

# COVID - 19:

## hacia una nueva época docente en la Universidad Autónoma del Estado de México



**Díaz González Borja, Virginia Argelia.** Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria y docente en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.



**García López, Irma.** Posdoctorado en Investigación Educativa, Doctorado en Educación. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (SNI), reconocimiento perfil deseable PROMEP-SEP.



Fotografía tomada de internet

### Resumen:

La pandemia por COVID-19 ha cambiado la vida de todos y todos hemos tenido que modificar nuestra existencia y adaptarnos a una nueva vida. En el área de educación, específicamente en la UAEM, los docentes hemos aprendido a utilizar la pizarra de las diferentes plataformas digitales como el Teams o Classroom o bien le hemos anexado una tabla de dibujo digital a nuestra computadora, que nos sirve como pizarrón y con una pluma digital que podemos convertirla en los pasados marcadores de colores y recordar nuestras clases en las aulas de nuestra facultad; para así, seguir transmitiendo el conocimiento a nuestros alumnos.

La primavera del 2020 llegaba brillante en Toluca, los árboles y los campos se iban vistiendo de verde y de múltiples colores sus flores y parvadas de pájaros volaban alegremente por los cielos azules y nubes de figuras que invitaban a la imaginación a darle forma. ¿Por qué todo cambió en el mundo, si la humanidad hacía todas sus actividades, levantarse, asearse, desayunar, estudiar, irse a trabajar, comer, y regresar a casa a cenar y dormir?

Unos meses antes, en un mercado de Wuhan, China, cazaban sus murciélagos oscuros, pequeños, de alas y colmillos agudos, se expendían en el mercado local, como siempre y sin embargo, algunos portaban del que sería el coronavirus, que tantos sufrimientos, dolor y muerte ha ocasionado en el mundo y aunque las diferentes vacunas se están aplicándolas a los hombres y mujeres.

El viernes 20 de marzo del 2020, había amanecido en Toluca, el sol alumbraba tenuemente a las 7:00 a.m. principiaban los exámenes del primer parcial, en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMÉX), las listas de asistencia estaban esperando a los maestros para que firmaran su asistencia, pero los espacios que se dejan para su firma quedaron vacíos y algunos nombres no volverían a firmarse para siempre, el corona virus COVID - 19) comenzaba a cobrar su cuota de vidas; el campo universitario estaba solitario, los estudiantes estaban reclusos en sus casas, los maestros eran avisados. No había clases ni exámenes, principiaba la suspensión de clases.

El recuerdo de la gripe aviar del 2008 parecía repetirse y estaba presente la semana de reclusión obligatoria, parecía que sería una semana de descanso, unas cortas vacaciones y lo mejor para los alumnos era la suspensión de los exámenes y de las clases.

Los días transcurrieron lentamente, convirtiéndose en semanas y meses, de la idea de descanso se pasó a los de confusión y las preguntas caían como lluvia pertinaz, que no se quitaba y a veces se volvía ansiosa, no se podía salir, a menos que se violentaran las órdenes de los padres y madres. López Gatell, Subsecretario de Salud era el más popular

después del Presidente de la República Andrés Manuel López Obrador, al que le había asignado la tarea de ser su vocero de salud, anunciaba y daba entender o así se deseó entender que en el mes de mayo todo cambiaría, la pandemia terminaría o se atenuaría y se podría volver a las actividades normales.



## I. La impartición de clases en la UAEMéx en la hora del COVID - 19

¿Está naciendo una nueva época, un nuevo periodo de la docencia en las universidades y el mundo? ¿Hacia dónde vamos los universitarios? La primera respuesta es sí, se aceleraron los cambios en docencia, investigación, difusión cultural y extensión, tomando diferentes ritmos, impulsados por la necesidad de sobrevivir en las mejores condiciones posibles, tomando como eje de sustentación el pasado, apareciendo una serie de síntomas que estaban latentes y que hoy toman realidad: el problema de las nuevas formas de democracia de representación y la transparencia en el uso de recursos, despejando relaciones de poder de la Universidad y gobierno estatal y federal; las simulaciones en todos los sentidos están en crisis, por encima de que partido vaya gobernar el Estado de México.

Nada de lo que va a ocurrir puede sernos ajeno, desde hace más de un año el partido gobernante perdió la mayoría en la Cámara de Diputados local, federal y la Presidencia de la República; las tecnologías han avanzado a niveles alucinantes y nada parece verles fin o que se detengan, irradiando sus impulsos a las relaciones humanas, de comunicación, económicas, sociales, culturales y políticas, así como las técnicas de inteligencia artificial, robótica, semiconductores, redes sociales, internet, viajes espaciales, aeronáutica y una larga lista de avances a los cuáles la UAEMéx, ha dejado pasar y hoy el próximo Rector deberá atender para incorporar sus conocimientos en los planes, programas de estudio y creación de nuevas licenciaturas, dejando atrás todo aquello que la ha vuelto atrasada, mediocre, con todas sus fuerzas creativas contenidas.



Fotografía tomada de internet

## II. La guerra invisible del coronavirus en la UAEMéx.

El 20 de marzo del 2020 se abrió la Caja de Pandora, sin embargo, desde ese momento se abrían las contradicciones internas de la Universidad Autónoma del Estado de México, desde febrero del 2020 la aparición de las luchas internas se comenzaron a manifestar a través del movimiento feminista que se manifestaba violentamente reclamando, el cese del asedio de algunos profesores de Preparatorias y Facultades, denunciando por medio de carteles colocados, tendedores se les dijo en su institución, los nombres de los profesores que las perseguían, asediaban o les pedían tener relaciones y exigían adoptando medidas extremas como el cese y donde pudieron tomaron sus escuelas para hacerse escuchar. El movimiento feminista terminaba ante el temor del contagio.

Principiaba la Odisea docente universitaria, de no tener el profesorado experiencia de clases a distancia y con videoconferencias o cualquier otra plataforma digital; se hizo el esfuerzo increíble e inusitado de capacitarlo, dando el gran salto tecnológico, proeza histórica que deberá ser honrada por el actual Rector y el que vendrá.

## III. El Mito de Prometeo: lo que hicieron los profesores de la UAEMéx.

Ni la mente más genial universitaria pudo predecir lo que vendría y la gran reserva creativa de los docentes universitarios, quienes al impulso creador y heroico salvaban el semestre y se preparaban con responsabilidad para el siguiente, mostrando que se había subestimado la capacidad de entrega de los docentes universitarios. Igual que el semestre anterior, terminaban las clases con gran calidad, cumplimiento y responsabilidad.

La mejor manera de entender al magisterio universitario, su naturaleza y aprendizaje es explicándolo por medio del mito de Prometeo de acuerdo con lo expuesto por Platón en el Protágoras. Oviedo, España.

Al parafrasearlo, lo hago para acortarlo de su exposición original: Dicen que los dioses cuando hicieron al mundo le encomendaron la tarea a Prometeo y Epimeteo, que distribuyera las habilidades y cualidades necesarias para subsistir a todos los seres vivos, la habilidad, la velocidad, la fuerza, las armas naturales para defenderse o de ataque; a otros les dio las alas, las plumas para protegerse del clima, a los grandes su propia corpulencia, los alimentos de acuerdo a sus características; para unos las yerbas para otros la carne; a los primeros una familia grande y a los carnívoros alimentarse de ellos evitando su extinción con una abundante familia.

Pero Epimeteo había olvidado al hombre y entregado todas las facultades, habilidades y medios, en esa situación llegó Prometeo, alabando el trabajo de Epimeteo, dándose cuenta

que el género humano había quedado sin condiciones necesarias para sobrevivir, robó a Hefestos y a Atenea el fuego, le dio la habilidad mecánica, la habilidad para producir el fuego, para protegerse y defenderse, la capacidad para la invención, los albergues, la habilidad y las armas para conseguir su alimento, la capacidad de adorar a los dioses, el respeto al otro, y muchas más; con una infancia más larga que los demás, Zeus le daba el adiestramiento, la educación, el arte de curar y otras más, de allí proviene que si hubiera un santo patrono para los universitarios sería Prometeo, por qué él se la jugó por los hombres y éstos han cumplido con creces los deseos de los dioses, sin hacer del trabajo la maldición de los hombres como lo relata la Biblia.

La proeza universitaria se realizó resguardando y formando a los alumnos con sus conocimientos. ¿Cómo hizo posible la eficacia de su trabajo docente? ¿Dónde nacieron las fuerzas necesarias para remontar la pendiente, vencer y triunfar?

Los primeros días fueron de ensayo y error, no se cejó en su empeño en salir adelante, por encima del encierro, de los contagios, de los maestros caídos en esa guerra silenciosa, sin frentes de batalla, sin enemigo a la vista pero contagiando, enfermando y a los más débiles en una estrategia darwiniana, los acabó, y hasta hoy, nada sabemos del número de caídos para honrarlos y elevar nuestros pensamientos de gratitud por su trabajo y entrega.

## IV. Lo que fuimos y lo que seremos.

Los días de los grandes cambios universitarios habían disminuido hasta llegar a la rutina en todos los órdenes, el viejo movimiento estudiantil de 1976, no tiene historia ni en los vencedores ni en los vencidos, de lo que no hay duda es que en los últimos 30 años, los mandos superiores de hoy son los funcionarios con ascendencia en el Rector Antonio Huitrón, Carlos Mercado Tovar, son las figuras estelares que sentaron las bases de la nueva Universidad y así se hizo, pero la lección no fue aprendida, nuevamente se cometen los mismos errores del pasado con la diferencia de que ellos eran producto del movimiento estudiantil y los de hoy quieren el presente sin pasado, ni futuro, lo que no están viendo es el malestar social, estudiantil y sin darse cuenta que están tensando al máximo el ambiente.



Fotografía tomada de internet

## V. La pedagogía con time en internet

La primera experiencia pedagógica por Internet fue conocer a nuestros alumnos y darnos a conocer, el alejamiento obligado de los estudiantes de tantos días fuera de las aulas, su cultura gregaria, sus relaciones culturales, su desarrollo presencial en sus salones de clase, sus mesas sociales con cinco o seis alumnos y alumnas, el bullicio de 25 a 30 estudiantes, el pintarrón y sus marcadores de colores ya no existían, eran recuerdos sin regreso todos los meses del año 2021. Así volvían a reconocerse, a sentir la distancia que eran antiguos o nuevos compañeros y compañeras, individualizados en la distancia pero tratando de estar integrados, en ese espíritu de una juventud aislada y con un futuro incierto.

El presentarnos, se integraba una nueva unidad del yo y del nosotros, creando vida en la individualidad enajenada por el coronavirus. Era el grito rebelde de ¡No estamos vencidos! ¡Vamos a vencer! Y estamos venciendo, con sueños pasados que quieren ser futuro, eso era el presentarnos. Todos estábamos nerviosos y expectantes. La presentación tenía por objetivo exponer las diapositivas y videos con las imágenes y colores para interés de los alumnos y alumnas, presentándose cada uno con su nombre completo, fecha de cumpleaños, su signo zodiacal, sus gustos.

La integración fue más que esa presentación, es trabajar en equipo, es nombrar un Coordinador (a), un Secretario Ejecutivo (a) que duren un mes natural, fue tema de trabajo, tareas de equipo, exposiciones, participaciones, registro de actividades, con décimos de calificación en algunos proyectos, elaboración de planes; registrar celebraciones diversas.

Hubo un viejo Maestro de oratoria en la Preparatoria 4 en la Ciudad de México, había sido un sabio conductor de hombres y mujeres; su verbo ronco y lleno de matices se dejaba escuchar resonante y poético, que formó decenas de oradores que tuvieron presencia pública nacional, desde gobernadores hasta diputados y empresarios de primera línea, para él sus estudiantes eran grandes oradores y oradoras, los había, los de verbo motores, los de salón, los de plazuela, pero una cosa lo hacía diferente alababa sus esfuerzos y buscando ser mejores cada día y muchos en verdad lo fueron, supieron construir su vida con éxitos, al reforzar su ego, nadie era malo para hablar.

Su método educativo es aplicado a mi curso sin demérito de su aprendizaje, son los mejores y cuando su voz resuena débil o melancólica, los animo y los apoyo, hablándoles de su capacidad de mando, de su carácter que de acuerdo con el tono de su voz, ubicarlos como líder de conocimientos, si es hombre de que parte habla, como es su pueblo o ciudad, si ya desayunó y empujarlo hacia un estado de ánimo positivo y con deseos de triunfar de la prueba del aislamiento.

Cuando estoy impartiendo clase, escojo de una lista a una alumna o alumno y le pido que me pregunte y si dice que no tiene nada que preguntar o que todo está muy claro, dependiendo de cómo intuya su estado de ánimo, le puedo expresar que me está envaneciendo, "me está dando el avión" o le pregunto, pasada su respuesta continúo con la clase o le pido a otro alumno su respuesta sobre la misma cuestión para reafirmar la respuesta anterior o para tener evidencia de la atención de todos. Las expresiones y explicaciones las doy, siempre en tono positivo, de amistad y respeto.

Se trata de ganar su respeto, su reconocimiento, su deseo de estudiar y avanzar en estadística, que sienta amor por las matemáticas; que deben de sentir que somos parte de ellos, que estamos cumpliendo con nuestra tarea, que les estamos dando nuestra experiencia, conocimiento y consejo, que estar en clase es ver que estamos haciendo el futuro en un presente amargo y lleno de retos y cuando ya estemos en clases, en nuestra querida Facultad, de que en una especie de madre nutricia es capaz de darnos calor, protección, seguridad y conocimientos para su futuro profesional.

A veces una foto de la Facultad permite recordar detalles de la vida pasada, alegre y sin problemas, recordarles sus horas en el salón, en las áreas verdes, en la cafetería; los días en que se estaba en las jardineras o en las mesas campestres. Recordar las convivencias en el grupo, las relaciones y todo aquello que hizo amar lo que teníamos. Todo lo negativo, feos y malos ratos vividos en el pasado fuera de la Facultad quedaran borrados, quedando los recuerdos embellecidos por la nostalgia y el deseo de volver a clases normales, a la vida cotidiana con los problemas que existían, de salir con los amigos o practicar algún deporte.

El curso tiene un desarrollo normal, lo extraordinario es no estar en una sala de cómputo de la facultad, donde los responsables de éstas aulas nos instalan la paquetería necesaria para desarrollar las clases y nos mantiene a los docentes en una zona de confort, ahora el trabajo de instalar los software especializados lo hacen los propios alumnos en sus computadoras, y los menos diestros -que son los menos- son apoyados por sus compañeros, para trabajar al mismo tiempo y aprender los análisis estadísticos descriptivos, inferenciales, exploratorios, entre otros.

Los docentes hemos aprendido a utilizar la pizarra de las diferentes plataformas digitales como el Teams o Classroom o bien le hemos anexado una tabla de dibujo digital a nuestra computadora, que nos sirve como pizarrón y con una pluma digital que podemos convertirla en los pasados marcadores de colores y recordar nuestras clases en las aulas de nuestra facultad.

Los alumnos viven esta era digital y de las redes sociales mejor que los docentes con más de 20 años de servicio, nos

