



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

TRADICIONES CULTURALES Y COVID 19 EN LA FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN



*M. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y Administración*

Octubre 2020

SR

Secretaría de Rectoría





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

Tradiciones culturales y COVID 19 en la Facultad de Contaduría y Administración

***M. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y Administración***

Día de muertos

Desde 1997 la Facultad de Contaduría y Administración conmemora dos fechas importantes: el día de muertos, el encendido del árbol de navidad. La Coordinación de Difusión Cultural organizó el primer evento que tuvo como objetivo la conmemoración del día de muertos en nuestro organismo académico. Este consistió en concursos de ofrendas, calaveras literarias y disfraces.

De manera ininterrumpida se han colocado hermosas ofrendas tanto en la unidad “Los Uribe”, como en ciudad universitaria. Los estudiantes, trabajadores administrativos y docentes año con año se esfuerzan por preservar esta hermosa tradición que es patrimonio Inmaterial de la Humanidad (UNESCO, 2008). Durante la última semana de octubre de cada año se colocan diversos tipos de ofrendas: prehispánicas, mestizas, mazahuas, nahuas, otomíes, etc. De acuerdo con Marcos (2004) la tradición actualiza y renueva el pasado desde el presente. Asimismo, la tradición, para mantenerse vigente, se modifica al compás de la sociedad, pues representa la continuidad cultural. Así los integrantes de la comunidad de la Facultad de Contaduría y Administración investigan arduamente los elementos constitutivos de las ofrendas y su significado, para innovar y presentar “la mejor”. Es impactante recorrer los pasillos de las instalaciones de los campus “Los Uribe” y de ciudad universitaria y observar las maravillosas ofrendas. El papel picado que adorna los altares colmados de fruta, comida, semillas y



flores. Olores a copal e incienso que le dan al ambiente un significado especial. Los caminos de cempasúchil la “flor de veinte flores” conducen a nuestros muertos (ex directores, docentes, alumnos y trabajadores) a degustar lo que se ha preparado especialmente para ellos.

La creatividad de los jóvenes estudiantes es impresionante, ya que ellos mismos elaboran sus disfraces. Las catrinas, momias, diablos, brujas, transitan libremente en los salones de clase, los pasillos, los estacionamientos y dan cuenta del sincretismo cultural. Las risas y bromas son el toque especial que se pone la sal y pimienta a este evento.

Las calaveras literarias son otra tradición que se fomenta. Se realiza un concurso en donde un jurado conformado por docentes determina la creatividad, uso del lenguaje, y la picardía que cada creación tiene. Se premia a las mejores con un reconocimiento.



Concurso de Catrinas 2017
Fotografía de Francisca Ariadna Ortiz Reyes



Concurso de Catrinas 2017
Fotografía de Francisca Ariadna Ortiz Reyes



Encendido de las luces del árbol de navidad

El último día de clases del mes de noviembre, en punto de las 18:00 horas se realiza el encendido de las luces del árbol de navidad. Este evento se lleva a cabo en la unidad “Los Uribe. Se coloca el árbol en la asta bandera del patio principal. Durante algunos años se construyó el árbol de diversos materiales: escarcha, alambre, cartón, papel, etc. Sin embargo, se optó por un material reciclable que consiste en follaje de plástico. Los compañeros trabajadores son los encargados de colocar la estructura del árbol y grupos de alumnos son los encargados de adornarlo.

Se realiza un concurso de elaboración de piñatas y con ellas se adorna el pasillo principal de las instalaciones de “Los Uribe”. El Maestro Silvio Pérez Gómez, es el encargado de colocar el “nacimiento”. El día del encendido de las luces del árbol de navidad se presenta un programa artístico. Hasta el 2017 se presentó un programa de villancicos por parte de grupos artísticos de nuestra universidad. Sin embargo, a partir de 2018, se presentan los estudiantes de los diversos talleres culturales: baile de salón, canto, guitarra, etc. El encendido de las luces del árbol de navidad lo realiza el director y todos los presentes gritan el tradicional: - 5, 4, 3, 2, 1! seguido de estruendosos aplausos, vivas, risas, gritos y abrazos.

Se ofrece a los asistentes ponche elaborado con frutas y marinas de mole verde y rojo; tortas pequeñas de jamón con queso o sándwiches. Estos son donados por directivos, algunos maestros y por los concesionarios de las cafeterías escolares.

Covid 19

Este 2020 es diferente, no estamos en clases de manera presencial. A nivel mundial estamos sin salir de nuestras casas como consecuencia de la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus (COVID -19) que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) se ha descubierto recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran



desconocidos antes de que estallara el primer brote en Wuhan, China en diciembre de 2019. Actualmente la COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países de todo el mundo, especialmente a nuestro país. Desde el 20 de marzo de 2020, las autoridades universitarias, autoridades locales y nacionales determinaron instrumentar un semáforo rojo para evitar la propagación del virus vía contacto de persona a persona. Así de un momento a otro quedamos confinados en nuestros hogares sin salir, salvo para compra de alimentos y con diversas medidas de seguridad entre las que destaca el uso de cubre bocas. Hasta el momento que se escribe esta crónica y después de siete meses de estar en casa, el gobierno de México a través de su página oficial señala que han muerto 83,781 personas, y se tienen registrados 817,503 casos positivos. Nuestro país se ubica dentro de los 10 países con más coronavirus en todo el mundo. Esta enfermedad tiene como síntomas tos, estornudos, fiebre, dolor de cabeza, dificultad para respirar (en casos graves), dolor de garganta, escurrimiento nasal, ojos rojos, dolores en músculos o articulaciones. Los adultos mayores y personas con enfermedades autoinmunes son las más susceptibles a contraer la enfermedad.

Esta pandemia ha transformado nuestras vidas. Los primeros meses los procesos productivos cayeron significativamente porque los trabajadores tuvieron que dejar de ir a las empresas o hacerlo de manera escalonada. La industria automotriz, turística y aérea, así como las micro, pequeñas y medianas empresas (PyMES) han cerrado debido al confinamiento. Lo anterior, ha ocasionado que muchos padres y madres de familia se hayan quedado sin trabajo y, por lo tanto, muchos de nuestros alumnos han dejado los estudios universitarios con el objetivo de incorporarse al campo laboral para ayudar a sus familias.

Para los docentes de este país los retos han sido diversos: adaptación al teletrabajo, manejo de plataformas y aplicaciones virtuales, adaptación de materiales, técnicas y estrategias pedagógicas a espacios online. Muchos de nuestros alumnos no cuentan con una computadora, internet o tienen



problemas para pagar la energía eléctrica. Las autoridades universitarias instrumentaron diversos programas emergentes de apoyo al alumnado, por ejemplo: apoyo para el pago de internet, donación o préstamo de equipo de cómputo, flexibilización en la entrega de actividades y tareas (vía correo electrónico, WhatsApp, Zoom, Teams, Schoology. etc).

Algunos compañeros docentes, trabajadores administrativos y alumnos han muerto a causa del COVID 19. Afortunadamente otros tantos han logrado recuperarse de esta terrible enfermedad. El tradicional día de muertos del año 2020 será diferente. No habrá concursos de ofrendas, disfraces ni encendido de las luces del árbol de navidad. Las tradiciones como parte integradora e identitaria de nuestro organismo académico tendrán que modificarse. Nuestra “nueva realidad” nos obliga a buscar nuevas formas de vida comunitaria no presencial. Es parte de “la nueva normalidad”. Como dice Marcos (2004) las tradiciones, para mantenerse vigentes, y no quedarse en un conjunto de anacrónicas costumbres obsoletas, se modifican al compás de la sociedad, pues representa la continuidad cultural. Las tradiciones, para ser funcionales, deben estar en constante renovación, creación y recreación.



Referencias

Marcos, A.J. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. Recuperado de file:///C:/Users/HP/Desktop/Arevalo%20tradiciones.pdf

Rodríguez, C.P. (12 de octubre de 2020). Día de Muertos: patrimonio oral e inmaterial de la humanidad. Excelsior. Recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/expresiones/dia-de-muertos-patrimonio-oral-e-inmaterial-de-la-humanidad/1345179>



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”