



Universidad Autónoma del Estado de México  
UAEM

**FACULTAD DE MEDICINA**  
**RED TEMÁTICA: EDUCACIÓN EN ÉTICA Y BIOÉTICA**  
**PARA CIENCIAS DE LA SALUD**



**CURSO INTRODUCTORIO A LA ÉTICA DESDE PAUL  
RICOEUR Y A LA BIOÉTICA NARRATIVA.**

### **Objetivos:**

- Obtener un nivel de conocimiento a título de iniciación en los participantes.
- Incrementar el aprecio al compromiso de los participantes hacia un ejercicio humano-profesional a nivel de excelencia.
- Verificar el grado o incremento en la formación humano-profesional alcanzado como resultado de la participación en este curso.

**Dirigido a:** Profesionistas y docentes de las diversas licenciaturas de Ciencias de la Salud.

### **Acreditación del curso:**

- Asistencia del 80% a las sesiones.
- Elaboración de 2 trabajos por escrito sobre la primera parte (Ética) y segunda parte (Bioética).
- Participación en las actividades contempladas en el programa.
- **Duración:** Del 12 de mayo al 29 de septiembre. Total 80 horas.
- **Sesiones vía zoom:** Miércoles de 11 a 13:00 hrs.
- **Curso sin costo.**
- **Inscripciones:** Enviar una solicitud señalando: Nombre, institución de procedencia, así como actividades que desempeña, al correo: [medicinayhermeneutica@gmail.com](mailto:medicinayhermeneutica@gmail.com)

**PROGRAMA**

<b>Fecha</b>	<b>Tema</b>	<b>Actividad</b>	<b>Ponente</b>
<b>FASE 1: LA ÉTICA DESDE PAUL RICOEUR</b>			
<b>MAYO</b>			
12	1. Justificación. Panorámica descriptiva de la debacle ético-moral del país.	Planteamientos, Cuestionamientos, Causas, Soluciones.  Presentación del curso. Fase 1	Participación grupal.
19	2. Alcanzar la meta de una vida realizada: - Meta y propósito primordial de la ética. - La obra o acción central de la existencia. - Realización de la vida a nivel de excelencia.	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase.	Mtra. en Hum. Jessica Mondragón Palma.  Mtro. en Hum. Emmanuel Flores Rojas.
26	3. La relación con el tú, con el otro, con los demás. - Compromiso con la polis (ciudad): La política.	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Lic. en D y Dra. en Hum. Guadalupe Sánchez Tapia.  Lic. en D. y Mtra. en Hum. Brenda Galeana Ramírez.
<b>JUNIO</b>			

2	4.El lugar de la moral, relación y orden entre moral y ética.	Cine-debate. Película: Hannah Arendt, "La banalidad del mal"	Mtra. en Hum. Mariana Gálvez Cruz.
9	5.El sí y la norma moral.  - La intencionalidad de la vida buena y la obligación.  - La solicitud y la norma.	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Mtro. en Hum. Jesús Iván Hernández Del Prado.
16	5.3. Del sentido de la justicia a los principios de justicia.	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Dra. en Hum. Guadalupe Sánchez Tapia.  Mtra. en Hum. Brenda Galeana Ramírez.
23	6.El sí y la sabiduría práctica: La convicción.  - Instituciones y conflicto.  - Respeto y conflicto.  - Autonomía y conflicto.	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Mtra. en Hum. Jessica Mondragón Palma.  Mtra. en Hum. Emmanuel Flores Rojas.
29	7. Campos privilegiados en el ejercicio y práctica de la ética.  7.1. Sexualidad:	Cine-debate. Película: "Freud, una pasión secreta"	Mtra. en Hum. Abril García Brito.  Mtra. en Hum. J. Mariano Iturbe Sánchez.

<b>JULIO</b>			
7	7.2. Amistad y amor. Aristóteles Paul Ricoeur	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Dra. en Hum. Guadalupe Sánchez Tapia.  Mtra. en Hum. Brenda Galeana Ramírez.
14	Reflexiones como punto de llegada de esta primera parte		
<b>FASE II: BIOÉTICA NARRATIVA</b>			
<b>AGOSTO</b>			
4	1.La bioética clave de la ética actual.	Presentación de casos clínicos de medicina y cuestionamientos al ejercicio y aplicación de procedimientos químicos desde la ética y la bioética.  Entrega del trabajo escrito: FASE 1	Dra. en D. Martha Díaz Flores.  Dra. en Hum. María Luisa Pimentel Ramírez.
11	2. Medicina narrativa.	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Dr. Adolfo Díaz Ávila
18	3. ¿Qué es la bioética narrativa?	Cine-debate. Película: “El buen doctor”.	Mtra. en C.S. Dalia Velázquez Sánchez.  Mtra. en C.S. Claudia Elizabeth Uribe Robledo
25	4. La bioética como ética aplicada.	Lectura del material.	Mtra. en C.S. Dalia Velázquez Sánchez.

		Comentario y discusión en clase	Mtra. en C.S. Claudia Elizabeth Uribe Robledo.  Dra. en Hum. María Luisa Pimentel Ramírez.
<b>SEPTIEMBRE</b>			
1	5. Aprendizaje de la bioética narrativa	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Mtra. en C.S. Dalia Velázquez Sánchez.  Mtra. en C.S. Claudia Elizabeth Uribe Robledo.  Dra. en Hum. María Luisa Pimentel Ramírez.
8	6. La formación en bioética narrativa	Lectura del material.  Comentario y discusión en clase	Mtra. en C.S. Dalia Velázquez Sánchez.  Mtra. en C.S. Claudia Elizabeth Uribe Robledo.  Dra. en Hum. María Luisa Pimentel Ramírez.
15	Reflexiones y conclusiones de la segunda parte	Entrega de trabajo escrito Fase II	
22	Evaluación del curso Entrega de constancias.		

**Bibliografía básica:**

1. Ricoeur, P, *Sí Mismo Como Otro*, Edit. Siglo XXI, México, 1996.
2. Ricoeur, P, *Historia y Verdad*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1990.
3. Freud, S, *Tres Ensayos Sobre la Sexualidad Infantil*, Obras Completas, Tomo VII, Edit. Amorrortu, Buenos Aires, 1992.
4. Bataille, G, *El Erotismo*, Tusquets Editores, Barcelona, 1997.
5. Domingo, M.T y Feíto, G, L, *Bioética Narrativa*, Edit. Escolar y Mayo, Madrid, 2013.

6. Feito, G, L, y Domingo, M, T., Bioética Narrativa Aplicada, Guillermo Escolar, Editor SCL., Madrid, 2020.