

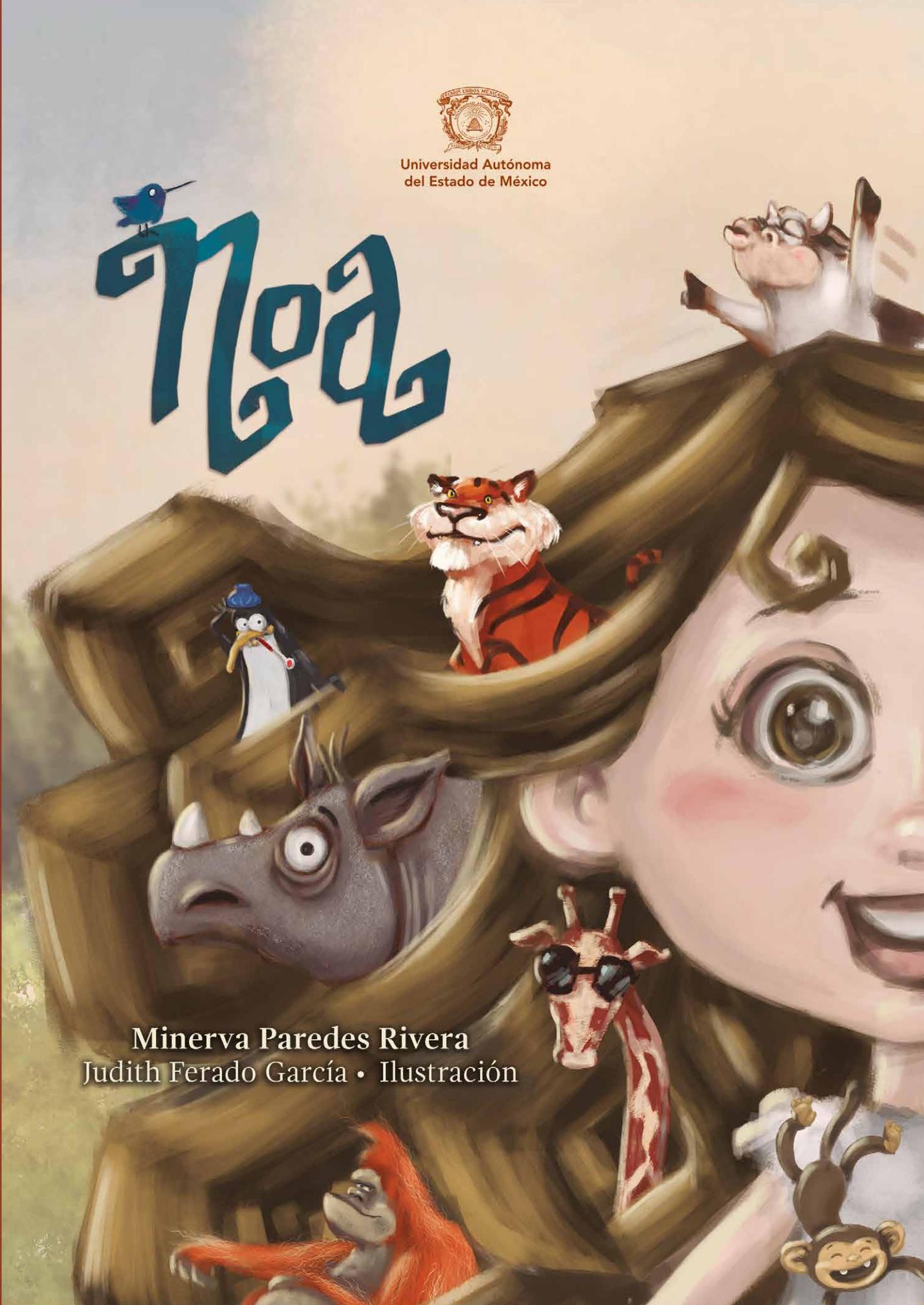


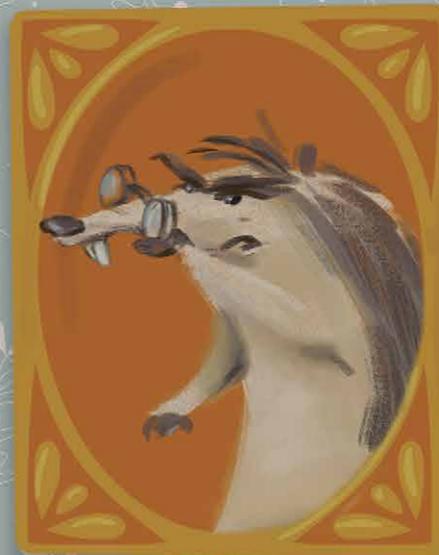
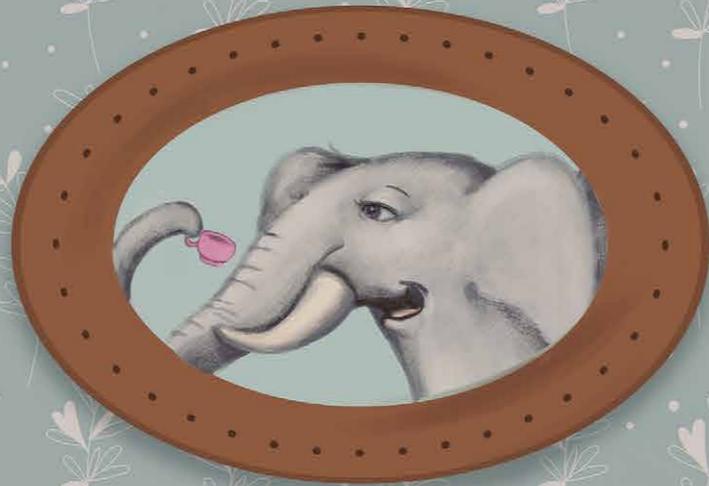
Universidad Autónoma
del Estado de México

Atto

Minerva Paredes Rivera

Judith Ferado García • Ilustración







၂၀၁၆

Primera edición, septiembre 2020

Noa

Minerva Paredes Rivera

Segundo lugar del Séptimo Concurso de Cuento Infantil

Judith Ferado García

Ilustración

Javier de Jesús López Castañares

Coordinador de la edición

Universidad Autónoma del Estado de México

Av. Instituto Literario 100 Ote.

Toluca, Estado de México

C.P. 50000

Tel: (52) 722 277 38 35 y 36

<http://www.uaemex.mx>

 Esta obra está sujeta a una licencia *Creative Commons* Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 4.0 Internacional. Los usuarios pueden descargar esta publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales. Disponible para su descarga en acceso abierto en: <http://ri.uaemex.mx>

ISBN: 978-607-633-194-1

Hecho en México

Editor responsable: Jorge E. Robles Álvarez

Coordinación editorial: Ixchel Díaz Porras

Gestión de diseño: Liliana Hernández Vilchis

Corrección de estilo: Silvia Martínez García

Diseño y diagramación: Judith Ferado García

Formación: Antonia Aguilar Araujo



Noa

Minerva Paredes Rivera
Judith Ferado García • Ilustración





DIRECCIÓN DE PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS
Editorial de la Universidad Autónoma del Estado de México

Doctor en Educación
Alfredo Barrera Baca
Rector

Doctor en Artes
José Edgar Miranda Ortiz
Secretario de Difusión Cultural

Doctor en Administración
Jorge E. Robles Alvarez
Director de Publicaciones Universitarias

**Séptimo Concurso de Cuento Infantil
del Centro de Actividades Culturales (CeAC)**

Director del Centro de Actividades Culturales
Javier de Jesús López Castañares

Comité Organizador 2020
Javier de Jesús López Castañares
José Roberto Anaya López
Jesús Eduardo Garduño Espinosa

Jurado del Séptimo Concurso de Cuento Infantil
Marlene Pasini
Paloma Cuevas Ramos
Andrés Bustamante Ortiz

*Lo ideal es leer este cuento en voz alta.
Para facilitar la entonación de las diferentes voces
he coloreado en forma distinta cada voz.*



Están sucediendo cosas que me apena comentar,
el mundo está de cabeza, el polo se va a deshielar.
“Es normal... Dicen algunos. ...es sólo la evolución”.
Pero no estoy tan segura, ¿cuál será la explicación?



Te contaré que, hoy temprano, un puercoespín cegatón llegó a mi hogar tropezando y después dijo: –Perdón, ¿no es ésta mi madriguera? ¿Acaso me he equivocado?
Y continuó el alegato el pequeño atolondrado.

Acomodando sus gafas, y con semblante gruñón, anunció: –Vengo a quedarme. ¿Cuál es aquí tu función?
Confundida y despistada finalmente respondí:
–No entiendo qué está pasando, pero verás, ¡vivo aquí!

Intenté aclarar las cosas, pero mi esfuerzo fue en vano. Soberbio, ordenó: –¡Que traigan mi desayuno temprano!

*Una niña confundida y un arisco puercoespín,
he pensado que esta historia está muy lejos del fin.*



Y a mi puerta, de improvisto, anoche tocó un pingüino.
Debe estar equivocado, qué raro, ¿de dónde vino?
Cuando le abrí, el ave dijo: **–Vengo buscando un doctor.
Tengo bastantes achaques.** –Yo pensé que era un error.

–Perdona, señor Pingüino –le dije–, ¡te equivocaste!
No vives por estos rumbos, ¿cómo fue que me encontraste?
–**Donde vivía ya no hay peces, y no tengo qué comer.**
Me contestó. –**Estoy cansado y la verdad no sé qué hacer.**

Luego, continuó el discurso. –**El hielo se ha derretido,
¿puedo instalarme en tu sala?** –¡Esto no tenía sentido!
Era tan lindo el pingüino que al final le dije –¡Pasa!,
voy a darte agua y comida, ¡considérate en tu casa!



*Una niña confundida y un pingüino inoportuno,
un puercoespín impaciente que pide su desayuno.
El pingüino hipocondriaco buscando una habitación
y una niña acomodada, ¡qué extraña combinación!*



Al día siguiente en la tina descubrí con gran sorpresa a una tortuga nadando, asomando la cabeza.

–Oiga, señora Tortuga –le cuestioné–, ¿qué hace aquí?

–Pues, buscando residencia. –¡Y claro, dije que sí!



–Ya vienen mis tortuguitas, voy a ser mamá de diez, pero estamos en peligro ellas y yo, ¿cómo ves? En el mar donde nadaba ya está todo hecho un borlote, basura por todas partes, ¡hay pañales y popotes!

Soy muy limpia y hacendosa, seré una buena inquilina.

Detenerla era imposible. ¡Qué tortuga parlanchina!

Interrumpiéndola, dije: –Voy a traerte alimento.

¡Qué pena lo que me dices!, en verdad, ¡cuánto lo siento!

Un puercoespín sin modales, despistado y cegatón que ordena su desayuno malhumorado y gruñón. Una tortuga, un pingüino y también una pequeña, anfitriona de primera y de esta casa, la dueña.



A los dos días, de repente, se escuchó un ruido alarmante y bebiendo agua en mi fuente encontré un gran elefante. Con voz ronca el paquidermo, mientras movía las orejas, me dijo: –¿Puedo quedarme?, no como mucho, ¿me dejas?

En la selva donde estaba, los cazadores furtivos se llevaron casi a todos, ya quedamos pocos vivos. Intentamos ahuyentarlos, pero hasta ahora ha sido en vano, nos quieren por los colmillos, para hacer teclas de piano.

Era un relato tan triste que en verdad me conmovió.
–¡Pasa elefante! –le dije–. ¿Cómo decirle que no?



Un puercoespín con anteojos que anuncia muy altanero que quiere su desayuno, de todos él fue el primero. Un elefante, una niña, una tortuga, un pingüino. ¿Dónde va a acabar el cuento?, la verdad, no lo adivino.



Luego vi por la ventana tres altísimas jirafas. –Disculpa –dijo una de ellas–. Queremos la planta baja, junto al jardín, si es posible, y con vista a la terraza.

–Pero, ¿cómo es que llegaron ustedes tres a mi casa?

–Pues estábamos leyendo el ‘Aviso de Ocasión’ y decidimos mudarnos, ¿ya tendrás la habitación?

*Una niña, una tortuga, un pingüino, un elefante,
tres jirafas y la anécdota se pone interesante.
¿Quién iba a pensar que todo empezó con un puercoespín?
¿Cuántos más se irán sumando? ¿Acaso será un motín?*



Esa tarde en mi cocina un gorila alto y peludo apareció de la nada y le pregunté: –¿Te ayudo?

–Tengo la panza vacía, ¿me darías una banana?
–parloteó entonces el mono–. Si quieres me voy mañana.

He venido de muy lejos, de la selva tropical.
Vengo huyendo, como todos, allá las cosas van mal.

–No te preocupes, gorila, yo creo que todos cabemos
–le respondí cortésmente–, ¡luego, a ver cómo le hacemos!

–¡Qué amable! –dijo el gorila–. Mi familia te agradece.

Y entonces llamó a los otros, eran doce o ¿eran trece?

Orangutanes, macacos, chimpancés y los demás.

–¡Pronto, pasen! –gritó el mono–. ¡Que nadie se quede atrás!

*Un pingüino, una tortuga, un elefante, un gorila,
un puercoespín, tres jirafas, un macaco haciendo fila,
y una niña pequeña que les ha dado hospedaje
porque sabe que cansados vienen todos de su viaje.*



A la semana siguiente llegó Cangura saltando y en su bolsa, un cangurito que le venía reclamando.

–Mamita, me muero de hambre, ¿ya vas a servir la cena?
Mamá cangura, paciente, respondió con mucha pena.

–Espera un poco, pequeño, creo que ésta es la dirección.
Perdona –me dijo entonces–. Tenemos reservación a nombre de mi marido, de apellido Marsupial, nos mudamos por el clima, ‘el calentamiento global’.

La ecología es un desastre, buscamos hospedería.

–¡Pasen, pasen! Bienvenidos. Ya éramos más, ¿quién diría?





*Un pingüino, una tortuga, un gorila, un elefante,
tres jirafas, dos canguros, luego un puercoespín pedante,
tres chimpancés, dos macacos y un enorme orangután.
Habrá que agrandar la casa porque creo que no se irán.*

Sube la temperatura y se calienta la tierra.
“Es normal...”, claman unos. ¡A mí todo esto me aterra! Los
animales se quejan, se están quemando los pies.
“Es normal...” Afirman otros. Pero yo creo que así no es.



A colorful illustration of a savanna scene. On the left, a lion with a large, reddish-brown mane sits on a rock, looking towards a young girl on the right. The girl has long, curly brown hair and is wearing a red dress, blue leggings, and blue shoes. She has her arms outstretched as if talking to the lion. The background shows a bright, hazy sky and lush green trees and bushes. The overall style is soft and painterly.

–Entre –le dije–, hace frío, ¿cómo le fue en el camino?
–Fue algo largo y peligroso –dijo entonces el felino.
Los humanos son tan necios que nos quieren de trofeo
y nos exhiben en sus casas. ¡Esto se ha puesto muy feo!

También están destruyendo nuestro hábitat natural,
y tuvimos que mudarnos –prosiguió aquel animal.
Después el león muy amable, mientras movía su melena,
depositó el adelanto. La historia se puso buena.

Siguieron pasando cosas, y justo esa madrugada
arribó el rey de la selva. –¡Vengo buscando morada!
Doña Leona y mis retoños empacaron las valijas.
Traigo a mis cuatro varones y también a mis tres hijas.

*Una tortuga, un pingüino, una leona y su marido
y sus siete cachorritos, ¡esto está muy divertido!
Un puercoespín despistado que pide su desayuno,
aún no termina la rima y siguen llegando uno a uno.*

*Tres altísimas jirafas que ya están desempacando,
dos macacos, un gorila, y yo aquí sigo contando.
Un chimpancé, un elefante y un cangurito que salta,
mamá canguro, una niña y... ya no recuerdo, ¿quién falta?*

¿Por qué han venido a mi casa?, por más que pienso no sé.
¿Buscaban mi domicilio? ¿Quizá el arca de Noé?
Tal vez perdieron el mapa, ¿quién les dio mi ubicación?
Pronto ya no cabrá nadie, ¡qué compleja situación!



Y por si eso fuera poco, llegó directo de China un osito muy gracioso, ¿ya sabes quién?, ¡adivina! Tan tierno como un peluche se unió feliz a la banda y lo recibimos contentos. ¡Bienvenido, señor Panda!

Le preparé una sopita y una tarta de bambú, mientras entraba una vaca contenta cantando **¡Muuuu!**





*Un chimpancé, dos macacos, un puercoespín despistado,
cangura y su cangurito, ¡espera!, no he terminado.
Una tortuga, un pingüino que ya construyó su iglú,
un gorila, un elefante y la vaca cantando ¡Muuuu!*

*Una familia de leones amables y preocupados.
¿Acaso faltarán muchos? Ya estamos amontonados.
Tres altísimas jirafas y también el señor Panda
y una niña acomodada, ¡pero, por Dios!, ¿quién le manda?*



Hoy siguen buscando albergue cocodrilos y hasta iguanas,
lobos, águilas, delfines, cebras, palomas y ranas.
Preguntó un rinoceronte: **-¿Qué pasará en el futuro?**
Es una buena pregunta, pero nadie está seguro.



¿Estaría Darwin contento? ¿Se comprueba su teoría?
Si Charles estuviera vivo, no sé si lo entendería.
¿Será cuestión de ventaja?, ¿de selección natural?
Esto rebasa la ciencia, la biología anda muy mal.





Ayer supe que el Planeta está en verdad muy molesto.
—¡Estoy muy decepcionado!, ¿cómo llegamos a esto?
Ya acabaron con los bosques y con la naturaleza,
¿qué piensa la raza humana?, ¿tiene hueca la cabeza?

Luego, se siguió quejando —¡Mira qué devastación!
¿Seré ya un caso perdido? ¿Habrá alguna solución?
Le he prometido a la Tierra poner manos a la obra
y mi granito de arena, pues ningún esfuerzo sobra.



*Tres altísimas jirafas, la tortuga, dos macacos,
familia leona, elefante, un pingüino hipocondriaco.
Un puercoespín despistado que pide su desayuno,
y yo aquí sigo sumando, ya somos más de veintiuno.
Dos canguros, un gorila y un planeta muy molesto,
un chimpancé y una vaca... ¡espera, te cuento el resto!*

Focas, tigres, cacatúas y loros siguen viniendo.
Yo hago todo lo que puedo, pero, **¿y tú... qué estás haciendo?**



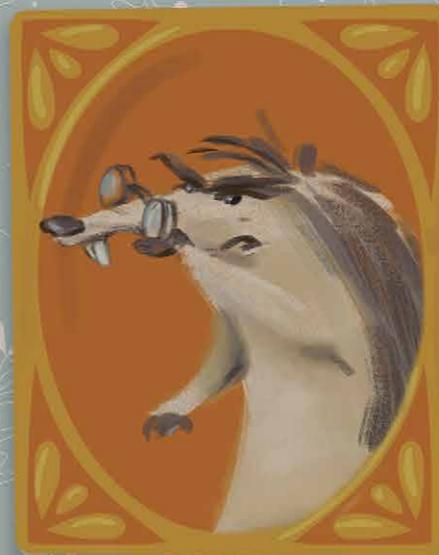
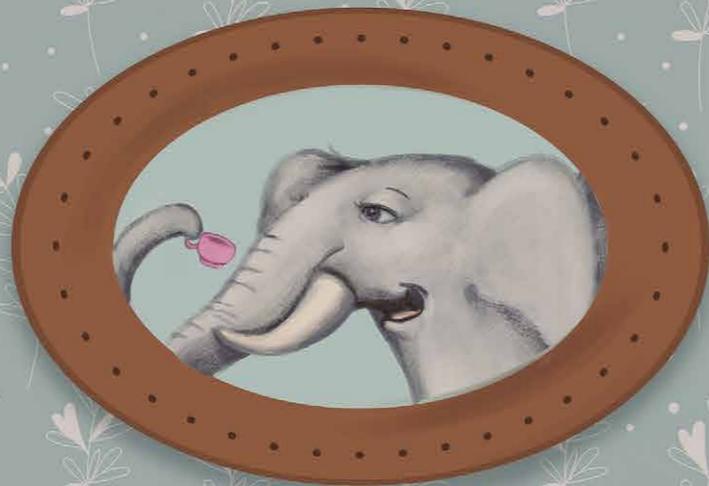


MINERVA PAREDES. Es escritora e intérprete. Colaboró con el Instituto Mexicano de la Radio (IMER) por ocho años y con el Instituto Nacional de las Mujeres (InMujeres). En 2019 ganó el Certamen Literario “Laura Méndez de Cuenca”, en la categoría Literatura infantil. En 2020 fue ganadora del XI

Certamen de Cuentos por la Igualdad Ayuntamiento de Alcalá La Real 2020, con su obra *Elefantes*, y fue semifinalista del XX Concurso de Cuentos “Ciudad de Marbella”, ambos de España. En ese mismo año, obtuvo el segundo lugar en el Séptimo Concurso de Cuento Infantil de la UAEM, con *Noa*. Tiene siete libros publicados (*De magia y cuentos*, *Las tres Catarinas*, *Recital de cuentos*, *La sombra y otros misterios en verso*, *¡Perro qué divertido!*, *Poesía con fantasía* y *Sinfonía de cuentos*) y un disco de canciones infantiles (*Cantando cuentos. Canciones y arrullos infantiles*).

JUDITH FERADO. Es diseñadora gráfica egresada de la UAEM y artista de ilustración. Ha realizado trabajos para escuelas, gobierno y para empresas privadas en las áreas de ilustración, diseño de personajes, escenografía y ambientación. René Jasso y Fernando Cano han sido algunos de sus mentores en técnicas, dibujo y escultura. Ilustró el libro *Cuando tarda la cigüeña* (2008). Ama a su esposo y a sus cuatro hijos; le encanta viajar, dibujar, ver películas y es adicta al chocolate. Su pasión es compartir con alegría sus conocimientos a niños, adolescentes y adultos, a quienes les imparte clases desde 2001.





- △ Para leer en Navidad
- ✱ Para leer fuera de Navidad
- 🍵 Acompañar con un vaso de leche
- 🚗 Para leer en el auto de papá
- 🚚 Para leer en el auto de mamá
- ⦿ Para leer solo y esperando
- ⊙ Para leer antes de dormir

