



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

IMÁGENES DE LA PRIMAVERA AL OTOÑO

Para siempre en la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla



SR

L.E. Guadalupe González Espinosa
Cronista de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla

Febrero 2024





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A.E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en A. D. Marlen Fabela Mixuxi
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. Carlos Reyes Torres
Facultad de Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. M. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en M. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arql. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
40. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria



42. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
44. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria
50. Dr. en C. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García López
Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación
55. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria
56. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la Dirección de Identidad Universitaria

IMÁGENES DE LA PRIMAVERA AL OTOÑO

Para siempre en la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla

L.E. Guadalupe González Espinosa
Cronista de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla

*“Se eligieron dos colores fundamentales de gran significación: el Verde: PATRIA, esperanza, siembra, renovación, naturaleza, tierra, trabajo, **primavera y verano**. el Amarillo Oro: CIENCIA, conocimiento, inteligencia, **otoño**, frutos, cosecha”*

M. en S. P. Estela Ortiz Romo, Decana Universitaria



Fig. 1- *Curso de Inducción en julio 2023, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Difusión Cultural UAP Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)*

EL EDIFICIO

El jueves por la mañana de aquel día, 20 de octubre de 2022, se realizaría un concierto de guitarra clásica en la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla (UAP TLALNEPANTLA). Sería el primer evento cultural que sus estudiantes presenciarían, después de regresar del período de clases en línea, debido a la pandemia mundial. Se llevaría a cabo en el Auditorio, un salón acondicionado con cómodas butacas color verde en filas ascendentes, un



gran espejo, excelente acústica, que está ubicado en el segundo nivel del edificio de la Unidad.



Fig. 2- *Edificio Icónico*, Tlalnepantla de Baz, Edomex (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)

Frecuentemente miraba en la página de Facebook, las imágenes del edificio y analizaba su forma tratando de entenderla, después tendría la oportunidad de entrar y conocer cada una de sus agudas esquinas. Este edificio se terminó de construir dos años antes, precisamente en el mes de octubre de 2020. Es un ícono de la UAP TLALNEPANTLA porque no hay otro igual en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMEX). También es el ícono de la primera Administración que dirige la Doctora en Ciencias de la Administración Sara Lilia García Pérez.

5



Fig. 3- *Ícono de la Administración de la D. en C. A. Sara Lilia García Pérez*, Tlalnepantla de Baz, Edomex (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



LOS CONCIERTOS

A principios de 2023, el guitarrista Carlos Humberto Ochoa Salas me había contactado para solicitar la oportunidad de realizar su servicio social dentro de la Universidad. Requería doce fechas en las que pudiera presentar un concierto ilustrativo titulado “El Arte de la Vibración” y así cumplir con los requisitos de egreso de la licenciatura en Música de la Escuela de Bellas Artes del Estado de México, localizada en Naucalpan de Juárez. Afortunadamente, en diferentes espacios académicos le permitieron presentarse, por lo que nosotros dos planificábamos “la gira artística” dentro de la Universidad, que en realidad se concentraría en la zona oriente del Valle de México.

En esta “gira” recorrimos la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla; la Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli; el Centro Universitario UAEMEX Valle de Teotihuacán; y la base de la “gira”, el Centro Universitario UAEMEX Valle de México en Atizapán de Zaragoza. Años atrás Carlos Humberto había participado como profesor del taller de Guitarra Clásica en la UAEMEX. Los gratos recuerdos de enseñar las primeras lecciones de música a estudiantes de nivel superior, le motivaban a compartir su sensibilidad con nuestra comunidad.

La agenda artística iniciaba con los primeros conciertos, entre los que estaba el que amablemente aceptó la Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez. En la Unidad está la más joven Comunidad Universitaria de la UAEMEX y se ubica al oriente de Tlalnepantla. La primera generación, 2021 A, cursaba su cuarto semestre, además dos generaciones estudiaban el tercer y el primer semestre. Por fin, la conocería y además, podría saludar nuevamente a la Doctora Sara Lilia, a quién solía ver en las sesiones del Colegio de Cronistas



representando al Centro Universitario UAEMEX Ecatepec, antes de asumir su cargo en la Unidad. En realidad, la conocí desde 2002 cuando ingresé a la Universidad. Ella era una destacada profesora e investigadora, además la primera coordinadora de la licenciatura en Contaduría y también coordinadora del Programa de Tutoría, en la Unidad Académica Profesional Valle de México.

A pesar de mi gran deseo de asistir, por motivos de trabajo no me fue posible. La Doctora Sara Lilia me escribiría ese día, emocionada por la reacción de las y los estudiantes ante la novedosa propuesta del guitarrista. Carlos Humberto regresó muy contento y mencionó lo agradable que había resultado la experiencia. Además, al referirse a cómo lo habían recibido, confirmó las apreciaciones que días antes compartí con él, me dijo que en la Unidad encontró excelentes personas. Desde entonces, siempre agradece a la Doctora y su equipo, y se expresa de la UAP TLALNEPANTLA con estimación. También recuerda a los estudiantes que lo felicitaron por el concierto, que aún le escriben en las redes sociales. Lo que he relatado hasta aquí, sucedió en el otoño de 2022.

7



Fig. 4- Cartel "El Arte de la Vibración: Concierto Ilustrativo" en octubre 2022, Tlalnepantla, Tlalnepantla de Baz, Edomés (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Por supuesto que yo estaba triste por no tener la oportunidad de acudir a la UAP TLALNEPANTLA. Me resigné pensando que más adelante lo haría, seguramente cuando se llevara a cabo una sesión del Colegio de Cronistas. O pensaba que, en el futuro, podría darme una vuelta para conocer las instalaciones, y así ubicar con precisión la zona en que se encuentra, ya que algunas personas comentaban que estaba lejos. El destino me permitió cumplir este deseo, pues solamente esperé a que transcurriera parte del invierno y entonces sí visité la Unidad.

Efectivamente, la primavera no llegaba aún, cuando Carlos Humberto me comunicó que había conversado con la Maestra en Gestión Educativa Sulim Palacios Hernández, encargada de Difusión Cultural. Lo invitaba nuevamente a presentar el concierto el 12 de marzo de 2023 a las 12:00 horas. Resultó ser un martes que yo tenía libre y con gusto acepté asistir. Emocionado, él me comentó todas las variaciones que haría en el programa, y las piezas nuevas que presentaría, entre éstas las de su propia autoría, que yo no había aún escuchado y que resultaron innovadoras y de gran valor artístico. Yo le compartí aspectos sobresalientes de la Historia Universitaria, dando énfasis a que en la UAEMEX iniciábamos los festejos del 195 Aniversario del Instituto Literario, fundado el 3 de marzo de 1828, como antecedente de la Universidad Autónoma del Estado de México. El siguiente cartel promocional del concierto llevaría entonces los colores institucionales verde y oro.



Fig. 5- Cartel del Concierto "El Arte de la Vibración" en marzo 2023, Tlalnepantla de Baz, Edomés (imagen tomada de facebook Difusión Cultural UAP Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



LA UBICACIÓN

La ocasión del concierto, utilizamos automóvil para llegar a la Unidad. Al ser la primera vez que yo iría, tendría que conocer la ruta en auto. Con el objetivo de no perdernos, y también de llegar puntuales, decidimos tomar la vía rápida Naucalpan – Ecatepec, la cual inicia muy cerca de la avenida de Las Armas y en ese año finalizaba en dónde comienza la carretera México-Tizayuca. Además conectamos el GPS y fuimos avanzando por el camino que nos indicaba, sin embargo, estando ya muy cerca de la UAP TLALNEPANTLA... nos perdimos. En el mapa observábamos preocupantemente que nos alejábamos, pero al llegar a la última salida de la vía Naucalpan – Ecatepec, y cruzar la continuación de la avenida Insurgentes, a la altura de la carretera México-Tizayuca (Pachuca), la aplicación nos condujo hasta la calle Chiapas. La aplicación se puede abrir desde la página digital de la Unidad.



9

Fig. 6- *Ubicación*, Tlalnepantla de Baz, EDOMEX (imagen tomada de la Página Digital de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMEX; 30/11/2023)

Seguimos las instrucciones de la voz que salía a través del celular y llegamos más rápido de lo que habíamos pensado, a pesar de que en nuestra desorientación, nos imaginábamos perdidos. Obviamente aquel día no me pasaba por la mente, que ese camino me sería muy recurrente y que lo tendría



que recordar cuatro meses después, para acudir al curso de inducción del ciclo 2023 B. Al subir por la calle Chiapas y llegar a la avenida Acueducto, inmediatamente ante nuestra vista, apareció un bonito conjunto habitacional de departamentos muy nuevos, y detrás de estos, surgió el imponente edificio que ocupa la UAP TLALNEPANTLA. Ese día se cumplió la oportunidad de verlo directamente a través de mis propios ojos. La sorpresa me dejó una impresión que no olvidaré.



Fig. 7- *Edificio Icónico*, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Difusión Cultural UAP Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)

Es conveniente que los que leen este relato, conozcan la ruta correcta para dirigirse a la Unidad. Por eso, antes de proseguir, compartí la siguiente infografía publicada en Facebook, en la página oficial de la UAP TLALNEPANTLA, que explica fácilmente como llegar en transporte público.



Fig. 8- *Rutas principales de acceso en noviembre 2023*, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



EN LA UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TLALNEPANTLA

Llegamos a la entrada y nos identificamos, las guardias se comunicaron por celular y nos permitieron pasar al estacionamiento. Casi de inmediato vi a la Doctora Sara Lilia y a la Maestra Sulim descender de la colina por un camino pavimentado, se acercaron y muy afectuosamente nos saludaron y nos invitaron a pasar. Subimos varias escaleras, la Maestra Sulim se quedó en el Auditorio con Carlos Humberto para la prueba de sonido y mientras tanto, la Doctora Sara Lilia, que lucía en su rostro una gran sonrisa, me invitó a recorrer los pisos y me mostró las sorprendentes instalaciones, muy nuevas y funcionales.



11

Figs. 9, 10 y 11- *Aulas, Laboratorios Digitales y Auditorio*, Tlalnepantla de Baz, Edomés (imágenes tomadas de la Página Digital de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMEX; 30/11/2023)



Figs. 12, 13 y 14- *Cámara de Gesell, Cafetería y Espacio para Biblioteca*, Tlalnepantla de Baz, Edomés (imágenes tomadas de la Página Digital de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMEX; 30/11/2023)

Después subimos al siguiente nivel para la presentación del concierto en el Auditorio. Parte de la comunidad se encontraba ya reunida con la expectativa de escuchar un programa de música en guitarra clásica, acompañada de pistas creadas con las nuevas tecnologías, llevándonos del Medioevo, al nacionalismo mexicano y la canción popular, hasta la música de modernos



grupos de rock progresivo. El concierto inició a la hora programada con un mensaje de la Doctora, resaltando la importancia de las artes y el desarrollo de la sensibilidad en el ser humano. En seguida, el artista invitado desarrolló el programa musical con soltura y calidad interpretativa, comentando cada una de las obras, lo cual resultó del agrado de gran parte del público, integrado por alumnas y alumnos, docentes y personal administrativo de la UAP TLALNEPANTLA. Algunos estudiantes que acudían por segunda vez al concierto lo saludaron y conversaron con él.



Figs. 15, 16, 17 y 18- Concierto ilustrativo "El Arte de la Vibración" por el guitarrista Carlos Humberto Ochoa Salas en marzo 2023, Tlalnepantla de Baz, EDOMÉX (imágenes tomadas de facebook Difusión Cultural UAP Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)

EL COMPROMETIDO EQUIPO DE LA UAP TLALNEPANTLA

Observando con detenimiento las imágenes del concierto, se encontraban presentes las personas con las que ahora comparto horas de trabajo: la Maestra en Gestión Educativa Sulim Palacios Hernández, Encargada de Difusión Cultural, que estaba sentada adelante; el Maestro en Ciencias Económicas Miguel Ángel Tzinzun López, Coordinador de Licenciaturas, de pie cerca de la ventana; a mi izquierda en el asiento contiguo, la Ingeniera Industrial Susana Moncayo Buendía, Jefa Académica de la Unidad; y en la fila de adelante, la Doctora en Ciencias de la Administración Sara Lilia García Pérez, Coordinadora de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla. Tal vez estuvieran en algún momento los demás integrantes de la Unidad, como Diana Sánchez Bonilla, Asistente de Coordinación; el Doctor en Educación



Francisco Flores Ramírez, responsable de Tecnologías; y el Licenciado en Contaduría Miguel Félix Martínez Villanueva, Jefe Administrativo.

Después del concierto bajamos a la Sala de Juntas y tomamos un refrigerio que la Doctora nos ofreció, y ella platicó sobre la intensa actividad dentro de la Unidad y los alcances obtenidos en esos dos años. En ese momento no imaginaba yo que cinco meses después me integraría a esta invaluable Comunidad Universitaria. Terminamos de comer y consideramos prudente retirarnos para regresar a Naucalpan de Juárez. La Doctora Sara Lilia y la Maestra Sulim nos acompañaron al estacionamiento y con mucho cariño nos despedimos. Fue en ese momento que hice una promesa a la Doctora; le dije que escribiría una crónica de mi visita. Y cumplí mi palabra ya que ésta es la crónica, aunque aquel día pensé que la escribiría como la cronista de ayer, del otoño, no imaginaba aún ser la cronista de hoy, de la primavera.

Ahora formo parte de este equipo y una de mis actividades será escribir sobre los grandes esfuerzos que se realizan en la Unidad para cumplir puntualmente en cada una de las áreas que comprende la Universidad. Cada función, cada actividad, cada programa, cada plan, parecieran imposibles de realizar con un equipo administrativo de tan solo 9 personas, y en la parte académica 51 docentes. Sin embargo, hora a hora, día a día, semana a semana, mes a mes, el equipo cumple con todas las encomiendas que recibe desde la sede de la UAEMEX. Y conforme avanzan los ciclos escolares, se ve cómo también, las y los estudiantes que confiaron en la UAP TLALNEPANTLA aumentan en madurez y se enfocan cada vez más en sus estudios universitarios. Seguro pasará muy pronto la primavera y veremos a la primera generación egresar en 2025. Será solamente el primer otoño de muchas excelentes temporadas por venir.



IMÁGENES DE LA PRIMAVERA AL OTOÑO

En los meses siguientes a los conciertos de octubre y marzo, la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla continuó “como maquinita”, con un gran número de actividades académicas, culturales, deportivas y de identidad universitaria. En sus páginas de facebook se observan las imágenes, con muchas de las personas que contribuyen al crecimiento de la Unidad. Son las imágenes de la primavera al otoño.



Fig. 19- 1er. Encuentro Estudiantil para la Igualdad y la no Discriminación en octubre 2023, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)

14



Fig. 20- 1er. Encuentro Estudiantil para la Igualdad y la no Discriminación en octubre 2023, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 21- *Exposiciones y mural como actividad de la unidad de aprendizaje Inglés en mayo 2023, Tlalnepantla de Baz, Edoméx* (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 22- *Día Internacional de la Lengua China en abril 2023, Tlalnepantla de Baz, Edoméx* (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 23- *"La importancia de la literatura para tu formación profesional" en abril 2023, Tlalnepantla de Baz, Edoméx* (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 24- *Día Internacional de la Mujer en marzo 2023*, Tlalnepantla de Baz, EDOMÉX (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 25- *Taller: Trata de personas en diciembre 2022*, Tlalnepantla de Baz, EDOMÉX (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 26- *¡ÚNETE-UAEMéx! Activismo para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas en diciembre 2022*, Tlalnepantla de Baz, EDOMÉX (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 27- *Potroferia Emprendedores 2022 en noviembre 2022*, Tlalnepantla de Baz, Edo. Méx. (imagen tomada del facebook de la Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; noviembre 2023).



Fig. 28- *Ligas Universitarias, 2° lugar del grupo A en noviembre 2022*, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 29- *Exposición en inglés del mural de las TERRES en octubre 2022*, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)



Fig. 30- *Plantación del árbol de la mora en abril de 2022, Tlalnepantla de Baz, Edoméx (imagen tomada de facebook Unidad Académica Profesional Tlalnepantla UAEMéx; 30/11/2023)*



Universidad Autónoma del Estado de México

19

***“2024, Conmemoración del 60 Aniversario de la
Inauguración de Ciudad Universitaria”***