



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

Trascendencia de la Comisión de Ciudades Heroicas y Sitios de Interés Histórico en el Patrimonio e Identidad Cultural



SR

*Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario Texcoco*

Octubre de 2024





COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en A. E. Jesús Isaías Téllez Rojas
Escuela de Artes Escénicas
2. M. en Dis. María del Carmen García
Maza
Facultad de Artes
3. M. en A. S. Héctor Hernández
Rosales
Facultad de Antropología
4. Arq. Jesús Trinidad Castañeda Arratia
Facultad de Arquitectura y Diseño
5. Dr. Jorge Alberto Lugo de la Fuente
Facultad de Ciencias
6. M en D. A. E. S. Andrés Virgilio
Morales Osorio
Facultad de Ciencias Agrícolas
7. M. en A. P. Julián Salazar Medina
Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales
8. Dr. en Ed. Ignacio Morales Hernández
Facultad Ciencias de la Conducta
9. M. en A. E. Antonia Cordera Cárdenas
Facultad de Contaduría y
Administración
10. Dra. en D. María de Lourdes Morales
Reynoso
Facultad de Derecho
11. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Facultad de Economía
12. Dra. en C. en Ed. Vicenta Gómez
Martínez
Facultad Enfermería y Obstetricia
13. Dr. en Ed. Agustín Olmos Cruz
Facultad de Geografía
14. M. en H. y C. Pedro Canales Guerrero
Facultad de Humanidades
15. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Facultad de Ingeniería
16. L. en L. José Martínez Almazán
Facultad de Lenguas
17. Esp. en S. P. Juan Manuel Galván
Martínez
Facultad de Medicina
18. M. en C. Félix Salazar García
Facultad de Medicina Veterinaria y
Zootecnia
19. C. D. José Trujillo Ávila,
Facultad de Odontología
20. Dra. en U. y R. Verónica Miranda
Rosales
Facultad de Planeación Urbana y
Regional
21. Dr. en C. Telesforo Jesús Morales
Juárez
Facultad de Química
22. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa
de los Monteros
Facultad de Turismo y Gastronomía
23. Dr. en Hum. Daniel Roberto Peregrino
Rocha
Centro Universitario Amecameca
24. L. en D. Juan Manuel Ordoñez Flores
Centro Universitario Atlacomulco
25. Dr. en C. F. Juan Pedro Benítez
Guadarrama
Centro Universitario Ecatepec
26. Dr. en Ed. Carlos Anaya Hernández
Centro Universitario Nezahualcóyotl
27. Dr. en I. A. C. y S Adhir Hipólito
Álvarez
Centro Universitario Temascaltepec
28. Dr. en Arqueol. Rubén Nieto
Hernández
Centro Universitario Tenancingo
29. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Centro Universitario Texcoco
30. L. en P. S. Luis Bernardo Soto
Casasola
Centro Universitario Valle de Chalco
31. M. en Adm. C. H. Nora Patricia Romo
García
Centro Universitario Valle de México
32. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo
Narváez Guerrero
Centro Universitario Valle de
Teotihuacán
33. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Centro Universitario UAEM Zumpango
34. Dra. en C. C. y C. A. Adriana
Hernández Manrique
Unidad Académica Profesional
Acolman
35. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Unidad Académica Profesional
Chimalhuacán
36. Dra. en Ed. Karina González Roldán
Unidad Académica Profesional
Cuautitlán Izcalli
37. M. en I. T. E. Nancy Grisel Cabañas
Rodríguez
Unidad Académica Profesional
Huehuetoca
38. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
39. Lic. en A. Rosa Esbeida Mejía Ugarte
Unidad Académica Profesional
Tejupilco
40. L. en E. Guadalupe González
Espinosa
Unidad Académica Profesional
Tlalnepantla
41. Lic. en Ant. Donají Reyes Espinosa
Plantel Lic. Adolfo López Mateos de la
Escuela Preparatoria



42. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Plantel "Nezahualcóyotl" de la Escuela
Preparatoria
43. M. en Hum. Jesús Josué Severo
Sánchez
Plantel "Cuauhtémoc" de la Escuela
Preparatoria
44. M. en Hum. Ximena Torrescano
Lecuona
Plantel "Ignacio Ramírez Calzada" de
la Escuela Preparatoria
45. Dra. en Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Plantel "Ángel María Garibay Kintana"
de la Escuela Preparatoria
46. Lic. en L. Cecilia Fuentes Guadarrama
Plantel "Ignacio Pichardo Pagaza" de
la Escuela Preparatoria
47. Dr. en C. Ed. Miguel Zavala López
Plantel "Sor Juana Inés de la Cruz" de
la Escuela Preparatoria
48. M. en C. E. Luis Alberto Garduño
Sánchez
Plantel "Isidro Fabela Alfaro" de la
Escuela Preparatoria
49. M. en H. César Salazar Velázquez
Plantel "Pablo González Casanova"
de la Escuela Preparatoria
50. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Plantel "Texcoco" de la Escuela
Preparatoria
51. Dr. en Ed. Alfredo Ángel Ramírez
Carbajal
Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
52. M. en G. D. César Alejandro
Barrientos López
Dirección de Actividades Deportivas
53. M. en S. P. Estela Ortiz Romo
Centro de Enseñanza de Lenguas
54. M. en A. T. Gabino Nava Bernal
Instituto de Ciencias Agropecuarias y
Rurales
55. Dra. en Ed. Irma Eugenia García
López
Centro de Investigación
Multidisciplinaria en Educación
56. P. L. D. Sonia Marisa Benítez Arzate
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria
57. P. L. L. H. Eduardo Acosta Monroy
Corrector de estilo
Integrante de la Dirección de
Identidad Universitaria

COMPILADORES:

QFB. Argelia Díaz González Borja,
Encargada del Despacho de la Dirección de
Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Difusión de la
Dirección de Identidad Universitaria

Trascendencia de la Comisión de Ciudades Heroicas y Sitios de Interés Histórico en el Patrimonio e Identidad Cultural

**Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario Texcoco
Coordinadora de Difusión Cultural del CU Texcoco
Presidenta de la Comisión de
Ciudades Heroicas y Sitios de Interés Histórico**

*“EL HOMBRE PASA, PERO LA OBRA QUEDA”
Adolfo López Mateos*

Antecedente

México es un país que cuenta con un vasto patrimonio cultural y natural extraordinario, justo es lo que fortalece su riqueza ya que se integra de objetos tangibles e intangibles que son las raíces de su patrimonio.

El patrimonio se integra con toda la riqueza que se encuentra en el contexto geográfico y que es retomado por los diferentes grupos culturales, se vincula al legado histórico compilado de generación en generación que se resguarda en la memoria colectiva y en el tiempo, de esta manera, tanto los espacios, productos, esfuerzo de hombres y mujeres que en algunas ocasiones permanecen anónimos pero que también forman parte fundamental para la construcción del legado cultural que es trascendental, ya que fue creada por la interacción del hombre en comunidad, de esta manera las diferencias étnicas, sociales, histórica son las que dan origen a la diversidad cultural que ha de reconocerse holísticamente por medio de la interculturalidad.

Todos los grupos humanos poseen ciertas características culturales que les permiten interactuar y organizarse, de manera funcional, independientemente que posean otras costumbres, no significa que son inferiores o superiores



simplemente son diferentes, las pautas culturales se implementan y a partir de ellas se puede generar las instituciones y la socialización, de esta manera la cultura tiene como función heredar sus características y por supuesto se va ajustando de acuerdo al contexto situacional que favorece a las formas por las que un individuo se convierte en un sujeto, gracias a la identificación y pertenencia que lleva a la reproducción de su cultura algunas veces retomando los procesos de aculturación, transculturación o bien a partir de la enajenación cultural.

Es a partir de la cultura que surge la Identidad Cultural que es el sentimiento de un grupo o cultura, o de un individuo, en la medida en la que él o ella es afectado por su pertenencia a un determinado grupo o cultura. Para la Construcción de la Identidad Cultural son necesarias determinadas características e ideas comunes que son claras señales de una identidad cultural compartida, pero esencialmente se determina por diferencia: sentimos pertenecer a un grupo, y un grupo se define a sí mismo como tal, al notar las diferencias con otros grupos y culturas.

La identidad de los mexicanos es el resultado del rescate histórico que se requiere para seguir alimentando y fortaleciendo nuestras raíces como mexicanos, de esta tarea se han ocupado asociaciones interesadas en preservar nuestra historia.



Desarrollo

En la República mexicana existe la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, que se ha encargado de sumar cronistas de todo el país quienes compilan información de acontecimientos; históricos, anecdóticos, cotidianos que se traducen en crónicas que fortalecen la identidad de los pueblos que participaron en acontecimientos para cambiar el destino del país. En su interior se creó la Comisión de Ciudades Heroicas y Sitios de Interés Histórico.

Entiéndase como Heroica:

La real academia define heroico (a), a las personas famosas por sus hazañas o virtudes, y, también de las acciones, es decir las personas o acciones que dieron lugar a un acto que la sociedad ha considerado relevante o heroico en una época o lugar determinado.

6

La República Mexicana tiene un legado histórico importante que requiere ser reconocido, ya que el pueblo enfrentó diferentes batallas para defender su soberanía nacional, grandes intervenciones donde los mexicanos mostraron valentía al enfrentarse a fuerzas extranjeras de diferentes países como: España, Francia, Estados Unidos. Países que ingresaron por cuestiones políticas y económicas a diferentes estados de la República Mexicana, donde su tránsito en ellas no fue cordial, ya que sus habitantes los enfrentaron con heroísmo para salvaguardar sus territorios. A estos ataques también se sumaron los de los filibusteros, principalmente en el noroeste de nuestro país. Estas ciudades merecen ser reconocidas como ciudades heroicas por los actos valerosos realizadas por sus habitantes para defender sus ideales de libertad, fortalecer su identidad y orgullo de pertenencia.



La recuperación de estos actos valerosos es importante no solo para los estudiosos de la historia, sino también, para la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, que tiene un gran número de cronistas de todo el país, ellos son quienes compilan información de diferentes acontecimientos; históricos, anecdóticos, cotidianos que plasman en crónicas que comparten para fortalecer la identidad de nuestros pueblos, acontecimientos que son reconocidos por los congresos de los estados o cabildos municipales y que son bien merecidos, título ganado por las luchas enfrentadas en las diferentes etapas de nuestra historia.

Lo más importante de formar parte de esta comisión, es que hemos sido fedatarios y partícipes de eventos extraordinarios ya que se realiza un gran trabajo de revisión histórica, seguimiento y concluye con una ceremonia para otorgar el título merecido, en estos eventos interviene gobierno estatal y municipal, se tiene la cercanía con los habitantes y se puede sentir el orgullo de pertenencia al conocer los actos heroicos de su entidad dignos de compartirlos.

Esta participación solo dará a conocer la última nominación de Sitio de Interés Histórico Nacional que se realizó en el Estado de México, en el municipio de Tepetlaoxtoc como un logro que reviste a Tepetlaoxtoc y que fue logrado gracias a la colaboración de un gran equipo de trabajo que compilaron e investigaron el propio patrimonio tangible e intangible, plasmando el pasaje histórico de la Revolución Mexicana y la Guerra Cristera, donde se menciona que los habitantes de Tepetlaoxtoc participaron en este movimiento trascendental para el país y como los cronistas mencionan “Tepetlaoxtoc está en el mundo y el mundo está en Tepetlaoxtoc” conocido ahora por sus grandes acontecimientos.

Después del arduo trabajo de compilación y revisión documental el cabildo determinó la aprobación, por lo que solicitan la participación de la Comisión de Ciudades Heroicas y Sitios de Interés Histórico de ser fedatarios,



posteriormente se estableció como fecha el 21 de abril del año 2024, en el marco del Evento Cívico 147 Aniversario de la Elevación a Villa de Tepetlaoxtoc y Nombramiento a Tepetlaoxtoc como "SITIO DE INTERÉS NACIONAL conjuntamente con el festival cultural XIMO PALI NOKALLI.

El evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Primaria Benito Juárez ante la presencia de Autoridades gubernamentales, culturales y la población, acto amenizado de manera sublime por la filarmónica del Estado de México y el festival Ximo Pali Nokalli





En el discurso se realizaron las recomendaciones finales que realiza la Comisión de Ciudades Heroicas y Sitios de Interés Histórico:

- Acercar a los jóvenes al conocimiento de su historia
- Fortalecer la identidad municipal
- Fomentar el orgullo de pertenencia
- Publicación de un libro
- Exposición fotográfica
- Hacer un museo, para exponer la riqueza del patrimonio.
- Conmemorar anualmente su nombramiento
- Crear la ruta de patrimonio cultural donde incorporen los sitios de interés histórico y concretarlo con patrimonio cultural intangible como la gastronomía y danzas.
- Realizar un ciclo de conferencias para dar a conocer su historia en instituciones educativas.
- Crear su “Consejo de la Crónica”
- Difusión en los diferentes medios de comunicación

Cabe señalar que los resultados fueron sumamente alentadores ya que la fecha se sigue realizando la difusión por diferentes medios electrónicos. Facebook, Podcast..., la impresión de 1000 ejemplares que serán repartidos en las instituciones educativas de la comunidad, la planeación de una exposición fotográfica, la creación del consejo de la crónica y la creación de la ruta de patrimonio cultural y el acercamiento con la población que se encuentra orgullosa de ser oriunda de Tepetlaoxtoc.



Bibliografía

- Ruíz Madrigal Samuel, Ciudades Heroicas de México, México D.F. 2008 Fondo Editorial Morevallado, S. R. L., de C. V.
- Ruíz Madrigal Samuel, Ciudades Heroicas de México, México D.F. 2020 Poder ejecutivo del Estado de Campeche.
- Romero Quiroz, Javier. Ciudades y Villas Heroicas de México. H. Ayuntamiento de la Municipalidad de Tenango del Valle Estado de México, 1988



Universidad Autónoma del Estado de México

11

*“2024, Conmemoración del 60 Aniversario de la
Inauguración de Ciudad Universitaria”*