



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

LA CAPILLA EXENTA, ESPACIO CULTURAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Octubre 2020

SR

Secretaría de Rectoría

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

*La Capilla Exenta, Espacio Cultural de la
Universidad Autónoma del Estado de México.*

**Arq. Jesús Castañeda Arratía
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño**

Hacia el año 1968, y desde 1984, siendo Gobernador del Estado de México el Lic. Juan Fernandez Albarrán, y a instancias de este, en Toluca se dio un frenesí “renovador” del centro de la ciudad, durante el cual cayeron bajo la picota varios edificios de gran valor arquitectónico, inclusive colonial y del porfiriato, desgraciadamente ante la indiferencia de los ciudadanos, que observamos impasibles como se perdía gran parte del acervo patrimonial.

Durante este tiempo se tenía pensado demoler los restos existentes del denominado Convento de San Francisco de la Asunción. Momento en el que el Arq. Víctor Manuel Villegas Monroy hace notar a las autoridades que en el centro, de lo que actualmente es la Plaza Fray Andrés de Castro, se ubicaba una hermosa joya de la arquitectura novohispana construida en el siglo XVIII, conocida como Capilla Exenta que originalmente fue la Sacristía del Convento Franciscano de Nuestra Señora de La Asunción, cuya construcción inició en 1729 comisionada a petición de Fray José Cillero, al arquitecto Felipe de Ureña, quien gozaba de gran prestigio en su tiempo. Y que hoy, es el último vestigio del mencionado convento y tiene una construcción basada en líneas rectas y curvas –conocida como mistilínea- que soportan una cúpula ochavada, es decir, tiene ocho lados y ocho ángulos iguales; contó en su momento con retablos de notable calidad a cargo de Benito de Churriguera. Que se distinguen por el uso de la pilastra estípite, elemento arquitectónico que consiste en una columna constituida por diversas formas geométricas superpuestas, que puede ser también antropomorfa.



Cabe mencionar que a pesar de que se le conoce como Capilla Exenta, aparentemente no fungió como tal y no cuenta con altar alguno, existe una crónica de Antonio del Castillo donde se habla de su consagración

.En alguna época se exaltó esta obra como una “maravilla del mundo” y se dice que reproduce la planta alta de la ermita de **Santa María del Puerto, que se encuentra en Madrid, España.**

En este espacio se guardaban los ornamentos del culto y revestían los sacerdotes, pero, nunca se llevó a cabo una misa en su interior y no tiene altar por lo que se llamó “exenta”, aunque en la actualidad algunos estudiosos proponen que se cambie su nombre a “**Sacristía Exenta**”.



En la actualidad la **Capilla Exenta** es utilizada para realizar actividades culturales de la ciudad de **Toluca**, pero su existencia se remonta a casi **300 años** en el Centro Histórico de la capital mexicana.

Es una construcción de gran valor arquitectónico que constituye la única pieza que aún se conserva del antiguo **Convento Franciscano de La Asunción**, con el que dio inicio la evangelización en estas tierras.



Con el motivo de alejar a los indígenas de sus creencias una vez concluida la conquista del **Valle de Toluca en 1521**, acudieron grupos de frailes para acercarlos a la religión católica y arribaron los franciscanos, quienes instalaron su convento en la zona donde actualmente se encuentran ubicadas la **Catedral y la Plaza Fray Andrés de Castro**.



Actualmente dicha capilla forma parte del patrimonio tangible de la Universidad Autónoma del Estado de México y es frecuentemente usada para efectuar actividades culturales y artísticas.

Tengo gran interés en lograr que se le coloque una placa alusiva a su historia, destacando la presencia del Arq. Toluqueño Felipe de Ureña. Quien realizó excelsas obras en el Bajío.



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”