



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

CARTA DE LA CRÓNICA... A UN CRONISTA



*Lic. en Hist. José Jaime Castro Reséndiz
Cronista Honorario del Plantel Cuauhtémoc*

SR

Octubre 2022





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Dra. Francisca Ariadna Ortiz Reyes
Facultad de Contaduría y Administración
10. D. en D. Félix Dottor Gallardo
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad Economía
12. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario UAEM Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario UAEM Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario UAEM Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario UAEM Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario UAEM Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario UAEM Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario UAEM Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario UAEM Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán
33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. L. en N. Rocío Vázquez García
Unidad Académica Profesional Acolman



35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional
Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional
Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional
Huehuetoca
38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de
la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen
Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria.
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes
Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova"
de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro
Barrientos López
Dirección de Cultura Física y Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava
Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales.
54. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria
55. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

Carta de la Crónica...a un Cronista

***Lic. en Hist. José Jaime Castro Reséndiz
Cronista Honorario del Plantel Cuauhtémoc***

Hoy, tengo el gusto y honor, de mandarte mi más afectuoso saludo y mi más calurosa felicitación por ser mi amigo, compañero y hermano cronista.

Qué lejos está casi en el olvido aquella costumbre que nuestra generación tenía al escribir cartas que por correo postal las hacíamos llegar a nuestros destinatarios después de ir a la oficina de correos a comprar unas estampillas.

Ah!! que dispositivo tan agradable, puesto que favorecía e impulsaba nuestra sensible expresión de sentimientos en forma escrita.

¿Recuerdas cómo dábamos rienda suelta a nuestra imaginación?, hoy en día el whatsapp, el twitter, el correo electrónico y demás redes sociales y nuevas tecnologías, han acertado tanto los mensajes que más bien parecen aquellos viejos telegramas, casi extintos, fríos y a veces sin sentido.

Hoy decidí romper este nuevo paradigma de comunicación y recordar cómo escribíamos una carta al enviarte esta misiva.

No importando que sea muy pobre y sencilla mi prosapia forma de escribir, sin disculpa alguna y sin hacer distinción de género, expreso en este texto que en ningún momento mi locución, pretende o aspira a ser un verso, porque no soy, ni intento ser poeta, simplemente es la afirmación de lo que le dicta mi corazón a un cronista como lo eres tu.



Seguramente estarás de acuerdo conmigo que estamos enamorados de la misma persona, que en muchas ocasiones nos ha despreciado y en otras nos acoge con infinita ternura, sin embargo, el hecho de estar ligados a ella, nunca nos ha confrontado, más bien nos ha impulsado a compartir entre nosotros sus indiferencias y aciertos.

Tu y Yo hemos sumado a la fecha, más de dos decenios de haber tenido el gusto, el placer y el privilegio de habernos conocido y de tratarnos, y aun así nos ha sido difícil entenderla, debido a que en ocasiones es muy celosa y desea que las cosas se realicen tal como ella las determina, pero sabemos que en muchas ocasiones no es posible esto, porque usamos veredas y caminos poco transitables para llegar a ella, lo cual es el fin de nuestra misión.

Amigo cronista, atendiendo al esfuerzo realizado para llegar a ella, lo hacemos puliéndola, acariciándola y moldeándola; en fin, pasado el tiempo me he dado cuenta que ella nunca estará satisfecha, siempre exigirá más y más por lo que debemos esforzarnos para darle ese trato y dejarla, si no satisfecha por lo menos contenta, sabiendo que siempre nos demandará enormes esfuerzos.

5

Por lo tanto, deseo aclararte que tampoco pretendo ser monótona con la expresión estoy segura que... porque la emplearé para recrear ese amor manifiesto por nuestra amiga, que en lo personal me da ese gran sentido de pertenencia y sobre todo el ser cronista.

Ésto, es:

Que la vida está forjada de sueños e ideales y tú, hermano en la crónica y al igual que Yo, eres indudablemente idealista.

Que te emocionas cuando eres testigo observador o participante de los hechos o cuando alguien o alguno de tus personajes te cuenta un acontecer. Que se te anuda la garganta cuando contemplas o sufres una injusticia. Que lloras frente a la muerte o frente a la desgracia.



Estoy segura:

Que te mortifica el sufrimiento y el dolor, pero que también crees en la bondad de la gente y que ríes frente a la inocencia y te regocijas frente a la belleza.

Que te alegras frente al éxito propio o el de tus amigos y hermanos en la crónica y que te abstraes hasta el infinito, leyendo un gran y buen libro.

Que tu corazón se cimbra al saber de una inyección letal, o al oír el estruendo de la guerra, o al ver una silla eléctrica o la cruz de un Crucifijo.

Que al igual que yo te das cuenta de que las balas no matan las ideas, pero que si matan a las mujeres y a los hombres con ideas y que las revoluciones mueren en las manos de los que se hacen ricos con las desgracias de los pobres.

Es así por lo que estoy segura:

6

Que como cronista posees el don de creer en el pasado que las tradiciones y costumbres constituyen la herencia que se transmite de generación en generación.

No cualquiera se queda con la boca abierta como tú, frente a un crepúsculo, ni sueña como tú, frente a una aurora, ni se asombra como tú, frente a la tempestad de los hechos que los medios amarillistas de comunicación publican.

Que no cualquiera como tú, disfrutan ser pregonero y juglar de su propia identidad. Que estás seguro que el tiempo va y viene como las aguas de un caudaloso río.

Que tu principal preocupación es saber si todo mundo acepta sentirse identificado con sus valores axiológicos



Por lo tanto creo:

Que no cualquiera, como tú, gusta de conocer el mundo, el universo o el infierno de la mano de Sócrates, Defoe, Balzac, Shakespeare o Dante Alhigieri.

Que como tú muy pocos veneran a los historiadores, filósofos, artistas o pensadores que plasmaron y plasman en síntesis supremas, sus visiones del pasado, del mundo, del ser y de la eternidad, volando más allá de lo real.

Que eres idealista por convicción y que tus ideales, no son fórmulas muertas o inalcanzables.

Estoy segura:

Que tanto tu como yo creemos en la indulgencia de la gente y en la idealización de nuestra alma máter y de nuestros pueblos.

Que como cronistas nuestra fe es un pilar de nuestra identidad como mexicanos y como mexiquenses.

Que tu alma es como la pólvora; se enciende con el fuego que proporciona la pasión de identidad al hacer crónica.

Estoy segura:

De que has nacido en una tierra que tiene vida y te permite resguardar los secretos de la historia. De que en la tierra que te vio nacer, brotan plantas capaces de curar dolencias físicas y espirituales. De que esa tu tierra, es fuente de una inagotable identidad mágica y natural.



Estoy segura:

Que tu experiencia y tu calidad humana como cronista, te dan inteligencia sobre futuros perfeccionamientos en tu vida, tu familia y en tu entorno histórico, político y social.

Deseo:

Que, como siempre lo has hecho, solo camines por sendas de la verdad y de la perfección humana y que una mentira dicha mil veces no debe convertirse en una realidad.

Que lo lograrás, porque la imaginación que tienes abundantemente, puede anticiparse a toda experiencia.

Que el éxito, es el mayor reto de cualquier cronista idealista como tu. Que mañana serás mejor que hoy. Porque a diario estás recreando los hechos que van más allá de tu propia vida y de tu propia imaginación.

8

Que día a día vas perfeccionando tus acciones, cumpliendo tus metas, siendo fiel a tus creencias, a tus valores y a tu palabra.

No en vano eres Cronista.

Porque percibes a la juventud y a la senectud como regalos de una vida intensa y expresiva, que eres una persona con carácter y siempre optimista.

Hermano en la crónica:

¡Sé así ...siempre de temperamento joven toda tu vida!

Te saludo, por tu convicción y fortaleza de ser siempre cronista.



Porque con personas como tú, con tu trabajo de crónica, la sociedad vive y recrea su propia memoria histórica y por ende su identidad.

¡Que gran honor es ser tu amigaa... tu compañeraa y tu hermanaa en el trabajo de la Crónica.

Que hoy en este día, sea el festejo de otro de tus mejores éxitos de productividad.

¡Felicidades!

Saludándote como siempre... tu hermana la crónica..



***“2022, Celebración de los 195 Años de la
Apertura de las Clases en el Instituto Literario”***