



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE RECTORÍA  
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA  
COLEGIO DE CRONISTAS

# CRÓNICA DE LA VISITA DE CARLOS MONSIVÁIS AL HISTÓRICO EDIFICIO DE RECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



*M. en E.P.D. Maricela del Carmen Osorio García.  
Cronista del Plantel Ignacio Ramírez de la Escuela Preparatoria*

**SR**

Secretaría de Rectoría

---

*Junio 2020*

**i**  
Dirección  
de Identidad  
Universitaria



## COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza  
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales  
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia  
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y  
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres  
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio  
Cronista de la Facultad de Ciencias  
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina  
Cronista de la Facultad de Ciencias  
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna  
Cronista de la Facultad de Ciencias de la  
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz  
Reyes  
Cronista de la Facultad de Contaduría y  
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo  
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera  
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González  
Cronista de la Facultad de Enfermería y  
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada  
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez  
Peñaloza  
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba  
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena  
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar  
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil  
Cronista de la Facultad de Medicina  
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila  
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales  
Cronista de la Facultad de Planeación  
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los  
Monteros  
Cronista de la Facultad de Turismo Y  
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas  
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa  
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López  
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez  
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la  
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles  
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la  
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio  
García  
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez  
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez  
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay  
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas  
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"  
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama  
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González  
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea  
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la  
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana  
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela  
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama  
Cronista del Plantel "Almoloya de  
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal  
Cronista de la Unidad Académica  
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez  
Guerrero  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos  
Cronista del Centro Universitario UAEM  
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández  
Cronista de la Unidad Académica  
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García  
Cronista de la Unidad Académica  
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo  
Cronista de la Unidad Académica  
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán  
Cronista de la Unidad Académica  
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez  
Cronista de la Unidad Académica  
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo  
Cronista del Centro de Enseñanza de  
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos  
López  
Cronista de la Dirección de Actividades  
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez  
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la  
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón  
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

**COMPILADORES:**

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director  
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño  
Responsable del Área de Divulgación,  
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en Ed. Luis Daniel Cruz Monroy  
Responsable del Área de Apoyo al Colegio  
de Cronistas.

## **CRÓNICA DE LA VISITA DE CARLOS MONSIVÁIS AL HISTÓRICO EDIFICIO DE RECTORÍA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO**

---

***M. en E.P.D. Maricela del Carmen Osorio García.  
Cronista del Plantel Ignacio Ramírez de la Escuela Preparatoria***

En la Universidad Autónoma del Estado de México, en el siglo XX, en la década de los setenta, se conformó el Instituto de Investigación en Técnicas de la Enseñanza, mejor conocido como “Preparatoria de dos años”.

La importancia que representó dicho Instituto, fue sustento en el sistema del bachillerato universitario y base de la Educación Superior, misma que ha requerido sembrar permanentemente en sus alumnos la simiente del conocimiento, la inquietud por la investigación y la disposición para entregar a la sociedad el producto de sus logros en una tarea difusora de la cultura. De la primera generación de alumnos (1971–1973) surgió el “Grupo Cultural Azul y Rosa”, el cual se integró por entusiastas alumnas y alumnos preparatorianos que comenzaron animados por una curiosidad intelectual insaciable y se dieron a la tarea de organizar conferencias, funciones de cine, representaciones teatrales, publicaciones periodísticas y diversos tipos de actividades culturales. Con todo ello, lograron llevar la difusión cultural a un nivel elevado, extendiendo sus beneficios a la comunidad, que, desde entonces, reclamaba cada vez mejores profesionistas y mejores hombres que dirigieran y lograran una transformación social.

Los creadores del grupo cultural “Grupo Azul y Rosa” insistieron en este nombre, pues los identificaba con los valores y una forma de pensar que destacaba la equidad de género.



Los alumnos que integraron dicho grupo fueron: Martha Margarita Gama Vilchis, Antonio Barrera Jardón, Israfil Antonio Filos Real, Rosalinda Arellano Curi, Julieta Jiménez Rodríguez, Guadalupe Cerón Reyes, Rosa María Sánchez Mejía, Fernando Gama Vilchis, Salvador Pérez Pérez, Martha Baquedano Cardiel, José Antonio Díaz, Jaime Abaid Kado, Ma. Alejandra Segura Reyes y Enrique Juárez. Todos ellos eran jóvenes inquietos y deseosos de trabajar en el desarrollo cultural de la comunidad universitaria.

En entrevista con el maestro Eugenio Núñez Ang, profesor de Literatura y uno de los fundadores del Instituto o Preparatoria de dos años, al preguntarle acerca de cómo era la difusión cultural en el Instituto de Investigación en Técnicas de la Enseñanza, respondió:

*“En toda la Universidad la difusión cultural la hacían los alumnos y en la Preparatoria de dos años el Grupo Cultural Azul y Rosa era un grupo de lo más activo... Ya ahí se difundía al resto de las facultades. Ahí el gran mérito era de Israfil Filos Real. Gracias a él pudimos traer a Elena Poniatovska, a Carlos Monsiváis y a gente de esa talla”. (Eugenio Núñez Ang, entrevista, 2/X/2018).*

---

5

Este comentario dio pie para dedicarme a indagar lo que sucedió en aquellas fechas cuando este grupo de estudiantes trajeron a escritores de esa talla. Esta crónica se ubica en el contexto académico y cultural de esa época. Tan solo un año después de haber puesto en marcha el proyecto de la Preparatoria de dos años, se comenzaron a cosechar los primeros frutos del sistema de bloques, como quedó constatado con la conformación del “Grupo Cultural Azul y Rosa” que se dio a conocer no sólo dentro de la preparatoria, sino a nivel institucional y en la sociedad en general.

Lo que este grupo de alumnos hizo fue organizar eventos con temas interesantes y atractivos para la juventud de esa época.



Los entusiastas alumnos del mencionado grupo cultural, tenían grandes inquietudes por superarse, y buscaban relacionar los eventos que organizaban con los contenidos de aprendizaje de su plan de estudios, entonces pensaron en a alguien que pudiera dictar una conferencia de alta literatura.

Para este propósito, el entonces alumno preparatoriano Israfil Filos Real, propuso para esta ocasión al ensayista, cronista y narrador mexicano Carlos Monsiváis, uno de los autores más influyentes del siglo XX.

En ese tiempo (1972), Carlos Monsiváis tenía la edad de 34 años y para los alumnos universitarios, representaba a uno de los pensadores que mejor indagaba los aspectos fundamentales de la sociedad, la política y la cultura mexicana.

Las ideas innovadoras de aquellos estudiantes, los motivó a invitar a Carlos Monsiváis, pues se identificaron con el cronista cuyos intereses se relacionaban con los problemas de la época y las luchas populares de México y América Latina.

Como era lógico, éstos alumnos que en promedio tenían 15 años de edad, tuvieron la necesidad de obtener recursos económicos para financiar y realizar dicho evento, por lo que se propusieron buscar patrocinadores, a quienes les platicaban sus proyectos que tenían en mente y el plan de trabajo meramente artístico y cultural. Entonces conseguían un subsidio para los gastos menores que implicaba la organización y desarrollo de actividades de muy diversas envergaduras.

*“Las inversiones fuertes nos las patrocinaba la UAEM a través de su secretario general, el licenciado Raúl Zárate Machuca, quien sin menoscabo de lo planeado nos autorizaba la elaboración de la propaganda en diferentes y creativos formatos para publicitar todos y cada uno de los eventos realizados, así mismo nos cubría*



*los gastos generados por los requerimientos de transporte, chofer, gasolina, gastos representativos, obsequios, diplomas y reconocimientos para los conferencistas y grupos participantes, e incluso comidas de agradecimiento, arreglos florales y demás de talles y gastos de logística”. (Marita Gama, entrevista, 16/III/-2019).*

Aquellos estudiantes preparatorianos consiguieron la dirección del escritor Carlos Monsiváis y se dirigieron a la Ciudad de México para hacerle la invitación al autor de “Días de guardar”, quien inmediatamente aceptó dicha invitación para presentarse en el Aula Magna, ubicada en el histórico edificio de rectoría, espacio que, ha sido y continúa siendo nuestro máximo recinto universitario y en el que, años atrás recibiera a dos mandatarios presidenciales; a Don Porfirio Díaz, y al licenciado Adolfo López Mateos.

A mediados de octubre los alumnos organizadores se movilizaron para cuidar todos los detalles de un evento de tal magnitud. Inmediatamente comenzaron a circular en la comunidad universitaria y en la sociedad en general, elegantes invitaciones impresas en cartulina opalina color crema que, a la letra decía:

*Universidad Autónoma del Estado de México.*

*Preparatoria de Dos Años*

*El Grupo Cultural Azul y Rosa, se complace en invitar a Ud (s).*

*A la conferencia que sustentará el literato*

***Carlos Monsiváis***

*en el Aula Magna de nuestra Universidad, el próximo día 22 del presente*

*a las 18 hrs. sobre el tema:*

***Literatura y sociedad en México***

*Agradecemos de antemano su asistencia.*

*Toluca, Méx., noviembre de 1972.*



En esa época, el “periódico estudiantil *Timbre*,” que era el órgano informativo de las universidades del país, dedicó una página a nuestra Universidad, en la que se mencionaron y describieron los eventos culturales que se realizaban en nuestra Alma Mater.

En el mes de noviembre de 1972, en el centro de la Ciudad de Toluca, se publicaron carteles, se hicieron volantes y se terminaron de repartir las invitaciones. Los principales diarios de la ciudad de Toluca (El Noticiero, Rumbo, El Sol de Toluca) publicaron con varios días de anticipación la participación del notable escritor en la UAEM, pues identificaron el evidente interés no sólo del estudiantado universitario, sino de la sociedad. Algunos títulos destacaron:

*“Conferencia de Monsiváis. Literatura y Sociedad en México” es el título de la importante conferencia que el discutido escritor Carlos Monsiváis sustentará el miércoles 22 a las 18 horas, en el Aula magna de la Universidad*. (El Noticiero. Diario Rotográfico Vespertino 16 de noviembre de 1972, Toluca, Méx.).

8

---

*“Conferencia de Monsiváis el próximo 22. El crítico y escritor Carlos Monsiváis, en su disertación hablará sobre Literatura y Sociedad en México”*. (El Sol de Toluca, sábado 18 de noviembre de 1972. Toluca, Méx.).

*“Se presenta Monsiváis el miércoles. La conferencia ha despertado un notable interés entre el estudiantado universitario, especialmente en el de la preparatoria de dos años, que a través de uno de los grupos para este tipo de actos culturales “el Azul y Rosa”, se está encargando de hacer las invitaciones correspondientes”*. (Diario matutino Rumbo: Voz del Estado de México. Sábado 18 de noviembre de 1972. Toluca, Méx.)





Ante tanta expectativa estudiantil, académica, y social, aquel miércoles 22 de noviembre de 1972, la asistencia al evento se vio rebasada por mucho, ya que al evento asistieron diversas personalidades de la política, autoridades, catedráticos y aproximadamente medio millar de alumnos.

Era imposible entrar, alcanzar un asiento, o transitar por los pasillos, pues estaban sentados hasta en el piso, es así como el máximo recinto universitario estaba ocupado en su totalidad por la comunidad estudiantil. El público asistente se encontraba muy atento para recibir al cronista.

Por fin entró el esperado conferencista, entre porras, gritos y aplausos llegó al presidium, en donde estuvo acompañado a su lado derecho por el profr Eugenio Núñez Ang, (profesor de literatura de los alumnos preparatorianos y motor para promover las actividades culturales que ellos organizaban); y al lado izquierdo se encontraba el secretario general de la UAEM, el licenciado Raúl Zarate Machuca, quien brindó apoyo total para la realización de este evento. También le acompañaron en presidium los alumnos organizadores, Israfil Filos Real y Martha margarita Gama Vilchis.

9

---

El discutido autor, tuvo interesantes expresiones durante su intervención, entre las que rescatamos:

*“Mentira que la literatura actual se escriba en “Alarma”, esta frase tonta y torpe, obedece a un afán de lanzar grandes paradojas que deslumbren por lo original, pero como vulgarmente se dice, es una puntada”.* (El Noticiero. Diario Rotográfico Vespertino 23 de noviembre de 1972, Toluca, Méx.).

*“Los cambios más sensibles en México a partir del movimiento de 1968, se han dado a nivel de conciencia, aunque la frase suene totalmente a manual soviético de la década de los treinta, pero sí creo que los mexicanos van teniendo posibilidad de transformación, de movilidad de su país; 68 fue definitivamente*



*una explosión de autodescubrimiento, nos dio una noción de limitaciones, de perspectivas, de riquezas, de pobrezas. Fundamentalmente se descubrió la riqueza del aspecto humano, la calidad de la gente, la devoción, la pureza con que participaron los estudiantes en 1968 y la pobreza fue la actitud general de nulidad, de temor, de cobardía, de abstención, ante una ferocidad represiva de esos alcances". (El Noticiero. Diario Rotográfico Vespertino 23 de noviembre de 1972, Toluca, Méx.).*

Durante la charla, el literato Carlos Monsiváis hizo breves relatos de varios escritores de diversas ramas de la literatura, asociando sus trabajos con la realidad social de México. Una de sus críticas la dirigió hacia el contexto social de la época, mencionando que la literatura se ha empobrecido con el control que se ejerce sobre de ella. Asimismo, señaló que, los medios de comunicación como el cine y la televisión, alejaban a los adolescentes de la buena lectura y parte de su tiempo lo dedicaban a ver programas carentes de cualquier tema literario.

10

---

En general la conferencia fue de primera magnitud y el escritor abordó el tema de la literatura, que era un asunto que apasionaba a los adolescentes del último tercio del siglo XX, quienes en ese momento cursaban la asignatura de lengua y literatura y fueron motivados por Eugenio Núñez Ang, su profesor de dicha asignatura.

El evento concluyó con una gran ovación por parte de la concurrencia hacia el destacado literato, quien se convirtió en un modelo para los adolescentes de esa época, al traerles mensajes formativos de alto valor contemporáneo.

Hay que reconocer que fue extraordinaria la tarea realizada por los entusiastas alumnos de la primera generación (1971-1973) del Instituto de Investigación en Técnicas de la Enseñanza de la Universidad Autónoma del Estado de México.



# Universidad Autónoma del Estado de México

*“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”*