



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

MUJER, CUERPO Y TERRITORIO



Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco.
Dra. Ana Mercedes Ocampo Hoyos

SR

Noviembre 2021





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes.
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología.
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño.
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias.
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas.
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales.
7. Dr. Ignacio Morales Hernández
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta.
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración.
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho.
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía.
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia.
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía.
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñalosa
Cronista de la Facultad de Humanidades.
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería.
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas.
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina.
17. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos
González
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia.
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología.
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional.
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía.
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Cronista de la Facultad de Química.
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria.
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria.
28. L. en A. P. Leticia Angélica Franco Cruz
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en E. S. María de los Ángeles González
Torres
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Mtro. Ignacio Pichardo
Pagaza" de la Escuela Preparatoria.
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Cronista del Centro Universitario UAEM Ecatepec.
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica Profesional Nezahualcóyotl.
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM Temascaltepec.
36. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM Tenancingo.
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Chalco.
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de México.
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán.
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM Zumpango.
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca.
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica Profesional Acolman.
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán.
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli.
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco.
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de Lenguas.
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos López
Cronista de la Dirección de Actividades Deportivas.
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la Universidad.
50. Mtro. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas.

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja
Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación, Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

Mujer, Cuerpo y Territorio

***Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM Texcoco.
Dra. Ana Mercedes Ocampo Hoyo***

En las actuales circunstancias de desarrollo, los saltos sociales que se han dado para cambiar las condiciones en la vida de las mujeres a partir de los avances informáticos, de las posibilidades que se abren con las nuevas formas de vida y que ponen en común situaciones y hechos que se cometían en contra de las mujeres y quedaban en silencio en otras épocas, esto ha cambiado, porque la violencia se puede denunciar al instante para lograr disminuir la impunidad, se puede observar con asombro con el movimiento “Me too”, como un grito a voces de las mujeres víctimas de la violencia, de las desapariciones y feminicidios que a diario acontecen en las noticias en América y el resto del mundo.

La Equidad de Género y la Gobernanza Ambiental, debe consolidarse como una diada que resume y afronta las dos fronteras invisibles que la mujer cruza a diario, su cuerpo y el territorio incomprendido por donde ella transita, con sus dudas, temores y desaciertos, en una sociedad que ha sido lejana a sus problemáticas, en especial a las mujeres de sectores vulnerables.

La vida se hace más compleja para las mujeres de los pueblos originarios y para afrodescendientes, quienes se encuentran en el eslabón más vulnerable de la cadena del olvido de nuestro país, que dependientes en los económico y en su afán de hacer saltos hacia estados avanzados y por la necesidad de cumplir con las políticas económicas de mercado y por la cadena de corrupción en que se encuentran sumidos, hacen que estos capítulos



pendientes con las mujeres se prolonguen, hasta hacer de nuestra sociedad, escenarios más invivibles, violentos y sin posibilidades de solución a la problemática de la violencia y el abandono de la mujer.

Es necesario girar los discursos sobre las mujeres, a investigaciones profundas que nos permita ahondar en el territorio: ¿Qué está pasando en la vida de las mujeres? ¿Por qué nos asesinan?, que nos permitan dar cuenta de lo vivido para que no se olvide.

Registrar, documentar, hacer crónicas de los avances y desaciertos para que la historia no se repita en nuestras descendientes, porque más allá de las políticas, las cifras, y las campañas publicitarias sobre la no violencia, están las mujeres que esperan escenarios de vida más justa para ellas y para sus hijos, y de otro lado, estamos las mujeres académicas y científicas, expectantes para saber lo que ocurre, el porqué de tantos feminicidios con nuestras madres, hermanas, hijas y vecinas, para que la barbarie no vuelva a acontecer, con un decidido “NO, BASTA A LA VIOLENCIA DE GÉNERO”, basta de la sexualización de contenidos en todo medio de comunicación y basta de los asesinatos y la impunidad.

5

Es necesario centrarnos en avanzar en los estudios académicos y científicos para bien de la tierra, tal como lo demuestran las mujeres campesinas, afrodescendientes, rurales, de sectores vulnerables, al pie de la vida para cuidar y proteger nuestra tierra.

En este sentido contribuir al análisis sobre la violencia de género y sus implicaciones en la gobernanza, desde la perspectiva de la planificación puede ayudar a las mujeres y a la sociedad a develar esto que nos compone por dentro y que debe permitirnos analizar para transformar la impunidad en hechos reales.



Desde mucho tiempo atrás se celebra el día de la mujer, y los hombres llevaban rosas al colegio o a las universidades, ¡que buen detalle! pero la rosa debe darse todos los días con equidad y buenos tratos, con políticas de estado reales, con protección a la mujer madre cabeza de hogar, con rutas de atención reales que protejan a la mujer cuando es víctima de violencia, que nos den oportunidades, que se pueda derrumbar la falta de equidad en las instituciones.

Desde épocas pasadas la interpretación de lo femenino ya intentaba descifrar una enorme incompreensión entre los sexos, esta discusión continúa siendo relevante y el ejercicio que ha relegado a la mujer a los segundos, o a los últimos planos del escenario de vida, que denotan discusiones y posturas que por tiempos remotos, ponen a la mujer en un segundo lugar para seguir siendo: el sexo débil, el segundo sexo, el último sexo, ningún sexo; discusiones que se amplían y desbordan y que han logrado grandes avances para la mujer en el filo de esta discusión, no obstante, pareciera extraño pero entre más se avanza en políticas más se aumentan los feminicidios, como es el caso de México. En *La vanguardia* (2020), encontramos la siguiente alarmante noticia:

“En México hay 1,51 feminicidios por cada 100.00 mujeres y se registró un total de 976 denuncias por feminicidio en 2019, lo que supone un incremento del 137 por ciento respecto a 2015, según datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SNSP).

*El SNSP señala que durante el año pasado prácticamente todos los indicadores de la violencia contra las mujeres se dispararon, si bien destacan los feminicidios, que han pasado de 411 a 976 en este lustro, de acuerdo con las denuncias registradas por el SNSP, cuyas cifras recoge el diario mexicano Milenio el mes más fatídico del año pasado fue **septiembre**, en el que se registraron **95 asesinatos** de mujeres en todo el país.”*



En este sentido es importante ampliar la reflexión sobre lo que está aconteciendo en los países, en que sus programas y políticas se quedan en simples discursos de políticos de turno, que hacen promesas con programas bandera sobre las mujeres, mientras las noticias se desbordan ante realidades que presentan los medios de comunicación.

En los primeros quince días del año, Brasil ya registra al menos 50 víctimas de feminicidio, una media de cuatro mujeres muertas por día. Entretanto, según la fundación Feminicidios Colombia, durante las dos primeras semanas del 2021 al menos 18 mujeres fueron asesinadas en el país andino. Además, entre diciembre y enero fueron asesinadas siete niñas. Y en México, cada día en promedio 10 mujeres son víctimas de feminicidio y homicidio doloso. (France 24 horas, 2021).

Las noticias expresan lo que ven y alertan sobre los acontecimientos, pero no son suficientes ni las políticas nacionales ni internacionales para que cese toda violencia contra la mujer, vale la pena preguntar ¿Qué está fallando?

7

Otro drama lo vive en su cotidianidad la mujer de sectores vulnerables, la mujer de a pie, soporta el desbordado uso de imágenes con insinuaciones sexuales, o los programas de entretenimiento especialmente en los clichés y estereotipos de mujer pobre, sumisa, que será rica si consigue un hombre adinerado que la represente, o sencillamente será considerada mujer malvada y frívola, que por mala se enamora del bueno y termina asesinando a la buena para quedarse con el malo, se evidencia que por sí misma, la mujer no es nadie, tiene que relegarse a casarse con un hombre rico o tiene que ser mala para quedarse con el hombre bueno de la serie de televisión, estos son los programas de entretenimiento que ven a diario las mujeres de sectores populares, que evidencian el uso malvado de los medios de comunicación. Prácticas tan antiguas del uso inadecuado del cuerpo como objeto sexual y el maltrato que sufre la mujer en las épocas actuales, que se evidencia en los feminicidios como la eterna incompreensión entre el hombre y la mujer. Esta



reflexión es un acercamiento a la realidad vivida en los territorios sumidos en la violencia de género acaecida en Colombia, uno de los países que ostenta los primeros lugares en violencia de género hacia la mujer en los últimos años.

Revisemos las aportaciones de una de las intelectuales que más cobró fuerza en Francia, Beauvoir (1949) en el siglo pasado se concentró en la idea de lo que significaba el eterno femenino tan difícil de esclarecer en “Le Deuxième Sexe”.

En tiempos de Santo Tomás, aparecía como una esencia tan firmemente definida como la virtud adormecedora de la adormidera. Pero el conceptualismo ha perdido terreno: las ciencias biológicas y sociales ya no creen en la existencia de entidades inmutablemente fijas que definirían caracteres determinados, tales como los de la mujer, el judío o el negro; consideran el carácter como una reacción secundaria ante una situación. Si ya no hay hoy feminidad, es que no la ha habido nunca. ¿Significa esto que la palabra «mujer» carece de todo contenido?

*“Es lo que afirman enérgicamente los partidarios de la filosofía de las luces, del racionalismo, del nominalismo: las mujeres serían solamente entre los seres humanos aquellos a los que arbitrariamente se designa con la palabra «mujer»; las americanas en particular piensan que la mujer, como tal, ya no tiene lugar; si alguna, con ideas anticuadas, se tiene todavía por mujer, sus amigas le aconsejan que consulte con un psicoanalista, para que se libre de semejante obsesión. A propósito de una obra, por lo demás irritante, titulada *Modern Woman: a lost sex*, Dorothy Parker ha escrito: «No puedo ser justa con los libros que tratan de la mujer en tanto que tal... Pienso que todos nosotros, tanto hombres como mujeres, quienes quiera que seamos, debemos ser considerados como seres humanos.»”*

La discusión aquí se centraba si la mujer quería reconocerse como mujer, pese a que ella misma se consideraba un ser débil, e incapaz de asumir sus propias decisiones, en tal sentido la mujer optó por otros escenarios de vida, entre las que se pueden destacar mujeres que clamaron por encontrar una igualdad de género en el sentido de la equidad y no por querer ser iguales



a los hombres, porque sencillamente se asumían como mujeres. A lo que Beauvoir (1949) plantea desde el siglo pasado:

“Y en verdad basta pasearse con los ojos abiertos para comprobar que la humanidad se divide en dos categorías de individuos cuyos vestidos, rostro, cuerpo, sonrisa, porte, intereses, ocupaciones son manifiestamente diferentes. Acaso tales diferencias sean superficiales; tal vez estén destinadas a desaparecer. Lo que sí es seguro es que, por el momento, existen con deslumbrante evidencia Si su función de hembra no basta para definir a la mujer, si rehusamos también explicarla por «el eterno femenino» y si, no obstante, admitimos que, aunque sea a título provisional, hay mujeres en la Tierra, tendremos que plantearnos la pregunta: ¿qué es una mujer?”

En este terreno la estudiosa intelectual, novelista y filósofa Beauvoir, dedicó su vida a la reivindicación de los derechos de la mujer, y es un referente de la lucha femenina y deja una pregunta ampliamente abierta ¿Qué es ser mujer? y en este sentido podríamos ampliar ¿Qué es ser mujer en este mundo caótico, globalizado?, un mundo con avances científicos y tecnológicos, que a pesar de sus grandes luchas aún no ha logrado evidenciar grandes procesos de equidad hacia la reivindicación de los derechos de las mujeres en todos los puntos del planeta. Un lugar extraño para las mujeres, donde aún se practican ablaciones¹, la pelazón², en las comunidades indígenas Ticunas y otras culturas donde las niñas Esposas³, infantes que son obligadas durante su niñez a casarse con hombres mayores, dejando a sus muñecas para convertirse en esclavas sexuales y en madres, sin haber traspasado su adolescencia.

Contrariamente a lo expresado por las mujeres feministas, el sentido de la humanización de la palabra mujer se queda corta, porque en la actualidad, a pesar del paso del tiempo se denotan las practicas atroces y retrogradas que van en detrimento de las mujeres, la equidad sin duda alguna, debe encontrarse en el sentido de su propio desarrollo, aunque la verdad, para



lograrlo se necesitaría que se pudiera desarrollar un equilibrio entre la madre tierra y los seres humanos y así para definirlo desde los saberes ancestrales tendríamos que retornar al pasado. Diversas formas en las que las feministas que conquistaron grandes espacios de poder en América y Europa, clamaron por espacios de vida más justa para las mujeres, desde un discurso dialógico que pudo desarrollar destrezas de intervención en los diferentes sectores, para así ir posicionando el papel de la mujer en la nueva sociedad que fue generando nuevos procesos académicos, que pudieron a lo largo de la historia, abrir escenarios de inclusión social, que pusieron de manifiesto la capacidad de gobernar de la mujer, para llegar a los escenarios de poder, los cuales no se piden, se asuman y se ejerzan, pero se requieren unas condiciones adecuadas para que la mujer pueda llegar a esos espacios. Por otro lado, no menos importante, las consecuencias de la falta de equidad de género en la gobernanza son un punto que también es necesario acotar ya que las desigualdades políticas y sociales son abismales mientras el discurso se acomoda. En tanto la soberanía no se ejerce por elección sino por opción y esto a la hora de gobernar los territorios es muy importante.

¹ National Geographic (2018) La ablación o mutilación genital femenina (MGF) es una práctica que consiste en la alteración, lesión o extirpación parcial o total de los genitales externos femeninos. Esta práctica se lleva a cabo con objeto de eliminar el placer sexual en las mujeres y asegurar la fidelidad, considerando razones culturales, religiosas o cualquier otro motivo no terapéutico. Generalmente, la mutilación se practica en las niñas que se encuentran entre la lactancia **y los 15 años** y ocasionalmente en la edad adulta. Generalmente, se realiza a manos de circuncisores tradicionales con ayuda de una navaja, una cuchilla o un cristal. No obstante, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) más del 18 por ciento de las mutilaciones son realizadas por especialistas sanitarios. Al 25 por ciento de las niñas mutiladas no se les administra ningún tipo de anestesia.

² Al final de la tarde, a la niña le quitan el cabello (de allí su denominación en español como Pelazón), cabe recordar que en el pasado su pelo era extraído desde la raíz, pero en la actualidad se usan tijeras para cortarlo. Esta nueva costumbre se ha instaurado para hacer más presentable el ritual ante la mirada de los no indígenas quienes consideran dicha práctica un poco salvaje. Después, la niña es transportada hasta el río y su madre la desviste y le arroja agua sobre todo su cuerpo. Los demás participantes también se bañan y así se culmina el ritual, continúa la fiesta, se bebe el masato, se baila y se canta hasta el amanecer.

³ Niñas convertidas en esposas Bien por razones familiares, culturales o económicas, aún en pleno siglo XXI, muchas niñas y adolescentes en diversas partes del mundo se ven, como si de mercancía se tratase, arrastradas hacia un matrimonio que nunca eligieron... Las bodas forzadas a temprana edad son habituales en muchas regiones



del mundo, dispuestas por los padres para sus propios hijos, a menudo desafiando las leyes nacionales, y consideradas por comunidades enteras como un modo adecuado de que una joven prospere cuando las alternativas, especialmente si suponen un riesgo de perder la virginidad con alguien que no sea su marido, son inaceptables.



UAEM

12

*“2021, Celebración de los 65 Años de la
Universidad Autónoma del Estado de México”*