

COMPARTIENDO VISIONES SOBRE EL 8 DE MARZO

Autora. Anayansi Trujillo García; *atrujillo@uaemex.mx*

Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria

Universidad Autónoma del Estado de México (**UAEMex**)

El presente artículo describe los resultados obtenidos en una estrategia didáctica empleada con estudiantes del bachillerato universitario en la ciudad de Toluca, Estado de México en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, con el propósito de visibilizar los logros de las mujeres en la actualidad en diversos ámbitos de la vida como : escuela, hogar, trabajo, política, música, deporte, literatura, ciencia entre otros; a través de la visión de los integrantes de la comunidad estudiantil, mediante una propuesta visual con elementos reflexivos, creativos y artísticos plasmados mediante la elaboración colectiva de un mural fotográfico.

Marco teórico

Como sustento de esta investigación se utilizaron las metodologías activas como referente teórico bajo el cual se sustenta esta experiencia didáctica, por ser métodos, técnicas y estrategias utilizados por el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje. (Quiroz y Maturana, 2017); en esta misma línea García (2020) señala que dichas metodologías se ponen en práctica a través de estrategias y técnicas mediante un proceso permanente de reflexión y diálogo con las personas implicadas; a partir de lo antes expuesto se utilizó como estrategia el aprendizaje basado en retos, el cual tiene como base un aprendizaje vivencial.

Este último tiene como principio fundamental que los estudiantes aprenden mejor cuando participan de forma activa en experiencias abiertas de aprendizaje, que cuando participan de manera pasiva en actividades estructuradas. Uno de los

autores precursores del aprendizaje vivencial es John Dewey, quien sostenía que los alumnos aprenden más cuando se enfrentan a una situación real la cual requiere de una solución.

Otros autores que promueven el aprendizaje a través de la experiencia en retos reales son: Jean Piaget, William Kilpatrick, Carl Rogers y David Kolb; este tipo de aprendizaje sigue una metodología basada en la colaboración entre docente, alumnos y expertos sobre aquellos temas a tratar. Para poder potenciar aún más el aprendizaje de los alumnos se recomienda que el aprendizaje en retos esté dentro del contexto escolar, y ligado con alguna materia. (Tecnológico de Monterrey, 2015). Con base a las ventajas que implica su aplicación en el ámbito educativo se estableció la secuencia didáctica que se describe a continuación:

Los tutores que participaron en esta jornada explicaron la finalidad de la actividad y realizaron las preguntas detonadoras siguientes: ¿Cuáles han sido mis logros como mujer? En el caso de los alumnos se planteó la pregunta: ¿Cuáles logros has observado en las mujeres de tu entorno cercano?, con base a estas preguntas solicitaron a los tutorados la impresión de una fotografía a color tamaño carta en la cual se observe un logro personal o de una mujer cercana a su entorno (familiar, escolar, social, deportivo, etc.) basado en las cuestiones anteriores.

Organización de la actividad

Se coordinó con las profesoras responsables del Comité de Género del Plantel Lic. Adolfo López Mateos, y de la Coordinación de Tutoría, quienes tuvieron dos reuniones con el claustro de tutores, en las cuales se invitó a participar en la Jornada denominada “Compartiendo Visiones” y de manera colaborativa abordar el factor No.1.4.1. 4. establecido en el Programa Institucional de Tutoría de la UAEMex referente a: “Organizar actividades en las cuales los estudiantes fortalezcan actitudes encaminadas a la responsabilidad social, el humanismo y el bienestar común”; a través de la difusión de los aspectos positivos de las mujeres como reconocimientos o logros en los ámbitos del deporte, política, escolar, familiar, las artes, ciencias, etc. en el marco de la conmemoración del 8 de marzo.

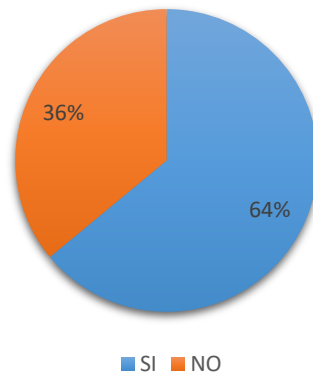
Se solicitó al claustro de tutores la entrega de evidencias para validar el trabajo realizado con los grupos participantes, para lo cual se acordó la entrega de tres fotografías grupales en las cuales se observe la elaboración del mural y las listas para el registro de asistencia. Los productos de aprendizaje fueron: Mural fotográfico “Mis logros”, y se realizó una recopilación de los grupos y tutores participantes a en la edición de un video denominado “Compartiendo visiones”.

Del 6 al 8 de marzo del año en curso, en sesión de tutoría cada grupo en conjunto con el docente tutor llevó a cabo de manera colaborativa la elaboración del mural fotográfico titulado Mis logros, dando así la oportunidad para que los jóvenes expresaran en el diseño de dicha actividad elementos visuales creativos, estéticos y originales. De acuerdo al registro de asistencia efectuado por la responsable del comité de género de la institución, se contó con la participación 50 tutores y 1,686 estudiantes; de los cuales 1085 fueron mujeres, 581 hombres, y 20 no binarios. Los recursos materiales solicitados fueron: papel craft 1.50X1.50, fotos a color, plumones, colores, papeles de color entre otros materiales.

Para evaluar los aprendizajes y experiencias obtenidos por el alumnado durante el mes de mayo se llevó a cabo una evaluación cualitativa por medio de una encuesta de opinión en línea utilizando un formulario en forms con tres preguntas; de las cuales dos cuestiones fueron con opción de respuesta cerrada y una pregunta con opción de respuesta abierta.

De acuerdo a las características y necesidades de este estudio se utilizó un muestreo intencional, en el cual se contó con la participación voluntaria de 289 estudiantes quienes contestaron este instrumento durante una sesión grupal de tutoría. De los cuales 64% de los encuestados dijeron que, si participaron en esta actividad alusiva al 8 de marzo, mientras una minoría con el 36% no participo, a continuación, se muestran los resultados obtenidos en la consulta:

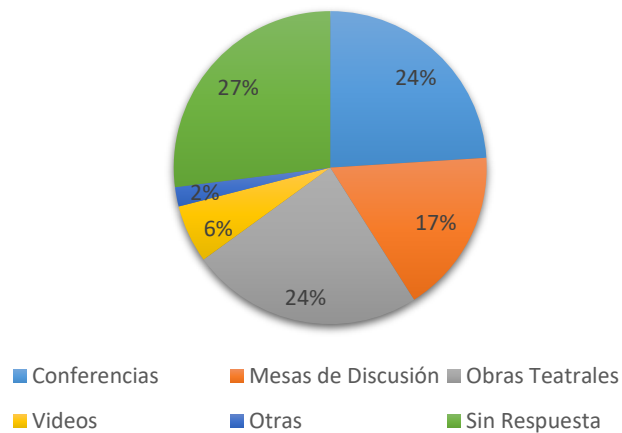
Gráfica No. 1 ¿Cuál fue tú experiencia?



Fuente: encuesta aplicada alumnado del Plantel Lic. Adolfo López Mateos sobre la experiencia del Mural Mis logros

El 64% de los estudiantes consideraron esta experiencia como buena, enseguida el 29% no contestó a la interrogante, el 6% le fue indiferente y solo el 1% dijo que no le gustó debido a que piensan que debe haber un reconocimiento constante no solo al sector femenino, sino también al sexo masculino.

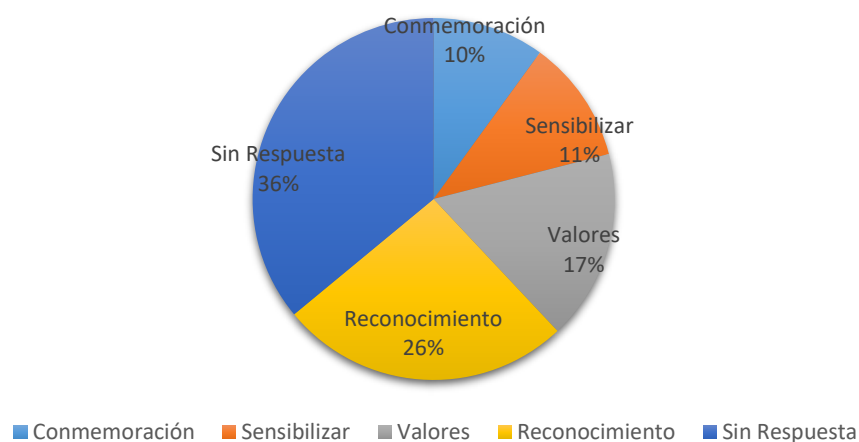
Gráfica No. 2 ¿Qué actividad propones para el futuro?



Fuente: encuesta aplicada alumnado del Plantel Lic. Adolfo López Mateos sobre la experiencia del Mural Mis logros

La opinión de la comunidad estudiantil con respecto a las actividades que proponen para ser abordadas tanto por el comité de género, como el área de tutoría fueron en su mayoría con el 24% obras teatrales, 24% conferencias, en una menor proporción con el 17% mesas de discusión, un 6% de los encuestado dijo que, a través de la edición y visualización de videos, 27% no contestó la pregunta y el 2% dijo otras actividades como exposiciones, murales.

Gráfica No. 3 ¿Cuál fue el impacto que esta actividad tuvo en tú experiencia personal?



La experiencia que la mayoría de los participantes manifestó con un 26% fue el reconocimiento a la participación de la mujer en los diversos ámbitos como: la familia, escuela, sociedad, política, literatura, los deportes, etc. Mientras que el 17% destacó que a través de esta actividad desarrollo valores como la solidaridad, empatía, trabajo en equipo, respeto, logrando la confianza y convivencia grupal. 11% destaca que esta actividad fue muy útil para sensibilizar y vizibilizar actos machistas.

Conclusiones

La visión del alumnado que participó en esta experiencia de aprendizaje evidencia un pensamiento crítico-reflexivo, en el cual reconoce el día 8 de marzo como una

fecha para conmemorar y reconocer la lucha de la mujer, en el pasado; y el momento actual .

La experiencia obtenida al término de esta actividad promovió valores, como: el respeto, empatía, solidaridad, colaboración, unión grupal, sinergia entre docentes y estudiantes.

La opinión de los participantes muestra un interés especial en ampliar conocimientos alusivos al 8 de marzo Día Internacional de la Mujer, para lo cual entre las propuestas que mencionaron destacan: obras teatrales, trípticos con información sobre movimientos feministas y conferencias.

La mayoría de las y los estudiantes expresaron que este tipo de temas debe ser abordados en la escuela a través de información precisa y concreta que sea útil para educar a las generaciones pues la lucha de la mujer aún sigue vigente.

Referencias

Fundación creativación. (s.a). El aprendizaje basado en retos en las escuelas
<https://www.fundaciocreativacio.org/es/blog/el-blog-creativador/el-aprendizaje-basado-en-retos-en-las-escuelas/>

Quiroz, J. S., & Maturana , D. (2017). Una propuesta de modelo educativo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa* , 117-131/

Panamerican Health Organization .(s.f.) Proceso vivencial de aprendizaje
https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=10903:2015-proceso-vivencial-aprendizaje&Itemid=0&lang=en#gsc.tab=0

Tecnológico de Monterrey, Observatorio de Innovación Educativa. (2015). Edu trends: Aprendizaje basado en retos. <https://observatorio.tec.mx/redutrends>