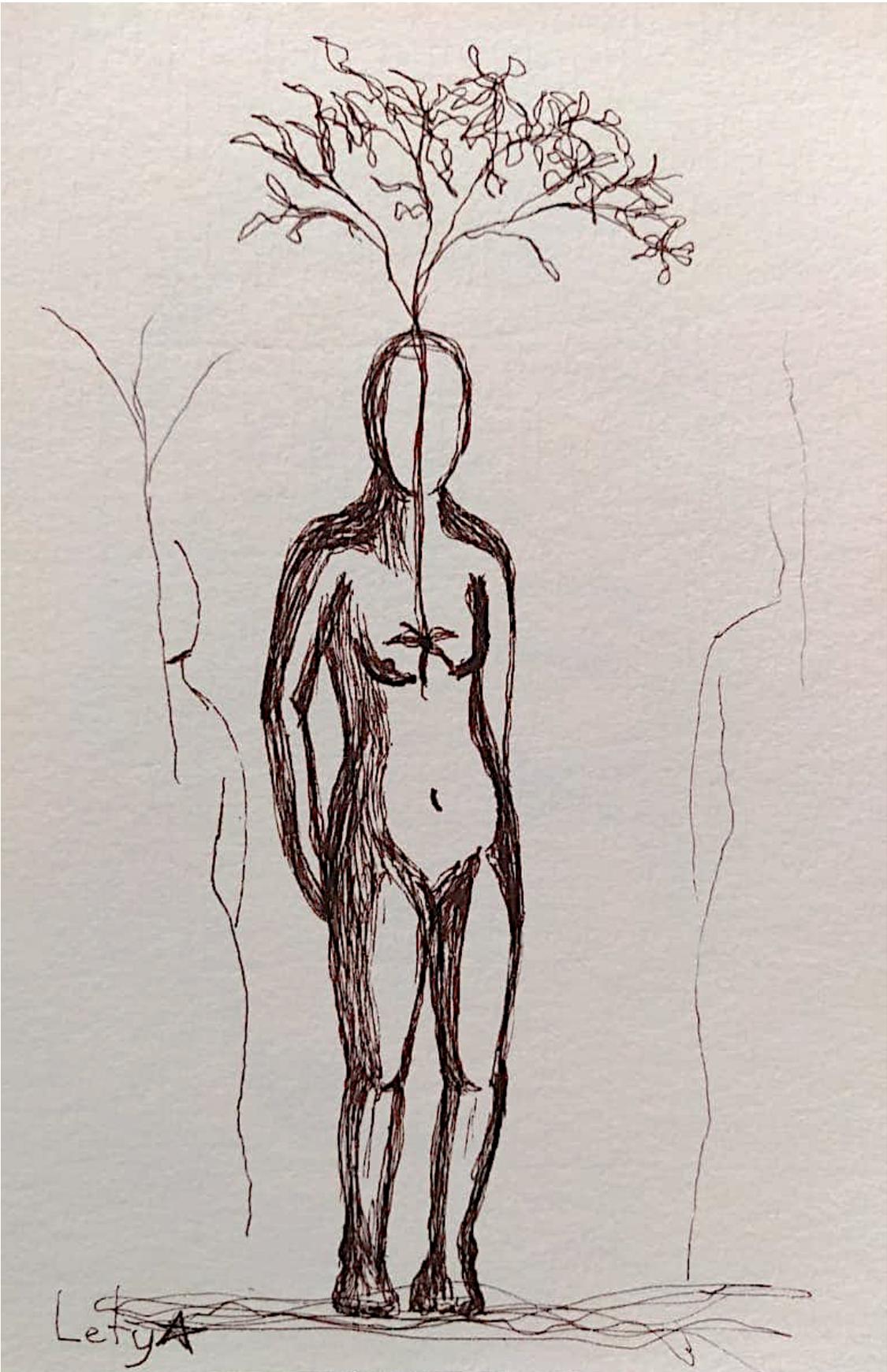
⁹⁹ Expansión Política, vie 16 agosto 2019, 07:59 PM. Disponible en: <https://politica.expansion.mx/cdmx/2019/08/16/marcha-feminista-cdmx-contra-agresion-sexual>. [Consultado el 17 de agosto de 2019].

Solamente el ser humano sabe que un día morirá. Este conocimiento lo atormenta con temor. La muerte adquiere un significado: es el fin de la vida, de lo conocido, es la incertidumbre de lo desconocido, el miedo a desaparecer. Por esto mismo la vida adquiere mayor valor.

En México, el Día de Muertos se convierte en una fiesta de colores, aromas, sabores y recuerdos de sus difuntos. El ser humano entiende que la vida es tan corta, tan frágil. “En todo caso, el hombre es el único ser vivo que sabe que tarde o temprano morirá y, por lo tanto, piensa no sólo en cómo vivirá, sino también en cómo morirá”¹⁰⁰.

¿La mujer aprecia su vida? ¿Qué clase de vida construye? ¿Quién puede vivir por ella?

¹⁰⁰ Malishev, Mijail. *Vivencias afectivas: expresión de la existencia humana*. México. Plaza y Valdés. 2018. p. 194.



Capítulo 3

Lo humano es universal

La humanidad está dividida por la mitad, lo cual debilita su desarrollo. Por un lado se hallan los hombres y por el otro se encuentran las mujeres, ambos están limitados por el constructo de género, éste deforma la humanidad de cada persona; de acuerdo con él, los hombres perfectos deben ser siempre fuertes, inteligentes, exitosos, poderosos, son los que resuelven, los que saben, pueden, tienen, proveen; son los propietarios. Las mujeres deben ser perfectas, hermosas, compasivas, amorosas, complacientes, obedientes, frágiles, son las que necesitan, piden, esperan, anhelan; son el objeto deseado. En apariencia es el cuadro perfecto, son el uno para el otro, pero sucede que ambos se traban en un nudo de posesión, dependencia, manipulación y uso, de modo que se mutila una parte del ser de cada uno, porque las cualidades que se espera sean solamente de uno u otra son humanas, lo humano no tiene sexo, es universal.

La humanidad usa su capacidad de pensamiento y ha generado nociones que se construyen colectivamente; como cualquier otro constructo social, el concepto de género se ha modificado lentamente a lo largo de la historia, sin embargo, puede transformarse con mayor velocidad y certeza si se le da un sentido y una dirección al pensamiento.

Para ello es importante la participación activa de la mujer, desperezarse después de un letargo prolongado en el que aceptaba las imposiciones externas como verdades. Es imprescindible que ella mantenga despierta y alerta la conciencia de sí para tomar su propio lugar, hacerlo respetar y hacer lo propio hacia los otros, entablar relaciones en igualdad.

Celia Amorós habla de igualdad: “La idea de igualdad, idea de estirpe ilustrada, desacreditada hoy en día con la mala fe de quienes pretenden que ignora las diferencias cuando, justamente, es el único criterio para distinguir entre las

deseables y las indeseables”¹⁰¹. Afirma que existen distintos tipos de diferencias, pero aquellas que definitivamente son indeseables son las que establecen jerarquías, es decir, aquellas que se usan para marcar superioridad e inferioridad: desigualdad.

“La idea de igualdad es una idea de enorme potencia, que tiene la capacidad, justamente, para visibilizar lo diferente de otra manera.”¹⁰² Cuando dos amigos se encuentran para dialogar se reconocen diferentes en muchos aspectos como edad, masa corporal, color de piel, uso del lenguaje, grados de estudio, gustos para vestir o para comer, ámbitos de experticidad, entre muchos otros, pero se procuran un trato de igualdad; son personas dignas de ser escuchadas, merecedoras de respeto y confianza. ¿Por qué es tan complicado trasladar esta escena al cuadro donde los protagonistas son un hombre y una mujer?

Anteriormente se mencionó una de las diferencias más evidentes entre hombre y mujer: generalmente ella tiene menor fuerza física, lo cual la coloca en una posición vulnerable frente a él.

Puede suceder --y sucede innumerables veces-- que él la lastime, la someta, o le cause la muerte sin que ella logre zafarse de sus manos. Entonces ella es mirada desde arriba y surge la desigualdad en el trato hacia su persona. Generalmente no puede competir con esa fuerza. De aquí también se deriva la actitud protectora del hombre hacia la mujer. En ella se gesta la vida nueva, hay que proteger la vida.

Durante milenios él ha sido su escudo frente a cualquier peligro, su defensor, su cuidador, él le dice qué hacer y qué no hacer para que todo vaya bien y entonces se convierte en su dueño. Ella ha sido para él algo muy valioso, en tal medida que se convirtió en mercancía para vender y comprar.

¹⁰¹ Amorós, Celia. *La idea de igualdad*. Fempress. Disponible en: http://portales.te.gob.mx/genero/sites/default/files/Celia%20Amor%C3%B3s.%20Idea%20de%20Igualdad_0.pdf. [Consultado el 15 de enero de 2019].

¹⁰² Amorós, Celia. *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres*. Barcelona. Cátedra. 2006. p. 288.

El problema nace cuando se distorsionan los valores y traspasa el respeto hacia el otro. ¿Cómo equilibrar esta balanza que se inclina hacia el lado del que tiene la fuerza? La equidad es oportuna:

“[...] se define como ‘la imparcialidad en el trato que reciben mujeres y hombres de acuerdo con sus necesidades respectivas, ya sea con un trato igualitario o con uno diferenciado pero que se considera equivalente en lo que se refiere a los derechos, los beneficios, las obligaciones y las posibilidades. En el ámbito del desarrollo, un objetivo de equidad de género a menudo requiere incorporar medidas encaminadas a compensar las desventajas históricas y sociales que arrastran las mujeres’¹⁰³ .

La equidad se ocupa de reconocer la realidad en su dimensión concreta y compensa las desigualdades para que la justicia pueda aplicarse de manera igualitaria.

Ayer escuchaba un caso real de una mujer de 21 años con tres niñas pequeñas y sin pareja que encontró en la calle una tarjeta de crédito y dada la necesidad que estaban pasando sus hijas, la utilizó para comprar comida y pañales exclusivamente. No hablamos de otros productos que no sean de primera necesidad según la sentencia. Fue condenada por falsificación de documento mercantil y estafa continuada ya que fue a varios supermercados. Se le ha notificado su entrada en prisión y no tiene a nadie con quién dejar a sus hijas, por lo que acabarían en una institución de menores. [...] nos encontramos con que la resolución es ajustada a Derecho, por lo tanto, conforme a la ley escrita, pero nos tenemos que preguntar si es justa y si se ha ponderado conforme a la equidad. ¿Es justo que alguien vaya a prisión por dar de comer a sus hijos? ¿Esta situación no será fruto de un fallo de la propia sociedad? ¿No será consecuencia de una carencia de oportunidades y de medios legítimos para evitarlas?¹⁰⁴

La ley no debe aplicarse tal cual aparece escrita omitiendo la realidad del contexto. Sin equidad la justicia comete injusticias. Es necesaria para alcanzar igualdad. Si se toma la igualdad en dignidad, derechos y obligaciones de todo ser humano como eje en el que se pueden basar todas las diferencias, resultará un equilibrio sano en las relaciones humanas, no solamente las personales, sino que permeará todas las formas de relación.

Stuart Mill, también reconoce la importancia de la igualdad:

¹⁰³ UNESCO, *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo. Manual metodológico*. S/F. Disponible en: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/Iguldad%20de%20genero.pdf> [Consultado el 17 de febrero de 2019].

¹⁰⁴ Rodríguez Sales, Rosa. (23 de enero 2013). *Justicia y/o equidad*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://rosarguezsalesabogado.wordpress.com/2013/01/23/justicia-yo-equidad/> [Consultado el 18 de febrero de 2018].

Creo que las relaciones sociales entre ambos sexos, -aquellas que hacen depender a un sexo del otro, en nombre de la ley,- son malas en sí mismas, y forman hoy uno de los principales obstáculos para el desarrollo de la humanidad; entiendo que deben sustituirse por una igualdad perfecta, sin privilegio ni poder para un sexo ni incapacidad alguna para el otro¹⁰⁵.

Las relaciones que conllevan dependencia y subordinación generan conflictos, porque en ellas se dan abusos que despiertan inconformidad, rencores y recelos. ¿Cómo desarrollar un crecimiento sano donde hay desconfianza? Si los seres humanos se involucran en el fomento de relaciones igualitarias, en el sentido de equidad y justicia entre todos sin importar cuál sea su sexo, simplemente la humanidad potencializará su crecimiento como tal.

Esta sustitución en el modo de relacionarse, propuesta por el autor, es posible aunque no se llevará a cabo de la noche a la mañana, sin embargo el primer paso consiste en despertar la conciencia humana, realizar la reflexión que mueva el pensamiento y los actos hacia el objetivo propuesto: crear relaciones interpersonales basadas en el reconocimiento de la humanidad del otro, respetar su esencia y sus diferencias sin emitir juicios devaluantes.

Llegar a la igualdad perfecta que se menciona por medio de la equidad requiere ir al fondo, llegar a la esencia de lo humano, para ello es indispensable la ética, es aquí donde nace la confianza necesaria para entablar acuerdos y cumplir responsablemente con los mismos.

Es tiempo de que la mujer realice este trabajo en sí misma, no sólo para sí, puesto que esta tarea arrojará frutos hacia el exterior. Si ella cambia, los demás deberán modificar sus respuestas.

Ciertamente la modificación de un pensamiento habitual no se logra de un momento a otro, se requiere despertar la conciencia, mantenerla alerta y en continuo movimiento hacia el objetivo elegido. Es en este punto donde surgen inquietudes:

¹⁰⁵ Mill, Stuart. *El sometimiento de la mujer*. México. Alianza Editorial. 2010. p. 26.

¿Por qué se siguen repitiendo las mismas actitudes y acciones? Música en la radio, ¿qué dicen las letras? Series, películas, telenovelas, ¿qué temas abordan?, ¿cómo son los personajes femeninos? ¿A quién le conviene que la mujer continúe “dormida”?

Al parecer el mismo sistema económico y político busca mantener vigente el paradigma de inequidad entre hombres y mujeres, por medio de la repetición constante de frases, escenas, poses, etc., que se transmiten diariamente por la radio, la televisión y el internet.

3.1 De niña a mujer

Una transformación real implica un gran esfuerzo personal y muchos precios que pagar además de grandes renunciaciones. Muchas cosas se maquillan y disfrazan para no realizar el trabajo que requiere una transición.

Martha Nussbaum hace un recuento de la situación de la mujer en el mundo:

Las mujeres carecen de apoyo en funciones fundamentales de la vida humana en la mayor parte del mundo. Están peor alimentadas que los hombres, tienen un nivel inferior de salud, son más vulnerables a la violencia física y al abuso sexual. Es mucho menos probable que estén alfabetizadas, y menos probable aún que posean educación profesional o técnica. Si intentan ingresar en un puesto de trabajo, deben enfrentar obstáculos mayores, incluyendo la intimidación por parte de la familia o el esposo, discriminación por su sexo en el salario y acoso sexual en su lugar de trabajo. Y todo ello sin tener recursos legales efectivos para defenderse¹⁰⁶.

¿Cómo puede disimularse esta situación? Se procura distraer la atención de lo esencial enfocando y resaltando ideas distorsionadas de la mujer y el hombre *perfectos* según cada cultura, pero no se llega al fondo de lo humano. Cada tradición fomenta acciones y actitudes a las que otorga el título de valores, convirtiéndose en modelos deseables que se repiten generación tras generación sin reflexionarse.

En México se camufla la situación desfavorable de la mujer cuando se exalta a la que soporta esta postura de inequidad como si fuera una virtud. Que ella siga viva aunque se halle en desnutrición, que alimente a sus hijos aunque no tenga recursos,

¹⁰⁶ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres y el desarrollo humano*. Barcelona. Herder. 2002. p.27.

que trabaje doble jornada en la calle y en la casa. Que dé y entregue todo de sí sin pedir nada a cambio se dice que es el gran valor de la mujer. Todo esto ha sido útil en algún momento de la historia para mantener la continuidad de la existencia humana en situaciones críticas y de pobreza, pero es incongruente con los valores humanos de justicia y equidad.

A menudo cargadas con la <doble jornada> que deriva de las exigencias del empleo y de la responsabilidad por el hogar y por el cuidado de los niños, carecen de oportunidades para el juego y para el cultivo de las facultades imaginativas y cognitivas¹⁰⁷.

Aunque Nussbaum realizó su trabajo de investigación en India, esta situación es recurrente en muchos países alrededor del mundo. La mujer está dedicada a procurar el bien de los demás, es decir, sirve para algo, para alguien y con esta sentencia se le niega la posibilidad de ser ella misma; de crecer. Ser una persona adulta, autónoma, responsable, capaz.

Sin importar su edad, una mujer es vista como una niña, es decir, hay que decirle qué hacer, cómo hacerlo, cuándo hacerlo, porque ella no sabe. Hay que mandarla, empujarla, obligarla. La sociedad la cerca, le impone límites y, de ese modo, la convierte en una persona con discapacidad, ella no puede, no entiende, vive con la confianza rota. ¿Será posible realizar un cambio palpable en la vida real?

Existen casos de personas comprometidas que han ayudado a la transformación del pensamiento y la vida de muchas otras que viven situaciones muy adversas.

Muhammad Yunus es un economista de Bangladesh, país asiático ubicado entre los más pobres del mundo, quien fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz 2006 “por sus esfuerzos para incentivar el desarrollo social y económico desde abajo” [...] Uno de los aportes de Yunus es el micro crédito en Bangladesh y otros países menos desarrollados a partir de 1974, lo que llevó en la fundación del Banco Grameen (aldea en su idioma natal) en 1983. Hoy los micro créditos se han extendido por todo el mundo y son un medio demostrado para ayudar a las personas a salir de la pobreza extrema mediante el fomento del espíritu emprendedor y la dignidad humana¹⁰⁸.

Se resalta aquí la dignidad humana como base de las acciones y los acuerdos en toda relación. Reconocer la dignidad del otro es mirarlo y tratarlo en igualdad.

¹⁰⁷ *Ídem*.

¹⁰⁸ Mora Casal, Rene. “La empresa social de Muhammad Yunus, un nuevo paradigma para erradicar la pobreza”, *Economía y Sociedad*, Heredia, Costa Rica. Universidad Nacional. Vol. 20, No. 47, enero-junio 2015, p. 2. Disponible en: <http://www.revistas.una.ac.cr/economia>. [Consultado el 25 de febrero de 2019].

Yunus se enfocaba en apoyar a las mujeres porque ellas son quienes sufren más duramente la pobreza y la marginación. Con este proyecto buscaba además la posibilidad de modificar el pensamiento de las mujeres respecto de sí mismas y de sus hijas.

Lo que nosotros pretendemos es cambiar la mentalidad de las personas que dicen que no lo lograrán nunca, sobre todo, la de estas mujeres que durante toda su vida han considerado el hecho de ser mujer como un problema, porque cuando nacieron, con dificultad se las ha acogido en la familia, dado que el nacimiento de una hija es una mala noticia; cuando han crecido, se han sentido decir que ellas son la ruina de la familia porque son mujeres; y cuando más tarde llega el tiempo de casarse, se les dice que no deben buscar marido, pues continuarán siendo un peso para la familia. Y de esta forma, estas mujeres terminan viviendo como si en realidad no existieran. Se esfuerzan en no ocuparse de nada, para no crear más problemas. Nosotros, sin embargo, las animamos a que piensen en una vida diversa¹⁰⁹.

¿Por qué ser mujer es un problema? De hecho, ser humano es un problema porque ¿qué significa eso exactamente? No hay tal vez todavía una respuesta concreta pero es notorio que requiere un trabajo incesante para llegar a serlo o para aproximarse a ello y, realmente nunca está terminado el proyecto mientras aún respire y tenga uso de razón.

Para la mujer este problema se duplica porque recibe un trato que le hace dudar de su humanidad y de su lugar en el mundo.

En muchos casos ella es quien permanece en la casa al cuidado de los hijos, de los ancianos, de los enfermos, de las labores del hogar pero no se le reconoce ni se le permite tomar su lugar y su fin propio como persona.

Si se ven abandonadas por sus maridos o se disuelve el vínculo de unión, ellas deben realizar un proceso legal para solicitar apoyo económico de la pareja o bien hacerse cargo de las necesidades de sus hijos por sí mismas.

Con temor salen a mendigar trabajo porque su labor no es apreciada y, menos aún, pagada en su justo valor. “La remuneración [...] sigue siendo en promedio un 20%

¹⁰⁹ Yunus, Muhammad. *Sobre el Grameen Bank en Bangladesh*. Discurso pronunciado en Fiuggi, Italia. 27 de octubre de 2000. https://www.ddooss.org/articulos/otros/Muhammad_Yunus.htm. [Consultado el 20 de febrero de 2019].

más baja para las mujeres”¹¹⁰. Sin embargo, el dinero que ellas obtienen es destinado al bienestar de su familia y el mejoramiento de la casa. Ellas procuran hacer lo necesario para mejorar el bienestar de todos en la familia. “también existe una penalización salarial ligada a la maternidad que persiste durante toda la vida laboral de las mujeres, en cambio, la paternidad se asocia con una prima en el sueldo”¹¹¹. El supuesto en el que se basa esta práctica es que el varón provee a la familia y garantiza el sustento, pero la realidad es que cuando el hombre no aporta, sea porque no puede o porque no quiere, la mujer es quien busca el modo de hacer rendir su presupuesto para atender a todos los miembros de su familia.

En teoría, si existe oportunidad para un empleo pudiera pensarse que está disponible para todos aquellos que tienen habilidad para realizarlo, pero si en la lista de aspirantes se halla una mujer, para ella, las posibilidades de obtenerlo se reducen por su género y, si obtiene el empleo, es probable que el salario que le asignen sea menor al que le darían a un varón.

Aunque el contexto en el que se desarrolla el proyecto de Yunus se sitúa en Bangladesh, con todas las particularidades del lugar y de su cultura, estas situaciones no son del todo ajenas a México. No se puede ignorar la presencia de mujeres que vienen de pueblos originarios, con sus hijos en brazos, pidiendo ayuda mientras el semáforo se encuentra en rojo, --por mencionar sólo un ejemplo--.

Detrás de esta imagen se hallan muchos problemas que no se notan a simple vista. ¿Qué situación las obligó a emigrar a la ciudad? ¿Cuánto tiempo podrán vivir así? ¿Qué futuro tendrán sus hijos? ¿Qué posibilidad de desarrollo tienen para sí mismas y para sus hijos? ¿Qué saben hacer esas mujeres? ¿En qué se pueden emplear? ¿Los programas sociales hacen algo por ellas?

¹¹⁰ Noticias ONU. “La igualdad de género en el trabajo requiere acabar con la discriminación y superar los estereotipos”. Publicado el 7 Marzo 2019 Disponible en: <https://news.un.org/es/story/2019/03/1452371>. [Consultado el 7 de marzo de 2019].

¹¹¹ *Ídem*.

Quizá la ayuda que reciben de la gente les apoye a sobrevivir pero ¿qué hay de su crecimiento personal y el de sus hijos? Cada persona requiere tener la posibilidad de desplegar su humanidad:

El desarrollo humano tiene por objeto las libertades humanas: la libertad de desarrollar todo el potencial de cada vida humana —no solo el de unas pocas ni tampoco el de la mayoría, sino el de todas las vidas de cada rincón del planeta— ahora y en el futuro. Esta dimensión universal es lo que confiere al enfoque del desarrollo humano su singularidad¹¹².

¿Cómo se expande el potencial de cada persona en el mundo? Nussbaum propone el enfoque de las capacidades para obtener una vida humana digna.

“¿Qué son las personas en general y (y cada una de ellas en particular) realmente capaces de ser y hacer?”¹¹³ para responder a esta interrogante es necesario permanecer alerta para detectar las posibilidades en la experiencia y el modo propio de responder.

Cuando alguien conoce sus habilidades y los alcances de éstas; cuando es capaz de usarlas de modo que obtenga el mejor resultado posible de acuerdo a sus capacidades y puede responder por sus resultados, entonces se puede decir que es autónomo, que es adulto.

Este es el grado que la mujer debe alcanzar para regirse como un ser que puede conducirse, regularse y hacer lo necesario para dirigirse al objetivo que por sí misma ha elegido. Entonces pasará a ser mujer y dejará de ser niña no solamente ante sí misma, sino que los demás aprenderán a respetarla como tal.

3.2 Capacidades humanas

Todo ser humano tiene facultades para formarse y realizar acciones que modifiquen el entorno. Puede decirse que la base de todo desarrollo humano se halla en la capacidad de pensar. Toda cultura tiene su origen en el pensamiento. A partir de

¹¹² PNUD. Informe sobre desarrollo humano 2016. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo Humano. 2016. p. lii.

¹¹³ Nussbaum, Martha. *Crear capacidades*. Barcelona. Paidós. 2012. p.33.

éste es que las personas se destacaron por conducirse de modo distinto al de los animales generando con ello múltiples formas de vivir y de ver la vida.

La cultura busca mejorar continuamente las condiciones de existencia de las personas. Por esta razón cada nueva experiencia que aportaba un conocimiento novedoso era conservada y transmitida de generación en generación. Paulatinamente se van agregando contribuciones frescas hasta crear un sistema de conocimientos y creencias propios de cada contexto.

El punto importante es mejorar las condiciones en las que se desarrolla toda persona, es decir, se busca el crecimiento humano y se mira detenidamente, para detectar aquello que hace falta o que requiere más atención.

El Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), elabora un informe denominado Índice de Desarrollo Humano (IDH), el cual se basa en la medición de tres aspectos para determinarlo: salud, medido por la expectativa de vida de una persona; educación, medido por los años de escolaridad que puede lograr; y el ingreso, medido según el Producto Interno Bruto (PIB) de cada país.

Estos indicadores pueden ofrecer una visión general del crecimiento de cada país, sin embargo es necesario mirar más de cerca la situación real de las personas: ¿Qué circunstancias afectan la vida de un ser humano? ¿Los grados de escolaridad determinan la calidad humana de alguien? ¿El ingreso que obtienen puede mostrar el valor del trabajo desempeñado o el esfuerzo realizado? ¿La expectativa de vida puede indicar la calidad de la misma? ¿Qué alternativas se encuentran en el entorno? ¿Las posibilidades están disponibles para todos?

Las capacidades humanas centrales que Nussbaum propone considerando que: “pueden brindar la fundamentación para un conjunto de garantías constitucionales en todas las naciones [sic.] [...] en orden a promover la calidad de vida humana”¹¹⁴. Puede mostrar con mayor claridad el panorama real de cada contexto.

¹¹⁴ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 68.

La lista inicia con un punto importante: “Vida. Ser capaz de vivir hasta el final una vida humana de extensión normal; no morir prematuramente, o antes de que la propia vida se haya reducido de tal modo que ya no merezca vivirse”¹¹⁵. Las mujeres generalmente tienen una expectativa de vida mayor que la de los varones, sin embargo, en muchos lugares y por diversas circunstancias las niñas y las mujeres pierden la vida tempranamente o viven situaciones que reducen su calidad.

[...] actitudes indiferentes de las autoridades, en ocasiones molestas, por tener que escuchar a una mujer que insiste, una y otra vez, que ha sido amenazada de muerte, después de una brutal golpiza o violación sexual, a la que se le dará copia de su testimonio y se enviará a su casa¹¹⁶.

Aunque en México existen legislaciones que prevén estas situaciones hay todavía un largo camino para que se apliquen en la vida práctica por cuestiones de cultura. Por esto es apremiante que la mujer transforme su pensamiento y renueve sus acciones para transmutar la situación presente.

A continuación Nussbaum menciona en su listado: “Salud corporal. Ser capaz de tener buena salud, incluyendo la salud reproductiva; estar adecuadamente alimentado; tener un techo adecuado”¹¹⁷.

En México el problema de malnutrición se refleja en: “El aumento en la prevalencia combinada de sobrepeso y obesidad (SP+O) durante las tres últimas décadas”¹¹⁸.

Esta situación es preocupante ya que se detonan enfermedades crónicas degenerativas como diabetes, hipertensión y otras que a su vez generan complicaciones en detrimento de la salud. “Las mujeres actualmente tienen una prevalencia mayor tanto de sobrepeso como de obesidad con respecto a los hombres”¹¹⁹. Esta situación demanda que la mujer se ocupe de cuidar su propia

¹¹⁵ *Ibidem.* p. 120.

¹¹⁶ Olamendi, Patricia. *Feminicidio en México*. Instituto Nacional de las Mujeres. 2016. p. 9.

¹¹⁷ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 120.

¹¹⁸ Instituto Nacional de Salud Pública. *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de Medio Camino 2016*. p. 128.

¹¹⁹ *Ibidem.* p. 132.

salud, procurar una alimentación sana desechando la creencia de que se vuelve egoísta cuando piensa en sí misma y trabaja por su bienestar.

Acerca de la salud reproductiva en México: “Para 2018 se estima en el país una población femenina en edad fértil (15 a 49 años de edad) de 34.1 millones, que representan el 53.4% de la población femenina total”¹²⁰. Según este informe, las mujeres que viven en zonas rurales, así como aquellas que tienen menor escolaridad tienen mayor número de hijos. Debido al contexto en el que crecen, las posibilidades de actividad se enfocan mayoritariamente en la vinculación familiar y la maternidad.

Aunque la procreación involucra a ambos sexos, resulta difícil saber con precisión el número de hijos que han tenido los varones, así como la fecha de nacimiento de cada hijo. En este sentido, prácticamente en todo el mundo, las investigaciones que dan cuenta de la evolución de la fecundidad se han centrado en las mujeres en edad fértil (15 a 49 años)¹²¹.

Dentro del tema de la reproducción se abre también un debate respecto del aborto: algunos grupos de mujeres dicen tener derecho a decidir sobre su propio cuerpo, pero ¿se puede decidir sobre el cuerpo de otra persona? Si un acto realizado sin la suficiente conciencia¹²² ha desembocado en la generación de otra vida ¿quién es dueño de esa vida? ¿Quién es dueño de ese otro cuerpo? ¿Si se pide respeto no es justo darlo a los demás, con mayor razón si se trata de alguien indefenso?¹²³

Acerca de las condiciones de la vivienda, existen todavía hogares que tienen piso de tierra y otros que no cuenta con energía eléctrica. “se observó una mejoría en las condiciones de la vivienda, tal es el caso del acceso al agua entubada dentro de la vivienda”¹²⁴. Sin embargo hay mucho por hacer todavía con respecto al mejoramiento de servicios en la vivienda en México.

El siguiente punto en la lista de Nussbaum:

Integridad corporal. Ser capaz de moverse libremente de un lugar a otro; que los límites del propio cuerpo sean tratados como soberanos, es decir, capaces de seguridad ante el asalto,

¹²⁰ INEGI. *Hombres y mujeres en México 2018*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2018. p. 17.

¹²¹ *Ibidem*. p. 16.

¹²² De la mujer, ya sea por desinformación o por decisión no reflexionada. En el caso del hombre por un acto violento contra la voluntad de la mujer.

¹²³ No se abundará en este tema ya que no es parte del objetivo del capítulo.

¹²⁴ Instituto Nacional de Salud Pública. *óp cit.*, p. 129.

incluido el asalto sexual, el abuso sexual de menores y la violencia doméstica; tener oportunidades para la satisfacción sexual y la elección en materia de reproducción¹²⁵.

En el país se encuentran arraigados los roles de género con una gran tendencia hacia la inequidad, que coloca en desventaja a la mujer, volcando sobre ella acciones violentas de control y exigencia por parte del género opuesto. “La presencia de estereotipos o la ruptura de los mismos pueden manifestarse en actitudes y comportamientos de menosprecio y control, que desencadenan agresiones físicas y psicológicas”¹²⁶. Acciones que las mujeres refuerzan hacia su propio género sin mirar el daño que hacen al perpetuar estereotipos carentes de respeto que distorsionan la humanidad de las niñas y los niños.

“Las y los especialistas en la materia han señalado reiteradamente que la violencia contra las mujeres por motivos de género es un fenómeno amplio y complejo que se encuentra arraigado en las estructuras sociales e incluye diversas manifestaciones”¹²⁷. Es positivo que las leyes se ocupen de estos asuntos, pero sin la práctica eficaz de las mismas, el escenario permanece intacto, por esta razón la violencia requiere combatirse de fondo por medio de la ética para generar un cambio permanente.

A continuación, la autora menciona:

Sentidos, imaginación y pensamiento. Ser capaz de utilizar los sentidos, de imaginar, pensar y razonar, y de hacer todo esto de forma “verdaderamente humana”, forma plasmada y cultivada por una adecuada educación, incluyendo, aunque no solamente, alfabetización y entrenamiento científico y matemático básico. Ser capaz de utilizar la imaginación y el pensamiento en conexión con la experiencia y producción de obras y eventos de la expresión y elección propia, en lo religioso, literario, musical, etc. Ser capaz de utilizar la propia mente de manera protegida por las garantías de libertad de expresión con respeto tanto al discurso político como artístico, y libertad de práctica religiosa. Ser capaz de buscar el sentido último de la vida a la propia manera. Ser capaz de tener experiencias placenteras y evitar el sufrimiento innecesario¹²⁸.

Para realizar una actividad de forma “verdaderamente humana” es necesaria una formación que la incluya desde la más tierna infancia. Esta formación se recibe en

¹²⁵ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 120.

¹²⁶ INEGI. *óp cit.*, p. 194.

¹²⁷ *Ibidem.* p. 193.

¹²⁸ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 121.

primer término de la madre --o de la persona que se encargue del niño o niña--. Aquí cabe preguntar ¿qué calidad humana ha alcanzado la madre? ¿Quién la formó a ella? ¿En qué condiciones de salud física, emocional y psicológica la mujer ha tenido esa hija o hijo? ¿Cuenta con un espacio adecuado para permanecer mientras se ocupa de la formación de su vástago? ¿Tiene lo necesario para su subsistencia y la de su hijo o hija o debe salir a trabajar para conseguirlo?

Anteriormente se mencionó que es la madre quien apoya la formación humana del bebé, estableciéndose a partir de lazos afectivos creados en un ambiente seguro donde crece la confianza y se da estimulación para desplegar la mente, la imaginación y la empatía en la socialización. La etapa de dependencia del niño es crucial para aprender el lenguaje, el comportamiento y los valores.

Existen casos de niños y niñas abandonados o perdidos que han sido criados por grupos no humanos¹²⁹; estos pequeños han sobrevivido adquiriendo el comportamiento animal y perdiendo su capacidad intelectual para integrar el lenguaje y comprender significados.

La mujer tiene un papel muy importante en la formación humana del nuevo integrante de la familia. Por ello necesita el respaldo de la pareja, la familia o la comunidad para estar segura, protegida y con la libertad suficiente para dedicarse a la crianza y educación del hijo, no porque solamente ella tenga la responsabilidad de realizar esta tarea pues la presencia del padre y sus aportaciones personales son también muy importantes para la formación de la hija o hijo, sin embargo, en los primeros meses de vida del nuevo ser, la calidad de la relación con la madre es decisiva.

Esta actividad de vital importancia ha sido colocada en lugar secundario, por debajo de la consecución de bienes materiales, cuando es primordial en el mantenimiento de una sociedad sana, con calidad humana.

En lo referente a la educación escolarizada en México:

¹²⁹ Cfr. Jefferson de Oliveira, Bernardo. "Kaspar y los niños salvajes". *Revista Ciencias*, México. Facultad de Ciencias, UNAM. núm. 105 – 106, enero-junio 2012.

La diferencia por sexo más amplia a favor de los hombres se observa en los niveles de primaria, secundaria y licenciatura universitaria y tecnológica (1.5, 0.5 y 0.4 puntos porcentuales, respectivamente) en tanto que las diferencias de sexo a favor de las mujeres se observa en capacitación para el trabajo, normal licenciatura, profesional técnico y posgrado, con 2.2, 0.3, 0.1 y 0.1 puntos porcentuales, respectivamente¹³⁰.

La educación es un factor importante, tanto a nivel individual como colectivo, para la captación de oportunidades de desarrollo en toda sociedad. En México, aunque hay ciertos avances¹³¹, las mujeres aún tienen rezagos en este campo como en muchos otros.

Respecto a la creación artística, la investigación filosófica y científica, la presencia de las mujeres ha sido opacada por la de los hombres, cuyo trabajo ha sido valorado y reconocido por encima de las aportaciones femeninas que, sin embargo, son igualmente valiosas.

En el arte la figura femenina ha sido útil al imaginario masculino como objeto de contemplación y utilizada para simbolizar conceptos.

El pensamiento filosófico de las mujeres no ha sido conservado y difundido como el de los varones; lo mismo ocurre con el trabajo científico que, no obstante, ha sido apoyo para realizar otros descubrimientos. Es necesario que la mujer evalúe y reconozca el valor de su propio trabajo, que no se atenga solamente a las valoraciones externas.

Se sigue el enlistado de Nussbaum:

Emociones. Ser capaz de tener vinculaciones con cosas y personas fuera de uno mismo, de amar a quienes nos aman y cuidan de nosotros, de penar por su ausencia, y, en general, de amar, penar, de experimentar nostalgia, y temor justificado. Que el propio desarrollo emocional no esté arruinado por un temor o preocupación aplastante, o por sucesos traumáticos de abuso o descuido. (Apoyar esta capacidad significa apoyar formas de asociación humana que pueden mostrarse como cruciales en su desarrollo)¹³².

Es en la interacción con otras personas que se da el aprendizaje, y así también se generan los vínculos afectivos. En contacto con lo exterior se despiertan las emociones. “Se produce por medio de un acontecimiento, seguida de una valoración, que ocasiona un planteamiento neuropsicológico, o un comportamiento

¹³⁰ INEGI. *óp cit.*, p. 99.

¹³¹ INEGI. *Ídem*.

¹³² Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 121.

o una actitud cognoscitiva; y en el caso que produzca un comportamiento este ocasiona una predisposición a la acción”¹³³.

Las emociones son consideradas como algo difuso, voluble, incontrolable. Se cree que pueden estropear una buena decisión o nublar la claridad del pensamiento. Sin embargo, también ofrecen una guía para la acción, ya que aportan información importante de un suceso interno o del entorno para la toma de decisiones cuyo efecto puede ofrecernos protección, así como posibilidades de crecimiento y aprendizaje.

Según Goleman¹³⁴, el ser humano posee distintos tipos de inteligencias, entre ellas, una racional y otra emocional, ambas pueden guiar eficazmente el funcionamiento equilibrado para la vida. Sin embargo, en la cultura actual se le da mayor valor y atención a la parte racional, mientras se reprime y descuida la parte emocional.

Todo ello resulta en graves consecuencias para la sociedad, ya que, la falta de formación emocional adecuada se manifiesta en acciones que van desde el trato grosero de un servidor público hasta actos delictivos, suicidios, asesinatos, feminicidios, entre otros. En México, por ejemplo:

En ese mismo año (2014) las entidades que presentaron las tasas más altas de homicidios contra las mujeres fueron Guerrero, Chihuahua, Tamaulipas, Oaxaca y Sinaloa. El 20% de las mujeres víctimas de feminicidio fueron asesinadas por su pareja, algún familiar o persona cercana a la víctima. En el 80% restante la autoridad desconoce al agresor. La información sobre los casos de feminicidio revela los métodos brutales mediante los cuales los cuerpos de las mujeres están siendo sometidos para privarlas de la vida; también evidencia que los agresores plasman el odio hacia las víctimas a través de la destrucción de sus cuerpos¹³⁵.

La mujer requiere educar y cultivar sus emociones de modo que se adueñe de ellas para conducir las con inteligencia; para no quedar atrapada por las mismas o en las palabras ajenas que la vuelven dependiente y vulnerable ante la voluntad de otros.

¹³³ Gallardo Vázquez, Pedro. “El desarrollo emocional en la educación primaria (6 a 12 años)”. *Cuestiones Pedagógicas*, Sevilla. Universidad de Sevilla. 18, 2006-2007 p. 145.

¹³⁴ Cfr. Goleman, Daniel. *Inteligencia emocional*. Barcelona. Kairós. 1996.

¹³⁵ CESOP. *Feminicidios: causas, consecuencias y tendencias*. *Carpeta informativa*. Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública. 2017. p. 34.

En el siguiente punto de las capacidades, Nussbaum menciona: “Razón práctica. Ser capaz de plasmar una concepción del bien y de comprometerse en una reflexión crítica acerca del planeamiento de la propia vida. (Esto implica protección de la libertad de conciencia)”¹³⁶.

La razón práctica está relacionada con todo aquello que se actúa, con lo que se hace, lo que se practica. Los pensamientos se convierten en actos. Los actos inciden en el entorno; pueden construir o destruir, es decir se evalúan por sus resultados; pueden ser buenos o no. Aquí aparece la idea del bien.

¿Qué es el bien? ¿Cómo se genera la conciencia del bien? Este concepto es generado en la mente humana. Es transmitido de padres a hijos. La cuestión del bien es aprendida casi siempre, aunque no exclusivamente, desde el ámbito religioso. “Las instituciones religiosas emiten códigos morales y desarrollan símbolos de comunicación de gran influencia en la configuración e integración de los pueblos”¹³⁷. La Declaración Universal de los Derechos humanos, en su artículo número 18 expresa:

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia¹³⁸.

Señala que toda persona tiene derecho a la libertad de conciencia, es decir que cada persona puede desplazarla, tiene la libertad de hacerlo a través de análisis y cuestionamiento hacia donde su sentir y comprender se puedan expandir; pero cuando las creencias se institucionalizan, dentro de sus marcos referenciales colocan límites a estas formas de pensamiento: se impide cuestionar, preguntar, no se puede poner en duda.

¹³⁶ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres... óp cit.*, p. 122.

¹³⁷ INEGI. *Hombres y mujeres en México 2007*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2007. p. 467.

¹³⁸ ONU, *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. 1948.

En México, la religión es todavía algo importante. “La población femenina tiene mayor participación en la práctica religiosa que los hombres”¹³⁹. Si la mujer pregunta, si cuestiona, si duda, la religión la llama rebelde, se vuelve mala; si practica su religión, no quiere ser mala porque sería excluida. Entonces se frena su capacidad de crítica fomentando el temor. Si duda y busca en su reflexión interna hallará sus propias respuestas, su propio sitio que, seguramente, no coincidirá con el que la sociedad le ha otorgado.

Cuando la mujer actúe desde la ética podrá dudar, preguntar y tomar acciones de acuerdo al resultado de un juicio crítico.

Nussbaum, en el siguiente punto, afiliación, toma en cuenta dos aspectos de los vínculos sociales, el primero:

a) Ser capaz de vivir con y hacia otros, de reconocer y mostrar preocupación por otros seres humanos, de comprometerse en diferentes maneras de interacción social; ser capaz de imaginarse la situación de otros y tener compasión de tal situación; ser capaz tanto de justicia como de amistad. (Proteger esta capacidad significa proteger instituciones que constituyen y alimentan tales formas de afiliación, y proteger así mismo la libertad de reunión y de discurso político)¹⁴⁰.

Esta capacidad implica el ejercicio de la propia humanidad para reconocer en una persona otro “yo”; para apoyarla con disposición cuando lo requiere porque se comprende lo que significa precisar ayuda.

[...] la mayor parte del pueblo mexicano tiene la necesidad de estar con otros. En los momentos más difíciles de la historia de México, los mexicanos nunca se han dado la espalda. Los mexicanos están siempre dispuestos a la solidaridad, a olvidar por momentos sus ideologías políticas, culturales y religiosas para estrechar los vínculos de unidad nacional¹⁴¹.

Aunque existen personas desconfiadas, cerradas y, hasta indiferentes, la gente en México, generalmente está orientada a tender la mano para ayudar a alguien, a ofrecer una sonrisa y amistad a quien se acerca, es común escuchar a alguien decir: “Ésta es tu casa”, “Donde comen dos, comen tres”, haciendo énfasis en la importancia de compartir lo que se tiene y recibir bien a todo aquel que se acerca.

¹³⁹ INEGI. *Hombres y mujeres en México 2007*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2007. p. 469.

¹⁴⁰ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 122.

¹⁴¹ Pérez Pérez, Juan David. *Psicología del mexicano*. México. Red Tercer Milenio. 2012. p. 39.

En el segundo aspecto, la autora menciona:

b) Poseer las bases sociales del respeto de sí mismo y de la no humillación; ser capaz de ser tratado como un ser dignificado cuyo valor es igual al de los demás. Esto implica, como mínimo, protección contra la discriminación basada en la raza, el sexo, la orientación sexual, la religión, la casta, la etnia o el origen nacional. En el trabajo, ser capaz de trabajar como un ser humano, haciendo uso de la razón práctica e ingresando en significativas relaciones de reconocimiento mutuo con otros trabajadores¹⁴².

Debido a la conformación de la cultura mexicana que se integra a partir de distintas civilizaciones, en muchas ocasiones los mexicanos no se aprecian a sí mismos. Según Pérez¹⁴³, los mexicanos han ido adoptando costumbres y productos de otros países con la creencia de que son mejores que los nacionales promoviendo de este modo una autodevaluación. Es decir, no tienen un pleno respeto de sí mismos; es hasta que estudian a profundidad su historia o cuando se encuentran en el extranjero que llegan a comprender el valor de su propia cultura, entonces despierta el aprecio por su patria y su persona.

Acerca de la discriminación en México, el INEGI proporciona la siguiente información:

(...) dado que es un problema social de carácter estructural, que impacta las relaciones sociales en todos los ámbitos institucionales: hogar, comunidad, trabajo, escuela, servicios públicos, medios de comunicación, empresas, entre otros, y que tiene un efecto particularmente grave para las mujeres y ciertos grupos sociales que histórica y sistemáticamente la han padecido, como los pueblos indígenas, las personas y comunidades afrodescendientes, las personas con discapacidad, las personas mayores, las personas trabajadoras del hogar, las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, las personas en situación de pobreza y el colectivo LGBT (...), así como las personas migrantes. Cada uno de estos grupos sociales padece afectaciones diferenciadas y discriminaciones acumuladas e interseccionales, pero todos ven vulnerados gravemente sus derechos y libertades como resultado de la discriminación¹⁴⁴.

El país cuenta con una diversidad cultural muy amplia, pero también existen múltiples prejuicios acerca de quiénes son clasificados dentro de uno u otro grupo, lo cual produce un trato distinto e injusto hacia ellos, generando de este modo gran desigualdad social. Lamentablemente este problema se halla insertado en la estructura de la formación de todo ciudadano.

¹⁴² Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 122.

¹⁴³ Cfr. Pérez Pérez, Juan David. *Ibidem.* p. 36.

¹⁴⁴ INEGI. *Encuesta Nacional Sobre Discriminación 2017, Diseño Conceptual*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2018. p. 15.

En estas circunstancias la mujer tiene mayor desventaja, pues desde tiempos antiguos se le coloca en un sitio inferior, aunado esto a las situaciones de pobreza, grupo étnico, discapacidad o preferencia sexual la desigualdad se acentúa. Ella precisa tomar su papel humano para vincularse como tal con los demás.

Más adelante Nussbaum menciona en su listado: “Otras especies. Ser capaz de vivir con cuidado por los animales, las plantas y el mundo de la naturaleza y en relación con todo ello”¹⁴⁵.

México se encuentra en los primeros sitios de la lista de los países que cuentan con una biodiversidad importante. Existen Santuarios para la protección de especies, además cuenta con diversidad de especies endémicas. Debido a la importancia de los recursos naturales se han decretado ciertas zonas como Áreas Naturales Protegidas. Sin embargo, esto no ha sido suficiente ya que cada año se ponen en peligro los ecosistemas por múltiples causas, por ejemplo el cambio de uso de suelo, la sobreexplotación, la contaminación química, el cambio climático, el aumento de la población humana, entre otras.

A causa de las difíciles condiciones económicas de México el problema para financiar los programas de protección de estas áreas se ve agravado ya que existen necesidades primarias que es importante atender lo cual ha generado el descuido y la pérdida de valiosos recursos naturales.

Es necesario fomentar el respeto por la naturaleza iniciando desde pequeñas acciones personales que apoyen en la conservación del medio ambiente.

La educación que en este sentido puede brindar la familia a los nuevos integrantes de la sociedad no debe parecer insignificante, es importante partir de este punto para expandir la conciencia del cuidado de la naturaleza como una responsabilidad de todo ser humano.

¹⁴⁵ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 12.

La mujer debe reconocer que toda persona forma parte de la naturaleza y como tal, es preciso convivir en armonía con todo ser vivo. Ella misma conoce la importancia de cuidar de otros, sabe que un servicio pequeño no es banal, sino que edifica poco a poco.

El punto siguiente en la lista de las capacidades humanas centrales de Nussbaum, señala: “Juego. Ser capaz de reír, jugar y disfrutar de actividades recreativas”¹⁴⁶.

El juego generalmente se percibe como una actividad carente de importancia, como una manera de pasar el tiempo para quienes no tienen qué hacer, una diligencia que absorbe el espacio requerido para realizar un trabajo útil.

Sin embargo, jugar es un proceso necesario para desarrollar otras habilidades humanas importantes.

si ignoramos las necesidades del niño así como los incentivos que lo mueven a actuar, nunca podremos llegar a comprender su progreso de un estadio evolutivo a otro porque todo avance está relacionado con un profundo cambio respecto a los estímulos, inclinaciones e incentivos. [...] no podemos ignorar el hecho de que el niño satisface ciertas necesidades a través del juego. Si no somos capaces de comprender el carácter especial de estas necesidades, no podremos entender la singularidad del juego como forma de actividad¹⁴⁷.

En el crecimiento y maduración de las niñas y niños el juego desempeña un papel relevante para cubrir necesidades emocionales y psicológicas apoyando al despliegue de la imaginación.

En los comienzos de la edad preescolar, cuando hacen aparición deseos que no pueden ser inmediatamente gratificados u olvidados y se tiene todavía la tendencia a la inmediata satisfacción de los mismos, característico del estadio precedente, la conducta del pequeño sufre un cambio. Para resolver esta tensión, el niño en edad preescolar entra en un mundo ilusorio e imaginario, en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida; este mundo es lo que llamamos juego. La imaginación constituye un nuevo proceso psicológico para el niño, éste no está presente en la conciencia de los niños pequeños y es totalmente ajeno a los animales. Representa una forma específicamente humana de actividad consciente¹⁴⁸.

En México existen múltiples causas por las cuales el juego se limita u obstruye transgrediendo el derecho de las niñas y niños al juego, entre ellas se encuentra:

Los aspectos socio-culturales y la ideología predominante acerca del juego, [...] La falta de convivencia familiar, causada principalmente, pero no exclusivamente, por razones económicas. [...] el abuso de la tecnología y de los medios de comunicación, [...] La

¹⁴⁶ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 123.

¹⁴⁷ Vigotsky, Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Crítica. 2009. p. 142.

¹⁴⁸ *Ibidem*, pp. 142-143.

inseguridad y la violencia en las calles, [...] La falta de políticas sociales y de presupuestos asignados exclusivamente al derecho al juego y a la promoción de valores sociales y culturales, [...] La ausencia de respeto del derecho al juego en el ámbito escolar, [...] la falta de calidad en el trabajo artístico y cultural, [...] El exceso de actividades extracurriculares¹⁴⁹.

Los cambios que presentan los valores sociales y culturales se ven reflejados en los juegos infantiles. Las niñas y niños en México prefieren ciertos juegos como correr, jugar a la pelota, las “escondidas”, también los videojuegos aunque el menor medida¹⁵⁰. Existen también diferencias en las preferencias de juego entre niñas y niños:

Mientras los niños tienen una especial predilección por el juego de construcción, escenificación con objetos y ejercicio, las niñas lo hacen por el juego protagonizado.

En una primera instancia, esto se pudiera atribuir a que los padres incentivan de manera diferente el juego de sus hijos según el sexo, y que además, les proporcionan diferentes tipos de juguetes a cada uno. Sin embargo, aunque esto puede ser cierto hasta determinado punto, me parece que las niñas tienden a la representación y recreación de los roles sociales que ven en su entorno, manifestando con ello, un gusto especial por el juego de trama que les posibilita la expresión de sus habilidades verbales y emotivas. La explicación de esta predilección en uno y otro casos, puede estar relacionada con la proximidad de los modelos con los cuales se identifican los niños. Es decir, mientras que las niñas tienen a su modelo natural (la madre) más accesible y conocen lo que ella realiza de "primera mano", los niños tendrían mayores dificultades en identificar las actividades reales del padre por encontrarse este más alejado de la esfera familiar, o al menos, por no ser el centro de la misma¹⁵¹.

Aunque persiste la idea errónea de que el juego es solamente una forma de perder el tiempo, en realidad es una herramienta útil en los pequeños para aprender cómo funciona el mundo; en la adolescencia se transforma en una actividad para socializar y aún en la edad adulta es importante no solamente para el desarrollo habilidades específicas, también para adquirir conocimientos y tener espacios de esparcimiento.

¹⁴⁹ Corona Caraveo, Yolanda; Gülgönen, Tuline. “El derecho de los niños y niñas al juego en México resultado de las consultas a niños, niñas y adultos.” *Revista iberoamericana*. S/F. pp. 105-108. Disponible en: https://www.uam.mx/cdi/pdf/p_investigacion/derecho_corona.pdf [Consultado el 30 de abril de 2019].

¹⁵⁰ *Cfr.* Corona Caraveo, Yolanda; Gülgönen, Tuline. *Ídem*.

¹⁵¹ Briceño Alcaraz, Gloria E. “El juego de los niños en transición” *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Colima. Universidad de Colima. Vol. VII, núm. 14, diciembre, 2001. p. 82. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31601404>. [Consultado el 12 de mayo de 2019].

La mujer debe darse la oportunidad de replantear el juego como una actividad de la que también puede obtener aprendizaje y permitir a las niñas disfrutar de esta actividad reconociendo su faceta de enseñanza.

El siguiente punto en la lista de Nussbaum señala: “Control del propio entorno”. Observando dos vertientes: “a) Político. Ser capaz de participar efectivamente en elecciones políticas que gobiernen la propia vida; tener el derecho de participación política, de protecciones de la libre expresión y asociación”¹⁵².

“Las reformas de 1953 en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, permitieron que a partir de ese año, a las mujeres se les reconociera el derecho a votar y a ser votadas para los puestos de elección popular, a nivel federal, estatal y municipal”¹⁵³.

Hace apenas poco más de seis décadas que fue reconocido el derecho político de las mujeres en el país, los cambios en este ámbito empiezan a reflejarse en cifras:

En los últimos 24 años la composición por sexo de la Cámara de Senadores se ha modificado sustancialmente, ya que mientras en 1994, de cada 10 escaños solo uno estaba ocupado por mujeres, en abril de 2018, de cada 10 senadores, cuatro son mujeres y seis hombres. [...] La composición por sexo de dicha cámara se ha modificado en los últimos 24 años, ya que mientras en 1994 el 85.8% eran hombres y el 14.2% mujeres, en abril de 2018, el 42.8% son mujeres y el 57.2% hombres, lo que significa una reducción de la brecha de género al pasar de 71.6 puntos porcentuales en el primer año, a 14.4 puntos porcentuales en el último¹⁵⁴.

Sin embargo, los cambios de fondo aún requieren mucho trabajo en lo profundo de la cultura y la mentalidad de mujeres y hombres.

Las acciones ocultan nociones que no siempre son las más acertadas. ¿Por qué aún no se ha elegido a una mujer como presidente? En México el 51.8 por ciento de los registrados en el Padrón Electoral son mujeres¹⁵⁵, muchas de ellas dudan de la capacidad de otra y no le otorgan su voto. ¿Aún creen que gobernar es asunto

¹⁵² Nussbaum, Martha. *Las Mujeres... óp cit.*, p. 123.

¹⁵³ INEGI. *Mujeres y hombres en México 2018*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México. 2018. p. 179.

¹⁵⁴ *Ibidem*, pp. 182-183.

¹⁵⁵ *Ibidem*, p. 180.

de hombres? ¿Cómo debe ser un gobernante? ¿En qué se basa esa idea de gobernante? ¿Una mujer no cumple con esos requisitos?

El apartado siguiente en el control del propio entorno de Nussbaum, indica:

b) Material. Ser capaz de tener propiedad (tanto de la tierra como de bienes muebles), no solamente de manera formal, sino en términos de real oportunidad; y tener derechos de propiedad sobre una base de igualdad con otros; tener el derecho de buscar empleo sobre una base de igualdad con otros; no estar sujeto a registro e incautación de forma injustificada¹⁵⁶.

Para disfrutar una buena condición de vida es preciso contar con un espacio propio, las personas requieren tener y disfrutar de una propiedad que puedan habitar.

Es habitual que el propietario sea un hombre, no una mujer; sin embargo, la Declaración Universal de los Derechos Humanos en el primer apartado de su artículo número 17 señalan que: “Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente”¹⁵⁷. Aquí se reconoce el derecho de toda persona sin especificar género a tener una propiedad.

En México del total de los propietarios con documentación reglamentada, El 56% son hombres mientras que la las mujeres sólo alcanza el 35.3 por ciento. En el área urbana el 57.3 por ciento de los propietarios son varones y en el área rural el porcentaje se eleva hasta el 69.9¹⁵⁸.

Esto habla sobre lo arraigada que se encuentra la creencia de que los hombres son o deben ser los propietarios, se da por hecho la idea de que ellos tienen la habilidad de administrar adecuadamente una propiedad. Los números no tendrían ninguna importancia si no se despojara de sus bienes a las mujeres disminuyendo así su derecho y su dignidad como personas.

¹⁵⁶ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres... óp cit.*, p. 123.

¹⁵⁷ ONU. *óp cit.*

¹⁵⁸ Cfr. INMUJERES. *Boletín*. Año 2, Número 2, 15 de febrero de 2016. Disponible en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BoletinN2_2016.pdf. [Consultado el 19 de mayo de 2019].

Si la mujer desarrolla sus habilidades para ser independiente entonces hará evidente que tiene la capacidad de responder por el manejo de sus pertenencias, como cualquier otro individuo.

Acerca del derecho a buscar empleo, en México “de acuerdo con la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE), en el segundo trimestre de 2018, la población de 15 y más años, identificada como la población en edad legal para trabajar, asciende a 93.1 millones de personas”¹⁵⁹.

Existen múltiples opciones para trabajar en el país el acceso al empleo aparentemente no está restringido para nadie pero si se leen los números estadísticos se haya que: “La tasa de participación económica, a nivel nacional presenta diferencias importantes entre ambos sexos; hombres (77.5%), y mujeres (43.7%)”¹⁶⁰. Las cifras pueden hablar despertando dudas: ¿por qué menos de la mitad de las mujeres están trabajando? Muchos factores pueden influir, tales como la edad, la preparación académica, el estado de salud, pero también influyen las ideas arraigadas profundamente en la cultura. Ejemplo de ellas son las que afirman que las mujeres deben estar en su casa, que los hombres deben de mantener a la mujer y proveer todo para su casa, entre otras.

Con base en las capacidades humanas centrales propuestas por Nussbaum, se plantea realizar una reflexión profunda para reconocer que lo humano en la mujer tiene la potencia para superar las diferencias y despejar el pensamiento de desventaja e inferioridad en el que se la ha colocado desde hace siglos.

Si ella ejerce su propia humanidad y se forma a sí misma a través de la ética para transformar su mundo interno, estará realizando una labor que trascenderá el momento presente.

¹⁵⁹ INEGI. *Mujeres y hombres en México 2018*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México. 2018. p. 123.

¹⁶⁰ *Ibidem*. p. 124.

3.3 La transformación se genera en el interior

¿Quién conduce la vida de una persona? ¿Quién la puede transformar? La persona está en constante formación y transformación. Las decisiones que toma cotidianamente son fundamentales para su edificación o su erosión humana. “La tarea humana en esta vida es formarse y transformarse desde sí mismo, a partir y para el mundo”¹⁶¹. El mundo en el que vivimos se ha transformado a partir del ejercicio del pensamiento y la voluntad, es decir, los cambios que se perciben en el entorno se han gestado en el espacio intangible de las ideas.

En el enfoque de las capacidades humanas de Nussbaum se expresa que: “la idea central es la del ser humano como un ser libre dignificado que plasma su propia vida en cooperación y reciprocidad con otros, y no siendo modelado en forma pasiva o manejado por todo el mundo a la manera de un animal de rebaño”¹⁶². Esto implica el ejercicio activo de la voluntad para ser; ya se ha revisado anteriormente que no se conforma con comer, dormir, copular y defecar, la persona trasciende la naturaleza, porque tiene la capacidad de preguntarse acerca de la comida, el sueño, el cuerpo y una infinidad de cuestiones más; tiene la posibilidad de imaginar y comprender las situaciones ajenas, puede codificar y decodificar signos construidos en comunidad, puede interpretar, así se va edificando también su mundo individual.

Cada persona tiene una vida interior independiente de las demás, debe experimentar, aprender, pensar por sí misma; analizar cada situación, discernir y tomar acciones a partir de una elección, generalmente asumida con base en la búsqueda de un bien. “[...] el pensar moral presupone un acuerdo del pensante consigo mismo, porque el violador de las normas morales suele contradecirse: su acto indebido frecuentemente proviene de una mala reflexión o de la falta de reflexión”¹⁶³. La mujer debe reconocer su individualidad y autonomía, es preciso que se deshaga de la dependencia emocional y mental en la que ha vivido inmersa

¹⁶¹ Mendoza Valdéz, Rubén. *Ética: formación y transformación humana*. México. Torres Asociados. 2016. p. 29.

¹⁶² Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.*, p. 113.

¹⁶³ Malishev, Mijail. *¿Es posible enderezar la madera torcida de la humanidad?* México. Plaza y Valdés. 2018. p. 21.

desde que cree que debe complacer y hacer sentir bien a los demás cuando su deber es ocuparse de su formación humana. Debe tomarse el tiempo necesario para conocerse, para reconocer las oportunidades que existen en su entorno, elegir, actuar, responsabilizarse por el resultado de sus decisiones, es decir, llegar a un acuerdo consigo misma y respetarlo a sabiendas de que su ser y su vida interior no dependen de otro sino de ella misma. De este modo construirse y transformarse; este proceso no debe detenerse durante toda la existencia, si así sucediera, perdería una parte relevante de su humanidad.

El ser humano es indeterminado, en el sentido de que no está restringido al contexto limitado de un molde o plantilla que se reproduce sin modificaciones. “No hay un mundo estructurado que determine lo que se tenga que ser, sino un mundo de posibilidades por crear”¹⁶⁴. Despertar a la conciencia de la propia indeterminación causa temor e incertidumbre. ¿Qué se hace con tanta libertad y poco conocimiento?

En algunas mitologías, la griega o la hebrea, por ejemplo, se puede apreciar el modo en que el ser humano despierta su capacidad de conocer, de ser consciente. La expulsión del Paraíso no era otra cosa que asumir la tarea de trabajar la propia tierra para dar frutos. Despacarse es duro porque no se vive ya de acuerdo a las leyes establecidas e inamovibles de la naturaleza, las cuales realizan su cometido a pesar de todo, sino que cada día se edifica con el trabajo de la decisión propia, con el ejercicio constante de la voluntad, ésta se vuelve una ley que se encuentra en nuestro interior y a la cual están subordinadas todas las conductas y decisiones. Es la ética que dirige, es una elección propia que no cuesta cumplir, se actúa de acuerdo a ella, se da a los demás lo que se desea recibir.

Es interesante observar el hecho de que los animales y las plantas tienen naturalmente en sí mismos la información necesaria para ser lo que son: la semilla de manzana contiene en su interior lo preciso para ser y dar manzanas; lo mismo sucede con las aves y cualquier otra especie, cuando son pequeños deben aprender

¹⁶⁴ Mendoza Valdéz, Rubén. *óp cit.*, p. 7.

a manejar sus habilidades pero una vez que las dominan, son completamente lo que son, sin embargo para la persona no ocurre del mismo modo: “La condición humana no se tiene, sólo se posee aquello que permite su construcción”¹⁶⁵.

La persona es el único ser de la naturaleza capaz de formarse, de modificarse por sí mismo, según la actividad de su conciencia, ésta conserva la habilidad de despertar y moverse sin importar la edad. Es por medio de la reflexión que el ser humano percibe lo que es y lo que le rodea. Tener la habilidad de modificar el comportamiento, las acciones y, con ello, el rumbo de su propia existencia es el privilegio, la responsabilidad, el gran compromiso de todo ser humano consigo mismo en primer término.

Hay quienes no atinan a comprender y, mucho menos, aceptar y ejercer la responsabilidad que esto implica. Es muy cómodo culpar a otro de lo que ocurre en la propia vida, en vez de tomar las riendas, arriesgarse y pagar el precio de ser lo que se elige. Es preciso que la mujer se reconozca a sí misma como un ser capaz de modelarse por sí mismo, abandonando la idea de que su existencia es para materializar el deseo de otras personas.

La conversión tiene su origen en ella misma, en el reconocimiento de su capacidad humana para modelarse y transformarse. Trabajar en el interior es la tarea que no puede transferir a nadie más, ejercitar la propia voluntad, estar dentro de sí, contenerse a sí misma, acompañarse, sanarse, cuidarse, requiere enfocar la atención en los movimientos de la mente y las emociones para conducirlos, para regularlos y de este modo desarrollar la confianza en sí.

(...) muchas de las cosas que pensamos, sentimos y hacemos provienen de procesos inconscientes. Por eso, no es fácil realizar un proceso de autoconocimiento. Sin embargo, hay ciertas acciones que abonan al proceso: primero, desculpabilizarnos, y segundo dedicar tiempo y energía a observar nuestras relaciones con nosotras mismas y con los demás, con el mundo y sus actividades. Es necesario reconocer la complejidad del proceso de conocerse a una misma, así como tener valor y compromiso para aceptar tanto las partes de nuestro ser que nos gustan como las que nos disgustan¹⁶⁶.

¹⁶⁵ *Ídem*.

¹⁶⁶ INMUJERES. *¿Mujeres juntas...? Reflexiones sobre las relaciones conflictivas entre compañeras y los retos para alcanzar acuerdos políticos*. México. Instituto Nacional de las Mujeres. 2015. p. 23.

La mujer se siente culpable porque no es perfecta, ni la más hermosa, como le han hecho creer que debe ser; sin embargo, hay un enorme valor en el proceso de crecimiento, de perfeccionamiento, por eso es indispensable mirar y reconocer su humanidad para mantener activo un respeto total por sí misma y por los otros, esta empresa requiere plena honestidad consigo misma, no puede permitirse continuar con actitudes de evasión y negación de la realidad. El uso de maquillaje, por ejemplo, es un modo de negar la propia realidad física, así se ocultan ciertas irregularidades de la piel y se genera una imagen ficticia que, puede ser muy llamativa pero falsa; ¿para qué busca la mujer tener una imagen atrayente? Ella no es una flor que debe exhalar perfume para que vengan las abejas a polinizar. Los recursos de las personas para entablar vínculos, son otros. Ocultarse es no querer mirarse, no aceptarse, rechazarse por el hecho de ser diferente del modelo que la sociedad aplaude. Es aparentar lo que no es.

Son incontables las ocasiones en que se ha visto a una mujer con una sonrisa, una cintura, una ternura falsas, porque intenta parecerse al modelo que le dicen que es perfecto para ella; entonces se vuelve desdichada porque no es lo que parece y porque tiene que sostener una imagen irreal.

Una forma de evadir la realidad es la práctica de crear fantasías. Un saludo, una sonrisa, una mirada, una palabra no significan más de lo que expresan, pero ella los usa para construir historias como de leyenda que generalmente concluyen en un choque desagradable. No es la princesa del cuento, buscada y deseada por todos los príncipes. Nadie puede rescatarla de su vacío existencial porque solamente ella puede llenar su propia humanidad.

Existe otro aspecto que no se debe omitir, se dan rivalidades entre mujeres, se molestan y se lastiman unas a otras hasta con un pequeño gesto, están constantemente señalando los defectos de las demás pero la mujer debe

deshacerse del pensamiento de competencia¹⁶⁷ que ha dominado el mundo desde hace siglos y por el cual ella misma fue colocada en una posición de inferioridad, ninguna mujer es más que otra, ¿para qué criticar los errores de la otra? Si aún hay muchos propios que corregir.

Si bien algunas mujeres aprenden a manifestar de manera clara y directa sus diferencias, un buen número repite conductas culturalmente aprendidas, como el comportamiento pasivo-agresivo. Este ha sido descrito como un patrón de conducta en el cual la intención de agredir, lastimar o expresar enojo se oculta bajo un comportamiento en apariencia inocente: guardar silencio, mentir o llorar. Las conductas pasivo-agresivas son una respuesta cultural que muchas mujeres tienen frente a figuras de autoridad o a sus "iguales". Enmascarar el enojo o la agresión bajo una capa de resistencia silenciosa sirve para cumplir con las expectativas culturales de la feminidad. Asumir que sentimos hostilidad hacia otra mujer, aceptar ese sentimiento negativo, nos dificulta preservar la imagen de "femeninas"¹⁶⁸.

Se observa nuevamente que el bagaje cultural tiene gran peso en estas conductas que buscan mantener una apariencia de perfección que ninguna persona tiene.

Por ello se insiste en reconocer la capacidad humana de la propia construcción y recordar que está presente en cada individuo, sea hombre o mujer. Con mayor apremio si se es mujer, ya que es en este punto donde se puede rescatar la propia dignidad de ser humano trascendiendo las diferencias y desigualdades que se han impuesto culturalmente. Es por medio de esta cualidad que la mujer hallará su propia libertad y realización humana.

Si quiere dejar la sombra depende de ella misma al ejercer su humanidad formándose a sí misma para convertirse en lo que desea ser. Aquí es oportuno preguntar: ¿qué es lo que ella desea ser? ¿De dónde proviene este deseo? Porque en muchas ocasiones ha querido complacer a los demás ahogando su propia voz; aunque es necesario asimilar múltiples conocimientos a través de la cultura, no se trata de seguir reglas impuestas desde el exterior, sino de llegar al fondo de su propia conciencia para establecer su propia norma.

Esta norma que busca el orden, el equilibrio del ser, el desenvolvimiento adecuado del ser que realiza su propia plenitud sin dañarse a sí mismo ni al otro, es un trabajo puramente humano que toda persona requiere despertar en su conciencia y trabajar para serlo.

¹⁶⁷ En el sentido de ser ganador, considerarse mejor y colocarse en una posición superior para humillar y mirar despreciativamente al otro.

¹⁶⁸ INMUJERES. *¿Mujeres juntas... óp cit.*, p. 18.

“Eso significa que constantemente, en cada instante, el humano está en pos de construir lo que es, dejando de ser al mismo tiempo. Los humanos se construyen en la medida en que la vida está en un constante devenir, por eso habría que decir: vida y muerte se compaginan al mismo tiempo, porque al dejar de ser (muerte) nacemos para ser (vida), y viceversa”¹⁶⁹.

Es el movimiento o desplazamiento del ser en su transformación, dejar de ser esto para poder llegar a ser aquello. Morir para vivir. Así lo ejemplifica el río, el cual es el mismo y es distinto a cada momento. Nada es permanente en absoluto, lo cual es de gran valor en el proceso de metamorfosis que todo ser humano puede generar esforzando su voluntad, apoyado en el conocimiento que guía su conciencia.

Pudiera decirse que devenir es un derecho y un deber de la humanidad, de modo que nadie quede estancado en un paradigma. Si cada persona comprendiera este concepto, no habría quien dejara pasar decenas de años creyéndose irremediabilmente dependiente de otros; dejándose usar, adormeciendo su conciencia. ¿Qué es? ¿Qué quiere llegar a ser? ¿Qué dejará de ser? Es necesario que la mujer se mire a sí misma y se responda. Es un compromiso personal que debe asumir sin excusa.

“Todo enfoque de la situación... Debe comenzar por los hechos”¹⁷⁰. Para realizar este trabajo es importante realizar una reflexión profunda, guardar silencio, observar atentamente, realizar una valoración objetiva y crítica de la realidad.

Este movimiento de transformación se realizará solo en el marco de la libertad personal. La mujer es libre. ¿Cómo está respondiendo ante la libertad? ¿Qué hace con ella? Tiene libertad para hablar pero ¿qué está diciendo? Para actuar ¿qué está haciendo?

Durante siglos se ha fomentado la idea de que la mujer es el resumen de todo lo bueno y bello de la humanidad, sin embargo en la actualidad circulan historias que hablan de bebés tirados en la basura, de hombres maltratados, controlados, estafados por sus mujeres, entre otras; es indispensable reconocer que la mujer

¹⁶⁹ Mendoza, Rubén. *óp cit.*, p. 38.

¹⁷⁰ Nussbaum, Martha. *Las Mujeres ... óp cit.* p. 61.

tiene la condición humana, con la luz y la sombra de este ser de naturaleza dual, que tiene en sí mismo la posibilidad de elevarse por encima de las montañas o de hundirse en el fango, según su voluntad.

Inteligencia, ingenio, discernimiento y como quieran llamarse los demás talentos del espíritu, o coraje, tenacidad, perseverancia en las resoluciones, como cualidades del temperamento, sin duda son todas ellas cosas buenas y deseables en más de un sentido; pero también pueden ser extremadamente malas y dañinas, si la voluntad que debe utilizar esos dones de la naturaleza, y cuya peculiar modalidad se denomina por ello carácter, no es buena¹⁷¹.

La voluntad de la mujer ha estado sometida durante siglos a la del varón y su lealtad anclada en los deseos de él, pero aquella facultad no se ha muerto en ella, más bien se ha distorsionado y, muchas veces ha emergido para manipular, para mover los hilos desde la oscuridad, sin embargo, ahora está expuesta bajo las luces de su libertad.

¿Cómo llegará a ser ella misma si no asume la tarea de conocerse, formarse, conducirse y regularse por sí misma? “La moderación en materia de afectos y pasiones, el autocontrol y la reflexión serena no sólo son cosas buenas bajo múltiples aspectos, sino que parecen constituir una parte del valor intrínseco de la persona”¹⁷². Según la Real Academia Española, moderar significa templar, ajustar o arreglar algo evitando el exceso, la mujer debe asumir esta responsabilidad en su actuar y regirse según sus principios. ¿Cuáles serán éstos?

Para ser auténtica se requiere el ejercicio de la ética y un esfuerzo personal para mantener en el plano consciente el sentir y actuar constante, ésta es la gran tarea de toda persona para humanizarse y de la mujer en especial para abandonar la trampa de la dependencia y subordinación en que las sociedades la confinan por conveniencia.

Los actos realizados ¿se llevan acabo basados en una valoración reflexionada o son producto de la imitación de conductas que proliferan por costumbre? “[...] quien dice es víctima de sus propias tentaciones o que le sedujeron los otros, significa que se desvió del camino principal de su vida y dejó de ser el dueño de sí mismo”¹⁷³. si la mujer no asume la responsabilidad de su autonomía, si no inicia su trabajo

¹⁷¹ Kant, I. *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*. Madrid. Alianza. 2012. p. 79.

¹⁷² *Ibidem*. p. 80.

¹⁷³ Malishev, Mijail. *óp cit.*, p.33.

interior, no importa que su imagen física sea la mejor, seguirá viviendo como víctima, pero ¿eso se puede llamar vida? La vida requiere valor para ser lo que se es y responder por ello, esto es ser dueño de sí, decidir qué hacer, dónde ir, con quien estar, cumplir los acuerdos, aprender a estar consigo, reconocerse como el recurso más valioso para sí, saber que si alguien se retira no se termina la vida, siempre hay camino que andar.

Es apremiante que la mujer se reconozca en primer término como ser humano. Dejar de ser para sí misma y para los demás, un hermoso ejemplar amaestrado para complacer. Tomar su humanidad y ejercerla con responsabilidad, hacerse cargo de sí misma, en el marco del respeto de su persona y del ser del otro.

Es en su propia humanidad que ella encontrará plenitud y libertad. Cumplir con sus propias expectativas no esforzarse por alcanzar las ajenas.

Construirse a sí misma es una tarea que le exigirá abandonar poses, apariencias, falsas imágenes, falsos deberes porque el único deber al que requiere atender con todos sus recursos es el deber de crecer como persona. Esto es lo que realmente dará riqueza al género humano: que todos sus miembros sean íntegros.

Conclusiones

Existe una imagen social de la mujer, la cual se ha generado desde la mirada del observador quien ha colocado sobre ella sus propios deseos y expectativas, exigiéndole la satisfacción de los mismos a pesar del daño que pueda causarle.

Lo que agrava este problema es que ella misma ha contribuido a perpetuar los modelos cuando se esfuerza por complacer, cuando permite que sucedan situaciones donde se le falta el respeto afectando su dignidad.

La mujer vive en el desconocimiento de sí misma. Anda a ciegas y se tropieza, se conflictúa consigo misma.

Ella debe reconocerse como un individuo independiente, autónomo, capaz de formarse, regirse y transformarse por sí misma. Asumir la responsabilidad de su ser, su estar, su bienestar y el resultado de sus actos. Es necesario que abandone la postura de dependencia y subordinación que ha aceptado desde tiempos inmemoriales.

Realizar una crítica del conocimiento aprendido, observar de dónde parten algunas ideas. Los saberes que la humanidad ha acumulado a lo largo en la historia son muy valiosos, pero no son inamovibles ni infalibles, por lo cual es necesario reflexionar sobre aquello que no está arrojando resultados positivos, para corregirlo.

La mujer no puede sentarse a esperar que alguien le dé su lugar. Solamente ella puede ir al interior de su ser. Es necesario ir a lo profundo de sí y considerar lo que es: un ser humano.

Es necesario tomar conciencia de los conceptos ocultos detrás de las acciones, hacer un acercamiento para observar cómo se mira a la mujer desde la religión, la filosofía, la ciencia y la jurisprudencia. Desde la ética ella podrá centrarse en su

humanidad para apropiarse de sí misma y tomar su verdadero sitio en el mundo y en la sociedad.

Con base en las capacidades humanas centrales que propone Martha Nussbaum, actuando desde la ética, la mujer podrá elegir y formar su propio proyecto de vida, con respeto hacia sí misma, hacia los demás y hacia la naturaleza.

La identidad de la mujer se ha generado a lo largo de la historia por medio de la visión masculina. Cada cultura y época agrega distintas características o le pide que realce ciertos atributos de su persona o de su cuerpo, de modo que ella siempre está ocupada en cumplir con la expectativa que la sociedad tiene puesta sobre su ser.

Se le enseña desde pequeña a estirarse o encogerse para entrar en ese molde creado según la apreciación del otro. Casi siempre se encuentra bajo presión: “¡Tienes que...!” Muchas veces se halla deprimida porque no alcanza a cumplir las metas de los demás y, mucho menos, las propias, si es que se toma la oportunidad de fijarse alguna por su cuenta.

Es de gran valor el conocimiento construido por la humanidad a lo largo de los siglos. Tener acceso a él es un derecho de todo ser humano, sin embargo, es importante reconocer que para crecer es indispensable revisar y adecuar lo aprendido, ya que el mundo se vuelve complejo, surgen transformaciones que precisan profundizar y modificar el saber, pues éste es la base sobre la que se despliegan las acciones y el proceder de cada persona.

Las enseñanzas que se transmiten de una generación a otra tienen gran relevancia en el desarrollo de las civilizaciones. Sin embargo en lo que se refiere al trato y educación de niños y niñas, el conocimiento se ha quedado estancado en nociones que, quizás en algún tiempo fueron útiles, pero que en la actualidad causan solamente abismos que enferman las relaciones humanas.

Los saberes se generan en sociedad y pasan al individuo, sucede también que el sujeto influye en el conocimiento que se comunica a la colectividad; es en este proceso que la aportación de la persona cobra importancia.

Por tanto, si las personas, en este caso específicamente las mujeres, buscan fluir constantemente hacia un crecimiento humano, es indispensable enfocar la atención en el concepto que rige el trato otorgado a las personas por su género, es apremiante analizar y depurar estas nociones.

Para ello es importante tomar conciencia de la gran influencia que ejercen los medios masivos de comunicación en la conducta de la gente, pues debido a su presencia constante en la vida cotidiana, se insertan y propagan fácilmente ideas erróneas, muchas veces las letras de canciones, las series y películas fomentan y perpetúan estereotipos.

La mujer debe mirarse a sí misma; crear un conocimiento propio de sí a partir de una crítica de lo que se dice que ella está obligada a ser, reflexionar desde su particular mirada. Reconocerse como un individuo con un fin propio. Dejar de depender de otros, dejar de ocultarse detrás de los otros. Dejar de imitar al otro. Ser honesta consigo y construirse a partir de la ética. Generar un respeto propio y ejercerlo de igual manera hacia los otros.

Las personas saben de su existencia, se reconocen distintas del entorno y buscan entenderlo. En el proceso de comprensión del mundo el ser humano genera imágenes en el pensamiento, las cuales sirven de referencia para ordenar y transmitir conceptos. Alrededor de la figura femenina han surgido iconos que se convirtieron en modelos, éstos pueden ser útiles para reconocer ciertas realidades particulares pero no deben utilizarse de manera indiscriminada para etiquetar a todas las mujeres.

Al realizar un recorrido por algunas de esas figuras femeninas, se observa que, a excepción de la virginidad que todo ser humano atraviesa, cada una de ellas es una circunstancia de la existencia que puede o no desarrollarse en cada caso particular, según el contexto en el que nace, las situaciones que debe enfrentar y las decisiones que tome la persona.

Una niña es “virgen”, y si la admiran, la adulan, la elevan, la convierten en “diosa”; si una joven tiene un hijo se transforma en “la madre” porque da; una mujer explosiva y voluble puede ser catalogada como “histérica”, ya que no sabe o no quiere aprender a manejar sus emociones; una chica que acostumbra mentir y manipular suele ganarse el título de “bruja” pues consigue lo que quiere con facilidad; una muchacha que se vende ya sea por hambre o por ambición se vuelve “puta”.

Se observa que dichas figuras toman forma y adquieren peso a través de las ideas y significados que se atribuye a cada suceso en la vida de la mujer, pero no se debe condenar a la persona por una situación de su existencia, el hecho de ser madre, por ejemplo, o no serlo, no elimina todos los demás caras y roles de su humanidad.

El error se halla en el intento de catalogar a todas las mujeres dentro de un tipo específico omitiendo que cada persona es única, con rasgos distintos, quizás algunos similares a esas imágenes, puesto que están basadas en casos reales, pero no exactamente iguales.

Es necesario que los hombres y las mujeres tomen en cuenta este hecho para evitar emitir juicios equívocos dañando así la apreciación que las personas tienen de sí mismas o, lo que es aún peor, distorsionando su ser cuando se intenta ingresar dentro de un molde rígido a alguien con características propias.

Ocurren innumerables cambios a lo largo de la existencia, cada uno implica asumir ciertas cosas y abandonar otras, las transformaciones suceden como resultado de elecciones y acciones. El devenir de las personas es incesante; su vida tiene

múltiples líneas para desplegar, todas ellas deben trabajarse para cumplir con un desarrollo integral del ser, sin embargo, no es recomendable etiquetar a alguien por la imagen de una sola faceta, porque se negaría el crecimiento humano en otras. Cuando se descalifica a alguien o se le estigmatiza también se restringe su despliegue en general.

La modernidad introdujo múltiples cambios en la vida de las naciones; la ciencia y la tecnología han transformado la existencia de las personas. Todo ello ha sido posible debido a la investigación y reflexión sobre temas referentes al mundo material; la filosofía también ha contribuido al desarrollo de ideologías y corrientes de pensamiento, sin embargo, los asuntos relacionados con la formación humana, la equidad y la justicia se han trabajado muy lentamente. En este aspecto la humanidad sigue actuando bajo la influencia de conceptos empolvados.

En apariencia la sociedad está desarrollándose de manera fluida y vertiginosa, las mujeres tienen mayor presencia fuera del hogar y gozan de mayor libertad que hace treinta años. Así lo muestran los datos registrados por el INEGI, se observa que la participación de la mujer en la esfera pública se ha incrementado de forma significativa: hay más mujeres estudiando, trabajando, son parte activa en los asuntos de gobierno, así también ha disminuído el número de hijos que tienen, sin embargo, se observa que las cuestiones de fondo referentes a la formación humana con equidad, continúan funcionando bajo conceptos que fueron útiles en un tiempo pasado; es en la esfera privada donde se destila el óxido de las nociones que no se reflexionan.

Las jóvenes de este tiempo estudian, trabajan, hacen deporte, eligen la ropa que quieren, pero dedican muy poco tiempo a la reflexión del concepto que tienen de sí mismas como persona, en este aspecto siguen funcionando con lo que alcanzaron a percibir del trato recibido en casa, tanto de sus padres, como de sus madres; ellas hicieron lo mismo, sus abuelas actuaron de igual modo, sus bisabuelas también, de modo que no existe una idea fresca acerca de qué es una mujer como ser humano;

por ello es importante la reflexión que una minoría ha iniciado al cuestionar los patrones de la sociedad patriarcal.

Cuando la mujer se pregunta por el origen de la opresión y la desigualdad, encuentra que no es natural, que no es propio de lo auténticamente humano, lo cual procura el respeto hacia el otro, porque reconoce su dignidad.

Si la mujer no se da la oportunidad de evaluar las ideas de fondo que yacen en la educación familiar, no importa cuán elevado sea el cargo que ocupe en una empresa o dependencia gubernamental, siempre tendrá un sitio subordinado en las relaciones interpersonales con el género masculino. No se trata aquí de proponer relaciones de jerarquía sino de construir vínculos humanos, honestos entre personas que se respetan recíprocamente.

Una persona es un individuo del género humano que también pertenece al reino animal. ¿Qué es lo que hace la diferencia? Esta divergencia se halla en las cuestiones subjetivas, es evidente que el individuo tiene un cuerpo físico, como el de cualquier otro ser vivo, pero el sujeto puede pensar, puede elegir, puede ejercer su voluntad para modificar una situación.

Cuando el pensamiento se enfoca, pueden verse distintos aspectos de un mismo concepto, por ejemplo, el concepto de persona se mira desde la religión de un modo distinto que desde la filosofía, la ciencia o la jurisprudencia. Se destaca que al referirse a una mujer el concepto se tiñe de un tono distinto.

Desde el enfoque de la religión se observa que existen interpretaciones que la colocan en un sitio subordinado al varón. Se enseña a culparla por el mal que hay en el mundo. Por otra parte se coloca la imagen de la Virgen Madre, pura, obediente y santa, como un ideal que todas deben alcanzar. Pero ¿qué implica la pureza? ¿A quién debe obedecer? Más bien debe ser honesta consigo misma y obedecer a sus propios principios responsabilizándose del resultado de sus actos. ¿Cuáles son los

principios bajo los que actúa? ¿Alguna vez se ha detenido para reflexionar acerca de ello?

La participación de la mujer en el desarrollo de la filosofía fue restringido en sus inicios, algunos filósofos expresaron su sentir personal negativo acerca de la mujer y debido a la importancia de sus aportaciones, las afirmaciones que expresan se toman muy en serio, sin embargo, es indispensable recordar que la filosofía es un recorrido inacabado, todo ser humano puede transitar por sus caminos y descubrir nuevos senderos para llegar al fondo de sí mismo.

En el campo artístico sucede algo parecido, las obras realizadas por mujeres eran firmadas por hombres, ya fuera el esposo o el padre, así eran vendidas a altos precios pero si se descubría que habían sido creadas por mujeres inmediatamente perdían su valor por esta razón; se vuelve una sinrazón el no reconocer el talento de alguien por su género. El Museo del Prado abrió al público una exposición pictórica titulada: "Historia de dos pintoras". donde muestra la obra de Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana, cuyo trabajo realizado en el siglo XVI, abrió el camino para otras artistas.

La mujer es capaz de pensar por sí misma pero debe aprender a confiar en su capacidad, puede encontrar sus propias respuestas; si la filosofía es el pensamiento de lo pensado, es necesario reflexionar acerca de la veracidad de lo que se ha especulado y afirmado acerca de ella, ahora le corresponde construir su humanidad desde la ética; ahora puede ejercer su libertad y tomar su responsabilidad. La tarea que debe realizar en el contexto actual es renovar las ideas de género que se han mantenido vigentes hasta ahora marcando la desigualdad, pero no es adecuado generar una lucha de poder sino, más bien, salvar las diferencias estableciendo vínculos en un trato humano y respetuoso del otro.

La ciencia revela que existen diferencias en la química y las hormonas entre el hombre y la mujer, atinadamente no emite juicios de valor sobre este hecho.

Señala que sus órganos reproductores son interdependientes para cumplir su función pero esto no implica que todas las personas estén obligadas a tener descendencia; tampoco es justo agregar o disminuir el valor personal a alguien por este hecho.

La calidad humana no está sujeta a la cantidad de hijos que haya tenido, ni a la cantidad de parejas con las que haya estado, tampoco está ligada a ninguna característica física, es más bien el trabajo personal; su habilidad para conocerse, apreciarse, respetarse y, por lo tanto, apreciar y respetar a los demás lo que eleva su humanidad.

La jurisprudencia procura establecer leyes con equidad para establecer justicia entre hombres y mujeres; por ejemplo lo que constituye la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer, “Convención de Belem Do Pará” que, sin embargo, y a pesar de todas las especificaciones que menciona el documento, no se lleva a cabo en la vida cotidiana. Esto evidencia que la única ley realmente eficaz es la autorregulación que cada persona ejerza por sí misma.

La mujer es diferente al hombre, pero no es ni peor ni mejor que él. Ambos son personas con la misma dignidad y capacidad, le corresponde a la mujer tomar en cuenta esta realidad y trabajar su propio desarrollo desde la ética, nadie más que ella puede hacerlo.

Cada mujer es un individuo y, como tal, debe asumir la responsabilidad de su propio ser y vida. Despertar a la conciencia de esta realidad después de siglos de creer que depende de alguien para estar “bien” física y emocionalmente, puede ser duro, pero ya no puede postergarse más este paso.

No puede la mujer decirse libre cuando en el fondo de su actuar sigue atada a la creencia de su inferioridad y dependencia del hombre.

Debe atravesarse la brecha que se abre al separar a las mujeres de los hombres; y, con ello, no se debe creer que hay que uniformar a las personas y borrar sus divergencias, sino más bien ir a la raíz donde se hallará que hombres y mujeres tienen un punto en común: son seres humanos y como tales tienen la misma dignidad, las mismas capacidades intelectuales, emocionales y espirituales.

Cuando la mujer se dé la oportunidad de conocer sus habilidades y los alcances de éstas; cuando las trabaje de modo que obtenga el mejor resultado posible de acuerdo a sus habilidades y responda por sus resultados, entonces se convertirá en adulto. Éste es el grado que debe alcanzar para regirse como un ser autónomo, que puede conducirse, regularse y hacer lo necesario para dirigirse al objetivo que por sí misma ha elegido. Entonces pasará a ser mujer y dejará de ser niña no solamente ante sí misma, sino los demás aprenderán a respetarla como tal.

Hoy es oportuno analizar el listado de capacidades humanas centrales presentado por Nussbaum buscando promover la calidad de vida. En él se aborda un amplio espectro de la existencia que va desde cuestiones corporales, como la salud y la alimentación, pasando por la interioridad de las personas en lo referente al pensamiento, la imaginación, la razón práctica, la emoción, sigue hacia la vinculación con otros seres y con la naturaleza; llega hasta la vida social y política. Es relevante cuidar cada aspecto que puede desarrollarse y buscar la mejor manera de realizarlo.

La mujer debe tener en cuenta cada una de estas facetas y cuidarlas a la par, para edificarse integralmente. Si ella ejerce su propia humanidad y se forma a sí misma a través de la ética para transformar su mundo interno y, a partir de ahí el entorno en el que se desenvuelve, estará realizando una labor que trascenderá el momento presente.

A lo largo de este trabajo se ha destacado la ética como disciplina fundamental para ayudar a realizar un cambio, profundo y real en la vida de la mujer, es decir, la

transformación no vendrá del exterior sino de su actividad interior, cuando ella ejerza sus capacidades humanas para formarse y guiar su vida como individuo independientemente de las expectativas ajenas.

Por tanto la hipótesis de la que se ha iniciado esta reflexión ha sido corroborada cuando se evidencia que la mujer tiene responsabilidad respecto de su propio ser y estar en el mundo, ella es un ser humano con todas las capacidades, libertades y compromisos que implica, de modo que ya no es posible deslindarse de su humanidad, ni de su obligación de edificarse como tal.

BIBLIOGRAFÍA

- Amorós, Celia. *La gran diferencia y sus pequeñas consecuencias... para las luchas de las mujeres*. Barcelona. Cátedra. 2006.
- Aristóteles. *La política*. Madrid. Gredos. 1988.
- Biblia de Jerusalén. Bilbao. Desclée de Brouwer. 2009.
- Blazquez Graf, Norma. *El retorno de las brujas*. Incorporación, aportaciones y crítica de las mujeres a la ciencia. México, UNAM. 2011.
- Butler, Judith. *Cuerpos que importan*. Buenos Aires. Paidós. 2002.
- _____ . *El género en disputa*. Barcelona. Paidós. 2007.
- Courtine, J. J. *La Historia del cuerpo*. Madrid, Taurus, 2008.
- Damasio, Antonio, R. *El error de Descartes*. Santiago de Chile. Andrés Bello. 1997.
- Estrella G., Adriana Leticia, *Desfragmentaciones*. Sin edición.
- García Márquez, G. *Memoria de mis putas tristes*. México. Norma. 2004.
- García Máynez, Eduardo. *Introducción al estudio del derecho*. México. Porrúa. 2002.
- Gibrán, Kahlil. *Alas rotas*. Fundación El libro total. 1911.
- Goleman, Daniel. *Inteligencia emocional*. Barcelona. Kairós. 1996.
- Kant, I. *Fundamentación para una metafísica de las costumbres*. Madrid. Alianza. 2012.
- Malishev, Mijail. *¿Es posible enderezar la madera torcida de la humanidad?* México. Plaza y Valdés. 2018.
- _____ . *Vivencias afectivas: expresión de la existencia humana*. México. Plaza y Valdés. 2018.
- Mardones, J. M. *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Barcelona. Anthropos. 1991.
- Mata Guerrero, Milton M. *La ciencia en la vida diaria*. Monterrey. Universidad Autónoma de Nuevo León. 2013.
- Mendoza Valdéz, Rubén. *Ética: formación y transformación humana*. México. Torres Asociados. 2016.

- Mill, Stuart. *El sometimiento de la mujer*. México. Alianza Editorial. 2010.
- Nussbaum, Martha. *Crear capacidades*. Barcelona. Paidós. 2012.
- _____ . *Las Mujeres y el desarrollo humano*. Barcelona. Herder. 2002.
- Olamendi, Patricia. *Feminicidio en México*. México. Instituto Nacional de las Mujeres. 2016.
- Ortega y Gasset, J. "Meditación de la técnica", *Obras completas de José Ortega y Gasset*, Tomo V, Madrid. Revista de occidente. 1964.
- Pérez Pérez, Juan David. *Psicología del mexicano*. México. Red Tercer Milenio. 2012.
- Pribram, Karl y Ramírez, J. Martín. *Cerebro y conciencia*. Madrid. Díaz de Santos. 1995.
- Schopenhauer, A. *El arte de tratar a las mujeres*. México. Alianza. 2008.
- Vigotsky, Lev. *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona. Crítica. 2009.

HEMEROGRAFÍA

- Alejos García, José. "Identidad y alteridad en Bajtín". *Revista Acta Poética*. México. UNAM. Vol. 27, núm. 1. Primavera 2006. Pp. 45-61.
- Briceño Alcaraz, Gloria E. "El juego de los niños en transición" *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, Colima. Universidad de Colima. Vol. VII, núm. 14, diciembre, 2001. Pp. 71-87. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31601404>. [Consultado el 12 de mayo de 2019].
- Corona Caraveo, Yolanda; Gülgönen, Tuline. "El derecho de los niños y niñas al juego en México resultado de las consultas a niños, niñas y adultos." *Revista iberoamericana*. México. Universidad Autónoma Metropolitana. Febrero, 2013. pp. 103-111. Disponible en: https://www.uam.mx/cdi/pdf/p_investigacion/derecho_corona.pdf [Consultado el 30 de abril de 2019].

- De Juan Herrero, Joaquín; Pérez Cañaveras, R. M. “Sexo, género y biología”. *Feminismos*. Alicante. Universidad de Alicante. No. 10. Diciembre, 2007. pp. 163-185.
- Dueñas Buey, María Luisa, “Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa”. *Educación XX1*. Madrid. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Vol. 5, febrero 2002. pp. 77-96. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>. [Consultado el 12 de mayo de 2018].
- Gallardo Vázquez, Pedro. “El desarrollo emocional en la educación primaria (6 a 12 años)”. *Cuestiones Pedagógicas*, Sevilla. Universidad de Sevilla. 18, 2006/2007, pp 143-159.
- García García, Emilio. “Neuropsicología y género”. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Dpto. Psicología Básica II. Procesos Cognitivos. Madrid. Universidad Complutense. Vol. XXIII. No. 86, 2003. pp. 7-19.
- Housset, Emmanuel. “La persona como creatura”. *Teología y Vida*. Normandía. Universidad de Caen. Vol. LI. 2010. pp. 161-178.
- Jaramillo Naranjo, Lilian Mercedes, Puga Peña, Luis Alberto, “El pensamiento lógico-abstracto como sustento para potenciar los procesos cognitivos en la educación”. *Sophia*. Colección de Filosofía de la Educación. Cuenca, Ecuador. Universidad Politécnica Salesiana. No. 21, Julio-Diciembre, 2016. pp. 31-55. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441849209001>. [Consultado el 12 de mayo de 2018].
- Jefferson de Oliveira, Bernardo. “Kaspar y los niños salvajes”. *Revista Ciencias*, México. Facultad de Ciencias, UNAM. núm. 105 – 106, enero-junio 2012. pp. 34 - 41
- Maureira Cid, Fernando. “Los cuatro componentes de la relación de pareja”. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*. Tlalnepantla. Facultad de Estudios Superiores Iztacala. UNAM. Vol. 14. No. 1. 2011 p. 321-332. Disponible en:

file:///Users/mac/Downloads/24815-44667-1-PB.pdf. [Consultado el 28 de octubre de 2018].

- Miravalles, Luis “Reflexiones sobre la ciencia y el futuro”. *Comunicar*, Grupo Comunicar Huelva, España. Núm. 14, marzo, 2000. pp. 51-56. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15801407>. [Consultado el 6 de noviembre de 2018].
- Mora Casal, Rene. “La empresa social de Muhammad Yunus, un nuevo paradigma para erradicar la pobreza”, *Economía y Sociedad*, Heredia, Costa Rica. Universidad Nacional. Vol. 20, No. 47, enero-junio 2015, pp. 1-18. Disponible en: <http://www.revistas.una.ac.cr/economia>. [Consultado el 25 de febrero de 2019].
- Mirón Pérez, Ma. Dolores. “Los trabajos de las mujeres y la economía de las unidades domésticas en la Grecia Clásica”, *Complutum*. Instituto de estudios Sobre la Mujer. Centro de Formación Científica. Granada. Universidad de Granada. 2007, Vol. 18. pp. 271-280.
- Nietzsche, F. Citado por Vera, Yamuni. “La mujer en el pensamiento filosófico y literario”. *Anuario de Letras*. México. Colegio de Letras. Facultad de Filosofía y Letras. UNAM. Vol. VI. 1966-1967. pp. 179-200.
- Pineda Ibarra, Roberto. “La concepción de ‘ser humano’ en Pablo Freire”. *Revista Electrónica Educare*. Heredia, Costa Rica. Universidad Nacional. Vol. XII, núm. I, 2008. pp. 47-55. Disponible en: <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/issue/view/197>. [Consultado el 14 de mayo de 2018].
- Thompson, John B. “Los límites cambiantes de la vida pública y privada”, *Comunicación y Sociedad*. Guadalajara. Departamento de Estudios de la comunicación Social. Universidad de Guadalajara. Nueva época, núm. 15, enero-junio, 2011, pp. 11-42.

DOCUMENTOS LEGALES E INSTITUCIONALES

- CESOP. *Feminicidios: causas, consecuencias y tendencias. Carpeta informativa*. Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública. 2017.

- CONAPRED. “Las mujeres según los filósofos griegos” *CONAPRED 2015*. <http://sintags.conapred.org.mx/las-mujeres-segun-los-filosofos-griegos/>. [Consultado el 15 de septiembre 2018].
- Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, “Convención de Belem Do Pará”. 1994.
- INEGI. “A propósito del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 de Noviembre)”. Datos nacionales. Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. 23 de noviembre de 2017.
- INEGI. *Encuesta Nacional Sobre Discriminación 2017, Diseño Conceptual*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2018.
- INEGI. *Hombres y mujeres en México 2007*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. 2007.
- INEGI. *Hombres y Mujeres en México 2016. Encuesta intercensal*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Disponible en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/MHM_2016.pdf. [Consultado el 18 de mayo 2018].
- INEGI. *Mujeres y hombres en México 2018*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México. 2018.
- INMUJERES. *¿Mujeres juntas...? Reflexiones sobre las relaciones conflictivas entre compañeras y los retos para alcanzar acuerdos políticos*. Instituto Nacional de las Mujeres. México. 2015.
- INMUJERES. *Boletín*. Año 2, Número 2, 15 de febrero de 2016. Disponible en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/BoletinN2_2016.pdf. [Consultado el 19 de mayo de 2019].
- Instituto Nacional de Salud Pública. *Encuesta Nacional de Salud y Nutrición de Medio Camino 2016*.
- ONU, *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. 1948.
- PNUD. Informe sobre desarrollo humano 2016. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo Humano. 2016.

- UNESCO, *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo. Manual metodológico*. S/F. Disponible en: <https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digital-library/cdis/lguldad%20de%20genero.pdf> [Consultado el 17 de febrero de 2019].
- UNICEF. Oliver i Ricart, Quima. *Una mirada a la situación de la prostitución infantil y adolescente en Uruguay*. UNICEF Uruguay 2001.
- WJP. *Índice de Estado de Derecho*. World Justice Project 2017-2018. pp.31-43.

DISCOGRAFÍA

- De Kalafe, Denisse. *Señora, señora*. LP: Amar es. Pronto Records, 1981.
- Galindo Galarza, Pedro. "Virgen de Medianoche". Banda sonora de la película: *Mujeres Insumisas*. 1995. <https://www.youtube.com/watch?v=r8CstrjHNnA>.
- La Fórmula, *Diosa de los corazones*. CD: La Fórmula. Pina Records, 2012.
- Mejía Avante, Jorge. *17 años*. CD: Una lluvia de Rosas. DISA 1999.
- Napoleón, José María. *Pajarillo*. LP: Pajarillo. Raff, 1977.
- Primera, Servando; y otros. *Mayores*. Sony Music Entertainment. 2017.
- Trevi, Gloria. *Bipolar*. CD: De Película. Universal Music. 2013.

FILMOGRAFÍA

- *Anticristo*, director: Von Trier, Lars. País: Dinamarca, Alemania, Francia, Suecia. Año: 2009.

FUENTES CONSULTADAS EN INTERNET

- Amorós, Celia. *La idea de igualdad*. Fempress. Disponible en: http://portales.te.gob.mx/genero/sites/default/files/Celia%20Amor%C3%B3s.%20Idea%20de%20Igualdad_0.pdf. [Consultado el 15 de enero de 2019].
- De Asbaje, Juana. *Hombres Necios que acusáis*. Disponible en: <http://ciudadseva.com/texto/hombres-necios-que-acusais/>

- Definición de Estado de Derecho. *Sistema de Información Legislativa*. Disponible en: <http://sil.gobernacion.gob.mx/Glosario/definicionpop.php?ID=97>. [Consultado el 11 de octubre de 2018].
- Delgado Suárez, Jennifer. “¿Y si enseñamos a las niñas a ser valientes, en vez de ser perfectas?”. *Rincón de la Psicología*. Disponible en: <https://www.rinconpsicologia.com/2016/07/y-si-ensenamos-las-ninas-ser-valientes.html> [Consultado el 14 de febrero de 2018].
- Expansión Política, vie 16 agosto 2019, 07:59 PM. Disponible en: <https://politica.expansion.mx/cdmx/2019/08/16/marcha-feminista-cdmx-contragresion-sexual>. [Consultado el 17 de agosto de 2019].
- Federica P. Luche, personaje de la serie *La Familia P. Luche*. Serie cómica mexicana creada por Eugenio Derbez, producida por Televisa desde el año 2002. Disponible en: <https://peru21.pe/espectaculos/internacional/familia-p-luche-paso-actores-serie-mexicana-descubrelo-televisa-eugenio-derbez-consuelo-duval-regina-blandon-nnda-nnlt-498076-noticia/>. [Consultado el 23 de septiembre de 2018].
- Gutiérrez, José. *La bruja*. Música popular mexicana. Disponible en: <http://eldiariodemedianoche.blogcindario.com/2009/01/00341-son-jarocho-la-bruja-por-jose-gutierrez-y-los-hermanos-ochoa.html>.
- Hammurabi. *Código de Hammurabi*. Disponible en: http://rcsdigital.homestead.com/files/vol_vi_nm_3_1962/franco.pdf. [Consultado el 12 de noviembre de 2018].
- Iglesias Julios, Marta. “Biología e igualdad de Género”. *Jot Down*. Disponible en: <https://www.jotdown.es/2017/10/biologia-e-igualdad-de-genero/>. [Consultado el 9 de octubre de 2018].
- Lagarde, Marcela. *Identidad femenina*. Disponible en: http://xenero.webs.uvigo.es/profesorado/purificacion_mayobre/identidad.pdf [Consultado el 14 de marzo de 2018].
- Noticias ONU. “La igualdad de género en el trabajo requiere acabar con la discriminación y superar los estereotipos”. Publicado el 7 Marzo 2019

disponible en: <https://news.un.org/es/story/2019/03/1452371>. [Consultado el 7 de marzo de 2019].

- Rodríguez Sales, Rosa. *Justicia y/o equidad*. Rosa Rodríguez Sales Abogado. Publicado el 23 de enero de 2013. Recuperado de: <https://rosarguezsalesabogado.wordpress.com/2013/01/23/justicia-yo-equidad/> [Consultado el 18 de febrero de 2018].
- Sabidó, Elena. “Madre y mujer a lo largo de los tiempos”. *Esfinge*. 2012. Disponible en: <https://www.revistaesfinge.com/culturas/antropologia/item/780-madre-y-mujer-a-lo-largo-de-los-tiempos>. [Consultado el 18 de abril de 2018].
- Vanguardia. “José Manuel Mireles, subdelegado del ISSSTE en Michoacán, llama 'pirujas' a concubinas de los derechohabientes (video)” 5 de septiembre de 2019, *Vanguardia*. Disponible en: <https://vanguardia.com.mx/articulo/jose-manuel-mireles-subdelegado-del-issste-en-michoacan-llama-pirujas-concubinas-de-los>. [Consultado el 12 de septiembre de 2019].
- Von Horrach, Johannes A. (28 de agosto 2009). *La mujer ctónica, el Anticristo de Von Trier*. [Mensaje en un Blog]. Recuperado de: <https://horrach.blogspot.mx/2009/08/la-mujer-ctonica-25-el-anticristo-de.html>. [Consultado el 12 de junio de 2018].
- Yunus, Muhammad. *Sobre el Grameen Bank en Bangladesh*. Discurso pronunciado en Fiuggi, Italia. 27 de octubre de 2000. https://www.ddooss.org/articulos/otros/Muhammad_Yunus.htm. [Consultado el 20 de febrero de 2019].