



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

SEMANA SANTA 2020 EN JOCOTITLÁN



C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM Atlacomulco

Octubre 2020

SR

Secretaría de Rectoría

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

Semana Santa 2020 en Jocotitlán

C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM Atlacomulco



Iglesia de Jesús Nazareno

La Iglesia de Jesús Nazareno este año lucio como se aprecia en la imagen el miércoles santo, debido al “quédate en casa”, por la pandemia coronavirus.

Esta epidemia afecta las vías respiratorias de las personas, empezó en China y se ha extendido en todo el mundo, en México la cuarentena empezó el 20 de marzo con una proyección de 30 días, después se prolongó sin saber hasta cuándo.

Hay países donde la afectación es fuerte como Italia, España y Estado Unidos, situación que ha complicado y saturado los hospitales y centros de salud.

En México al 30 de abril el contagio ya es del orden de las veinte mil personas y los fallecidos ya llegan a casi dos mil, o sea al 10 por ciento.



Es curioso, pero en estas fechas en todo el mundo hay algo distinto, la gente no puede salir, hay miedo al contagio y los centros turísticos están cerrados.

Se cree que al terminar esta pandemia el mundos no ser el mismo.

Se sabe de otras epidemias en nuestro país y en el mundo, como la de la influenza aviar el 2009, la de la influenza española en el año 1918, la de la viruela a la llegada de los españoles en la conquista y otras muchas, al parecer una cada siglo.

Volviendo a las ceremonias de semana santa en Jocotitlán, es de los pocos lugares donde se hacen con imágenes a la usanza española, mientras que en otras comunidades se hacen vivientes, como la de Iztapalapa.

Platicaban mis padres y mis abuelas que en la primera decena del siglo XX en nuestro pueblo se encontraba el Presbítero Tiburcio Maldonado, quien se quejó que la gente acudía muy poco a la iglesia.

Modifico algunas ceremonias y peregrinaciones en la iglesia.

5

Esta semana mayor, tiene algunas particularidades para Jocotitlán, sin olvidar que se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Cristo.

La semana santa va precedida por la cuaresma, que inicia el miércoles de ceniza.

El padre Maldonado inicio unos ejercicios espirituales durante la cuaresma, que eran pláticas para la comunidad.

El domingo de ramos, a las once de la mañana sale Jesús Nazareno de la capilla del barrio de San Juan, recorriendo algunas calles hasta la iglesia.

Acompañan al Nazareno en procesión las personas de la comunidad, los apóstoles, los estandartes de las diferentes asociaciones católicas y el sacerdote.



La imagen de Jesús Nazareno está montado en su burrito, propiedad de la familia Cruz, representada por el señor Aureliano, quien lo presta para esta celebración.

Como anécdota se tiene que a Jesús Nazareno se le llamo en algún tiempo “San Ramito”, unos decían que por que el dueño de la imagen se llamaba Ramón, otros por las espigas y flores que llevan en ramos todas las personas que van en la procesión, sin embargo ese nombre se olvidó ante un regaño del Padre Manuel Mancilla en los años ochenta al decir, “que san ramito ni que nada, es Jesucristo”.

La palma que llevan las personas ya bendecida, se coloca detrás de la puerta principal de sus domicilios cuidando que no entre nadie no deseado.

En esta ocasión no hubo procesión, en la entrada de la iglesia el padre bendijo las palmas y en algunas casas colocaron en la puerta un ramito con una palma.

El lunes se dedica a las almas del purgatorio un rosario a las seis de la tarde y la imagen que hace alusión a este hecho se pasa al centro del altar mayor.

En esta ocasión solo hubo rosario a las cinco de la tarde con poca gente.

El día martes, el rosario es en honor a Jesucristo, cuando fue a orar al monte de los olivos, se inicia con una procesión con una imagen del salvador, a su lado camina una niña vestida de ángel portando un cáliz, y una cruz en la mano.

Al culminar el rosario hay una reflexión sobre ese pasaje donde la niña se acerca al altar junto a Jesús con los elementos que porto durante el recorrido.

Este día solo hubo rosario a las cinco de la tarde con poca gente.

El día miércoles se reza el “rosario del aposentillo”, el cual es característico porque se hace de 7 misterios ante una imagen de cristo en prisión, misterio



a misterio se atiende a cristo de diversas formas por un grupo de niñas vestidas de blanco.

En el primer misterio se ocupan unas escobas con las cuales se barre alrededor de la imagen a fin de hacer un lugar pulcro donde Jesús pasara sus horas de prisión.

En el segundo misterio se encienden unas velas que representan la luz de cristo, que los angelitos portan en candelabros muy bien adornados.

En el tercer misterio las niñas llevan ramilletes de flores con la intención de agradar el espacio donde se encuentra Jesús.

En el cuarto misterio los angelitos portan unas regaderitas con perfume.

En el quinto misterio, con agua de olor se ora por los presos y por todos aquellos inocentes que se encuentran en prisión y se pide al señor por ellos.

En el sexto misterio con braceros cargados de incienso se presentan las niñas.

En el séptimo y último misterio las niñas llevan las palmas tejidas y adoradas que dan un toque único al rosario.

Al terminar el rosario al señor se le traslada con todo su ornamento a la capilla del Sagrado Corazón de Jesús que está en la entrada para su adoración.

Este rosario es el que más ha despertado la participación en las familias de la comunidad ya que muchos esperan que su hija pueda participar.

Las niñas durante algún tiempo ensayan, aunque en algunas ocasiones a la hora del rosario no falta alguna familia que se presenta a última hora, de improviso con la exigencia de que su hija participe, causando molestia entre las participantes.

Este año solo hubo rosario con pocas personas y guardando la sana distancia.



El jueves santo a las 16 horas se realiza una misa donde se representa la ceremonia de la ultima cena con el lavatorio de pies a los apóstoles, después viene la hora santa con la bendición y venta del pan bendito, a las 20 horas se lleva a cabo la procesión de San Dimas, donde prioritariamente los hombres van con una vela.

Por ser días de duelo terminando la hora santa se dejan de tocar las campanas y para llamar al siguiente ejercicio se usan las matracas.

Desde la primera llamada se ve a hombres comprando su cera, ya sea en los establecimientos comerciales, en el tianguis o en el portal, acomodando un vaso o cartón para evitar quemarse y se dirigen a la iglesia, otros se quedan en el atrio.

Esta ceremonia es única en la región, no sé si en toda la república mexicana, pero tiene la característica de ser solo de hombres.

Inicia cuando el sacerdote sale a la puerta de entrada de la iglesia con el agua bendita, empieza a bendecir las ceras para que los asistentes se vayan formando y caminando hacia la plaza pública y algunas calles, al final sale el Señor de la Expiración y atrás la imagen de San Dimas, que cagan unos jóvenes.

8

Hay que hacer notar que tiene algunas características esta ceremonia, es única y se observa que cuando regresan los primeros aun van saliendo los últimos.

En la procesión participan muchos adultos, jóvenes y niños, todos van guardando compostura, es decir cuando corresponde silencio se callan o cuando hay cantos religiosos todos la entonan.

Hay deseo por parte de los asistentes de cargar tanto al Señor de Expiración como a San Dimas, pero resulta impresionante la cantidad de personas del sexo femenino que se concentra en la calles para ver esta peregrinación o desfile.



Al final el sacerdote dirige un mensaje y unas plegarias, invitando a los hombres a acercarse más a la iglesia durante el año y recuerda aquellas palabras del Padre Tiburcio Maldonado de que estas ceras benditas sirven para cualquier calamidad que se presente en la vida diaria, solo basta prenderla y hacer una plegaria.

En esta ocasión la gente acudió a bendecir su cera, en forma ordenada y guardando la sana distancia y las ceremonias religiosas se hicieron a puerta cerrada.

El viernes santo a las 11 horas en el atrio de la iglesia se lleva a cabo la representación de las tres caídas con imágenes llevadas en unas andas, atrás van los angelitos que participaron en el rosario del miércoles santo haciendo oración.

El sacerdote ayudado de algunos diáconos narran el viacrucis, al final en la iglesia se lleva a cabo la crucifixión.

Sigue el sermón de las siete palabras y la adoración de la cruz, las personas se van a comer para regresar a la procesión del silencio que corresponde a las damas.

La tradición dice que este día las personas no se bañan por que se vuelven sapos. En esta ocasión las ceremonias se hicieron a puerta cerrada.

Cada persona seguramente vio por televisión la representación de las tres caídas.

El sábado santo a las 10 horas en la iglesia se hace una representación del viacrucis con los niños del catecismo con más de medio siglo de éxito.

A las nueve de la noche inicia la misa de resurrección donde se espera la reivindicación de Jesús donde se desborda la alegría pascual, la gente acude generalmente con una vela o una lámpara.



Al final se lleva a cabo la ceremonia del fuego nuevo cuando se apagan las luces y entra el nuevo cirio pascual con una luz renovada que da esperanza a la vida.

A continuación es la bendición del agua que servirá para los bautismos y bendiciones que aprovechan los asistentes para llevarse algo en un recipiente.

Anteriormente esta misa empezaba las once de la noche y se llamaba la “misa de gallo”, es la más larga y se debe hacer toda la ceremonia durante la noche.

En esta ocasión con la iglesia cerrada sirvió que todos en sus casas meditaran la pasión y muerte de Jesucristo y por la noche la ceremonia se hizo a puerta cerrada.

El Domingo de Pascua hay misa a medio día en la iglesia, donde sale de regreso en procesión Jesús de Nazareno montado en su burrito hacia la capilla de San Juan y ser depositado en el oratorio particular del señor Aureliano Cruz.

10

En esta ocasión todos los oficios religiosos fueron a puerta cerrada.

Quiero recalcar que en Jocotitlán toda la representación de la semana santa se hace con imágenes de los santos que se encuentran en la iglesia y que se trajeron de Europa; de Italia e Inglaterra a inicios del siglo XX, financiado por los habitantes de la comunidad, en un principio las imágenes se encontraban en domicilios particulares pero por el año cuarenta del siglo XX se concentraron en la iglesia.

En los años ochenta llegó el padre Román Orta de Los Reyes, que se encontraba en Kenia de misionero y organizó a los jóvenes para hacer una obra teatral.

Dicha obra la presento tanto en Los Reyes como en la Iglesia de Jesús Nazareno, donde por cierto le faltaban dos personajes que tenían que



representar a los fariseos, a mi amigo José Luis Espinosa y a mí nos tocó hacer ese papel.

Esta actividad motivo a los jóvenes de Los Reyes para hacer la semana santa viviente, que desde esa fecha la han presentado brillantemente.

Casi simultáneamente surgieron jóvenes en otras comunidades del Municipio como Yeche, Cheje, Endare, Teacaque y otras más, para hacer la representación viviente en sus comunidades, todas con buenos resultados a la fecha.

En esta ocasión no se pudo llevar a cabo en ninguna comunidad por la epidemia, sin embargo el padre José Luis García Cardoso que está a cargo de la Iglesia de Los Reyes proyecto en Facebook estas ceremonias, obviamente estando el solo en la iglesia y el viernes santo hizo un recorrido en las diversas calles de la comunidad en una camioneta, dando la bendición.

Todavía en el siglo pasado la semana santa era una semana especial y por tradición los trabajos y escuelas suspendían labores desde el jueves santo, después se acordó dar las vacaciones durante la semana santa.

Eso propicio que la gente en lugar de acudir a la iglesia, a las ceremonias religiosas optara por irse de vacaciones, a las playas o lugares turísticos.

Para el caso de Jocotitlán, de niños veíamos con agrado que en estas fechas llegaban muchas familias del lugar que radicaban en otras ciudades y con el paso de los años las autoridades municipales han creado acciones culturales y deportivas con la finalidad de atraer al turismo, pero sin alterar las ceremonias religiosas.

Este año por la contingencia del covid-19 todos debemos cuidarnos y atender las recomendaciones de salud porque dicen; más vale encerrados que enterrados, por favor, “quédense en casa” hasta que las autoridades de salud indiquen otra cosa.



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”