



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

EL PROCESO DE CREACIÓN DE LA REVISTA DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA.



L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Editora de la Revista Identidad Universitaria
Responsable de la Unidad de Difusión, Divulgación
y Gestión de la Calidad de la
Dirección de Identidad Universitaria.
M. en Es. Daniel Cruz Monroy
Docente de la UNAM

Coeditor de la Revista Identidad Universitaria de 2018 a marzo de 2020

SR





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes.
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología.
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño.
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias.
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas.
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales.
7. Dr. Ignacio Morales Hernández
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta.
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración.
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho.
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía.
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia.
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía.
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades.
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería.
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas.
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina.
17. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos
González
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia.
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología.
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional.
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía.
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química.
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria.
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria.
28. L. en A. P. Leticia Angélica Franco Cruz
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en E. S. María de los Ángeles González
Torres
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Mtro. Ignacio Pichardo
Pagaza" de la Escuela Preparatoria.
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Cronista del Centro Universitario UAEM Ecatepec.
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl.
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM Temascaltepec.
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM Tenancingo.
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Chalco.
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de México.
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán.
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandre Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM Zumpango.
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca.
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica Profesional Acolman.
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán.
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli.
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco.
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de Lenguas.
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos López
Cronista de la Dirección de Actividades Deportivas.
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la Universidad.
50. Mtro. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas.

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU



El proceso de creación de la Revista de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Editora de la Revista Identidad Universitaria
Responsable de la Unidad de Difusión, Divulgación
y Gestión de la Calidad de la
Dirección de Identidad Universitaria.

M. en Es. Daniel Cruz Monroy
Docente de la UNAM
Coeditor de la Revista Identidad Universitaria de 2018 a marzo de 2020

La Universidad Autónoma del Estado de México es un espacio vasto de ideas, lo que la hace constituirse como un escenario para el tejido colectivo de multiplicidad de pensamientos, conciencias que en su diversidad forjan una unidad.

La revista de Identidad Universitaria nace como una invitación a la escritura, pero sobre todo como un espacio para el fortalecimiento de la identidad universitaria. La intención de la Secretaría de Rectoría, a través de la Dirección de Identidad Universitaria es abrir un espacio para exteriorizar la labor de la comunidad académica, con la certeza de que lo fundamental está en la identidad, en el sentido de pertenencia y orgullo por esta Alma Mater.

El antecedente inmediato de la revista Identidad Universitaria es la revista digital “Voces de Identidad” que pretendía ser un espacio de difusión de la pluralidad de expresiones universitarias, hasta convertirse en un escenario legítimo que fomenta y fortalece la identidad a través de la escritura y las imágenes.

Esta revista nació en marzo de 2014, con el ánimo de constituir un espacio de divulgación de los elementos que le dan cohesión a la UAEM, así como para dar seguimiento y publicidad a las actividades que desarrolla la Dirección de Identidad Universitaria y el Colegio de Cronistas.



En esta primera época, gracias al trabajo de los autores y del Comité Editorial se publicaron 18 números. A partir del número 11 la revista cuenta con reserva de derechos y, desde el número 13, con ISSN; y se publica en la página web de la Dirección de Identidad Universitaria:

<http://web.uaemex.mx/identidad/revistadigital.html>



La segunda época, inicia en 2018, como una aventura a través de la consolidación y la apertura a nuevos públicos y horizontes de pensamiento; transformando su estructura organizacional, sus secciones y objetivos, a fin de convertirla en un espacio de renovación, libre, plural e incluyente, sin perder su esencia, es decir, mantiene intacto el espíritu de fortalecimiento de la identidad universitaria a través de la difusión de nuestros símbolos y del reconocimiento de quienes dejaron huella en ciencia, arte, cultura, política y deporte, institutenses y universitarios que, desde el pasado hasta el porvenir, edifican día con día nuestra universidad, a través de su identidad.

Conforme a lo anterior, la revista Identidad Universitaria abre horizontes que le permiten definir un camino hacia nuevos elementos sustantivos, por lo que se divide en las siguientes secciones:



- **Raíces de la universidad:** sección que comprende artículos sobre la historia de nuestra institución.
- **La universidad en sus conceptos:** sección dirigida a explorar los principios y nociones que dan forma al ser de las universidades, desde un enfoque teórico-conceptual y centrado en la esencia misma de nuestra casa de estudios.
- **Actualidad de la universidad:** sección dedicada a artículos promotores de proyectos académicos y culturales universitarios.
- **La universidad en el futuro:** sección que aborda la prospectiva de la universidad desde un punto de vista general o desde un área específica del conocimiento.

Es importante mencionar que en esta segunda época, la revista ingresa, para su publicación, a la Hemeroteca Digital UAEM y cuenta con Open Journal System — herramienta de gestión editorial y de administración del portal digital—; además se ha posicionado de tal forma que ya es una publicación que se encuentra dentro del listado de las Revistas aprobadas por la Secretaría de Investigación de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Una vez que hemos puesto en contexto a la Revista Identidad Universitaria, hablemos sobre el proceso editorial académico que se desarrolla para que esta publicación sea posible.

El proceso editorial de la revista Identidad Universitaria, cuenta con cuatro actores principales: los autores, los editores, los revisores y la Dirección de Identidad Universitaria en conjunto con la Hemeroteca Digital, que fungen como casa editorial.

La ser enviado un manuscrito por un autor para su publicación en la revista, éste es recibido por el comité editorial, que a su vez asigna revisores (generalmente anónimos), expertos en la temática del artículo, para que lo dictaminen y formulen sus comentarios y sugerencias. El editor hace de “juez” en este proceso, generalmente solicitando a los autores que den respuesta a los comentarios de los revisores. Este ciclo puede repetirse un número indefinido de veces hasta que los revisores avalen la publicación del manuscrito o al menos los autores hayan respondido satisfactoriamente, a criterio



del editor. Una vez aceptado, el manuscrito pasa a manos de la editorial que genera las galeras o composiciones de los artículos y finalmente la versión definitiva del artículo para su publicación.

Cabe señalar que los miembros del comité editorial y los revisores de la revista sirven como tales de un modo “altruista”, sin esperar recompensa económica por esta labor, sino como mera contribución a la sociedad académica y como un ejercicio propio de su status; pues la pertenencia al comité editorial de revistas académicas también es considerado como un mérito notable del currículum académico. Para los autores, la recompensa al publicar en la Revista Identidad Universitaria es el reconocimiento curricular.

Como editora, revisora y diseñadora de la Revista Identidad Universitaria, puedo decir que la satisfacción personal ha sido grande pues tras siete años de lucha y esfuerzo constante, la revista se ha mantenido y ha crecido. El día de hoy la revista Identidad Universitaria cuenta con 12 números en la Hemeroteca Digital, 83 artículos, 77 autores, 25311 descargas y 14 miembros del comité editorial.

7

Es así que, con gran orgullo presentamos la revista Identidad Universitaria y los invitamos a participar en ella. Pueden consultarla a través de la liga:

<https://revistaidentidad.uaemex.mx/>



UAEM

*“2021, Celebración de los 65 Años de la
Universidad Autónoma del Estado de México”*