

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO

PLANTEL “NEZAHUALCÓYOTL” DE LA ESCUELA
PREPARATORIA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN I

VISIÓN PROYECTABLES DEL TEMA: LA DESCRIPCIÓN

ELABORÓ: M. en D. BENJAMÍN AGUILERA MARTÍNEZ

Junio 2023

EXPLICACIÓN DEL EMPLEO DEL MATERIAL

- + Se sugiere el empleo de estas diapositivas al inicio del tema “La descripción”, a fin de ayudar al docente en el desarrollo de la clase magistral, como un complemento que ilustre y acerque a los alumnos a los contenidos de la unidad de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación I.
- + Su diseño permite al alumno conocer los diferentes tipos de niveles de la lengua, considerando siempre la intención y situación comunicativa que se persigue.
- + La descripción literaria que aparece en distintos tipos de textos da la pauta para identificar, ordenar e interpretar información , explorar las posibilidades que ofrece la lengua y desarrollar en el estudiante las habilidades orales y escritas para comunicarse de manera eficaz, al considerar las fuentes a las que accede y el tratamiento de la información obtenida.
- + Esta información brinda la posibilidad de conocer otras formas de pensamiento, analizarlas y estructurar un criterio personal para poder interactuar con la sociedad, haciendo uso del universo textual (narración, diálogo, descripción, entre otros).

Módulo II

Formas discursivas

Propósito del módulo

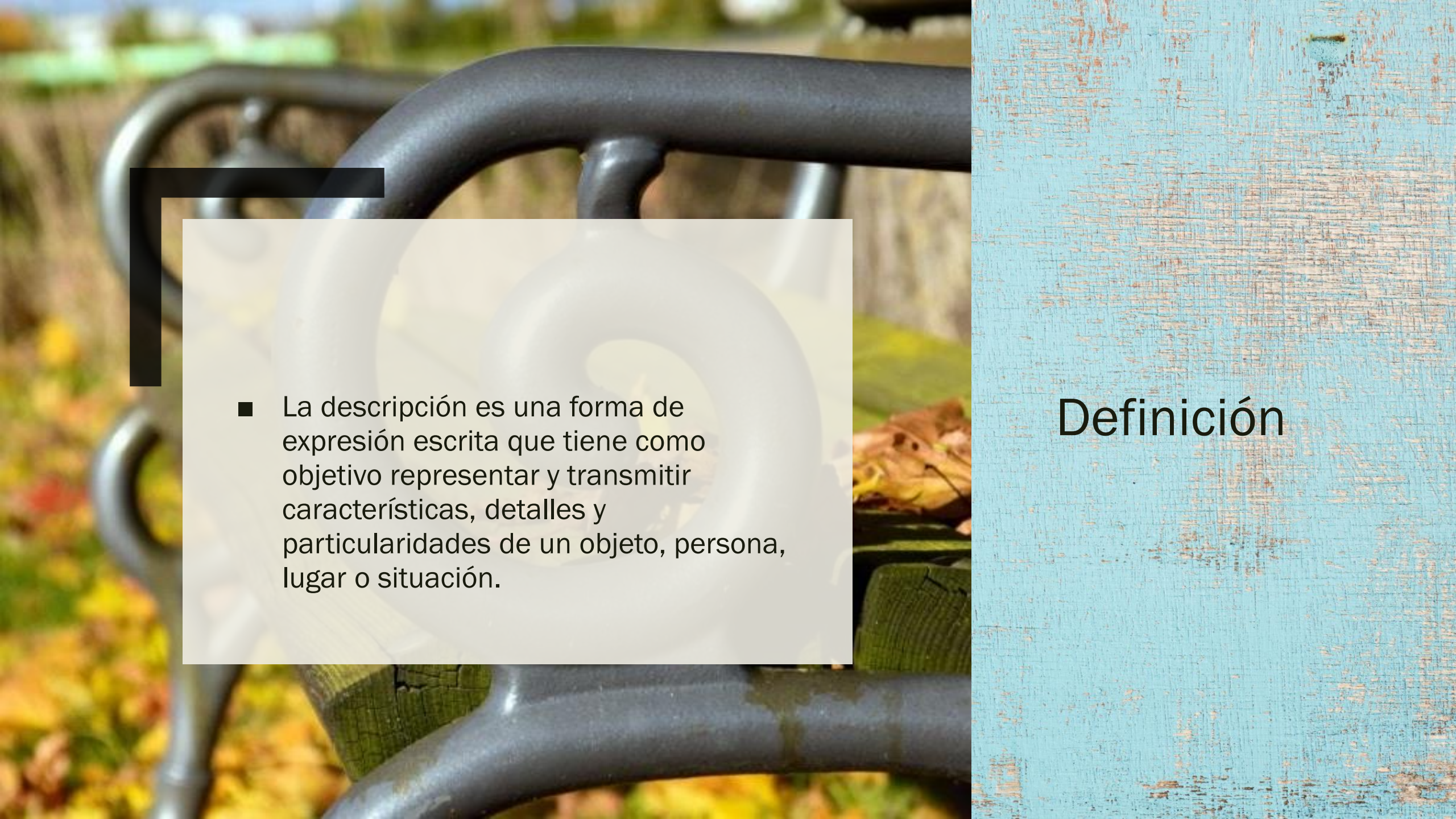
Aplica las formas discursivas para construir textos diversos de acuerdo con los mensajes que se desean transmitir.

COMPETENCIA DISCIPLINAR

- 1. Identifica, ordena e interpreta la ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención comunicativa.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso de comunicativo en su vida cotidiana y académica

LA DESCRIPCIÓN

Lenguaje y
comunicación I

- 
- La descripción es una forma de expresión escrita que tiene como objetivo representar y transmitir características, detalles y particularidades de un objeto, persona, lugar o situación.

Definición

La descripción se utiliza en la literatura, la publicidad, el periodismo, el cine y otras formas de expresión artística y comunicación.

Definición



- La descripción permite crear imágenes vivas y vívidas en la mente del lector o espectador, mejorando la comprensión, la conexión emocional y la inmersión en una historia o situación.

Definición



Consejos para elaborar una buena descripción

- Ser preciso y específico
- Utilizar lenguaje descriptivo y evocador
- Utilizar metáforas y comparaciones
- Considerar los cinco sentidos para describir

Tipos de descripción

- Prosopografía
- Etopeya
- Retrato
- Carácter
- Hipotiposis
- Cronografía
- Caricatura

Prosopografía

- La prosopografía es un tipo de descripción que se centra en las características físicas y rasgos externos de una persona. Se describen aspectos como la apariencia, el color del cabello, los ojos, la altura, entre otros.



¿Cómo se hace una prosopografía?

- Lo más importante es **observar** atentamente a la persona y **seleccionar** y **anotar** los rasgos físicos que la caracterizan.
- Los rasgos más importantes son los que se refieren al rostro, al aspecto general y al vestido.





Antes de hacer la prosopografía hay que tener en cuenta estas normas:

- Es necesario **seguir un orden** al ir "pintando" al personaje. Se debe comenzar por el aspecto general y después dar detalles concretos.
- Se debe presentar al personaje **en acción** para que cobre vida, describiendo sus movimientos.
- Es conveniente reflejar **nuestros sentimientos** hacia el personaje (ternura, admiración, aversión...).
- Hay que elegir el tono de la descripción: un tono serio, irónico, burlón.

Ejemplo

- Con una estatura de aproximadamente 1.80 metros, esta persona destacaba entre la multitud. Su complexión delgada revelaba una figura esbelta y elegante.
- Sus ojos azules, de un azul intenso y penetrante, parecían destilar determinación y curiosidad. Enmarcados por cejas bien definidas, resaltaban aún más en contraste con su cabello castaño oscuro, que caía en mechones perfectamente peinados.
- La nariz recta y el mentón pronunciado le otorgaban una apariencia de seriedad y fortaleza. Cada rasgo facial estaba meticulosamente diseñado en armonía con los demás, creando una imagen de armonía y equilibrio.
- En cuanto a su vestimenta, llevaba una camisa blanca de manga larga, impecablemente planchada, que le confería un aire de elegancia y sobriedad. Combinada con un pantalón negro, que caía en pliegues sutiles, y unos zapatos de cuero café, completaba su apariencia impecable y pulida.



Etopeya

- La etopeya se enfoca en la descripción del carácter y la personalidad de una persona. Se resaltan los rasgos de comportamiento, actitudes, valores y emociones que definen a un individuo.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)



Ejemplo

- En medio del bullicio de la vida, María irradia una actitud optimista y positiva que contagia a quienes le rodean. Su compromiso con la honestidad y la justicia se refleja en cada decisión que toma, mientras que su empatía y compasión la convierten en un apoyo invaluable para los demás. Siempre amable y respetuosa, muestra una habilidad excepcional para comunicarse de manera clara y persuasiva. Su carácter es un faro de luz que ilumina los corazones y deja una huella duradera en todos los que tienen la suerte de cruzar su camino.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

Retrato

El retrato es una descripción que combina elementos de la prosopografía y la etopeya. Se busca crear una imagen completa y detallada de una persona, tanto en su apariencia física como en su personalidad.

Para hacer un buen retrato hay que tener en cuenta:



Observar y seleccionar los rasgos más destacados de la persona, tanto **físicos** como **de carácter**.



No acumular demasiados rasgos, sólo los más característicos.



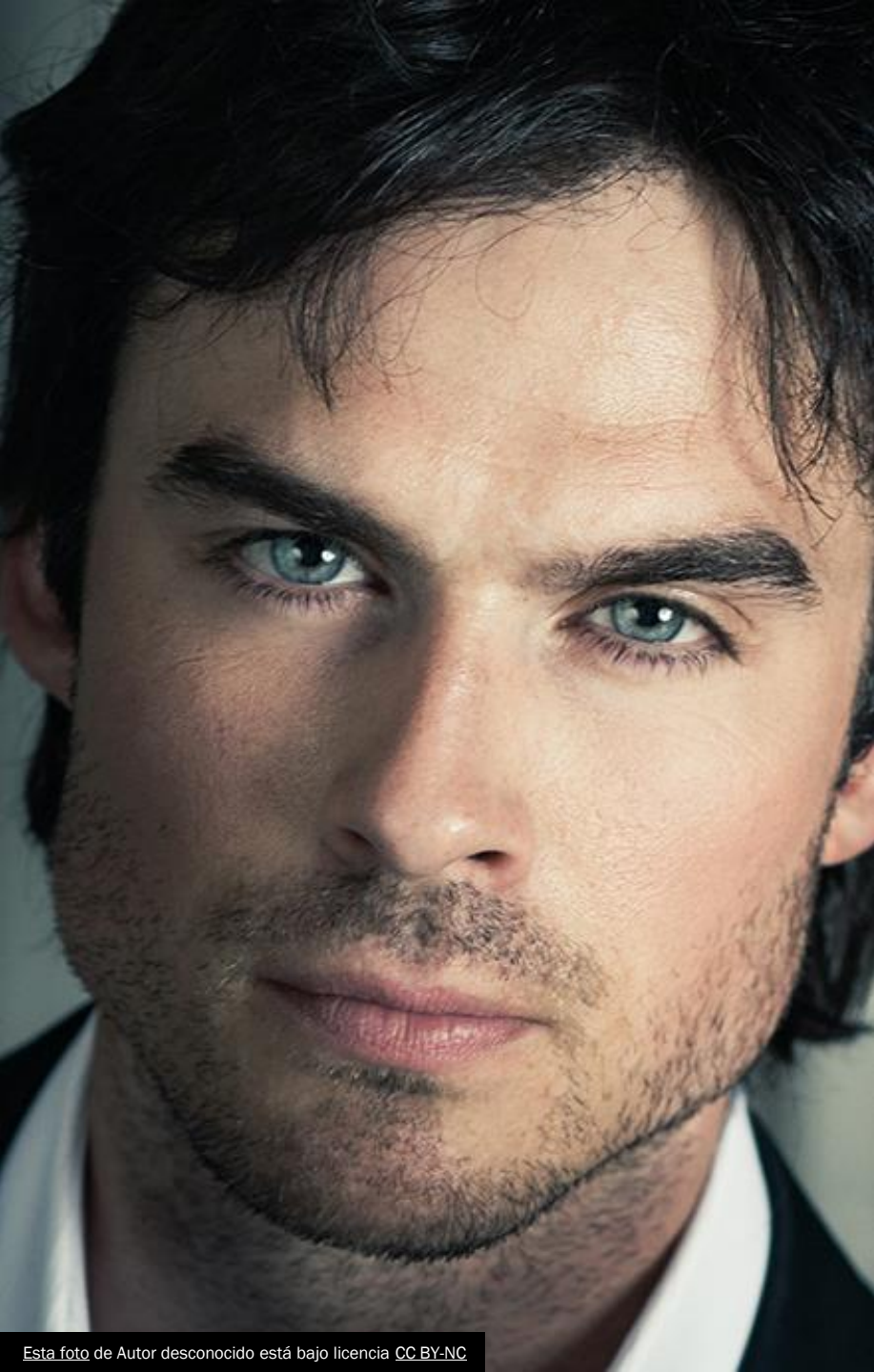
Describir los rasgos en orden. Primero los físicos y después las cualidades, la forma de actuar, etc.



Presentar al personaje en un ambiente, para que cobre vida y sea más creíble.



Elegir bien las palabras y utilizar **recursos expresivos** para dar viveza y fuerza a la descripción.



Ejemplo

Imagínate a una persona con una apariencia cautivadora y una personalidad magnética. Sus ojos expresivos reflejan una combinación intrigante de determinación y ternura, mientras que su sonrisa encantadora ilumina cualquier habitación. Su voz melodiosa transmite calidez y confianza, y su lenguaje corporal revela una postura segura y elegante. Esta persona posee una mente ágil y creativa, siempre en busca de nuevas ideas y soluciones innovadoras. Su pasión y entusiasmo son contagiosos, y su carácter carismático y empático atrae a las personas hacia su círculo. Este retrato completo y detallado captura la esencia de una personalidad fascinante y encantadora.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

Carácter

La descripción del carácter se centra en la personalidad y los rasgos distintivos de un individuo. Se pueden mencionar cualidades, virtudes, defectos, habilidades, preferencias, entre otros aspectos.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

Ejemplo

Juan se distingue por su sinceridad y humildad. Siempre dispuesto a escuchar y comprender, muestra una genuina empatía hacia los demás. Su paciencia y tolerancia son admirables, y su capacidad para encontrar soluciones pacíficas en situaciones conflictivas es destacable. Juan es perseverante y determinada, enfrentando los desafíos con valentía y resiliencia. Además, su generosidad y disposición para ayudar a los demás son inquebrantables. Su espíritu compasivo y su ética de trabajo incansable lo convierten en un modelo a seguir para aquellos que lo rodean.

Hipotiposis

La hipotiposis es una descripción vívida y detallada de un objeto, lugar o situación. Se utiliza para crear una imagen mental clara y evocadora en la mente del lector.





Ejemplo

Al cerrar los ojos volvió a ver ese paisaje de ensueño de su niñez: un prado bañado por el sol, cubierto de flores multicolores que bailan con la brisa suave. A lo lejos, una cascada cristalina se desliza por la roca, creando un sonido relajante que llena el aire. El aroma fresco de la hierba recién cortada impregna el ambiente, mientras que el canto melodioso de los pájaros añade una banda sonora natural. En este lugar mágico, pudo volver a sentir la calidez del sol en su piel.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA-NC](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Cronografía

La cronografía es una descripción que se enfoca en el tiempo y la secuencia temporal. Se utiliza para representar eventos históricos, momentos específicos o para recrear el paso del tiempo en un relato.



Ejemplo

Viajemos en el tiempo hacia el siglo XIX, a una pequeña ciudad colonial. Las calles empedradas están llenas de actividad, con carruajes tirados por caballos y vendedores ambulantes ofreciendo sus mercancías. Las fachadas de las casas de estilo victoriano exhiben detalles elaborados y balcones adornados con enredaderas. El reloj de la iglesia marca las doce en punto, anunciando el inicio del mediodía. Los habitantes de la ciudad van y vienen, vestidos con elegantes trajes y sombreros de época. El ambiente está impregnado de la emoción y la energía de una época pasada.

Topografía

La topografía se centra en la descripción de un lugar o espacio físico. Se destacan los detalles geográficos, arquitectónicos, climáticos y sensoriales que caracterizan a un entorno específico.





Ejemplo

Rascacielos imponentes se alzan hacia el cielo, formando un horizonte de cristal y acero. Las calles abarrotadas están llenas de vida y movimiento constante. A tu alrededor, una amalgama de arquitectura moderna y clásica se entrelaza en perfecta armonía. Puedes ver magníficos edificios históricos con fachadas ornamentadas, mientras que los ríos de automóviles y transeúntes dan vida a la escena urbana. El sonido de los cláxones, el bullicio de las conversaciones y los letreros luminosos que destellan crean una sinfonía caótica pero emocionante.

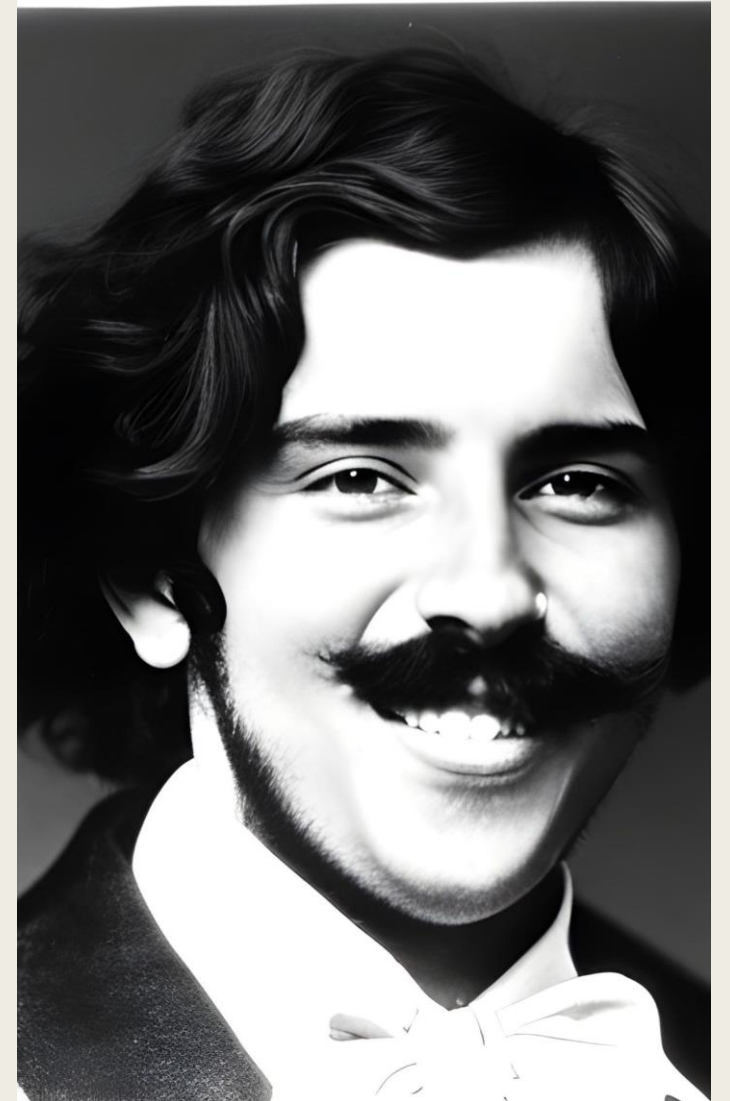


Caricatura

La caricatura es una descripción exagerada y humorística que resalta los rasgos más destacados y distintivos de una persona, lugar o situación. Se busca crear una imagen cómica y satírica.

Ejemplo

Iñaki provoca risas con solo mirarlo. Su rostro es una obra de arte deformada y excesiva, con una nariz desproporcionadamente grande y una sonrisa amplia que muestra dientes exagerados. Sus ojos saltones y desiguales le dan una expresión de sorpresa perpetua. Su cabello es una maraña desordenada y colorida que parece tener vida propia. Además, su cuerpo es caricaturesco, con extremidades alargadas y torpes. Sus gestos y movimientos son exagerados y descoordinados, añadiendo aún más a su carácter cómico.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC](#)

Conclusiones

La descripción es una herramienta poderosa para transmitir detalles, crear imágenes mentales y evocar emociones en los lectores y espectadores.



Bibliografía

- Eco, U. (2017). *Cómo se hace una tesis*. Editorial Gedisa.
- Genette, G. (2019). *Figuras III*. Ediciones Cátedra.
- Shklovski, V. (2018). *La literatura y la vida*. Editorial Austral.
- Pardo, A. (2016). *Teoría de la literatura*. Editorial Gredos.
- Díaz, J. (2015). *Manual de escritura académica y profesional*. Editorial Ariel.
- Lodge, D. (2017). *El arte de la ficción*. Editorial Debate.
- Brooks, P. (2018). *Lectura y narración de historias*. Editorial Anagrama.
- Maingueneau, D. (2016). *Análisis del discurso: introducción a la lingüística del texto y a la crítica del discurso*. Editorial Siglo XXI.