



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

Fragmentos de historia, tres docentes y una empleada administrativa como un testimonio post mortem, en el marco conmemorativo del 46 Aniversario de la creación de la Licenciatura en Antropología Social, de la Universidad Autónoma del Estado de México



SR

*M. en A.S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología*

Diciembre 2023





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A.E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en A. D. Marlen Fabela Mixuxi
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. Carlos Reyes Torres
Facultad de Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. M. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en M. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
40. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria



42. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
44. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria
50. Dr. en C. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García López
Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación
55. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria
56. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la Dirección de Identidad Universitaria

Fragmentos de historia, tres docentes y una empleada administrativa como un testimonio post mortem, en el marco conmemorativo del 46 Aniversario de la creación de la Licenciatura en Antropología Social, de la Universidad Autónoma del Estado de México

***M. en A.S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología***

Dentro de las diversas actividades que realiza el cronista de cada Organismo Académico: Planteles de la Escuela Preparatoria, Centros Universitarios, Unidades Académicas y Centros de Investigación, tiene como misión recopilar, reproducir y difundir, en el ámbito universitario, y fuera del mismo, acciones y acontecimientos relevantes de la historia Universitaria con la finalidad de contribuir a la preservación histórica y documental.

Por lo antes mencionado, las actividades del cronista implican hablar de nuestra identidad como universitarios, de nuestra historia, sus símbolos, sus maestros destacados; de los lugares emblemáticos, monumentos, actividades deportivas, museos, teatros y demás espacios donde se desarrolle la ciencia, las artes, las humanidades y la cultura.

Uno de los rubros importantes que se acentúa en esta crónica es el de los maestros destacados, docentes que han dejado en distintas generaciones una huella indeleble en la mente y los corazones de sus estudiantes, quienes los recuerdan con cariño y admiración, haciendo de ellos un ejemplo a seguir en la noble actividad de la enseñanza.

Maestros que despertaron en sus alumnos la intención firme de superación personal en los campos de la ciencia, el arte, la cultura y el deporte; todo esto sustentado en los valores que como universitarios debemos cultivar para formar profesionistas comprometidos con su entorno y con la sociedad en general. Maestros que han dejado constancia de su entrega a la docencia, y que incluso en la vejez siguen ejerciendo tan noble labor, inclusive algunos han ofrendado su vida en aras de ver cumplida la tarea infinita de la formación académica. En nuestra querida Facultad de Antropología, tenemos como ejemplo al profesor Javier Pérez Vargas, quien falleció al término de una práctica de campo, justo al llegar a la ciudad de Toluca, cerca de nuestra Institución. Destacamos esta situación, ya que, a pesar de ser lamentable dejó una fuerte impresión en la comunidad universitaria; a menudo el enfoque se pone sólo en las situaciones más agradables, pero momentos como este también son parte importante.



Por lo antes mencionado, al celebrar el 46 aniversario de la creación de la Licenciatura en Antropología Social, en el presente mes de octubre del año en curso, las autoridades de nuestra Facultad, encabezadas por la maestra Mireya Núñez Martínez, encargada del Despacho de la Dirección; en conjunción con el maestro Leonardo Rosales Sánchez, titular del Departamento de Difusión Cultural; y quien escribe, maestro Héctor Hernández Rosales, cronista de la misma, consideramos pertinente hacer un reconocimiento póstumo a él, a otros dos profesores y a una empleada administrativa; quienes se nos han adelantado en el camino de la vida. Para esto se tuvo la idea de comunicar el proyecto a sus familiares: al maestro Roberto Valdez Ruíz, a la maestra Loreto Contreras Garduño, al maestro Javier Pérez Vargas y a la señora María del Rocío Francisca Ahumada de la Portilla, empleada administrativa.

Para hacer posible este proyecto contamos con el gentil apoyo del maestro Mauricio García Sandoval, exdirector de la Facultad, quien estableció los vínculos de comunicación con los familiares de la maestra Loreto Contreras Garduño y con la señora María del Rocío. Por mi parte contacté a los familiares de los maestros Roberto Valdez Ruíz y Javier Pérez Vargas, siempre contando con el apoyo firme y la mano generosa del maestro Leonardo Rosales Sánchez, que como se ha indicado es titular del Departamento de Difusión Cultural de nuestra Institución.

Al presentar a los familiares este proyecto ellos aceptaron, gentilmente, y con gusto nos proporcionaron la información necesaria sobre los momentos más significativos de la vida de estos maestros, y de la señora María del Rocío, junto con las fotografías que ellos consideraron más importante. Contar con esa información nos permitió integrar un video en donde dejamos constancia de sus vidas. Además se les hizo una cordial invitación para que asistieran al homenaje póstumo, el día martes 10 de octubre a las 11: 00, en el auditorio de nuestra querida Facultad, con alegría aceptaron asistir. Para esto se les giró la invitación conducente.

Para integrar el corpus de la presente crónica nos sustentamos íntegramente en los escritos que tuvieron a bien hacernos llegar las familias de los homenajeados, con la finalidad de que, a través de su voz se manifestara el legado de su vida, aquellos momentos más significativos de estos maestros y de la señora María del Rocío. Lo hicimos pensando en que ellos son los que más los conocieron, tanto en el transcurso de su existencia, como en su quehacer profesional y como servidores públicos.

Empleamos algunas técnicas utilizadas en la ciencia antropológica como son la observación indirecta, la directa y la participante, además de realizar entrevistas de los denominados fragmentos de historia de vida para poder llevar a feliz término el homenaje proyectado, y con



esto, tener los materiales para poder escribir esta humilde crónica que dejará constancia de tan importante evento. Después de lo señalado, vamos a presentar la información que nos habla de los momentos más significativos en la vida del maestro Roberto Valdez Ruiz, en palabras de su esposa la Licenciada en Antropología Social Velia González Martínez.

Vida y obra de Roberto Valdez Ruiz en palabras de su esposa, la Antrop. Velia González Martínez.

Roberto Valdez Ruiz nació un 20 de febrero de 1972 en el municipio de Ocoyoacac, Estado de México, sus padres fueron Roberto Alfredo Valdez Ramírez y Felicitas Ruiz Vilchis, ocupó el segundo lugar de cinco hermanos, tres hombres y una mujer (Samuel, Rodolfo, Nancy y Ulises). Actualmente tendría 51 años de edad.

Roberto, como le decíamos, vivió su infancia y adolescencia en el municipio que lo vio nacer, en la calle de Aldama No. 204, Barrio de Santa María, Ocoyoacac, Estado de México. En 1996 se fue a vivir al Municipio de Capulhuac, con Velia González Martínez; como resultado de su unión, en 1997, nació su primera hija, Laura Velia Valdez González y para febrero de 1998 contrajo matrimonio religioso; 8 años después (junio de 2005) nació su segundo hijo, Roberto Natanael Valdez González (finado en el año de 2020). Vivió en la misma comunidad hasta su fallecimiento.

6



Formación y estudios

Cursó la primaria en la escuela “Leona Vicario” de 1978 a 1983, en Ocoyoacac. Estudió en la secundaria oficial No. 12 “Héroes de Toluca”, en ciudad de Toluca, de 1983 a 1986. Desde aquella época su interés por conocer nuevos lugares y experiencias lo motivó a salir de su lugar de origen.

Entre el período que va de 1988 a 1991 realizó sus estudios de bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades, en la Escuela Preparatoria No. 2 “Nezahualcóyotl” de la Universidad Autónoma del Estado de México.



Para septiembre de 1992 comenzó a estudiar la Licenciatura en Antropología Social, en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México, egresó en el año de 1996. Realizó dos servicios sociales, el primero en la Facultad de Antropología entre 1993 y 1994 y el segundo en el Instituto Nacional de Educación para los Adultos (INEA) en el año de 1995, realizó trabajo de campo en los municipios del Estado de México con población vulnerable.

El 19 de septiembre de 1997, presentó su examen profesional para obtener el título de Licenciado en Antropología Social, con el título: *Redes sociales y cultura del rock en el tianguis cultural del Chopo: un estudio de la antropología urbana en la ciudad de México.*

Vida laboral

Robe comenzó a trabajar en la Facultad de Antropología en el año de 1997 como encargado de la sala de cómputo. El 18 de septiembre de 1998 se le asignó el puesto de responsable del Departamento de Servicio Social y se integró al cuerpo docente de la Facultad impartiendo diferentes asignaturas en la licenciatura correspondiente al plan de estudios de 1992, desde 1999 y hasta el año 2003, tales como: Teorías antropológicas II, III y V y Talleres de Antropología Urbana y Rural.

7

También, cumplió la función de asesor de tesis y sinodal en diferentes exámenes profesionales. Durante su estancia en la Facultad de Antropología; ocupó el cargo de jefe de la Unidad de Planeación hasta el momento de su salida. Como docente participó en la elaboración del programa de Teorías Antropológicas de la Licenciatura en Antropología Social para el plan de estudios vigente en ese momento, durante el período intersemestral en agosto de 2001. Le entusiasmaba organizar eventos culturales y siempre tuvo tiempo para servir como apoyo en la logística de los eventos que la Facultad organizó.

Fue fundador y director de la revista *Antropoformas*, proyecto al que le tomó un cariño especial, en su preocupación por posicionar a la Facultad de Antropología en la Universidad, así como para con la comunidad antropológica en general, gestionó recursos económicos y de edición ante la Universidad, logrando con éxito lo que le llevó a publicar más de 8 revistas con publicidad bimensual. Su relación laboral en la Facultad de Antropología concluyó en el año de 2003.



Obras y actos más importantes

Fue miembro activo del grupo de teatro de esta facultad, en múltiples ocasiones representó a esta Institución en eventos artísticos y colaboró con otras instituciones que así lo solicitaban: Ayuntamientos, Centro Penitenciario de Almoloya de Juárez, etc. Apoyó en la organización de una gran colecta de víveres para los indígenas que vivían en extrema pobreza de la sierra Tarahumara, en el Estado de Chihuahua, enviando más de 8 toneladas; una labor altruista en la que la Facultad se distinguió por tan noble labor. Roberto Valdez representó a la comunidad estudiantil participante en la entrega física del apoyo en Chihuahua.

Tuvo una gran personalidad, desde muy pequeño su interés por la música y la lectura le motivaron cuando era estudiante y más tarde como docente, por lo que apoyó eventos culturales, buscando los medios y contactos para conseguir los recursos, basta citar a los diferentes grupos de rock que tocaron en la Facultad, como Las Ultrasónicas o Paco el “Mastuerzo”, vocalista del grupo Botellita de Jerez, Rafael Catana y Armando Palomas, sólo por nombrar algunos.

Como estudiante siempre tenía tema de conversación, era frecuente escucharlo cuestionar y debatir con sus docentes siempre desde una postura radical; su pasión por la lectura le daba ese soporte, sus pláticas comunes siempre terminaban en exquisitas críticas. Hay que mencionar que, se organizó junto con un grupo de amigos y con recursos propios elaboraron una revista de opinión, con temas detonadores y de crítica, esta se distribuía gratuitamente, tuvo un gran eco por los temas controversiales que en ella se trataban, la revista se conocía como la “Migraña”, y vaya que producía dolores de cabeza.

8

Tuvo un interés profundo por la música que lo llevó a reunir una gran colección musical de diversos géneros, principalmente de Rock; su colección se extiende a revistas, discos, cintas, DVD y libros, todo lo que tuviera que ver con la cultura. Le gustaba viajar, conocer lugares, museos y pueblitos. Otro de sus gustos fue el cine y aún existe su colección de películas. En algunas etapas de su vida, sobre todo de adolescente, escribió un poco de poesía.

Finalmente, como persona fue extraordinario, de una gran calidad humana, aunque reservado en sus sentimientos; siempre pensó y colocó a su familia en primer lugar. Como padre fue el mejor. Una de sus mejores formas de demostrar ese gran corazón era a través de la preparación de los alimentos, cada fin de semana era un festín en la cocina, todo le quedaba delicioso, su corazón era único, buscaba innovar con sabores, prefería las verduras y los vegetales en lugar de carnes. Era un gran catador de quesos y vinos. Siempre inventaba platillos con combinaciones exquisitas.



Aunque Robe tenía un carácter fuerte, firme y estricto, el amor de su hija lo desarmaba; siempre se mostraba ante ella humilde y tierno. Roberto cuidaba a su hija desde que era pequeña, se preocupaba por su educación. Iba a la guardería y subía al camión con niña, pañalera, lonchera y portafolio; la bañaba, la peinaba, y todas las noches le contaba un cuento: a veces lo leía y a veces lo inventaba, Laura se lo pedía y él nunca se negó, fue un ser noble de corazón y espíritu.

Siempre quiso a sus suegros y tuvo un gran respeto por sus padres y hermanos, en fin. Falta tiempo y espacio para describirlo por completo, seguramente a quien lo conoció le dejó una gran enseñanza, un buen consejo o un gran sabor de boca. ¿Quién de sus amigos no recuerda tantas anécdotas junto a él? Difícilmente sus alumnos le llamaban por su nombre, les ofreció su amistad y confianza porque siempre se dirigieron a él como *El Oso* pero no en forma despectiva, si no por el cariño que se ganó entre sus estudiantes.

Fecha de fallecimiento

Roberto Valdez dejó de existir a la edad de 33 años, en un trágico accidente automovilístico un 2 de febrero de 2005 en la carretera Tenango–Toluca, a las 23:20 horas, acompañado de su entrañable amigo, David Ortega Grajales, quien también falleció. Dejando viuda a su esposa Velia González Martínez, a su hija Laura Velia Valdez de 8 años de edad y un bebé en camino con 5 meses de gestación. Curioso, le faltaban 20 días para su cumpleaños, falleció un día 2 y nació un día 20 del mes 2 (febrero). Su segundo hijo, también murió un 2 de mayo de 2020, a la misma hora que su padre y a un mes de cumplir 15 años (9 de junio de 2020).



Vida y obra de la maestra Loreto Contreras Garduño en palabras de su hermana Guadalupe Contreras Garduño

Fecha, lugar de nacimiento y familia

La Maestra Loreto Contreras Garduño nació un 10 de diciembre de 1957, en la localidad de San Andrés del Pedregal, municipio de Ixtlahuaca en el Estado de México; sus padres, Agustín Contreras Reyes (†) y Etelvina Garduño Contreras. Fue la segunda hija de 8 hermanos, actualmente tendría 66 años. Lore, como le decíamos, vivió en el municipio de Ixtlahuaca, en el Estado de México.

Formación y estudios

Cursó la primaria en la escuela rural federal “Ignacio Manuel Altamirano”, en San Andrés del Pedregal, Ixtlahuaca, Estado de México, durante el período 1963-1969. Continuó su formación básica en la “Escuela Secundaria No. 2 Adolfo López Mateos”, en Toluca, Estado de México, en el período de 1970 a 1973. Cursó los estudios de nivel medio superior en el Plantel “Lic. Adolfo López Mateos” de la Escuela Preparatoria de la UAEMéx, conocida como Prepa 1, de 1973 a 1976.

10



En 1976 ingresó a la Facultad de Ciencias de la Conducta de la Universidad Autónoma del Estado de México, en 1980 egresó de esta Institución, y el 27 de enero de 1984 obtuvo el título de Licenciada en Psicología. De 1991 a 1992 estudió el Diplomado “Software de Aplicación” en la Dirección de Servicios de Cómputo de la Universidad Autónoma del Estado de México, en Toluca, Estado de México. Estudió la “Maestría en Antropología con Énfasis en Médica” de 1993 a 1994, en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Fragmentos de historia, tres docentes y una empleada administrativa como un testimonio post mortem, en el marco conmemorativo del 46 Aniversario de la creación de la Licenciatura en Antropología Social, de la Universidad Autónoma del Estado de México



Vida Laboral

Inició su carrera como Psicóloga en el año de 1980, en el Centro de Rehabilitación de Educación Especial (C. R. E. E.). En 1986 ingresó como responsable del Centro de Atención Psicopedagógica en el Departamento de Educación Especial del Estado de México. Para 1989 ingresó a la Universidad Autónoma del Estado de México, en el Centro de Investigaciones Cerebrales. En ese mismo año trabajó en la Preparatoria Número 5 como encargada de la Sala de Usuarios de Cómputo, posteriormente se convirtió en profesora de Computación.

Trabajó para la Facultad de Antropología desde septiembre 1992 hasta marzo de 1997 como encargada de la Sala de Cómputo, posteriormente fue profesora de informática, después continuó como secretaria administrativa y finalmente fue nombrada cronista.

Fecha de Fallecimiento

La maestra Loreto Contreras Garduño falleció en Toluca, Estado de México, el lunes 10 de diciembre de 2012.



Semblanza del maestro

Javier Pérez Vargas

en palabras de su esposa, la maestra Guadalupe Marcial Jiménez, y su hermana, la maestra Hilda Pérez Vargas

Fecha, lugar de nacimiento y familia

Javier Pérez Vargas nació el 24 de agosto de 1969 en la comunidad de Capulhuac de Mirafuentes, Estado de México. Fue hijo del Sr. Santos Pérez Linares (†) y de la Sra. Antonia Vargas Hernández, hijo más pequeño de la familia, contaba con tres hermanos, Humberto Pérez Vargas, José Pérez Vargas e Hilda Pérez Vargas. Su esposa fue la maestra Guadalupe Marcial Jiménez, contrajeron nupcias el 19 de agosto de 1992, procrearon 3 hijos: Gabriela Itzel Pérez Marcial, Abisai Jair Pérez Marcial, y Daniela Michelle Pérez Marcial.



Formación y estudios

Inició sus estudios en su tierra natal. A la edad de 4 años ingresó al Jardín de Niños “Guadalupe Rhon de Hank”. Dos años más tarde cursó su educación primaria en la escuela “Dr. Eucario López Contreras, en la generación 1975–1981. Cursó su educación secundaria en la escuela “Profesor José Solano”, en la cabecera municipal de Capulhuac; posteriormente, continuó sus estudios en la Preparatoria Anexa a la Normal de Santiago Tianguistenco.

12

Al concluir el Bachillerato se trasladó a la ciudad de Toluca, donde ingresó a la Facultad de Antropología de nuestra *alma mater*. Concluyó sus estudios en la misma y realizó un trabajo de tesis que le permitió obtener el título de Licenciado en Antropología Social. También cursó estudios de maestría en Docencia, en el Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México del 2012 al 2014.



Vida laboral

Fue auxiliar de Coordinación en la Quinta Regiduría (Apoyo a Programas Sociales en el Municipio de Capulhuac, durante el período 1997–2000). En relación con su experiencia académica:

Cubrió interinatos en el nivel básico del municipio de Xalatlaco, en la Escuela Primaria “General Ignacio Beteta”, en la comunidad de Cruz Larga. También trabajó en la escuela Primaria “Prof. Carlos Hank González”, en la comunidad de Guadalupe, Yancuictlalpan. Se desempeñó como profesor de horas clase para nivel medio superior, en el Centro de Estudios Superiores Universitarios (“CESU”), en la población de Santiago Tianguistenco.

De igual forma impartió clases en la Escuela Preparatoria Oficial No. 43 en el barrio de Santiaguito, municipio de Ocoyoacac. Así como en la Escuela Preparatoria Oficial en la comunidad de San Dimas. Asimismo, impartió clases en la Preparatoria Oficial No. 182 en la comunidad de Guadalupe, Yancuictlalpan.

Su desempeño como profesor, en nuestra Facultad de Antropología, comprendió el periodo del 8 de enero del 2010 al 18 del mismo mes del año de 2017, donde impartió la unidad de aprendizaje Introducción al Trabajo de Campo; realizando prácticas de campo en los lugares que se le asignaban: Teotihuacán, Malinalco, Tenancingo, Tonalco, Michoacán, Oaxaca, Chiapas, etc.

13

Fecha de fallecimiento

Lamentablemente en la última práctica que realizó en la ciudad de Oaxaca falleció, durante el regreso a la ciudad de Toluca, el día 18 de enero del año 2017.



Vida y obra de María del Rocío Francisca Ahumada de la Portilla en palabras de su hijo Jesús Morelos Ahumada



Fecha, lugar de nacimiento y familia

María del Rocío Francisca Ahumada de la Portilla nació un 4 de octubre de 1962, en el municipio de Metepec, sus padres fueron Agustín Ahumada y Marcelina de la Portilla, hija menor de seis hijos, actualmente tendría 60 años.

Chío, como le decíamos de cariño, vivió su vida en San Miguel Totocuitlapilco, Metepec, Estado de México. El 18 de diciembre de 1993 contrajo matrimonio religioso con Armando Morelos Martínez, el matrimonio vio nacer a su primer hijo en 1994, Ernesto Morelos Ahumada y tres años después, en 1997, nació su segundo y último hijo, Jesús Morelos Ahumada.

14

Formación y estudios

Cursó la primaria en la Escuela “General Ignacio Zaragoza” en el período de 1973–1979 en Metepec, cursó la secundaria en la Escuela Técnica Agropecuaria Número 1026” en el período de 1979–1982. Inició la carrera de secretaria ejecutiva en el Instituto Técnico Administrativo y Humanístico de Toluca S.C., durante el periodo 1983–1985, y obtuvo su título en octubre de 1985.

Comenzó a trabajar como secretaria en un sindicato de 1986 a 1991, del cual su tío, el Profesor Miguel Portilla Saldaña era líder, posteriormente en 1992 comenzó a trabajar en la Facultad de Ciencias Agrícolas de la UAEMex., con el paso del tiempo se cambió a la Facultad de Antropología en 1998, donde permaneció hasta su jubilación.

Vida

Rocío tuvo una infancia difícil llena de carencias y dificultades económicas, pero siempre contó con el apoyo más importante para una niña, el cariño de su madre y hermanos, ya que su

Fragmentos de historia, tres docentes y una empleada administrativa como un testimonio post mortem, en el marco conmemorativo del 46 Aniversario de la creación de la Licenciatura en Antropología Social, de la Universidad Autónoma del Estado de México



padre falleció cuando ella apenas tendría tres años, su madre se dedicó a trabajar arduamente para sacar adelante a su familia. Siempre se caracterizó por ser una mujer valiente, capaz de afrontar los problemas que se le presentaban, para ella lo más importante era cuidar de su familia y disfrutar de la vida con sus seres amados.

Fue una madre, esposa, amiga, compañera que se ganaba el afecto de una manera instantánea, gracias a la enorme bondad que tenía, siempre daba sin esperar nada a cambio; lamentablemente su salud se vio afectada por una enfermedad crónica degenerativa, padeciéndola por más de quince años, sus últimos años de vida fueron muy difíciles para ella y su familia, pero sin importar su estado médico siempre luchó hasta el último día.

Entre el personal administrativo y catedrático de la Facultad de Antropología de la Universidad, siempre será recordada por su gran habilidad en la cocina, recordaremos cada uno de los platillos que llegó a compartir con nosotros. Podría decirse que Rocío tuvo una vida simple, tal vez sin muchos logros profesionales, pero ella logró algo más importante y difícil de conseguir además de reconocimientos, medallas, trofeos, etc., ella consiguió el respeto, la admiración y el cariño de toda una comunidad.

Fecha de fallecimiento

María del Rocío falleció en su casa el domingo 13 de agosto de 2023, aproximadamente a las 7:30 hrs., causa de un fallo respiratorio a consecuencia de su enfermedad. Por todo lo antes descrito y referido por los familiares de los cuatro personajes homenajeados, de manera póstuma; podemos manifestar que, en el día del evento en el auditorio de la Facultad, se podía percibir sin lugar a dudas un ambiente en donde se manifestaban diversos sentimientos.

Sentimientos de tristeza, nostalgia, cariño, aceptación, resignación y expresiones de llanto por parte de los familiares; compartidos, a su vez, por autoridades de la Facultad, maestros, estudiantes, quien escribe y demás asistentes, dejándonos la reflexión de que estas expresiones son características de los seres humanos, de esos seres políticos y polimórficos que buscan encontrar una razón de ser y un lugar que ocupars en el universo, como humanos, esto nos hace demasiado humanos, en el caso de los integrantes de la comunidad antropológica; en donde se enseña la ciencia del hombre y su cultura, reviste una especial importancia y por ende a los demás integrantes de la comunidad universitaria de nuestra *alma mater*, la Universidad Autónoma del Estado de México y de la sociedad en general.



Fuentes

Toda la información obtenida proviene de entrevistas y charlas que se tuvieron con los familiares de los maestros fallecidos, por lo que contamos con la autorización debida para utilizar la información con fines de difusión y preservación.



Universidad Autónoma del Estado de México

17

*“2023, Conmemoración de los 195 Años de la
Fundación del Instituto Literario del Estado de México”*
