



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

EXPERIENCIA PERSONAL ANTE PANDEMIA POR COVID-19.



Viridiana Monserrat Solorio Viguera
Dra. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco

SR

Noviembre 2021





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes.
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología.
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño.
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias.
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales.
7. Dr. Ignacio Morales Hernández
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta.
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración.
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho.
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía.
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia.
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía.
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades.
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería.
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas.
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina.
17. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos
González
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia.
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología.
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional.
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía.
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química.
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria.
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria.
28. L. en A. P. Leticia Angélica Franco Cruz
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en E. S. María de los Ángeles González
Torres
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Mtro. Ignacio Pichardo
Pagaza" de la Escuela Preparatoria.
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Cronista del Centro Universitario UAEM Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos López
Cronista de la Dirección de Actividades Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la Universidad
50. Mtro. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

Experiencia personal ante pandemia por COVID-19

Viridiana Monserrat Solorio Viguera
Dra. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco

La COVID-19 es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto recientemente. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Actualmente la COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países de todo el mundo (OMS, s.f).

Debido a la pandemia por COVID-19 la forma de vida de las personas en general se vio modificada: la rutina diaria, el trabajo, estudiar, así como reuniones se vieron afectadas ya que el contacto físico se restringió para evitar contagios y resguardar a las personas con el propósito de disminuir la propagación del virus.

Las cosas que antes se nos hacían comunes como salir para tomar el transporte público e ir a lugares como la universidad, salir con amigos, visitar a algún familiar; se modificaron puesto que el salir significaba un riesgo para la salud no solo propia, sino también de las personas que nos rodean así que todo se limitó a tener contacto por medios electrónicos para poder estar comunicados con nuestras familias.

Con la pandemia pude administrar mi tiempo porque establecí horarios para poder estudiar y además hacer otras actividades que anteriormente me gustaban y no podía realizar, retomé la danza árabe, comencé a hacer ejercicio, tener horarios establecidos para comer, entre otras cosas. De igual forma podía ahorrarme el tiempo de traslado para ir a la universidad y esto me permitía levantarme más tarde de lo habitual.



Estar resguardados y no poder salir también me dio la oportunidad de pasar más tiempo con mi familia y conocernos más ya que a pesar de vivir en la misma casa, las actividades del trabajo y la escuela nos absorbían en exceso por lo que la convivencia era mínima. Ahora con el teletrabajo y la escuela en línea tenemos oportunidad de involucrarnos más en las actividades que cada uno realiza; de igual manera aprendemos a ser más empáticos con las situaciones en la vida de cada uno y nos apoyamos.

Algo que también pude hacer durante la contingencia sanitaria fue conocer más sobre mí misma. El no poder salir no ha sido un problema para mí porque siempre me ha gustado estar en casa, pero de vez en cuando es bueno poder convivir con las personas y debido a la pandemia no he podido visitar a mi familia, especialmente a mis abuelos puesto que no quiero ponerlos en riesgo.

Sin embargo, no todo ha sido bueno ya que lamentablemente también he perdido familiares debido a esta enfermedad. Parientes cercanos y lejanos se han enfermado y aunque algunos se han recuperado de forma satisfactoria, otros no han podido sobrevivir. Esta enfermedad provoca mucho dolor físico, pero también daña de forma emocional ya que al contagiarte debes aislarte de las personas, esto incluye a las personas que quieres por lo que considero desafortunado que los que han muerto, lo han hecho alejados de las personas que quieren y sin poder despedirse.

La pandemia nos ha enseñado a disfrutar el presente y a las personas que queremos y sobre todo a darnos cuenta de que nada es seguro. Aunque se planeen las cosas, existen situaciones que no se contemplan lo que puede provocar que todo cambie, salir de nuestra zona de confort representa un reto sin embargo vale la pena para aprender de nosotros mismos y adaptarnos a nuevas situaciones.



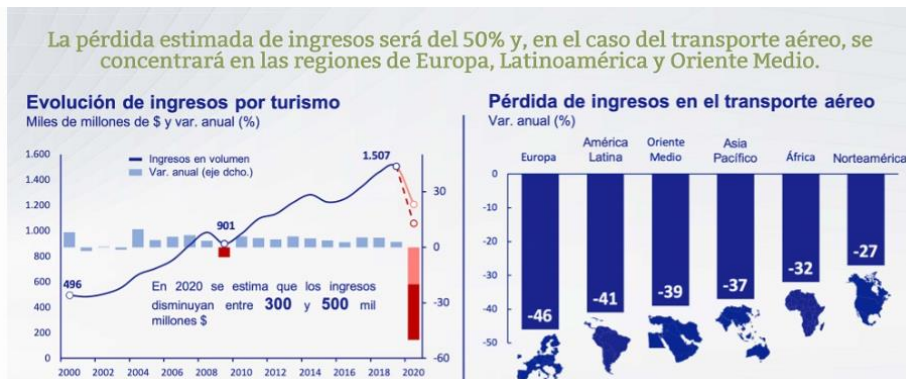
Efectos de la pandemia sobre el sector turístico

El turismo representa más del 20 % del producto interno bruto (PIB) de algunos países y, en general, es el tercer sector más importante de la economía mundial en materia de exportaciones (ONU,2020). Por esta razón el turismo se considera una de las actividades económicas principales de los países, así como una fuente de empleos para las comunidades anfitrionas.

Luego de declarar estado de alarma frente al COVID-19, las personas tuvieron que aislarse y evitar el contacto; se decretó que toda la población debía permanecer en sus hogares para evitar la propagación del virus y poder reducir la cantidad de contagios por lo que la movilidad en los países disminuyó lo que generó efectos sobre el turismo.

En la siguiente imagen se puede observar que los ingresos generados por el turismo han disminuido en cantidades preocupantes además de realizar una estimación de la pérdida de ingresos alrededor del mundo. Que no se puedan realizar actividades de turismo perjudica la economía de los distintos países por lo que es un tema de preocupación para los representantes de estos.

6



Fuente: circulodeempresarios.org

La paralización de las actividades turísticas ha hecho que no perciban ingresos durante meses diversas zonas protegidas y las comunidades que viven en sus alrededores (ONU, 2020). Por esta razón las empresas se han



tenido que apoyar de medios digitales como estrategia para evitar que los impactos económicos sean irreversibles.

Para prevenir contagios, los representantes de los diversos países establecieron estrategias como los controles fronterizos y el cierre de fronteras para reducir la movilidad de las personas y por ende disminuir los contagios. Alemania redujo por completo el tráfico aéreo internacional hacia su territorio, debido a la intensidad de la pandemia y al peligro que representan las nuevas variantes del virus (Semana, 2021). Por el contrario, México es uno de los países que no cerró sus fronteras y debido a esto la cantidad de contagios ha ido en aumento.

Algunas de las empresas que sufrieron los efectos de la pandemia sobre el turismo son: Cirque Du Soleil, una empresa de origen canadiense que ante el confinamiento global tuvo que cancelar sus espectáculos alrededor del mundo lo que provocó el despido de 3 mil 480 trabajadores y la posibilidad de que el cierre de las operaciones sea definitivo (Sandoval, 2020).

7

En México la situación de espacios turísticos es alarmante a consecuencia de las restricciones del gobierno para estos espacios con el propósito de reducir el riesgo por contagios. Museos y de más recintos culturales han enfrentado problemas para mantenerse debido a que no hay personas que los visiten y por lo tanto no generan ingresos que les ayuden. Tal es el caso del Papalote Museo del Niño, de acuerdo con Infobae (2021) el museo dejó de operar durante seis meses y reabrió con un aforo reducido al 30%, del 17 de septiembre al 14 de diciembre. Requiere de 50 millones de pesos para cubrir los gastos operativos, lo cual incluye el sueldo de 159 colaboradores y el mantenimiento del lugar mientras permanezca cerrado.

Los tiempos después del coronavirus van a requerir una oferta turística adaptada al nuevo contexto y con capacidad de poner a disposición de la demanda servicios personalizados y de calidad, algo por lo que los empresarios del sector llevan apostando durante los últimos años (Ibañez,



2020). Una alternativa que se ha propuesto es el turismo digital, es decir que se realice turismo por medio de herramientas tecnológicas como los smartphones, internet, videollamadas, tours virtuales, entre otros.

Se pretende que con la vacuna el turismo pueda reactivarse y se retomen las actividades turísticas con total normalidad, sin embargo, el miedo en las personas va a persistir por lo que van a optar por destinos que les garanticen seguridad y que cumplan con todas las medidas sanitarias.

Conclusiones

El turismo es una de las actividades económicas principales del mundo, sin embargo, a consecuencia de la situación sanitaria actual, se ha paralizado la movilidad en los países como una estrategia para reducir el número de contagios en estos. Del mismo modo, se deben crear estrategias para reactivar la economía y que el turismo vuelva a tener un papel principal en la creación de empleos e ingresos económicos.

8

Para reactivar la economía rápidamente se necesita impulsar el turismo por lo que las empresas y los destinos se deben enfocar en ofrecer la seguridad de que los turistas no van a correr ningún riesgo de contagio; deben ser lugares sanitizados y que cumplan con todas las medidas sugeridas como mantener sana distancia, el uso de cubrebocas y gel antibacterial, entre otros.

Lo anterior representa una oportunidad para los estudiosos del turismo puesto que se pueden generar propuestas innovadoras en donde se contemple la nueva normalidad y al mismo tiempo, puedan ofrecer a los turistas la experiencia de conocer diferentes atractivos sin tener que arriesgar su salud.

Referencias



Círculo de Empresarios. (2020). Sector Turismo Y Covid-19 (Infografía). Recuperado de: <https://circulodeempresarios.org/sala-de-prensa/sector-turismo-covid-19-infografia/>

Ibáñez, J. (2020). El sector turístico frente a la COVID-19: un impacto sin precedentes. Caixa Bank Research. Recuperado de: <https://www.caixabankresearch.com/es/analisis-sectorial/turismo/sector-turistico-frente-covid-19-impacto-sin-precedentes>

Infobae. (2021). El emblemático Papalote Museo del Niño de CDMX está en riesgo de cerrar definitivamente por la pandemia. Recuperado de: <https://www.infobae.com/america/mexico/2021/01/21/el-emblematico-papalote-museo-del-nino-de-cdmx-esta-en-riesgo-de-cerrar-definitivamente-por-la-pandemia/>

OMS. (s.f). Brote de enfermedad por coronavirus (COVID-19). Recuperado de: https://www.who.int/es/emergencias/diseases/novel-coronavirus-2019?gclid=Cj0KCQiApY6BBhCsARIsAOI_GjbbsUPaFQ7sWc4p1OU7rURCYzJi2m7IXkPUUYnFI8Trp7mALXTar8waAv9PEALw_wcB

9

ONU. (2020). Informe de políticas sobre COVID-19 y la transformación del turismo. Recuperado de: https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_covid-19_and_transforming_tourism_spanish.pdf

Sandoval, A. (2020). Estas son las grandes quiebras que dejó 2020 y el COVID-19. Alto Nivel. Recuperado de: <https://www.altonivel.com.mx/empresas/estas-son-las-grandes-quiebras-que-dejo-2020-y-el-covid-19/>

Semana. (2021). Temor a las variantes de covid-19 provoca el cierre de fronteras. Recuperado de: <https://www.semana.com/mundo/articulo/cierre-de-fronteras-por-temor-a-las-variantes-de-covid/202112/>





UAEM

*“2021, Celebración de los 65 Años de la
Universidad Autónoma del Estado de México”*