



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

EL RETO, DESPUÉS DE LA PANDEMIA

M. en E. V. Cinthia Sánchez Ramos
(diciembre 2021 – octubre 2022)



SR

*M. en Dis. María del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes*

Noviembre 2023





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A.E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en A. D. Marlen Fabela Mixuxi
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. Carlos Reyes Torres
Facultad de Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. M. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en M. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
40. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria



42. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
44. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria
50. Dr. en C. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García López
Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación
55. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria
56. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la Dirección de Identidad Universitaria

EL RETO, DESPUÉS DE LA PANDEMIA
M. en E. V. Cinthia Sánchez Ramos
(diciembre 2021 – octubre 2022)

M. en Dis. María del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes

La Facultad de Artes (FA) de la Universidad Autónoma del Estado de México, al igual que otros espacios universitarios a lo largo y ancho de nuestro país, vieron alteradas sus actividades con motivo de la pandemia declarada por la aparición del virus SARS-COVID 19. En el caso de la FA, el proceso de elección de director(a), que debiera realizarse en diciembre de 2021, se pospuso y los H.H. Consejos de Gobierno y Académico tuvieron que elegir a una persona que fungiera como Encargada del Despacho de la Dirección.

Para realizar tan importante labor fue electa la maestra Cinthia Sánchez Ramos, quien en ese momento estaba al frente de la Coordinación de la Licenciatura en Arte Digital, cargo que ocupaba desde 2017. Ella es egresada de la licenciatura en Artes Plásticas de esta facultad, en donde también obtuvo el grado de maestra en Estudios Visuales.

Su elección no se hizo al azar, a pesar de su juventud, su trayectoria profesional la hizo ser merecedora de este ofrecimiento.

En 2008 comenzó a colaborar en la estación universitaria UniRadio 99.7 F. M. Como artista plástica ha participado en exposiciones colectivas e individuales en los ámbitos nacional e internacional. Desde 2013 se dedica a la docencia, para lo que se ha preparado tomando cursos de actualización y formación docente, para la creación con medios digitales, la investigación en artes, estudios visuales y literatura, entre otros. Desde 2021 es par evaluador y parte de un comité dictaminador ante los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), lo que le ha permitido conocer el funcionamiento y características de más de diez programas educativos en artes y diseño, públicos y privados, a nivel nacional. A partir de 2019 forma parte del comité organizador de PUNTOMOV, festival internacional de videoarte, al ser parte de la academia de videoarte de la FA.



Toda esta experiencia, así como su actuar firme, ético, comprometido y amable, fue considerado por los integrantes de los H.H. Consejos Académico y de Gobierno; la candidata fue electa dentro de una terna, solo faltaba conocer su decisión.

La maestra Cinthia, además de alagada, se sintió ante un gran reto, pues esta designación representaba para ella poder continuar con el trabajo iniciado por quienes le antecedieron al frente de la Facultad -varios de ellos habían sido sus maestros-, trabajo que ha hecho posible el carácter de este espacio académico, “libre de pensamiento y productivo en muchos sentidos”. (Sánchez Ramos, 2023)

Mostró su valentía y su compromiso con la Institución al aceptar el gran reto que representaba el regreso escalonado de alumnos, después de un periodo de educación a distancia. “El incorporarnos a las labores, no fue igual para todos y cabe resaltar que implicó muchas decisiones y trabajo colaborativo para la implementación de estrategias y adecuaciones ante las medidas sanitarias que la institución programó por la pandemia por SARS-COVID 19.” (Sánchez Ramos, 2023)

Ella le apuesta a la formación en línea, piensa que los medios digitales nos permiten y permitirán hacer nuevas preguntas en torno a las herramientas que nos facilitan interactuar. Como parte de la planta docente del plan de estudios de Arte Digital, considera que la cultura digital nos presenta escenarios que debemos afrontar como universitarios, en especial a aquellos que, como ella, ejercen una función relacionada con esta área.

Durante el año que estuvo al frente de la FA, trabajó en conjunto con los docentes, los administrativos, los alumnos y los egresados, para que los resultados de su gestión fuesen positivos. Supo contagiar a todos con su entusiasmo y compromiso. Como egresada, docente y administrativa, comprendía la importancia de la labor de cada uno de los integrantes de la comunidad para lograr una eficiente operación de todos los programas educativos ofertados. “Cada integrante merece el apoyo y la confianza en su desempeño, debo admitir que fui testigo de cómo cada uno contribuyó al fortalecimiento de la comunidad y en la mejora y consolidación de los programas educativos que oferta y que dan carácter al espacio académico.” (Sánchez Ramos, 2023)



Así es que los logros no se hicieron esperar.

Los programas de movilidad nacional e internacional volvieron a activarse con la participación de seis estudiantes en universidades de Baja California, España, Finlandia y Argentina. Así mismo, la Dra. en E. L. Cynthia Ortega Salgado, de enero a julio de 2022, llevó a cabo una estancia de investigación en la Universidad de Murcia, España, con el tema: *Feminizar. Posibilidades de emancipación desde la reflexibilidad encarnada*.

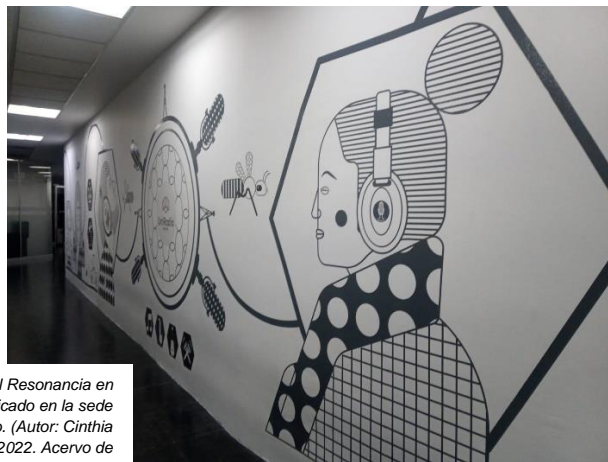
Se logra la aprobación de la propuesta del doctorado en Estudios de la Imagen, cuya primera convocatoria se emitiría en 2023, logrando que la oferta de posgrados sea pertinente y complementaria.

Once jóvenes aprovecharon la oportunidad que nos brinda el pertenecer a la Red de Colaboraciones Artísticas Internacionales (INTAC), participando en la inauguración de la exposición digital *Transformations 2022*.

Se publicó el libro *Artes Contextuales en América Latina, imagen y conocimiento* coordinado por Álvaro Villalobos Herrera, a su vez el No. 15 de la revista *El Ornitorrinco Tachado*, correspondiente al periodo mayo-octubre de 2022 y se editó el libro *Variaciones del cuerpo en cuatro tiempos*, de Cynthia Ortega Salgado.

6

Fue posible la realización del mural *Resonancia en sintonía*, por parte del profesor Ricardo Rodríguez Medina, integrante de la Academia de Dibujo, con apoyo de alumnos de nuestra comunidad, en las instalaciones de la estación de radio universitaria. Ahora es parte de la identidad de la UAEMéx.



Mural Resonancia en sintonía, ubicado en la sede de Uniradio. (Autor: Cinthia Sánchez, 2022. Acervo de la Facultad de Artes)



Se realizó el homenaje a Orlando Silva Pulgar, en el auditorio de la Facultad de Artes de la UAEMéx en conjunto con la cronista de la facultad, María del Carmen García Maza, el Colegio de Cronistas y la Dirección de Identidad Universitaria, en el cual participaron docentes y alumnos.



Encuentro con egresados de la Licenciatura en Arte Digital. (Autor: anónimo, 2022. Acervo de la Facultad de Artes)

Se destaca también que en este mismo auditorio se realizó el primer encuentro con egresados de la Licenciatura en Arte Digital, con el fin de compartir sus experiencias como profesionales y los resultados del programa educativo.

Otros espacios que se llenaron de vida fueron la galería principal y la galería de pequeño formato. Algunas de las exposiciones que se montaron fueron: *Historias porno barrocas* de Olger Arias, *Sobrevivir la ilustración* de Enrique Ortega, *Quisiera vivir en una montaña* de David Soto, *Join the room* de Gabriela Nájera. Además, también el lobby del edificio C se está utilizando para mostrar la producción de la comunidad artística.

Se aprovechó la colaboración que existe con espacios culturales dentro y fuera de la universidad para realizar diversas actividades:

En el Museo Universitario Leopoldo Flores se llevó a cabo el *Evento de Egresados 2022*, el cual incluyó una exposición de diversas piezas artísticas realizadas por egresados de las licenciaturas en Artes Plásticas (22^o generación) y en Arte Digital (7^a generación).



En la Casa de Cultura de la UAEM en Tlalpan se organizó la primera cartelera de cine digital *Experimentales* y el laboratorio virtual de experimentación artística *La creación de las imágenes en el post internet*.

En conjunto con la Dirección de Innovación Cultural se recibió al artista Ángel Cabrales, docente de la Universidad de Texas, para realizar en conjunto con once alumnos de la FA la pieza titulada *Tótem de la Inteligencia*, exhibida en la Galería Principal de nuestro espacio académico.



Equipo que realizó la escultura *Tótem de la Inteligencia*. Arriba, de izquierda a derecha: Sandra Almazán, Ángel Cabrales y su esposa Bianca, Yanoel Ivette Morales Contreras, Jorge Molina Arellano, Melisa Merino, Emilia Alessandra Escalante de la Rosa. Abajo, de izquierda a derecha: Joan Trejo González, Luis Manuel Juárez González, Axel Ihosvanny Araujo Jáimes y María Daniela Rayo Domínguez. Autores de la escultura *Tótem de la Inteligencia*. (Autor: anónimo, 2022. Acervo de la Dirección de Innovación Cultural, UAEMéx)

Así mismo, el Museo del Barro, ubicado en el municipio de Metepec, inauguró su sala emergente con obra que es parte del patrimonio universitario; también, fue sede de la muestra oficial de los alumnos seleccionados en el XX Salón Anual de la FA. La colaboración con este municipio además incluyó la participación en el *Festival Internacional de Arte y Cultura de Quimera 2022*.



Inauguración del Espacio de Exhibición Emergente del Museo del Barro en Metepec, Estado de México. (Autor: Cinthia Sánchez, 2022. Acervo de la Facultad de Artes)



Alan Francisco González García, Mónica Regine Garduño Wahl, Jesy Joel Niño Montes y Adela Rivera García en el Festival Internacional de Arte y Cultura de Quimera 2022. (Autor: Cinthia Sánchez, 2022. Acervo de la Facultad de Artes)

De igual manera, los estudiantes participaron en el diseño y creación de carros alegóricos para el desfile monumental *Catrineando 2022* dentro de la Feria y Festival del Alfeñique, atendiendo la invitación de la Dirección General de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Toluca.

Finalmente llegó el momento adecuado para emitir la convocatoria y nombrar a quien sería responsable de dirigir a la Facultad de Artes durante los siguientes cuatro años. La responsabilidad de la M. en E. V. Cinthia Sánchez Ramos al frente de la Facultad concluía con excelentes resultados, su amabilidad y firmeza llevaron por buen rumbo al espacio académico al cumplir con las actividades sustantivas y adjetivas, dando continuidad a las labores presenciales después de la pandemia. El esfuerzo conjunto del personal académico, del personal administrativo y de los estudiantes rindió frutos y culminó con una transición armónica y serena.



Fuentes:

- Sánchez Ramos, Cinthia (2022). *Informe anual de actividades 2021 - 2022*. [En línea], UAEM. Recuperado de: <https://spydi.uaemex.mx/docs/InfBasCon/EscueladeArtes/Informes/Periodo2021-2022/Artes-Informe-2021-2022.pdf>
- Sánchez Ramos, Cinthia (2023). *Mi periodo como Encargada del Despacho en la Facultad de Artes*. Entrevista con María del Carmen García Maza. 27 de abril.
- Barrera Díaz, Carlos Eduardo (2021). Plan Rector de Desarrollo Institucional 2021-2025.



Universidad Autónoma del Estado de México

11

*“2023, Conmemoración de los 195 Años de la
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”*
