



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

Verde y Dorado –JB Rapper

En honor del XV Aniversario del Centro Universitario Nezahualcóyotl



SR

Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl

Enero 2023





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Dra. Francisca Ariadna Ortiz Reyes
Facultad de Contaduría y Administración
10. D. en D. Félix Dottor Gallardo
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad Economía
12. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario UAEM Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario UAEM Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario UAEM Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario UAEM Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario UAEM Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario UAEM Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario UAEM Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario UAEM Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario UAEM Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario UAEM Valle de Teotihuacán



33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM
Zumpango
34. L. en N. Rocío Vázquez García
Unidad Académica Profesional
Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional
Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional
Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional
Huehuetoca
38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos"
de la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada"
de la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay
Kintana" de la Escuela
Preparatoria.
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza"
de la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la Escuela
Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López
Dirección de Cultura Física y
Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias
Agropecuarias y Rurales.
54. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria
55. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la
Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

Verde y Dorado –JB Rapper
En honor del XV Aniversario del Centro Universitario
Nezahualcóyotl

Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl

En las festividades patrias, enmarcada en la celebración del XV aniversario del Centro Universitario, fue sumamente agradable escuchar a uno de los alumnos entonar un rap en honor al Campus que evidentemente vale la pena plasmar en este relato.

Para conocer sobre la creación de esta pieza musical entrevistamos a Juan Baltazar Bautista alumno de la carrera de Ingeniería en Transporte y participante del taller de música, donde nos comenta está afinando sus conocimientos sobre teclado.

Juan refiere, que la idea del rap fue sugerida por su profesor de música, el Mtro. Octavio Juárez Barrera, quien sabía la afición de él por este género musical, le gustó la propuesta e inició el proceso de creación, primero para obtener la pista usó un “compás simple”¹, después utilizó la batería y al final lo mezcló para obtener el ritmo que llevaría; en cuanto al contenido investigó sobre la historia del Centro Universitario, poniendo atención en el detalle como la ubicación del CU que antes era un lago, así como a las licenciaturas e ingeniería ofertadas y de qué tratan, entre otros temas.

Una gran fuente de inspiración para él fue el mural que se encuentra en la parte lateral de la biblioteca que representa a todas las disciplinas ofertadas

¹ Entidad métrica que contiene las figuras musicales organizadas en grupos



hasta 2015. Adicional a ello platicó con compañeros de las cuatro disciplinas ajenas a su propia carrera para conocer su sentir sobre lo que estaban estudiando y, en general, cómo se sentían con profesores, administrativos etc. Juan ama la ingeniería en transporte y conoce lo trascendente de una buena operación logística en la actualidad con tantas personas en las enormes metrópolis, tránsito de mercancía, etc. Pero además, ahora que conoce el trasfondo de las disciplinas, ha aprendido a respetar cada una de ellas como la Ingeniería en Sistemas Inteligentes por el ritmo de evolución tecnológica con la que avanza el mundo; aquí, la importancia que tiene la cultura de salud preventiva y la influencia que esto puede tener en la calidad de vida de los mexicanos.



Mural externo a la biblioteca, donde se representan las disciplinas que existían hasta 2015 año de su develación, Licenciatura en Educación para la **S**salud, Ingeniería en **T**ransporte;, ingeniería en **S**istemas **I**nteligentes y Licenciatura en **C**omercio **I**nternacional. Acervo de la crónica CU Nezahualcóyotl

El resultado de esta inmersión en las ingenierías y licenciaturas ofrecidas por el centro fueron, un primer boceto de la pieza musical, lo que Juan llama “una maqueta” que le presentó él “Profe” Octavio, le dio su opinión y a fuerza de



ensayo y error la fueron modificando hasta que les gustó a ambos. Un recuerdo significativo para Juan es la forma en que el Profe lo fue guiando constantemente.

Los integrantes del taller de música tienen su espacio físico en el tercer piso del edificio “B” de este Centro Universitario, cerca del consultorio de psicología. Nos nos refiere Juan que le causaba tal estrés la presentación de la pieza musical ante el público que no le salía nada bien en los ensayos, al respecto recibió apoyo de la Mtra. en psicología Beatriz Alva Arizmendi quien lo grabó en una de estas pruebas de sonido y lo apoyó a dominar el nerviosismo y se fuera “soltando” hasta que lo logró

En esta entrevista, Juan hablaba sobre algunos versos del rap que hacían alusión a los 15 años de la universidad y cómo como (es que) para él esto nos hace autónomos, al igual cómo cada noche y día la UAEM se esfuerza por mejorar.

Su propósito era compartir con toda la comunidad universitaria el mismo orgullo de pertenencia e identidad, además de un poco de la felicidad que él experimentó en el proceso de creación al “descubrir” a la escuela y sus carreras, donde se han vivido muchas experiencias, tantas risas y preocupaciones, todas ellas grandes historias que han quedado impregnadas en las aulas de “Su centro universitario”.

De esta forma termina la entrevista comentando la enorme alegría que le dio presentar el rap, “su creación” ante la comunidad verde y oro del CU Nezahualcóyotl en el festejo de las fiestas patrias, música de jóvenes ante un gran público de su edad y ver como cantaban con él y le aplaudían, sentir el reconocimiento de las autoridades y las felicitaciones de los profesores, eso ¡no tiene precio! además de que sus compañeros y profesores le pidieron lo pusiera en you tube para deleite de todos y que todo “Neza” lo conociera; invitamos al amable lector a escucharlo en <https://www.youtube.com/watch?v=QCBkJCDWMoA>.



Alumno de Ingeniería en Transporte y *rapper*, Juan Baltazar Barragán interpretando el rap frente al edificio “E”, acervo de Cesar Luis Hernández Velásquez

7

A continuación, la letra del rap por Juan Baltazar Barragán

Verde y Dorado –JB Rapper

Disponible en

<https://www.youtube.com/watch?v=QCBBeJCDWMoA>

Inicio en un lago

Un camino largo

Creció al estudiantado universitario

Verde y dorado bien representado

Los años han pasado de haberse fundado

Ingenieros, licenciados, aspirantes han pasado

Mejor preparados hasta donde ha llegado



De la nada esto surgió
Muy fuerte se construyó
La primera generación
Todo así sucedió
Hablamos de comercio regulando precios
Mira como ella creció no tiene precio
Semestres completando
Estudiantes van pasando
Licenciados formando
Seguimos mejorando
Día a día innovando,
Ojalá siga aumentando
Que decir de la salud
Una gran virtud
Tener tanta inquietud
Van con toda la actitud
Arriba el comercio y la salud (*UAEM Nezahualcóyotl represent*)
Su unidad, su escudo, la lealtad
Contra esta realidad, la mejor universidad
Fomentando el respeto
Afrontando cada reto
Siempre siendo honesto
En el mejor puesto
Sistemas inteligentes
Siempre están presentes
Donde está toda esa gente
Que se prenda el ambiente



La carrera larga, que valga la pena
Cada uno que sobresalga, que valga la pena
Esta va para el transporte
Vamos de sur a norte
Fomentamos el deporte
Mejoramos cada porte
Fundados en Neza
Una gran belleza
Entre versos se expresa
Lo que se piensa
Somos autonomía
Trabajando noche y día
Cargados de energía
Mejores que la CIA
15 años de fundación
Para toda la nación
Va de corazón para toda la nación
Arriba sistemas y transporte
Representado de sur a norte
Inicio en un lago
Un camino largo
Creció al estudiantado universitario
Verde y dorado, bien representado
Los años han pasado de haberse fundado
Ingenieros, licenciados, aspirantes han pasado
Mejor preparados hasta donde ha llegado
De la nada esto surgió



Muy fuerte se construyó

La primera generación

Todo así sucedió

(UAEM Nezahualcóyotl)

(Rapper representando)

Todo así sucedió



Universidad Autónoma del Estado de México

11

*“2022, Celebración de los 195 Años de la
Apertura de las Clases en el Instituto Literario”*