

Ansiedad y depresión en jóvenes, elementos constitutivos de la subjetividad

Víctor Camacho Hernández, Susana Silvia Zarza Villegas,
Manuel Gutiérrez Romero, Lourdes Gabriela Villafaña Montiel

Universidad Autónoma del Estado de México

Palabras Clave: Jóvenes, ansiedad, depresión, subjetividad, bienestar psicológico.

En los últimos años las tasas de prevalencia e incidencia de los trastornos mentales de ansiedad y depresión aumentaron. La Organización Mundial de la Salud manifiesta que éstos trastornos son problemas habituales que afectan en el trabajo y productividad. A nivel mundial la depresión afecta a más de 300 millones de personas, y más de 260 millones sufren de ansiedad (OMS, 2017). En México, el INEGI (2017) muestra que, de cada 100 personas de 15 a 29 años, el 25.8% ha sentido depresión.

Diversos autores han explorado factores asociados a la depresión y ansiedad. Perales-Blum y Loredó (2015) encontraron que la disfunción familiar es un factor de riesgo para el trastorno depresivo y suicidio en jóvenes. Molina y Toledo (2014) aseguran que los jóvenes son presionados para alcanzar estándares sociales, prestando principal atención a sus celulares, padeciendo ansiedad o ataques de pánico si lo pierden, o se desconectan por no poder responder a estas demandas.

Por otra parte; algunos autores proponen la comprensión de fenómenos psíquicos desde la subjetividad. Castoriadis (citado en Ramírez y Anzaldúa, 2014) menciona que la subjetividad es el proceso donde el sujeto se constituye y modela a sí mismo, en el entramado de dos órdenes irreductibles e inseparables: el de la psique-soma y el histórico-social. La subjetividad entonces se entiende como la producción de sentido que se da el sujeto para estar en el mundo, establecer vínculos, procurándose certezas que lo contengan, y así ser reconocido socialmente; donde la cultura es fundamental pues otorga elementos constituyentes (Ramírez y Anzaldúa, 2014).

Problema

Las organizaciones que estudian ansiedad y depresión están dirigidos a evaluar las tasas de prevalencia e

incidencia, igualmente se observa que los investigadores de corte cuantitativo tienen interés en asociar la depresión y la ansiedad con otros factores, dejando de lado los procesos subjetivos. La investigación desde la subjetividad mayormente está compuesta por análisis teóricos, utilizando metodologías como grupos focales y entrevistas, para obtener resultados distintos.

Existe poca investigación desde la subjetividad que aborde los temas de ansiedad y depresión. Desde esta perspectiva se abordan no solo como elementos psicopatológicos sino también como factores constitutivos que en la cultura permean, dando origen a nuevas formas de afrontar la vida, por tanto, a nuevas subjetividades. Desde la subjetividad, tendrían que discernirse los procesos psíquicos internos y culturales por los que atraviesa el sujeto para construirse, y asumirse como único, donde el rol activo del sujeto le otorga una aparente voluntad por elegir y sujetarse tomando elementos como la ansiedad y/o depresión, al tiempo que experimenta una sensación de no tener control sobre ello.

Abordar el tema desde la subjetividad permitiría apreciar los procesos psíquicos internos al igual que los culturales implicados en la adopción de la ansiedad y la depresión como formas de colocarse ante el entorno, dando lugar a los fenómenos psíquicos individuales, que también se pueden percibir en lo colectivo.

Explicaciones teóricas

Entre las explicaciones desde la subjetividad en jóvenes podemos encontrar a Casseb (2006) que, al analizar el mundo subjetivo de éstos, los encuentra inestables por una inconstancia provocada por la inexperiencia, por la falla en la búsqueda de respuestas ante sus conflictos y angustias en medio de códigos que dificultan su comunicación. Para Dufour (2009) los tiempos actuales representan para los jóvenes tener complicaciones mayores que las generaciones anteriores por la cantidad

de información, los nuevos ambientes, dinámicas, así como la pérdida de antiguos referentes, encontrándolos en una situación de dependencia, viéndose afectados ante las exigencias del medio y experimentando dificultades en su construcción subjetiva.

La comprensión de los síntomas psicológicos desde el psicoanálisis se aborda desde la noción del conflicto intrapsíquico. Para Freud (1938) los síntomas neuróticos eran el resultado de la dinámica entre las instancias psíquicas mediatizadas por el yo, que busca satisfacer las demandas pulsionales del ello y son detenidas por las restricciones impuestas por la cultura introyectadas por el superyó, dando origen al síntoma como una forma de descarga de pulsión. Actualmente, la ansiedad y la depresión podrían ser consideradas como el resultado de un conflicto interno, ya que se manifiesta como algo que puede ser superado por la persona sin importar mucho las condiciones del contexto histórico.

Sin embargo, siguiendo la línea psicoanalítica en un plano distinto, surge el abordaje de la subjetividad, donde están mayormente presentes aspectos de la constitución psíquica del sujeto, al igual que procesos más conscientes. Planteando las problemáticas desde el entramado entre el sujeto con sus significaciones, representaciones, afectos, y deseos, con las significaciones imaginarias sociales, constituyendo la realidad que el sujeto se da a sí mismo, estudiando cómo han cambiado las formas de subjetivarse al existir una modificación en la memoria, la historia y el conocimiento (Ramírez y Anzaldúa, 2014).

El interés de este trabajo es proponer una manera diferente la comprensión de fenómenos o malestares que caracterizan a una época. Así, y desde esta perspectiva, la ansiedad y depresión no solo deben ser explicadas desde aspectos intrapsíquicos, sino también indagar los factores externos como los sociales, históricos y económicos en los que el sujeto se desenvuelve y está inmerso.

DISCUSIÓN

Los estudios de la ansiedad y depresión de organismos internacionales y diversos investigadores abordan cuestiones como la frecuencia, el incremento en las

tasas de incidencia, prevalencia, vinculación con otras problemáticas, así como factores desencadenantes.

Para abordar la ansiedad y depresión en jóvenes se necesita un análisis profundo donde se involucren factores sociales y culturales entre los cuales resaltan la incorporación de los cambios en el contexto histórico, las nuevas tecnologías y redes sociales que han tenido un alto impacto en la forma de ser y socializar. Los jóvenes a veces se encuentran con un sentimiento constante de incapacidad o insuficiencia frente a las exigencias que los sobrepasan. Al parecer, la ansiedad y depresión son elementos constitutivos en la construcción subjetiva de los jóvenes, como una forma de identificarse, vivir, ser y vincularse.

REFERENCIAS

- Casseb, A. R. (2006). Subjetividad en la adolescencia. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 103, 231-244.
- Dufour, D. R. (2009) El arte de reducir cabezas. *Sobre la nueva servidumbre del hombre liberado en la era del capitalismo total*. Buenos Aires: Paidós.
- Freud, S. (1938) *Esquema del psicoanálisis*, Obras completas, Vol. XXV. (pp.7-67). Buenos Aires: Amorrortu.
- INEGI. (2017). *Encuesta Nacional de Hogares*. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Recuperado de: http://www.beta.inegi.org.mx/contenidos/proyectos/enchogares/regulares/enh/2017/doc/enh2017_resultados.pdf
- Molina, G. L., & Toledo, R. K. (2014) *Las redes sociales y su influencia en el comportamiento de los Adolescentes* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3659/1/10335.PDF>
- OMS. (2017). *Día mundial de la salud - 7 de abril de 2017*. Organización Mundial de la Salud. Recuperado de <http://www.who.int/campaigns/world-health-day/2017/es/>
- Perales-Blum, M. T. L., & Loredó, L. (2015). Disfunción familiar y suicidalidad en adolescentes con trastorno depresivo mayor. *Salud mental*, 38 (3), 195-200.
- Ramírez, B., & Anzaldúa, R. E. (2014). Subjetividad y socialización en la era digital. *Argumentos* (México, D.F.), 27 (76), 171-189.