



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

Arq. Alfonso Rojas W.
Principal gestor de la Escuela de Arquitectura de
la UAEMéx. Actualmente Facultad de Arquitectura
y Diseño



SR

Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño

Septiembre 2023





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Ulises Aguilera Reyes
Facultad de Ciencias
6. M. en D. A. E. S. Andrés Virginio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. Mtra. en A. E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reinoso
Facultad de Derecho
11. D. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad Economía
12. Dra. en A. D. Margarita Calderón Miranda
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. M. en G. Efraín Peña Villada
Facultad Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad Humanidades
15. D. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad Lenguas
17. M. en A. F. Elizabeth Vilchis Salazar
Facultad Medicina.
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila
Facultad de Odontología
20. D. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad Planeación Urbana y Regional
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad Química
22. D. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad Turismo y Gastronomía
23. D. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Suárez
Centro Universitario Atlacomulco
25. D. en C. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. D. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. D. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. D. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco.
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. D. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. D. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca



38. D. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional
Tianguistenco
39. L. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel "Lic. Adolfo López Mateos" de
la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela
Preparatoria
42. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen
Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria.
44. D. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria.
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes
Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de
la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
50. D. en C. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos
López
Dirección de Cultura Física y Deporte
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava
Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales.
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García
López
Centro de Investigación
Multidisciplinaria en Educación

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

Arq. Alfonso Rojas W.
Principal gestor de la Escuela de Arquitectura de la UAEMéx. Actualmente
Facultad de Arquitectura y Diseño

Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura y Diseño

A partir de 1963, Alfonso Rojas W, juntamente con otros 3 destacados institutenses, el Lic. Adolfo López Mateos, el Dr. Gustavo Baz Prada, y el Dr. Mario C. Olivera dieron origen a la Escuela de Arquitectura de la UAEMéx, que actualmente, a 60 años de distancia, alcanza su clímax transformada en Facultad de Arquitectura y Diseño.

Esta escuela que tuviera su génesis en el anhelo de jóvenes toluqueños deseosos de convertirse en Arquitectos se ha transformado en la Facultad de Arquitectura y Diseño conformada por las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y también por Administración y Promoción de la Obra Urbana, con la Coordinación de Estudios, la Maestría en Estudios Sustentables, Regionales y Metropolitanos. Maestría en Diseño, Doctorado en Diseño, Diplomado Superior Fotografía Profesional, Especialidad en Valuación en Bienes Inmuebles, Especialidad en Accesibilidad Universal de la Arquitectura en la Ciudad, Diplomado Superior en sustentabilidad Social Para el Diseño Arquitectónico y Urbano, Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados.

El área de Investigación se integra con los Cuerpos Académicos que trabaja en líneas de investigación y generación del conocimiento. Estudios Avanzados de la Facultad a las que se añade el Centro de Investigación y Postgrado, con la Especialidad en Valuación Urbana y con la Maestría en Planeación Urbana y el Doctorado en Diseño. La reciente creación del Laboratorio de Realidad Virtual Aumentada de la UAEMéx.



ANTECEDENTES:

La carrera de arquitectura se imparte en México desde el Siglo XVIII, a partir del 4 de noviembre de 1781, en la antigua Academia de San Carlos.

En el periodo comprendido entre los años 50 y 60 del Siglo XX, el contexto urbano de la Ciudad de Toluca era muy homogéneo, esta ciudad era poseedora de gran esplendor obtenido primordialmente durante el porfiriato, a tal grado que Enrique Carniado la denominó “Tacita de Plata” y “Toluca la Bella”.

En 1950 Toluca tenía 52893 habitantes, era una ciudad en la que imperaban el orden y el esplendor de sus edificios; era incomparable, lo que motivaba un justificado orgullo entre sus habitantes.

El Dr. Gustavo Baz Prada, que gobernó el Estado de México de 1958 a 1963, inició el proceso de industrialización de nuestro Estado, ya que entre sus políticas públicas creo la Exención de Impuestos a las industrias que se establecieran en el territorio estatal, de manera primordial en lo que comprende el Valle de México y el Valle de Toluca. Es de señalar que fue durante el Gobierno del Profesor Carlos Hank Gonzáles que se empezaron a recibir los impuestos correspondientes.

5

Durante esa década el Arq. Alfonso Rojas W, juntamente con el urbanista Antonio Pastrana, efectuaron estudios urbanos en el Estado, como antecedente de la planeación del Estado de México, por ejemplo, la lotificación de la Colonia Lomas Altas de la Ciudad de Toluca.

La arquitectura en la ciudad de Toluca nos lleva de la época prehispánica a la época colonial, al periodo independentista, al porfiriato, el Siglo XX y a la actualidad. De acuerdo con la iconografía arquitectónica, del glorioso pasado indígena existían Estelas Piramidales en el Cerro del Toloche, en los vestigios de la Pirámide de Calixtlahuaca, en lo que hoy conocemos como Rancho La Mora, y en el lugar donde se localizan actualmente la Facultad de Ciencias de la Conducta y la Colonia Guadalupe. Aunque estas últimas huellas fueron ignoradas hasta época muy reciente. Actualmente, como testigos de nuestro pasado indígena, solo se conservan vestigios en el mencionado Cerro del Toloche y en las Pirámides de Calixtlahuaca.



Por lo que respecta a la época colonial, Toluca fue trazada siguiendo las ordenanzas de Felipe II, cuyo diseño fue en damero y en el que se daba magna importancia al aspecto religioso, dando mucha relevancia al Convento de San Francisco de la Concepción, del cual todavía persisten dos capillas, la Capilla Exenta, denominada así porque carece de altar, y que ha sido encargada en comodato a nuestra Universidad; además de la Capilla de la Santa Cruz de los Otomíes, de la cual solo restan tres arcos, dos de los cuales están dentro de propiedades particulares. Es de señalar que de estas épocas quedan muy pocas construcciones, entre las que podemos destacar algunos templos de los Siglos XVII y XVIII.

A lo largo de la historia de nuestra ciudad es obligado destacar la presencia de los Arquitectos como Ramón Rodríguez Arangoiti, autor del Palacio de Gobierno; del Arq. Collazo, constructor, entre otras cosas, de la Fachada de la Universidad; Luis Alcoriza con su Capilla de los Dolores; Carlos Hall, arquitecto inglés que edificó principalmente casas habitación; el Ingeniero Vicente Suárez Ruano, edificador de la Escuela Normal de Profesores; el Ing. Manuel Arratia con el Mercado 16 de Septiembre, hoy Cosmovitral y, ya entrado el Siglo XX, el Arq. Vicente Mendiola Quezada, Enrique Olascoaga, Manuel Barbabosa, entre otros muy destacados profesionistas.

GESTACIÓN DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, HOY FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO.

Hacia los años 50 del Siglo XX, en Toluca había alrededor de 15 arquitectos y todo joven estudiante que deseaba seguir la carrera de Arquitectura tenía que irse a la Ciudad de México a la UNAM, IPN o a Cuernavaca para poder estudiarla.

En 1960, en la Secundaria No. 1 “Miguel Hidalgo” el Arq. Alfonso Rojas W. impartió una conferencia sobre el perfil vocacional del estudiante de arquitectura, lo que motivó a algunos de los estudiantes a cursar el Bachillerato de arquitectura, en la UAEM.



Durante el año 1962, éramos 6 alumnos los que deseábamos estudiar arquitectura y asistíamos a la materia de dibujo arquitectónico que impartía el Arq. Adolfo Piña Gutiérrez, entre los cuales había una mujer, hija del Arq. Víctor Manuel Villegas. En el año 1963, los 5 estudiantes varones fuimos aceptados en la Escuela de Arquitectura de la UNAM.

Ese mismo 1963, en el despacho del Arq. Rodolfo Pérez Ramírez, al que acudían frecuentemente los arquitectos Alfonso Rojas y trabajaba allí Javier Arévalo Méndez, se presentaba mucho Hugo Cabiedes, quien me invitó a participar con el Arq. Rojas para realizar unos cuestionarios para repartir entre quienes deseaban estudiar arquitectura y ya habían terminado el Bachillerato, se encontraban estudiando Arquitectura en la UNAM, o quienes habiendo iniciado estudios en esta última no habían podido concluir, así como también entre algunos que teniendo la vocación habían tenido que cursar otras carreras, entre ellas ingeniería.

A esta invitación acudimos varias veces los antes mencionados y repartimos los cuestionarios tanto en Obras Públicas, como en otras dependencias del Gobierno del Estado.

7

Habiéndose constituido el Arq. Rojas en el centro de esto, se percató de que había interés entre la población estudiantil por estudiar la carrera de Arquitectura.

Posteriormente, el día 3 de septiembre de 1963, convocados por el Arq. Rojas para acompañarlo, acudimos ante el entonces Presidente de la República, que había asistido a Toluca para Inaugurar, entre otras obras, la Escuela Preparatoria No. 1 Lic. Adolfo López Mateos, nombrada en su honor, y cuyo proyecto es del Arq. Augusto Pérez Palacios. El Presidente se encontraba acompañado por el Rector Mario C. Olivera y el Gobernador Gustavo Baz Prada, este último a escasos días de terminar su mandato.

Acompañamos al Arq. Rojas, Jorge Cabiedes y un servidor, con el fin de solicitarle al Lic. Adolfo López Mateos la implementación de la Escuela de Arquitectura, acto seguido, el Presidente impartió al Rector la orden de cumplir con la petición del Arquitecto.



Posteriormente el Dr. Mario C. Olivera se puso en comunicación con el Arq. Adolfo Monroy Cárdenas a fin de ejecutar la orden del Presidente emanada de la petición del Arq. Rojas.

El día 27 de diciembre de ese mismo año, el Consejo Universitario aprobó la fundación de la Escuela de Arquitectura, actualmente Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de México, que naciera con el mismo plan de estudios, en ese momento vigente en la UNAM.

La primera cátedra fue impartida el día 4 de marzo de 1964 por el Arq. Héctor Correa González y fue de Estática.

Anecdóticamente me gustaría anotar que el Arq. Rojas no formó parte del cuerpo de maestros fundadores, por la razón de que las materias que el impartía no correspondía a la curricula del primer año del plan de estudios y que fue hasta el tercer año cuando tuvimos el grato honor de contarle entre nuestros maestros.

El Arq. Rojas impartía la materia de urbanismo y me es grato recordar lo ameno que resultaba esta experiencia, pues a sus saberes y capacidades él solía acompañar sus clases con música prehispánica y un muy abundante anecdotario personal, que siempre nos dejó la seguridad de su amor por México y sus costumbres.

Nos enseñó también la visión histórica del urbanismo, su proceso en las civilizaciones occidentales, conduciendo sus referentes hasta la moderna vida urbana, la descripción de los diferentes tipos de ciudades, haciendo hincapié en el urbanismo mexicano desde la época prehispánica hasta los años 60 del Siglo XX, dando importancia a la ciudad industrial, basando mucho de su cátedra en los libros de Ignacio Marquina sobre Arquitectura Prehispánica, y en los de Domingo García Ramos.

El Arq. Rojas puso de manifiesto las similitudes y diferencias entre los diversos arquetipos, en una secuencia histórica de la problemática urbano-arquitectónica y, me atrevo a pensar, que predijo muchos de los problemas que enfrenta la planeación urbana contemporánea, incorporando la entonces incipiente migración del campo a la ciudad, el desmesurado crecimiento de las ciudades -hoy conurbaciones,



megalópolis y metrópolis- a tal grado que, me atrevo a pensar también, su perspectiva del problema mencionado motivó que la primera Maestría que tuvo nuestra facultad fuera la Maestría en Planeación Urbana, vigente en la actualidad.

Rojas siempre nos invitaba como estudiantes a analizar la problemática de la calle, el barrio, la villa, la aldea, la región, aunando esto al patrimonio urbano.

Lo anterior motivándonos a efectuar visitas académicas a poblados como Malinalco, Zumpahuacán, Tenancingo y otros, para que posteriormente nuestros trabajos fueran exhibidos en Los Portales, dando crédito a los alumnos creadores mediante un periódico mural que se colocaba frente a la Concha Acústica.

Hacia 1969, el Arq. Rojas estuvo a cargo de la planeación escolar en CAPFCE, y algunos de sus alumnos efectuamos el Servicio Social bajo sus órdenes, recabando datos para justificar la implementación de construcción de las escuelas.

ALFONSO ROJAS WEISLAND.

9

Nació en Toluca, Estado de México, el 3 de enero de 1930. Hijo de Alfonso Jacobo Rojas Alemán y de Carmen Laura Weisland Zuloga, inicia su educación primaria en el Instituto Rodolfo Soto C. y posteriormente la continua en el Centro Escolar Lázaro Cárdenas y el Colegio Cristóbal Colón de la Ciudad de México, en el que estudia secundaria y bachillerato. Posteriormente Ingresa a la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, en la que estudia Arquitectura, Urbanismo y Diseño Urbano, así como Planificación Económica y Social entre 1949 y 1954. Para complementar su formación, estudia Acuarela con el Maestro Pastor Velázquez en la Escuela Nacional de San Carlos de la UNAM, entre 1950 y 1952.

Rojas se desempeñó como catedrático de la UNAM. En la Facultad de Arquitectura impartió Composición, de 1952 a 1960, así como Planificación y Urbanismo, de 1954 a 1960. Durante 1956 y 1957, impartió Perspectiva en el Taller de Arquitectura de la Escuela Nacional de San Carlos; durante esos mismos años, en la Facultad de Ingeniería de la UAEMéx, impartió Dibujo y Composición. En la Facultad de



Arquitectura estuvo a cargo de las cátedras de Urbanismo y Taller de Proyectos en 1966; Urbanismo en 1967, y El Hombre y el Medio entre 1967 y 1970.

Durante la década de los 70 estuvo a cargo de las cátedras Planificación I y II; Diseño Urbano; Teoría de la Arquitectura I y II; Conjuntos de Habitación; Prefabricación de Edificios, y Planificación de Zonas Industriales.

Como funcionario público desempeñó los cargos de Jefe del Taller de Proyectos de los Circuitos del Golfo y del Caribe con el Arq. Guillermo Rosel de la Lama. En 1952 fue Subjefe de Construcción de SCOP; de 1953 a 1956 fue Jefe del Taller de Planificación y Urbanismo. En 1960, con el Arq. Antonio Pastrana Ochoa fue Gerente de Copropiedad México y Fraccionadora de Toluca. En 1962, para la Dirección de Obras Públicas del gobierno estatal, fue Delegado del Valle de México hasta 1963, y Delegado en el Sur en 1964. Fungió como Investigador de Planeación de CAPFCE, en el Estado de México, de 1967 a 1968. También fue Jefe del Departamento de Planeación de la Dirección de Obras Públicas del Estado de México, de 1971 a 1972; se desempeñó como Jefe del Departamento de Construcción de la Comisión Estatal de Parques Naturales y Fauna entre 1978 y 1981; fue Subdirector de la Comisión Estatal de Parques y Fauna, de 1981 a 1989, y también fue Líder de proyectos de CEPANAF de 1989 a 2012.

10

Entre las obras que proyectó y realizó destacan: Circuitos del Golfo y del Caribe en 1954; Museo Pátzcuaro; Circuito Morelos; Plano Regulador de San Luis Río Colorado, Sonora; Fraccionamiento Lomas Altas Toluca; Plano Regulador de Veracruz; Paseo Tollocan Toluca-Lerma (1970-1972); Paso a Desnivel de la Ciudad de Toluca a la Salida a Zitácuaro en 1971; Remodelación de Tenancingo en 1972; Remodelación de Mesón Viejo, Naucalpan (1973-1975); Renovación de Cañadas Nochistlán; Coproyecto del Jardín Botánico Cosmovital; Parque José María Velasco en Temascalcingo, y el Zoológico de Zacango en sus dos etapas, de 1979 a 1980, y de 1981 a 1989.

El Arq. Rojas participó como pintor en exposiciones individuales y colectivas; ilustró y colaboró en la Revista *Espacios*, Ciudad de México, 1952; Revista *En Concreto*, Ciudad de México, 1954; Revista *El Ateneo*; Toluca, México, en 1993; Revista *Lo que Importa es el Hombre*, Trujillo, Perú, en 1997; Suplemento "Tollocan en la Cultura",



Diario 8 Columnas, de 1996 a 2006; Suplemento “La Abeja Dorada”, y *Campus, Órgano Oficial de la UAEMéx*, de 1994 a 2001, y en las secciones culturales de *El Sol de Toluca*, *El Universal*, *Mi Región* y el *Heraldo de Toluca*.

Como Ecologista realizó la clasificación botánica del Zoológico de Zacango. Fue Ponente y asistente a los Simposios Anuales de Fauna Silvestre. Dictó conferencias sobre fauna exterminada y en peligro; sobre mariposas en Zacango; la flora silvestre del Valle de Toluca, y el estudio de “Perro de Agua” en el Estado de México.

Perteneció al Grupo Ángel María Garibay en 1974; al Ateneo del Estado de México A. C., desde 1983, y al grupo Arcadia Mexiquense A. C., desde 1989. Fue miembro de la Asociación Mexicana de Cactología, desde 1983, y de la Wildlife Society Internacional, desde 1967. Se unió a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en 1998.

Es autor de los libros: *Miguel el Cueta*, editado por Cuadernos del Estado de México y el Centro de Capacitación Técnico Industrial y Agropecuaria (1990); *Historia del Zoológico de Zacango* y *Eclipse del Sol en Zacango*, editados por CEPANAF (1995); *Poesía de la Naturaleza*; *La hoja Murmurante*, publicado por La Tinta de Alcatraz en 1993, y *Jardines Naturales, Flora Silvestre del Estado de México*, editado por el Instituto Mexiquense de Cultura en 1999.

11

Fallece el 14 de Octubre de 2014.

El Arquitecto Rojas, a pesar de ser el gestor de nuestra institución, no fue su fundador dado el perfil de la disciplina que él dominaba. Su didáctica para las primeras generaciones consistía en poner música prehispánica con lo que mostraba el urbanismo originario de nuestra nación y los principios interdisciplinarios de esta asignatura, así como las funciones urbanas y el lenguaje técnico urbano arquitectónico, mencionándonos a los arquitectos pioneros del urbanismo en México como Domingo García Ramos, Mario Paní, José Luis Cuevas, entre otros.

En sus clases, Rojas abundaba sobre la aparición del urbanismo, su lenguaje, su innovación concebida entre 1911 y 1914; la enseñanza del urbanismo en México desde 1926; la problemática urbana; las grandes urbes; la planeación; los peatones

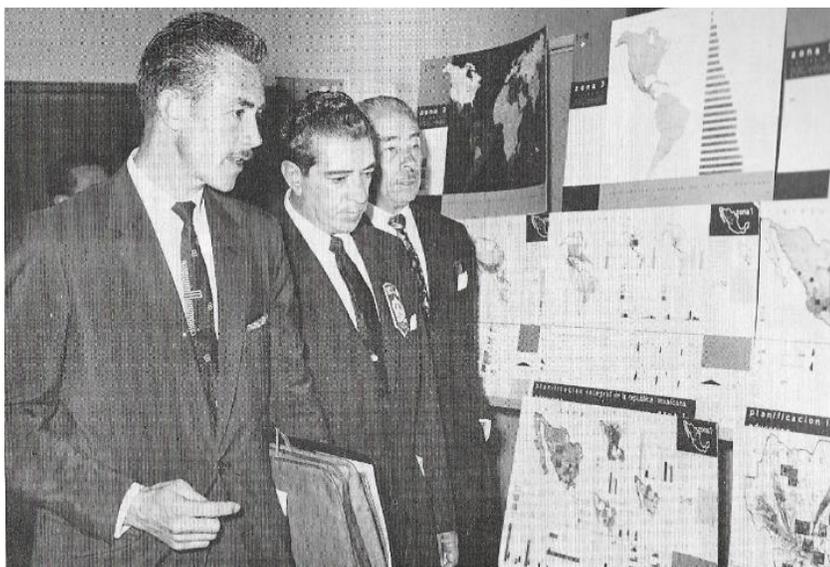


como usuarios, y los sectores: transporte, recreación, trabajo, vivienda, educación y salud.

Le resultaban especialmente importantes de enseñar la historia del urbanismo en Occidente y en México, en las épocas prehispánica, colonial, independiente, revolución y contemporánea; los conceptos de calle, villa, poblado, ciudad, megalópolis, urbe, región, legislación, reglamentación; la relación del binomio campo ciudad, conceptos de patología urbana y el patrimonio histórico urbano arquitectónico.

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Lenguas, cuando la sección de Arquitectura era dirigido por el Dr. Ramón Vargas Salguero, le dedicó, conjuntamente a él y al Arq. Urbanista, Antonio Pastrana, un homenaje exposición en la sala de Arquitectura del Palacio de las Bellas Artes.

Agradezco a la Dirección de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEMéx. Bajo la acertada Dirección del M. En V. Xavier Gaytán Zepeda, que a propuesta de un servidor haya autorizado, con motivo de los 60 años de la creación de nuestra institución, poner una placa con los nombres de los fundadores y otra con la gratitud a tres institutenses: El Lic. Adolfo López Mateos, Al Dr. Gustavo Baz Prada y al Dr. Mario C. Olivera el nombre del gestor de la Facultad y el del Decano Arq. Adolfo Galván Espinosa.



Arq. Alfonso Rojas W. Principal gestor de la Escuela de Arquitectura de la UAEMéx. Actualmente Facultad de Arquitectura y Diseño





Universidad Autónoma del Estado de México

*“2023, Conmemoración de los 195 Años de la
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”*