



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

El ritual de la cura de espanto, una tradición de antaño



SR

*M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narvárez Guerrero
Cronista del Centro Universitario Valle de Teotihuacán*

Marzo 2024





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A.E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en A. D. Marlen Fabela Mixuxi
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. en Ed. Carlos Reyes Torres
Facultad de Geografía
14. M. en H. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en A. Teresita del Niño Jesús Burgos González
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Facultad de Planeación Urbana y Regional
21. Dr. Telesforo Jesús Morales Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en H. Daniel Roberto Peregrino Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. M. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en M. F. Juan Pedro Benítez Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dra. en A. P. Angélica Hernández Leal
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. M. en C. Pablo Mejía Hernández
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arqueol. Rubén Nieto Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. L. A. E. Guadalupe González Espinosa
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Mtra. Ariadna Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional Chimalhuacán
36. Dra. en A. P. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional Cuautitlán Izcalli
37. L. en H. Leopoldo Basurto Hernández
Unidad Académica Profesional Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional Tejupilco
40. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la Escuela Preparatoria
41. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela Preparatoria



42. M. en Hum. Jesús Josué Severo Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela Preparatoria
43. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de la Escuela Preparatoria
44. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana" de la Escuela Preparatoria
45. M. en E. I. T. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de la Escuela Preparatoria
46. M. en E. S. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de la Escuela Preparatoria
47. M. en C. E. Luis Alberto Garduño Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la Escuela Preparatoria
48. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria
49. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela Preparatoria
50. Dr. en C. Alfredo Ángel Ramírez Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la Universidad
51. M. en G. D. César Alejandro Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
52. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
53. D. en D. E. Eufemio Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales
54. Dra. en Ed. Irma Eugenia García López
Centro de Investigación Multidisciplinaria en Educación
55. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria
56. P. L. L. Jared Hernández González
Integrante de la Dirección de Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la Dirección de Identidad Universitaria

El ritual de la cura de espanto, una tradición de antaño

**M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narvárez Guerrero
Cronista del Centro Universitario Valle de Teotihuacán**

Contexto

Tepetlaoxtoc, municipio del Estado de México declarado como “Pueblo con Encanto”, el 30 de marzo del 2023; se realizó la ceremonia declaratoria en la explanada del Honorable Ayuntamiento presidida por el Lic. Ismael Olivares Vásquez; presidente constitucional y la Secretaria de Turismo Marcela González Salas en representación del Gobernador del Estado de México. Lic. Alfredo del Mazo Maza: así mismo, en abril del mismo año en el Marco de la Conmemoración de la Elevación a Villa de Tepetlaoxtoc y el II Festival Ximopano No Kali Tepetlaoxtoc 2023, se llevó a cabo el nombramiento Municipio Heroico por la Comisión Nacional de Ciudades Heroicas de la ANACCIM (Asociación Nacional de Comunidades y Ciudades Mexicanas).

Así como ha sido importante resaltar las costumbres, tradiciones y acciones heroicas que dieron pauta al reconocimiento de este lugar, como “Pueblo con Encanto” y “Municipio Heroico”, se hace una reflexión a seguir en la búsqueda de todos los elementos ancestrales que actualmente se realizan o se reflejan en los conocimientos que se heredan de generación en generación, evitándose quedar en el olvido. Es por ello el interés del presente es describir una práctica que se ha llevado a cabo desde antaño, que hoy en día todavía algunas madres realizan en búsqueda de la salud espiritual de los hijos.



Descripción del ritual de la cura de espanto

Se dice que en los niños es muy común las caídas o sustos, a causa de ello el espíritu se desprende del cuerpo físico, las características que se presentan son tristeza, nostalgia, lloriqueos, despiertan asustados o el cuerpo brinca mientras duermen.

Por atención a la solicitud de las personas que describen algunas de las técnicas que se realizan o realizaban, para regresar el espíritu al cuerpo, se denominarán con seudónimos.

Se entrevistó a la señora Petra, una mujer de 83 años, de la comunidad de la cabecera municipal, describe que al pequeño se viste de rojo y al medio día, se sienta en un petate en el patio, se le llueve con diversos dulces y flores rojas, se le dan a tomar los espíritus de tomar y se unge en las coyunturas de los brazos y pies los espíritus de untar (aceites que venden en la farmacia) y se le llama por su nombre tres veces por la espalda. Ella comenta que esta práctica la realizaba su mamá, ella había observado estas actividades con su familia e inclusive lo había realizado con sus hijos y nietos.

5

La señora Paty oriunda del barrio de la Asunción y de 68 años, comenta que al niño o la persona asustada se llevaba al río o las corrientes de agua, se le daba a beber los espíritus de tomar y se le ungían los espíritus de untar en brazos y piernas; con la espalda hacia la corriente del agua se le llamaba por su nombre tres veces y se le bañaba con flores blancas, de tal manera que las flores se las llevará el agua del río. Al finalizar se envuelve al paciente para que trasude y se deja descansar por el resto del día en cama. Nostálgicamente comento que actualmente ya no se realizan, pues los afluentes de agua en la actualidad escasean.



La señora Sara, también oriunda de la Asunción, de 67 años, comenta que ella aprendió de su mamá y abuelitas la técnica de la cura de espanto. El procedimiento es sacar al espantado al patio de su casa, le llaman tres veces y les proporcionan los espíritus de tomar y de untar, como anteriormente se ha descrito, menciona que la misma técnica la realizaban sus dos abuelas, es importante considerar que una de ellas era originaria de Tepetlaoxtoc y la otra de la comunidad de Acapulco, estado de Guerrero. A su vez, ella menciona que ha practicado estas actividades con sus hijos y nietos.

Investigando más allá de la localidad, para conocer si este conocimiento se lleva a cabo en otros lugares, se entrevistó a doña Cástula, mujer de 88 años, residente en la comunidad de Yecapixtla Morelos; ella menciona que ocupa alcohol, espíritus de tomar y de beber y semillas de maíz rojo. La actividad debe realizarse al medio día, no es necesario salir al patio se le dan los espíritus de tomar a beber, se le ungen los espíritus de untar en las coyunturas de los brazos y piernas, se le llama por su nombre tres veces por la espalda, con las semillas de maíz rojo se le pican suavemente los brazos y la parte de atrás de brazos y piernas, haciendo nuevamente mención de su nombre; la señora desconoce porque debe ser maíz de color rojo, pero de acuerdo a sus ancestros así debe ser y finalmente se toma una bocanada de alcohol para escupir al paciente por la parte de atrás.

En las experiencias antes mencionadas todas conllevan a la manifestación de los niños o personas tratadas en tranquilidad, alegría y eliminación de los síntomas por los que se llevó a la decisión de realizar la cura de espanto.



Conclusiones

No cabe duda que en las diversas experiencias consultadas refieren a utilizar los espíritus de tomar y untar, realizar las actividades en el día y llamar a la persona por su nombre tres veces.

Desde muy pequeños muchos de nosotros que nacimos, crecimos y habitamos en pueblos de México es casi normal escuchar este tipo de testimonios. Estas prácticas vienen desde nuestros ancestros por lo que estas tradiciones y costumbres son parte de la mayoría de los mexicanos, bien valdría la pena conocer sus orígenes y principios, ¿por qué? y ¿para qué? realizar estas prácticas, que, sin lugar a duda, surten efecto.

El día de hoy, quizás no sea muy mencionado en la comunidad, pero la realidad es que se siguen practicando dentro del seno familiar.

Es necesario continuar investigando, para profundizar acerca de este tipo de prácticas de antaño que se lleva a cabo y conocer más acerca de la sabiduría de antaño que sin duda lleva implícita en cada una de estas actividades ya milenarias.



Citas de referencia

<https://divergenciasinformativa.com.mx/oficialmente-tepetlaoxtoc-declarado-quotpueblo-con-encanto-quot-e3TY1NDe34Ng.html>

<https://divergenciasinformativa.com.mx/exponen-ii-festival-danzas-ximopano-no-kali-tepetlaoxtoc-2023-e3TY1Nze3zNg.html>



Universidad Autónoma del Estado de México

***“2024, Conmemoración del 60 Aniversario de la
Inauguración de Ciudad Universitaria”***