



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN LETRAS ESPAÑOLAS**

**CUADERNILLO DE ACTIVIDADES. UNA PROPUESTA DE MATERIAL
DIDÁCTICO PARA EL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

MEMORIA DE EXPERIENCIA LABORAL

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN LETRAS ESPAÑOLAS**

PRESENTA

MARÍA EUGENIA VILCHIS SILVA

ASESORA

LLE. GUADALUPE GONZÁLEZ AGUILAR

TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, 2019

ÍNDICE

CAPÍTULO 1. SEMBLANZA GENERAL	7
1.1. Perfil académico.....	7
1.1.1. Desempeño docente.....	10
1.2 Modalidad de evaluación profesional.....	12
1.3. Centro de trabajo	17
1.3.1 Organización	21
1.3.2 Contextos.....	26
CAPÍTULO 2. LA PRÁCTICA EDUCATIVA PEDAGÓGICA	30
2.1. Principios.....	30
2.2. Modelo.....	42
2.3. Evaluación.....	47
2.3.1. Normatividad	49
2.2.2. Interna	50
2.2.3. Externa.....	51
CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA: ELABORAR Y PROLOGAR ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS	56
3.1 Antecedentes.....	56
3.2 El primer cuadernillo de actividades.....	59
3.2.1 Contexto.....	62
3.2.2 La relación entre el cuadernillo y la planeación.....	64
3.3 Versión final del cuadernillo de actividades	66
3.3.1. Estructura	67
3.3.2. Proyectos paralelos al Programa de Estudios.....	72
3.3.3. El uso de las TIC	73
3.4 Aplicación del cuadernillo	84
3.4.1 Desarrollo de actividades	85
CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y SUGERENCIAS	91
4.1. Alumnos	91
4.2 Docente	94
4.3 Impacto extraescolar	96
4.4. Sugerencias finales	97
BIBLIOGRAFÍA	100

INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación, aquí configurado: “Cuadernillo de actividades. Una propuesta de material didáctico para el tercer grado de Educación secundaria” inicia al optar por la Modalidad de Experiencia laboral, para efectuar la evaluación profesional, que es tan válida y meritoria como las otras modalidades que ofertan las licenciaturas en la Facultad de Humanidades.

Es difícil después de algún tiempo de haber egresado de una licenciatura elaborar un trabajo, para obtener la evaluación profesional de licenciatura; el tiempo dedicado a éste se le resta a la planeación educativa, que es una diligencia supervisada por varias instancias y autoridades escolares, atender familia y otras prioridades personales, que cada vez el sueño de la titulación se perfila más lejano, las perspectivas son infinitas y pudieron realizarse en su momento, pero la responsabilidad y cumplimiento laboral aleja a los pasantes de su culminación profesional.

Esta opción de Memoria de experiencia laboral revitaliza al docente marginado en del salón de clase; vituperado por la estigmatización social y, desperdiciado en su potencialidad de creador en su hacer cotidiano.

El docente aquí presentado, vale por sus múltiples actividades y funciones. No es un mago, pero sí un gigante que transforma ambientes de aprendizaje es guía, autogestor, consejero, asesor disciplinario cuando los alumnos se retrasan en trabajos o reprobaban bimestres y un eterno escucha de problemas que le confiesan sus discentes. Por ello la revaloración de un cuadernillo de actividades que agiliza las actividades escolares.

El objetivo general de la memoria de experiencia laboral es: Diseñar y dar seguimiento a un material didáctico en forma cuadernillo de actividades, funcional

en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de español que permita la observancia y evaluación permanente en dicho proceso.

El trabajo se constituye por cuatro capítulos; el primero Semblanza general, es la construcción de una plataforma intermitente donde se describe el perfil académico, la trayectoria docente y se analiza a profundidad la formación didáctica pedagógica obtenida mediante los programas de formación continua para docentes, coordinados por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Una vez aclarada la infraestructura inicial se procede a una reseña material, geográfica y organizativa con base en la observación escolar. Como contexto específico se señalan los aspectos generales del sistema educativo nacional y en concreto a la modalidad de Secundarias Técnicas. Se describen aspectos pormenorizados de la Escuela Secundaria Técnica No. 2 “Tierra y Libertad”, recinto en que la sustentante desempeña su labor como docente frente a grupo, entre otros se tienen a los antecedentes, organización escolar, organigrama de funciones, y el contexto interno y externo.

La práctica educativa pedagógica, segundo capítulo del esquema de trabajo que refuerza el diálogo iniciado en el primero. Expone los principios pedagógicos que sustentan al Plan de Estudios (PE) 2011, profundiza en aquellos que infieren directamente con la propuesta de material didáctico, elaborar y prologar antología de textos literarios, la práctica social, los aprendizajes esperados, entré otros.

Se aborda de manera general el tema de la evaluación con base en tres ámbitos, escolar, interna y externa. Es una constante del proceso de enseñanza y aprendizaje que posibilita, a las instituciones en general y a los docentes en particular, reorientar acciones en casos necesarios o bien, a la toma de decisiones; la evaluación considerada como un medio, no como un fin es lo que ayuda a encausar los esfuerzos al mejoramiento en el ámbito educativo.

Con base en el desempeño y la intervención docente, se conforma el capítulo tres. Una propuesta didáctica: Elaborar y prologar antología de textos literarios; donde se explica y argumenta a detalle el cuadernillo de actividades que inicia con el descubrimiento de una problemática para archivar todas las evidencias realizadas en un bimestre, buscar la agilidad para atender esta y otras necesidades de los grupos atendidos por la docente.

Se expone la estructura del cuadernillo de actividades, con estricto apego al programa de estudios y la planeación escolar, se observan las fases de diseño del cuadernillo, su aplicación interna y externa, el seguimiento puntual de aciertos y errores, se inserta la tecnología como un medio de obtener habilidades y destrezas, imágenes tomadas del material de una alumna del grupo de pilotaje y egresada de la generación 2013-2016.

Capítulo cuatro. Resultados y sugerencias. Aquí se presentan los resultados cuantitativos y cualitativos en el grupo de estudio que fue piloteado para usar el cuadernillo de actividades en el segundo bimestre; se observa el impacto en el desempeño docente con el cuadernillo de actividades, en el abordaje de la práctica social del lenguaje “Elaborar y prologar antologías de textos literarios”, mediante la estrategia de proyecto didáctico. Las acciones que se sugieren son con la finalidad de fortalecer a quienes realizan la noble tarea de la docencia.

Para hacer una conexión con los materiales externos proyectados en la disertación de la evaluación profesional se utilizan vínculos o **enlaces** con la siguiente simbología (**E1 a E21**). Estos mecanismos guían a imágenes de evidencias, documentos, ilustraciones, actividades y otros en la parte final de este trabajo (Anexos). En algunos se muestran trabajos completos; además se constatan planeamientos y tópicos, materiales escolares de trabajo, con la finalidad de no disgregar la atención del contenido principal. Sin enlace, se incluyen en los anexos las imágenes del Plan de Estudios 2011 y el Programa de Español, Guía para el Maestro 2011.

Sistema o estilo de citación empleado en el trabajo. Es mixto porque a pie de página se registran notas aclaratorias y referencias con el sistema denominado latinoamericano o tradicional. Para las citas insertadas dentro y fuera del contenido de la investigación se usa el APA. El sistema de citación adoptado en esta ocasión se usa con frecuencia en la licenciatura en Letras Latinoamericanas, sin que haya observancias en su contra.

CAPÍTULO 1. SEMBLANZA GENERAL

Para desempeñar con eficacia la labor docente es importante tener un perfil académico¹ congruente a las asignaturas a impartirse. En la mayoría de los casos se obtiene de una formación de disciplina escolarizada. La certificación de los planteles educativos, derivadas de las reformas, instituyó desde el año 2004 al perfil académico como un elemento que puede aprobar o desaprobado una evaluación con base en auditoría disciplinaria.

Es imprescindible contar con el conjunto de conocimientos, capacidades, competencias, habilidades y destrezas necesarias para desempeñar las funciones y tareas de una determinada profesión o trabajo. Éstas se consolidan con la experiencia y la continua preparación, que la SEP patrocina; hasta hace diez años la actualización permanente era a elección del docente, en la actualidad es obligatoria.

1.1. Perfil académico

La importancia del presente trabajo que se desarrolla en la modalidad de evaluación profesional denominada: Memoria de Experiencia Laboral, deposita su importancia en evidencias sobre el resultado de la formación académica, desempeño docente y la autogestión pedagógica permanente y alterna con la propuesta de un material didáctico. En este caso, se conjugan el perfil académico² obtenido en la Licenciatura en Letras Españolas, el desempeño laboral en el ámbito de la docencia y, la elección libre y autorizada para la asistencia constante a cursos de actualización que

¹ Definido como: "El perfil docente de educación secundaria se compone de un conjunto de indicadores que refieren a ciertas características demográficas y socioculturales, a su formación académica, experiencia profesional y condiciones laborales. Los indicadores se definen de dos formas: como el porcentaje de profesores poseedores de un atributo específico o como el promedio de alguna característica medible relevante. INEE, "Estimaciones a partir de la Encuesta Nacional a Docentes de secundaria públicas, agosto 2003", Subsecretaría de Educación Básica, SEP, p. 159 https://local.inee.edu.mx/bie_wr/mapa_indica/2005/PanoramaEducativoDeMexico/RS/RS03/2005_RS03.pdf

² Cf. "El perfil profesional es la descripción del profesional de la manera más objetiva a partir de sus características. Díaz Barriga (1993) opina que el perfil profesional lo componen tanto el conocimiento y habilidades como actitudes. Todo esto en conjunto, definido operacionalmente, delimita un ejercicio profesional." Marco A. Zamora Antuñano, José Antonio Cano López y Ruth Rangel Martínez. "Creación de carreras en las universidades Tecnológicas 'Caso TSU en sistemas de gestión de la calidad, 2008," http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10801

favorecieron la mejora del proceso educativo de los alumnos configurando una amalgama llena de fortalezas.

El plan de estudios cursado es Letras Españolas en la Facultad de Humanidades de la Universidad³ Autónoma del Estado de México, indica que pertenezco a la generación 1983-1988. Por motivos personales se alteró la fase terminal de la profesión seleccionada, ya que, por convicción presenté una baja temporal de un año. El tiempo de término de la carrera modificó mi vida personal, pues es difícil reincorporarse y tener nuevos compañeros, actividades aleatorias para costearse los estudios, por ser de las generaciones en que los padres de familia consideraban que invertir en las mujeres para su estudio era perder dinero y dar por sentado que éstas se matrimoniaban antes de terminar una carrera por modesta que fuera.

La duración de la carrera en Letras Españolas era de cuatro años a cumplirse en ocho semestres. El plan de estudios (PE)⁴ se configuraba por un total de cuarenta materias, que se organizaban en áreas. Entre las asignaturas se cursaron Literatura, Teoría de la literatura, Lengua, Comunicación, Investigación y Didáctica.

A continuación, se subrayan algunas materias del plan de estudios cursado con las cuales se define el perfil académico, para prestar mis servicios docentes en la Escuela Secundaria Técnica No. 2 “Tierra y Libertad” en la ciudad de Toluca de Lerdo, México; entre estas se encuentran Literatura Universal I y II, Literatura Española I y II, Literatura Hispanoamericana I y II y Literatura Mexicana I, II y III, Introducción a las Investigaciones Literarias, Español I y II, Taller de Lectura y redacción I y II y Didáctica de la Literatura.

³ “En años recientes algunos estudios han advertido categóricamente que las escuelas secundarias se han visto invadidas por profesionistas universitarios que no han sido formados para ejercer la docencia. El comportamiento diferencial de este indicador entre entidades federativas y modalidades invita a tomar con cautela tal afirmación

“En forma paralela, habría que señalar la necesidad de generar evidencias respecto de la asociación que guarda el tipo de formación de los maestros con el aprendizaje de sus estudiantes, pues a la fecha no existen estudios en ese sentido. Por ahora es preciso reconocer que no hay datos que indiquen que un profesor normalista en secundaria enseña mejor que un profesionista que no ha recibido formación inicial para ejercer la docencia.” INEE, Art. *Cit*, p. 168

⁴ En lo sucesivo al hacer referencia al plan de estudios solamente utilizaremos las iniciales (PE)

Es el momento para reflexionar en los PE de la licenciatura en Letras, de la Universidad Autónoma del Estado de México; el cursado como las reformas subsecuentes no satisfacen las necesidades urgentes para un desempeño docente con mayor eficiencia y calidad en los niveles educativos, como mercado de trabajo opcional para los pasantes y se considera que los PE de estas licenciaturas en el Valle de Toluca, como en todas las carreras de letras que se imparten en el país, carecen de materias en Didáctica y Pedagogía que doten a los egresados de herramientas suficientes para desempeñarse en el ámbito de la docencia.

Remarco que mi formación en los factores de didáctica y pedagogía se completaron con los cursos de actualización⁵ promovidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP) a través de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica (SESIC) , la Dirección General de Capacitación del Magisterio (DGCM) , y a partir de 1990 mediante el Programa de Carrera Magisterial (PNCM)⁶, instaurada por una comisión mixta entre la Secretaría de Educación y el Sindicato Nacional de Maestros al servicio del Estado (SEP-SNTE).

Los cursos de actualización que más impactaron en el desempeño docente y que junto al perfil profesional concedieron a reforzar debilidades, para alcanzar riquezas son los siguientes: Escuela constructivismo y prácticas educativas, Estrategias de enseñanza que promueven aprendizajes significativos, Certificación en competencias Informáticas Básicas y el dominio de las Estrategias Didácticas para su Enseñanza, Certificación en conocimiento y habilidades básicas sobre *hardware* y *software* de computadores e internet, Diseño de proyectos de aprendizaje con Tecnologías en el Aula, Diplomado tipo unificado de HDT clave DIP220130, por

⁵ “La gran mayoría de los Cursos Nacionales de Actualización que ofrece EL Programa Nacional de Actualización Permanente de los Maestros de Educación Básica en Servicio (pronap) a los profesores de secundaria han sido diseñados para formarles en un alto dominio de los contenidos curriculares y de los enfoques para la enseñanza de las asignaturas que componen el plan de estudios vigente desde 1993. Esta oferta de capacitación pretende contribuir a la construcción de una plataforma común de competencia didáctica entre los docentes del país a partir de la cual les sea posible desarrollar competencias profesionales más específicas.” INEE, *Art. Cit.*, p. 170.

⁶“El programa de Carrera Magisterial es un sistema de promoción horizontal que busca estimular el desarrollo profesional de los maestros ofreciéndoles incentivos económicos como reconocimiento a su desempeño. Aunque la participación de los docentes en este programa es voluntario e individual, no todos tienen la posibilidad de incorporarse o promoverse” *Ibid.*

mencionar algunos, ya que la actualización se practica en forma permanente y constante. **(E1)**

La infraestructura señalada anteriormente cumple las metas personales al ingresar al magisterio federal; también la satisfacción de haber autorregulado un perfil académico docente adecuado, con nivel amplio y suficiente para desempeñarse en las asignaturas de Español y Literatura en el nivel básico de secundaria.

En lo concerniente a las certificaciones en TIC auspiciadas por la SEP significan el descorrer el velo entre mi generación docente y las actuales; lograr la comunicación tácita y explícita con mis alumnos de generación milenio, crear nuevos entornos de aprendizaje, construir lasos comunicantes entre la secundaria del nivel de enseñanza básica y el nivel medio superior o bachillerato.

El Plan de Estudios a nivel nacional para el nivel medio superior (CBU 2015)⁷ destinan pocas horas a la atención de las asignaturas en TIC y, los alumnos no reciben información de contenidos o programas actuales, ya que este campo del conocimiento se innova en el día a día. La creación del material didáctico de mi autoría que se propone en esta Memoria experiencial es el fruto y mis demonios de uso, y la alternancia con una disciplina del siglo XXI que se considera básica para estudio, consulta, herramienta, y recursos inherentes a esta sociedad actual.

1.1.1. Desempeño docente.

⁷ Se toma como evidencia el CBU2015 de la UAEMéx, por ser el referente más cercano donde se lleva la asignatura de “Programación y cómputo” (5 HORAS: 3 prácticas y 2 teóricas) en el primer semestre. El PE después muestra 21 materias optativas en quinto y sexto semestre entre ellas existe la asignatura “Computación Aplicada,” ubicada en el sexto semestre. El total de opciones en materias optativas que tiene un estudiante son cuatro a seleccionar dos en el quinto semestre y dos en el sexto. Las materias optativas pueden “ser modificadas de acuerdo a la demanda de los estudiantes y a las necesidades particulares de la educación superior y el contexto social.” Así que queda muy lejos la posibilidad de selección de una asignatura más de digitalización. Currículo del Bachillerato Universitario 2015, Gaceta Universitaria, Universidad Autónoma del Estado de México, pp. 120, 124.

La formación y actualización de los docentes tiene como principio emanado de la última reforma educativa RIEB 2009 el que todo docente gestione su formación con un sentido ético, de servicio y calidad hacia los cambios que se suceden en consecuencia como son TIC, estrategias didácticas y que se conforman en: *“...conjunto de disposiciones teóricas, metodológicas y reflexológicas para el fortalecimiento de la docencia y la dirección educativa desde el asesoramiento y el acompañamiento profesional”* (Sánchez, 2016, p. 102)⁸.

La evaluación del maestro tiene varias aristas, esta es una de ellas; la evaluación del ciclo escolar es medida a través de una rúbrica, y la encargada de la revisión en este plantel es la Coordinadora de actividades académica⁹ con base a la planeación anual preliminar que abre el proceso de desempeño docente y que cierra cuando el profesor presenta un informe al final del año consistente en cuatro dimensiones a saber. Este desempeño está regulado por la SEP y se divide en cuatro ámbitos

Pedagógico-curricular, está relacionado con el proceso enseñanza-aprendizaje, asistencia y participación en todos y cada uno de los Consejos Técnicos Escolares en los que se diseñan estrategias para el mejoramiento del servicio educativo, y del cual se hace una descripción más detallada en apartados posteriores debido a su relevancia para el presente trabajo de Memoria experiencia laboral,

Organizativa, concerniente a la organización de honores a la bandera y publicación de un periódico mural, en la fecha asignada de la coordinación de actividades académicas.

Administrativa, incluye primordialmente el registro y control de la asistencia y evaluación, porcentajes de aprobación y reprobación durante los cinco momentos evaluativos y los promedios finales en los grados y grupos donde se desempeña el docente en funciones.

⁸ Las cursivas son del autor.

⁹ Ver *infra*, p. 22.

Comunitaria y de participación social se refiere a la interacción con padres de familia, así como la participación de ellos en algunos proyectos escolares. Todo material y actividades de extra clase como libros, manuales, excursiones, vistas a museos, festivales, intercambios, concursos que causen erogación económica, salir del centro de estudios o fungir como anfitriones en algunas ocasiones serán aprobados por los padres de familia y además ellos determinan la aprobación y el costo.

Esta valoración del proceso educativo se relaciona íntimamente con todas las actividades en los momentos anuales y bimestrales. Posibilita en el docente alternativas y reflexiones, para tener la focalización interna y externa de los contenidos programáticos, que miden cada grado de educación escolar.

1.2 Modalidad de evaluación profesional

La sustentante justifica que la elección de este trabajo de evaluación profesional en modalidad de Memoria como experiencia laboral¹⁰ y conforme su estructura capitularía de acuerdo con la redundancia que existe en cuanto a la definición generalizada como: "... la realización de un informe técnico de un proyecto desarrollado para el sector productivo o de servicios, o un resumen de actividades profesionales de innovación de sistemas, aparato o mejoramiento técnico de algún proceso"¹¹ .

¹⁰ cfr. "La memoria de experiencia profesional consiste en la elaboración de un informe sobre la realización de un proyecto desarrollado por experiencias obtenidas en el ejercicio profesional afín al Programa Educativo de posgrado estudiado por el maestrante, el cual ha sido iniciado y finalizado por el maestrante, y cuya experiencia podrá ser dada a conocer para ofrecer una aportación al conocimiento sobre dicha actividad, la cual no ha sido documentada como experiencia, pero que si se encuentra sustentada teóricamente. "Andrés Ayala Germán y Ruth Norma Hamsaki Gálvez. *Instructivo para la obtención del grado de Maestría*, Dirección de Posgrado Universidad de Occidente, Los Mochis, 2013, p. 36.

¹¹ *Ib.*

Con base en lo fundamentado en lo concerniente a la estructura o capitulario de una memoria experiencial no se limita solamente al rubro informativo, sino que puede estructurar el mejoramiento de unos sectores descuidados o vacíos en las actividades de la práctica docente.

Con lo anterior se reafirma que la estructura temática de este trabajo presentado incluye un informe laboral del ejercicio profesional y una propuesta de material didáctico integrado en un cuadernillo de actividades¹². Esta propuesta posibilita el logro de los aprendizajes esperados en el ámbito de Literatura con respecto a la práctica social del lenguaje que se abordará en el capítulo 3: “Elaborar y prologar antologías de textos literarios.” La intención conlleva a mostrar estrategias didácticas cotidianas creadas en la práctica de la enseñanza por la profesora de la asignatura y desconocidas para los otros docentes.

La oportunidad primera, a considerarse en el cuadernillo de actividades creado por la sustentante es agilizar el tiempo destinado a las actividades programadas en lo concerniente a repetición de datos como: *transcripciones* ; nombre del proyecto didáctico¹³, los aprendizajes esperados, el nombre de la práctica social del lenguaje; la creación de los separadores o portadillas donde incluye la presentación de algunos datos de identificación: nombres de la escuela, del alumno, docente, proyecto , grado, grupo, número de lista, fecha de inicio, fecha de término. Tiene otros apartados como la bitácora, formatos o cuadros de concentración y la rúbrica¹⁴ entre otros señalados en el programa de estudios.

¹² En lo consecuente al hacer referencia a este rubro será llamado cuadernillo de actividades.

¹³“Es importante mencionar que el trabajo por proyectos está basado en un modelo pedagógico constructivista, lo que permite a los alumnos y maestros mantener un ambiente de participación y colaboración que les ayuda a construir conocimientos nuevos” Saúl Acosta Alamilla. *Pedagogía por competencias. Aprender a pensar*, México Trillas, 2012, p. 45. En su momento se desarrollará más el tema en el siguiente capítulo.

¹⁴ La rúbrica en la enseñanza aprendizaje actual cumple dos funciones. Una es la guía del proyecto a desarrollarse proporcionada a los alumnos en el contenido del cuadernillo de actividades. Dos es la evaluación consistente en el apego y seguimiento a las indicaciones para estructurar coherentemente el proyecto. Funciones una y dos son complementarias el trabajo total del alumno.

Estos datos, entre otros conforman el material didáctico propuesto, que posteriormente se engargola para la obtención de un manejo fácil, y garantiza también un mayor tiempo de calidad destinado a los contenidos programáticos y así generar la autogestión de los alumnos en la práctica social del lenguaje.

La función del cuadernillo de actividades está organizada para desarrollarse en doce sesiones, de cincuenta minutos. Se aprovecha cada sesión en la obtención de las producciones, y éstas se describen a detalle en el capítulo 3 de este trabajo.

La descripción correspondiente de sesiones y las actividades áulicas pormenorizadas a desarrollar se organizan de la siguiente forma: en las primeras sesiones se hace la presentación del proyecto de trabajo alusivo y del uso del cuadernillo, recopilación de los aprendizajes previos; lectura de diversos textos introductorios, se definen las características y funciones de éstos. Corresponde a la profesora ser el vínculo con el conocimiento, lo que Antoni Zavala (2009) llama contenidos conceptuales, para los cuales se utilizan los recursos propuestos en los enlaces **(E12 y E14)** con apoyo de las TIC en el aula telemática 2.

En las sesiones posteriores se realizan las actividades de los alumnos, con asesoría de la profesora: 1. Gestionar previamente la sala de medios. Una vez instalado el grupo se realiza la investigación de autores, corrientes literarias seleccionadas e imágenes que ilustren el producto final. 2. En otra sesión en el salón de clases, se redacta el borrador del prólogo. 3. Se acude de nuevo a la sala de medios y se termina la antología prologada. 4. La docente organiza entre pares la coevaluación, si presentan propuestas de mejora las consideran los integrantes de cada uno de los equipos, para que, en el proceso de heteroevaluación, se obtengan los resultados.

Después de terminado el proyecto se otorgan dos días como tiempo de espera, para la entrega digital del producto final y la socialización en el grupo de *Facebook*. Todas las evidencias del proceso quedan registradas en el cuadernillo de actividades.

El propósito de este cuadernillo de actividades es mantener la congruencia de los contenidos de planes y programas vigentes, conceptos de algunas teorías pedagógicas, estrategias de enseñanza de aprendizaje, la vinculación con el libro de texto gratuito, el uso de las TIC como herramienta didáctica, así como el diseño de instrumentos de evaluación que exige el sistema educativo nacional, acorde a los estándares internacionales con las herramientas adquiridas mediante la formación y experiencia antes mencionadas.

En siglo XXI el mayor reto en la docencia es orientar a los alumnos al dominio objetivo de las competencias digitales al alcance, de planear y ejecutar proyectos simultáneos de asignaturas. El docente se convierte en un mediador inteligente que aprovecha la educación formal,¹⁵ informal,¹⁶ no formal,¹⁷ aplicada mediante el manipuleo de redes, *chat* y *Facebook*, es decir, extrapola las habilidades y destrezas obtenidas de TIC de los discentes al terreno de lo didáctico, pedagógico, académico y personal para mejorar su desempeño vital y académico.

Derivado de lo anterior se tiene que los profesores del nivel medio básico se inclinan en dos paradigmas a saber. Los jóvenes docentes, recién egresados que saben mucho del ámbito digital; pero carecen de experiencia didáctica, técnica y pedagógica; situación que se manifiesta en las estrategias didácticas y que revelan una correspondencia paralela a los alumnos que saben mucho, pero de manera desordenada.

El siguiente paradigma es el de profesores etiquetados como generación migrante; porque marca la época antes de la sociedad del conocimiento, que tiene la experiencia docente; pero su actualización en el ámbito digital es paulatina y

¹⁵Educación formal. Es aquella impartida en establecimientos estatales y organizados en ciclos lectivos reglados.

¹⁶Educación informal. Proceso de aprendizaje continuo y espontáneo que se realiza fuera de la educación formal y de la no formal, es un hecho social, aprendizaje *a priori* de una persona con el ambiente.

¹⁷ Educación no formal. Esta educación ocurre fuera del ámbito escolar.

representa un obstáculo en su desempeño profesional. Esta generación de docentes no quiere arriesgar su situación comodina, para dar un plus y mostrar que mientras se está en servicio, es una responsabilidad como servidor público actualizarse y redireccionar el uso adecuado y objetivo de la tecnología al servicio de la enseñanza.

Es vital que profesores y alumnos partan de un contexto equilibrado. Se propone al académico que muestre humildad en sus actitudes y se auxilie de los alumnos, porque “el poder” otorgado a ellos en lo concerniente al manejo de la tecnología, como son: uso de cañón y computadora, *software* o programas básicos y educativos, programación de películas, de bocinas, etc., harán posible la interacción entre docente y discente.

Se reconoce que el material didáctico y los recursos electrónicos, digitales, tecnológicos, son elementos esenciales en el proceso educativo; pero es conveniente puntualizar que no sustituyen al profesor. El material didáctico se diseña con base a las necesidades de la población escolar y, garantiza una respuesta pertinente, porque todo proceso educativo se alinea a los requerimientos de planes y programas vigentes como: currículo propuesto, aprendizajes esperados, desarrollo de las competencias, perfil de egreso y el logro de los estándares curriculares, así como el uso y manejo de las TIC.

Al analizar los procesos evaluativos diagnósticos y formativos de los alumnos es muy complicado realizarlos si no se cuenta con recursos y materiales didácticos variados, para este propósito. Evaluar ya no es un fin sino un medio a través del cual los docentes pueden reorientar las estrategias y técnicas didácticas con la finalidad de reforzar aprendizajes no adquiridos o competencias no desarrolladas; dicho tópico se aborda más detalladamente en apartados subsecuentes. Por ello la importancia de contar con material didáctico propuesto que no disperse la acción del proceso formativo y de producción programados en este caso que se trabaja.

El tercer grado grupo “G”, de la Escuela Secundaria Técnica No .2 “Tierra y Libertad” fue seleccionado entre otros grupos a mi cargo para pilotear el cuadernillo de actividades consistente en el seguimiento y evaluación de las actividades de aprendizaje, así como las producciones para el desarrollo de los proyectos bimestrales en la asignatura de Español.

1.3. Centro de trabajo

Las Secundarias Técnicas¹⁸ pertenecientes a la Secretaría de Educación Pública (SEP) circunscritas al sistema educativo federalizado constituyen una de las tres modalidades de educación básica en México. Esta modalidad surge a fines de los años setenta; su esencia primordial es ser una opción bivalente que ofrece un valor adicional dentro del currículo: los estudiantes cursan el programa regular y, a su vez, se capacitan en un área tecnológica.

El perfil de egreso otorga a los alumnos un certificado de estudios de secundaria terminada y un diploma de Auxiliar técnico en una determinada especialidad. Actualmente esta modalidad está en decadencia con relación a la calidad y operatividad de la enseñanza tecnológica; hace falta una adecuación en el área de tecnología e infraestructura.

Las reformas educativas acaecidas en el siglo XXI, en su proceso, han desviado las horas destinadas a talleres y se sustituyen por la realización de manualidades y clubes que nada aportan al alumno para su formación integral bivalente, y que en el futuro si éste no continúa estudiando pierde la oportunidad de adquirir un oficio como técnico, el cual le permite integrarse a la sociedad de manera productiva.

¹⁸ “En las secundarias generales y técnicas las horas de contratación de los profesores no sólo son indicativas de sus seguridad y estabilidad en el empleo sino que también refieren la posibilidad de participar en espacios de trabajo colegiado; un maestro con una plaza de pocas horas en una escuela tendrá escasas oportunidades de reunirse con otros profesores del mismo plantel para, por ejemplo, discutir asuntos de carácter académico, plantearse metas comunes o acordar proyectos educativos.” INEE, *Art. cit.* p. 187

El currículo es el mismo para todo el nivel medio básico. La secundaria técnica se diferencia de las otras modalidades por destinar más carga horaria en talleres de tecnología; cuentan con dos coordinaciones responsables de supervisar el desarrollo de actividades docentes y/o de servicios educativos del plantel; una coordinación es para el área académica, otra para la tecnológica. En este caso, la parte administrativa, de organización y pedagogía se canaliza directamente a la Coordinación de Actividades Académicas.

La distribución del tiempo de trabajo para los docentes en servicio lo determina la SEP, son treinta y cinco horas a la semana en las escuelas secundarias, excepto en las Técnicas¹⁹. Cada una de las asignaturas ya tiene un tiempo asignado. La asignatura de español, con base en el plan de estudios 2011, tiene una carga horaria de cinco horas distribuidas en una semana, en cada uno de los tres grados en sus diferentes modalidades²⁰.

La Secundaria Técnica Número 2 “Tierra y Libertad” pertenece al sistema federalizado de escuelas públicas. Ubicada en el centro de la ciudad de Toluca, Jardín Zaragoza No. 100, entre las calles de Miguel Hidalgo, Ignacio López Rayón y Sor Juana I. de la Cruz. **(E2)**

Cuando se escriba la historia de la educación en el Estado de México, el nombre de la Escuela Secundaria Nocturna “Tierra y Libertad” y los nombres de quienes con espíritu visionario la idearon, la vieron nacer y le imprimieron el sello para trabajadores, habrán de quedar plasmados con letras de oro, porque esta institución es, por sí misma una brillante página... (Sánchez, 1986, p. 2).

¹⁹ En caso de secundarias técnicas es de cuarenta horas por las destinadas a talleres.

²⁰ Véase.” Los profesores de secundarias técnicas tienen condiciones de contratación más favorables que quienes laboran en la modalidad general, mientras que en ésta el 23 por ciento de los docentes está contratado por horas la mitad cuenta con un medio tiempo y solo el 27 por ciento tiene contratos de 35 horas o más, en las escuelas técnicas el 43.7 por ciento de los maestros está contratado de tiempo completo. Perfil de los docentes en educación - Instituto Nacional para la evaluación en la educación, p. 181.

https://local.inee.edu.mx/bie_wr/mapa_indica/2005/PanoramaEducativoDeMexico/RS/RS03/2005_RS03pdf

La Escuela Secundaria Nocturna para trabajadores “Tierra y Libertad”, se creó el 24 de marzo de 1937. Fue fundada con doce maestros y cinco estudiantes de la escuela normal, bajo la dirección del Profesor Alfonso Badillo Santoyo. Se estableció en la Casa del Agrarista, en la ciudad de Toluca de Lerdo, México. En febrero de 1938, el presidente de la República, General Lázaro Cárdenas creó veintiséis escuelas secundarias por Cooperación en toda la República Mexicana, de las cuales una de éstas se encuentra aquí, en la ciudad de Toluca de Lerdo.

Esta escuela comienza a crecer con las aportaciones del gobierno del estado y el H. Ayuntamiento, se integraron los seis grados de primaria; el primer año de secundaria, bajo la supervisión del Departamento de Educación Obrera, de la SEP. En 1939 se suspende el subsidio a cambio se reconoce oficialmente los estudios realizados en dicha institución y es así como los alumnos egresados de este plantel son aceptados en los niveles superiores (Sánchez, 1986).

El Lic. Adolfo López Mateos durante su campaña electoral a la Presidencia de la República Mexicana prometió a los profesores Ignacio Quiroz y Alfonso Badillo Santoyo la construcción de una escuela que albergara la Primaria y Secundaria para Trabajadores. El compromiso no era oficial, sino que provenía de la amistad íntima entre amigos. Es así como en diciembre de 1958 se inician las gestiones necesarias para la construcción del edificio (Sánchez, 1986).

El presidente de México Adolfo López Mateos inaugura el 4 de septiembre de 1961 el edificio construido para la Escuela Secundaria Nocturna para trabajadores, “Tierra y Libertad”,²¹ El fundador Badillo Santoyo, recibe el plantel. Mediante las gestiones pertinentes, se logra que el 2 marzo del año siguiente la escuela funcione normal²². En ese mismo año alberga también a la Escuela Técnica Industrial y Comercial No. 43. En 1972, cuando se divide el personal docente, da origen al Tecnológico Regional Toluca (Quijada, 1982).

²¹ Fotos 1 y 2

²² Por normal en este trabajo se entiende la formación integral de todos los grados en primaria y secundaria

La primaria y secundaria para trabajadores inicia cursos en los turnos vespertino y nocturno, por lo que el profesor Badillo gestiona también una escuela diurna. El 2 de febrero de 1962 nace la Escuela Secundaria Técnica No. 2 “Tierra y Libertad” (ESTN2TyL)²³ la cual actualmente sigue en funciones. En el turno vespertino se encuentra la Escuela de Formación Tecnológica que es homónima del Turno Matutino (EFTTy L)²⁴ (Sánchez, 1986, p. 60).



(Foto 1) De izquierda a derecha: Presidente de México Licenciado Adolfo López Mateos, Profesor. Alfonso Badillo Santoyo, gestor y fundador de la escuela e invitados de honor.

²³ En lo sucesivo se nombrará solamente por sus siglas que son ESTN2TyL

²⁴ Son escuelas a las cuales se va a estar aludiendo constantemente, entonces se hará como EFTTy L



(Foto 2) El Profesor Alfonso Badillo Santoyo, en la inauguración del edificio (Al centro, derecha). Cortesía de la familia Quijada Badillo.

Es importante aclarar que la escuela nocturna para trabajadores continúa con la esencia que la caracteriza desde sus orígenes. En el turno vespertino se capacitan a personas adultas o mayores a la edad promedio requerida. La edad autorizada oficialmente para los turnos matutino y vespertino en secundarias es la que fluctúa: “entre trece a quince años...” (Frade, 2008, p. 403). La ESTN2TyL realiza sus funciones en el turno matutino con personal directivo, administrativo, docente, de apoyo y manual diferente al del turno vespertino; las áreas como biblioteca escolar, tienda o establecimiento de consumo se manejan de forma autónoma por cada turno.

1.3.1 Organización

La comunidad escolar del turno matutino está integrada por las autoridades directivas: Mtro. Victorino Moctezuma Montaña, Director del plantel, Subdirectora Mtra. Clara Malaquías Malaquías, Coordinadora de actividades académicas en la modalidad de secundarias técnicas Mtra. Yeniré Quijada Badillo, Coordinadora de

actividades tecnológicas o talleres Mtra. Raquel Benítez Betancourt; docentes de actividades académicas y tecnológicas; asistencia educativa, prefectura, servicios administrativos y de intendencia. En total son 84 trabajadores y se tiene una matrícula escolar de 1100 alumnos aproximadamente.

A continuación, se presenta un cuadro en el que se expone de manera muy general las funciones de los trabajadores dentro de la comunidad escolar.

PERSONAL	FUNCIÓN
Director(a) escolar	Responsable del funcionamiento y vida del plantel.
Subdirector(a)	Colabora con el director en la planeación, programación, organización, supervisión y evaluación de las actividades del plantel.
Coordinadores (as) de actividades Académicas y Tecnológicas	Los coordinadores son los responsables de coordinar y supervisar el desarrollo de actividades docentes y/o de servicios educativos del plantel.
Docentes de actividades Académicas y Tecnológicas	Los profesores son responsables de conducir en los grupos de alumnos a su cargo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina que imparten, cumpliendo con el plan y los programas de estudio, los contenidos y métodos aprobados.
Trabajo social y Prefectura	El personal técnico educativo es responsable de proporcionar servicios especializados de apoyo

	a la labor educativa de la escuela, que propicien la formación integral de los alumnos.
Administrativo	Es responsable de proporcionar los servicios administrativos necesarios para el funcionamiento del plantel, de acuerdo con las normas y disposiciones aplicables.
Intendencia	Es responsable de proporcionar los servicios de mantenimiento, transportación y vigilancia que requiera el plantel para su funcionamiento, de acuerdo con las normas y disposiciones aplicables.

(El cuadro es mío)²⁵

Las autoridades educativas en el sistema federalizado tienen un organigrama jerárquico, para señalar las diferentes instancias y sus representantes como Supervisores (as), jefes (as) de Sector y jefes (as) de enseñanza. Los casos de discentes y docentes que presentan conflictos de tipo disciplinario complicado se atienden en estas instancias.

Describo algunos problemas de este tipo que se han presentado en mi trayectoria entre los docentes, por ejemplo, incumplimiento administrativo en comisiones, la no entrega de planeaciones didácticas, agresiones a los pares académicos y a los alumnos. Con los discentes los problemas más frecuentes son por agresiones a sus pares, introducción de bebidas alcohólicas o sustancias enervantes.

El director escolar tiene como funciones específicas presentar e informar a la comunidad escolar todas las disposiciones relacionadas con el quehacer educativo

²⁵ Para la elaboración de este cuadro fue necesario leer el *Manual de funciones* porque describe y define las funciones del personal que se desempeña en esta secundaria técnica. SEP (12 de marzo de 1983). *Manual de Funciones*.

de las autoridades oficiales nacionales y/o estatales; además es quien representa a este plantel en cualquier situación pública o privada. Entre otras funciones, es quien da la anuencia aprobatoria o reprobatoria en su caso en el diseño de proyectos, materiales didácticos curriculares, extracurriculares o complementarios.

Los profesores ante quien se solicitó la implementación del cuadernillo de actividades son el profesor Mario Padilla Cardona en funciones como director en el año 2015; actualmente jubilado. El documento fue aprobado de manera verbal. El director vigente Mtro. Victorino Moctezuma Montaña respondió de forma colaborativa y accedió firmar el visto bueno en oficio previamente presentado sobre el cuadernillo de actividades y además le dio seguimiento y formalidad al presentarlo ante los padres de familia cada año escolar **(E3)**.

Las funciones de la subdirectora del turno matutino de ESTN2TyL es el canalizar asuntos disciplinarios recurrentes de los alumnos que así lo ameriten; también lleva el control de puntualidad y asistencia. Justifica las inasistencias de todo el personal directivo, administrativo de apoyo y manual con evidencias oficiales. Las inasistencias aceptadas responden a diversas situaciones, como licencias médicas, permisos económicos o comisiones laborales.

La Coordinadora de Actividades Académicas, en la modalidad de Secundarias Técnicas, coordina y supervisa directamente el cumplimiento y desempeño de los docentes en todas las dimensiones²⁶ Con ella se tiene mayor interacción ya que es la jefa inmediata superior de los docentes académicos con grupo a su cargo.

El trabajo colaborativo colegiado entre los docentes de actividades académicas aún no es fructífero; existe falta de disposición, diversidad de intereses, actitudes reacias ante el nuevo rol de los docentes; falta de tiempo o bien, algunos desempeñan su labor en diferentes centros de trabajo, lo que impide una coincidencia de horarios y

²⁶ Ver apartado en *apud*, p. 11.

en algunos casos de grupos y grados. Cuando hay coincidencia se trabaja de manera coordinada con resultados favorables.

Citemos un caso, ejemplo de trabajo colaborativo en cursos simultáneos de un grupo específico;” elaboración de mapas conceptuales”, los alumnos fueron guiados para la consecución de esta herramienta de anclaje en la asignatura de Español. El acuerdo entre los pares académicos es que en las otras asignaturas se aproveche lo ya conocido y dominado por los alumnos, hay que ejercitarla y así verificar el logro del objetivo. Esta interacción se vinculó en Ciencias 2, con énfasis en Física, debido a la buena comunicación entre las docentes y en el entendido de que los alumnos simplifican su carga de trabajo.

En el departamento de prefectura, hay cinco profesores. Cada prefecto regularmente atiende a cinco o seis grupos por día. Ellos son los encargados de supervisar a los alumnos y de registrar los rubros con relación a la actitud disciplinaria, respectivamente en asistencia y desempeño académico, en alguna asignatura en particular o de manera general; otra de sus funciones es la canalización de los discentes al departamento de Servicio de Apoyo Educativo (SAE), que coordinan dos trabajadoras sociales, con la finalidad de establecer comunicación directa hacia padres y tutores. La reflexión conjunta y profunda, deriva en tomar soluciones apropiadas al caso que se presente en cuestión y establecer correctivos disciplinarios remediales de gran ayuda para los alumnos.

Los profesores con carga docente, tanto de asignatura o de tiempo completo no tienen una relación laboral estrecha o directa con el área administrativa, configurada por las secretarías y los trabajadores de intendencia. Situaciones de documentación; acondicionamiento de espacios escolares y limpieza, se canalizan a la coordinación escolar o en su caso con los directivos, quienes giran instrucciones a los encargados de estas áreas, para resolver las necesidades básicas por el personal académico.

1.3.2 Contextos

Para fines del presente trabajo se entiende como contexto educativo la descripción de las “Características generales del inmueble, disponibilidad de servicios como agua, luz, internet, teléfono, drenaje, pavimentación, profesorado suficiente y capacitado, matrícula de alumnos, organización del equipo de trabajo. Características de la dirección del plantel. Colegialidad en el Consejo Técnico Escolar (CTE)” (Sánchez, 2016, p. 34).

Contexto son aquellos elementos que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje, incluidos los materiales señalados como recursos tecnológicos, medios digitales, aparatos electrónicos, salas de medios, salas de video, salón de eventos, etc., que la reforma escolar RIEB marca como necesidades básicas en la enseñanza aprendizaje. Recomienda que en casos extremos de la no existencia de algunos de ellos hay que solucionarlo con préstamos entre los centros escolares cercanos (Arroyo, 2009).

El análisis de estos factores mencionados proporciona información importante acerca del entorno educativo como situación socioeconómica, cultural y perfil de los alumnos. Es la radiografía interna del Centro escolar en cuanto a organigrama e infraestructura, muestra la realidad, el nivel para interactuar con recurso y medios electrónicos y digitales, bibliotecas, hemerotecas y otros elementos que hacen la gran diferencia entre la educación pública y la privada.

En todos los niveles educativos es imprescindible que los docentes conozcan el contexto en que sus alumnos interactúan, sus niveles de aprendizaje, los conocimientos previos, así como la situación social y cultural en que se desenvuelven. Del mismo modo, tener una visión de los recursos y materiales didácticos a su alcance que intervienen en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje. Otro contexto básico en interacción directa con el alumno y el plantel en general es el entorno de casa

...es en la familia donde se gesta el desarrollo de prácticamente todas las capacidades infantiles que la escuela desea promover: la coordinación y el control, muscular, la expresión y control emocional, los modelos y demandas de comunicación oral y escrita, la forma de interactuar y de explicarse el mundo, así como las actitudes hacia la solución de problemas (Sánchez, 2016, p. 35).

A continuación, se hace una descripción detallada del plantel educativo donde se labora, con la intención de ubicar riquezas y debilidades en el plano del contexto real que prevea una interacción entre los alumnos, docente y trabajadores en general en íntima relación con el trabajo áulico cotidiano.



(E4)

El plantel cuenta con veinticuatro aulas, tiene mesa bancos modernos, pero muy frágiles; con un pintarrón en buen estado y unas pizarras de corcho que se utilizan para colocar las exposiciones con papel bond u otros materiales similares. El número de alumnos por grupo oscila entre 45 o 50 aproximadamente.

En cuanto a tecnología se refiere, la escuela tiene dos aulas telemáticas con 32 *minilaptop* cada una; además, una sala de medios con 22 computadoras que

subsanan el desarrollo de las habilidades digitales no sólo de los alumnos, también de los maestros. La diferencia de estas dos áreas radica en que, en las primeras, el docente puede monitorear el trabajo de cada uno de los alumnos, desde la computadora de control, tiene el pizarrón interactivo, presenta una serie de programas relacionados con las diversas asignaturas y el mobiliario se adapta fácilmente al trabajo en equipo, binas o grupal. La sala de medios se utiliza más para los procesos de investigación y proyección de materiales digitales.

Existen dos auditorios de diferentes capacidades y usos. Uno se llama “Lázaro Cárdenas” y el otro “Nezahualcóyotl.” Estos espacios generan ambientes de aprendizaje situados²⁷, como la realización de debates, mesas redondas, lectura de teatro en atril, proyección de videos didácticos, etc. La infraestructura, aunque no recibe mantenimiento frecuente está en buenas condiciones y es funcional.

La población escolar es heterogénea, son pocos los alumnos oriundos de Toluca, la mayoría viven en los municipios cercanos a esta localidad, por lo cual se considera una escuela de concentración, es por ello por lo que el trabajo en equipo en horas fuera de clase no se realiza. Con base en el resultado de fichas biopsicosociales, aplicadas por el departamento de Trabajo Social y la propia, se determinó que la población estudiantil con la que cuenta la institución proviene de familias de nivel medio bajo.

Por lo antes enunciado, el plantel donde se trabaja cuenta con un contexto escolar en óptimas condiciones, que consiente y posibilita la situación de los aprendizajes. Tiene suficiencia de recursos y herramientas para solucionar problemas y con ello

²⁷El conocimiento se construye en un **contexto significativo**, la construcción nunca ocurre en un vacío, y cuando esto es así, el conocimiento que surge es inerte y desconectado de lo que es significativo, para el estudiante [...] Las teorías del *Aprendizaje situado*, acentúan la necesidad de que la construcción del conocimiento tenga lugar en un contexto que, al mismo tiempo que conecte el nuevo conocimiento a lo que ya es significativo para el estudiante, lo haga de una manera que sea valiosa .(las negritas y cursivas son de las autoras . Isabel Ogalde Careaga y Esther Bardavid Nissim. Los materiales didácticos. *Medios y recursos de apoyo a la* , Trillas, 2008, pp. 40-41.

alcanzar la suficiencia para conducir las prácticas áulicas con acompañamiento digital y tecnología suficiente de acuerdo con lo demandado por la RIEB 2009.

CAPÍTULO 2. LA PRÁCTICA EDUCATIVA PEDAGÓGICA

El sistema educativo mexicano está formado por: "...educandos, educadores, autoridades educativas, planes, programas, métodos y materiales, instituciones educativas y organismos descentralizados, instituciones particulares con autorización o reconocimiento de validez oficial, instituciones de educación superior autónomas..." (Zayas, F. & Rodríguez, A. 2010, p. 7).

En este capítulo sólo se abordaran los principios que sustentan el plan de estudio, ya que en ellos se concentran los requerimientos para abordar los contenidos del Programa de Español²⁸ así como de las demás asignaturas de la currícula; también se expone algunos conceptos pedagógicos que condujeron las acciones de alumnos y docente al logro de aprendizajes y la aplicación práctica de los mismos, para concluir se habla de evaluación como un medio a través del cual se valora las necesidades didácticas para mejorar su labor docente, es decir el diseño del cuadernillo de actividades.

2.1. Principios

El plan de estudios es el documento en el que se expone la organización de un sistema educativo en general. En él se explicitan los saberes, competencias y metodología, así como sus alcances y periodos. En este caso se hace alusión al de Educación Básica en México de 2011.

Los doce principios pedagógicos que sustentan el PE, "son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes..." (SEP, 2011a, p. 30). Proponen la manera en que se abordaran los contenidos programáticos en las diferentes asignaturas y niveles de educación básica. El propósito es asegurar una educación de calidad.

²⁸ Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

No todos los principios se abordan con la misma profundidad, se enfatiza en aquellos que tienen relevancia para fines del presente trabajo de memoria experiencial. Por ejemplo, es vital conocer a los alumnos (1.1.)²⁹, con base en ello, planear (1.2.) las actividades para el logro de los aprendizajes esperados (1.5.), mismo documento que integran los ambientes de aprendizaje (1.3.), la manera en que se abordará el trabajo colaborativo (1.4.), los materiales a utilizar (1.6.), las estrategias e instrumentos de evaluación³⁰ (1.7.), la interacción con alumnos y padres de familia (1.10.) (SEP, 2011b). En lo subsecuente se usarán las siglas PP para hacer añusión a loa Principios Pedagógicos

1.1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.

Mediante este principio se enfatiza que los docentes deben conocer bien a sus alumnos (Barajas, 2016) con la finalidad de seleccionar las estrategias didácticas y pedagógicas para el logro de una formación integral, inclusive en la diversidad (Principio pedagógico 1.8). Es uno de los puntos clave en el proceso de enseñanza aprendizaje. Si no se consideran los diferentes factores sociales o individuales de la población estudiantil se corre el riesgo de no hacer las adaptaciones necesarias para lograr los aprendizajes esperados. Los docentes deben encaminar sus esfuerzos a: “Generar su disposición, desarrollar habilidades superiores, pensar críticamente, comprender y explicar situaciones y manejar información, innovar y crear” (SEP, 2011a, p. 30).

Es necesario reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen los alumnos. Aunque es complicado conocer a cada uno de los alumnos, es importante contar con un referente contextual. En mi caso, interactúo con aproximadamente trescientos sesenta

²⁹ La nomenclatura con la que se mencionan los principios pedagógicos es la misma que presentan en el Plan de Estudios 2011; no se confunda con la estructura de este trabajo.

³⁰ Con base a los resultados se implica el principio 1.12. La tutoría y asesoría académica, con la finalidad de reorientar acciones que permitan a los alumnos el logro de los aprendizajes esperados.

alumnos cada ciclo escolar, por ello ha sido imprescindible diseñar estrategias didácticas funcionales, que serán analizadas en su momento.

Con base en este principio pedagógico apliqué cuatro instrumentos de valoración para conocer el contexto socioeconómico y geográfico, el estilo de aprendizaje, las inteligencias múltiples, así como el examen de conocimientos previos. El primero **(E5)** determinó los lugares de origen de los alumnos, lo que permite implementar o descartar el trabajo en equipos fuera del horario de escuela, la adquisición del cuadernillo de actividades; así como conocer el tipo de insumos tecnológicos con los que cuentan en sus hogares, para implementar estrategias didácticas que permitan el desarrollo de las competencias digitales.

El segundo instrumento **(E6)** determinó los estilos de aprendizaje (Ibarra & Eccius, 2014). Se aplicó un test a los 43 alumnos que conforman el grupo de estudio, con base en el modelo de la Programación Neurolingüística, los resultados se presentan en la siguiente tabla.

ESTILO DE APRENDIZAJE	PORCENTAJE DE ALUMNOS
VISUAL	37%
AUDITIVO	34.91%
KINÉSICO	26.91%

Estos resultados establecen los criterios para incluir en la Planeación³¹ actividades que permitan “el logro de los aprendizajes esperados” (SEP, 2011a), vinculado a los estilos de aprendizaje. Esto abarca el diseño de material didáctico en forma de cuadernillo. De igual modo, es importante fomentar el desarrollo los tres estilos, con lo cual se genera la atención a la diversidad.

³¹ Ver *infra*, p. 73.

El tercer instrumento **(E7)** se enfocó al estado de las inteligencias múltiples (Armstrong, 2008) directamente relacionado con el grupo de estudio presentó un bajo desarrollo de la inteligencia lingüística, la cual está directamente relacionada con las capacidades de la compleja adquisición, formación y procesamiento del lenguaje. Enfrentar esta situación implica un trabajo arduo al respecto, pues en ésta yacen los cimientos de la asignatura de Español.

El cuarto instrumento **(E8)** mostró los conocimientos previos adquiridos en el grado inmediato anterior en mi asignatura. De los tres ámbitos que conforman el Programa de Estudio de la asignatura de Español³², en el de Literatura se advirtió que la mayoría de los alumnos no diferencia géneros y corrientes literarias; requiere apoyo en el análisis de poesía y narrativa, destacando en esta última su incapacidad para identificar la estructura, el tipo de narrador, los ambientes y los personajes. Todo lo anterior relevante para el proyecto didáctico en cuestión.

1.2. Planificar para potenciar el aprendizaje. Este principio pedagógico se presenta más adelante como un subtema en el capítulo tres, con la intención que el lector conozca los demás y pueda advertir su aplicación en el desarrollo de la planeación del proyecto a evaluar.

1.3. Generar ambientes de aprendizaje. Se define como “espacios donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, media la actuación del docente” (SEP, 2011 a, p. 32). Implica más que un lugar físico para generar verdaderos ambientes de aprendizaje, es necesario considerar la situación biológica y psicológica de los alumnos, su entorno familiar, su interacción social y su perspectiva global, para general el ambiente propicio que no diste de su realidad próxima (Duarte, 2003).

³² Organización de las prácticas sociales del lenguaje en ámbitos: Estudio, Literatura y Participación Social. SEP, 2011b, pp. 24-25

Es importante reconocer todos los recursos con los que cuenta la escuela, para que sean utilizados de manera eficiente en beneficio del educando y el logro de los aprendizajes esperados. En el capítulo uno del presente trabajo se describen los espacios con los que cuenta la escuela que permitieron generar diferentes ambientes de aprendizaje con los alumnos del grupo objeto de estudio.

1.4. Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje. En muchas ocasiones se utilizan indistintamente los términos colaborativo y cooperativo para determinar el tipo de interacción entre los alumnos en el proceso educativo, por ello es importante retomar la diferencia que plantea Frida Díaz & Hernández (2010) "... el aprendizaje cooperativo el acento está puesto en una serie de actividades o tareas altamente estructuradas por el docente, mientras que cuando se habla de aprendizaje colaborativo, la responsabilidad y gestión del aprendizaje recae más bien en el estudiante y los pares" (p.88).

Se pretende que la escuela promueva el trabajo colaborativo de los alumnos con base a las siguientes características deseables o esperadas. Se solicita que el alumno:

- ✓ Sea inclusivo.
- ✓ Defina metas comunes.
- ✓ Favorezca el liderazgo compartido.
- ✓ Permita el intercambio de recursos.
- ✓ Desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- ✓ Se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono (SEP, 2011a, p. 32).

1.5 Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados. Este principio enfatiza lo que los alumnos deben saber, saber hacer y cómo actuar (saber ser) en determinadas etapas: el

preescolar, las dos etapas de la educación primaria (de primero a tercero, de cuarto a quinto grados) y educación secundaria. Se establece también que:

Las competencias, los Estándares Curriculares³³ y los aprendizajes esperados proveerán a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos (SEP, 2011a, p. 29).

Con el propósito de fomentar dichas competencias, en la asignatura de Español se trabaja mediante proyectos didácticos para el abordaje de las prácticas sociales del lenguaje **(E9)**. Se pretende una educación integral de manera progresiva, que le permita a los alumnos, al término de su educación secundaria, incursionar de manera eficiente en la sociedad y enfocarlos a una interacción global.

1.6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje. Los recursos o materiales didácticos son de gran importancia ya que deben impactar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos. El plan de estudios propone, además del libro de texto, una diversidad de recurso digitales que necesitan ser actualizados porque son obsoletos, como los materiales audiovisuales y las odas³⁴, diseñados y distribuidos en algunas escuelas por la SEP. En el caso de La Secundaria Técnica No. 2 “Tierra y Libertad” fue beneficiada con estos apoyos didácticos, poco explotados por la planta docente.

Es laborioso diseñar y evaluar un material didáctico de acuerdo con las características propias de los grupos de alumnos con los que se trabaja y, además involucrar el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), con una interacción de empoderamiento para que éstas tengan un uso productivo y de autogestión de parte de los discentes. La práctica docente en este caso afirma que

³³ Descriptores del logro, que sintetizan los aprendizajes esperados en un periodo determinado.

³⁴ Son materiales digitales concebidos para que alumnos y maestros se acerquen a los contenidos de los programas de estudio de educación básica, para promover la interacción y el desarrollo de las habilidades digitales, el aprendizaje continuo y para que los estudiantes logren su autonomía.

se obtienen resultados favorables, propósito fundamental del presente trabajo, por lo cual se describirá en el siguiente capítulo.

1.7. Evaluar para aprender. Este es un tema que ha causado controversia entre qué y cómo evaluar, muchos docentes lo utilizan a manera de represión o prepotencia, es decir de manera subjetiva; por ello debe entenderse como “... el balance entre las actividades realizadas y las metas propuestas, que lleva a la elaboración de juicios que permite tomar decisiones de cambio que conducen a la mejora continua en el aprendizaje” (Frade, 2012,p. viii).

El proceso de evaluación hace posible que el docente obtenga evidencias, elabore juicios y se retroalimente de forma coherente sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, se afirma que es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje, por ello:

Un enfoque formativo de la evaluación involucra en el proceso a los alumnos y padres de familia o tutores. Esto brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, basado en las competencias a desarrollar, los estándares curriculares de acuerdo con grado, y de manera específica, en los aprendizajes esperados en cada proyecto o bloque³⁵ (SEP, 2011 a, p. 35).

El plan de estudios propone tipos de evaluación, entre otros, tenemos que, de acuerdo con lo que se quiere evaluar denominada **diagnóstica**³⁶, porque ayuda en gran parte al diseño de la planeación didáctica; ya que mediante ésta se recaban datos como contexto interno y externo, estilos y niveles de aprendizaje, inteligencia desarrollada, barreras de aprendizaje y sus saberes previos; **formativa**, se realiza durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, en este caso son las producciones para el desarrollo del proyecto didáctico del ámbito de

³⁵ Bloque, conjunto de conocimientos y actividades que se abordan en un periodo de dos meses.

³⁶ Ver *supra*, p. 32.

literatura del bimestre 2 y, **sumativa**³⁷, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la promoción y/o acreditación.

De acuerdo con los agentes implicados, *autoevaluación*, valoración que realiza el alumno de su proceso de aprendizaje, en el caso de la asignatura de Español cada una de las producciones para el desarrollo del proyecto didáctico³⁸ y el producto final del mismo; *coevaluación*: "... consiste en la evaluación mutua, conjunta de una actividad o un trabajo determinado realizado entre varios..." (Velázquez et al. , 2007, p., 46), valoración que emiten entre compañeros respecto a su intervención, colaboración y desempeño en el proceso de aprendizaje; la *heteroevaluación*, es "cuando una persona, grupo o institución, evalúa a otra persona, grupo o institución, o a sus productos" (Bonvecchio, 2006, p.45). Dentro del salón de clase, y con relación a una asignatura en específico, la emite el docente frente a grupo con base a la información obtenida durante un proceso de tiempo específico, en el nivel secundaria es por bimestres. En la asignatura de Español se asignan por proyecto didáctico que se realiza en dos o tres semana según la extensión de las prácticas sociales del lenguaje (SEP, 2011 a).

La evaluación es un proceso cíclico que se lleva a cabo de manera sistemática, y consiste en tres grandes fases: inicio, que implica el diseño; el proceso, que genera evaluaciones formativas, y el final, donde se aplican evaluaciones sanativas (SEP, 2012, p. 21).

Toda evaluación debe encausarse al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos y a un mejor desempeño del docente, independientemente de cuándo se lleve a cabo o de quiénes intervengan en ella. Cuando los resultados no sean los

³⁷ Ver *infra* p. 69.

³⁸ Los proyectos didácticos se distinguen de los proyectos escolares porque se realizan con el fin de enseñar algo; son estrategias que integran los contenidos de manera articulada y dan sentido al aprendizaje; favorecen el intercambio entre iguales y brindan la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, pero también a partir de lo que necesitan aprender. Pdf www.villaeducacion.mx > [descargar](#) > [data=36ad7f_Losproyectosdidacticos](#)

esperados, es indispensable crear oportunidades de aprendizaje mediante estrategias diferenciadas, tutorías u otros apoyos educativos que se adecuen a las necesidades de los estudiantes (SEP, 2012).

Con base en el presente principio pedagógico vinculado la dimensión pedagógica curricular, una de las tareas con alto grado de dificultad es el diseño de exámenes escritos. Estos instrumentos son un preámbulo para las evaluaciones que aplican organismos nacionales e internacionales para evaluar la calidad de la educación en México³⁹ . Aunque no es el propósito del presente trabajo de Memoria ahondar al respecto; los instrumentos evaluativos son un tema interesante en el ámbito educativo para investigaciones posteriores.

Para evaluar las producciones realizadas en el material didáctico propuesto se considera la lista de cotejo⁴⁰, que es: "... una lista de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos y actitudes que se desean evaluar" (SEP, 2012, p. 57).

Es una prioridad que los alumnos sepan qué se evaluará en los proyectos de los diversos momentos evaluativos y de cada producción.

1.8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad.

La UNESCO define a la educación inclusiva como un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. Está relacionada con la presencia, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que, por diferentes razones, están excluidos o en riesgo de ser marginados, constituyendo un impulso fundamental para avanzar en la agenda de la EPT (UNESCO, 2011, p. 50).

³⁹ Ver *infra*, p. 46.

⁴⁰ Ver *infra*, p. 88

En cuanto a la inclusión aún hay mucho camino por recorrer, como lo expone el Diputado por el partido de Nueva Alianza, Carlos Gutiérrez García, en su iniciativa a la reforma del artículo 41, presentada en el Palacio Legislativo de San Lázaro, el 21 de abril de 2016, aún no aprobada:

Esto significa avanzar hacia diseños universales, en los que el currículo y la enseñanza consideren de entrada la diversidad de necesidades de todos los estudiantes, en lugar de planificar pensando en un “alumno promedio” y luego realizar acciones individualizadas para dar respuesta a las necesidades de determinados estudiantes o grupos que no han tenido cabida en una propuesta educativa que se inscribe en una lógica de la homogeneidad y no de la diversidad (García, 2016, p.6).

Al reconocer la diversidad que existe en nuestro país, el sistema educativo hace efectivo este derecho al ofrecer una educación que se ocupa de reducir al máximo la desigualdad social, lingüística y cultural.

Para atender a los alumnos que, por su discapacidad cognitiva, física, mental o sensorial (visual o auditiva), requieren de estrategias de aprendizaje y enseñanza diferenciadas, es necesario que se identifiquen las barreras para el aprendizaje con el fin de promover y ampliar oportunidades de aprendizaje ayudando a combatir actitudes de discriminación.

Por otra parte, para atender a los alumnos con aptitudes sobresalientes, “el sistema educativo es responsable de promover los modelos de enriquecimiento escolar y extraescolar, y brindar parámetros específicos para evaluar” (SEP, 2011 a, p. 39). El mayor problema al que se enfrenta un docente para impartir una educación diferenciada es la cantidad de alumnos con los que interactúa por grupo, entre cuarenta y cinco o cincuenta.

1.9. Incorporar temas de relevancia social. Lo que se pretende mediante la incorporación gradual (de preescolar a secundaria) de experiencias y saberes de

otras asignaturas, es que los alumnos consideren que el conocimiento no se fragmenta, sino que se correlaciona para dar como resultado el ambiente en que se desarrolla.

Como parte de un proceso formativo integral es importante mostrar a los alumnos la manera como se vinculan los saberes propios de una asignatura, en este caso de Español, con otras áreas del conocimiento en virtud de que el plan de estudios cita que los temas de relevancia social:

Favorecen aprendizajes relacionados con valores y actitudes sin dejar de lado conocimientos y habilidades, y se refieren a la atención a la diversidad, la equidad de género; la educación para la salud, la educación sexual, la educación ambiental para la sustentabilidad, la educación financiera, la educación del consumidor, la prevención de la violencia escolar *–bullying–*, la educación para la paz y los derechos humanos, la educación vial, y la educación en valores y ciudadanía (SEP, 2011a, p. 4).

1.10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.

En el ámbito educativo siempre se ha hablado de la triada alumnos, maestros y padres de familia en beneficio de los educandos; sin embargo, actualmente la interacción de éstos ha cambiado. El docente deja de ser un orador de conocimientos para convertirse en el vínculo entre los saberes y los discentes; ahora los alumnos deben ser partícipes en su formación integral y los padres de familia deben contribuir en este proceso educativo de sus hijos, como se estipula, desde el punto de vista legal, en la Ley general de educación 2017: “Artículo 66. -Son obligaciones de quienes ejercen la patria potestad o la tutela: II.-Apoyar el proceso educativo de sus hijas, hijos o pupilos” (p. 27).

Hasta la fecha no se ha logrado un involucramiento eficiente de los padres en desempeño de sus hijos o pupilos, excepto en eventos cívicos o sociales. Sin embargo, es importante reorganizar la interacción maestros y padres de familia,

incluidas las diferentes autoridades educativas y demás implicadas en educación, con el fin de establecer un compromiso compartido (SEP, 2011a, p. 41).

1.11. Reorientar el liderazgo. Hablar de liderazgo es asumir la responsabilidad de fomentar la capacidad de comunicación, el desarrollo de la inteligencia emocional, tener claras las metas y objetivos, sobre todo, encausar los esfuerzos al mejoramiento de su entorno laboral o social.

Algunas características del liderazgo, que señala la UNESCO importantes de fomentar en el ámbito educativo son:

- La creatividad colectiva.
- La visión de futuro.
- La innovación para la transformación.
- El fortalecimiento de la gestión.
- La promoción del trabajo colaborativo.
- La asesoría y la orientación (SEP, 2011a, p. 41).

1.12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela. La evaluación formativa permite distinguir a los alumnos que requieren mayor apoyo para el logro de los aprendizajes esperados, con base en ello el docente debe implementar nuevas estrategias de aprendizaje que permitan atender situaciones específicas. Los destinatarios de la implementación de tutorías son estudiantes que presentan rezago o adelanto educativo y para docentes que requiere solventar situaciones de dominio específico de los programas de estudio. En ambos casos se requiere del diseño de trayectos individualizados (SEP, 2011a).

La asesoría es un acompañamiento que se da también a los docentes, para la comprensión de implementación de las nuevas propuestas curriculares. En la tutoría y la asesoría suponen que el tutor y el asesor aprenden a lo largo de la vida.

En este aspecto la función del docente frente a grupo ha cambiado, ya no espera que alguna autoridad o institución le proporcione herramientas didácticas o

pedagógicas para un mejor desempeño, éste se ha vuelto gestor de su propio conocimiento y enlace entre este último con los alumnos. Es verdaderamente satisfactorio construir un trayecto de autogestión pedagógica, situación que en lo personal me permitió tener ascensos horizontales dentro del sistema federal y estímulos estatales **(E10)**.

2.2. Modelo

En el presente trabajo se alude al constructivismo que se relaciona con algunos conceptos que serán utilizados en este trabajo de investigación. Cabe mencionar a Jean Piaget, y David P. Ausubel reconocidos por sus teorías en el plano psicológico y Liev Seminóvich Vigotski en el plano sociológico. Más tarde algunos estudiosos adaptaron algunos de sus postulados en educación.

De manera muy general el constructivismo es una explicación científica acerca del conocimiento o de la psique humana, entendida como:

una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalecía en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio (Díaz Barriga & Hernández, 2010, p.428).

La concepción constructivista de aprendizaje (Coll, et al., 2005, p. 105) parte del hecho de que la escuela como institución, encausa a los alumnos a su adaptación en un contexto local y global, además de influir en su desarrollo integral (físico, emocional e intelectual).

Las aportaciones más significativas de Jean Piaget (1896-1980) con base a su teoría Constructivismo genético para la finalidad del presente trabajo son: los

conceptos de asimilación y acomodación que implica tomar en cuenta las etapas de desarrollo del niño para adquirir la madurez intelectual, está relacionado con el desarrollo biológico de éste.

Analizando lo anterior se encuentra que el alumno tiene una idea del objeto de estudio debido a la interacción con su entorno y su proceso evolutivo, posee ciertos conocimientos; la nueva información que adquiere le permite tener otra perspectiva del mismo objeto de estudio y consecuentemente un nuevo esquema para responder a una nueva situación (González, 2002, pp. 45-52). A continuación, se desglosan los postulados de este teórico con relación a los estadios o etapas del desarrollo cognitivo:

- Sensomotor (0-2 años)
- Preoperativo (2- 7 años)
- Operaciones concretas (7 a 12 años)
- Operaciones formales (a partir de la adolescencia)
-

Período sensomotor (0 a 2 años)

El niño empieza a conocer su entorno mediante los sentidos y movimientos (motricidad). Sus experiencias sensoriales son vitales para el desarrollo de su inteligencia. Dicha etapa de adaptación y conocimiento de su entorno se subdivide en seis etapas (González, 1991).

Estadio preoperatorio o preoperacional (2 a 7 años)

Se inicia cuando el niño interactúa mediante el lenguaje oral. Según Piaget es una etapa lúdica, pero aún tienen problemas para ver las cosas desde diferentes puntos de vista. El juego infantil se caracteriza principalmente por el juego simbólico y la manipulación de símbolos, es decir los objetos que manipula son representativos de una realidad concreta, por ejemplo, la escoba puede simbolizar un caballo y se monta en ella simulando el trote.

Estadio de las operaciones concretas (7 a 12 años)

El niño en esta fase o estadio ya no sólo usa el símbolo, es capaz de usar los símbolos de un modo lógico. Es cuando el niño entra o accede a las operaciones concretas. Maneja cantidades lineales, de peso, y/o de contenido (González, 1991)

En el estadio sensomotor, (a partir de los 12 años)

El estadio o etapa que es más importante para el propósito que nos ocupa es el cuarto, Operaciones formales, en la cual propone Piaget que aparecen la lógica formal y la capacidad para trascender a la realidad manejando y verificando hipótesis aun en conceptos abstractos, es reflexivo ante el entorno que lo circunda. Por ello la importancia de conocer el contexto de los alumnos. Aunque no se exhume la importancia de los estadios anteriores (González, 1991).

Los estudiantes en esta etapa son adolescentes que ya poseen esquemas para entender su naturaleza, tanto abstracta como concreta ,pudiera pensarse que es más sencillo diseñar actividades en educación secundaria para el desarrollo de competencias y el logro de aprendizajes esperados; el hecho de que el entorno es importante para la adquisición de experiencias que permita la evolución y readaptación del conocimiento, implica ya un problema para los docentes encargados de ser un vínculo entre el conocimiento formal ⁴¹ y los alumnos.

La diversidad de los alumnos que forman parte de una comunidad escolar del nivel medio básico implica una planificación de proyectos educativos considerando la heterogeneidad de ésta. Es decir, debe tenerse un referente de las características del o los grupos con los que se interactúa⁴² , de sus estilos de aprendizajes, el predominio y evolución de sus inteligencias múltiples. Ya que son factores que influyen el éxito o el fracaso escolar, tema muy interesante pero no prioritario en el presente trabajo.

⁴¹ En este trabajo se define como conocimiento formal a los saberes que estipulan o determinan las políticas educativas de los estados.

⁴² Ver *supra* p. 36.

Acerca de las propuestas de Liev Seminóvich Vygotsky con base a su teoría Sociocultural: explica la influencia que tiene el contexto social para el desarrollo intelectual. Se considera la noción de Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP)⁴³,” puede definirse como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente” (Coll, Cesar, et al., 2005, p. 105)

Desde la perspectiva de la ZDP, el docente es el encargado de diseñar soportes que permitan reestructurar esquemas cognitivos en los alumnos. Sin embargo, debido a la diversidad de la comunidad escolar es necesario conocer el contexto socio-geográfico de la población escolar en la que se labora con la finalidad de tener un referente útil en la planeación de secuencias didácticas que sirve de referencia considerando que los alumnos conviven en sociedad y deben interactuar en ella.

El trabajo en pequeños grupos o equipos, propuesto en los planes y programas de estudio vigentes, se organizan con base a la propuesta de la ZDP, para ello se consideran las características de liderazgo y desempeño académico (promedio general y en la signatura) de los alumnos que coordinarán los trabajos en cada uno de los proyectos en los diferentes ámbitos de cada bloque.

En cuanto a David P. Ausubel (1918-2008), lo referente a los aprendizajes significativos mediante representaciones no solo de símbolos, sino de objetos, conceptos e ideas. Mediante los aprendizajes significativos se crean esquemas de conocimientos, que requieren condiciones favorables para facilitar puentes cognitivos y ofrecen ventajas en el proceso de enseñanza- aprendizaje (Ausubel, 1983, pp. 46-71).

La teoría del aprendizaje significativo pretende básicamente partir de los conocimientos y experiencias que tienen los alumnos acerca del objeto de estudio y/o aprendizaje. Es así como mediante preguntas generadora a través de cualquier

⁴³ En lo sucesivo sólo se emplearan las siglas ZDP .

técnica oral o escrita, (Lluvia de ideas, cuestionarios impresos, crucigramas, etc.) se indaga lo que los alumnos saben del tema a tratar.

Ventajas de aprendizaje significativo

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos en forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación del aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante (Díaz Barriga & Hernández, 1999, pp. 80-85).

Requisitos para el logro de aprendizajes significativos

- El nuevo conocimiento de aprendizaje debe ser significativo, relacionarse de manera lógica y sustancial con el que ya se posee en la estructura cognitiva, debe tener una estructura organizada y presentarlo de tal manera que permita la construcción de significados.
- Presentar un significado psicológico, implica la relación de los conocimientos ya existentes en la estructura cognitiva del alumno, con los nuevos. Cuando el conocimiento se convierte en contenido cognoscitivo nuevo, puede ser observable mediante conductas visibles, o bien, mantenerse latente es decir se vuelve significado cuando es aplicado.
- Disposición para el aprendizaje significativo, el aprendizaje no puede darse si los alumnos no quieren aprender, es un elemento de disposiciones emocionales y actitudinales. En este aspecto, el trabajo de los docentes es de vital importancia, porque deben buscar estrategias adecuadas para lograr la motivación.

Con base a David P. Ausubel, se diseñan crucigramas que son una técnica lúdica para determinar los conocimientos previos de los alumnos. Se propician diferentes ambientes de aprendizajes con la finalidad de hacer atractivo el trabajo y logre impactar en los alumnos, es decir, sea significativo.

En cuanto a la motivación, resulta complicado: primero, porque una de las características de los adolescentes es el rechazo al trabajo sistematizado; entre otros factores, los problemas familiares y la alimentación, un niño con hambre piensa en el alimento, no en el trabajo escolar. Como puede deducirse están fuera del control total de los docentes.

2.3. Evaluación.

Con base en el acuerdo 696 emitido por el gobierno federal el 20 de septiembre de 2013, mediante el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica, la Secretaría de Educación Pública del Gobierno Federal (SEPGF) implementa un modelo de evaluación que permita la observancia de los logros y dificultades de los alumnos a la vez que asigne una calificación numérica (cualitativa y cuantitativa). Este modelo concibe a la evaluación como parte del proceso de estudio e implica recabar una serie de evidencias que fundamentes la calificación emitida en los reportes oficiales o boletas lo cual implica:

- a) Que el docente planifique actividades para que los alumnos estudien y aprendan;
- b) Que los alumnos se den cuenta de lo que han aprendido y de lo que están por aprender;
- c) Que se tomen en cuenta los procesos de aprendizaje, no sólo los resultados;
- d) Que se consideren las necesidades específicas de los alumnos y de los contextos en los que se desarrollan;

- e) Que la información sobre el desempeño de los alumnos se obtenga de distintas fuentes, no sólo de las pruebas;
- f) Que se fortalezca la colaboración entre docentes, alumnos, padres de familia o tutores, y
- g) Que se actúe oportunamente para evitar el rezago o la deserción escolar (Secretaría de Gobernación, 2013).

Con base a estos postulados puede inferirse que el proceso de enseñanza aprendizaje no es un acto acabado, sino un conjunto de acciones que tienen como propósito obtener varios referentes para determinar el logro de los aprendizajes esperados de acuerdo con estándares nacionales e internacionales.

Por ejemplo, si un docente planea un proyecto educativo relacionado a una práctica social del lenguaje o tema, con todos los aspectos que esta implica, incluida la calificación numérica que finalmente se otorga, y acto seguido, el docente inicia otro proyecto sin sugerir alternativas que permitan mejorar las producciones para el desarrollo del proyecto o el producto final, se incumplen precisamente dichos principios.

La evaluación como parte del proceso enseñanza y aprendizaje es un asunto complejo en cualquiera de los niveles educativos, ya sea con base en los momentos que ésta implique (diagnóstica, formativa, sumativa), los agentes que participen (autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación)⁴⁴, o bien, las instituciones u organismos que se encargan de medir el nivel educativo en los ámbitos nacional como el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México (INEE) y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) a nivel internacional.

Cabe mencionar que no es el propósito del presente trabajo de Memoria hablar de este álgido tema, que sigue siendo controversial, debido a que muchas veces se

⁴⁴ Se describen en el capítulo tres, principio pedagógico 1.7.

cae en el subjetivismo y arbitrariedad por parte de docentes y autoridades, en virtud de que el plan y programa de estudio se enfoca al desarrollo de competencias y finalmente los organismos nacionales e internacionales sólo evalúan la comprensión lectora⁴⁵. Se considera este tema con la intención de explicar el origen del cuadernillo de actividades como propuesta de material didáctico.

2.3.1. Normatividad

Con base al principio pedagógico 1.7 del plan de estudios 2011, la evaluación de los aprendizajes es un proceso que permite recolectar evidencias del desempeño de los alumnos, con la finalidad de valorar los logros y proporcionar retroalimentación; o bien, reorientar el quehacer docente para el logro de los aprendizajes esperados de los estándares curriculares.

Desde el enfoque formativo Las técnicas de evaluación son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada técnica de evaluación se acompaña de instrumentos de evaluación, definidos como recursos estructurados diseñados para fines específicos (Camarillo, 2013, p. 60).

Tanto la técnica como los instrumentos de evaluación deben estar diseñados de acuerdo con las características de los alumnos o población escolar. También debe considerarse lo que se quiere evaluar: lo que se ha aprendido o lo que se ha hecho o ambos. Algunas de técnicas que se consideran en educación básica son: observación, desempeño de los alumnos, análisis de desempeño e interrogatorio. La mayoría son utilizadas en la asignatura de Español, cada una con instrumentos específicos y en diferentes momentos (SEP, 2012). “Para evaluar el desempeño se requiere de criterios que centren y definan lo que el docente quiere observar en el trabajo o el producto que entreguen sus alumnos” (SEP, 2012,p.56).

⁴⁵ Esta afirmación es con base al proceso de regularización escolar, ingreso a instituciones educativas, evaluaciones nacionales e internacionales como PLANEA Y PISA, respectivamente. El instrumento en común es un examen escrito, en el que la competencia lectora juega un papel primordial.

El acuerdo 696 también establece los periodos en que los docentes registren la información numérica en el Reporte de Evaluación o boleta, para comunicarlas a los padres de familia o tutores y al mismo tiempo hacer de su conocimiento los apoyos que requieren sus hijos:

Periodos de evaluación, registro y comunicación de resultados

BIMESTRE	PERIODO DE EVALUACIÓN	REGISTRO Y COMUNICACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN
I	De inicio del ciclo escolar al mes de octubre	Antes que concluya el mes de octubre
II	De noviembre a diciembre de cada ciclo escolar	Antes de que inicie el periodo de vacaciones
III	De enero a febrero de cada ciclo escolar	Antes de que concluya el mes de febrero
IV	De marzo a abril de cada ciclo escolar	Antes de que concluya el mes de abril
V	De mayo a fin del ciclo escolar	Las calificaciones se deben comunicar durante los últimos cinco días hábiles del ciclo escolar correspondiente.

(Tabla A ,Secretaría de Gobernacion, 2013).

Con base en organismos encargados de aplicar una coevaluación de los procesos de aprendizaje en las instituciones y en los sistemas educativos en general, se consideran la evaluación interne y externa

2.2.2. Interna

Se llama evaluación interna debido a que es planeada y aplicada por instituciones nacionales. En el sistema educativo mexicano se realiza en el mes de junio por parte del INEE, mediante el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), antes llamada Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE).

Los propósitos de PLANEA son: informar a la sociedad el nivel de logro de aprendizaje de los alumnos de los niveles medio básico y medio superior; aportar información relevante que permita a los centros educativos hacer las adecuaciones pertinentes para el mejoramiento; ayudar a los docentes a mejorar su práctica educativa mediante el análisis de dichos resultados y “ Contribuir al desarrollo de directrices para la mejora educativa con información relevante sobre los resultados educativos y los contextos en que tienen lugar.” (Dirección General de Difusión y Fomento de la Cultura de la Evaluación, s/f)

2.2.3. Externa

En la evaluación externa participa principalmente la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) “constituye un foro único en su género, donde los gobiernos trabajan conjuntamente para afrontar los retos económicos, sociales y medio ambientales que plantea la globalización.” (OCDE, 2010)

El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) reconoce el proyecto educativo de la OCDE como el Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes (PISA por sus siglas en inglés), cuyo “propósito es dar cuenta de las competencias que dominan los jóvenes de 15 años, en las áreas de lectura, matemáticas y ciencias, para desenvolverse en la sociedad actual” (INEE, 2008, p. 5).

Con base en lo anterior puede advertirse que la evaluación, como parte de proceso de enseñanza y aprendizaje, es un medio y no un fin. Los organismos nacionales e internacionales, las instituciones educativas y los docentes tienen la responsabilidad de vigilar los avances o progresos de los conocimientos, habilidades y destrezas que adquieren los alumnos; reorientar los esfuerzos en los casos necesarios, es decir, si los discentes no han adquirido los aprendizajes esperados se buscarán los obstáculos que impidieron los resultados esperados; del mismo modo, estrategias idóneas para revertir la situación.

El enfoque de la evaluación antes expuesto exige una reestructuración de los materiales didácticos a utilizar en el aula. Es importante contar con evidencias del proceso formativo de los alumnos, y al mismo tiempo, de la intervención docente, que permitan una valoración objetiva del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los materiales didácticos comunes que utilizan los alumnos dentro del salón de clases presentan ya ciertas deficiencias: los cuadernos o libretas, por ejemplo, presenta algunas desventajas para lograr una evaluación como lo exige el sistema educativo; porque los contenidos de un proyecto o momento evaluativo se dispersan con facilidad, en los casos en que las hojas de estas sean insuficientes o se hayan acabado, y esto implica un cambio de cuaderno.

Se analiza también que un folder en función de portafolio de evidencias resulta poco funcional, debido a la falta de sentido del orden, cualidad que tienen los alumnos del nivel medio básico, consecuentemente propicia la pérdida de evidencias de su propia producción. El libro de texto, en muchos casos, no cumple la demanda de los requeridos en cada uno de los grupos, es decir no a todos los alumnos se les proporcionan o en otros casos los pierden; además, sólo se utiliza como fuente de información ya que no concentra las producciones de los alumnos.

El presente trabajo se gesta en el ámbito educativo, específicamente en la Escuela Secundaria Técnica No. 2 “Tierra y Libertad” de la Ciudad de Toluca, México. Se vincula con los planteamientos antes mencionados aunado a una problemática que se presenta de manera global en las escuelas de tercer mundo: “Vivimos una crisis educacional que se revela en el ausentismo, deserción y en la repetición escolares, ... Que el desempeño docente en el aula es un factor clave en la interpretación de esa crisis...” (Martínez,2013, p.14).

Se ha impartido la signatura de español a los grupos “E”, “F”, “G”, y “H” de segundo y tercer grado; el estudio refiere a grupo “G”, de la generación 2013-2015 con quienes trabajé dos ciclos escolares consecutivos.

Es pertinente afirmar el exceso de contenidos planteados en los planes y programas de estudio; además no se cumple el criterio hipotético de la Reforma Educativa en lo referente a regularizar el cupo de alumnos a treinta y cinco por grupo. Un grupo en esta institución llega a tener hasta cincuenta alumnos en cupo. El tope de alumnos rebasado es un obstáculo para trabajar los contenidos programáticos y la forma individualizada que termina por invadir el tiempo destinado a familia y casa de alumnos y maestros.

Pensemos en los alumnos que están saturados por seis asignaturas a saber “Español,” “Matemáticas,” “Ciencias III,” con enfoque en química, “Historia de México,” “Formación Cívica y Ética,” e “inglés”. También tienen que cubrir las actividades de “Educación Física” y “Educación Artística, así como ocho horas de taller en “Contabilidad” y “Máquinas y herramientas”. Es conveniente señalar el tiempo real con el que cuentan alumnos y maestros del área académica para estructurar y conformar el cuaderno de notas, es de cincuenta minutos cada sesión; por lo que diseñar un cuadernillo de actividades como estrategia didáctica, responde a las necesidades áulicas, porque propone soluciones individuales y grupales mediante ejercicios que refuerzan el conocimiento y la no dispersión o pérdida total de los productos realizados por los alumnos.

Se hace hincapié que la propuesta del cuadernillo de actividades responde a las exigencias de uso del contenido del programa (lecturas y autores) en lo relativo a la vinculación del texto gratuito, sin olvidar la normatividad de la Ley general educativa.

La práctica áulica implica usar estrategias didácticas en la planeación educativa. Es decir, la planeación permanente de acuerdo con la RIEB ayuda en el discernimiento claro y objetivo de los actores y herramientas esenciales que conllevan a un mejor

aprendizaje en el proceso educativo. Como función imprescindible del profesor se encuentran en este ramo crear ambientes de aprendizajes propicios para evitar distractores en los discentes y también atender adecuadamente los contenidos programáticos y con ello la valoración eficaz de materiales y recursos didácticos.

Para concluir este apartado, con base en los planteamientos expuestos, se asume la existencia de un problema que exige ser resuelto: la necesidad de diseñar un material didáctico práctico y funcional, que coadyuve al mejoramiento y valoración objetiva del proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y el desempeño del docente, con base a lineamientos del planes y programas de estudio 2011, para contribuir al logro del perfil de egreso y estándares curriculares⁴⁶.

Derivado de la detección del problema citado surgen las preguntas que guiaron el presente trabajo de Memoria de Experiencia Laboral: 1. ¿Cómo se afectan las competencias digitales de los alumnos, cuando existe desconocimiento y manejo por parte de los docentes? 2. ¿Un cuadernillo de actividades accede a los contenidos actitudinal, procedimental y conceptual para extrapolar en el hacer, ser y saber de los alumnos para elaborar y prologar antologías de textos literarios como producto final de la práctica social del lenguaje? 3. ¿El diseño del cuadernillo propicia en los alumnos de secundaria el manejo objetivo de las TIC de forma horizontal y transversal para lograr un perfil de egreso y solucionar diversas alternativas a futuro?

Antoni Zabala (2006) afirma que para desarrollar de manera eficiente cualquier profesión es necesario el conocimiento y la experiencia, además de pasar "... por el análisis de lo que hacemos, de nuestra práctica..." (p. 11), es decir, por un acto reflexivo, en este caso del quehacer docente. De allí deviene la importancia de

⁴⁶ Expresan lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares.

exponer los elementos anteriores que influyen en la propuesta del cuadernillo de actividades como material didáctico (PMDCA)⁴⁷.

⁴⁷ **PMDCA** se refiere puntualmente a Propuesta de Material Didáctico; cuadernillo de actividades.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA: ELABORAR Y PROLOGAR ANTOLOGÍA DE TEXTOS LITERARIOS.

En este capítulo se exponen los antecedentes que describen las acciones previas al diseño y uso de un cuadernillo de actividades en la asignatura de Español; el soporte teórico que lo sustenta; las herramientas tecnológicas consideradas en el proceso (PP 1.6); la descripción del material; la planeación didáctica (PP 1.2) previa a la implementación, especificada en el apartado anterior⁴⁸, y los productos realizados por la alumna Ana Lilia García Guadalupe del tercer grado grupo “G” respecto a la práctica social del lenguaje: Elaborar y prologar antología de textos literarios.

3.1 Antecedentes

Las libretas han sido uno de los materiales de trabajo⁴⁹ básicos en el ámbito escolar, en todos los niveles. Los profesores exigen un formato y una presentación -me refiero al forro y a los datos de identificación- de acuerdo con la asignatura que imparten, o bien, con las necesidades de los alumnos.

En la asignatura de Español, es costumbre trabajar con un cuaderno tamaño profesional, de 200 hojas a raya, material exclusivo para el trabajo de la asignatura. En éste se concentran los conceptos básicos relacionados con las prácticas sociales del lenguaje⁵⁰, los temas de reflexión⁵¹ y las actividades o producciones para el desarrollo de los proyectos didácticos que exige el programa de estudios, según sea

⁴⁸ Ver *supra* 2.1 Principios.

⁴⁹ Hay que entender que un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando. Alberto Guerrero Armas. “Los materiales didácticos en el aula” en *Temas para la educación*, No. 5 (noviembre de 2009), p. 2.

⁵⁰ Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Incluyen los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizarlos, de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos y de aproximarse a su escritura. *Programa de español*, SEP, 2011, p. 22.

⁵¹ En este trabajo los temas de reflexión se refieren a elementos conceptuales sobre las propiedades del lenguaje que se ponen de manifiesto en los textos que se leen y se escriben. Están relacionados con cinco aspectos que se desarrollarán, todos o algunos, en el proceso de interacción con los diferentes textos que se aborden, dependiendo el tipo de éstos. *Programa de español*, SEP, 2011, p. 40.

el caso. Tal era el material que se exigía en los grupos con quienes trabajé, correspondientes al tercer grado de secundaria. Así mismo, les solicitaba a los alumnos:

- Un folder, con función de portafolio de evidencias para organizar los productos finales de cada proyecto⁵².
- El libro de texto gratuito otorgado por el gobierno federal y avalado por la SEP.
- Artículos de papelería: lápiz, lapiceros, tijeras, colores, resaltador de textos, adhesivo, etc.

Al principio del ciclo escolar, si un alumno no obtiene a la brevedad estos materiales, se desfasa en las actividades curriculares y resulta complicado lograr su recuperación, tal como se comprueba durante las etapas de revisión y evaluación de los proyectos didácticos bimestrales del ciclo escolar 2013-2014. Durante el lapso, detecté estos incidentes en los ocho grupos a mi cargo, estudiantes de segundo y de tercer grado: gran parte de las notas y apuntes de los alumnos estaban incompletos o ausentes. Esto repercutió en la calidad y la evaluación de los productos y subproductos finales. Sintetizo el problema en la siguiente gráfica:



⁵² Ver definición *infra*, p. 14 notas al pie de página No. 13

Se entiende por “parcialmente incompletos” una falta de apuntes, de productos y subproductos, que repercute de forma significativa en la calificación sin que llegue a ser motivo para no acreditar la materia. Como puede apreciarse, se trata de un porcentaje considerable, digno de alarma. Por otra parte, “incompletos” eran los cuadernos que no poseían los requisitos mínimos para aprobar. Debido a esto, aún en el mejor de los casos, en lugar de lograr los aprendizajes esperados, sólo interiorizaban el instrumento conceptual y procedimental para la realización de sus proyectos.

El Principio pedagógico 1.12⁵³ recomienda que la última etapa del proceso educativo sea una retroalimentación, debido a que permite detectar los temas ambiguos o con mayor grado de dificultad y, con base en las observaciones, procurar las soluciones pertinentes. Sin embargo, si los alumnos no cuentan con los proyectos completos, ni con logran interiorizar los aprendizajes esperados, es imposible llevar a cabo esta actividad.

El problema al que nos enfrentamos los profesores no se reduce al salón de clases. En ocasiones, la cantidad de libros de texto gratuitos, entregados por la SEP, no alcanza a cubrir en su totalidad al número de alumnos inscritos, al menos en el plantel donde laboro. La situación es irremediable, pues una vez entregadas las remesas de libros, al inicio del ciclo escolar, no hay forma de reportar los faltantes a la Secretaría.

Ante este panorama adverso, constituido por factores tanto próximos como ajenos a mi labor docente, fue necesario buscar una solución. Al principio, diseñé apuntes y actividades impresos que complementarían a los libros de texto gratuito y, al mismo tiempo, estandarizaran el proceso de retroalimentación para las evaluaciones internas y externas⁵⁴, hechos, hasta entonces, inauditos.

⁵³ Ver PE 2011.

⁵⁴ Todo lo anterior está expuesto en *supra*, capítulo 2.

No obstante, se presentaban dos contratiempos: los alumnos sacaban fotocopias de dichos materiales, lo que generaba un gasto extra que, aunado al costo del resto de los artículos escolares, era difícil de cubrir; y como no contaban con un método eficiente para resguardarlas las perdían.

Con el paso del tiempo, perfeccioné estos materiales adicionales y, los alumnos los organizaban en un folder aparte; al aplicar esta solución, sin saberlo, se asentaron las bases de lo que llegaría a ser el cuadernillo de actividades.

Artur Parcerisa (2001) señala que, durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante que el maestro diseñe materiales didácticos, de acuerdo con las necesidades de cada grupo de alumnos. De este modo, se crean ambientes de aprendizaje significativos (Ausubel, 1983), donde las actividades adquieren un sentido más profundo y se tornan aplicables en otras materias. Esto es el antecedente de la autogestión pedagógica⁵⁵ que es, a su vez, uno de los objetivos del Programa Sectorial de Educación 2007-2012, la reforma educativa que ha estado en vigor durante los últimos años.

3.2 El primer cuadernillo de actividades

La instrucción del nivel medio básico tiene en su programa de estudio determinados contenidos y objetivos definidos. En éste se aclara que el profesor tiene opción para determinar cuáles son las técnicas didácticas, los métodos y los materiales indispensables para la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje. Así se expresa en el principio pedagógico 1.6 del PE 2011⁵⁶.

Por material didáctico se entienden: “todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y

⁵⁵ Se cita autogestión pedagógica porque asistir a los cursos de formación continua impartidos por la SEP eran voluntarios y el trámite personal, a la fecha es obligada la actualización permanente de los docentes.

⁵⁶ Mencionado en *supra*, capítulo 2.

sistemático, y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores” (Ogalde I. & Bardavid, 2008,p. 20).

Dichos materiales, junto con el equipo necesario para su aplicación en el salón de clases, se clasifican en la siguiente tabla:

Materiales	Equipo
<p>1. <i>Auditivos</i></p> <p>Casetes</p> <p>CD o discos compactos</p> <p>MP3</p>	<p>Grabadora de cassetes</p> <p>Reproductor de CD o discos compactos</p> <p>MP3</p>
<p>2. <i>De imagen fija</i></p> <p>Fotografías</p> <p>Transparencias o diapositivas</p> <p>Diapositivas electrónicas</p>	<p>No necesita proyector</p> <p>Proyector de transparencias</p> <p>Video proyector</p>
<p>3. <i>Gráficos</i></p> <p>Acetatos</p> <p>Carteles</p> <p>Diagramas</p> <p>Gráficas</p> <p>Ilustraciones</p>	<p>Proyector de Acetatos o retroproyector</p> <p>Se pueden apoyar de un pizarrón o rotafolio</p>
<p>4. <i>Impresos</i></p> <p>Fotocopias</p> <p>Manuales</p> <p>Revistas</p> <p>Textos</p>	<p>Pueden distribuirse entre los alumnos o utilizar un proyector de cuerpos opacos</p>
<p>5. <i>Mixtos</i></p> <p>Audiovisuales</p> <p>Películas (VHS, VCD, DVD)</p>	<p>Proyector de transparencias y grabadora</p> <p>Computadora, videoprojector y bocinas</p> <p>Computadora y televisión</p> <p>Reproductor de películas y televisión</p>

	Reproductor de películas y videoprojector
6. <i>Tridimensionales</i> Materiales de laboratorio Objetos reales	No requieren
7. <i>Electrónicos</i> CD o discos compacto Multimedia Presentaciones electrónicas Internet World Wide Web ⁵⁷	Computadora y acceso a internet Computadora, video proyector y bocinas

(Cuadro de Ogalde I. & Bardavid, 2008, p.24).

Cualquier reforma en el sistema educativo conlleva una revisión de la pertinencia de los materiales didácticos, pues estos contribuyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Aunque, según Artur Parcerisa (2001), los libros de texto han sido el material didáctico fundamental en el quehacer docente, se debe insistir en la elaboración de materiales curriculares o didácticos por parte del profesor, adecuados a la diversidad de los alumnos considerando su entorno, sin eximir su funcionalidad y su correcta evaluación.

Plantearse una educación integral demanda el uso de materiales diversos. No se debe olvidar, de todas maneras, que los distintos tipos de contenidos deben trabajarse conjuntamente para que se establezca el mayor número posible de vínculos entre ellos de manera que se favorezca su aprendizaje. Será por lo tanto adecuado que existan materiales específicos para el aprendizaje de contenidos muy concretos, pero siempre y cuando el material forme parte de un proyecto global (p. 50).

Respaldada por tales afirmaciones, durante el ciclo escolar 2015-2016, decidí organizar el material didáctico, según el momento evaluativo al cual correspondía.

⁵⁷ Red informática mundial

Lo integran apuntes y actividades, por lo que me di cuenta de que podían sustituir a la libreta: no era necesario tomar nota para resumir la información, pues ésta se encontraba ya acotada y ejemplificada. Entonces, me encargué de que cada bimestre los alumnos recibieran el grueso de hojas correspondientes; éstas debían integrarlas a un folder y sujetarlas con un broche. Al final del momento evaluativo, también se incluían los tres productos finales.

Los resultados fueron favorables. En el tercer grado, grupo “G”, el 90% de los alumnos presentaron sus proyectos completos, una mejoría considerable respecto al índice de éxito de mis anteriores estrategias. Aun así, reordenar o incluir materiales adicionales seguía siendo una labor complicada; aunado a esto, el portafolio de evidencias se tornaba un caos, pues los adolescentes no suelen poseer un agudo sentido del orden. Por ello, las evaluaciones se tornaban cansadas, pues me veía en la necesidad de ordenar de forma correcta los materiales de trabajo.

Considero a esta una fase preliminar del cuadernillo. Al modelo le siguieron un rediseño en las actividades, acorde con los contenidos del programa de estudio, y en la estructura (por ejemplo, para evitar la dispersión o pérdida de materiales, el documento se engargoló y se combinó con el portafolio evidencias). Sin embargo, para llegar a esta última versión, cuyas características detallaré más adelante, hace falta hablar del contexto en el que se gestó y de los factores, externos al salón de clases, que contribuyeron a su diseño.

3.2.1 Contexto

El Programa Sectorial de Educación 2007-2012 tiene como objetivo principal elevar la calidad de la educación. Para lograr esto, señala la necesidad de realizar una Reforma Integral de la Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo fundamentado en competencias, que responda a la necesidad de desarrollo de México durante el siglo XXI (Secretaría de gobernación, 2011).

La propuesta de dicha reforma educativa está orientada al desarrollo de competencias⁵⁸. Los alumnos deben autogestionar su aprendizaje para aplicarlo en una realidad próxima, adecuada a los diferentes escenarios de la vida laboral, social y personal. Esto implica desarrollar conocimientos, actitudes y valores (SEP, 2011a).

El modelo por competencias apuesta por un enfoque socioformativo⁵⁹, en este influye el entorno cultural y social en donde interactúan las personas para poder aprender. Dicho enfoque sienta sus bases en el modelo constructivista genético de Piaget, el modelo sociocultural de Vygotsky y en la teoría de los aprendizajes de Ausubel⁶⁰ (López, 2013).

Este modelo pretende dar fin a la tradición memorística de impartir clases. La participación del alumno cambia, de ser receptor a ser protagonista en el proceso educativo y de la construcción de su propio aprendizaje. El docente cumple la función de intermediario entre el conocimiento y los alumnos. Dicho modelo, también exige mayor participación de los padres de familia, pues fungen como supervisores del proceso educativo de sus hijos (Secretaría de gobernación, 2011).

En el marco de esta reforma educativa, encontré el sustento que le hacía falta al cuadernillo de actividades. Aproveché esta reformulación para poner en tela de juicio la pertinencia de materiales didácticos que consideraba obsoletos, tal es el caso de la libreta, y encontré una opción viable para su sustitución. Así mismo, formulé estrategias para incluir a los padres de familia, con mayor facilidad, en el

⁵⁸ Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes). Principio pedagógico 1.5 Plan de Estudios 2011, SEP, p. 30.

⁵⁹ Socioformativo: es una nueva perspectiva o mirada de los procesos educativos centrada en trabajar con proyectos transversales y colaborativos. Paula González. “Como contribuye el enfoque socioformativo en la formación de docentes”, Monografias.com. (consultado 24/05/19)
<https://www.monografias.com/trabajos97/como-contribuye-enfoque-socioformativo-formacion-docentes/como-contribuye-enfoque-socioformativo-formacion-docentes.shtml>.

⁶⁰ Ver *Supra* p. 41 de este trabajo.

proceso educativo de sus hijos. De no haberse presentado esta oportunidad, el cuadernillo, con toda seguridad, habría sido distinto.

La mencionada reforma en el plan de estudios también conllevó una reestructuración de los programas de estudio de cada asignatura. Los contenidos y las actividades, que los alumnos debían desarrollar, se modificaron para que fuesen acordes con el entonces recién incorporado modelo por competencias. En tales circunstancias, me vi obligada a incorporar apuntes y actividades que no se encontraban entre los antecedentes del actual cuadernillo.

3.2.2 La relación entre el cuadernillo y la planeación

Un plan es el “Modelo sistemático de una actuación pública o privada, que se elabora anticipadamente para dirigirla y encauzarla” (Real Academia Española, 2014). Planear, por lo tanto, consiste en detallar los pormenores del modelo sistemático de nuestra actuación. Se trata del momento más importante en el proceso de enseñanza, pues la planeación es la base del proceso educativo. En ésta, se involucran la mayoría de los principios pedagógicos del plan de estudios y del programa de las asignaturas, mismos que determinan el contenido de los materiales didácticos.

El programa general de cada asignatura establece en su planeación dos procesos importantes: el primero: ubicar, presentar y describir el objeto de estudio; el segundo: establecer las estrategias y materiales que contribuyen al logro de los aprendizajes esperados⁶¹, con ayuda de otros materiales, que pueden ser tanto didácticos como pedagógicos. También describe las acciones que deben realizar cada uno de los agentes implicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y presenta los tiempos asignados para la realización de las actividades y los

⁶¹ En este caso en particular y con base en el PE 2011 son: Analiza e identifica la información presentada en textos introductorios: prólogos, reseñas, dedicatorias y presentaciones. Utiliza la información de un prólogo para anticipar el contenido, los propósitos y las características de una obra literaria o una antología. Determina el lenguaje adecuado (directo o indirecto) para dirigirse a los lectores al redactar un prólogo.

momentos educativos bimestrales. El programa general es el referente para la planeación de los proyectos; de hecho, contienen ejemplos de cómo planearlos y llevarlos a cabo (SEP, 2011b : 167).

Aunque la planeación didáctica bimestral tiene como antecedente un plan general anual⁶², que es uniforme en todo el país, debe redactarse y entregarse de acuerdo con las exigencias estipuladas por las autoridades de la escuela y de la zona en donde se trabaje, es el caso de la Coordinación Académica y del jefe de enseñanza, respectivamente. Por lo tanto, en la planeación tienen injerencia factores externos que permean su contenido, en la medida de la experiencia del docente.

Tal como lo indica el Plan de Estudios 2011, en el Principio Pedagógico 1.2, la planeación implica “organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo” (p. 27). Estas actividades “deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de que formulen alternativas de solución” (p. 27). Una correcta planeación se traduce en estímulos cognitivos en los estudiantes y esto en ambientes de aprendizaje sanos. Sin embargo, no se puede planear actividades para un grupo si primero no se experimenta con él: el docente debe aplicar actividades, observar los resultados de sus alumnos y actuar en consecuencia, es un compromiso intelectual, ya que no hay un método para desarrollar materiales didácticos, no hay un instructivo para su aplicación.

En este punto, resulta evidente que el diseño del cuadernillo de actividades se vio afectado por circunstancias propias y ajenas a mi labor docente. El material didáctico que lo conforma debía adscribirse a las exigencias del plan y del programa de estudios. En paralelo, su implementación y dosificación, que debían detallarse en la planeación bimestral (**E11**), se encontraban a merced de las exigencias de la Coordinación Académica de mi plantel y del jefe de enseñanza de mi zona. Presentaba un reto abrumador mediar entre tales exigencias y mi experiencia

⁶² El plan general que se desarrollará en el siguiente periodo se entrega al finalizar cada ciclo escolar, junto con el informe de actividades, exámenes de diagnóstico y extraordinarios, guías, entre otros requeridos por dicha coordinación y/o dirección, en su caso como previo.

laboral; sin embargo, esto era imprescindible para que el diseño del cuadernillo no comprometiera la inmanencia de los requerimientos propuestos por el programa y el plan de estudios.

La relación entre la planeación y el cuadernillo de actividades, por tanto, es en esencia una: son interdependientes. De nada sirve detallar los pasos que se seguirán para impartir un determinado tema si no se cuenta con las herramientas necesarias para llevar a cabo esta empresa. Del mismo modo, no importa si nuestro material didáctico es de primera calidad; si no encontramos las estrategias para dosificar la información y las actividades que contiene, el proceso de enseñanza-aprendizaje resultará atropellado y será nulo el desarrollo de las competencias del alumno.

El cuadernillo de actividades es el resultado de este proceso de planeación, aplicación y evaluación, señalado en el Principio Pedagógico 1.2. Lo pensé para dar solución a múltiples problemas, a esto debe la que considero es su cualidad más importante: la versatilidad. Se pueden anexar actividades que no estaban previstas en la planeación e incorporarlas a la evaluación; se pueden asignar distintos valores a los materiales didácticos, dependiendo de las necesidades de un grupo. La forma es estandarizada pero flexible. Existe en armonía con la planeación, cuya naturaleza es abstracta, y puede adaptarse a la cotidianidad del salón de clases.

El diseño de un cuadernillo de actividades debe contener actividades que ayuden al desarrollo del proyecto didáctico y ser un portafolio de evidencias que resguarde las producciones más significativas de los alumnos.

3.3 Versión final del cuadernillo de actividades

El cuadernillo de actividades es transversal a una gran cantidad de fenómenos. No obstante, nace, sobre todo, de la adversidad: los métodos tradicionales de enseñanza no resultaban efectivos para lograr los aprendizajes esperados en los

alumnos y las estrategias didácticas aplicadas, pese a influir de manera positiva, no efficientizan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Fue mi convicción en la educación pública de calidad, los años de experiencia laboral docente y los cursos de actualización gestionados por la Secretaría de Educación lo que me dotó de las herramientas para enfrentar una tarea semejante.

Así mismo, como se trata de un proyecto basado en el empirismo, la interacción con alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo fue indispensable a lo largo de su evolución. Hago hincapié en esto pues, para que otro profesor diseñe una versión del cuadernillo de actividades, adaptado a su manera de trabajar, incluso a otra asignatura, no puede cerrarse a las experiencias que refiero. El diseño de este material didáctico es, al cabo, un esfuerzo personal con alcances e intenciones sociales.

3.3.1. Estructura

El cuadernillo es un material didáctico compuesto por un conjunto de hojas impresas y engargoladas; contiene información y actividades que les permitirán a los alumnos y al profesor conducirse en el salón de clases. Puesto que el cuadernillo de actividades lo conforman un registro del desarrollo intelectual y actitudinal de los estudiantes, un portafolio de evidencias, un cuaderno de actividades y un libro de texto, integrados en el mismo objeto, agiliza el proceso de enseñanza-aprendizaje y facilita la evaluación individual y grupal. Su índice temático lo determina el programa de estudios de la asignatura, a su vez, la planeación bimestral hace lo mismo con la distribución de su contenido.

Al cuadernillo lo conforman una serie de aparatos diseñados para la evaluación continua y la evaluación global de los alumnos. Se trata de una serie de tablas donde se concentran los aspectos evaluativos; su disposición y contenido varía para

adaptarse a los criterios evaluativos de cada profesor, no así sus características inmanentes. Se trata de:

- ✓ La portadilla (fig. 1), donde se encuentran los datos de identificación del alumno, del docente y de la institución.
- ✓ La escala evaluativa (fig. 2). Se trata de un cuadro en donde se concentra la evaluación sumativa del bimestre, a este lo integran la totalidad de los aspectos evaluativos que impactarán en la calificación global. En mi caso, allí se recaba la evaluación de las actividades diarias y de los proyectos finales, tal como lo estipula el programa de las asignaturas, el índice de participación del alumno y los resultados del examen escrito⁶³.
- ✓ Una hoja de participaciones (fig. 3) que se utiliza para registrar el número y la calidad de las intervenciones de los alumnos, tanto en el trabajo colaborativo como en el individual.
- ✓ Un sobre bolsa que sirve para resguardar materiales no previstos o complementarios; ya sea el caso de exámenes escritos, investigaciones impresas o fichas de trabajo o bibliográficas.
- ✓ El registro. Se trata de una bitácora donde los alumnos enlistan las actividades diarias, entre ellas el plan de lectura en clase y en casa. Este apartado facilita la interacción entre el docente y los padres de familia, pues en este espacio consta el desempeño y el comportamiento de los alumnos.

⁶³ Ver Plan de Estudios 2011.



Fig. 1 Portada del cuadernillo

Nombre del alumno: _____
Grado: _____ Grupo: _____ Número de Equipo _____

ÁMBITO		Valor	Calificación Obtenida	Firma del Padre o tutor.
ÁMBITO DE ESTUDIO.		2		
ÁMBITO DE LITERATURA		2		
ÁMBITO DE PARTICIPACION SOCIAL		1		
LECTURA	CLASE <input type="checkbox"/> L.CASA <input type="checkbox"/> REPORTE <input type="checkbox"/>	2		
PARTICIPACION		1		
EXAMEN ESCRITO		2		
PROMEDIO DEL BIMESTRE				

FIRMA DE LA MAESTRA _____
FIRMA DEL ALUMNO _____
FIRMA DEL PADRE O TUTOR _____

Fig. 2 Cuadro para la evaluación sumativa

PARTICIPACIÓN


Escala de valoración para la participación de cada uno de los miembros del equipo en la elaboración de las actividades que así lo requieran.

No participo	0
Participo en algunas ocasiones	5
Participo regularmente con pocas aportaciones regulares	6
Participo regularmente con buenas aportaciones	7
Participo en muchas ocasiones con buenas aportaciones	8
Siempre participo con buenas aportaciones	9/10

Fig. 3 Portada del cuadernillo

- ✓ Los proyectos del bimestre se identifican mediante una portadilla (fig. 4). En ésta, consta el ámbito que se desarrollará, el nombre del proyecto, el nombre de la práctica social del lenguaje, los aprendizajes esperados, los puntajes asignados para cada una de las actividades y las firmas del alumno y padres de familia o tutores con la finalidad de tener evidencias de la práctica, acorde con el PP número 1.10.

ÁMBITO DE ESTUDIO



PROYECTO: CONFRONTANDO MIS CONOCIMIENTOS

PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: PARTICIPAR EN UN PANEL DE DISCUSION SOBRE UN TEMA INVESTIGADO PREVIAMENTE

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES ESPERADOS

- Identifica la diferencia entre los argumentos basados en datos y los basados en opiniones personales.
- Expresa de manera clara sus argumentos y los sustenta en información analizada, al debatir sobre un tema.
- Utiliza recursos discursivos para persuadir y defender su posición en un panel de discusión.
- Reconoce y respeta los diferentes puntos de vista y opiniones sobre un tema y los turnos de participación al llevar a cabo un panel de discusión

	EVALUACIONES	VALOR	CALIF. OBTENIDA
1	CONOCIMIENTOS PREVIOS/ RECURSO GRAFICO	10	
2	SUBPRODUCTOS 1, 2 y 3: PLANEACION DEL DEBATE	5	
3	ESQUEMA Y FICHAS	10	
4	ROLES Y TIEMPOS	10	
5	REALIZACION DEL PANEL	10	
	OTROS		

FIRMA DE LA MAESTRA _____

FIRMA DEL ALUMNO _____

FIRMA DEL PADRE O TUTOR _____

Fig. 4 Portadilla del proyecto

También cuenta con hojas en blanco, destinadas al borrador de los proyectos y, al tratarse de un engargolado, es sencillo incorporar la versión definitiva de éstos. Esta cualidad, aunada al sobre bolsa, es lo que le otorga al cuadernillo las cualidades de un portafolio de evidencias.

Es a través del citado material pedagógico que el maestro puede mantener contacto con todas las partes del proceso de enseñanza-aprendizaje. En suma, estos elementos conforman el andamiaje del cuadernillo de actividades; unifican el material didáctico y lo ordenan.

A diferencia del apartado pedagógico del cuadernillo, que se mantiene invariable en su estructura, el material didáctico no posee un cuerpo estable. Aclaro, los apuntes y las actividades no varían de salón en salón; no obstante, sufren modificaciones constantes de acuerdo con su grado de efectividad o de actualización, en aras de mantener la calidad de su contenido. Lo anterior no quiere decir que exista antagonismo entre las actividades, puesto que su diseño debe regularse para que la totalidad del material se adecúe a un estilo uniforme.

Por ejemplo, es responsabilidad del profesor indagar los conocimientos previos de sus alumnos antes de introducirlos en el desarrollo de un nuevo proyecto. Para ello, hace uso del método que mejor se adapte a los canales de aprendizaje⁶⁴ del grupo bajo su cargo. En mi caso, al inicio de cada ámbito se encuentran crucigramas o cuestionarios que respondo junto con los alumnos. De esta forma, puedo detectar a los alumnos quienes necesitan mayor atención y, posteriormente, actuar en consecuencia. Los crucigramas y los cuestionarios son prescindibles, cualquier otra actividad, bien justificada, podría sustituirlos; no así el cotejo de conocimientos previos, pues pertenece la estructura del cuadernillo y se sustenta en el Principio Pedagógico 1.7.

El profesor también tiene la libertad de presentar la información como mejor se adapte a su sistema de trabajo. Por elección personal, no incluyo imágenes en los apuntes; en su lugar, dispongo de suficiente espacio en blanco y les solicito a los alumnos que los ilustren. Los encauso para que la información de los apuntes quede debidamente representada en su trabajo sin impedir su libertad creativa, pues en ocasiones no son capaces de establecer este vínculo por su cuenta.

No debe obviarse que la libertad creativa del profesor tiene un límite. Es su responsabilidad que el contenido del cuadernillo de actividades sea funcional, claro y sencillo. Entre más práctico, mejor. Dado que la elaboración del material es su responsabilidad, debe prestar especial atención a la redacción y la ortografía, con el fin de que las indicaciones sean concretas y la información se transmita de forma adecuada, procurando que el contenido teórico sea el estrictamente necesario.

La estructura del cuadernillo de actividades será capaz de encausar el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre que el profesor sea cuidadoso al momento de elaborarlo y aplicarlo. A los alumnos les procura las herramientas necesarias para estudiar y repasar, incluso el cuadernillo de actividades sirve como material de referencia para los trabajos que realizan en otras asignaturas u otros niveles

⁶⁴ Ver *supra* capítulo 2.

educativos; además, les permite tener un panorama objetivo de su desempeño y sus aprendizajes alcanzados. Al maestro le es de gran utilidad como evidencia y sustento para la evaluación sumativa; le ayuda a tomar las medidas necesarias en caso de que los resultados no sean los esperados y optimiza el tiempo de clase.

3.3.2. Proyectos paralelos al Programa de Estudios

La mayor parte de la interacción entre el profesor y el alumno se limita a una dimensión de espacio y otra de tiempo: el salón de clases en ciclos que suelen durar cincuenta minutos es el caso del nivel medio básico. Con un margen tan acotado, unos pocos minutos marcan la diferencia entre una clase exitosa y otra que no lo es.

Cuando sustituí la libreta por el cuadernillo de actividades, me di cuenta de que el cuadernillo agilizaba las actividades en el salón, lo que me permitió desarrollar proyectos paralelos a los que exige el programa de mi asignatura. Los más importantes son: de lectura en clase y el de desarrollo de competencias informáticas. Se trata de dos funciones que, si bien se encuentran entre las prioridades del plan de estudios, pocas veces se pueden trabajar de forma metódica.

La aplicación y los resultados de estos dos proyectos los regulo mediante el cuadernillo de actividades. Se trata de beneficios paralelos a su implementación; si me viera en la necesidad de sustituirlos por otros, bastaría modificar los apartados correspondientes en la estructura del cuadernillo.

Dado que el desarrollo de las competencias para el manejo de las TIC es uno de los recursos educativos sugeridos en el Principio Pedagógico 1.6, describiré con más detalle este rubro.

3.3.3. El uso de las TIC

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), en el acuerdo 592, apartado XI. 2. 6., establece que los Estándares Curriculares de Habilidades Digitales necesitan adaptarse al contexto de una población que utiliza medios y entornos digitales para comunicar ideas e interactuar entre ellas. Para formar parte de este diálogo con sus alumnos, el profesor debe proveer herramientas digitales para resolver distintos tipos de problemas cognitivos, informativos y comunicativos asociados al uso de las TIC. La RIEB identifica seis campos de aplicación:

1. Creatividad e innovación.
2. Comunicación y colaboración.
3. Investigación y manejo de información.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.
5. Ciudadanía digital.
6. Funcionamiento y conceptos de las TIC⁶⁵.

El propósito de la RIEB es combatir la desigualdad de condiciones en cuanto al acceso al conocimiento, se estipula en el acuerdo 592 y se promueve mediante el plan de estudios 2011, como una de sus características:

La gestión para el desarrollo de Habilidades Digitales, basada en los cuatro principios que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) establece en la cumbre mundial sobre la Sociedad de la Información.

1. Acceso universal a la información.
2. Libertad de expresión.
3. Diversidad cultural y lingüística.
4. Educación para todos (SEP, 2011a, p. 68).

⁶⁵ Ver Acuerdo sectorial 592.

El Plan de Estudios 2011 confirma estas aspiraciones, para ello, establece “Los indicadores de desempeño para los docentes en el uso de las TIC” (Secretaría de gobernación, 2011), una serie de sugerencias que dictan cómo deben ser utilizados los materiales didácticos electrónicos, cuyo propósito, añade, es mejorar la calidad de la educación. Por tanto, el maestro debe encausar a los alumnos para que se apoderen de las TIC, ya que son un aliado en su desarrollo académico, personal, cultural y social.

La propuesta de Ausubel, acerca de los conocimientos significativos, alienta al docente a que busque estrategias que hagan de su asignatura un espacio interactivo; al mismo tiempo, conduzca a los alumnos a través ambientes de aprendizaje, para desarrollar en ellos la autogestión⁶⁶. Recordemos que los alumnos de hoy no sólo esperan que lo que aprenden en su educación formal sea relevante, sino también aplicable a su vida cotidiana (Prensky, 2013, pp. 11-20). Por ello, educar a los adolescentes en el uso de las TIC implica inculcarles su uso responsable, no dejando que los alumnos terminen enajenados por éstas.

José Guadalupe Escamilla, en su libro *Selección y uso de la tecnología educativa* (2005, pp. 14-21) indica que es de vital importancia seleccionar los recursos tecnológicos que serán de utilidad para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario aclarar que la computadora es sólo uno de esos recursos, no se trata del único. El teléfono inteligente, una de las pasiones de los jóvenes, no se está explotando a favor de la educación formal; este aparato proporciona contenidos próximos, imágenes instantáneas, tutoriales, videos, libros, diccionarios y paseos virtuales por museos, por citar algunos.

Esta nueva perspectiva de la educación obliga al maestro del siglo XXI a establecer la autogestión didáctica en el uso y manejo de los recursos digitales, que le permita

⁶⁶ Ver *supra* p. 15.

integrarse e integrar a los alumnos de manera asertiva en las nuevas sociedades del conocimiento y de la información (SEP, 2011a, p. 69).

La aplicación de las TIC como herramienta de aprendizaje está vinculado con el principio pedagógico 1.6 del PE. 2011 que versa sobre el uso de materiales educativos para favorecer el aprendizaje. Otra de las responsabilidades del docente es incursionar en el uso de las nuevas tecnologías y programas educativos. Hay un obstáculo para esto, y es que en el nivel medio básico aún predomina una gran desidia para incursionar en las sociedades de la información y del conocimiento de manera eficiente y objetiva.

Aunque hay recintos especializados para la asesoría del uso y manejo de las TIC, como es el caso de COEES⁶⁷, auspiciado por el gobierno federal, no logran cubrir la demanda de educadores. Lo más complicado radica en que la mayoría de las asesorías son en contra turno, es decir, después de la jornada laboral, o en modalidad sabatino, cosa que alienta el desinterés entre muchos docentes. Se trata de un hecho preocupante que no se actualicen en este rubro, pues las TIC evolucionan, como lo hace el resto de la tecnología digital, de forma vertiginosa; de manera que rezagarse en su uso es sencillo y, de no hacer algo a corto plazo, repercutirá en un desempeño docente poco significativo para los alumnos.

En mi caso, para el uso de los recursos educativos, relacionados específicamente con el uso de las computadoras, he adoptado la propuesta de Miguel Ángel López Carrasco (2013). Él divide el uso de las TIC en áreas de aplicación; con base en su esquema, he buscado recursos educativos que cubran sus propuestas de forma satisfactoria. En el siguiente cuadro se resume esta información:

⁶⁷ COEES es un departamento de apoyo de la Dirección de Educación Secundaria y Servicios de Apoyo (DESySA) en donde se ofrecen servicios de capacitación al personal de las escuelas secundarias federalizadas del Estado de México de las tres modalidades: secundarias generales, secundarias técnicas y telesecundarias, así como, a los demás departamentos de apoyo y áreas administrativas de la DESySA.

ÁREAS	RECURSOS
Apuntes y transparencias	<i>Excel, Publisher, PowerPoint, Word, Prezi</i>
Herramientas de comunicación	Correo electrónico
Herramientas Virtuales	Buscadores, Correctores ortográficos Diccionarios digitales, Simuladores de contenido. Videos
Herramientas de autoría	<i>Weblogs</i>
Herramientas de colaboración	<i>Google Site CmapTools</i>
Redes sociales	<i>Facebook</i>
Creativa	<i>Crossword PIXTON</i>

Con el uso de los recursos digitales educativos (software)⁶⁸, que se describen a continuación, se pretende hacer del aprendizaje de la literatura un proceso diferente, y ofrecer a los alumnos la posibilidad de transferir la aplicación de sus aprendizajes de manera transversal⁶⁹, es decir que las adapten en otras asignaturas y en otros momentos de su trayectoria tanto académica como laboral.

⁶⁸ Según la Real academia, software “es un conjunto de programas, instrucciones y reglas informáticas que permiten ejecutar distintas tareas en una computadora”. También son conocidos como recursos digitales.

⁶⁹ La Transversalidad Educativa contribuye a los aprendizajes significativos de los estudiantes desde la conexión de los conocimientos disciplinares con los temas y contextos sociales, culturales y éticos presentes en su entorno. Por lo tanto, el saber, el hacer y el ser en torno al medio ambiente, el autocuidado y la prevención, la convivencia democrática, la afectividad y sexualidad, son aprendizajes integrales que permiten el pleno desarrollo como personas individuales y sociales. [¿Qué es la transversalidad educativa? | Ayuda Mineduc](https://www.ayudamineduc.cl/ficha/que-es-la-transversalidad-educativa-5)<https://www.ayudamineduc.cl/ficha/que-es-la-transversalidad-educativa-5> consultas Portal de Atención Ciudadana del Ministerio de Educación del Gobierno de Chile.

- ✓ *Cross Word Forge* es una aplicación digital⁷⁰ desarrollada para crear crucigramas verdaderamente personalizados, simples o complejos y con las características que se desee, relacionadas con el tipo de letra, los colores y el fondo de cuadro. Muy útil para jugar, o bien para utilizar como método de enseñanza y aprendizaje (Scribd, 2013).



Se trata de una actividad lúdica en la que se deben descubrir palabras que se entrecruzan, a partir de definiciones o sugerencias y de las pistas que van generándose con el conocimiento de las letras de otras palabras que hayamos acertado. Su principal variedad son las construcciones temáticas basadas en sucesos actuales o temas diversos; en ocasiones aparecen combinaciones de clave oculta, que aluden a una misma palabra; otras se descifran a partir de claves numéricas (Scribd, 2013).

En el cuadernillo de actividades, los crucigramas se aplican para determinar conocimientos previos de contenidos conceptuales (Zabala, 2006) al inicio de algunos proyectos, como Elaborar y prologar antología de textos literarios.

Esta aplicación fue básica para la elaboración y diseño de sopa de letras, actividad que ayuda a los alumnos en el recuerdo constante de las palabras clave relacionadas a la práctica social del lenguaje que se aborde. Es una especie de campo semántico **(E12)**.

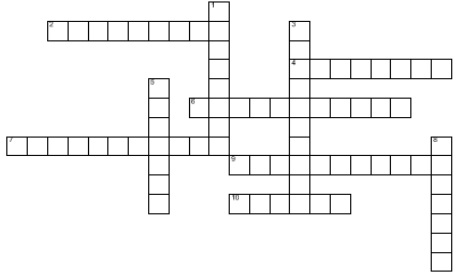
A continuación, se presenta un ejemplo de crucigrama con relación al tema de Lenguaje figurado y figuras retóricas en la poesía, recurrentes en el ámbito de literatura en el transcurso de los cinco bimestres, que comprenden el ciclo escolar del tercer grado de secundaria. Posteriormente se presenta el que está relacionado

⁷⁰ Las aplicaciones son un programa informático diseñado para facilitar a los usuarios de un ordenador o un dispositivo electrónico un determinado tipo de trabajo. A diferencia de un programa multimedia, requiere de menos elementos para la creación de productos digitales.

al Ámbito de Literatura Bloque II⁷¹ (**E13**), del momento evaluativo dos, como propuesta de material didáctico que se ofrece.

AMBITO DE LITERATURA
Momento evaluativo 1
Figuras Literarias

Nombre del alumno: _____
Grado _____ Grupo _____



Horizontales

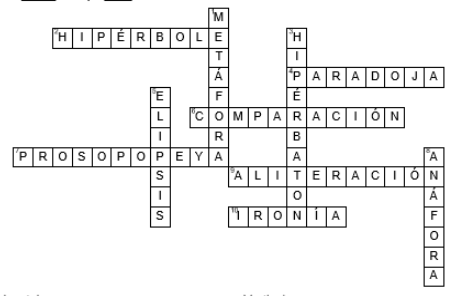
2. Es una exageración de la metáfora algo que resulta inverosímil y sin embargo, tiene sentido en el contexto en que se dice.
4. Altera la lógica de la expresión pues aproximados ideas opuestas y en apariencia irreconciliables, que manifestarían un absurdo si se tomaran al pie de la letra. Pero presenta coherencia en su sentido.
6. Resalta la semejanza entre dos ideas mediante el uso del término "como" o algún equivalente.
7. Es una figura retórica que consiste en atribuir a seres inanimados o abstractos, cualidades propias de los seres animados.
9. La Alteración es una Figura Retórica que consiste en repetir o combinar varios sonidos a lo largo de una misma frase para es conseguir un efecto sonoro.

Verticales

1. Figura literaria que consiste en sustituir el significado habitual de una palabra o frase para crear un significado figurado, a partir de la semejanza.
3. Recurso que altera el orden lógico de la palabra en la frase, se utiliza generalmente para enfatizar algunas palabras o crear una melodía dentro del poema.
5. Es una Figura Retórica que consiste en omitir alguno de los elementos necesarios de la oración.
8. Es una Figura Retórica que consiste en la repetición de palabras al comienzo de una frase o verso.

AMBITO DE LITERATURA
Momento evaluativo 1
Figuras Literarias

Nombre del alumno: _____
Grado _____ Grupo _____



Horizontales

2. Es una exageración de la metáfora algo que resulta inverosímil y sin embargo, tiene sentido en el contexto en que se dice. [HIPOBOLIA]
4. Altera la lógica de la expresión pues aproximados ideas opuestas y en apariencia irreconciliables, que manifestarían un absurdo si se tomaran al pie de la letra. Pero presenta coherencia en su sentido. [PARADOJA]
6. Resalta la semejanza entre dos ideas mediante el uso del término "como" o algún equivalente. [COMPARACION]
7. Es una figura retórica que consiste en atribuir a seres inanimados o abstractos, cualidades propias de los seres animados. [PROSOPEYA]
9. La Alteración es una Figura Retórica que consiste en repetir o combinar varios sonidos a lo largo de una misma frase para es conseguir un efecto sonoro. [ALITERACION]

Verticales

1. Figura literaria que consiste en sustituir el significado habitual de una palabra o frase para crear un significado figurado, a partir de la semejanza. [METAFORA]
3. Recurso que altera el orden lógico de la palabra en la frase, se utiliza generalmente para enfatizar algunas palabras o crear una melodía dentro del poema. [HIPERBATO]
5. Es una Figura Retórica que consiste en omitir alguno de los elementos necesarios de la oración. [ELIPSIS]
8. Es una Figura Retórica que consiste en la repetición de palabras al comienzo de una frase o verso. [ANAFORA]



✓ *CmapTools* es un software que permite a los usuarios navegar, compartir y debatir modelos representados como mapas conceptuales, esto es, interactuar en plataformas virtuales. Se ha utilizado como herramienta digital para organizar y representar el conocimiento. A los alumnos les facilita identificar los conceptos claves a comprender durante el desarrollo y aprendizaje de un tema (Psicoaprendizaje, 2007).

Este software asume la colaboración, compartimiento, navegación y búsqueda (Telmex, s.f.) por los mapas realizados, lo que los convierte en interactivos. Se enlazan y ordenan prácticamente todo tipo de archivos, con la posibilidad de añadir

⁷¹ Bloque: organización temporal en que se distribuye el trabajo a lo largo del ciclo escolar.” Es sinónimo de bimestre, Programa 2011. Guía para el maestro, SEP, pp. 39-40.

información contextual a cada uno de los conceptos o modos del mapa (Psicoaprendizaje, 2007).

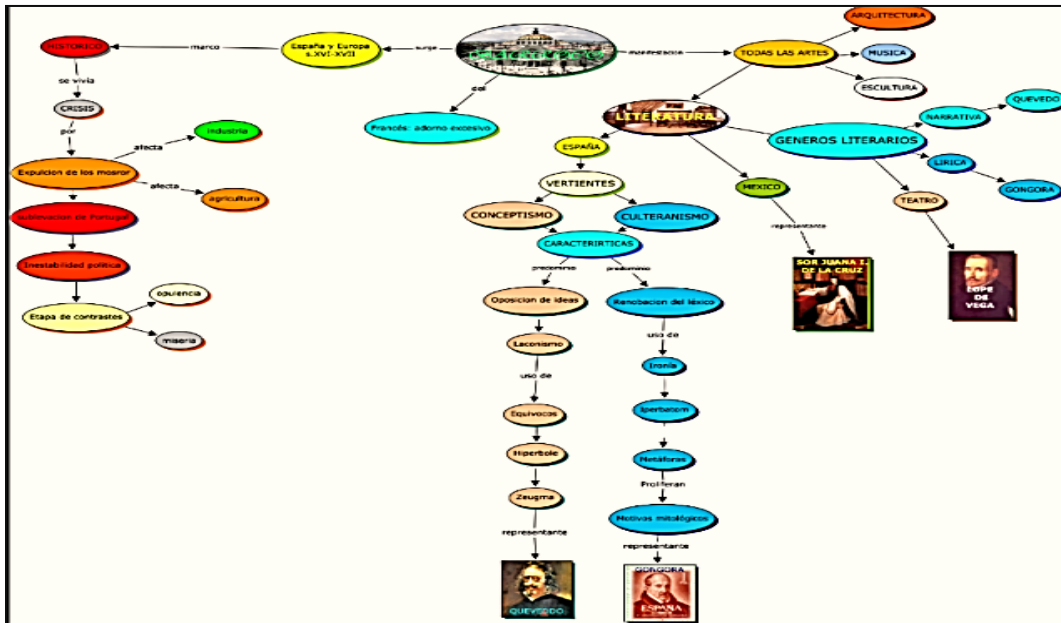
La elaboración de mapas conceptuales en la asignatura de Español se ha considerado como estrategia de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, el maestro se vale de este recurso para explicar la parte teórica necesaria en el desarrollo y realización del proyecto de enseñanza o de algún tema en específico. Por otro lado, cuando los alumnos realizan procesos de investigación y selección de información representan de manera gráfica los contenidos conceptuales de estos; o bien les da evidencias para mostrar lo aprendido.

El uso de colores e imágenes hace de este software un recurso atractivo, tanto para el alumno como para el docente. Al discente lo ayuda a desarrollar habilidades para la selección de información y de expresión oral, cuando se utilice como material de exposición.

Los mapas conceptuales han sido ideados por Joseph D. Novak para aplicar en el aula el modelo de aprendizaje de Ausubel. Su función consiste en ayudar a la comprensión de los conocimientos que el alumno tiene que aprender y a relacionarlos entre sí o con otros que ya posee. Debido a su orientación práctica y aplicativa, se habla de ellos como 'instrumento', 'recurso o esquemático', 'técnica o método' y 'estrategia' de aprendizaje' (Ontoria & Molina, 2001, p. 6).

Se presenta un ejemplo de mapa conceptual de mi autoría **(E14)**, relacionado a un tema literario,⁷² el Barroco; mediante el enlace **(E15)**, el realizado por alumnos del grupo piloto, relacionado con la práctica social del lenguaje: "Elaborar y prologar antología de textos literarios".

⁷² Se aprecia la estructura del mapa conceptual, aunque se puede consultar en el anexo para valorar el contenido con más claridad.



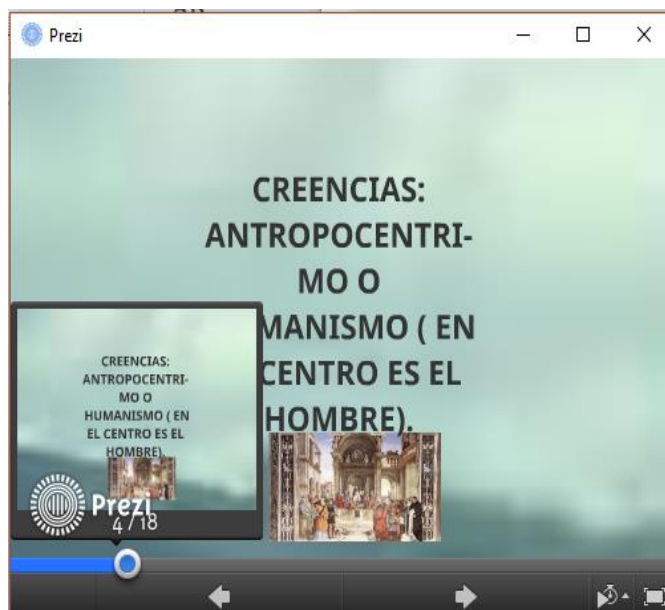
✓ Prezi es una aplicación multimedia⁷³ que sirve para la creación y exposición de presentaciones similares a la que se hacen en Microsoft Office PowerPoint, pero de una manera más dinámica; se puede organizar la información en forma de un esquema y exponerlo con libertad sin la secuencia de diapositivas. Prezi cuenta con distintas funciones y herramientas propias que te permiten realizar trabajos de forma creativa.



Esta aplicación se distingue por su interfaz gráfica que maneja el zoom, da a los usuarios la opción de alejar y acercar cualquier área de la presentación. Es utilizada como puente entre información lineal y no lineal (Triana, 2013).

Es otra opción tecnológica que propongo a los discentes para realizar sus exposiciones con relación a los temas literarios, o bien como los otros programas, aplicarlos en otros ámbitos o asignaturas. Aclaro que no se utilizó en este trabajo

⁷³ “Termino genérico [...] que describe hoy la combinación de animación, video, sonido, música, textos y otros gráficos, integrados coherentemente” (Prensky, 2013, p.168).

de investigación, pero en los anexos se presenta como una alternativa por su utilidad **(E16)**.



- ✓ *Office*, con énfasis en PowerPoint  *PowerPoint* y *Word*  , son aplicaciones que se han utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Español, en los grupos y grados asignados a mi cargo. Por ser parte de las aplicaciones Microsoft Office, no requieren de mayor descripción, aunque se enfatiza la correcta utilización de estas. Son las opciones que se les proporcionan a los alumnos para la presentación de su antología. El Power Point se utilizó en el inicio del abordaje de la práctica social del lenguaje antes citada, para la explicación de los contenidos conceptuales (Zabala, 2006) y, en lo subsecuente por los alumnos **(E17)**.

Es conveniente diseñar una lista de cotejo para que los alumnos tengan un referente de las características estructurales del trabajo que será evaluadas al utilizar dichas aplicaciones. Como el ejemplo que se presenta a continuación. Y así de esta forma trabajar los elementos que son solicitados por auditorías federales y las certificaciones de calidad que se han estandarizado para medir, corroborar los techos presupuestales que son asignados en la educación, por la SEP.

ASPECTOS DE <i>WORD</i>	SI	NO
Portadilla con datos de identificación, diseño personalizado		
Fuente: Arial 12, interlineado 1.5 ⁷⁴		
Insertar número de página, sin formato 3		
Margen normal		
Orientación vertical.		
Uso de letras negritas en subtítulos, en caso de que los haya		

ASPECTOS DE <i>POWER POINT</i>	SI	NO
Portadilla con datos de identificación, diseño personalizado		
Fuente: legible, saturación ⁷⁵		
Insertar vínculos en el índice		
Animación y transición		
Orientación vertical		
Uso de letras negritas en subtítulos, en caso de que los haya		

Es probable que los *softwares* y aplicaciones digitales propuestos sean obsoletos dentro de poco tiempo; sin embargo, queda claro que estos recursos didácticos agilizan la interacción de los profesores con las actuales generaciones.

En última instancia, con el objetivo de inculcar en los alumnos el uso responsable del internet, trabajo de cerca con ellos en aplicaciones en línea.



✓ *Facebook* es una red social creada originalmente para fomentar las redes universitarias; como todas las redes sociales en internet

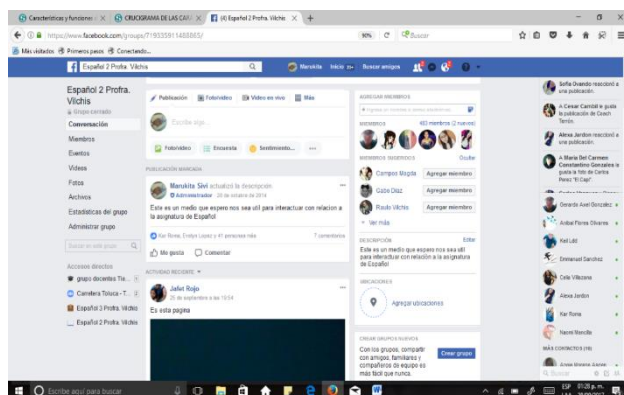
⁷⁴ Con base a las normas APA e Icontec para la presentación de trabajos académicos.

⁷⁵ No debe de exceder los ocho renglones por diapositiva, con base a las sugerencias en el curso de Certificación 2013. Lo que impedirá saturar de información a los alumnos.

promueven ante todo la posibilidad de interactuar con otras personas. El sistema es abierto y dinámico y se va construyendo con lo que cada suscripto aporta a la red. Cada nuevo miembro que ingresa aporta lo propio al grupo y lo transforma (Rubin, 2016).

Para usar adecuadamente esta red social como herramienta didáctica es necesario establecer su función desde un principio, pues se trata de una plataforma versátil y, por tanto, difícil de abarcar. En la signatura de español, se utilizó para recordar a los alumnos las tareas o trabajos pendientes, que previamente se especificaron en clase, recomendarles algunas páginas de internet que les serán útiles, así como la publicación de algunos trabajos⁷⁶. Si se considera que la mayoría de los alumnos tiene acceso a este tipo de redes sociales, resulta funcional al profesor, para estar en contacto con los alumnos. Es muy útil para envío y recepción de trabajos o tareas; revisión y corrección mediante mensaje de chat y difusión de los trabajos más representativos.

Los padres de familia deben estar enterados de la creación de dichos grupos, con la finalidad de que funjan como supervisores del uso adecuado de este medio, así como de la permanencia en los ejercicios. En la actualidad se cuenta con más recursos y éstos facilitarán el logro de los aprendizajes esperados. Es conveniente preservarlos como evidencia del proceso formativo de los alumnos.



⁷⁶ Mediante el siguiente nombre se tiene acceso al grupo en:
Facebook: <https://www.facebook.com/groups/572052236273496/>

- ✓ *Google site* es herramienta de Google en línea, que admite la creación de un sitio Web en el que se puede almacenar y compartir información de temas diversos. Es una buena alternativa para la difusión de materiales didácticos y la recepción de productos finales de los proyectos escolares realizados. “Los usuarios pueden reunir en un único lugar y de una forma rápida información variada, incluir vídeos, calendarios, presentaciones, archivos adjuntos y texto” (UPAEP, s/f).

Dado sus características, es un medio con el potencial para realizar una retroalimentación permanente⁷⁷, debido a que los alumnos pueden acceder al sitio las veces que consideren necesarias. Las consultas a este sitio web se realizan con la finalidad de disipar dudas o consultar ejemplos específicos de alguna práctica social del lenguaje, acorde con el Programa de Estudio de la asignatura, o bien para reforzar los conocimientos de temas ya abordados en el salón de clase.

Las actividades derivadas del uso de las TIC se ordenan y archivan de dos formas, en el *Driver Cloud* de *Google* o, si se imprimen, en el sobre bolsa del cuadernillo de actividades. Así, cuando sea necesario evaluarlas o presentarlas como evidencias del trabajo del alumno, el profesor puede recuperarlas fácilmente.

3.4 Aplicación del cuadernillo

La producción de textos es una competencia que se fomenta en la asignatura de Español con base en el Programa 2011, situación que no ocurría en sus versiones anteriores. Pese a que en los últimos años ha cobrado importancia, los alumnos no poseen una competencia lingüística óptima, hecho que complica el desarrollo de proyectos didácticos. Con el uso del cuadernillo a este tipo de actividades se les dedica más tiempo, pues el acto de escritura es lento.

⁷⁷ Este es el enlace de mi sitio Web: <https://sites.google.com/site/espanol20132014/>

En el salón de clases, organizo las actividades de dos formas: unas son individuales y otras en equipo (PP 1.4). Evalúo por separado el desempeño individual y grupal de los alumnos. De este modo, si en su equipo de trabajo uno o más integrantes no demuestran un desempeño favorable, esto no repercute en la calificación del resto.

El producto final del Ámbito de Literatura del 2° Bimestre del tercer grado consiste en elaborar una antología y prologarla. Este trabajo se desarrolla en el cuadernillo, dentro del salón clase y, una vez terminado el manuscrito, se transcribe en computadora. La realización específicamente del prólogo es una actividad individual cuando se realiza su primer borrador; pero su entrega en formato impreso, ya en su totalidad, es en equipo. Cada integrante aporta ideas, investigaciones o bien sus habilidades con las TIC. El proceso de edición en computadora se realiza en Sala de Medios, con el propósito de verificar que todos los integrantes del equipo participen y aprendan de la realización de dicho producto final. En las clases se evalúan las competencias de los alumnos mediante muestras del proyecto, la totalidad de éste forma parte de la evaluación global **(E 18)**.

A continuación, se presentan algunos productos realizados por el equipo que coordinaba la alumna Ana Lilia García Guadalupe⁷⁸ del tercer grado grupo “G”, relacionados específicamente con el proyecto del Ámbito de Literatura, Bimestre 2. La totalidad de estos se presentan mediante el siguiente vínculo **(E19)**.

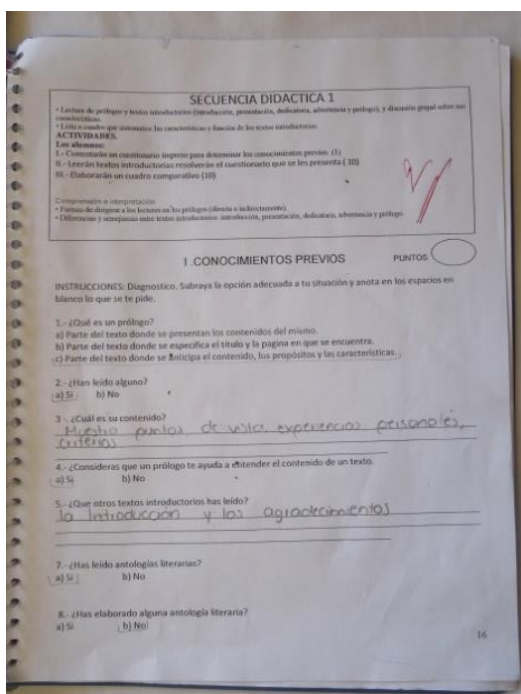
3.4.1 Desarrollo de actividades

A través de un crucigrama se determinó los conocimientos previos de los alumnos (Piaget: asimilación y acomodación)⁷⁹. En este caso, con base en sus bajos resultados, fue necesario implementar un cuestionario de conceptos clave, debido a que la mayoría de los alumnos desconocía el tema en cuestión **(E20)**. El primer

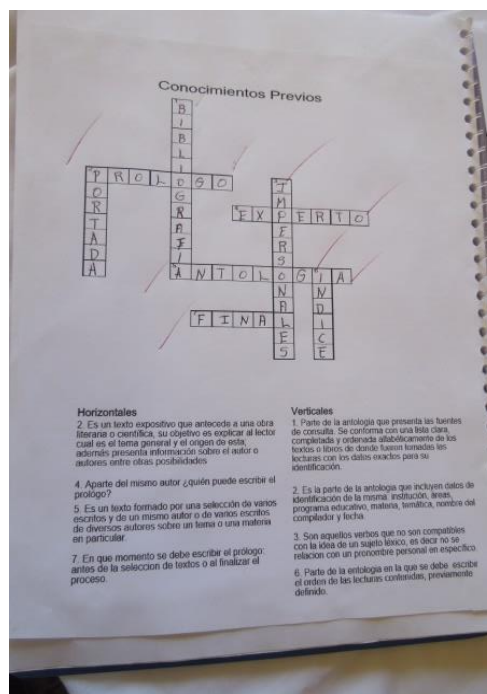
⁷⁸ Alumna de la generación 2013-2016, a cuyo grupo de clase dos ciclos escolares continuos, es decir segundo y tercer grado.

⁷⁹ Ver *supra* p. 44

cuestionario permitió obtener información acerca de la frecuencia con la que los alumnos evaden la lectura del prólogo en los libros. Tras el resultado, fue necesario que los alumnos leyeran este tipo de textos, con la intención de que entendieran su función e importancia (González ,1991).



Questionario para determinar conocimientos previos de Antología.



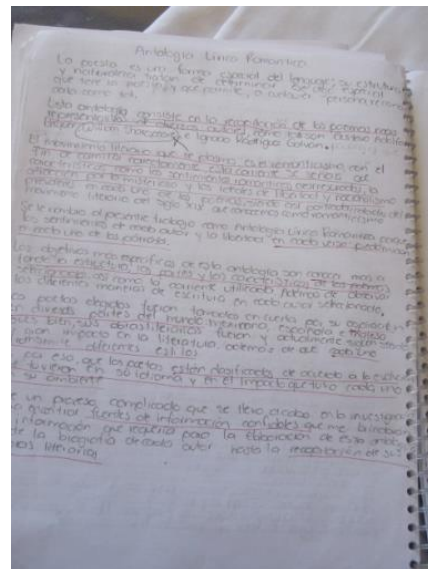
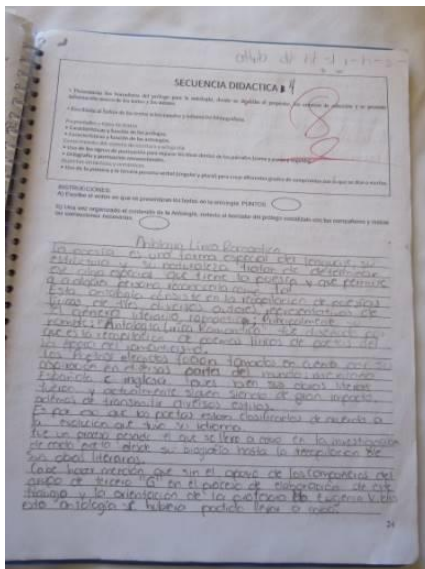
Crucigrama para determinar conocimientos previos conceptuales.

Una vez que los alumnos adquirieron los conocimientos básicos del tema, el siguiente paso fue enfatizar en los conceptos que influirán en el desarrollo del proyecto didáctico (E17). Para ello, los alumnos organizaron el contenido de lo que fue el proyecto didáctico del Ámbito de Literatura. La actividad les permitió identificar las diferencias y semejanzas entre los textos introductorios y puntualizar su importancia.

	Prólogo	Introducción	Presentación	Dedicatona	Advertencia	Prefacio
PROLOGO	Antecede a una obra literaria o artística. Suele ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector. Puede ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector. Puede ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector.	Antecede a una obra literaria o artística. Suele ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector. Puede ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector.	Hecho por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector. Puede ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector.	Hecho por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector. Puede ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector.	Expone el tema de la obra y el lector. Puede ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector.	Expone el tema de la obra y el lector. Puede ser escrito por el autor o por un experto. Expone el tema de la obra y el lector.

Cuadro comparativo de textos preliminares de un libro o antología

El siguiente paso fue la redacción del borrador del prólogo, que es un subproducto de la práctica social del lenguaje. En el cuadernillo destiné un espacio exclusivo para esta actividad. Se realizó en dos fases: en la primera, los integrantes del equipo redactaron, de manera individual, su prólogo, eligieron una corriente literaria y seleccionan fragmentos de obras para incorporarlas en su antología; después, a computadora, el equipo elaboró otro prólogo, que se integró en el producto final: una antología grupal, compuesta por las antologías individuales.



Borrador del Prólogo

Antes de proceder a la digitalización del producto, se evaluó el desempeño de cada integrante y, los mismos alumnos registraron sus resultados en la escala estimativa y en la lista de cotejo para la evaluación del producto final. En esta evaluación tienen valor los aspectos formales (como son la redacción, el uso de las TIC y la presentación del trabajo) y de contenido.

Consideraciones para el diseño de la Antología en Word:

- El diseño de la portadilla es libre, pueden utilizar WordArt
- El contenido se utilizará arial 12, con interlineado 1.5.
- Las ilustraciones deben estar relacionadas con el contenido de los poemas

20

Cuadro evaluativo de la ANTOLOGIA

APECTOS	VALOR	VALOR OBTENIDO
PRELIMINARES		
Introducción (no evaluar sin falta con punto)	1	1
Portadilla ANTOLOGIA	1	1
Portadilla, Título Epíoca	1	1
Índice	2	2
PROLOGO	10	10
TOTAL PRELIMINARES	15	15
PRESENTACIÓN DE FRAGMENTOS: CADA FRAGMENTO DEBE PRESENTAR		
Bibliografía	1	1
Título de la obra literaria	1	1
Publica fragmento	4	4
El fragmento	1	1
Orden y nombres - autor	1	1
Epílogo	1	1
BIBLIOGRAFIA	2	2
TOTAL DEL CONTENIDO	2	2
TOTAL OBTENIDO		38

38x20
38

frase o tema que critica el contenido del texto (epílogo)

Rúbrica para la autoevaluación del prólogo.

ASPECTOS A CONSIDERAR		N	NOTA
1	Explico el motivo por el que elabore la Antología		
2	Dividí en párrafos el contenido		
3	Redacté el texto considerando la primera persona o utilice la forma impersonal		
4	Menciono las corrientes literarias en orden, autores y poemas		
5	Menciono el título de la antología y explico por qué la hice así		
6	Menciono claramente los propósitos al elaborar la antología		
7	Explico por qué seleccioné esos poetas y sus obras literarias		
8	Aclaro el orden en que aparecen los autores y sus poemas		
9	Explico las situaciones que se me complicaron		
10	Reconozco mediante un agradecimiento a quienes participaron en la elaboración de la antología		

Lista de cotejo y escala estimativa para valorar el producto final

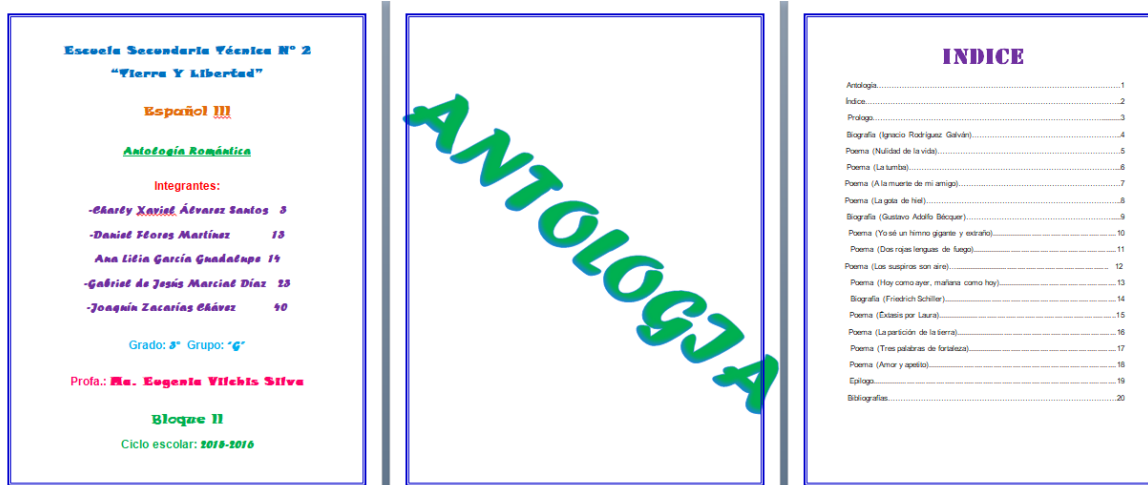
Gracias a sus características, ya expuestas, en caso de extravío o deterioro, es posible solicitar una reposición del cuadernillo de actividades; de esta manera, es improbable que a un alumno no se le pueda asentar una calificación por falta de evidencias.

Por último, se editó en computadora la antología ya prologada. Esto se realizó en la Sala de Medios, echando mano de las computadoras que dispone la escuela. En este espacio, los alumnos, al cabo nativos digitales (Prensky, 2013), se sienten cómodos. Sin embargo, la mayoría de ellos no sabe aprovechar los programas básicos como el office. Sólo en Word, no son capaces de diseñar hojas, aplicar filtros a las imágenes ni modificar estilo y sangrías de los párrafos.

Es realmente satisfactorio observar sus caras de asombro al ver que una maestra, migrante digital (Prensky, 2013), maneja la computadora y los orienta en la realización de su trabajo. Los alumnos son muy intuitivos cuando se enfrentan a la tecnología digital, pero les hace falta quien los encauce; esto es, un profesor capaz de guiarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los integrantes de cada uno de los equipos tuvieron la oportunidad de entregar la antología prologada en forma impresa, en CD, USB o enviarlo mediante el grupo de Facebook. Cualquiera que fuese el formato de su elección, cada uno integró una copia de ésta en su cuadernillo de actividades.

Las siguientes imágenes pertenecen a la antología que elaboró el equipo de Ana Lilia García Guadalupe.



PRÓLOGO

"Antología de poetas maduros"

Elaboramos esta antología con el propósito de ver y comparar los diferentes puntos de vista de cada cultura y valores dentro de un mismo género.

Digamos el romanticismo, el cual fue característico de este género son: Anhelo a la libertad, subjetivismo, predominio del sentimiento sobre la razón, nacionalismo, revaloración de la naturaleza, valoración del medioevo, abarca todos los géneros, la pasión por lo exótico, el amor y la muerte, el elemento sobrenatural, la religión de los románticos.

El título de la antología es "Antología de poetas maduros", ya que el hábitat de este género sobremos que los escritores se distinguen por su gran pasión en el amor el cual también es el caso de los autores seleccionados.

Lo que queremos lograr con esta pequeña antología es poder y que puedan apreciar distintas obras literarias (del mismo género literario), sus derivaciones unas de otras y poder comprender que todas son con un objetivo similar, nos referimos a que puedan comprender y apreciar que, aunque sean distintas orígenes, principios, culturas, están ligadas a un pasado igual o similar.

Seleccionamos a estos poetas porque representan diferentes bases y/o elaboramos de la poesía lírica.

Ignacio Rodríguez Galván: Es representativo del romanticismo de México, ya que se le considera el primer romántico mexicano.

Gustavo Adolfo Bécquer: Fue un poeta romántico y pasionante, reconocido y con bastante prestigio en España y el mundo gracias a sus obras.

Y por último a Friedrich Schiller, está fue un poeta romántico nacido en Alemania y por este mismo motivo le hemos tenido consideración, ya que en Alemania surge el romanticismo y tenerlo en nuestra antología está como el representante de la base del romanticismo.

El orden que llevamos es muy similar a la cuestión del porque seleccionamos a estos autores, Ignacio Rodríguez Galván está primero por ser el representante de nuestro hermano país, no hay orden específicos en sus poemas.

Después está Gustavo Adolfo Bécquer, sucedido por Friedrich Schiller, ya que los dos tienen en común algo, representar el viejo continente. Al igual que con los poemas de Ignacio Rodríguez Galván no tienen ningún significado el acómado de sus poemas.

Las situaciones que se nos fueron complicando en la elaboración de esta antología primordial la selección del tercer poeta (inglés o alemán) Después de decidimos por un poeta alemán, surgió el veredicto de quien sería.

Agradecemos por su colaboración a **Charly Xavier Alvarez Santos** durante la elaboración de esta antología contribuyendo con los cuatro poemas de Ignacio Rodríguez Galván y dos poemas del poeta alemán Friedrich Schiller.

En segundo un agradecimiento a **Gabriel de Jesús Marcial Díaz** y **Ana Lilia García Guadalupe** por colaborar investigando las biografías de los tres poetas y en su momento editar la información.

A **Daniel Flores Martínez**, un gran agradecimiento por ayudar en general con la edición de la presentación.

A **Joaquín Zacarias Chavet** por apoyar con los cuatro poemas de Gustavo Adolfo Bécquer y los otros dos poemas de Friedrich Schiller, con el epílogo y en su momento con la edición. En general se los agradece y reconoce a todos por la dedicación y los sacrificios que hicieron para la elaboración de este pequeño proyecto.

Ignacio Rodríguez Galván

(1816/03/12 - 1842/07/25)

Ignacio Rodríguez Galván
Poeta mexicano
Nació el 12 de marzo de 1816 en Tizayuca (México), en el seno de una familia de campesinos.



Se trató a la capital para trabajar como dependiente en la librería de su tío, el impresor Mariano Galván Rivera Aprendió latín, francés e italiano. Colaborador en publicaciones literarias de Veracruz. Colaborador de la Academia de Letras. Director del "Calendario de las Señoras Mexicanas". Fundó el periódico "Año Nuevo" y editó "El Recreo de las Familias". Redactor de la sección literaria del "Diario del Gobierno".

Considerado como el primer romántico nacional, estrenó obras basadas en la época colonial. Muñeca, violador de México y El privado del virrey. Fue autor de algunas de las primeras novelas cortas mexicanas como "Maribella el poverdillo".

Ignacio Rodríguez Galván falleció el 25 de julio de 1842 en La Habana, Cuba, a causa de la fiebre amarilla.

Poesía

La perfidia de Guadalupe:
A la muerte de un amigo
Al baile del señor presidente
Adios, mi patria mía
La gata de Hiel
La inocencia
Un crimen

NULIDAD DE LA VIDA

Nuestro casto, Señor tu campo lloras,
Nació en el mar, la tierra y el espacio,
y era ya lo infinito tu placido
y Dios eso te lo
Formaste al hombre, y a ligero polvo,
que amebases los vigentes, se reduces.
Estabas tres edades reproducidas,
muerte tras muerte va.

Son años 8 los años y los siglos
como vigilia de la noche umbría,
como soplo de viento, como el día
de ayer, que ya pasó.
Es el tiempo benéfico, sagrado,
sueño veloz que la mañana trae,
tor que nace a la aurora, y crece y cae,
si la tierra llora.

Colocas ante ti nuestras maldades,
tu luz alumina la infamada tierra,
tu color corchido, espaldas, almas,
consume tu furor.
Mueve la vida cual cascadas vanas:
ochenta años, lo más, el hombre dura.
Pasó la juventud y la ternura,
no el trabajo y dolor.

¿Será eterno, Señor tu (la funesta?)
¿La oreña saltar día por día? ...
Borra tu día de la humana existencia
las horas del pecado.
Móvese el hombre en curva de orosmos,
entre verbas y espina vive y crece,
como el pez en los años desamparado,
como pezón en el mar.



LA TUMBA

¿Qué brilla la esperanza reducida
en la mente del hombre sin fortuna,
del entre ribazo rocas de la tumba
resplandecida la luz.
Todo es silencio y solidez anón,
el delirado viento apenas zumba
y sólo me acompañaba una tumba
y una modesta cruz.

Allí postado, en meditar profundo
se engaña mi agobiada fantasia,
Y la tierra me bota y la halo fía...
Mas no mi corazón.
En su año hundido el fatidico mundo
¿no sólo en medio de la noche veo?
¿Yo sólo al lado, al desierto cielo
devo mi oración?

Dentro de esta sepultura helado y mudo
uno encuentro su desasado albrigo
y madre... el su pariente en un amiguo,
viene a morir por él.
Esta tumba lo sereno es el descuido
que la liberto de la tumba perfida,
de la mediocri, ingratitud y envidia
y de una amante infiel.

¿Acabas, como yo, sólo en la tierra,
no hallabas en su dolor consuelo alguno?
¿Qué amor y desprecio de consumo
te hicieron poderoso.
Empero ve a tu cuerpo azul se enciema
y su alma otra región años habita...
En tanto mi existencia se muestra
de la suerte al poder.



A la fecha, los alumnos de los grados y grupos a mi cargo (cuatro segundos y cuatro terceros) trabajan con un cuadernillo de actividades. Con este trabajo de memoria experiencial, se pretende mostrar las ventajas holísticas de trabajar con un material de esta índole, pues representa el vértice entre los contenidos de los planes, programas, teorías y estrategias de aprendizaje.

CAPÍTULO 4. RESULTADOS Y SUGERENCIAS

Ahora que en los capítulos anteriores he explicado los factores que contribuyeron para la realización del presente trabajo de Memoria de experiencia laboral, es turno de exponer los resultados: tanto personales, en el caso del grupo piloto, como de terceros, profesores que introdujeron el cuadernillo en otras escuelas.

Para valorar el impacto que tuvo el cuadernillo de actividades en el tercer grado grupo “G”, me valgo de la apreciación de los alumnos y del análisis estadístico comparativo entre diferentes momentos evaluativos. Posteriormente, los resultados los compararé con los de otros grupos en donde impartí la misma asignatura, pero con quienes trabajé con recursos didácticos tradicionales⁸⁰.

4.1. Alumnos

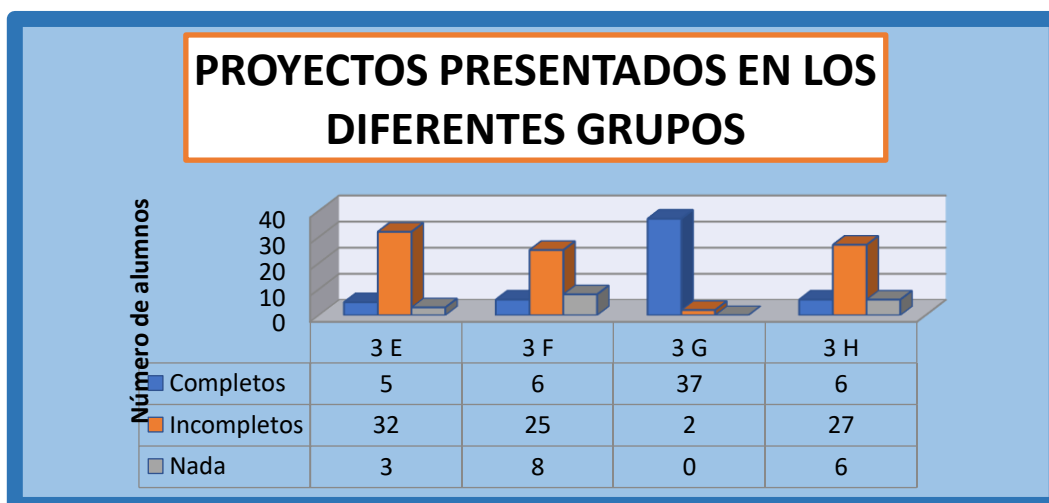
Al final del ciclo escolar, solicité a los alumnos del tercer grado grupo “G” que redactaran un texto en donde expusieran los beneficios y los obstáculos derivados de trabajar con el cuadernillo de actividades **(E21)**. El 97% de ellos coincidieron en que el cuadernillo economiza tiempo y esfuerzo, que pudieron invertir en otras asignaturas. El cuadernillo, afirmaron les permitió revisar, modificar, cuestionar y contrastar información con otros compañeros, lo que, a su vez, les facilitaba resolver las actividades y presentarlas completas en tiempo y forma para su evaluación, así como no perder la secuencia en *las prácticas sociales del lenguaje en general*.

El resto de los testimonios es diverso. 2% de los alumnos comentaron que no les agradaba porque consideraban que eran muchas actividades juntas; además, cada bimestre compraba un nuevo cuadernillo; mientras que el 1% evadieron la pregunta o contestaron que les era indistinto.

⁸⁰ Ver *supra*, p. 57.

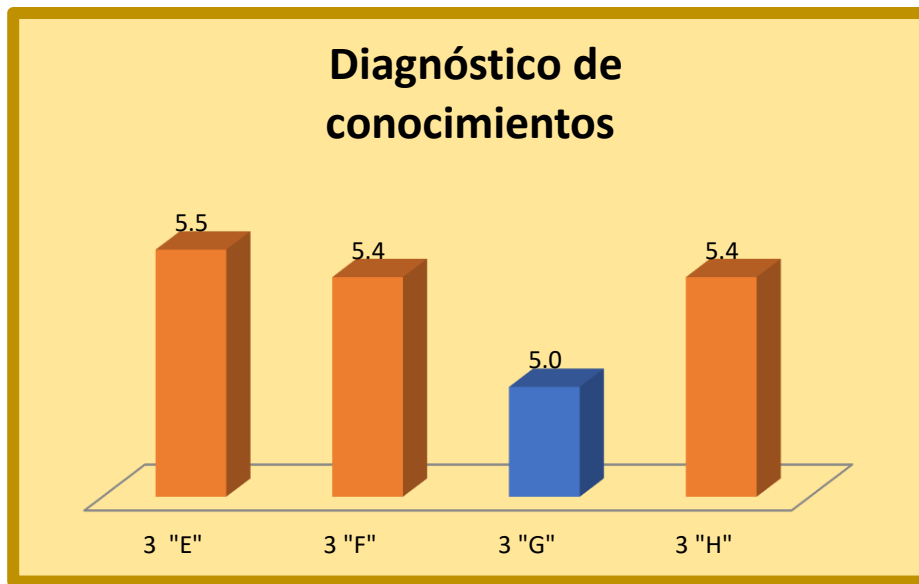
La mayoría de los alumnos del tercero “G” contaban con todas las producciones para el desarrollo completas; en su defecto, aunque no estuviesen completas, ya no había proyectos extraviados o en desorden. Tan solo había dos excepciones, un par de alumnos que tuvieron falta justificada por un médico durante los días en que se realizaron los proyectos individuales y que, por tal motivo, entregaron sus trabajos a destiempo y obtuvieron una calificación parcial por ello, equivalente a trabajo incompleto.

A diferencia del grupo “G”, el resto de los grupos de tercero bajo mi cargo demostraron dificultades para reunir y entregar los proyectos completos. Se puede constatar el éxito del cuadernillo sobre los materiales didácticos tradicionales en la siguiente gráfica:

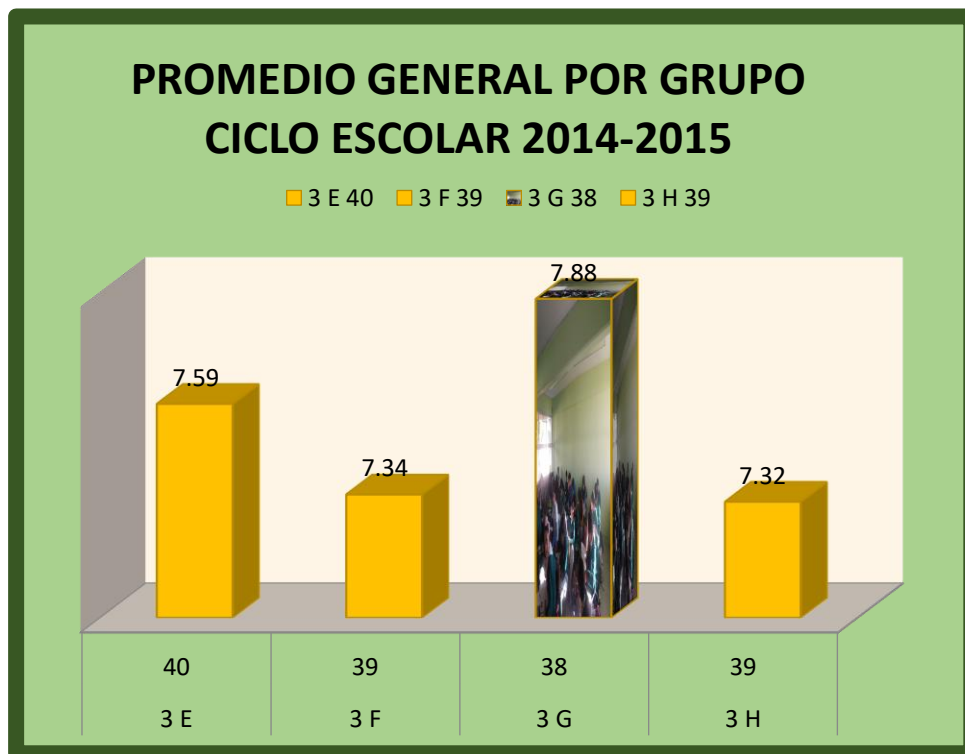


El progreso del grupo de estudio se hace más evidente si se tiene en cuenta que, en los resultados del examen de diagnóstico inicial, el promedio del tercer grado grupo “G” fue el más bajo entre los grupos de tercero con quienes trabajo; demostraron tener menos conocimientos generales de la asignatura de Español (gráfica 2) que el resto. Al finalizar el mismo ciclo escolar, se logró elevar el promedio 29 décimas porcentuales por encima de los grupos “E”, “F”, y “H” (gráfica 3). En el ámbito educativo, esta diferencia es significativa, ya que en consecuencia que se elevó el índice de aprovechamiento el de todos mis grupos y, por ende, el escolar.

Gráfica 2



Gráfica 3



A través de redes sociales, exalumnos de la generación 2015-2018, (no pertenecían al grupo piloto) me contactaron y comentaron sus nuevas experiencias al ingresar

al nivel medio superior o bachillerato. Cuando hicieron referencia “al método de enseñanza”, aludieron al cuadernillo de actividades:



Como puede apreciarse, el índice de aprobación del cuadernillo es alto entre los alumnos; sin embargo, esto no garantiza su efectividad. Para ello, se revisó y evaluó el contenido de los cuadernillos del grupo piloto y los resultados se compararon con alumnos de otros grupos.

4.2 Docente

La formación académica, la experiencia laboral, así como la infraestructura didáctica y pedagógica que he adquirido participando en los cursos de actualización y en el programa de Carrera Magisterial⁸¹ durante los pasados veintidós años, fueron

⁸¹ “En el caso de los profesores frente a grupo del nivel secundaria pueden participar quienes: a) cuentan nombramiento definitivo o interinato ilimitado) quienes tienen una antigüedad mínima de dos años) han cubierto el 75 por ciento de estudios de normal superior o de alguna licenciatura – en las modalidades general, y técnicas ésta debe ser afín a la asignatura que

determinantes para el diseño, seguimiento y evaluación del cuadernillo de actividades.

Con este material didáctico, establecí una forma de trabajo ordenado, sistematizado y estandarizado en grupos numerosos que, entre otras cosas, me permitió observar el proceso de enseñanza aprendizaje en el grupo piloto.

Aunado a lo anterior, encontré una manera para que las TIC contribuyeran a lograr los aprendizajes esperados que exige el programa de tercer grado de Español 2011, y los estándares globales que propuestos el PE del mismo año.

Anexé propuestas de materiales complementarios, como apoyo para que otros docentes impartan clase de Español en el mismo grado; el docente que en lo sucesivo aplique esta Propuesta de Material Didáctico (PMDCA)⁸², tendrá opciones para diseñar o generar sus propios materiales durante el desarrollo de un proyecto didáctico **(E12, E15, E17, E20)**.

También logré abatir incidentes generados por el ausentismo de los alumnos. Una vez que se contó con referentes completos realicé la retroalimentación procesual y final de las prácticas sociales del lenguaje, con lo cual se verifica el logro los aprendizajes esperados.

El pilotaje arrojó datos suficientes para considerar su implementación en todos los grupos a mi cargo, así como en otros centros de trabajo, por alumnos y profesores, en la asignatura de Español.

se imparte-; y d) tienen cuando menos 19 horas/semana/mes en la plaza inicial. El requisito de escolaridad es un poco menos exigente para los docentes de educación tecnológica y artística.

“Para la incorporación y promoción de los docentes el sistema de evaluación se considera seis factores, cuyo puntaje específico varía. Para los maestros frente a grupo esos factores son: antigüedad, grado académico, preparación profesional – le corresponde el mayor puntaje y se evalúa mediante un examen de conocimientos y habilidades -, cursos nacionales y estatales de actualización o superación, desempeño profesional y aprovechamiento escolar (supone la evaluación de sus estudiantes.” **INEE, Art. cit. pdf.**

⁸² Ver notas al pie de página No. 47.

4.3 Impacto extraescolar

En la recta final de la redacción de la presente memoria experiencial, animé a dos maestros normalistas, quienes cumplieron con sus prácticas profesionales ayudándome en el salón de clases, y a un excompañero de trabajo a que externaran sus opiniones sobre el diseño, contenido y efectividad del cuadernillo de actividades que conocieron conmigo y, con el paso del tiempo, aplicaron en otros contextos escolares.

Los practicantes que estuvieron bajo mi supervisión son Fernando Ortiz, durante el ciclo escolar 2015-2016, y Brandon Jair Soto Sánchez, a lo largo del 2017-2018. Ambos, estudiantes de Escuela Normal Superior del Valle de Toluca. El primero afirma que el material didáctico denominado “proyecto piloto: cuadernillos de actividades”

no sólo apoyó el control de grupo, facilitó el trabajo, se aprovechó el tiempo y, demuestra el avance de los alumnos; es buen material de apoyo. Se cumple el pacto entre escuela, alumno, padres de familia y docentes. Aparte los alumnos aligeran el peso de carga en la mochila, ya que puede prescindir del libro de texto gratuito por algunas clases para trabajar en el material didáctico o cuadernillo.

El material empleado tuvo muchas ventajas, el problema inmediato a resolverse es obtener la aceptación de las autoridades administrativas del plantel, para su uso. De diferente manera, también lo he adoptado y lo aplico en el nivel medio superior (Ortiz, 2016).

Brandon Jair Soto Sánchez comenta :

También es una herramienta indispensable tanto en la planeación como en el ejercicio áulico evaluativo. El alumno se ha convertido en el auto generador de su aprendizaje. Los docentes conformamos el proceso enseñanza aprendizaje con diversas actividades que son evaluadas por las formas que ya conocemos hetero evaluación, autoevaluación y evaluación, también están planeadas con anterioridad, sin dar pie a una improvisación de clase, y optimizar todo el proceso de antes, durante y después de la enseñanza.

Es, además, una innovación en el ámbito educativo en todos los aspectos, vistos tanto como alumno, profesor en proceso o bien como docente (Soto, 2018).

El Profesor Carlos Alberto Carrillo Paredes, excompañero de la escuela en que me desempeño, solicitó mi anuencia para trabajar con el cuadernillo de actividades durante el ciclo escolar 2018-2019, en la Escuela Secundaria Técnica 138. Su valoración es significativa, ya que se trata de un profesor experimentado. En sus palabras, el cuadernillo de actividades:

Es un material de apoyo sustentado en el plan de estudios 2011, en el que se pueden encontrar diversas actividades que van acorde al nivel secundaria, es fácil resolver lo planteado para el alumno, incluyendo la tecnología como herramienta.

Para mí, fue muy gratificante trabajar con este material, a pesar de ser el primer año que imparto la asignatura de Español, me resultó convincente el cuadernillo después de analizar otros materiales de apoyo de la asignatura. Ya que vienen preguntas generadoras, crucigramas, lecturas, espacios para recortar y pegar, para dibujar, cuestionarios etc.

No pretendo afirmar que el cuadernillo de actividades es la panacea universal que resuelva toda problemática de enseñanza aprendizaje. Su aplicación también depende de factores en los que los docentes no pueden intervenir; por ejemplo, problemas familiares, económicos, de alimentación o grupos saturados, entre otros (dichos factores pueden ser el punto de partida para trabajos de investigación posteriores) (Edel, 2003, p. 55)

4.4. Sugerencias finales

En lo general, retomo el punto de vista de Antoni Zabala (2006) quien afirma que para desarrollar de manera eficiente cualquier profesión es necesario el conocimiento y la experiencia, pero, sobre todo, pasar por un acto de reflexión que permita advertir y asumir fortalezas y debilidades, y convertir estas últimas en oportunidades de crecimiento.

Ser docente del nivel medio básico es una ardua tarea: implica cumplir con requerimientos nacionales (SEP), estatales (SEIEM), locales e institucionales, al tiempo que se trabaja con grupos muy numerosos. Es conveniente aclarar a los docentes que se trata de una actividad que se hace por convicción.

Se recomienda no perder el tiempo victimizándose del contexto y su realidad circundante, sino a ser responsable y tratar de cambiar las debilidades por fortalezas. Aunque “No resulta sencillo determinar con exactitud qué, cómo y cuándo aprenden los sujetos.” (Lerner, 2001, p. 28), es responsabilidad del docente generar ambientes de aprendizaje.

Derivado del programa de Español, propongo un nuevo papel del docente y su trabajo en el aula. Su intervención bajo el nuevo enfoque supone, entre otros roles, asumirse como facilitador y guía para fomentar la habilidad comunicativa de los discentes, por lo cual es conveniente practicar las competencias que el alumno deberá adquirir al término de su formación en la secundaria. Entre otras se recomienda:

- Facilitar el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos.
- Mostrar a los alumnos las estrategias de un lector o escritor experimentado.
- Dar a los alumnos orientaciones puntuales para la escritura y la lectura.
- Fomentar y aprovechar la diversidad de opiniones que ofrece el trabajo colectivo y equilibrarlo con el individual.
- Estimular a los alumnos a escribir y leer de manera independiente sin descuidar la calidad de su trabajo (SEP, 2011b).

Para lograr lo anterior, los profesores no podemos permitirnos el miedo al cambio. Es preciso tener en mente que el nuevo maestro ha de templarse como transformador de los conocimientos, despejar las paradojas que se han venido construyendo con falsos prejuicios y que antes de aplicarse en el espacio áulico, la mayoría del docente no se ocupa de verificar sus fundamentos o argumentos “...lo viejo tranquiliza, por el solo hecho de ser conocido, independientemente del sustento teórico que pueda tener.” (Lerner, 2001, p. 66)

En las prácticas viejas y anquilosadas de los planteles educativos, afirman que es tarea de los docentes de Español fomentar en los alumnos la lectura, la escritura y la expresión oral de manera reflexiva, creativa, formal y sobre todo funcional en diferentes contextos, integrando el uso de las TIC. Eso que se afirma es una falacia: hasta en las ciencias duras el docente respalda su enseñanza con una buena práctica de ortografía. Relegar la función a los maestros Español retrasa el aprendizaje que debe ser simultáneo en todas las materias.

Para combatir estos fantasmas del conservadurismo, es necesario que los maestros tomen un papel activo y busquen actualizar sus conocimientos en la materia que imparten, prepararse para el uso de nuevos materiales didácticos y pedagógicos, así como avivar su interés por el contexto escolar y social de sus alumnos, pues son los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y nadie, excepto ellos, nos podrá dar las pautas para adaptarnos a la forma en que estos aprenden.

Como puede advertirse, es extremadamente laborioso impartir la asignatura de Español en el nivel medio básico, secundaria. Es un verdadero reto lograr en su totalidad los propósitos educativos generales del Plan de Estudio y los que marca el Programa de Español. buscar soluciones que involucren a docentes, alumnos y padres de familia es lo más asertivo que puede hacerse; en otras palabras: debemos asumir un papel proactivo como profesores. Fue esta situación la que me llevó a diseñar el cuadernillo de actividades y es esto mismo lo que pretendo despertar en otros profesores con mi trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, S. (2012). *Pedagogía por competencias. Aprender a pensar*. México: Trillas.
- Alonso, C. (2009). *Las inteligencias múltiples en el aula*. España: Mensajeros.
- Armstrong, T. (2008). *Las inteligencias múltiples en el aula*. México: Paidós.
- Arroyo, S. B. (13 de noviembre de 2009). "La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje". Recuperado el 28 de mayo de 2018, de Temas para la educación:
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf>
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ayala, A., & Hamasaki, R. N. (2013). *Instrucivo para la obtención del grado de maestría*. Sinaloa, Los Mochis, México: Universidad de Occidente. Recuperado el 24 de agosto de 2019, de
<http://uadeo.mx/posgrado/docs/Instructivoparalaobtenciondegrado.pdf>
- Ayuda mineduc. (s/f). *¿Qué es la transversalidad educativa?* Recuperado el 19 de agosto de 2019, de Portal de Atención Ciudadana del Ministerio de Educación del Gobierno de Chile: <https://www.ayudamineduc.cl/ficha/que-es-la-transversalidad-educativa-5>
- Barajas, R. S. (2016). *Planeación didáctica argumentada*. México: Trillas.
- Benchmark, C. (2014). "Descargar crossword forge". Recuperado el 05 de septiembre de 2016, de Benchmark, CCM:
<http://es.ccm.net/download/descargar-20717-crossword-forge>
- Bonvecchio, M. (2006). *Evaluación de los aprendizajes*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Cámara de diputados del H. Congreso de la Unión. (1993). *Ley general de educación*. México: Diario Oficial de la Federación.
- Camarillo, R. G. (2013). El portafolio de Evidencias. En SEP, *La evaluación en la escuela secundaria* (pág. 60). México: SEP.
- Carrillo, C. A. (25 de junio de 2019). Funcionalidad del cuadernillo de actividades: Español. (M. E. Vilchis, Entrevistador)

- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. México: Grao.
- Chavez, P. (1994). *El universo de las letras 3*. México: Fernández Editores.
- Coll, et al. (2005). *El constructivismo en el aula*. Barcelona: Graó.
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos. (13 de julio de 1993). *Artículo 66*. Recuperado el 17 de febrero de 2017, de Ley General de Educación: [file:///C:/Users/Maru%20Vilchis/Downloads/ley_general_educacion\(1\).pdf](file:///C:/Users/Maru%20Vilchis/Downloads/ley_general_educacion(1).pdf)
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Dirección General de Difusión y Fomento de la Cultura de la Evaluación. (s/f). "*¿Qué es Planea?*". Recuperado el 26 de mayo de 2018, de Planea: http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2015/PlaneaFasciculo_1.pdf
- Duarte, J. D. (27 de noviembre de 2003). "*Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*". Recuperado el 14 de julio de 2017, de Revista Iberoamericana de educación: http://rieoei.org/rec_dist1.htm
- Eacamilla, J. G. (2005). *Selección y uso de la tecnología educativa*. México: Trillas.
- Edel, R. (enero de 2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre la calidad, eficacia y cambio en educación*, 1(2). Recuperado el 20 de septiembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>
- Fajardo, M. R., & Morales, M. E. (2015). *Manual para la elaboración trabajos de investigación de licenciaturas en ciencias sociales y humanidades*. México: UNAM.
- Frade, R. L. (2008). *Planeación por competencias*. México: Inteligencia educativa.
- Frade, R. L. (2012). *Elaboración de Rúbricas*. México: Inteligencia Educativa.
- García, C. G. (abril de 2016). "*Artículo 41, Fortalecer la educación dirigida a los alumnos con capacidades y aptitudes sobresalientes*". Recuperado el 15 de julio de 2017, de Biblioteca Legislativa: https://nueva-alianza.org.mx/biblioteca_legislativa/lxiii/tabla_lxiii.php
- González, E. (1991). *Piaget*. México: Trillas.
- González, E. (2002). *Vigotsky*. México: Trillas.

- González, P. (s/f). *¿Cómo contribuye el enfoque socioformativo en la formación del docente?* Recuperado el 21 de marzo de 2019, de monografias.com: <https://www.monografias.com/trabajos97/como-contribuye-enfoque-socioformativo-formacion-docentes/como-contribuye-enfoque-socioformativo-formacion-docentes.shtml>
- Guerrero, A. (noviembre de 2009). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la educación*(05). Recuperado el 25 de junio de 2019, de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>
- Heredía, Y., & Cannon, B. (2017). *Estudios sobre el desempeño académico*. México: Nómada.
- Hernandez, I. C. (2009). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación Social (TICS) en la enseñanza del Español en Educación Secundaria (MEMORIA)*. Toluca: S/E.
- Ibarra, K. P., & Eccius, C. C. (enero-junio de 2014). "Canales de aprendizaje y su vinculación con los resultados de un examen de ubicación de matemáticas.". *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(1), 135-151.
- INEE. (2008). *Pisa en el aula*. México: Textos de divulgación.
- INEE. (12 de noviembre de 2012). *Perfil de los docente de educación secundaria pública*. Recuperado el 2019 de agosto de 21, de Panorama educativo de México 2005: https://local.inee.edu.mx/bie_wr/mapa_indica/2005/PanoramaEducativoDeMexico/RS/RS03/2005_RS03__.pdf
- La educación es de todos. (20 de septiembre de 2018). *La red del conocimiento*. Recuperado el 17 de abril de 2019, de Colombia aprende: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela*. Mexico: SEP.
- LinkedIn Corporation. (2016). *El enfoque constructivista*. Recuperado el 15 de enero de 2016, de El enfoque constructivista: <http://es.slideshare.net/guest49109dd/el-constructivismo-csar-coll-lev-vigotky-y-paulo-freire>
- López, M. (2013). *Aprendizaje, competencias y TIC*. México: Pearson Edición.

- Los proyectos didácticos.* (s/f). Recuperado el 20 de agosto de 2019, de Villa Educación: www.villaeducacion.mx › descargar › data=36ad7f_Losproyectosdidacticos
- Maltz, A. K. (2005). *Nelson Mandela*. España: Telefónica ABC.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Menton, S. (1980). *Cuento hispanoamericano*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación. (2007). *La educación en la inclusión*. Recuperado el 17 de abril de 2019, de Educación inclusiva en Perú.
- Montes de Oca, F. (1984). *Teoría y técnica de la literatura*. México: Porrúa.
- OCDE. (2010). "Acuerdo de cooperación México-OCDE para mejorar la calidad de la educación de las escuelas mexicanas.". Recuperado el 18 de junio de 2016, de Acuerdo de cooperación: <http://www.oecd.org/education/school/46216786.pdf>
- Ochoa, A. d., Ramírez, M. T., & Díaz, E. A. (2014). *Español 3*. México: SM.
- Ogalde, I., & Bardavid, E. (2008). *Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.
- Ontoria, A., & Molina, A. (1995). *Los mapas conceptuales*. Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Ortiz, F. (4 de junio de 2018). Funcionalidad del cuadernillo de actividades: Español. (M. E. Vilchis, Entrevistador)
- Parcerisa, A. (2001). *Materiales curriculares. Como elaborarlos, seleccionarlos y usarlos*. España: Graó.
- Pimienta, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje*. México: Pearson educación.
- Pomposo, A. (2015). "Pensamiento complejo en los alumnos". *Escri/Viendo*, 38-39.
- Prensky, M. (2013). *Enseñar a nativos digitales*. México: S.M.
- Psicoaprendizaje. (31 de mayo de 2007). *Cmaptools*. Recuperado el 20 de septiembre de 2016, de Psicopedagogía300:

[http://psicoaprendizaje.blogspot.mx/2007/06/cmaptools-continuacion-
precentaremos-un.html](http://psicoaprendizaje.blogspot.mx/2007/06/cmaptools-continuacion-
precentaremos-un.html)

Quijada, C. A. (1982). *Tierra y Libertad, Edición conmemorativa única*.

Real Academia Española. (octubre de 2014). *Diccionario de la Lengua Española*.
Recuperado el 17 de abril de 2019, de Diccionario de la Lengua Española:
<http://dle.rae.es/?id=TJdEPH>

Rey, J. (1970). *Preceptiva Literaria*. España: Sal Terrae.

Reyes, G. G. (2010). "Reforma Inter al a la Educación Secundaria". *SNTE
informando*, 7(3), 6-16.

Romero, M. L. (s/f). *Las 10 Características de la Antología Más Importantes*.
Recuperado el 16 de octubre de 2016, de Lifeder:
<https://www.lifeder.com/caracteristicas-antologia/>

Rubín, R. (17 de julio de 2016). *Blog Ciudadano 2.0*. Recuperado el 29 de octubre
de 2016, de Blog Ciudadano 2.0:
<https://www.ciudadano2cero.com/facebook-que-es-como-funciona/#>

Saint-Exupery, A. d. (2006). *El principito*. México: Editores Mexicanos Unidos.

Sampieri, R. H., & et-all. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-
Hill.

Sánchez G., A. (1986). *Monografía, Escuela Secundaria Técnica No. 2*. México.

Sánchez, B. R. (2016). *Planeación didáctica argumentada*. México: Trillas.

Schunk, D. H. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México: Person.

Scribd. (17 de junio de 2013). *Scribd*. Recuperado el 17 de septiembre de 2017,
de Scribd: [https://es.scribd.com/doc/87247774/Caracteristicas-y-funciones-
de-un-crucigrama#](https://es.scribd.com/doc/87247774/Caracteristicas-y-funciones-
de-un-crucigrama#)

Secretaría de Gobernación. (13 de julio de 1093). *Ley general de educacion 2017*.
Recuperado el 17 de Octubre de 2018, de Secretaria de Educación Pública:
https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/.../ley_general_educacion.pdf

Secretaría de Gobernación. (19 de agosto de 2011). *Acuerdo sectorial 592*.
Recuperado el 17 de julio de 2017, de Diario oficial de la nación:
www.seslp.gob.mx/pdf/acuerdo_592_introduccion.pdf

- Secretaría de Gobernación. (13 de septiembre de 2013). *Acuerdo número 696*. Recuperado el 10 de septiembre de 2016, de Diario Oficial de la Federación:
http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5314831&fecha=20/09/2013
- SEP. (12 de marzo de 1983). *Manual de Funciones*. Recuperado el 18 de octubre de 2016, de Manual de Funciones:
http://www.iea.gob.mx/webiea/inf_general/NORMATIVIDAD/7.%20ACUERDOS/FEDERALES/Acuerdo%2097%20que%20establece%20la%20organizacion%20y%20funcionamiento%20de%20escuelas%20ST.pdf
- SEP. (2011a). *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*. México: SEP.
- SEP. (2011b). *Programa de estudio 2011 Guía para el maestro, Educación Básica Secundaria, Español*. México: SEP.
- SEP. (2012). *La evaluación durante el ciclo escolar, Serie: Herramientas para la evaluación en educación básica*. México: SEP.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua materna. Español. Educación secundaria*. México: SEP.
- SEP. (04 de 10 de 2018). *MO de la Dirección General de Educación Secundaria Técnica. pdf*. Recuperado el 11 de 03 de 2019, de <http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/m>
- Soto, B. J. (5 de junio de 2018). *Funcionalidad del cuadernillo de actividades: Español*. (M. E. Vichis, Entrevistador)
- Telmex. (s.f.). *"Aula digital"*. Recuperado el 7 de 09 de 2016, de Aula digital:
<http://www.telmexeducacion.com/proyectos/AulaCiencia/Cmaptools.pdf>
- Tierra y Libertad. (1982). *45 Aniversario 1982. Tierra y Libertad, 2*.
- Triana, L. R. (11 de noviembre de 2013). *"Cómo funciona prezi de lizeth rubiano triana"*. Recuperado el 30 de septiembre de 2016, de Cómo funciona prezi de lizeth rubiano triana: <https://prezi.com/p5zlkivlxx6s/como-funciona-prezi/>
- UNESCO. (2005). *Hacia las sociedades del conocimiento*. Francia: Jouve.
- UNESCO. (2007). *ALFABETIZACIÓN*. Recuperado el 29 de 04 de 2019, de Glosario unesco: www.unesco.org/education/GMR/2007/es/glosario.pdf

- Universidad Autónoma del Estado de México. (octubre de 2015). Currículo del Bachillerato Universitario 2015. *Gaceta universitaria*, 120-124.
- UPAEP. (s/f). *Google sites*. Recuperado el 03 de 06 de 2018, de Espacio: <http://gapps.upaep.mx/inicio/googlesites>
- Velázquez, P. A. (2007). *Modelo para autoevaluar la práctica docente*. España: Wolters Kluwer.
- Velázquez, V. H. (septiembre-diciembre de 2007). "¿Por qué utilizar multimedia para un proyecto educativo?". *Escri/viendo*(12), 26-31.
- Vilchis, M. (1 de julio de 2017). Obtenido de <https://sites.google.com/site/espanol20132014/>
- Zabala, A. (2006). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. España: GRAÓ.
- Zaid, G. (1972). *Ómnibus de poesía mexicana*. México: siglo XXI.
- Zamora, M., Cano, J. A., & Rangel, R. (25 de noviembre de 2008). *Creación de carreras en las universidades tecnológicas, "caso TSU en sistemas de gestión de la calidad"*. Recuperado el 13 de agosto de 2019, de Quaderns Digitals / Quaderns número 55: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=10801
- Zayas, F., & Rodríguez, A. (enero-abril de 2010). Educación y educación escolar. *Actualidades investigativas en educación*, 10(1), 1-21. Recuperado el 18 de septiembre de 2018, de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44713068014.pdf>

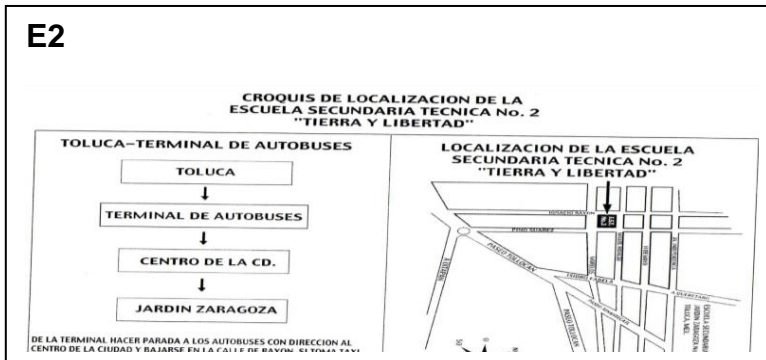
ANEXOS

E1



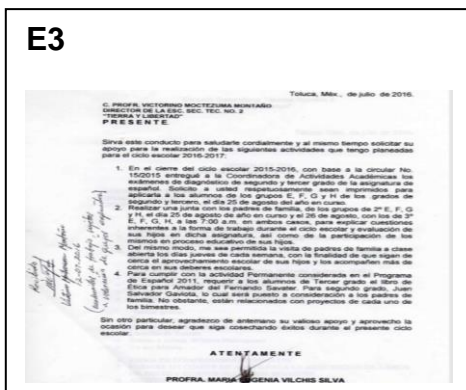
Constancias de la formación o autogestión didáctica y pedagógica en el sistema de la SEP.

E2



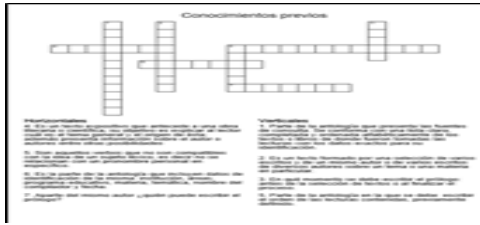
Ubicación geográfica de la Esc. Sec. Téc. No. 2 “Tierra y Libertad”.

E3



Oficio dirigido al director del plantel en el que se solicita el uso del cuadernillo como material didáctico.

E8



Crucigrama para conocer los contenidos conceptuales de los alumnos previos al desarrollo del proyecto didáctico.

E9

Núcleo	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE POR ÁMBITO		
	Ensayos	Literarias	Patrimonios locales
I	Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.	Estudiar las manifestaciones poéticas en un movimiento literario.	Analizar el efecto de las imágenes publicitarias a través de encuestas.
II	Participar en panel de discusión sobre un tema investigado.	Elaborar y prologar antologías de textos literarios.	Analisis de discursos formulados para su feriado.
III	Elaborar informes sobre experimentos científicos.	Analizar otros textos del patrimonio para conocer las características de la época.	Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.
IV	Elaborar mapas conceptuales para la lectura matutina.	Lectura dramatizada de una obra de teatro.	Elaborar una historieta para su ciudad.
V		Elaborar un cuento que integre subgrafías.	Realizar artículos de opinión para su ciudad.

Competencias que se favorecen con el desarrollo de los proyectos didácticos:

- Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.
- Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.
- Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.
- Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.

Cuadro que presenta las prácticas sociales del lenguaje que se abordan en tercer grado de secundaria, PE 2011.

E10



Constancias que reflejan la constante autogestión didáctica, pedagógica y académica.

E11



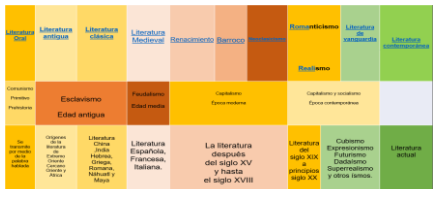
Planeación didáctica relacionada con la práctica social del lenguaje: "Elaborar y prologar antologías de textos literarios".

E16



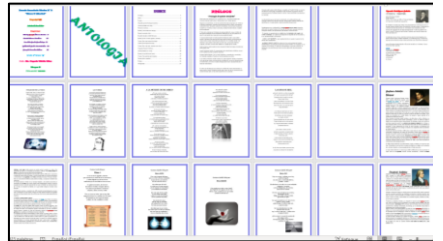
Prezi una aplicación que motiva a los alumnos a realizar presentaciones de diferentes temas de manera dinámica. Aunque en este trabajo no se utiliza se pone a consideración.

E17



Línea de tiempo que permite, a los alumnos, la selección de la corriente literaria para la elaboración de la antología.

E18

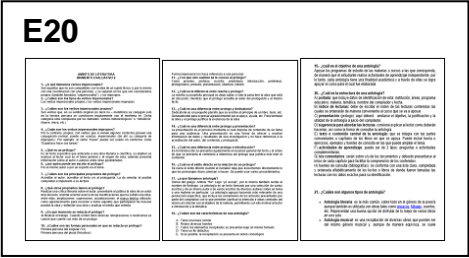


Antología prologada en el grupo piloto: Se cumple el propósito de la práctica social del lenguaje.

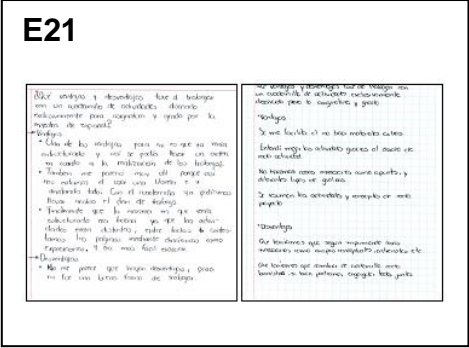
E19



Producciones totales de la alumna Ana Lilia García Guadalupe



Implementación de cuestionarios para realizar la retroalimentación de contenidos conceptuales, elaborado por alumnos y docente.



Opiniones de los alumnos de tercer grado de secundaria, respecto al uso y seguimiento del cuadernillo de actividades, en la asignatura de Español con base en el PE 2011.



Planes y programa de estudio que se consideraron para el diseño, seguimiento y evaluación del cuadernillo de actividades.