



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

FOMENTO DE IDENTIDAD HACIA EL RESPETO A LA HUMANIDAD



*Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco*

SR

Secretaría de Rectoría

Octubre 2020

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

Fomento de identidad hacia el respeto a la humanidad

***Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco***



Introducción

La Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) con un legado histórico de 190 años, tuvo a bien integrar la figura del cronista, para rescatar, preservar y difundir el acontecer de la máxima casa de estudios, de esta manera se crea la figura del cronista en el año 1993, fecha en que se nombra al primer cronista que cumple esta función. Del artículo 3° emanan las siguientes obligaciones y responsabilidades; registro del acontecer histórico, preservar y fomentar la identidad, promover presencia y credibilidad, asentar y registrar los hechos, resguardar, incrementar y mantener actualizado el archivo general. Sin embargo, un solo cronista no era suficiente para el rescate del acontecer diario de; facultades, institutos, centros universitarios y unidades académicas profesionales, por lo que en el año de 1998 se crea un claustro de cronistas al que se integran 49 cronistas honoríficos, quienes



representan a sus diferentes espacios académicos, y cumplen con sus respectivas obligaciones y responsabilidades.

Este claustro prepara a sus integrantes, mediante reuniones mensuales, en las que se presentan crónicas de los diferentes recintos. Como cronistas tenemos la responsabilidad de rescatar, preservar, divulgar los viejos referentes y nuevos acontecimientos que a futuro serán parte fundamental de nuestra historia. Podemos imaginar, repensar nuestra historia y repensarnos a nosotros, partiendo de acciones que serán un legado que fortalezca la identidad.

El papel del cronista en cada recinto académico es fundamental, ya que es la memoria viva del espacio académico, si bien es cierto que tiene asignadas actividades que cumplir y cubrir de manera anual, también es cierto que rebasa sus metas y sus funciones, en el momento que se convierte en el repositorio de instantes significativos, acontecimientos del actuar cotidiano, gustos y preferencias de la juventud impetuosa, ansiosa de trascender, no simplemente como estudiantes, sino también, como grandes seres humanos con una formación integral con; habilidades, conocimientos, destrezas, actitudes y aptitudes, pero sobre todo, con una calidad humana que los distingue.

5

La asistencia del cronista universitario a reuniones del claustro, es otra de las actividades que se llevan a cabo en sesiones mensuales, es un área de oportunidad para conocer ampliamente el acontecer, ya que se desarrolla dentro de recintos académicos de la universidad, asegurando la retroalimentación de sucesos de espacios diversos, orienta en la reestructuración para compilar nueva información y permite el conocimiento de lo que es UAEM en retrospectiva y prospectiva.

Promover la identidad también es una labor primordial, la forma en que se realiza, es mediante ciclos de conferencias, círculos de lectura y concursos de conocimientos utilizando exámenes que se homologan con los recintos



universitarios, para su desarrollo, se utilizan exámenes escritos que son aplicados a un porcentaje de la población estudiantil. Este tipo de actividades son importantes ya que arrojan los principales indicadores para implementar acciones y buscar estrategias que fomenten la identidad entre sus universitarios.

Con grandes referentes que fortalecen el actuar del cronista, le han permitido integrarse a partir del año 2010, a la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, en donde 8 cronistas universitarios, fueron pioneros en esta labor que han cumplido año con año, en diferentes estados de la república, destacando en algunos de ellos, con menciones honoríficas, primeros, segundos, y terceros lugares a nivel nacional.

Por cuestiones geográficas, la UAEM determinó la creación de una red que permita fortalecer la identidad en el oriente del Estado de México, por lo que se convocó a los cronistas de esta zona para consolidarla, el día 20 de enero de 2018 se eligió a la Dra. Norma González Paredes como responsable de esta red. A partir de este momento las tareas que se han desempeñado son significativas, ya que por primera ocasión se realizó en el programa del día internacional de la mujer (8 de marzo), una convocatoria titulada “Historias de vida”, en la que participaron los Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales: Texcoco, Teotihuacán, Acolman, Valle de México, Nezahualcóyotl, Chimalhuacán, Zumpango y Valle de Chalco.

Con una concurrida asistencia en el encuentro “Historias de vida”, el auditorio se sensibilizó al escucharlas y la empatía hacia los diferentes argumentos fortaleció la identidad universitaria. La participación consideró acontecimientos en la trayectoria académica universitaria, al comprender que el contexto es determinante como referente en la formación integral del individuo, así como la reflexión en nuestras actividades cotidianas, que pueden ser perfectibles.



Las actividades desarrolladas por la red han impactado de manera interna y externa, en el Oriente del Estado de México, se ha participado en recintos culturales como; el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario (CCMB), que nos ha convocado para impartir conferencias a la población local.

En otros estados, la participación en el “III COLOQUIO INTERNACIONAL DE LA CRÓNICA” convocado por la Universidad Autónoma de Zacatecas, donde el punto central fue; precisar las características que se viven en torno a la violencia y se enfocaron a temas centrales necesarios en el país “PORQUE LA PAZ NUTRA LA CRÓNICA”. Un atento llamado a desarrollar propuestas que coadyuven a preservar la paz en el país. Un gran evento en el que se congregaron investigadores, cronistas, catedráticos, periodistas e historiadores nacionales e internacionales.

¿Cuál es el papel de la cronista en UAEM Texcoco?

Es rescatar, preservar y difundir la memoria histórica del Centro Universitario, que ha mantenido su presencia en el escenario estatal, nacional e internacional, cumpliendo objetivos con el compromiso de la formación de profesionistas que contribuyan al desarrollo y mejoramiento de la sociedad a nivel regional y nacional.

La cronista de UAEM Texcoco es la memoria institucional, ya que dentro del recinto tiene una trayectoria académica de 22 años y la institución fue creada hace 25 años, lo que le permite narrar en forma escrita y oral, los sucesos que se llevan a cabo prácticamente desde su fundación hasta nuestros días, como lo podemos apreciar a continuación:

Centro Universitario Texcoco, XXV años de historia respaldan al recinto académico y es precisamente esta historia que debe compartirse. La cronista recupera el transitar académico con información, investigación y el rescate de anécdotas de los protagonistas, que a base de esfuerzos y a veces sufrimientos, han dado rumbo a esta institución que día a día crece y se fortalece con un pasado lleno de anécdotas de alumnos que ahora algunos



de ellos forman parte de la plantilla docente y otros tantos que emprendieron su camino. En la institución se recuerda con cariño a todos los egresados, que en alguna parte de nuestro país y el mundo, desempeñan una labor productiva, asumiendo en su imaginario el nacimiento y florecimiento de una institución que tiene como ideal supremo, la formación de hombres y mujeres que sean sostén y orgullo de la sociedad a la cual pertenecen, llevando tatuado en su corazón, el cariño y los principios humanistas de su alma matter, y que gracias al trabajo conjunto de alumnos, maestros, administrativos, trabajadores, directivos y al desempeño de sus egresados, la UAEM Texcoco es ampliamente reconocida.

La institución ofrece una formación integral, que no se detiene en la provisión de conocimientos, sino también de valores y otros aspectos que sirven para fortalecer los referentes históricos en las memorias colectivas donde preservar las raíces culturales que conduzcan a una identidad nacional que permitirá diferenciarnos como país.

Conclusiones

Definitivamente como cronistas somos quienes podemos provocar la reflexión, pues como acertadamente lo comenta José Saramago en su libro de ensayo de la ceguera «Creo que no nos quedamos ciegos, creo que estamos ciegos, ciegos que ven, ciegos que, viendo, no ven», (Saramago, 1995) pues nos encontramos frente a nuevos paradigmas sociales que han provocado cambios profundos y totalmente desiguales, simplemente hago referencia a lo que de manera tangible vivimos, familias desintegradas, delincuencia, drogadicción, inseguridad y por si fuera poco una pandemia mundial.

Dentro de los espacios educativos se requieren acciones para formar conciencias o despertarlas. Partiendo de la intención de rescatar la identidad, tendremos que recurrir a la construcción de la historia como fuente de



conocimiento para explicar a detalle y explorar las raíces que se encuentran en los orígenes más profundos de la nación mexicana.

Es nuestra labor como cronistas difundir la información para fomentar la identidad entre los discentes. Si bien es cierto que existe un gran compromiso por parte de las instituciones académicas para la formación profesional, también es cierto que lo fundamental reside en la formación en consciencia social a partir de fortalecer la identidad que contribuye a la formación integral con calidad humana.



BIBLIOGRAFÍA

Estela, O. R. (2008). *Valores y Símbolos*. Toluca: UAEM.

Pérez, F. (23 de marzo de 2010). Mural de identidad. (N. G. Paredes, Entrevistador)

Romo, E. O. (2008). *Símbolos y Valores*. Toluca: UAEM.

Saramago, J. (1995). *Ensayo de la ceguera*. Portugal: Bolsillo.

Vargas, C. V. (23 de enero de 2010). mural. (N. G. Paredes, Entrevistador)



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”