



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE MÉXICO

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

“RESISTENCIA TRANS:  
DOS ESTUDIOS DE CASO EN TOLUCA”

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL

P R E S E N T A

**DIANA SOLIS GUTIÉRREZ**

DIRECTOR DE TESIS:  
DR. RODRIGO MARCIAL JIMÉNEZ

TOLUCA, MÉXICO, 2024



# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>2</b>
<b>Diseño y proceso de investigación</b>	<b>5</b>
- Planteamiento del problema	5
- Pregunta de investigación	5
- Objetivos del estudio	5
- Hipótesis	5
- Selección de participantes	5
<b>Metodologías y técnicas de investigación</b>	<b>5</b>
- Estrategias metodológicas	6
- Estrategias metodológicas para interaccionismo simbólico	6
<b>Capítulo I: Consideraciones teóricas</b>	<b>7</b>
1.1 Protesta, acción colectiva y movimiento social	7
1.2 Resistencia	14
1.3 Identidad	16
1.4 El concepto de lo trans	20
1.5 Teoría Queer	25
<b>Capítulo II: Contexto histórico, social y cultural</b>	<b>30</b>
2.1 Sobre el pasado trans	30
2.2 Sobre la transfobia	44
2.3 Resistencia trans	51
<b>Capítulo III: Narrativas disidentes; dos casos específicos, Leah y Sabri</b>	<b>53</b>
3.1 Dos narrativas de persona trans	53
3.2 Personas trans en Toluca	54
3.3 Subjetividades trans	56
3.4 Dos estudios de caso: Leah y Sabri	70
3.4.1 Leah y la identidad trans	70
3.4.2 Sabri y su transición hacia ser trans	74
<b>Capítulo IV: Análisis antropológico del fenómeno de la resistencia y la protesta trans</b>	<b>80</b>
4.1 La resistencia trans desde una perspectiva antropológica	82
4.2 Resistencia trans como una respuesta ante la transfobia	86
<b>Conclusiones</b>	<b>91</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>94</b>

*“¡Sin libertad sexual, no hay liberación social!”  
(Frente de Liberación Homosexual de México, 1978)*

## **Introducción**

A lo largo de nuestra formación académica e incluso personal, hemos aprendido y experimentado sobre la complejidad de los temas a los que con el tiempo nos vamos enfrentando, y que, sin duda, hemos tenido que poner de nuestro esfuerzo para comprenderlos y proyectarlos no solo en nuestra formación como profesionistas, sino también como personas. Sin embargo, dentro de esto, nos acostumbramos a creer, aceptamos y asumimos la propia complejidad de ciertos temas, e incluso involucramos otra clase de esfuerzos para comprenderlos, llamémosle temas de índole cuantitativo, como por ejemplo, aquellas ecuaciones de matemáticas a las que desde la primaria nos enfrentábamos y asumíamos el reto en búsqueda del aprendizaje, incluso significaran largos periodos de estudio y enfrentar frustraciones que tenían que ser apaciguadas con la motivación de dominar o entender cada vez más el tema, ya fuera para poder pasar la materia, un semestre, una carrera o incluso una actividad tan cotidiana como comprar algo en el super mercado, ir a una tienda, hacer las cuentas del hogar o calcular el descuento en un artículo de nuestro interés.

Así, asumimos que las matemáticas o cualquier tema cuantitativo es complejo, y lo validamos, lo aceptamos y abordamos el reto porque sabemos que será útil, que será parte de nuestra vida, no solo académica, sino también dentro de nuestra interacción con el mundo en que estaremos inmersos durante toda nuestra vida.

Sin embargo ¿qué sucede con los temas cualitativos y las subjetividades que nos rodean? ¿cuál es nuestra honesta reacción cuando no las entendemos o experimentamos por primera vez? asumimos la complejidad del estudio y comprensión de temas matemáticos pero no de las experiencias o vivencias de distintas personas junto con su estudio, incluso sabiendo que son con estas realidades con las que interactuaremos toda nuestra vida y no podemos invalidar su existencia, ¿alguna vez le explicamos a un químico los compuestos de una formula según lo que sabemos o creemos tras nuestra experiencia al hacer una mezcla de pastel? ¿o alguna vez le tratamos de explicar a un abogado algún proceso jurídico solo porque pasamos la noche entera viendo una serie de investigación policiaca?

Consideremos entonces que debemos comenzar a asumir el reto de la comprensión de temas cualitativos, validar la complejidad de estas vivencias y expresiones, porque es ahí entonces que comenzamos a hacer funcionar aquel mecanismo social en el que nuestra vida se encuentra implicada todos los días, es ahí donde realmente aseguramos un cambio sobre las situaciones que nos acongojan, porque no existen problemas aislados, no existen violencias únicas, al hablar de estos temas, es entonces que podríamos incluso mencionar que lo que afecta a algún grupo, tarde o temprano comenzara a dirigirse y expandirse hasta afectar a otro, hasta afectarnos a nosotros.

No podemos vendarnos los ojos ante personas que levantan su existencia en contra de aquello que intenta esconderles, invalidarles, dañarles y humillarles. No podemos pensar que existen o deben existir derechos para solo unos cuantos, o incluso que la validación de la existencia depende de lo que algunos piensan de los otros.

Pero no solo estamos hablando de un ámbito social, la senda hacia el estudio de estas realidades sociales, trasciende a cada aspecto de nuestra vida, la investigación debe pulirse, debemos aceptar esta complejidad de temas, y comenzar a saber que estas realidades diversas son indispensables en nuestro funcionamiento como sociedad, no están aisladas, no afectan a unos cuantos, no es un pequeño sector, las problemáticas presentadas sobre la violencia a otras realidades trasciende de una manera en la que nunca nos imaginaríamos, y no solo violencia dentro de las relaciones entre las personas, sino también en la parte teórica, investigativa y profesional.

Debemos cuestionarnos todo el tiempo qué es lo que sabemos, qué es lo que creemos saber, para qué lo sabemos, por qué lo sabemos, qué es lo que no sabemos, por qué no lo sabemos, qué no queremos saber y por qué no queremos hacerlo, debemos de vivir en un profundo cuestionamiento sobre las vivencias que nos rodean y mantener una mente receptiva, basada en la consideración positiva de la relatividad y en funcionamiento de dicha relatividad en nuestra vida, disfrutar estas diversidades, pues son estas los que nos hacen un mundo tan diverso y cambiante, que nos hacen únicos ante tantos, pero al mismo tiempo nos complementan como personas.

Así, cuando abordamos distintos temas, como por ejemplo el del presente trabajo sobre las vivencias y protesta de las personas trans, entenderemos que no solo se trata de ellas, se trata de todos, todas y todes, de los niños en explotación laboral, de trabajadores

sexuales, de personas de la tercera edad, de madres trabajadoras, de hombres desaparecidos, personas racializadas, agrupaciones indígenas, de mujeres asesinadas, de animales tratados y manejados con crueldad, sabremos que aunque en el presente abordaremos y haremos un recorrido por aquellas realidades trans, trans\* y de la LGBTIQ+, este tema no se encierra a su análisis exclusivo de dicha población, sino mantener una perspectiva tan amplia como sea posible.

Platero (2014) explica que la palabra trans, puede referirse tanto a una persona transgénero o transexual, mientras que la palabra trans\* (con asterisco) se referirá a un espectro más amplio de personas que no representan su identidad por medio de binarismos<sup>1</sup>, siendo que las personas trans\* pueden ser transexuales, travestis, transgéneros o no binaries, es decir toda identidad y expresión sexogenérica que se opone a binarismos o no se siente representada por el conjunto de normas de género asignadas, siendo que su transición, no necesariamente significa llegar de un sexo/género a otro (de hombre a mujer o de mujer a hombre), sino una identidad y expresión que se acomode a sus propias expectativas y propósitos.

La protesta no solo se encuentra en marchas o el activismo tradicional que se nos viene inmediatamente a la cabeza y al que le tenemos tanta negación y miedo, abrir nuestros panoramas, dejar entrar nuevas formas de observar, pensar y coexistir, sin preocuparnos en pensar en la utopía, porque como lo menciona Fernando Birri, será esta la que cada vez que nos acerquemos, se encontrará más lejos, sin embargo, ahí mismo se encuentra su utilidad, sirve para caminar, para avanzar, para movernos, para no mantenernos estáticos, para cambiar, desarrollarnos, adaptarnos, para plantearnos nuevos horizontes, para vivir y así, incluir en nosotres dichas realidades que anteriormente mencionamos, son indispensables.

---

<sup>1</sup> Un binarismo de género refiere a un modelo y clasificación en donde solo existen dos categorías de género, lo masculino y femenino. Connell, R. W. (2005). *Masculinities*. University of California Press.

## **Diseño y proceso de investigación**

### **- Planteamiento del problema**

En la ciudad de Toluca, las personas trans se enfrentan a violencias de manera continua en cada uno de los ámbitos de su vida, ya sea a lo largo de su exploración sexogenérica e identitaria, durante su transición, así como en su vida cotidiana, situación ante la que protestan y responden por medio de la resistencia, en el presente trabajo se abordan los casos específicos de Leah y Sabri.

### **- Pregunta de investigación:**

¿Cuál es la importancia de la resistencia como forma de protesta utilizada por la población trans en Toluca para visibilizar los problemas y violencia que enfrentan su población?

### **- Objetivos del estudio:**

Analizar la importancia y herramientas de la resistencia trans como forma de protesta, su trasfondo e impacto dentro de la validación de derechos de la población trans y de la población LGTBTTIQ+, así como de la visibilización de problemáticas de la población trans en la ciudad de Toluca de manera histórica y contemporánea.

### **- Hipótesis:**

La resistencia es una forma de protesta de las personas trans en la ciudad de Toluca y obedece a las distintas formas de violencia que viven en su vida cotidiana.

### **- Selección de participantes:**

Dos personas trans de la ciudad de Toluca, Estado de México.

## **Metodologías y técnicas de investigación**

Los datos etnográficos recopilados en el presente trabajo se recuperaron por medio distintas entrevistas en torno a la historia de vida de dos personas trans, Sabri y Leah, mientras que en una de ellas, se trató de una entrevista durante campo a una trabajadora sexual cuya identidad es omitida, posteriormente, se complementa con trabajo de campo realizado en la Casa Hogar Kaory Cantarero Regalado de la Asociación Civil Casa de las

muñecas Tiresias en Apaxco, asistencia a ponencias y una marcha de protesta, todas, realizadas en la ciudad de Toluca.

- **Estrategias metodológicas:**

Método etnográfico

- **Estrategias metodológicas para interaccionismo simbólico:**

- Observación participante: Involucrarse activamente en el entorno de la comunidad trans en Toluca para observar las interacciones sociales y los comportamientos simbólicos en contextos relevantes. Lo que permita capturar de manera directa y detallada cómo se atribuyen significados y se construyen las identidades de género en las interacciones cotidianas.
- Entrevistas a profundidad: Realizar entrevistas individualizadas con miembros de la comunidad trans en Toluca para explorar sus experiencias, percepciones y significados asociados a la visibilización y la problemática que enfrentan. Estas entrevistas pueden centrarse en la negociación de identidades, los desafíos sociales, la comunicación simbólica y la participación en formas de protesta.
- Análisis del discurso: Examinar y analizar el lenguaje utilizado en discursos públicos, manifestaciones, redes sociales y otros espacios de comunicación en relación con la visibilización y las problemáticas de la población trans. Permitiendo identificar cómo se construyen los discursos, qué símbolos se utilizan y qué significados se atribuyen a través del lenguaje.

# Capítulo I: Consideraciones teóricas

## 1.1 Protesta, acción colectiva y movimiento social

Comenzar a entablar una conversación sobre una línea de análisis de la acción colectiva, sería comenzar a poner sobre la mesa que ésta, se encuentra impregnada de manera profunda en el desarrollo de los seres humanos, en ámbitos tan simples como una organización pequeña de subsistencia como pudiera haber sido la caza, hasta situaciones mucho más complejas como garantizar los derechos básicos.

La acción colectiva dada por fuerzas sociales se trata del “resultado de la asociación de individuos con intereses comunes que desarrollan estrategias colectivas como alternativa racionalmente calculable para optimizar, en circunstancias ocasionales y bien delimitados, las probabilidades de éxito en la satisfacción de sus preferencias” (Schuster, 2005: 2)

Así entonces, se puede entender la acción colectiva como algo sumamente sencillo y necesario para el desarrollo humano y social, que realizamos desde pequeños grupos, una familia, un salón de clases, una colectiva, una sociedad, un país y en el mundo entero, así es posible saber que la acción social está sucediendo en todo momento, en cada parte del mundo, cada vez haciéndose más compleja y diversa, pasando desde algo sumamente cotidiano e indetectable, hasta hacerse en todo un movimiento social a punto de ocasionar una dislocación social (dislocar como cualquier quiebre de un orden establecido) capaz de cambiar miles de cosas.

Incluso, es necesario mencionar que el apogeo de la acción colectiva no ha florecido en tiempos actuales, basta con mirar hacia atrás para darnos cuenta que gran parte de la transformación social de nuestro país ha sido dada por un sinnúmero de movilizaciones sociales en distintos contextos y distintas agrupaciones, y aunque cada grupo enfoca y direcciona la acción en torno a un conjunto de intereses específicos, es muy cierto que los resultados se plasman en cada engranaje de nuestro complejo colectivo como sociedad o población. González (2022) dentro de un análisis sobre los movimientos sociales y desarrollo en México contemporáneo, menciona que al menos en nuestro país se han presenciado movilizaciones como la Revolución mexicana, Tlatelolco, el EZLN, los macheteros de Atenco, incluso, sin olvidar otras movilizaciones como el movimiento feminista y movilizaciones por los 43 normalistas de Ayotzinapa.



Si bien los estudios sobre la acción colectiva se han posicionado sobre aquellas acciones enfocadas a la garantización de derechos y garantías básicas que el Estado otorga (o debería de), se menciona que:

“Estas acciones colectivas han sido decisivas para la consolidación de los estados modernos, en la construcción de la democracia, en el desarrollo social, en la participación y expresión de la sociedad civil; porque han sido uno de los mecanismos más eficaces de los sectores subalternos de la sociedad para hacer visibles sus inconformidades sociales y reivindicar sus derechos.” (González, 2022:95)

Así, mismo, González (2022) resalta la importancia de considerar estas luchas como esenciales al momento comprender la historia contemporánea, en donde se busque además de una lucha contra el autoritarismo, se busque asegurar la participación de todas las personas en la toma de decisiones y visibilización de distintas problemáticas que afectan a distintos grupos de maneras distintas, siendo que al accionar en contra de las situaciones que generan problemáticas en distintos rubos sociales, las protestas comienzan a suceder en el espacio público, en donde se evidencian y reclaman acontecimientos en donde los derechos, la libertad, la seguridad, el bienestar, la salud, igualdad se encuentran siendo afectados, así como cualquier otra situación que dañe su bienestar o calidad de vida.

En cuanto a un análisis o estudio de las protestas sociales Schuster (2005) menciona que es indispensable considerar un estudio, análisis y observación del tipo de sujeto que se encuentra manifestando dicha protesta, el carácter de lo demandado y un formato o modalidad de la protesta, que sería más bien un contexto y manera en que se están manifestando las inconformidades, para finalmente pasar a considerar la distribución espacial o territorial y su espacio temporal.

Es entonces que podemos decir que el modelo de Schuster (2005) sobre sus cuatro dimensiones de la acción colectiva, se considera que en primera instancia, la identidad representará aquella manera en que las personas realizan ciertos procesos de identificación hacia la situación o problemática, así como la respectiva categoría de pertenencia, tomando de ejemplo la categoría de víctima, siendo esta por la que los

individuos incluso constituirán las redes de conocimiento mutuo y ciertas interacciones que tendrán entre ellos.

En segunda instancia, Schuster (2005) menciona que la estructura hablará de las condiciones externas e internas en las que se dan las acciones colectivas, considerando aspectos sociales, culturales, políticos y económicos. Después, en tercer lugar, se encuentra la demanda, que es básicamente lo que pide el sujeto o conjunto de personas, la manera en que pide o situaciones que demanda a cumplir, siendo este el elemento central de la protesta.

Finalmente, en el formato encontraremos el modo en que es plasmada la protesta en los distintos espacios públicos, siendo que al final por medio de estos aspectos sabremos quién, cuándo, dónde, por qué y cómo de una protesta.

En este punto debemos considerar que es por medio de la protesta que nos encontramos expresando varios aspectos de la vida política, social y cultural de las personas, o de los sujetos protestantes, así *“la diversidad, el conflicto y la dislocación son constitutivos de la realidad social”*. (Schuster, 2005: 8)

De esta forma, la acción colectiva<sup>2</sup> puede referirse a algo tan común como el pago de impuestos, la apertura de un comedor comunitario, a una huelga o una revolución, requiriendo en ella la acción de al menos dos individuos.

En este momento resulta preciso comenzar a mencionar que la protesta surge ante la aparición u origen de un conflicto, en donde Concha (2009) los percibe como una crisis y oportunidad de cambio, y de ante mano se comienza esta conversación quitando cualquier idea o relacionar los conflictos a una pelea física, expresiones agresivas o violentas y manejarlo más hacia la aparición de algún desequilibrio e inconformidad entre dos partes, que desde luego, pueden llegar a terminar en una situación violenta, pero antes de incluso llegar a ese análisis, es importante comenzar con un recorrido a lo que la teoría del conflicto propone.

Dentro de esta teoría Concha (2008) considera la subjetividad un punto bastante importante, ya que esta misma es la que constituye la realidad social de cada persona, en

---

<sup>2</sup> Parsons en *The Structure of Social Action* de 1937, realiza un enfoque de lo que es la acción social dentro de un sistema estructural, el cual, se encuentra relacionado y con gran influencia sobre un conjunto de normas y valores dados en la sociedad, cuyas acciones entre individuos se encuentran interconectadas.

donde por medio de la expresión de su realidad, las personas establecen necesidades y deseos, que en cierto punto pudiesen convertirse en demandas. Donde. A su vez, Concha (2008) sugiere que la satisfacción de necesidades ya no es el punto cúlmine de bienestar de la sociedad, nos hemos convertido en algo más complejo que especies que necesitan subsistir, necesitamos a su vez coexistir, y la calidad de nuestra coexistencia es sumamente cambiante y requiere adjudicarle la importancia e interés necesario, por lo que cada vez más nos encontramos interesados en la calidad de relaciones que establecemos entre los individuos, los contextos que moldean situaciones en donde dichas relaciones se encuentran en constante cambio, e incluso, qué es lo que sucede cuando dichas relaciones son conflictivas, o las necesidades o intereses de dos o más partes se sobreponen unas con otras.

En sí, Concha (2009) menciona que dentro de los estudios de Galtung sobre la paz, el desarrollo y el conflicto podemos retomar el conflicto como un momento de crisis y oportunidad, un espacio fértil para el desarrollo de nuevas situaciones y acciones que busquen estabilizar de nuevo lo que se encuentra afectado, a su vez, el conflicto se trata de un hecho natural, estructural y permanente del ser humano, sucede en ámbitos sociales, culturales, biológicos, psicológicos, económicos, políticos y cualquier otro ámbito en el que el ser humano y su acción es central.

En el texto de Berruecos (2009), al realizar un análisis sobre las propuestas de Gluckman sobre el conflicto, se rescata la manera de percibir a este como un fracaso que conduce al cambio social, siendo el conflicto una situación aún más normal que el propio estado de estabilidad en una sociedad.

En el análisis de Berruecos (2009) sobre la tesis de Max Gluckman de 1955, *Custom and Conflict in Africa*, en donde menciona que el conflicto se presenta como un mecanismo de restauración del orden social, siendo que no se puede pensar que el conflicto es una situación que se soluciona como si limpiáramos un líquido que se derramó, requiere una transformación de la estructura que dejó de funcionar, requiere una dislocación, además de establecer nuevas relaciones (además de relaciones de poderes), nuevas interpretaciones, replantear todo lo que existe y cuestionar su funcionamiento.

A su vez, Berruecos (2009) hace mención de un señalamiento dado por Austin (1990) sobre las aportaciones de Gluckman, las cuales son “señalar que la necesidad de subsistir

obliga a las partes en conflicto –a pesar de la amplitud de los grupos arrastrados en él– a aceptar tarde o temprano una forma de solución que se ajusta a las costumbres, valores y leyes compartidas por todos” (Berruecos, 2009: 103).

Siendo que sobre la propia propuesta de Berruecos (2009) resulta erróneo entonces concebir al conflicto como algo puramente negativo, porque es entonces que también rechazaríamos los cambios necesario que debe de tener el ser humano para adaptarse, y es que en la biología no cuestionamos o inclusive notamos la aparición y desaparición de características anatómicas en pro de nuestra supervivencia, pero sí de los cambios sociales que se dan ante la aparición y desaparición de complejos ideológicos, patrones culturales, tendencias, identidades y otras más expresiones u acciones que también son producto de los constantes cambios en nuestra interacción y expresión humana.

Podría sonar repetitiva la necesidad de mencionar que el mundo y nosotros nos encontramos cada día en constante cambio, en muchísimos ámbitos, no solo sociales o personales, dejando consigo una necesidad de redefinición constante, incluso en los estudios que hacen el esfuerzo de conocer y comprender las diversas realidades, sabemos que los modelos de estudio y análisis no pueden ser un boceto del que nos guiaremos para siempre.

Concha (2009) hace mención de la violencia como este fracaso dentro de la transformación del conflicto, es decir, cuando un conflicto aparece, y los cambios en búsqueda del bienestar no se encuentran enfocados a la satisfacción de todas las partes, sigue existiendo un desequilibrio, cuando la transformación representa el sometimiento de una parte sobre la otra, situación que puede observarse por medio de las relaciones de poder, es en donde aparece la violencia como el medio de “reacción” ante dicho conflicto.

En el estudio que realiza Maldonado (2008) sobre la teoría del conflicto en cuanto a sus antecedentes (no contemporáneos) encuentra que se encontraba dividida entre el socialismo marxista y el darwinismo social, hallando autores como Karl Marx, Maquiavelo o Tomas Hobbes en las posturas clásicas. Señalando la manera en que Marx realiza sus aportes sobre la lucha de clases como un evento clave en la historia humana<sup>3</sup>, así como en su desarrollo, siendo esa lucha la principal fuente de cambio, conectando

---

<sup>3</sup> En su texto *Manifiesto Comunista* redactado como manifiesto en 1848, escrito junto a Friedrich Engels, se menciona la manera en que “la historia de todas las sociedades hasta nuestros días es la historia de la lucha de clases”. (Engels & Marx, 1973: 49)

entonces lo antes mencionado en la necesidad de la aparición de conflictos para la reestructuración necesaria en los múltiples aspectos de la vida humana siendo el conflicto base de diversos procesos sociales.

Podemos retomar un punto sobre la manera en que “teóricos del conflicto afirman que, para entender plenamente la sociedad se deben analizar los procesos de conflicto, desorden, desacuerdos y de hostilidad entre los diversos grupos sociales”. (Maldonado & Velázquez, 2008: 198)

En lo mencionado por Maldonado (2008) se contempla que por medio del conflicto se puede llegar a una definición de problemas y la propia descripción de la transformación necesaria de este problema, considerando a su vez, la existencia de grupos dominantes, que utilizan estas relaciones de poder para coaccionar y presionar al grupo opuesto, buscando en ellos un estado de sumisión y conformidad. En este punto y para el análisis que se hará más adelante, podemos comenzar a cuestionarnos ¿Quiénes son estos grupos dominantes? ¿Cómo se consolida o quienes posicionan a los grupos dominantes?

Como perspectiva adicional, “la de orientación marxista presenta una visión de que el cambio ocurre debido a la confrontación de fuerzas opuestas en la estructura de clases sociales donde unos son opresores -explotadores- y otros los oprimidos -explotados-.” (Maldonado & Velázquez, 2008: 199), en donde a su vez señalan que cuando un conflicto aparece es debido a que se encuentra sucediendo un “proceso de dominación y resistencia”, haciendo más evidente la propuesta de lucha entre clases de manera histórica en la sociedad, ya no solo se lucha por la satisfacción de necesidades u obtención de bienes, se vuelve complejo cuando dentro de la lucha existe el poder, estatus y recursos escasos, sabiendo que un conflicto social será un tipo de relación en la que dos o más partes se encuentran en desequilibrio y con propósitos incompatibles, los cuales chocan o también tratan de someter el uno al otro en búsqueda de su realización.

Sobre esta conversación, Maldonado & Velázquez (2008) mencionan los aportes de Balandier en la antropología, con su propuesta sobre la caología, dando a entender sobre el peso que tiene el desorden sobre el orden, siendo que por medio del desorden revoluciona la concepción de las civilizaciones.

Entenderemos que “la acción colectiva es siempre el fruto de una tensión que disturba el equilibrio del sistema social. La tensión produce ideas generalizadas que movilizan a la acción y búsqueda de reestablecer el equilibrio del sistema” (Melucci, 1986: 93)

Así, Melucci (1986) desarrolla la idea de que entre toda la movilización, cambio y desarrollo cultural y social, existirán un sinnúmero de nuevos conflictos, desequilibrios, cruce de poderes, de necesidades, principios, ideologías, valores, intereses y necesidades, que a partir del mero conflicto, se aperturará un espacio para su transformación, en donde las partes se encontrarán en un proceso de negociación, el cual, pudiendo ser fallido, llevará a episodios violentos que hemos podido presenciar históricamente y contemporáneamente.

Y es que históricamente, el comportamiento colectivo ha llamado mucho la atención de las ciencias sociales y humanísticas, con esta aparición cada vez más grande de movilizaciones sociales, en donde con el tiempo ya no solo la clase proletaria se encuentra protestando y realizando movilizaciones, sino nuevas clases sociales, nuevos sectores, nuevos grupos e identidades, eliminando aquel pensamiento burgués en que toda acción colectiva de protesta se encuentra relacionada con la irracionalidad, ignorancia o violencia, por ejemplo, despojarse de la idea en que toda conducta colectiva se trata de alguna conducta desviada, o relacionarlas con algún “desvío como síntoma de que las normas no han sido interiorizadas adecuadamente.”(Melucci, 1986: 95)

Entonces, aquí concebimos que se aperturarán (o deberían aperturarse) espacios de transformación, que lleve a su vez la creación de nuevas normas, puesto que la resistencia a ciertas normas no interiorizadas, no es un desvío como Melucci (1986) lo menciona, se debe que junto con el cambio humano, se deben cambiar dichas normas, ya no son funcionales, ya no es posible un proceso de interiorización de estas normas puesto que chocan con nuevas identidades, ideologías y valores de las personas, siendo que este nuevo comportamiento inconforme se ira en contra de dicha estructura, debemos verlo como parte del propio proceso en el que las estructura de un sistema se encuentra cambiando y transformándose, así como también influirá en la capacidad social de las personas de asumir roles o ciertas tareas basadas en su entorno.

Siendo importante hacer mención que “la acción colectiva determinada por la presencia de una solidaridad, es decir, por un sistema de relaciones sociales que liga identifica

aquellos que participan con él y además por la presencia de un conflicto”. (Melucci, 1986: 99)

Melucci (1986) maneja la acción colectiva como todo aquel conjunto de acciones o conductas en respuesta a los desequilibrios que provocan conflictos dentro de un sistema, en este caso pudiera ser social, cuestionando e infringiendo normas que afectan la manera en que se concibe y llevan a cabo roles, chocando a su vez con ciertas reglas y formas de regulación de un mismo sistema, tentado cuestionamientos, resistencia, inconformidades observadas en relaciones entre partes, grupos o clases. Que dentro de un análisis más profundo podemos ver la protesta como aquel canal de comunicación en cualquiera de sus presentaciones, siendo la protesta un intercambio comunicativo, un intercambio de significaciones, ya que la propia protesta o movimiento (sin ser lo mismo) se constituye por la manera en que se reproduce, los medios, el formato y el cómo se consolida en la sociedad.

## **1.2 Resistencia**

Al hablar de resistencia, podemos mencionar la manera en que Llody (2016) lo propone como una oposición basada en el rechazo hacia distintas situaciones que, en su mayoría, resultan formas de opresión y violencia, resulta ser un proceso de no solo cuestionar, sino negar toda aceptación y normalización de aquello que agrede y oprime. Si bien, con lo propuesto por este autor, se comprende que dentro de las relaciones sociales se ven inmersas una gran variedad de aspectos que influyen en la forma en que un grupo oprimirá a otro y esto se encuentra totalmente direccionado al tema en que las relaciones sociales están dotadas de diferencias en cuestión del ejercicio de poder, es decir, las relaciones sociales se tratan a su vez de relaciones de poder, en donde por medio de dicho poder es que se establecen los mecanismos de opresión de uno sobre otro, siendo que en el plano identitario, es necesario el poder para poder afirmarse ante lo que lo trata de reprimir o viceversa, también es necesario el poder para poder reprimir lo que se considera como ”anormal”.

“Estudiar las condiciones de existencia de una cierta identidad social es equivalente, por lo tanto, a estudiar mecanismos de poder que la hacen posible”. (Laclau, 2000: 48, citado por Romanutti, 2012: 269).

Una de las formas de posicionarse en contra de aquello que violenta, es por medio de la resistencia, siendo la manera en que se niegan aquellos mecanismos, normas, ideologías, políticas, y toda forma o sistema de opresión al que se someten, en este caso, a las personas trans. Siendo que siendo que Llody (2016) menciona el artículo 39 constitucional, donde se menciona que “el pueblo tiene el derecho de modificar o alterar la forma de gobierno en cualquier momento”, así comprendemos que la resistencia que puede comenzar con un simple cuestionamiento hacia la lógica y propósito de cualquier estructura opresora, hasta impedir o alterar su funcionamiento demandando su abolición o modificación de manera total, podemos encontrar la resistencia como una parte importante en la historia de los derechos humanos, así como en la propia evolución de sociedades,

“La resistencia es, por tanto, en sí misma, una cualidad subjetiva, contestataria, no arbitraria, una actitud capaz de operar bajo circunstancias adversas que describen situaciones de injusticia social y opresión económica donde la represión política o tiranía actúa como el elemento más visible, detonante del estado de descontento popular como primera instancia valorativa del precedente negativo” (Llody, 2016: 5).

La resistencia, para Llody (2016) puede ser manejada en este punto como una necesidad dentro del proceso de trascendencia humana y social, puesto que dentro de las propuestas anteriores, retomaremos la idea en que el continuo cuestionamiento de las realidades y mecanismos, estructuras y relaciones en las que vivimos, necesitan eso, ser cuestionadas en todo momento, y llegando al punto en que dejan de funcionar en pro del bienestar humano colectivo, esta deben de ser modificadas, así como jamás deben fungir como herramienta de opresión, silenciamiento, invisibilización y sometimiento. El enfrentamiento al poder es una manera de construir una sociedad consciente y reflexiva sobre las realidades y estructuras en las que se encuentra parado y sobre las que funciona, impulsa la verdadera democracia y estaría promoviendo de manera directa la justicia social.

Siendo que por el texto de Llody (2016) se retoma la resistencia como aquella herramienta por la que la sociedad demanda y reclama la injusticia existente en uno o varios de los engranes sociales, y aunque inicie como una forma de expresión, dentro de una continua acción colectiva, conllevará una movilización y protesta sobre planos institucionales, culturales, legales, económicos y todos aquellos que necesiten ser cuestionados.



En el trabajo de Butler (2020) *Sin miedo: Formas de resistencia a la violencia de hoy*, explica la manera en que existen varias formas de hacer frente y resistirse a la violencia, incluso desde la vulnerabilidad, partiendo desde posturas éticas sobre la no violencia, acciones diarias basadas en solidaridad, yendo hacia acciones más colectivas y encaminadas a la desobediencia y protesta, hasta cuestiones individuales y culturales que puede manejar el ser humano desde su actuar y pensar cotidiano. Los formatos de oposición pueden ser variados, tan pequeños como negar tratos injustos, posicionarse en contra de un acto de violencia, alterar el curso de eventos de opresión, divulgación y visibilización de situaciones que generan vulnerabilidad, hasta la reafirmación de una identidad sobre una sociedad que trata de reprimirla.

### **1.3 Identidad**

La relación entre la protesta y la identidad un tema indispensable en esta conversación, puesto que se encuentran ligadas en cuanto a que la identidad será el marco en el que las personas expresan cada una de las situaciones de conflicto en las que se encuentran, siendo la identidad una “imagen distintiva que se tiene de sí mismo en relación con los otros” (Giménez, 2005: 06) ya que antes de desarrollar un poco más el tema de identidad, sabremos que por medio de esta es que se sabe la forma en que una persona se percibe y es percibido en la sociedad, propio producto también de un interaccionismo simbólico.

Considerando en este punto la identidad como “proceso subjetivo y frecuentemente auto reflexivo por el que los sujetos individuales definen sus diferencias con respecto a otros sujetos mediante la auto asignación de un repertorio de atributos culturales generalmente valorizadas y respectivamente estables de tiempo”. (Giménez, 2005: 9)

Giménez (2005) menciona el cómo la identidad, o identidades existentes en la sociedad, no son aisladas, debemos establecer en este punto que por naturaleza las identidades se encuentran interrelacionadas unas con otras, siendo que, a su vez, marcamos fronteras en nosotros y los “otros”, interiorizamos lo que se encuentra en nuestro entorno, nuestra cultura, siendo esta la organización social del sentido. Se puede considerar a partir de lo establecido por Giménez (2005) que la identidad no es algo que al momento de establecerse se mantiene inerte, sólida y rígida, así como cambiamos de pensamiento después de mantener una plática sobre cualquier tema, la identidad también va cambiando y moldeándose junto con los cambios e interacciones que vamos experimentando a lo

largo de la vida, conforme crecemos y vivimos situaciones de conflicto y llevamos todo un proceso de autodefinición, que no termina hasta el día en que morimos.

Si bien en las consideraciones teóricas del estudio de la identidad sobre la protesta social, se encuentra la Teoría de los Marcos, en donde Romanutti (2012) maneja la explicación sobre los sujetos como agentes que se encuentran actuando según ciertos marcos de acción elaborados de manera colaborativa o conjunta, siendo que todo sucede de manera consciente y racional, y no irracional o impulsivamente, realizando a su vez un estudio de la parte simbólica dentro de la construcción de la acción conjunta, adjudicándole un gran rol a la significación y configuraciones significativas dadas en la conformación de la identidad. Romanutti (2012) menciona entonces que cada persona realiza su propio marco y este influirá en la formación de otros, a manera de que, en una protesta, estos marcos se alinean, juntando representaciones identitarias, creencias, ideologías e incluso dogmas.

Siendo que los marcos de referencia son estructuras cognitivas que van a orientar cualquier acción de manera colectiva que se encuentra relacionado a la conformación de procesos identitarios. De igual manera "...dar sentido a la acción colectiva implica enmarcar situaciones y atribuir identidades a los individuos y grupos relacionados con ellas" (Hunt, Berford y Snow, 2001, citado por Romanutti, 2012: 264). Por medio de los marcos es que se conectan las identidades de cada sujeto en una situación colectiva, volviendo incluso las identidades una identidad colectiva, fungiendo como conexiones entre los individuos que se encuentran relacionándose entorno de una protesta, un ejemplo claro de marcos tendríamos la injusticia.

Dentro de este tema, podríamos regresar un poco a lo antes mencionado sobre las relaciones de poder marcadas en la natural interacción humana, y es que la idea de Marx de apuntar que las relaciones de poder se encuentran en todos los ámbitos humanos y afectan el curso de las acciones humanas, se puede encontrar también en la identidad, en el análisis de Romanutti (2012) menciona que también las relaciones sociales son siempre de poder, y es que una identidad necesita poder para poder afirmarse, ya que solo así puede reprimir cualquier amenaza que se le presente, cualquier sometimiento o cualquier invisibilización, sin embargo, por esta misma situación, como ahora lo sabemos, cuando un grupo identitario con más poder y con más aceptación social, se encuentra en desacuerdo con otro grupo identitario, procese a someterlo, ¿cómo? podríamos utilizar de

ejemplo la estigmatización. Para poder estudiar cualquier identidad expresada en épocas pasadas y actuales, también es muy importante estudiar los mecanismos de poder presentes que hacen posible su existencia o expresión, así como los que, por otro lado, imposibilitan su expresión y tratan de limitar su existencia.

Ahora bien, para poder hablar sobre identidad, para Romanutti (2012) resulta necesario destacar la importancia de las relaciones establecidas entre grupos o individuos dentro de la propia conformación identitaria, resaltando aquí la importancia de los aportes que el interaccionismo simbólico que nos ayudan a comprender sobre la conformación de significados, incluso identitarios, producto de las distintas relaciones e interacciones entre individuos.

Bajo lo establecido por Romanutti (2012) es que se percibe que la identidad se llega a formar, se moldea, tiene manifestaciones y se mantiene por medio de los diversos procesos y formas de interacción en las que el ser humano se mantiene comunicando cotidianamente, marca sus límites entre otros individuos, por medio incluso de la diferenciación, pudiendo apuntar a su vez que somos y sabemos quiénes somos gracias a la diferenciación que hacemos de nosotros mismos ante los otros.

Lo que en el presente trabajo interesa, es hablar un poco más sobre las identidades de género, que se constituyen, e incluso se negocian por medio de justo las interacciones sociales y significados que se comparten en todo momento en la sociedad.

Si bien, en la antropología encontramos el trabajo de Mary Douglas del 2007, *Símbolos Naturales*, donde habla sobre la conformación de significados con los que vivimos e interactuamos todos los días, de lo cual, establece que las creencias de una persona las determina la propia sociedad y la manera en que un individuo se desarrolla en ella, es decir, ningún significado aparece de la nada, no se encuentra flotando de manera autónoma, ni una lógica interna la desarrolla, es necesaria una interacción para consolidar el significado de un símbolo.

Para desarrollarlo más, pasamos a el trabajo de Víctor Turner de (1967) *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*, realiza un análisis de un sistema entrelazado de categorías de pensamiento, el cual debe tener una relación que pueda demostrarse en la vida social, es decir, el significado de un símbolo es igualado a su uso, que puede llevarse

a la interpretación de que la significación de un símbolo cultural se encuentra en la manera en que es interpretado en dadas circunstancias.

Siendo los símbolos y la manera en que se relacionan van organizando a su vez la manera en que la persona vive de manera social, siendo que “las estructuras sociales con el individuo son logradas a través de los símbolos compartidos y negociándolos” (Reynoso, 1987: 112). Como es el caso de la identidad, siendo que por ejemplo las identidades de género se podrán presentar como niveles particulares de cierto tipo de estructuración y forma o medio reconocimiento

Con Herbert Blumer, en su trabajo de 1969, *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*, quien analiza la manera en que los procesos de interacción consolidan la forma en que el ser humano crea su propio mundo de manera cotidiana, con cada interacción que tiene el ser humano va creando significados y ordena el plano social, negociando en todo momento la propia consolidación de significados, la creación de un significado o la construcción social del sentido es un concepto interaccionista.

De acuerdo con Reynoso (1998) el interaccionismo refiere a lo que sucede al momento de interiorizar situaciones al momento de interactuar, donde la parte simbólica tiene que ver con la propia definición y generación de distintos significados, incluso, los marcos anteriormente mencionados, jugaran el papel de establecer condiciones para la acción de los significados, como ejemplo las ya mencionadas clases sociales o roles, aquí podríamos preguntarnos ¿se encuentra el género en constante negociación?

En la diversidad sexo genérica, bajo lo propuesto por Reynoso (1987) y (1998), Blumer (1969), Douglas (2007) y Turner (1967), el interaccionismo lo relacionaremos en la propia construcción social del género y la sexualidad, por medio de los significados atribuidos que se dan al momento de interactuarlos o socializarlos, la manera en que se establecen los marcos, los roles y expectativas que se plasman, pues son reforzados por la mera interacción social, en donde incluso pueden acontecer conflictos y resistencia a ellos. Mientras que también, encontraremos estigmas, etiquetas de género, y la manera en que las personas realizan un autoconcepto de género.

## 1.4 El concepto de lo trans

En nuestra historia como seres sociales, se han creado categorías para la explicación y comprensión de la expresión y vida humana, categorías que nos han permitido separar y clasificar grupos de múltiples cosas en pro de nuestro análisis. Estas nos han permitido discernir entre un campo y otro, diferenciar, así también es bien sabido que nos hemos regido por miles y miles de años en un mundo dicotómico, separado entre lo bueno y lo malo, arriba y abajo, izquierda y derecha, frío y caliente, así como hombre y mujer, con la idea incluso de que estos se complementan y no existirían uno sin el otro, como el ying y el yang, y sin duda, estas explicaciones dicotómicas fueron funcionales y aceptadas (o simplemente nos conformamos) a estas concepciones simples, pero a decir verdad, creo que es sumamente imposible, reducir miles y miles de expresiones humanas a solo concepciones dicotómicas.<sup>4</sup>

En la antropología y su estudio del género se encuentran unidades de análisis como las estructuras simbólicas o sistemas de signos, por los que se clasifican y jerarquizan ordenes, de donde surgen también estructuras de dominio, estructuras y ordenes en donde se encuentran estas dicotomías previamente mencionadas, y en muchas ocasiones dichas dicotomías no solo se encuentran separadas en cuanto a una descripción o caracterización, sino también polarizadas, en donde no existen matices, un ejemplo de esto es el trabajo de Judith Butler en *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of Sex* de 1993, en donde se consideran los símbolos culturales dentro de las normativas en torno a lo masculino y lo femenino, siendo que existen símbolos a manera de regulación social y regulación sobre la expresión del género.

La diversidad genérica ha sido un desafío muy importante dentro del estudio de dichas categorías, ya que nos enfrentamos ante algo sumamente subjetivo y variable, que como mencionábamos, una simple categoría ha demostrado quedar chica para la inmensa expresividad que tienen las identidades y expresiones de género. En los estudios de género, Judith Butler propone la importancia del género como uno de los principales estructuradores sociales, siendo que en su libro *Gender Trouble* de 1990, habla del género como una construcción social y performativa, mientras que Pierre Bourdieu en *La*

---

<sup>4</sup> Pierre Bourdieu en su obra sobre *La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto* de 1979 menciona el *Habitus* como aquel conjunto de disposiciones de carácter duradero y que pueden transferirse entre las personas, estas son desarrolladas a lo largo de su vida dentro de su contexto, mismas que influirán en la manera en que perciben, piensan y actúan en su entorno, contexto y sociedad.

*domination masculine* de 1998 a través de su concepto de *habitus* realiza un análisis y propuesta del género como esencial en la conformación de relaciones sociales, prácticas cotidianas y dentro de la formación de estructuras sociales.

Si bien, en épocas pasadas se concebía al género como la socialización del sexo, es decir, la manera social y cultural en que expresamos nuestra constitución sexual biológica, sin embargo, olvidamos que la creación de dos sexos, surgió ante la necesidad de comprender un poco de las constituciones anatómicas y biológicas del ser humano, el sexo también es una creación humana, porque incluso el confirmar la existencia de solo dos sexos biológicos es erróneo, por ejemplo, si observamos la propuesta de Anne Fausto Sterling quien menciona la existencia de al menos cinco sexos quien menciona la existencia de al menos cinco sexos en su publicación *The Five Sexes: Why Male and Female Are Not Enough* en la revista *The Sciences* en 1993, lo cual es un debate y estudio que la biología se encuentra trabajando en estos momentos.

Por esta publicación de Anne Fausto Sterling de 1993 entendemos que las categorías que han guiado la comprensión de la constitución anatómica y reproductiva se ha constituido por esta dicotomía de hombre y mujer, y sin el afán de debatirlo o posicionarme en contra, si podemos decir que esta propuesta, no cabe del todo en las expresiones genéricas e identitarias, siendo importante detener esta costumbre de hacer de lo biológico un sistema en el que se prohíben cosas, se establecen deberes o limitan expresiones, y manejarlo como lo que es, un carácter biológico que explica condiciones biológicas, y que su papel dentro de la explicación e influencia social se encuentra limitado.

Inclusive, al retomar *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir de 1949, en donde por medio de su frase más destacada “no se nace mujer, se llega a serlo”, señala aquellas diferenciaciones dadas a los hombres y mujeres de manera cultural, así como menciona el cómo ser mujer no es algo que se determina por la biología en su totalidad, denotando una propuesta sobre la construcción social de la feminidad, a partir de lo que propone Beauvoir en 1949, se puede apuntar el histórico sexismo en el que han vivido las mujeres al condicionar, limitar o reducir su comportamiento a las características biológicas que tiene, creando alrededor del sexo simbolizaciones y concepciones erróneas y despectivas, así como diferenciaciones sexuales que buscan poner a las mujeres en una posición de sumisión o desvalorización, como también, poner a los hombres y las mujeres (o cualquier identidad que no encaje en la masculina) en categorías excluyentes.

Es importante manejar en este punto la manera en que el género influye en la conformación identitaria de cada ser humano y viceversa, la forma en que la identidad de una persona afecta mucho en sus concepciones y decisiones sobre la experiencia de género que desea vivir.

Platero (2014) desarrolla una situación importante dentro del análisis de la identidad de género y es el cómo se va formando desde que somos pequeños, por lo cual las ideas adultocentristas de invalidar las infancias trans es solo una manera de invisibilizar el tema, ya que a lo largo de nuestra vida, vamos ajustando o desechando normas sociales que se nos asignan y enseñan, así como la manera o grado en que correspondemos a expectativas sociales que se encuentran relacionadas con el género que se nos fue asignado, si tenemos vagina somos una niña y si tenemos pene somos un niño, y es que la protesta ante esto no surge con específicamente la asignación, sino la limitación y estigmatización de poder moldear nuestra expresión de género a nuestro gusto y preferencia.

“La identidad de género surge el mismo tiempo que los niños y niñas están aprendiendo hablar y que empiezan a entender y nombrar el mundo que le rodea” (Brill & Peper, 2008, citado por Platero, 2014: 48)

Gracias a lo mencionado por Platero (2014) se encuentra que una infancia trans (o cualquier otra de la diversidad genérica), comienza con aquel inicio de cuestionamiento e inconformidad sobre los roles, estereotipos y expectativas que se asignaron junto a su sexo y género al momento de nacer, concepciones, cuestionamientos y resistencias que se irán haciendo más complejas con los años, como las de cualquier otra persona. Sin embargo, no todas las personas trans comienzan a discordar con su identidad sexo genérica desde pequeños, pudiendo vivir su vida como persona cisgénero<sup>5</sup> hasta cierto punto donde deciden comenzar su transición.

Todas las personas pasamos por procesos de autoidentificación, pero la negativa solo se da hacia aquellas personas que se salen de la cisnorma<sup>6</sup>, inclusive las que manejan su

---

<sup>5</sup> Cisgénero es aquella persona que se siente identificada con su sexo biológico. (Real Academia Española en su 23ª versión)

<sup>6</sup> La cisnorma se refiere como aquella convicción de que ser heterosexual y cisgénero, así como alinearse a los roles de género convencionales, es lo natural, lo normal y lo deseable. (Ronconi, Barrena, Zemaitis & Alessi, 2024: 37)

expresión y filosofía de género de una manera más compleja que la dicotómica simplista de ser hombre masculino y mujer femenina.

Manejaremos lo trans como aquella identificación con un género distinto al que fue asignado al momento de nacer, quienes difieren de las etiquetas, estereotipos y roles asignados, se trata de quienes buscan transicionar a un nuevo rol, identidad o expresión, pudiendo ser de género o sexual, al hablar de identidades trans hablaremos de “personas cuya expresión o identidad de género difiere de las etiquetas sociales tal y como las hemos construido en nuestra sociedad actual.” (Platero, 2014: 68).

Este autor también menciona algunas identidades sociales emergentes, se encuentra la travesti, transexual, transgénero, drag queen, drag king, no binarie y otras que pudiesen estar en actual construcción.

Sobre lo explicado por Platero (2014) menciona que dentro de lo trans se debe entender que se trata mucho más que simplemente pasar de un sexo al otro, no necesariamente se sale de un género o se realizan modificaciones hormonales y corporales para entrar a otro género, aquí mismo es donde comenzamos a observar que existen personas que no se sienten cómodas expresando su identidad y cuerpo en las ya mencionadas dicotomías, que buscan expresiones nuevas que no limiten su performatividad de género, buscan expresiones a las que no deban moldearse para encajar, no piensan seguir la norma que protege y perpetúa dicotomías sexogenéricas limitantes, aunque tampoco se juzga a las mujeres que sí buscan encajar en el estándar binario.

Se han realizado debates sobre la existencia de las diferenciaciones, entre transexual, travesti y transgénero, por ejemplo en el trabajo de Susan Stryker de 2008, *Transgender History*, en donde realiza esta diferenciación entre transexualidad y transgénero, analizando ambas categorías y realizando un recorrido histórico sobre el camino, cambios y debates dentro de las definiciones identitarias de las personas trans. Y es que incluso a su diferenciación se les han adjudicado privilegios, entre quienes pueden *salir del clóset* como mujer u hombre transgénero y dejar el travestismo ocasional, entre quienes pueden pagar un tratamiento hormonal e intervenciones quirúrgicas, así como quienes se sienten cómodos con la posibilidad de encontrarse entre un género y el otro según su contexto, siendo el ejemplo, el trabajo y activismo de Lohana Berkins, quien en 2007 en su publicación *Cumbia, Copeteo y lágrimas*, recopila las experiencias e historias de personas



transgénero y travestis de Argentina, en donde menciona las categorías de travesti, transexual y transgénero, sus diferenciaciones y el cómo no puede ser invisibilizada la categoría de travesti por la de transgénero o transexual, ya que tiene implícitas muchas situaciones entorno a clase y cultura de un grupo específico. Ante esto, existen mujeres quienes solo se autodenominan trans, como abreviación de transexual o transgénero puesto que “*a nadie más que a mi pareja le debe interesar que es lo que tengo entre las piernas*” [Fragmento en campo el 27 de noviembre de 2021], aludiendo la importancia de respetar la intimidad de las mujeres u hombres trans, una resistencia ante la constante sexualización y violento morbo que existe y se ha dirigido a personas trans de manera histórica, situación que ha sido expuesta por Julia Serano en su publicación *Whipping Girl: A Transsexual Woman on Sexism and the Scapegoating of Femininity* de 2007, en donde aborda la manera en que se hipersexualiza y fetichiza a las personas trans.

A partir del texto de Platero (2014) es que se contempla que la transición será este desplazamiento de un sexo y un género inicial, comenzarán a elegir el cómo presentarse, como se perciben y les gustaría ser percibidos por los demás, proceso que nunca es lineal, ninguno es el mismo, y cada uno llevara su tiempo, tendrán distintas necesidades, oportunidades, dificultades, obstáculos y otro sin fin de situaciones que dependerán en su totalidad del contexto en el que vive y se desarrolla la persona. El mejor momento y la mejor forma de iniciar y llevar a cabo una transición siempre dependerá de cada persona, en donde las etapas, avances y procesos por pequeños que sean, serán completamente inteligibles por la propia persona.

“Lo trans será a veces un viaje de un sexo a otro, pero también supondrá no llegar a ningún destino dentro de los dos géneros convencionalmente reconocidos.” (Platero, 2014: 69).

La existencia incluso del término trans\* (con asterisco) viene de una manifestación más profunda de la posibilidad de mantener su identidad en cualquier expresión del paraguas trans, incluyendo mujeres transgénero, transexuales y no binaries, Así, Platero (2014) define las personas trans\* como todas aquellas personas diversas que se resisten a un sistema de normas de género y sexuales que les obliga a percibirse y expresarse en binarismos como la única forma de vivir en la sociedad.

Sin embargo, la aceptación de este tema aún resulta una utopía para la población que se identifica como trans, esto, debido a que tanto los temas de discusión como las personas, se encuentran en latente y continua estigmatización, por el simple hecho de diferir de las normas sociales establecidas sobre la sexualidad y el género. Aunque la discusión y estudio de temas trans, ya lleva varios años y no se trata de un tema nuevo, aún existen los grandes errores de ver la homosexualidad como el “querer ser mujer” o creer que todas las mujeres trans son heterosexuales y buscaron verse como mujeres para gustarle a los hombres, esto es abordado por Richard Green y John Money en *Transsexualism and Sex Reassignment* de 1969, en donde a pesar de realizar un estudio y aporte sobre la manera en que se tratan e identifican a las personas trans en ámbitos médicos, la crítica al texto se encuentra en torno a que existen conceptos y definiciones que llevan a ligar la transexualidad con patologías, así como el relacionar constantemente la homosexualidad con lo trans.

Y es que por este trabajo se puede decir que mientras lo trans se siga viendo como un trastorno y como la forma más extrema de la homosexualidad, significa que el camino sobre la información, visibilización y concientización sigue pavimentándose lentamente, siendo esencial normalizar las distintas expresiones, así como informarnos como sociedad sobre su existencia y necesidades, ya que la comunidad no es responsable de educar, esa, es una tarea que cualquier individuo en pro de la convivencia armónica, consciente, informada y respetuosa debemos tener como seres sociales.

## **1.5 Teoría Queer**

En nuestra vida cotidiana, solemos aceptar y respetar las cosas que entendemos, aquello que a nuestra percepción resulta normal y convencional, sin embargo, a todo lo que no comprendemos, solemos reaccionar con incomodidad, oposición e incluso agresividad, esto, esto es expuesto por Sigmund Freud en su ensayo *Lo ominoso* de 1919, en donde menciona aquella respuesta negativa que surge ante lo desconocido, así como la hostilidad que puede darse ante aquello que no pueden entender y controlar. A partir de este ensayo, es que se puede entender que puede existir una negativa en la aceptación social de cuerpos y expresiones corporales que no entendemos, sin embargo, todos y cada uno de ellos, son tan importantes como los que convencionalmente estamos acostumbrados.

Retomando algunos de los antecedentes sobre lo que se conoce hoy en día como *Queer*, podemos encontrar la novela *Queer* de William S. Burroughs, un escritor estadounidense que en 1952 escribió esta novela, aunque debido a la censura existente en esos tiempos en torno a la homosexualidad, no pudo ser publicada hasta 1985. En su novela *Queer*, Burroughs pone sobre la mesa temas de sexualidad y sobre lo queer, hablando sobre disidencias sexuales y la manera en que las normas de género en la sociedad influyen y regulan las experiencias y expresiones sexogénicas de las personas, poniendo al lector a reflexionar y criticar sobre los binarismos existentes en la vida sexual de la gente, así como la manera en que las personas queer son reprimidas y estigmatizadas por no corresponder a las normas dicotómicas de género y sexo existentes.

Ante las violencias, rechazo y estigmas que experimentaban la población LGBT+, surge la movilización queer, junto con un despliegue de estudios sobre las manifestaciones que rodeaban la resistencia y resignificación de su expresión y concepción ante la sociedad.

Fonseca & Quintero (2009) explican que la palabra *Queer*, se trata de una palabra inglesa sin traducción, utilizada como sinónimo de lo que nosotros hispanohablantes comprendemos como “marica”, “gay” o en México “joto”, referida a toda persona que tuviera conductas consideradas anormales, conductas sexuales que se encontraban fuera de las normas sociales sexuales, ya fuera en sus preferencias, expresiones, conductas e identidades.

«El verbo transitivo queer expresa el concepto de “desestabilizar”, “perturbar”, “jorobar”; por lo tanto, las prácticas queer se apoyan en la noción de desestabilizar normas que están aparentemente fijas. El adjetivo queer significa “raro”, “torcido”, “extraño”. » (Fonseca & Quintero, 2009: 45)

A su vez, mencionan que lo *Queer* proviene de una expresión que asemejaba lo malo, extraño, retorcido y percepciones negativas sobre lo que no es normal o no aceptado, mientras que, en su plenitud, se le llamaba así a todo lo que estuviera fuera del panorama de lo normal, convencional y heterosexual.

Fonseca & Quintero (2009) explican que dentro de la protesta, surge un movimiento de resignificación de la palabra, que cambiaría por completo su uso en la actualidad, ante las violencias, rechazo y estigmas que experimentaban la población LGBT+, surge la movilización queer, junto con un despliegue de estudios sobre las manifestaciones que

rodeaban la resistencia y resignificación de su expresión y concepción ante la sociedad, dando origen a su vez, una de las sendas más importantes dentro del impacto, visibilización y concientización sobre la LGBT fobia, en donde por medio de esta reclaman su derecho a existir y expresarse,

Posteriormente Fonseca & Quintero (2009) mencionan las movilizaciones y acciones de protesta llevadas a cabo por las sexualidades periféricas, estas, como todas las que se alejaban del círculo imaginario sobre sexualidad que se consideraba “normal”, construido por la sociedad y su heteronormatividad<sup>7</sup> y cisonormatividad, traspasando fronteras y límites marcados en torno a la manera en que se vive y experimenta la sexualidad socialmente.

Siendo que incluso, con Judith Butler con *Bodies that matter* de 1993, comprendemos lo queer como esta forma de resistencia y entendemos que en lo *Queer*, se busca cambiar aquel sentido de anormalidad, perversidad, enfermedad y desviación, para resignificar todo a un sentido de orgullo y resistencia. En donde Butler además de discutir la importancia de visibilizar normativas violentas a la diversidad de cuerpos y expresiones, se retoma la diferencia y diversidad como propósito, como motivación y validación entera de su existencia, en donde surge la importancia a su vez de reflexionar y evidenciar las violencias y abusos vividos por la misma ciencia y estudio de manera histórica, por ejemplo, la patologización y tutela forzada.

Surgiendo la necesidad de un reclamo a todos aquellos estudios en donde se vulneró la dignidad y validación de sus experiencias y expresiones, en donde el biologicismo<sup>8</sup>, homofobia, adultocentrismo<sup>9</sup>, racismo y clasismo se hicieron presentes en las “explicaciones” sobre los orígenes y manifestaciones de las personas de la LGBT. Momento donde debemos de saber que la vida y expresión humana no puede adaptarse y reducirse a una teoría, ni domesticar la expresión humana para su banal explicación o “interpretaciones” basadas en violencias, estigmas y juicios de valor disfrazados de

---

<sup>7</sup> La heteronorma se refiere a cuando se toma la heterosexualidad como normativa dentro de una sociedad. (Chambers, 2003, citado por Ventura, 2016: 935)

<sup>8</sup> El biologicismo sucede cuando se colocan órdenes naturales y fundamentados en la biología, por encima de la lucha por la justicia social y los derechos sexuales y reproductivos. (Navarro, 2024: 05)

<sup>9</sup> El adultocentrismo un ejercicio permanente de autoridad unilateral que recae en la persona adulta. (De la Jara Morales 2018: 54)

ciencia, siendo un ejemplo e importante de recordar el trabajo de Richard von Krafft-Ebing quien en 1886 con su obra *Psychopathia Sexualis* relaciona la homosexualidad y las identidades no normativas con formas de perversión sexual, degeneración y enfermedad mental, siendo este un aporte en la patologización de la diversidad sexual.

Por otro lado, Fonseca & Quintero (2009), mencionan que las personas con diversas expresiones sexuales y genéricas son protagonistas y la guía principal del direccionamiento correcto y digno de los estudios sobre diversidad, de la palabra que antes se utilizaba para llamar a alguien considerado “desestabilizado”, se busca desestabilizar toda norma científica, social y de estudio que se mantienen inmóviles y fijas a viejas concepciones violentas sobre la diversidad sexogenérica. Queer será todo aquello empoderándose ante lo que alguna vez se vio violentado por la homofobia y cisonorma, por medio de la resignificación.

La propuesta sobre la performatividad del género de Judith Butler, desarrollada en su publicación *El género en disputa* del 2007, es retomada y analizada por Fonseca & Quintero (2009), dicha propuesta nos explica la manera en que como se mencionaba anteriormente, el género deja de ser algo fijo, algo que no cambia y se es, sino algo que la persona actúa y hace en su vida cotidiana, en un performance desarrollado en cada ámbito cotidiano, de esta manera es como se forma la identidad de género de una persona, por medio de sus expresiones, cuando repetimos una acción una y otra vez, hasta que se hace parte de nosotros, acciones por las cuales nos concretamos.

“La identidad no es más que un constructo político, histórico, psíquico o lingüístico; una muestra de ello es que para los que ejercitan la política de la identidad, ésta determina necesariamente la acción política.” (Fuss, 1989, citado por Fonseca & Quintero, 2009: 54).

En este punto, para los autores resulta indispensable subrayar el tema de las categorías de identidad en donde estas pueden funcionar según los significados atribuidos, como mecanismos de opresión, regulación y limitación, basadas en normas socialmente impuestas a las que las personas deben adaptarse para poder pasar desapercibidos como “normales”, sin embargo las categorías también pueden liberar y empoderar gracias a su resignificación y atribución de nuevos significados, así como la llegada de nuevas categorías que se resistan e impongan ante aquellas que en algún momento, resultaron

opresivas y limitadoras, de alguna manera estas surgen ante la necesidad de una representación y visibilización, no como regulación. Así, la identidad de género de una persona no lo describe en su totalidad la interpretación completa de su persona, ni tampoco determina su calidad, valor o significado total.

Finalmente, tras lo mencionado por Fonseca & Quintero (2009), comprendemos que la teoría *Queer* busca examinar todas las identidades y categorías en búsqueda de un análisis más enfocado a su cuestionamiento y deconstrucción, desechando tradicionalismos estáticos y rígidos, por medio de los desafíos de visibilización, concientización, demanda e inclusión. Siendo entonces que la teoría y el movimiento queer, una manera de retomar espacios en la participación de la ciencia, política, sociedad y cultura, evidenciando prácticas violentas como las mencionadas, basadas en racismo, homofobia, transfobia, clasismo, falocentrismo, entre otras.

Siendo que a su vez, por los aportes de Fonseca & Quintero (2009) y Butler (1993) sabemos que se necesitan nuevas formas de comprensión y análisis en los temas de diversidad sexual y de género, que en todo momento fomenten la interseccionalidad en el estudio, se necesitan nuevas propuestas realmente basadas en la voz y experiencias de las vidas que cotidianamente se enfrentan a situaciones de vulnerabilidad, quienes hacen todos los días su género, quienes lo practican en múltiples espacios que intentan silenciarles, analizar la resistencia desde su propia explicación, considerando su relatividad sin tratar de anteponer la tutela científica, los estudios sobre diversidad deben ser el espacio fértil que permite el florecimiento de la discusión y planteamiento de propuestas y críticas dadas por quienes encarnan y viven las situaciones mencionadas, deben de ser el canal por el que las voces puedan ser escuchadas, ya que toda persona tiene derecho a ser quien determine lo que son, debe autodeterminar su vida, expresión y ser respetados, validados y visibilizados por ello.

## Capítulo II: Contexto histórico, social y cultural

### 2.1 Sobre el pasado trans

La historia trans en nuestro país tiene antecedentes que se remontan más allá de nuestra época. Si bien, sabemos que la llegada de grupos católicos y conquista consumada en 1521 tuvo un impacto radical y violento en la historia y percepción de la misma, en las manifestaciones culturales y un gran cometimiento ideológico, debemos saber que también las identidades de género diversas fueron silenciadas. Limón (2020) explica los antecedentes históricos de las distintas manifestaciones de personas trans en el país, incluso antes de que fuera un país, como la existencia de la diversidad sexual en las culturas mesoamericanas, entre lo descrito por Sahagún, quien hablaba de personas que vestían y hablaban como mujer, poseedores de la flor, los xochihua.

Así, no encontramos y sabemos que la existencia de la homosexualidad era palpable, sino también, distintas expresiones de género, las descripciones de hombres vestidos como mujeres que llevaban y practicaban una vida según ciertos roles y estereotipos asignados a las mujeres, incluso, en prácticas y rituales religiosos, personas y manifestaciones que sabemos fungieron como justificación para la conquista, pues estas personas y manifestaciones se trataban de algo “malo y perverso” que necesitaba la guía e intervención santa, Oliver Guilhem en su *publicación Los travestis en Mesoamérica* del 2020 para la revista *Arqueología mexicana*, señala testimonios existentes sobre travestismo encontrados en textos de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, “Más que una conducta sexual particular, el travestismo femenino estaba asociado a circunstancias sociales o religiosas específicas.” (Guilhem, 2020)

De esta forma, las acusaciones a la diversidad sexogenérica de ser un adoctrinamiento e ideologías de moda, topan con pared ante la existencia histórica de identidades diversas en nuestro país, incluso, ya no tratándose de un fenómeno producto de la globalización, la diversidad ha existido en muchos sectores desde hace miles de años, otro ejemplo serían los muxes.

En Juchitán, Oaxaca, está la población indígena del istmo de Tehuantepec, en donde viven y resisten los muxes, también denominados como *muxe* o *mushe*, refiriendo que son “varones que adoptan una identidad social y genérica diferente a la masculina y femenina” (Martos, 2010: 2). Así, no solo se hace un registro sobre las *ngutu*, mujeres lesbianas

zapotecas, sino también la presencia de disidencias de género, personas que optan por partir del género socialmente asignado, y comenzar una vida con nuevas expresiones propiamente elegidas. Inclusive apegando sus expresiones a tradiciones propias de su grupo y cultura indígena, como la portación del traje tradicional de la mujer juchiteca por parte de las muxes.

Martos (2010) también menciona la importancia que tiene la existencia y manifestación de género que tienen los muxes en la liberación de la sociedad de las normas sociales y prácticas limitantes que existen en todas las sociedades, apuntando a su vez a la tradición judeocristiana de mantener una opresión y limitación a las corporalidades y vidas de mestizos dentro de la cultura nacional mexicana, los muxes, son una expresión de resistencia a la represión y rigidez sexual y moral de la población zapoteca, debiéndoles una visibilización cultural y profundo respeto a la identidad muxe por su gran valor social y cultural, pues reivindican aspectos culturales y étnicos, ya que con su existencia vienen nuevos formatos dignos de plasmar orgullosamente en nuestra historia.

Limón (2020) lleva su recorrido histórico a la Colonia, en donde la existencia del travestismo existía incluso en monjas y no solo refiriéndonos al travestismo literario de Sor Juana Inés de la Cruz, sino también de registros de personas como Catalina de Erauso, quien además de ser lesbiana, vivió como hombre la mayor parte de su vida registrada, incluso se le llegó a nombrar como Antonio de Erausso, mencionando personas como Antonia de Soto, Gregoria Piedra o “la macho” quien vestía de traje y gustaba del acompañamiento femenino. Para el virreinato novohispano, se insertó el travestismo en la demencia y máxima manifestación homosexual, un acto demoniaco, perverso, pecaminoso, realizado en su mayoría por indígenas, que llegó a ser castigado, por ejemplo, el registro histórico de 1694 de un indígena azotado por usar ropa de mujer, denotando consigo las opresivas y violentas normas sociales establecidas por las autoridades coloniales, que por medio de estas, exigían un sometimiento ya no solo ideológico, sino también una regulación moral.

Incluso antes del travestismo existente en tiempo de revolución, existe un antecedente primordial en la historia del travestismo en México, algo que influyó de gran manera los significados sobre la homosexualidad y la feminidad masculina, “el surgimiento de la identidad sexual moderna, que estimula y estructura la idea pública de la sexualidad normal y anormal” (Monsiváis, 2002: s/p), el baile de los 41, un evento no solo marcado



en la historia LGTB+, sino también en la historia de la violencia de los medios de comunicación hacia la población diversa. Siendo que el evento de los 41 representa el primer registro en medios de comunicación sobre homosexualidad y travestismo en México. Durante el porfiriato, los bailes de las clases altas eran entornos de cortejo y contacto entre semejantes o aspirantes a serlo, en donde aquella madrugada del 17 de noviembre de 1901, ante quejas de ruido, autoridades irrumpen en un baile, encontrando en él 42 hombres, cambiado a los medios a 41 para proteger al yerno de la nación (yerno de Porfirio), en donde la mitad, se encontraban vestidos de mujeres. Dicho evento impacto de manera negativa a la población, las personas arrestadas y humilladas, fueron obligadas a enlistarse en el ejército, privándoles de cualquier tipo de cobijo legal. Desde entonces, aquel escándalo quedó en la memoria colectiva, se plasmó como un evento de clara represión y reacción conservadora que se quedó incluso como una referencia en donde el número 41 era un número que no se mencionaba, que se saltaba o evitaba por su referencia social dada al ser uno de “los 41 maricones, chulos y coquetones” plasmados en periódico por José Guadalupe Posada.



**Foto 1** : Ilustración por José Guadalupe Posada sobre el baile de los 41 en 1901, publicado por el periódico La Patria, recuperada de la página web de la Secretaría de Cultura, 2019.

Este tipo de agresiones las seguiríamos viendo en tiempos actuales por la revista Alarma!<sup>10</sup>, en donde la descripción de contextos no eran distintos, redadas policiales, represiones hacia la diversidad, burlas y humillaciones en las descripciones y narraciones del contexto, e incluso adjudicando “faltas a la moral y buenas costumbres”, perpetuando estas estructuras estigmatizadas sobre lo que es normal y anormal, tal y como se hizo en 1901. De esta manera a partir de publicaciones por la revista Alarma! con títulos como “¿Qué pasa? ¿Ya nadie quiere ser hombre? Más mujercitos!, festines secretos de invertidos!” de 1970, “Con mujercitos y todo tipo de degenerados!” de 1979 o “Boda de mujercitos, ellos dicen que se aman”, la verdad: son asquerosos!”, de 1972, es que se observa que la homofobia y transfobia era comunicada y establecida socialmente por medio de las notas de dicha revista, incluso desde una misoginia homofóbica de plasmar a las personas homosexuales y afeminadas como débiles y pasivas, mientras que la idea del hombre masculino y agresivo era lo “normal”.



**Foto 2 :** Publicación de la revista Alarma! por Gutiérrez, noviembre de 1979, recuperada del texto de Vargas Cervantes, 2019.

<sup>10</sup> Revista de nota roja mexicana caracterizada por la crudeza y amarillismo con la que publicaban notas sobre crímenes y muerte, utilizando imágenes gráficas sobre cuerpos y eventos trágicos.

Sin duda los medios de comunicación son cruciales en la formación de opiniones, percepciones, esencialmente en la opinión pública y normas sociales, y es que por medio de cada nota, podemos saber cuál era el posicionamiento social e ideológico en el año y lugar de su publicación, es por medio de estos que se construye una realidad social, una forma en que las situaciones y eventos son percibidos, de alguna manera, lo que se establecía en un periódico es lo “correcto y verdadero”, incluso, si aún eso significara la perpetuación y refuerzo de estereotipos, prejuicios y estigmas, lo que salía en las notas era lo que “educaba” a las personas, brindándoles no solo la información de lo sucedido, sino también abonaba un posicionamiento entre lo correcto o incorrecto, y en lo sucedido con Alarma! y la nota roja mexicana, se vulneraba la identidad de las personas, el morbo y cosificación de los cuerpos mostrados sin empatía o humanidad, normalizaban un entorno de violencia y creaban concepciones sobre lo que “ya era normal”, transformando un episodio de violencia y tragedia en burla.

Es por medio de la revista Alarma! que los “chulos y coquetones” de 1901 pasan a ser “los mujercitos”, refiriéndose de una manera burlona, “la denominación de mujercitos, así como la de “maricones”, “desviados”, “putos” y “jotos” cambia el término “gay” en la prensa en los años 90’s; cambio de vocablos que coincidió con la introducción de crímenes de odio y homofobia como el resultado de la crisis de VIH/sida en México” (Monsiváis, 2006, citado por Vargas, 2019: 38). De esta forma, la diversidad es reducida a ser “jotos” o “gays” situación que incluso en la actualidad existe, al llamar a una lesbiana como gay, o a mujeres trans como jotos, siendo que aquí se niega la existencia de varias identidades, orientaciones y expresiones a una sola cosa, “lo anormal y malo”, en donde aquella nota del porfiriato la homosexualidad se vio como algo anormal en nuestro país, condenando de manera periodística a la diversidad, llamándolos jotos, antes mujercitos y maricones, señalándolos como inmorales y degenerados.



**Foto 3 :** Publicación de la revista Alarma!, 26 de mayo de 1971, recuperado del texto de Vargas Cervantes, 2019.

Lo que en 1901 fue publicado con el propósito de generar humillaciones y perpetuar formas de violencia sobre la diversidad, el día de hoy se trata de un tema y referencia de orgullo y resistencia, y aunque la homofobia y transfobia informativa es aún existente en varias notas de varios medios de comunicación es de pensar que debido a la falta de cifras exactas sobre transfeminicidios, son aquellas notas periodísticas que respetan y validan las identidades, o las que no lo hacen y se mofan y que con burla plasman los hechos sucedidos, aquellas que se burlan y culpan a las personas trans y homosexuales por haber sido víctimas de un crimen de odio, lamentablemente, también por estas es que se conocen números aproximados sobre transfeminicidios o crímenes de odio a la comunidad trans, así como es por culpa de “sus modos” o su vida “dramática y de amor celoso” surgen como justificaciones comunes para seguir con la impunidad. Esencial tener presente a Ociel Baena, le magistrade, símbolo mexicano del no binarismo, activista de la resistencia de les no binaries y de los derechos de la población LGBTIQ+, quien al ser encontrado sin vida junto a su pareja, fue víctima de un sistema impune y de medios de comunicación amarillistas, “crimen pasional”, esto es expuesto en una publicación del periódico El Universal, donde bajo el título *Crimen pasional: Qué es y por qué lo relacionan con muerte de Magistrade Ociel Baena* por Axl Chimal el 14 de noviembre de 2023, expone un análisis sobre la situación en torno al caso en donde se exigió una investigación amplia de lo sucedido, ya que de nueva cuenta, los medios de comunicación fungieron como

silenciador de una palpable situación de violencia hacia la población LGBTIQ+ que se vive en el país, esta práctica tan normalizada y justificada de violencia y asesinato, goza de impunidad plena.

### ***La muerte de Jesús Ociel Baena Saucedo alarma a la comunidad LGBTQ de México***

El caso de una de las personas no binarias más conocidas del país y la valoración de las autoridades de que se trató de un crimen doméstico han indignado a los defensores de los derechos humanos.



**Foto 4 :** Publicación de The New York Times en Español por Simon Romero y Emiliano Rodríguez Mega, 14 noviembre de 2023.

Al retomar antecedentes y desarrollar el contexto que rodea la violencia transfóbica, así como sobre la protesta y movilización que surge ante esta, es importante considerar el papel que tuvo la resistencia trans dentro de la validación de derechos de la comunidad LGBT+, ya que su protesta, veremos que no solo beneficio a la población trans\*, sino también a cualquier población y sector que era violentado por la homofobia, situación por la cual, son personas trans\* quienes se posicionan como personajes importantes dentro de la lucha de los derechos LGBTIQ+, esto se puede ver en trabajos como *Transgender Warriors* por Leslie Feinber de 1997, donde expone la lucha de las personas trans y como esta lucha ha sido tanto por la población trans como por los derechos de otras personas diversas, a su vez, Judith Butler en su publicación *Undoing Gender* del 2004, reconoce la importancia de la lucha trans en el desafío y revelión en contra de normas de género que resultan violentas para personas de toda la diversidad sexogenérica.

Limón (2020) menciona la influencia de la cultura trans americana en la historia de la movilización LGBT, y es que son los disturbios de Stonewall un parteaguas importante en la lucha, en donde personajes como Marsha P. Johnson, una drag queen, trans\*, negra y portadora de VIH+, pionera en la exigencia derechos de la población LGBTIQ+, y cofundadora de S.T.A.R (Travestis Callejeras de Acción Revolucionaria en sus siglas en inglés) , quien junto a Sylvia Rivera, mujer trans, activista política y cofundadora de S.T.A.R., participaron en uno de los momentos más importantes en la historia del activismo, protesta y movilización LGBT.

CNN (2024) publicó que los disturbios de Stonewall, se trató de una rebelión en la que hartos de las distintas agresiones y tratos discriminatorios que se les daban a personas de la LGTB+, una madrugada del 28 de junio de 1969, en Stonewall, un barrio de Greenwich Village, en Nueva York, una comunidad sin poder político ni visibilización, se unen en acción colectiva en contra del abuso que vivían por parte de policías y ciudadanos de la zona.

En la recopilación de hechos dados por BBC News Mundo (2019) se entiende que el objetivo era claro, los medios, en este caso, el formato era uno, “*ve a las calles y crea problemas. Ataca, ataca, ataca.*”. Por medio de agresiones con monedas, piedras y botellas, las personas que se encontraban dentro de un bar LGTB comenzaron a contratar a policías que trataban de someterles y arrestarles, para que a la mañana siguiente todo se tornara más complejo y violento, siendo que al menos por cuatro días más las protestas continuaron. Un año más tarde, el 28 de junio de 1970 se organiza la primera marcha de orgullo gay, siendo ese día denominado el “Día de la Liberación” en Christopher Street, con una asistencia de entre 3000 y 15000 personas, y en tan solo dos años, incrementaría a 100, 000 asistentes.



**Foto 5 :** Fotografía de Leonard Fink sobre la marcha para conmemorar los disturbios de Stonewall de 1969 en Greenwich Village, Nueva York, recuperada de la publicación de CNN por Emanuella Grinberg, 28 de junio de 2024.

La Secretaría de Cultura (2019), menciona que el 26 de julio de 1978 durante una marcha y movilización por en aniversario de la revolución cubana, se hacen presentes integrantes del Frente de Liberación Homosexual de México fundado el 15 de agosto de 1971, con mujeres trans, homosexuales y miembros de la diversidad, que se manifestaban contra eventos de violencia social, económica, política, cultural y de prensa (ridiculizaciones y ofensas por la prensa amarillista Alarma!) que vivían.

Limón (2020) narra que para ese entonces en los 70's la lucha en contra de los asesinatos hacia personas trans y homosexuales estaba en ascenso, esto tras el cansancio de distintos eventos de violencia y discriminación que se presentaban, por ejemplo, el caso de un hombre despedido por una tienda departamental en el entonces Distrito Federal por creer que era una persona homosexual, la resistencia y oposición ante los sucesos discriminatorios creo unidad entre las personas que se posicionaban en contra de la situación y rechazo a personas de la diversidad, así, aquel 26 de julio de 1978 en lo narrado por la Secretaría de Cultura (2019), se dio lo que se conoce como la primera marcha (o la primer identificada) LGBT+ en México. *“Carteles y consignas como; ¡No hay libertad política si no hay libertad sexual! y ¡sin libertad sexual no hay liberación social!, las y los asistentes avanzaban y, quizás sin saber, con sus pasos se escribían un nuevo episodio*

*en la vida pública de nuestro país y en la lucha por el reconocimiento de los derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales, transgénero, travestis, transexuales e intersexuales (LGBTTTI+)”.*



**Foto 6 :** Fotografía sobre la movilización LGBT de 1978, recuperada de la página web de la Secretaría de Cultura de México (2019).

La Secretaría de Cultura (2019) a su vez narra que el recorrido se posicionaban contra todo señalamiento que experimentaban en cada entorno de su vida, ser patológicos, anormales, amorales y perversos, se niegan a seguir viviendo criminalizados, estigmatizados y satanizados por la sociedad en cada una de sus estructuras, y aunque Stonewall fue como una “caja de resonancia” era importante mencionar que las historias de cada país y sus necesidades eran distintas debido a sus variados contextos, incluso, la manera en que se plasman en la memoria colectiva llegaría a ser distinta en cada país. Es en los 70’s que aumenta este apogeo de visibilización de la diversidad sexual, acercándose a movimientos incluso estudiantiles y feministas, sin embargo, junto con el aumento de visibilización, era indiscutible el gran camino por recorrer.

En el recorrido temporal de Limón (2020) menciona que para los 80’s, ya se había detectado el primer caso de VIH/sida en el país, específicamente en el año de 1983 según el registro obtenido del portal del Gobierno de México (n.d) en su página web, consigo comenzaron un sinnúmero de agresiones en torno a la población LGBTI+, en donde una



enorme estigmatización atacó a la población, la discriminación y rechazo ahora era “justificado” por una enfermedad denominada “enfermedad de los homosexuales”, sin embargo, la realidad era que las personas de la comunidad comenzaron a enfrentarse a un sistema de salud violento, homofóbico, deficiente y clasista, en donde las oportunidades de atención no eran tan accesibles como para cualquier otra persona, el entorno de segregación, estigma, clasismo, homofobia y racismo se hizo más latente y evidente ante la llegada del VIH/sida a México.

En el activismo se encontraba Xóchilt, gran figura entre los homosexuales, protegida incluso por María Félix, siendo que Xóchilt, era una de las travestis más poderosas del país en esos años, relacionándose con políticos mexicanos, en donde su activismo se observaba por medio del aumento de espacios seguros para personas trans y homosexuales, absurdo llamarla heroína o villana, si no, humana, como cualquiera otra, con intereses y una familia o “hijos” por los cuales ver.

En lo relatado por Osorno (2022) en su publicación para la revista Anfibia. Se trataba de “la travesti más poderosa de su país: pasó de vender flores a alquilar un edificio entero y convertirse en un símbolo público de los homosexuales en México”, en donde en su narración sobre la vida de Xóchitl, describe el amadrinamiento de Xochitl sobre uno de los principales bares homosexuales en México que no se asumía con vergüenza e incluso restringía la entrada, El Nueve, un lugar de convergencia LGTB en la Ciudad de México, lugar íconico de la cultura LGTB en México para los años ochentas.



**Foto 7:** María Félix y Xóchitl, fotografía recuperada del artículo *Xóchitl: La diosa de la fiesta gay mexicana*, por Guillermo Osorno, 2022, en Revista Anfibia.

En los años 90's, se apertura la década con la eliminación de la homosexualidad de la lista de enfermedades psiquiátricas por la OMS, un avance sumamente importante en la lucha contra la patologización de las personas LGB. Por su parte el *voguing*<sup>11</sup> tomaba poder entre la población LGBT, como medio de expresión, protesta y visibilización. Sin duda, el papel de Alejandra Bogue marcaría un hecho importante como la aparición de personas trans en la farándula, siendo la vedette transgénero con mayor éxito en el país, y aunque rodeada de una hipersexualización por su cuerpo y sexualidad, es en 1998 que le otorgan el premio como Revelación Femenina de la Asociación de Críticas del Teatro, su existencia en los medios se convertiría así en un referente para la comunidad. En su entrevista para la revista Marie Claire por Anna Brenda Sánchez en el 2024, se relata el impacto de tuvo la carrera de Alejandra en la industria y en el camino LGTB en México.

Cuando ella creció, los referentes de mujeres trans en una industria tan severa eran nulos, sin embargo, hoy, ella se ha convertido en la persona que ha abierto el camino a toda una comunidad, trascendiendo con un mensaje importante que emerge desde su trabajo interno hasta el exterior, lo cual ha conllevado cuestionamientos, pero también mucha disciplina.



**Foto 8:** Alejandra Bogue, fotografía tomada por el fotógrafo Joel Peter Witkin, recuperada del artículo

---

<sup>11</sup> El voguing es una expresión dancística activista de resistencia contra la marginación de grupos minoritarios integrados por gays afroamericanos, migrantes latinos, transgéneros y queers. (Barbosa, 2021: 150)

Así como el gran trabajo de activismo de Samantha Flores García, que se hacía cada vez más notorio para los 90's, Samantha es una mujer trans fundadora de la asociación civil *Laetus Vitae*<sup>12</sup> en el 2012 quien posteriormente fundaría la primera casa de día para adultos mayores LGBT+, personaje que luchó por los derechos de las personas diversas sexualmente y quienes portan VIH.

El Programa Iberoamericano de Cooperación sobre Las Personas Adultas Mayores, en su página web publicaron una nota en el 2022 sobre la casa de día *Laetus Vitae, México / Casa de Día Para Mayores LGBT+ «Vida Alegre»*, mientras que por un lado comentaron la presencia e importancia del activismo de Samantha en la población trans en México, también señalan la importancia del proyecto sobre cifras de violencia y vulnerabilidad que sufren las personas adultas mayores trans, como abandono, invisibilización, discriminación y pobreza.

Samantha Flores, mujer transexual de 88 años, luchó y conquistó su objetivo de crear la primera asociación gratuita para personas adultas mayores LGBT+ en la Ciudad de México.

Es fundamental promover la creación de entornos inclusivos y adaptados a las necesidades físicas, psicológicas, sociales y emocionales del colectivo de mayores LGBT+ para construir, como lo hace *Vida Alegre* todos los días, un mundo más igualitario y respetuoso.

Siguiendo el recorrido dado por Limón (2020), en los 2000's comienzan a conformarse con más formalidad las asociaciones civiles, legalmente constituidas, en donde se desarrollan programas gubernamentales en pro de su bienestar integral de la población, su aparición en programas de televisión abierta, prensa y revistas va en ascenso. Por su parte, en cuanto a jurisprudencia, para el 2008 la primera sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, resolvió y atendió la situación del Amparo directo 6/2008, en donde en el caso concreto se resolvió una rectificación de un acta de nacimiento, donde una persona transexual solicitó un cambio de nombre y sexo, pudiendo servir este caso como guía para casos similares, mientras que para las autoridades fungió como una orientación

---

<sup>12</sup> Traducido a *Vida Alegre*, es una casa de día para adultos LGBT+ en la Ciudad de México.

ante los enormes vacíos legales que existen en nuestra legislación respecto a las transiciones sexogenéricas.

Mientras tanto para el 2015, Limón (2020) señala la publicación del protocolo de actuación para el personal de la Procuraduría General la República en casos que involucren orientación sexual o identidad de género, un aspecto muy importante dentro de la erradicación de violencia sistemática dada en distintas estructuras gubernamentales, que influiría en los procesos de denuncia, investigación de delitos y otros procedimientos legales y jurídicos sobre crímenes y violencia hacia personas de la población LGBTIQ+.

Actualmente la presencia de personas trans ha salido de lo que estereotípicamente se tenía, las mujeres trans son diputadas, madres, reinas de belleza, abogadas, científicas, políticas, conductoras, atletas, cantantes, doctoras, cada vez más existen espacios seguros en donde su calidad de vida y expresión aumenta, y aunque la violencia y transfobia es latente y sigue siendo la principal problemática a la que se enfrentan cada día, sus voces cada vez suenan más y se plasman y graban en más espacios.

Podemos mencionar a mujeres trans como a María Clemente García Moreno, política y activista en pro de los derechos de la diversidad sexual en México, Siobhan Fenella Guerrero Mc Manus bióloga, filósofa y humanista mexicana, Dania Gutiérrez Ruiz, bioingeniera mexicana especializada en el estudio y funcionamiento del cerebro, María Elizabeth Montaña, doctora y activista en pro de los derechos de personas diversas quien lamentablemente fue víctima de transfeminicidio en el 2020 , Kenya Cytlaly Cuevas fuentes activista y defensora de derechos humanos de la comunidad LGBTIQ+, fundadora de la A.C Casa de las Muñecas Tiresias y cuyo activismo logró la aprobación de la ley para la tipificación del transfeminicidio en la CDMX.

Así como Wendy Guevara, quien sin ser activista, ha dejado un legado importante en la televisión mexicana por medio de la visibilización y sensibilización sobre la segregación y transfobia que vive la población trans en nuestro país, en palabras de la nota publicada por José Luis Sabau en el periódico Excélsior, *Por qué importa la victoria de Wendy Guevara en el 2023* “una persona trans ha llegado al estrellato y normalizado una conversación que, en el país, hemos evadido —y muchas personas seguirán evadiendo—“, logrando una aceptación y presencia cada vez más grande de personas trans en la televisión abierta.

Y nunca menos importante los miles de mujeres y personas trans que viven y resisten cada día en la cotidianidad, que salen a las calles cada día afirmando y portando con orgullo su identidad y existencia a pesar de las violencias diarias, así como todas aquellas que aún se encuentran en cualquier punto de su proceso hacia la transición y libertad.

## **2.2 Sobre la transfobia**

Al momento de tocar el tema de la transfobia, resulta importante analizar las normas sociales que dictaminan lo que es normal y lo que no, las divisiones que realiza según esas concepciones y la manera en que utiliza las categorías que se van dando o formando en las instituciones sociales, estructuras y la cultura con la que se perciben, aceptan y niegan los rasgos diversos. Las raíces de la transfobia pudieran percibirse tan complejas como su análisis y tan simples como en su expresión, y antes de pasar a propuestas analíticas sobre estas, podemos considerar que dentro de este tipo de violencia y rechazo surge de un aspecto tan natural del ser humano como son los procesos de concepción de su realidad, así como tan absurdos como son la resistencia y rechazo al conocimiento sobre lo diferente como lo expuesto por Freud en 1919 con *Lo Ominoso*.

En el texto de Goffman (1970) en su análisis del estigma presenta e inicia con un aspecto tan normal del humano como es el proceso en el que responde ante la presencia de lo extraño, por donde de manera natural, surge la necesidad de categorizarlo entre la variedad de opciones previas que se tienen al alcance, así como la generación de supuestos y la pregunta si a lo largo del encuentro o contacto llenaran los mismos, sin embargo, cuando ante aquel encuentro, el individuo nota sobre el otro algún atributo fuera de lo que él conoce o entiende, algo que lo vuelve diferente a lo antes visto, pudiendo mencionar que se encontrara fuera de sus normas sociales, es como aquel se vuelve menos “apetecible” o su extremo peligroso, pasa de llegar a ser desapercibido como alguien más a ser alguien que necesita ser señalado debido a su peculiaridad, buscando a toda costa desacreditar aquella diferencia que no es comprendida, o bien, toda diferencia que se oponga o disida del estereotipo existente a la determinada especie de individuo.

El término de estigma “será utilizado, pues, para hacer referencia a un atributo profundamente desacreditador; pero lo que en realidad se necesita es un lenguaje de relaciones, no de atributos” (Goffman, 1970: 13). De esta manera, los estigmas se encontrarán basados en la manera en que el atributo existente de algún individuo responde

a un estereotipo dado, es decir, mera relación entre atributo y estereotipo. Entre los tres tipos de estigma que explica, están las abominaciones del cuerpo como alguna deformidad física, los “defectos” del carácter, como ciertas actitudes “antinaturales” en donde se señala la homosexualidad, surgiendo otra situación profunda que es la manera en que se implementa lo que es normal y lo que no, así como la propia conformación de los estereotipos, y finalmente los estigmas tribales de raza, nación o religión. Los estigmas no solo provocan una mala relación entre dos individuos o dos partes, sino también provoca rechazo de una persona hacia sí mismo, llegando a odiarse, pudiéndose crear un complicado y agresivo camino hacia la aceptación.

Goffman y el estigma se pueden retomar como un marco muy útil al momento de entender varias de las experiencias de la comunidad trans y su camino en la lucha por el reconocimiento y visibilización, siendo que la población busca la resignificación del estigma y de todo aquello señalado que los hace diferentes, donde la peculiaridad y diferencia o anormalidad, se vuelve en orgullo a la diversidad y posicionamiento en contra de aquellas normas sociales o de la heterocisnorma que señala y estigmatiza los aspectos e identidades que no conocen, no comprenden y rechazan.

De esta manera, la transfobia referirá a un conjunto de estigmas, una variedad de estereotipos depositados en las personas, específicamente en la cuestión sexogenérica, que cuando no son “cumplidos” o “correspondidos” por lo que se “debería” o se considera lo “normal”, los estigmas, rechazo, prejuicio y discriminación comienzan a ser parte de la relación que se consolidara entre las dos personas o partes. Esta formación de estigmas puede llevar al inicio de violencias como forma de limitación y regulación, incluso, desde las primeras etapas del individuo al comenzar a cuestionar y explorar su sexualidad, de forma que la heteronorma y cisnorma, limita las posibilidades de las personas de cuestionar, explorar, definir o moldear su sexualidad, identidad y expresión de género.

Dicho esto, en el ejemplo de las infancias trans, en donde existe un gran escepticismo sobre su existencia, en donde bajo un biologicismo y adultocentrismo, se limita la libertad progresiva en la que un infante puede comenzar a definir lo que le gusta o no, como le gusta ser llamado o las expectativas propias que tiene sobre su identidad, la cual puede ser vulnerada por la necesidad de una sociedad heterocisnormada de que el menor o el individuo corresponda a las expectativas, roles y estereotipos considerados normales en la propia sociedad.

Mc Manus (2018) retoma aspectos sobre la manera en que se vive el género en sociedades modernas y menciona de igual forma como es que la subjetividad trans no necesita una intervención o tutela por la medicina, sino un acompañamiento enfocado en el respeto a la diversidad, resultando necesario romper toda relación con discursos médicos que patologizan, medicalizan o infantilizan la existencia de personas trans. Como gran punto de donde comenzar a analizar, ninguna área de conocimiento puede corregir las vivencias o lo que una persona es, mucho menos explicar desde una opinión tercera lo que alguien “realmente es”, y en donde por otro lado, las vivencias trans no pueden ser homologadas o igualadas sobre las vivencias de cualquier persona cis.

Y es que el discurso a favor de la validación de las infancias trans se encuentra basado en principios del discurso de los derechos humanos y de ninguna manera, debe pensarse que busca u obliga cambios radicales en los menores, sino una guía, crecimiento y educación sobre su cuerpo, expresión genérica, personalidad, identidad y orientación sexual basados en la validación y respeto a la diversidad, en donde la información sea progresiva de acuerdo a los procesos y etapas a las que el menor se va enfrentando y desarrollando día a día, sabiendo en todo momento, los procesos de transición no son lineales y progresivos, sino, se tratara de todo un viaje con escalas sumamente subjetivo para cada individuo, recordando que las infancias trans siempre han existido, lo que pudiera explicar el resurgimiento y creciente visibilización actual es que cada día se construye un mejor entorno para su existencia, entorno que sigue en proceso de deconstrucción y reconstrucción que hacen posible su visibilización. En palabras de la concejala de Más Madrid Móstoles, Ana Tejero, por medio de su cuenta personal @ana\_tejero\_mm en la plataforma de TikTok, habla la farsa sobre el “adoctrinamiento. LGBT” no debe pensarse sobre cómo alguien “debe ser” sino concebir que lo que se busca es “dejarlos ser”, y que, en caso de existir algún adoctrinamiento, se trata de aquel basado en la heterocisnorma.

Sobre el tema corporal, surge la situación en donde existe una “normatividad en la cual el cuerpo trans debe asemejarse lo más posible al cuerpo cis para garantizar la salud psíquica de estas subjetividades” (Castañeda, 2015, citado por Mc Manus, 2018: 22) , siendo que al menos como pasa en es *cis passing*<sup>13</sup>, que en su traducción sería aquel *pase*

---

<sup>13</sup> El *cis passing* que es en español *pase cis*, se refiere a cuando una persona trans “pasa” desapercibida como persona cis, es decir, por su caracterización física y voz nadie puede deducir que es una persona trans. Información recuperada en trabajo de campo, 2024.

*cis*, que refiere a la manera en que la expresión de género y la corporalidad empatan con los estándares o bien el que al ser mujeres se vean como mujeres estereotípicas y al ser hombres se vean como hombres estereotípicos, esto se ha convertido en la meta de algunas personas trans, y aunque no se puede culpar o señalar aquellas personas que buscan un *cis passing* y que lo tienen como una meta en su transición, es importante reflexionar sobre la importancia de la modificación de estándares que provocan los problemas de disforia y la propia auto discriminación, siendo conscientes de la importancia que tienen la opinión de la sociedad en la manera y forma en que se conforma una autoconcepción y la propia construcción identitaria, así como cada día restarle problemáticas a los transicionamientos en personas adultas.

Esta situación, se puede observar en el episodio 2 de la serie documental TRANS de Vice en Español, *Victimas de la negligencia y de la pobreza*, publicado en 20 de junio de 2016 en su canal oficial de YouTube, donde a través de experiencias de Italia, Melody y Palmira, tres mujeres transexuales, se mencionan los procedimientos quirúrgicos y estéticos a los que personas trans se someten como alternativa barata de las cirugías plásticas, como son inyecciones de aceite en el cuerpo, las cuales ocasionan deformaciones, infecciones, amputaciones y en el caso extremo la muerte.

Convirtiéndose en otro de los riesgos más grandes que vive la población trans en nuestro país debido al peligro existente en las operaciones, inyecciones e intervenciones quirúrgicas a las que las personas se someten para poder obtener aquella “alineación” entre género y cuerpo, Italia, activista y mujer transexual, menciona:

“Una como chica transexual busca el modelo femenino, ¿si me entiendes?, o sea la apariencia femenina, es nuestro sueño alcanzar el ideal, las curvas y las características de una mujer, aun así superando más allá ¿me entiendes?, de lo que la estética nos pueda dar, de lo que nuestra genética nos pueda dar, aun sabiendo los riesgos, pues no nos importa.” [Fragmento recuperado de entrevista a Italia por Vice en Español para la serie TRANS, episodio 2, *Victimas de la negligencia y de la pobreza*, disponible en YouTube, 20 de junio de 2016,]

En el curso del episodio, se menciona que que posteriormente las complicaciones médicas y problemas de salud a largo plazo se hacen presentes, ya que que se enfrentan a un



deficiente y en algunos casos inexistente acceso a la atención médica que sea inclusiva, segura y de calidad, hace que la vida de las personas trans que buscan cumplir metas de su transicionamiento se encuentre en estado de vulnerabilidad y su calidad de vida vaya en descenso.

“Siempre sale el tema, de que hermana ya me salió una manchita o que las venitas o que se me corrió el líquido, o que ya supiste que se murió la otra que se quedó en coma, que se le fue el líquido a los pulmones.” [Fragmento recuperado de entrevista a Italia por Vice en Español para la serie TRANS, episodio 2, *Víctimas de la negligencia y de la pobreza*, disponible en YouTube, 20 de junio de 2016,]

Siendo que por medio de las experiencias de Italia, Palmira y Melody, se sabe sobre la negligencia, vulnerabilidad, pobreza y violencia que viven debido a su identidad, así como se destaca la importancia del apoyo y orientación médica en su transición, ya que se habla de la calidad de vida que tienen y pueden tener las personas cuando tienen acceso a una medicación, alimentación, atención médica y psicológica adecuada y asequible, en donde de gran manera se impulsa aspectos importantes de su autoconcepción y ayuda a llevar su transición de una manera cada vez más segura, digna y sana, mejorando su relacionamiento personal, cultural, laboral y social, sin embargo, se trata sin duda de un fomento a igualdad de oportunidades, un gran trabajo sobre la erradicación de estigmas existentes en la atención médica y dentro del camino del reconocimiento social, legal y en la promoción de la salud pública.

De alguna manera, la palabra transfobia se ha minimizado o banalizado a concepciones sobre agresiones físicas o verbales hacia personas trans, sin embargo, resulta bastante importante el mencionar que lo que engloba la transfobia es mucho más profundo y cotidiano de lo que nos gustaría aceptar. Sin duda las violencias vividas por terceros son mucho más difíciles de reconocer y ver, sin embargo, los números, los casos, las vivencias y las historias, no pueden taparse o ignorarse. El 29 de junio de 2024, el periódico El Sol de México, publicó una nota con el título *Aumenta 280% cifra de transfeminicidios*, mencionado a su vez que al menos 36 mujeres trans han sido asesinadas en el país, esto comparado con los 13 transfeminicidios sucedidos en el 2023.

En un país, el segundo con más casos de asesinatos a personas trans a nivel mundial, esto publicado por Transgender Europe en el 2024, por medio del Observatorio de Personas Trans Asesinadas,

Esplugues (2007) clasifica la violencia entre activa y pasiva, siendo las clases de violencia medidas por el tipo de daño que causa, así sea en acción u omisión, encontrando violencia física, emocional y sexual, en donde incluso, menciona que estas clases de violencia pueden presentarse en formas según el tipo de víctima, señalando la violencia por razones de género, contra la mujer, contra niños, contra personas mayores, estos, sucediendo en distintos espacios como en la escuela, hogar, trabajo, en las calles y en las pantallas.

Para las mujeres trans, el Centro de Apoyos a las Identidades Trans A.C (CAIT) en el 2022 publicó un censo sobre los tipos de violencia y discriminación que han sufrido mujeres trans en el Estado de México, en donde señalan sufrir de discriminación y violencia de manera frecuente, en espacios educativos, espacios de salud, en temas de seguridad, en el transporte y en centros penitenciarios, a su vez, indican haber vivido violencia psicológica en su mayoría, siguiendo por la física, luego institucional, después sexual y finalmente económica o patrimonial, evidenciando un tema de violencia palpable en la vida de las mujeres trans, en donde existen varias formas de violencia en varios ámbitos de su vida manifestándose en distintos grados, sin embargo, lo preocupante se encuentra en la forma en que esta cadena de violencia puede culminar de manera brutal en un transfeminicidio o transhomicidio<sup>14</sup>,

Resultando esencial mencionar la falta de tipificación de dichos actos y crímenes de violencia, invisibilizando las muertes sesgadas de las personas trans, ligado a la urgente visibilización de una violencia extrema de género, cultural y sistémica, mencionando así inclusive que las violencias no solo se encuentran en un ámbito social y cultural o incluso estructural, sino también epistemológico, ya que dentro del recorrido y desarrollo del estudio de la diversidad se ha cometido el grave error y violencia de realizar estudios y análisis desde la tutela, el adultocentrismo, salvacionismo, racismo y clasismo, ya que como se mencionó se hablaba desde lo que “de verdad eran” agrediendo y violentando las subjetividades y vivencias.

---

<sup>14</sup> Se refiere al transfeminicidio como aquella muerte violenta en razón de género a mujeres trans. (Romero, 2021:257)

Siendo el ejemplo de lo anterior lo ya mencionado sobre Richard von Krafft-Ebing de 1886 con *Psychopathia Sexualis* donde patologiza las identidades trans, el libro de Abigail Shrier de 2020, *Irreversible Damage: The Transgender Craze Seducing Our Daughters*, quien menciona lo trans como una moda, la publicación de Kathleen Stock del 2021, *Material Girls: Why Reality Matters for Feminism*, quien critica la autodeterminación del género de personas trans y señala que puede traer consecuencias para las mujeres en temas de seguridad, siendo que incluso puede representar un atentado contra los derechos de mujeres cisgénero o incluso el libro de Janice Raymond de 1979, *The Transsexual Empire: The Making of the She-Male*, donde señala que la transexualidad refuerza el patriarcado siendo las mujeres trans personas que invaden la feminidad puesto que tratan de apropiarse de esta misma, desarrollando el por qué el feminismo debe ser transexcluyente y niega la autenticidad de la identidad trans.

Y aunque específicamente, la transfobia se trata de una “penalización de la falta de correspondencia entre sexo y género así como de las expresiones de género no normativas” (Puche, 2018: 76), dentro de un estudio de la transfobia, Puche (2018) menciona la relación directa que pudiera tener con la homofobia, refiriendo que en este tipo de violencia y rechazo, la transfobia se encuentra dentro de la propia homofobia, ya que es un rechazo a todo lo que no se encuentra apegado al orden y regulación social dado a los géneros, es decir, la mujer que no es femenina y el hombre que no es masculino, siendo lo trans visto como un acto extremo de homosexualidad, o donde el punto máximo de la homosexualidad es buscar ser del sexo contrario, siendo que los travestidos, transgéneros, bisexuales, homosexuales, hombres afeminados, mujeres masculinas, queer y otras personas de la diversidad, son rechazadas por todo aquel que rija su ideología y aceptación social en la heterocisnorma, así, tanto la transfobia que puede encontrarse dentro de la propia homofobia, no solo afecta a las personas trans, sino como se menciona, a toda persona que vulnere su dicotómico orden sexual o las fronteras limitantes marcadas entre géneros.

Sin duda, existe un propio análisis y estudio sobre la construcción social del género y la importancia, papel y peso que tienen el entorno cultural en la manera en que consolidamos nuestra identidad, de esta forma la identidad en torno al género, orientación sexual, expresión genérica, teniendo como punto nodal la propia diferenciación, profundizando en la situación expuesta por Maquieira (2005) citado por Puche (2018), la subordinación de las mujeres, o en este caso de las personas trans en la estructura social en la que

vivimos, no se debe a sus características biológicas o el cambio de estas, sino por la interpretación dada a la parte simbólica y en la propia organización de diferencias sexuales, el cómo corresponden a características socialmente adjudicada y el como tampoco lo hacen, todo esto producto de las propias relaciones sociales.

La discusión entonces recae en el punto inicial de la formación de estigmas y estereotipos, en donde la importancia de permitir por medio de la visibilización, concientización e inclusión la promoción de un entorno realmente apto para todes, puesto que el beneficio no solo se dirige hacia personas trans, sino también a todos los que buscan vivir una vida fuera de los estándares, estereotipos y roles estrictos y limitantes, permitiendo una verdadera sociedad diversa, en donde como menciona la activista trans ecuatoriana Odalys Cayambe, las mujeres y personas trans pueden dejar de ser vistas como “la puta, la peluquera, la violenta, la borracha, la drogadicta, la loca, la bruja, todo lo vil” [Fragmento retomado de la entrevista a Odalys para el documental sobre la realidad trans *Resistir para Existir*] y comenzar una senda hacia el respeto y concientización de las violencias diarias y normalizadas a las que las personas trans son sometidas día a día, siendo esencial que puedan contar con las herramientas y posibilidades que cualquier otra persona cisgénero cuenta por el solo hecho de ser un humano, posibilidades que les permiten salir de los lugares estigmatizados, violentos y vulnerables a donde se les lleva debido al rechazo y segregación, al final, la visibilización de la diversidad y disidencias de género, también permite observar y exponer en un sistema de género crudo y subyugante que se vive, en donde la resistencia se encuentra en el cambio, donde finalmente, los sistemas deben ser creados y moldeados a nuestro favor, y no nosotros debemos ser moldeados al de estos.

### **2.3 Resistencia trans**

Es indispensable la siempre constante propuesta y desarrollo de la formación y educación inclusiva guiada hacia la concientización de la situación de transfobia que viven las personas trans, una reflexión sobre las creencias y sesgos existentes sobre lo que se conoce y lo que no, la aceptación y reconocimiento de la diversidad basándose en conductas sobre inclusión y empatía, así como la discusión de estrategias sociales y gubernamentales que busquen el bienestar integral de las personas trans, y siempre importante el apoyo a la protesta, movilización y resistencia en pro de sus derechos.

Así, dentro de la búsqueda de la garantización de sus derechos, la resistencia trans también combate la preocupante esperanza de vida de 35 años para las personas trans según datos dados por el Gobierno de México (n.d) en su página oficial, en donde debido a la falta de atención y respuesta gubernamental y social, así como durante su avance y camino, van surgiendo asociaciones civiles, casas hogares, instituciones, colectivas y familias que implementan opciones y oportunidades para el impulso integral de las vidas de las personas trans, siendo redes de apoyo, que educan, orientan, escuchan, visibilizan, atienden y acompañan.

Dentro de la propia resistencia trans se cuestionan roles, estereotipos, relaciones y dinámicas sociales que pasan desapercibidos y normalizados bajo la justificación y discurso de lo “normal”, se evidencia el machismo, racismo, homofobia, transfobia, misoginia, xenofobia y clasismo en el que la sociedad se encuentra acostumbrado a vivir, en donde se generan diversas y cotidianas formas de discriminación y violencia.

“El salir a las calles con miedo te lleva a una frontera donde sentir orgullo de quién eres, luchar por tus derechos y libertades, sumar esfuerzos contra violencias, sensibilizarte, sostenerte a lado de aliadas y aliados se convierte en la opción más cercana para transformar esta realidad.” (Marjane, 2017: 3)

La oposición a la transfobia posiciona la vista sobre aquellas muertes silenciosas e invisibilizadas de personas que vivieron en continua violencia y vulnerabilidad, posiciona la vista en estadísticas sesgadas, en discursos basados en odio, en la cosificación y banalización de subjetividades que merecen ser leídas y escuchadas.

“Frente a los asesinatos, organizadas frente a la marginación, con rabia y alegría por quienes somos. Será en memoria de cientos de mujeres trans asesinadas por Estados y sujetos feminicidas y en una suma de voces reconociendo que las mujeres habitamos en distintos cuerpos.” (Marjane, 2017: 7)

No se trata de romantizar una lucha, el que las personas trans existan gracias a su resistencia, evidencia un ambiente agresivo en el que la supervivencia es el modo en el que deben relacionarse para poder adquirir o incrementar su calidad de vida, la resistencia evidencia una sociedad opresiva y violenta, así como una estructura que segrega e invisibiliza las realidades diversas.

## **Capítulo III: Narrativas disidentes; dos casos específicos, Leah y Sabri**

### **3.1 Dos narrativas de persona trans**

Para hablar sobre ciertos antecedentes de violencia hacia la ahora población LGTBTTTIQ+, se debe considerar que el número que ahora representa refiere ya no solo a una comunidad, sino una población de nuestro país, siendo que en México según datos de INEGI (2023), 1 de cada 20 personas en nuestro país de 15 años o más pertenecen a dicha población considerando incluso el enorme sesgo que representa el que dichos datos estadísticos se hayan recopilado de manera virtual para personas de 15 años o más, resultando importante mencionar las infancias trans, personas de la LGTBTTTIQ+ de escasos recursos o en situación de calle o todes aquellos que se encuentran aún sin una declaración específica (ante INEGI) de su orientación o expresión sexo genérica que quisieran declarar.

Es entonces, que podemos concebir un poco o mucho de la representación que tiene la población LGTBTTTIQ+ en nuestro país, así, yéndonos a datos más específicos arrojados por INEGI en el 2023, se registraron 156 casos de violencia extrema contra personas LGTBTTTIQ+, como también al menos el 72.7% de las personas LGTBTTTIQ+ han sido víctimas de algún tipo de violencia en algún punto de su vida.

A su vez, aterrizando un poco sobre el sector con el que se ha desenvuelto más de cerca la presente investigación, el Centro de Apoyo de Identidades Trans (CAIT) en el 2023 contabilizaron un total de 590 asesinatos de personas trans en todo México entre el año de 2007 y 2022, sin embargo es importante reiterar la mención hacia el enorme sesgo que existe sobre las cifras que pudiésemos encontrar sobre la violencia hacia las personas LGBTIQ+, ya que muchos de los crímenes de odio hacia esta población, no son vistos, ni registrados gubernamentalmente, entre carpetas de investigación hacia transfemicidios, que por falta de su necesaria y urgente tipificación en todo el país, se lleva a cabo como homicidio, las identidades invisibilizadas en las denuncias por agresiones o lesiones, o todas las denuncias archivadas o encarpetadas por haber sido cometidas hacia un grupo silenciado, las personas que no hablan, porque han podido o por ser haber sido silenciadas, delitos reducidos a “crímenes pasionales”, violencias que no se han denunciado por miedo, vergüenza o porque la violencia ya se trata de algo tan cotidiano e impregnado en sus actividades diarias que su reconocimiento o consideración ya es casi nulo.

La violencia en este caso transfóbica, se estaría tratando entonces de un tema cotidiano e histórico para nuestro país, que se encuentra en muchas estructuras de nuestro funcionamiento no solo social, sino también económico, cultural y político. Trasciende al sistema de salud, oportunidades laborales, educativas, seguridad inexistente, trayendo consigo burlas, segregación, discriminación, impunidad, corrupción, invisibilización, silenciamiento, pobreza, estigmatización y muerte.

Por su parte, el conseguir la validación de algo tan necesario y simple como los derechos humanos para la población LGBTTTIQ+ en nuestro país, se ha convertido en un reto, reto que han retomado las personas de la población a lo largo de su vida, que más adelante sabremos, se trata de una lucha histórica con una senda y camino muy largo que recorrer.

### **3.2 Personas trans en Toluca**

En la presente investigación, nos enfocaremos en la ciudad de Toluca, la cual, es la capital del Estado de México y consolidada como ciudad desde 1799, considerada la ciudad más alta del país, lo que determina en gran parte sus condiciones climáticas del año. Con una población total de 583 mil personas según datos arrojados por INEGI en el 2023. Mientras que el Consejo Estatal de Población, en el 2021 a través de su página oficial menciona que los pueblos indígenas asentados en el Estado de México son matlazincas, otomíes, mazahuas, nahuas y tlahuicas, demostrando la gran presencia de diversidad en temas religiosos, gastronómicos, festivos, lingüísticos y artísticos.

En Toluca, la mayoría de las personas trans, se encuentran en el sector de economías informales, cuyos factores son las problemáticas existentes sobre los niveles de estudios con los que cuentan, los constantes desplazamientos por situaciones de violencia y discriminación en torno a su orientación, género y sexualidad. Debido a esto, las personas trans también se enfrentan a la situación de tener que vivir y trabajar en las periferias de la ciudad.

A su vez, las personas trans que no cuentan con un nivel de estudios satisfactorios para puestos de trabajos formales en empresas, instituciones o la apertura de emprendimientos, son orilladas a trabajar en economías informales, desde comercio de productos variados, venta de alimentos, ambulante, atención en servicios de estéticas y eventos,

*freelancing*<sup>15</sup>, siendo que en algunas ofertas laborales son obligados a mantener una expresión de género dicotómica y estereotípica para poder ser aceptados en trabajos en centros comerciales o pequeñas empresas y ante la creciente necesidad de subsistencia, el sexo servicio es uno de los principales medios de ingreso económico para muchas mujeres trans en Toluca. Al menos, en su la publicada por periódico el Sol de Toluca el 21 diciembre de 2021, el trabajo sexual, es la primer opción de empleo de muchas mujeres trans de la ciudad y de zonas de ciudades aledañas, situación a la que varias colectivas han respondido con la exigencia de mayor seguridad y protección gubernamental, esto ante el gran número de transfeminicidios ocurridos a trabajadoras sexuales, entre ellas, Karen, una mujer trans de 21 años, trabajadora sexual, quien fue asesinada el 11 de noviembre de 2022, cuya carpeta de investigación se llevó como homicidio, en donde su nombre anterior era el que se refería en su totalidad al referirse a su persona, siendo Karen, el nombre al que solo las personas cercanas a ella utilizarían, actualmente en el 2024, el asesinato y transfeminicidio de Karen, aún sigue sin recibir justicia.

LOCAL / MARTES 21 DE DICIEMBRE DE 2021

## Sexoservicio sigue siendo primera opción laboral para mujeres trans en Toluca

Pese a que han abierto con propios recursos fuentes de empleo formal y albergues de ayuda, la crisis económica las sigue orillando a ofrecer servicios sexuales



Fotos Daniel Camacho / Daniel Camacho | El Sol de Toluca

**Foto 9 :** Nota publicada por El Sol de Toluca el 21 de diciembre de 2021, fotografía tomada por Daniel Camacho.

<sup>15</sup> Modalidad laboral en donde las personas trabajan por cuenta propia, ofreciendo servicios por proyecto, tarea o contratos temporales específicos, por ejemplo, diseños, consultorías, traducciones, etc.



La transfobia es una situación muy incrustada en la vida diaria de las personas trans, no solo en señalamientos, burlas, discriminación, insultos, sino también se observa en la falta de oportunidades laborales, exclusión de zonas y espacios públicos, falta de visibilización por la parte gubernamental y por instituciones estatales, silenciación a formas de protesta y falta de planes de desarrollo hacia la población trans de Toluca, donde lamentablemente el acto último de violencia que es el transfeminicidio y transhomicidio se encuentra sesgado e invisibilizado en la ciudad y en el Estado.

Es por medio de la recuperación de la información que podemos comprender y encontrar algunas de las categorías de análisis existentes en lo expresado por las informantes, conociendo entre eso temáticas o problemáticas que ambas personas identifican dentro del tema de la vida trans. Dentro de este, podemos distinguir los diferentes tópicos que rodean la discusión sobre la violencia transfóbica que lleva a los diferentes tipos de protesta que se pueden llegar a presentar, de donde surgen las pautas para destacar la importancia de la protesta y espacios de protesta que deben existir en cada uno de los campos de actividad y acción humana/social.

Por medio de la protesta que manejan y expresan se puede comprender las dinámicas y el funcionamiento de sus sistemas internos, su complejo ideológico y propósitos de impacto de su movilización en el entorno social, acciones y movilizaciones que van desde las relaciones consolidadas, las formas de interacción social, el reclamo de abordar y retomar espacios públicos de los que fueron excluidos por su orientación e identidad sexo genérica, así como el trabajo entre colectivas y redes para poder lograr los objetivos

### **3.3 Subjetividades trans**

La primer entrevista y trabajo de campo nos sitúa al 26 de noviembre de 2021, en un departamento en el segundo piso de un edificio localizado en zonas céntricas de la ciudad de Toluca, donde a partir de las 21:00 horas se estaría llevando a cabo una fiesta con motivo de celebración de un cumpleaños. Los invitados de aquella fiesta tenían entre 17 años y 45 años, el consumo de drogas era una situación que tenían todos en común, sin embargo, alrededor de las 23:00 horas, llegaron un grupo de mujeres, que destacaban por su altura y vestidos de noche, vestimenta que resaltaba a cualquier otra persona que pudiera encontrarse ahí. Conforme la noche iba avanzando, las mujeres se iban despojando de algunas prendas, playeras, chamarras, medias o telas hasta quedar con

faldas y playeras que relucieran su cuerpo. En dado momento la mayoría de las personas del lugar se encontraban bajo los efectos del alcohol o drogas, las mujeres se encontraban sentadas en una mesa conversando y observando a sus alrededores, a la espera de algo o alguien.

Llegadas las 00:00 horas del siguiente día, había tenido una conversación con una chica, se acercó pidiéndome una lata de refresco, “*lo más fría que puedas darme, si tienes hielo en un vaso, mejor*”, ya que yo me encontraba a un lado de las bebidas, se la proporcione, por lo que pude notar una mueca de dolor en su rostro, al entregarle la bebida la llevo rápidamente hacia un costado de su pecho, noté una herida y la piel rojiza, por lo que solo emití un agradecimiento, a lo que contesté y ofrecí cualquier tipo de ayuda que pudiera necesitar sobre su herida, incluso, sobre la situación un tanto arriesgada que daba el lugar. Me contesto agradecida y tras unas cuantas interacciones más, me ofreció acercarme a su mesa, donde amigas y compañeras suyas se encontraban hablando y consumiendo sus bebidas, en el momento que pudiera y quisiera. Media hora después me acerqué a ellas, saludando en primera instancia, las caras de desentendimiento ante mi presencia fueron lo primero que divisé al momento de acercarme, sin embargo, me ofrecieron un asiento y comenzaron a preguntarme sobre mí, mi nombre, edad y qué hacía en esa fiesta. La conversación se llevó hacia gustos musicales y preguntas sobre la herida que la chica del inicio tenía, ya que la insistencia de otra de las chicas sobre su estado y bienestar era una pregunta constante a lo largo de cada conversación.

En cierto punto se llevó al tema sobre la experiencia de ser mujeres trans, donde primeramente se mencionó la importancia de la existencia de redes de apoyo y formación de familias que crean entre las personas trans, debido al rechazo que llegan a recibir por parte de familiares, e incluso la necesidad de recibir apoyo y acompañamiento por personas que viven realidades, experiencias y contextos similares a los de ellas, a su vez, se mencionó la situación de violencia que viven cotidianamente, incluso dentro de la población LGBTIQ+, una de ellas quien mencionaba ser la madre de todas, a quien llamaremos Ana debido a que no quiso mencionar su nombre, fue quien lideró la conversación, mientras que las demás mujeres solo realizaban alguna acotación ocasional, pero en todo momento atentas a lo que se decía, ella, comenzó a comentar sobre la rutina que llegaban a tener como trabajadoras sexuales, las precauciones que debían tener y ciertas acciones para prevenir agresiones y la forma en que se movilizaban.

Nos tenemos solo entre nosotras ¿sabes?, por más que nos chinguemos unas a las otras, o una de ellas me muerda, que ha pasado, siempre vuelven, nos hemos agarrado, pero volvemos, porque solo nos tenemos a nosotras, nadie entiende igual, por ejemplo cuando nos operamos, pues tenemos que ir con carniceros, firmamos pues un acuerdo en donde el doctor no se hace responsable de nada de lo que nos pase, ni si quiera si nos quedamos ahí en la plancha, nos operan en casas pero obvio que nos cobran mucho menos, pero pues si han dejado a alguna hermana mal, y solo entre nosotras nos turnamos para cuidarnos, pues ni loca me paro con un doctor, no nos atienden, no lo podemos pagar, con lo que tenemos nos cuidamos, pero por ejemplo X (la chica que había pedido el hielo), a ella se le infecto su implante, le sale liquido todavía, anoche ni durmió, tenía calentura, pero aun así tenemos que venir a trabajar, sino pues no hay comida, y a lo mejor entre nosotras nos echamos la mano pero pues tenemos qué. [Fragmento obtenido de la entrevista a Ana, 27 de noviembre de 2021]

Posteriormente, comenzaron a hablar sobre el trabajo sexual, el cual, contrariamente a lo que se cree, es un servicio muy demandado en la ciudad de Toluca, donde todo tipo de edades y clases solicitan los servicios.

Si supieras quienes nos han contratado, hasta gente muy conocida, padres de familia, personas que salen a las calles y periódicos en contra de personas trans, pero bien que están ahí contratando nuestros servicios, mujeres, chavitos, señores y hasta de la tercera edad, no podemos negarnos, porque hasta eso se ponen más violentos si sienten algún tipo de trato. [Fragmento obtenido de la entrevista a Ana, 27 de noviembre de 2021]

A su vez, dentro de la situación que narra sobre enfrentamientos que han tenido con feministas radicales y transexcluyentes en marchas llevadas a cabo el 8 de marzo en Toluca, ya que mencionó haber recibido amenazas por el simple hecho de pararse ahí.

Está bien difícil, unas nos amenazaron con echarnos acido si nos quedábamos o estábamos ahí, de verdad no notan que peleamos contra las mismas cosas, no somos las mismas vivencias, pues quienes, todas las historias, hasta entre nosotras son bien distintas, pero nosotras también queremos todo lo que han logrado las mujeres cis, los logros del feminismo lo vemos y aplaudimos desde escalones abajo, queremos

también oportunidades de estudiar, de trabajar, de que se nos respete, que se nos proteja, que el gobierno nos responda, que nos den seguros médicos, que respondan ante cosas que pedimos, como cualquier ser humano, pero todavía nos falta, mucho, mucho, mucho. [Fragmento obtenido de la entrevista a Ana, 27 de noviembre de 2021]

A lo largo de la conversación, cada chica dio acotaciones sobre situaciones de violencia y transfobia a las que se habían enfrentado, rechazo que las había llevado a cobijarse en sus amigas y compañeras, los apoyos que habían encontrado entre ellas. Mientras que cada una narraba sus recuerdos, hombres se acercaban y se las llevaban sin importar que hablaran, ellas, después de realizar el servicio se incorporaban a la conversación, y así continuamente hasta las 04:00 am del 27 de noviembre, donde la fiesta estaba por acabar, ellas sabían que era momento de irse “*¿Tienes en donde quedarte?, nuestra casa es tu casa si lo necesitas.*”, oferta que rechace y agradecí, la conversación se tornó en un cierre reflexivo y una despedida cálida, en donde les desee llegar con bien y que tuvieran un gran descanso, a lo que respondieron: “*No pues, de aquí nos vamos a trabajar a otro lado, la noche no se acaba todavía para nosotras, hay que trabajar.*”.

De esa forma, se alejaron caminando en la noche, hasta que llegaron a un punto donde dejé de divisarlas, deseando en todo momento que llegaran a salvo a su casa tras su jornada laboral de esa y todas las noches que salieran a trabajar en búsqueda de un día más de comida y casa.

Un año más tarde, el 11 de noviembre del 2022, Karen Sánchez fue asesinada, el cuerpo de Karen de 21 años fue encontrado con impactos de bala y sin signos vitales, los policías reportaron “un hombre vestido de mujer” que se encontraba sin vida en paseo Tollocan en Toluca, siendo que hasta un mes después, su caso e investigación llegaría a los departamentos de criminología, psicología, trabajo social y antropología del Centro de Justicia para las Mujeres de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, lugar donde me encontraba realizando mi servicio social. El tipificado “homicidio” de Karen había llegado al centro por las características innegables de violencia de género que se habían presentado, y aunque a pesar de la inexistente tipificación de transfeminicidio, los peritos encargados resaltaban la identidad de Karen y su trabajo. Se citaron compañeras también trabajadoras sexuales, de las cuales, solo tuve la oportunidad de escuchar la entrevista de una de ellas, entre los datos sobre la vida y entorno de Karen se resaltó la

calidad de vida inestable y vulnerable en la que viven todas las mujeres trans trabajadoras sexuales de Toluca, donde su bienestar y propia vida se pone en riesgo todas las noches al salir a trabajar, incluso, a un mes de los hechos, ellas jamás recibieron la protección policial que se les había comentado, actualmente dos años después, el caso sigue sin recibir justicia.

Días después, aún se llevaban a cabo varias actividades de protesta por el transfeminicidio de Karen, entre ellas una rueda de ponencias realizada el 18 de noviembre del 2022, en donde personas trans se habían reunido en el auditorio de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma del Estado de México, a posicionarse en contra de los actos de transfobia y transfeminicidios suscitados en la ciudad de Toluca, sin embargo en el auditorio solo se presentaron los miembros de la colectiva de Tanya Vázquez, activista trans de Toluca y defensora de los derechos de la comunidad LGBTIQ+ y directora de Mujeres Trans Famosas Toluca, dos estudiantes de la licenciatura de fisioterapia, cuatro estudiantes de la licenciatura de antropología social y un estudiante de la licenciatura en economía, a pesar de que el evento fue anunciado y se les invitó a más estudiantes a asistir, Valeria Garduño, directora de la Red de Apoyo Trans Toluca, ponente de la actividad, recalcó la falta de interés social ante temas de transfobia, señalando como ejemplo la propia falta de asistencia de estudiantes de la Facultad de Medicina y facultades aledañas a la actividad y rueda de ponencias.

Temas como la deuda histórica hacia grupos trans, la ley de identidad, desarrollo en materia de derechos humanos, la esperanza de vida trans, segregación, vulnerabilidad, discriminación salarial y laboral, trabajo sexual, mecanismos de poder y dominación social, desinformación, mala información, pobreza, situación de calle, violencia en servicios públicos y salud pública, marginación, riesgos en modificaciones e intervenciones corporales clandestinas y la remembranza trans conformaron el abanico temático desarrollado en la conversación.

En la apertura, Tanya mencionó la importancia de la visibilización de las problemáticas, la importancia de la urgente existencia de conciencia y apoyo a la lucha de la resistencia trans, el poder erradicar el machismo y misoginia que impulsaban muchas formas de odio en el país y no solo la transfobia, indicaba un evidente crecimiento de violencia hacia los grupos trans y la falta de dignidad humana por la que las mujeres trans tienen que pasar durante su vida. Reiterando la importancia de la remembranza trans, para poder

contextualizar y destacar la importancia de la discusión de la erradicación de la violencia transfóbica que cada vez más escala hasta llegar al transhomicidio y transfeminicidio, desde agresiones directas, indirectas, culturales y estructurales, incluso, mencionando el propio ataque que había sufrido días antes, del que en ese momento aún se encontraba recuperándose, pues los golpes y moretones en el rostro, acompañaban su discurso de rechazo hacia los tipos de violencia que vivían las personas trans.

Valeria, presidenta y fundadora de la Red de Apoyo Trans-Toluca, posicionó su experiencia de transición como un detonante clave en la creación de la red, esto debido a la falta de información y redes de apoyo existentes en Toluca para ese entonces. La idea era apoyar a quien lo necesitaba. Muchas personas se acercaban de manera virtual, pedían asesorías sobre cómo empezar un tratamiento hormonal, pidiendo ayuda jurídica o psicológica, a partir de ello se creó un directorio con profesionales del área.



**Foto 10:** Inicio de la rueda de ponencias en Facultad de Medicina de la UAEMex, Toluca, Estado de México, 18 de noviembre de 2022.

Debido a las propias situaciones de transfobia tanto en el área económica, laboral, social y familiar, las personas trans recurren a otros tipos de redes de apoyo debido al aislamiento que llegan a vivir debido a su transición o decisiones tomadas sobre su sexualidad, abriendo paso a la consolidación de nuevas estructuras sociales que les permiten desenvolverse de una manera más dignificada dentro del plano social, un ejemplo de esto es la Red de Apoyo Trans Toluca, la cual intenta abarcar todo el

municipio de Toluca y alrededores, brindando un apoyo a las personas trans que lo soliciten. Cuya acción, acompañamiento, asesoramiento y orientación, se lleva a cabo por distintos medios que se adecuen y apeguen a las posibilidades de las personas que lo soliciten. Ante esto, la RATT (Red de Apoyo Trans-Toluca) busca tener un apoyo integral en la vida de las personas trans, no solo a lo largo de su transición, sino brindar un espacio seguro y de pleno desarrollo para todas las personas que forman parte de la red. Dicha red, no solo es un medio para que la comunidad pueda acercarse, conocer experiencias, crear comunidad y apoyarse entre ellas, si no es un medio por el cual la comunidad trans puede protestar contra el poco o nulo acompañamiento y la falta información y orientación, de igual manera mencionó las dificultades que se presentan en la vida de cualquier persona trans y como es que deben enfrentarse a esto de manera muy distinta a cualquier persona cis:

Vivir es como salir a una carrera, en donde una persona cisgénero, trae unos tenis Nike, nuevos, chingonísimos, un pans, el más novedoso que puede existir y todos van a salir de la meta ¿no?, igualdad de condiciones, ser trans es salir a esta carrera, descalzos y con yagas en los pies. [Fragmento obtenido de la ponencia de Valeria, 18 de noviembre de 2022]



**Foto 11:** Valeria Garduño durante su ponencia sobre transfeminicidios, Facultad de Medicina, Toluca, Estado de México, 18 de noviembre de 2022.

Siendo esencial mencionar la importancia y urgencia al desarrollo e investigación de distintas ciencias en temas trans, no solo planos culturales o sociales, sino también avances médicos, jurídicos, políticos y económicos, para combatir la invisibilización, impulsar la concientización y contribuir con información basta y accesible para todas las personas trans, evidenciando situaciones de vulnerabilidad en las que viven y la urgente atención gubernamental y respuesta social.

Ximena Do Santos, antropóloga social retomó aspectos de su vida durante su transición, su paso como trabajadora sexual y el sacrificio personal para poder acceder a la educación profesional, entre los tópicos mencionados, retomo el miedo en que viven las mujeres de la comunidad trans, las continuas agresiones que se vivían cotidianamente al no tener un apoyo social ni gubernamental que les ayudara a dignificar y contar con seguridad en su vida cotidiana, así, mencionaba que: “La transfobia viene de la desinformación y de la ignorancia, ataco lo diferente y lo que no conozco, porque es parte de una reacción instintiva animal”. [Fragmento obtenido de la ponencia de Ximena, 18 de noviembre de 2022]

De igual forma recalcó las múltiples situaciones de privilegio en las que viven las personas cisgénero, tipos de privilegios que acrecientan y destacan las diferencias entre personas cisgénero y de las de la diversidad sexo genérica, lo que hace las violencias existentes sean cada vez más evidentes, todas estas causadas por la transfobia y homofobia, demostradas de múltiples formas, tipos y modalidades.

Para posteriormente, hablar de la importancia de apertura espacios de discusión y comenzar a normalizar el ingreso y aprovechamiento de múltiples espacios por la comunidad trans, espacios de los que han sido rechazadas, mencionando incluso cupos laborales a los que tienen derecho, plazas laborales que les son negadas por ser personas trans y que incluso por situaciones entorno al bajo nivel educativo que presentan las personas de la comunidad trans debido a la deserción escolar por motivos de transfobia y violencia que viven durante su vida escolar primaria y secundaria, momento que indica es una etapa importante dentro del descubrimiento de la identidad sexo genérica.

Finalmente, Ximena, hizo un llamado a concientizar sobre la importancia de exigir el cumplimiento de los derechos de la comunidad trans, el analizar el derecho a la identidad no solo por medio de la Ley de Identidad, sino también que esta sea validada y respetada



por la sociedad, aceptar que, en nuestro Estado existe una falta de profesionalización, perspectiva de género, protocolos de atención y ayuda dirigidos para las personas trans.

Mientras que Josselin Aguilar, mencionó su experiencia de violencia en el área de salud, recalcando una larga serie de microviolencias, desde la existencia de falta de protocolos de atención hacia personas de la diversidad sexo genérica, en este caso, su experiencia como mujer trans asistiendo al IMSS para una consulta médica, espacio en donde la doctora encargada no tenía conocimiento sobre los procedimientos administrativos y protocolos de atención siendo mujer Trans, consideraciones médicas y de seguimiento, ante lo cual Josselin mencionó que tuvo que poner una denuncia como manera de protestar ante la urgencia de exigir protocolos y capacitaciones para las personas que atienden estos espacios, a pesar de no contar con el dinero suficiente, decidió quedarse en el lugar hasta que pudieran comenzar el proceso de su denuncia y queja ante las autoridades correspondientes. Realizando una crítica acerca de la necesaria atención y contribución del sector público y privado, iniciando por erradicar la violencia ginecológica y endocrinóloga.

La resistencia trans de esta manera no solo se encuentra en marchas o posicionamientos en contra de la transfobia, las personas trans han llevado su acción y respuesta ante las formas de violencia por medio de la resignificación, no solo con la creación de nuevas familias, sino también con la creación de redes de apoyo, ayuda, atención, orientación y acompañamiento, como Tanya Vázquez con la asociación “Un Toque de Ayuda”, que otorga alimento en un comedor comunitario que busca dar empleo a mujeres, trans, o Valeria Garduño con la Red de Apoyo Trans Toluca, que busca orientar, informa y dar un acompañamiento integral a personas que comiencen su transición o se enfrenten a algún tipo de violencia transfóbica y homofobia. De esta manera la falta de respuestas, apoyo y atención gubernamental comienza a ser respondida por la propia población trans, siendo que no solo buscan ayudar a personas trans, sino a cualquier miembro de la población LGBTIQ+ que lo necesite.

El 04 de febrero de 2023, se visitó la inauguración de la Casa Hogar “Kaory Cantarero Regalado” perteneciente a la asociación civil Casa de las Muñecas Tiresias, ubicada en el municipio de Apaxco, Estado de México, que funge como un espacio de refugio y desarrollo integral para mujeres trans migrantes y miembros de la comunidad LGTBIQ+, esto, gracias a un convenio de colaboración firmado entre el Municipio de Apaxco y Casa

de las Muñecas Tiresias, cuyo nombre es por Kaory Cantarero Regalado quien fue una mujer trans migrante hondureña que fue asesinada en Ciudad de México el 22 de junio de 2021.

A las 10:00 horas, me encontraba en la entrada de la locación de la casa hogar, el evento comenzaría hasta las 12:30, sin embargo el recibimiento por parte del equipo de la A.C fue cálido e invitaba a todas las personas a pasar y tomar asiento, una hora después Kenya llegó, se notaba su alegría y comenzó con una serie de agradecimientos hacia todos los asistentes, a las 12:40 comenzó el discurso de apertura dado por Kenya, mencionando en el trayecto que ha tenido ella como activista y el camino de la asociación, enfocadas en la protección y defensa de los derechos humanos de las personas trans.



**Foto 12:** Entrada de la Casa Hogar Kaory Cantero Regalado, Apaxco, Estado de México, 04 de febrero de 2023.

A su vez, comunicó algunos de los discursos emitidos por la sociedad que han representado críticas y violencias hacia su forma de vivir, pensar y actuar, recordando sus inicios como activista, el largo camino que ha recorrido por medio de la protesta de los derechos y dignidad humanos de la vida Trans en México. En el espacio arribaron activistas trans de distintos municipios colindantes del municipio de Apaxco, por ejemplo, Zumpango y Tequixquiac, así como personas de la comunidad LGBTIQ+, regidores, el presidente municipal y público en general, ya que para dicha apertura se había generado una invitación pública por medio de las redes sociales de Kenya Cuevas para que todo aquel que quisiera asistir a la apertura pudiera estar en dicho momento.

Para el final de la apertura se dieron platos de tacos de carne, la celebración y palabras de felicitaciones no solo fueron dirigidas a Kenya, sino a todo el equipo que hace posible el

trabajo de la asociación civil. “*No se vayan sin comer chicos*” nos dijo Kenya al ver que nos retirábamos, “*Nunca es bueno andar con el estómago vacío, pregúntenme a mí*” y río, mientras se despedía cálidamente.

En este punto, es esencial retomar un poco el origen de la asociación civil fundada por Kenya, así como mencionar un poco de su activismo. El 13 de octubre de 2016 Paola Buenrostro, amiga y compañera de Kenya fue asesinada por dos impactos de bala, agresión que se dio por un hombre que se había acercado a Paola para contratar servicios sexuales, sin embargo, a pesar de haber sido detenido en flagrancia, fue puesto en libertad por las autoridades, esta situación fue un detonante en la vida de Kenya sobre el cansancio hacia la violencia que observaba y vivía día con día desde que era muy pequeña. En su camino en el activismo se enfrentó a muchas situaciones, entre la falta de conocimientos legales, el no saber leer ni escribir debido a su bajo nivel educativo, discriminación en espacios gubernamentales y en los propios procesos de denuncia a los que ella se iba enfrentando, así como una sociedad y gobierno que la invisibilizaba y agredía, sin embargo, el objetivo de Kenya era uno, no volver a quedarse callada viviendo en la transfobia. Ese día, tras entregarles el cuerpo de Paola, Kenya cerró la zona insurgente de la Ciudad de México y protestó con el cuerpo presente de su amiga y compañera, todo con la intención de visibilizar la falta de justicia y respuesta legal hacia el transfeminicidio, así como la situación de transfobia que se vive en todo el país, siendo México el segundo país con más asesinatos a personas trans a nivel mundial. Esta forma de protesta la replicaría años después, metiéndose en un ataúd sobre el periférico de la Ciudad de México para reclamar la alarmante situación de transfeminicidios que sufren las personas trans en México, ante la cual el gobierno no habría dado alguna respuesta.



**Foto 13:** Kenya Cuevas dentro de ataúd a manera de protesta por el asesinato de Paola Buen Rostro, fotografía recuperada de la publicación de Quadratín México por Juan Manuel Hernández, 13 de enero de 2020.

En el 2018, Kenya funda la asociación civil Casa de las Muñecas Tiresias, quienes buscan el reconocimiento y defensa de los derechos de personas LGBTI+, por medio de redes, acompañamientos, vínculos y atención integral, en la búsqueda de fortalecer e impulsar su educación, atención médica, en pro de su salud psicológica y física, su desarrollo en el campo laboral y en la sociedad, así como la atención, orientación y acompañamiento oportuno ante cualquier situación de violencia. En el 2020 funda la primer casa hogar llamada “Paola Buenrostro” en la Ciudad de México, donde se atienden a mujeres de varios contextos de vulnerabilidad, trabajadoras sexuales, privadas de la libertad, problemas de consumo de sustancias, migrantes o con VIH. Así también se encuentra la casa hogar “Catherine Danielle Márquez” en Cuernavaca Morelos y la casa “Kaory Cantarero Regalado” aperturada el 04 de febrero de 2022 en Apaxco, Estado de México.



**Foto 14:** Entrada de la Casa Hogar Paola Buen Rostro, La Casilda, Ciudad de México, 21 de junio de 2023.

El 17 de mayo de 2024, se asistió a la tercera marcha en contra de la homo, lesbo, bi, trans, BN (+) fobia con motivo del día mundial contra la LGBTIQ+ fobia, en donde el punto de partida fue en el Jardín 5 de mayo, en la ciudad de Toluca, La hora de reunión fue a las 18:30 horas, para las 19:14 horas comenzaba el posicionamiento dado por la activista trans Tanya Vázquez, junto con representantes de la asociación civil Fuera del Closet, mencionaban la importancia de nunca permitir la silenciamiento de la protesta en contra del asesinato de personas trans, denotando preocupación y rechazo a todo tipo de violencia que viven las mujeres trans en la ciudad de Toluca, siendo que los casos de

violencia transfobia van en aumento, la cual es perpetuada por la transfobia política y jurídica que reciben las personas trans en el Estado de México, de la misma forma, se expresaron posicionamientos en contra del aumento de casos de violencia con razón de género, orientación sexual, identidad y expresión de género, donde el acceso a la justicia se encuentra sesgado e inaccesible en Toluca.



**Foto 15:** Inicio del posicionamiento, Jardín 5 de mayo, Toluca, Estado de México, 17 de mayo de 2023.

El recorrido comenzó a las 19:30, en donde personas miembros de la población LGBTIQ+ y aliados, comenzaron su recorrido por la Avenida Miguel Hidalgo y Costilla, hasta llegar a la calle Nicolás Bravo, girando en Avenida Independencia teniendo como punto final el Palacio de Gobierno del Estado de México, durante la marcha, gritaban consignas como *“Aquí está la resistencia trans”, “Alerta que camina, la lucha disidente por América Latina,” “Ni una muerta más” “No somos una, no somos diez, pinche gobierno, cuéntanos bien” “Las infancias trans no son una amenaza”,* entre otros cantos de protesta.

Las personas de esta marcha cargaban lonas con los rostros de víctimas de transfeminicidios y crímenes de odio en el Estado de México, casos en donde la impunidad gubernamental había silenciado sus muertes y postergado su justicia en procedimientos burocráticos e inconsistentes, a su vez, en las pancartas se leían reclamos como: *“Nuestra revolución será el orgullo”, “Poder judicial omiso”, “Amar no debería costar la vida”,* entre otras.

Una de las chicas trans que participaba en la marcha mencionó durante las participaciones de posicionamientos: *“No volvemos a darles la comodidad de nuestro silencio, yo no me*

*vuelvo a esconder, no más esconder quien soy por la comodidad de otros, aquí estoy y si sigo aquí es porque resisto.”*

Frente al Palacio de Gobierno, se exigió la tipificación del transfeminicidio, respuestas gubernamentales ante impunidad y silenciación de crímenes de odio, señalando irregularidades y complicidad en los casos por parte de la Fiscalía General de Justicia del Estado de México, siendo que es urgente responder ante la deuda histórica que se tiene en cuanto a violencia sobre la población LGBTIQ+ del Estado de México y en el País, exigiendo a la Gobernadora Delfina Gómez Álvarez respuesta de su gobernatura, exigiendo que se hiciera cargo de los acuerdos que ella firmó en torno a los problemas de la población LGBTIQ+, incluso mencionando la falta de políticas públicas, programas de desarrollo y programas sociales enfocados en contrarrestar la situación de vulnerabilidad y violencia vivida.

Finalizando la marcha con un memorial de las personas miembros de la población LGBTIQ+ que fueron víctimas de crímenes de odio, predominando en los datos, personas de la población trans. La marcha fue cubierta por medios de comunicación como Milenio, El Sol de Toluca, AD noticias y TV Mexiquense. Mientras avanzaba, personas se iban incorporando a la multitud, los locales y tiendas comerciales de la zona se encontraban cerrados o con personas de seguridad en las entradas, ciudadanos contemplaban la marcha, entre algunos aplausos, entre otros risas y señalamientos de burla, algunos se detenían a tomar fotos, y para otros, era otro viernes más.



**Foto 16:** Recorrido de la marcha, Avenida Miguel Hidalgo y Costilla, Toluca, Estado de México, 17 de mayo de 2023.

## 3.4 Dos estudios de caso: Leah y Sabri

### 3.4.1 Leah y la identidad trans

Para los presentes estudios de caso, se entrevistó a dos personas trans, Leah y Sabri, ambas de la ciudad de Toluca. La entrevista con Leah se realizó el 07 de mayo de 2023, por medio de una videollamada, para la entrevista, le había solicitado contestar algunas preguntas en donde me relatara a grandes rasgos su historia de vida, siendo más específica en la conformación de su identidad y mecanismos de resistencia que pudo haber tenido o practicado en su proceso de transición, Leah es una persona no binarie, sintiéndose cómoda con los pronombres ella y elle, tiene 29 años, originaria de Donato Guerra, un municipio al sur del Estado de México, su exploración identitaria comenzó desde su infancia, siendo consciente que esta exploración fue un determinante en la manera en que proyectaba su forma de vida, en el punto donde tuvo que tomar el paso de transicionar, menciona que es uno de los puntos más importantes, considerándolo como *el día de tu nacimiento*, siendo que cuando se decide transicionar es un momento distinto al inicio de la transición, esto debido la existencia en muchos casos de situaciones de segregación, violencia, vulnerabilidad o situaciones personales derivadas del contexto repercutiendo en que no todas las personas trans pueden iniciar un transicionamiento en cuanto se es decidido y elegido. Otro de los momentos más importantes para las personas trans, señala que son el día que se comienza un tratamiento hormonal, siendo este el inicio de otro estilo de vida que impactará la forma de verse a sí misma y ante las demás personas.

Muchas personas al comenzar su transición dejan atrás muchas cosas, por ejemplo, su hogar, en la mayoría de los casos, no existen recursos o educación sobre lo que se debe o puede hacer, donde o cómo iniciar. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

Leah menciona también el impacto que tiene el sistema educativo dentro de la exploración y experiencia identitaria, siendo la deserción escolar de personas trans un problema producto de la poca información que se tiene sobre personas trans en el entorno educativo, ya sea por la parte académica y en la capacitación profesional de temas de diversidad para profesores y autoridades educativas, creando así entornos en donde las transiciones son limitadas o representan una situación compleja en la vida académica por la violencia y discriminación que pudieran vivir.

Creemos con la idea de que no existen esas posibilidades, yo realmente no sé cómo logré terminar la carrera, porque de alguna manera para mí nunca fue impensable que yo pudiera estar ahí, pero para algunas personas sí, sé que la educación profesional no es para alguien como yo, ¿dónde ves a una persona trans en carreras profesionales?, sí existimos, pero somos pocas, incluso hay personas que transicionan después de la carrera para que no sea un problema terminar la carrera debido a la transición. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

A su vez, señala la falta de apertura de varios niveles educativos y carreras profesionales a los temas de identidades diversas, apuntando la importancia de la presencia de otras ciencias y experiencias de profesionistas de varias carreras que hablen sobre la importancia y papel de su preparación educativa en su transicionamiento.

Ella llega a la ciudad de Toluca para estudiar, cursando su preparatoria en el Seminario, y posteriormente también estudió la universidad, a los 20 años contrae matrimonio con su exesposa Montse, con quien tuvo a su hija, Elena. Tiempo después durante su carrera tuvo que darse de baja debido a temas de su exploración identitaria, al estudiar teatro, existían temas sobre su expresión personal y corporal que se presentaban complicadas al momento de cursar su carrera, expresarse teatralmente y en su propio transcurso de exploración identitaria. Tras dos años de baja temporal, decide regresar para no ser dada de baja definitivamente, recibiendo apoyo por parte de un profesor quien fue una red de apoyo indispensable en su salida del closet como persona trans, debido al soporte y orientación que le dio sobre temas de diversidad y brindándole la posibilidad de encontrarse en escena.

Si embargo, también tuvo que enfrentarse a profesores que no tenían conocimientos sobre la diversidad de identidades y su puesta en escena, negándole incluso papeles femeninos.

Me saltaba un poco cuando me decían que yo no podía hacer ese papel, aunque yo cumplía con la identidad requerida, con las descripciones, me dijeron que me estaba apropiando de algo que no era mío, que no podía apropiarme de lo femenino, me conflictuó mucho, incluso para subirme a escena por algún tiempo, afectó la manera en que me desenvolvía teatralmente. En la vida trans existen microviolencias, una tras otra y a veces solo piensas en cuál sigue ahora, a veces



pensaba para qué hacía o me esforzaba en las cosas si al final por quien soy me van a decir que no. Tú tienes el miedo de que te van a pasar cosas malas, que te traten mal o te nieguen algo y llega la sociedad y te confirma ese miedo. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

En la vida laboral, menciona que trabaja en una tienda departamental, lo cual representa un logro, ya que de tantas cosas que ha vivido, el tener un trabajo para ella es un cumplir una gran meta, ya que resalta la complejidad existente en encontrar un espacio para ella y lograr adaptarse.

Me dedico a sobrevivir, es difícil encontrar cualquier espacio para mí, para nosotres como personas trans, pues es muy complejo, si no tienes algún papel actualizado no puedes hacer casi nada, tu identidad es lo que te valida, no sé, es como si no existieras, hay gente que no hace tramites en el seguro, prestaciones, trabajo, atención de cualquier institución gubernamental por la falta de sus papeles, no hay algo seguro, ni un hogar, ni un trabajo, es muy difícil. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

A su vez, menciona que siente que lleva años desactualizada como actriz de carrera debido al camino que ha tenido en su identidad, ya que, en el tema de la disforia, ella señala sentir disgustos y no identificación con aspectos de su cuerpo y de su voz, la manera en que otros le perciben se convierte en algo que afecta directamente su autoconcepto y bienestar, siendo que el *passing* resulta necesario dentro de la importancia que se les dan a sus pronombres.

Llevo años peleando por mi identidad, no ejerzo, tengo proyectos, de los cuales muchas veces no me pagaban, pero a veces declino proyectos porque no estoy bien, trato todo el tiempo de formarme, de figurar, lucho todo el tiempo con cosas de mí misma en la formación de mi identidad, todo el tiempo me encuentro en movimiento, el tener nueva información sobre todo esto es lo que me ha salvado. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

Para ella, su hija y ser madre es una de las situaciones más importantes, puesto que conforma la parte central de sus proyectos y de su desarrollo personal, el ser madre, son situaciones que atribuyen nuevos miedos a lo largo de su vida, el no tener seguro social, puesto que sin un seguro médico no puede garantizar la obtención de hormonas, lo que

dificulta su transicionamiento, a su vez, le preocupa su estabilidad económica o ingresos fijos, nombrarse su madre, menciona es un acto muy importante, por la representación que tiene esto en su vida y en la sociedad, comenta que es consciente del impacto que tiene ser una mamá trans.

Yo no tengo acceso a varios derechos que debería, tengo que tomar riesgos que otras personas no tienen por qué, en ocasiones no menciono que soy trans por miedo y costumbre, para no recibir algún tipo de agresión o rechazo de ciertos entornos y lugares, he chocado incluso con procesos burocráticos y administrativos que son violentos, no tienen perspectiva, son tardados, requieren de dinero para darles seguimiento a pesar de que el trámite es gratuito, es tardado.

[Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

Para Leah, la resistencia trans y su protesta la percibe desde chiquita, cuando lloraba ante alguna situación que no la hacía sentir bien, el demostrar sus sentimientos y descontento desde pequeña, recuerda que son las primeras formas en las que protesto ante lo que la acongojaba. Sin embargo, tiempo después comenzaría a reprimir su identidad debido al contexto social.

Mi protesta esta desde que me valido y comienzo a escucharme, aunque la gente me haga pensar que debo de hacer lo contrario, llegue a dejar de lado mis necesidades y el quien soy solo por complacer a otras personas, aprendí a que no tengo que aceptar que vulneren mi identidad, a pesar de que mi protesta no es tan conflictiva, dejé el teatro incluso, algo que me gustaba mucho porque me sentí explotada. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

Así mismo, menciona que su resistencia también se dirige hacia la lucha contra estereotipos, sobre su vida profesional, mantiene una lucha para poder ser actriz, ocupar más espacios de los que la sociedad está acostumbrada a verles, como en el trabajo sexual o en estéticas, señala sentir mucho agradecimiento al apoyo que recibió por parte de su familia.

Exigimos espacios dignos para existir, es decir, aquí estoy y aquí estaré, siempre hemos estado ¿sabes? y voy a estar donde necesite estar para sobrevivir.

[Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

Pasé muchos años callada, sentía que no tenía derecho, pues fue lo que me enseñaron, me daba miedo incomodar, ahora no me importa. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

Finalmente, ella menciona la importancia del camino que existe en la lucha trans, su visibilización y lo esencial es que cada vez exista más información, correcta, sin estigmas o cargas morales, que la sexualidad, la identidad y el género sean un tema en que los seres humanos se sientan libres de explorar sin sentir el peso de responder ante expectativas ajenas.

### **3.4.2 Sabri y su transición hacia ser trans**

Posteriormente, se entrevistó a Sabri el día 11 de julio del 2023, de igual manera por medio de videollamada, en donde el rumbo de la entrevista se encontraba también enfocada en su historia de vida. Sabri es una mujer trans, nacida en el año de 1968, en una familia de padres normalistas, siendo el segundo hijo de los tres hijos que tuvo el matrimonio, Sabri menciona haber sido un niño feliz, gustaba del fútbol, y aunque no sentía rechazo por su persona desde pequeña, menciona comenzar a experimentar cierta fijación por cosas estereotípicamente designadas a las mujeres, sin embargo, no siente rechazo hacia la vida que tuvo como persona cisgénero, incluso recuerda con agrado escribirle cartas a sus novias, en sus memorias se mantiene agradecida por la vida que pudo tener, *“le doy gracias a Enrique.”*

Al comienzo de su exploración como persona transgénero, menciona que existía mucha falta de información sobre la diversidad sexogenérica, incluso, señala la falta de educación sexual en su niñez como un factor importante dentro de la existencia de limitantes en la exploración y desarrollo de su conformación identitaria.

Ni si quiera se hablaba sobre el sexo asignado, la información era escasa, incluso inaccesible, había muchos estigmas entorno a la información de las personas trans, también confundida con la información de las personas homosexuales, fue hasta la secundaria que tuve curiosidad, lo primero que pensé fue que yo era travesti. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

En adolescencia pues los temas de la sexualidad salen solos, todos teníamos curiosidad, incluso se manejaban hasta en tonos de burla entre nosotros, como hombres siempre tratábamos de hacer menos a las personas que no son

masculinas, pues le podíamos hacer burla a otros niños que no eran masculinos y uno formaba parte de eso, existía bastante misoginia. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

De esta manera, Sabri menciona que el machismo y misoginia existente en los contextos donde se desenvolvía fueron algunas de las situaciones a las que se enfrentaba en su comprensión y exploración de su género cuando era más joven, posteriormente convirtiéndose en un tipo de miedo dentro de su transicionamiento.

Después de sus 23 años Sabri era una persona que encontraba información por medio de portales web, siendo cada vez más consciente de la existencia de los tabúes sobre las personas trans. Al estudiar medicina, comenzó a buscar más información sobre personas trans, encontrando así un gran sesgo de información y limitación sobre el propio acceso a ella, para los años 80's, los libros no hablaban de personas trans, ni en la histología, comentando que solo en psiquiatría lo manejaban como un trastorno de la identidad y parafilias de personas que tienen diversos trastornos, marcando la transexualidad y travestismo como uno de ellos, así, lo que encontraba sobre de las personas transgénero era información que lo igualaba a un trastorno.

Para el año de 1995, cuando hizo su residencia en pediatría fue cuando tuvo mejor acceso a internet, lo que le permitió el aumento sobre la búsqueda de información sobre personas trans.

Yo quería decir quién era yo, tenía rutinas limitantes, en las noches me travestía y me salía, en mi internado me travestía a escondidas. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Lo que yo veía sobre las mujeres trans en los medios era mucha burla, muchos comentarios transfóbicos en medios y en programas, era algo que me generaba un miedo, me hacía sentir entonces que yo no podía o debía ser eso. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Hay mujeres que tienen el cis passing, al ver eso se convirtió en algo que yo deseaba que pudiera ser yo. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Sabri, en su búsqueda de información encontró grupos de mujeres trans, entre ellos, el de mujeres trans lesbianas, puesto que para ese tiempo Sabri ya se encontraba casada, y después del nacimiento de sus dos hijos, supo con claridad que era una mujer trans, siendo el año de 2003 el año en que Sabri decidió decirle a su esposa:

Fue una bomba terrible, ella consultó a alguien de la iglesia y le dijeron que eso podía permitir el divorcio. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Actualmente los hijos y esposa de Sabri mantienen su apoyo en su camino dentro de su transición, y aunque tienen altas y bajas como en cualquier viaje de transicionamiento, Sabri se encuentra agradecida por el apoyo de su familia. Para el tiempo de pandemia ella se encontraba como epidemiólogo estatal, en donde su rutina se dividía entre su demandante trabajo, su familia y la exploración de su identidad como Sabrina.

Me imaginaba como Sabrina y cuando lo hacía sentía muy bello, mi esposa me compra ropa, cosméticos y me acompaña a comprar cosas. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Soy una mujer, independientemente de cómo me vea, yo sé quién soy, aunque la gente aun no pueda verlo como yo, a pesar de que aún no lo pueda expresar por completo, sé quién soy. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

A pesar del apoyo, Sabri menciona tener muchos miedos e inseguridades en torno a su transición y es que busca dejar de vestirse como Sabrina ocasionalmente y tiene como meta el poder ser Sabrina permanentemente, en su trabajo ha comentado su identidad de género y compañeros suyos han mostrado su apoyo mencionándole que viniera como a ella se sintiera más cómoda, y es que Sabri menciona que aún existen espacios en los que no se siente segura de presentarse como Sabri, siendo que hay ocasiones donde se viste como persona cisgénero debido a temores de su entorno en su vida cotidiana.

Sigo sufriendo culpa, como que algo está mal, internalice muchos miedos, tengo miedos y es que la gente nos hace creer que no pertenecemos a la sociedad. Da miedo ser diferente. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

En una ocasión, cuando tenía 12 años una persona me acorraló cuando iba vestida, me hizo sentir muy vulnerable como jamás me había sentido. Me sacó una navaja y me preguntó si era hombre o mujer, le dije que era hombre, me dijo que lo acompañara, a lo que le dije que no y me contestó que entonces para que lo provocaba, a 200 metros me pidió que me quitara la ropa, pero cambió, de pronto me pidió que nos conociéramos. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

A los 17 años unos muchachos me siguieron, cuando vieron que era hombre me comenzaron a gritar joto y puto. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Uno se da cuenta del odio que tiene la gente hacia nosotras, cuando fui al ISSSTE busqué información para ser derechohabiente transgénero y una mujer de ahí me dijo que ella sí tenía cosas importantes que hacer. Ves odio, en su cara había odio, me da miedo que ese odio pueda llegar a más. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

De esta forma, ella comenta que sí existe una minimización por el personal médico hacia la atención para personas trans, en donde se banaliza su atención, prevención y promoción de su salud, expresando que la extrema derecha en el país ha convertido una sociedad y gobierno sumamente cerrado y agresivo, en donde existe una criminalización y estigmatización basados en la moral, que termina repercutiendo en la limitación sobre la existencia de información sobre la diversidad, siendo que para Sabri, la desinformación (falta de información) y la mal información (información basadas en estigmas, prejuicios y principios morales) las principales razones de transfobia en nuestro país.

Aunque al personal de salud les dan pláticas sobre la diversidad, la información es muy ambigua y la respuesta por parte del personal es muy desinteresada, se saca muy poco de estas pláticas y capacitaciones, cuando estuve en una, como mujer trans sentí que la información era obsoleta, inservible, no genera empatía, reflexividad ni conocimiento. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

De esta manera, Sabri señala la falta de personal capacitado sobre estos temas en varios espacios del sistema de atención pública en varios rubros gubernamentales, no solo en el

de salud, en donde la prevención de enfermedades y situaciones de vulnerabilidad no son importantes en los proyectos sociales del Estado, siendo que la cadena de violencia avanza sin límites hasta llegar al transfeminicidio, y nunca menos importante el suicidio, ya que como Sabri señalaba, el suicidio en personas de la población trans es un problema muy importante que se encuentra invisibilizado y estigmatizado, a pesar de que es producto de la propia violencia que se vive día a día.

La gente debe saber que existimos, debe dejar de invisibilizarnos y permitir nuestra participación en todos los ámbitos que cualquier otra persona puede.

[Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Para Sabri, la resistencia trans y la protesta busca el reconocimiento y validación de los derechos de personas trans, la propia visibilización, el ocupar espacios que por violencia y transfobia antes no se les permitía. En ella, se encuentra cada día que es Sabri y decide ser Sabri, cuando en su trabajo llega vestida como a Sabri le gusta vestir.

Ser trans no es ganar derechos, o que se nos dé algo que los demás no tienen, es realmente que se nos de lo que merecemos según nuestras necesidades.

[Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Así, comprendemos que las personas trans no buscan beneficios exclusivos, sino apoyos que les permitan incrementar su calidad de vida y les permita salir de un entorno de vulnerabilidad y violencia en el que suelen encontrarse por el simple hecho de su identidad y expresión genérica, no se invaden espacios o se busca obligar a personas a ser, sino a permitir espacios para todos, en donde los derechos de todos sean validados y todas las personas cuenten con las posibilidades y recursos para tomar decisiones sobre su vida e identidad.

Soy consciente de todos los estereotipos que hay sobre las personas LGBTIQ+, y la manera en que las atribuciones sociales de lo “normal” se han arraigado en la sociedad haciendo de las personas que no somos lo que ellos creen normales como algo malo, existe represión que hace que creas que las cosas no te las mereces, que, si no te ves, no eres. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Se niega lo que no se entiende, lo que no se conoce y se agrava con la creación de estigmas y estereotipos, se nos ridiculiza, invisibiliza y violenta para evitar entrar en el proceso de comprendernos, es más fácil para ellos. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Finalmente, Sabri menciona que en nuestra sociedad se necesitan cambios y sociedades con mentalidades dinámicas, ser conscientes de los estereotipos en los que vivimos y basamos nuestras relaciones y expresiones, dejar de ver la palabra género como algo ambiguo y dotarla de nuevas significaciones, realizar críticas reales sobre el tipo de información que dan los medios, señalando a su vez la urgente necesidad del aumento de información médica, psicológica, social, cultural, política y económica para todes.



## Capítulo IV: Análisis antropológico del fenómeno de la resistencia y la protesta trans

Para este punto, podemos saber que al momento de realizar un análisis sobre lo trans, su resistencia y lucha, debemos adjudicarle la importancia necesaria al tema identitario, siendo la identidad de cada persona la manera en que es percibida por los otros, o bien, como se mencionó anteriormente será la “imagen distintiva que se tiene de sí mismo en relación con los otros” (Giménez, 2005: 06).

No solo se trata rescatar de manera conceptual temas en torno a la identidad trans, se trata también de comprender y realizar una crítica sobre el peso que se le da a la biología dentro de la comprensión de temas sobre identidades trans, siendo esta última, una expresión y construcción sociocultural, en donde por medio de las narrativas de las ponentes sobre transfeminicidios del 18 de noviembre de 2022, sabemos que es por la falta de sensibilización, visibilización e información que seguimos limitando las expresiones sexogenéricas a ordenes dicotómicos y polarizados, los cuales a su vez, regularan y dictaminaran no solo la manera en que alguien se percibe, sino también la manera en que vivirán su vida social y se relacionan con otras personas.

Siendo que el género dentro de este abanico temático se resaltaré como el dador de identidad, que define relaciones, un espacio en el que se le depositan expectativas y estereotipos que influyen de manera directa en la forma en que una persona se encontrara moldeando y reafirmando su identidad en cada etapa de su vida, ya sea de manera individual y colectivamente. Aquí, es en donde retomamos la propia interacción del género por medio ya sea de un conjunto de valores y significados atribuidos a formas de expresión de genérica, manera de vestir, accesorios, maquillaje, colores de ropa y otra serie de códigos, normas y estereotipos que vamos integrando en la manera de expresar nuestra identidad, que a su vez nos permite o no, integrarnos en la normatividad y organización social.

Esta conformación de significados que son utilizados como una herramienta de comprensión de las expresiones identitarias sexogenéricas, que pueden resultar agresivas al momento de que alguien rompa las normatividades atribuidas a dichas formas consideradas “normales” para expresar la identidad sexogenérica. Resaltando aquí la

importancia de la existencia de interacciones libres de formas de opresión y limitación sobre la expresión identitaria de las personas.

Resulta entonces que la importancia de los estudios sobre lo trans, y el enfoque del presente trabajo se centra en la propia visibilización de historias de vida, experiencias y vivencias que permitan a las personas concientizarse y obtener información sobre la diversidad de expresiones, la lucha histórica que ha llevado la población trans en la búsqueda de la validación de sus derechos, es decir, la manera en que las personas trans, existen porque resisten, siendo la resistencia trans este medio por el cual las personas actúan ante las violencias que viven, así como es la resistencia el medio por el cual motivan y le adjudican sentido a su lucha.

Tomando en cuenta, que esta resistencia, no comienza en el momento en que todos podemos visibilizar las manifestaciones y acciones sociales, no comienzan cuando nosotros como terceros las observamos, la resistencia de las personas comienza con el simple cuestionamiento y rechazo a normas que se supone que tuvieron que interiorizar y bajo las que tuvieron que moldear su identidad, normas atribuidas a cada uno al momento de recibir una asignación de género al nacer, donde la resistencia de cada persona trans no resulta ser lineal y gradual, cada historia de vida y lucha sucede en circunstancias distintas, en contextos, edades y cuerpos diferentes, por lo que cada resistencia se verá expresada en múltiples formas de negar y rechazar una normatividad social que les resulte opresiva y limitante en su forma de vivir y expresar su identidad sexogenérica.

El análisis antropológico de la transexualidad permite, en primer lugar, considerarla como una expresión cultural distinta de lo que prescribe la naturaleza. Y en segundo lugar, la perspectiva antropológica permite hacer un recorrido por el tiempo (la historia en diversos contextos sociales) y el espacio (distintas sociedades contemporáneas) para ver su variabilidad, y por tanto, sus expresiones culturales. (Rodríguez, 2001: 241)

Lo sucedido el 28 de junio de 1969 en Stonewall Nueva York, que fungió como una caja de resonancia para lo sucedido el 26 de julio de 1978 con el Frente de Liberación Homosexual en la Ciudad de México, considerada como una de las primeras movilizaciones y acciones colectivas de nuestro país en contra de la violencia transfóbica,

lo que abriría paso no solo al inicio de la visibilización de grupos e identidades diversas en nuestro país, que cansadas de ser silenciadas e invisibilizadas, motivarían una lucha que se llevaría más allá de las calles, sino también, en contextos actuales, ocupar cada vez más espacios para la discusión de la importancia de las identidades y expresiones diversas, así como el concientizar y erradicar la violencia transfóbica y homofóbica o cualquier tipo de LGBTIQ+ fobia, siendo estos espacios salones de clases, congresos, jornadas, exposiciones artísticas y fotográficas, conversatorios, paros, movilizaciones, trabajos de investigación y muchos otros espacios en donde la importancia de identidades diversas se encuentran en constante consideración, visibilización y sensibilización.

#### **4.1 La resistencia trans desde una perspectiva antropológica**

La historia de la resistencia trans, como hemos podido contemplar después de lo considerado anteriormente, se ha tratado de una manera de responder ante la violencia, de tomar formas de agresión, siendo así la resistencia el medio por el cual se resignifican y se enorgullecen de su existencia.

Lo queer, gracias a lo mencionado por Fonseca & Quintero (2009) surge entonces como una manera de resignificar las agresiones que recibía la comunidad LGBT+ , en donde lo queer era señalado como algo de lo que deberían de sentir vergüenza al no ser “normal” se convierte en un motivo de orgullo, sacando lo queer de considerarse “torcido” y “marica”, a una expresión que no se limita a vivir su identidad bajo binarismos que limiten sus experiencias con tal de corresponder en lo que por años era lo “normal”, siendo el resurgimiento de una protesta, resignificación y resistencia a viejas limitaciones, así como la forma en que visibilizó experiencias que impactarían en la manera de concebir el género, ya que este nunca se va a encontrar “terminado”.

A su vez, es por medio del interaccionismo simbólico y lo queer, que observaremos la forma en que se moldean, construyen y desarrollan nuevas identidades, formas de relacionarse y atribuir significados libres de violencias y fobias, abrirle paso a nuevos discursos y categorías de género que al momento de existir y resistir, se encuentran en todo momento renegociando el uso de ciertos símbolos y significados, por ejemplo, lo que antes era para queer ser “marica y desviado” es hoy un símbolo de “orgullo y libertad”.

Las personas así dejan de limitar su existencia a roles específicos y binarios, construyen y desarrollan socialmente identidades, lo que les permite visibilizar su protesta por medio de la resistencia a todos aquellos roles y estereotipos producto de interacciones pasadas sobre el género y la sexualidad. Siendo que tanto el interaccionismo simbólico y lo queer manejan que todo significado y categoría se consolida gracias a la manera en se interactúan socialmente libre de violencias, permitiendo que surjan y tomen poder aquellas identidades diversas.

Y es que al momento de considerar la identidad y expresión de género, en el presente caso lo trans como una construcción sociocultural del género y la sexualidad, podemos entender consigo que esta se encontrará moldeándose de manera constante junto a los cambios propios del ser humano como ser social.

Las funciones de la acción colectiva y las formas de protesta ,como aquí consideramos la resistencia, tienen una relación directa en la sociedad al propio funcionamiento, orden y progreso social humano, la forma en que se construye la identidad dentro del plano social, el cambio que se requiere en la búsqueda de un desarrollo y progreso en los distintos ámbitos de la vida del ser humano, en la forma en que las personas se adaptan y sobreviven a sus contextos y en la creación de nuevas formas de regulación y relacionamiento humano.

El propio surgimiento de la resistencia como protesta comienza desde la unión de causas dirigidas hacia el cambio, incluso si conlleva una dislocación total de lo que se conoce, no sería ni la primera ni la última vez que el curso del orden humano se ve afectado y totalmente modificado debido a la protesta y a la acción colectiva. Así, sabremos que la acción colectiva comienza desde la unión de dos individuos, incluso solo ideológicamente, puede tener un término al cumplir sus metas, o puede mantenerse en constante lucha y resistencia en pro de una utopía que les permita avanzar y mantenerse dinámicos, resultando muy importante rescatar el punto de la importancia del conflicto continuo basado en la resistencia a la conformidad, a dar por hecho la información que tenemos a la mano y la importancia de la reflexividad y cuestionamiento continuo de las realidades humanas.

Siendo el surgimiento del conflicto algo esencial para la apertura de nuevas consideraciones y percepciones sobre el género y la sexualidad, que al señalar lo trabajado

por Berruecos (2009) sobre Gluckman (1955) en *Custom and Confit in África*, sabemos que por medio de este surgimiento de conflicto que es posible la aparición de nuevos mecanismos de restauración y orden social, de nuevas normas y formas de regular la vida sexual, expresiones de género y conformación de identidades. Existe una latente y continua necesidad de generar cambios en la forma en que concebimos, interpretamos y regulamos lo que nos rodea, en el caso de lo trans, se requiere replantear por medio del surgimiento de conflictos como lo son la expresión y resistencia sobre las formas de violencia que viven las personas trans, esta resistencia, rechazo y cuestionamiento es lo que permitirá replantear concepciones sobre el género y sexualidad libres de fobias y violencias. Exigiendo consigo la respuesta y respaldo de entidades sociales, políticas, culturales y gubernamentales en su lucha.

En la ciudad de Toluca, la resistencia trans se ha podido expresar de manera individual y colectiva, encontrándola en acciones simbólicas como la propia exploración y cuestionamiento de su identidad, la decisión de transicionar y no vivir en una estructura heterocisnormada, escoger y cambiar su nombre tal como Sabri lo mencionaba, presentarse por primera vez con su identidad elegida al trabajo, su primer toma de hormonas, la primera vez que compran ropa que representa sus gustos en cuanto a su expresión genérica, cuando terminan su carrera profesional como Leah , la primera vez o cada vez que no permiten ser violentados o invisibilizados.

La resistencia de Leah la expresa y concibe durante toda su exploración identitaria, al momento de autodefinirse, de cuestionar y rechazar las violencias que la han agredido, el retomar espacios y experimentar nuevas formas de expresión, en el resistir y existir en espacios que trataron de reprimir su expresión, en sentirse cada día más feliz y segura de su persona e identidad, así como al ser madre de Elena, siendo este uno de los actos políticos en los que Leah encuentra la dirección de su protesta.

Mi protesta es ser feliz, mostrarme feliz de quien soy y lo que me voy convirtiendo, es increíble pensar que estar feliz con quién eres es algo que molesta a la gente. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Leah, 07 de mayo de 2023]

Mientras que con Sabri, la resistencia estuvo desde todo aquel cuestionamiento desde la infancia, el interés de adquirir conocimientos que le ayudaran en su autodefinición, al

levantarse en contra de las violencias vívidas, su crítica a sistemas y protocolos gubernamentales deficientes, su exploración propia, presentarse como Sabri, afirmarse como mujer es uno de los actos de protesta en que Sabri se motiva cada día para llenar sus propias metas y expectativas en la búsqueda de su felicidad y expresión plena.

Las mujeres trans peleamos por derechos humanos, mi protesta está en no rendirme, en motivarme cada día enfocándome en las metas de mi transición, pensarme como Sabrina me mantiene motivada y feliz, me resisto a los comentarios negativos, a las violencias que he vivido, no dejo que se queden en mí. [Fragmento obtenido de la entrevista realizada a Sabri, 11 de julio de 2023]

Así, también las personas trans, gracias a los datos e historias dadas por Leah, Sabri, Ana, Valeria, Josselin, Tanya, Ximena y otras muchas personas trans de Toluca, plasman su resistencia en el momento en que esta les motiva a accionar colectivamente, cuando asisten a una reunión de su comunidad, cuando asisten a una marcha, que fomentan y crean espacios de discusión y divulgación sobre temas trans, cuando superan la esperanza de vida de personas trans de 35 años y cuando superan las expectativas dadas a personas diversas.

La resistencia está en todas las formas en que las personas trans se resisten, enfrentan, luchan y cuestionan las formas de violencia, sometimiento, opresión y discriminación a las que se ven afectadas en su día a día, no importa el formato, ya sea en el activismo, en la promoción de políticas públicas, en ruedas de ponencias en pro de la sensibilización sobre transfobia, en la publicación de un artículo, en la toma de decisiones sobre su cuerpo, en la divulgación sobre temas trans, en la exigencia de sus derechos, la propia existencia de una persona trans representa un acto de resistencia y lucha, el simple hecho de que una persona trans salga a la calle como cualquier otra persona es un acto político y revolucionario, se trata de desafiar las normas de género que trataron de invisibilizarles por muchos años.

Incluso, dentro de su resistencia a las formas de segregación e invisibilización, se encuentra el surgimiento de asociaciones civiles como la de Casa de las Muñecas Tiresias A.C quienes defienden los derechos LGBT+, realizan acompañamientos y generan vínculos que permitan darle atención integral a las personas LGBT+, o redes de apoyo como Red de Apoyo Trans Toluca quienes además de acompañar a las personas en sus

procesos de transición, realizan actividades de integración, expresión y divulgación sobre temas trans, donde también debemos considerar el trabajo del Centro de Apoyo a las Identidades Trans (CAIT), quienes ante la falta de estadísticas y estudios demográficos sobre personas trans, realizan sus propios censos en cuanto al área de violencia, población, trabajo, salud y derechos políticos, todo esto cubriendo y llenando vacíos sobre aspectos que deberían de ser atendidos por instituciones gubernamentales.

## **4.2 Resistencia trans como una respuesta ante la transfobia**

Al momento de analizar la resistencia trans a la violencia transfóbica, podemos retomar lo mencionado sobre la conformación de estigmas, según lo dicho por Goffman (1970) la conformación y asignación de estigmas hacia los individuos que no responden a las expectativas que se les fueron dados inicia con un rechazo hacia lo diferente o lo que no comprendemos, en lo trans, toda aquella expresión o atributo que resulte desacreditador, por ejemplo, algún atributo o expresión que este fuera de la categoría de “normal”, serán poseedores de estigmas, todo lo que se salga de la categoría de normal y socialmente aceptado por heteronormas y cisnormas, será señalado, excluido, segregado, discriminado y violentado por la sociedad que rige su mundo social, cultural y su relacionamiento según las normas anteriormente mencionadas.

“La transfobia viene de la desinformación y de la ignorancia, ataco lo diferente y lo que no conozco, porque es parte de una reacción instintiva animal”. [Fragmento obtenido de la ponencia de Ximena, 18 de noviembre de 2022]

En el presente caso, la transfobia pasó de ser un tipo de rechazo y miedo hacia las personas trans a ser un posicionamiento irracional en contra de la existencia de las vidas y expresiones corporales diversas, llegando a encontrarse en acciones simples como la resistencia al conocimiento, desinterés sobre el conocimiento de sus realidades, hasta expresiones cada vez más complejas, llegando al rechazo, a la burla, estigmatización, odio y asesinato. Y es que el rechazo no es consecuencia de características biológicas, sino de la propia atribución e interpretación simbólica, la organización de diferencias sexuales, así como de las propias relaciones sociales existentes, producto de un complejo cultural.

“La transfobia y homofobia son prejuicios sociales construidos culturalmente interiorizados a través de la socialización” (Pichardo, 2015, citado por Puche, 2018: 78), de esta forma, para Puche (2018), la transfobia se convierte en un agente de socialización que se ha hecho presente no solo de manera cotidiana en la vida de las personas trans por medio de las agresiones que reciben, sino también en la falta de información existente y el interés por aumentar los datos sobre el estudio trans, la transfobia se encuentra en todo un sistema de creencias, en la manera en que expresamos emociones, pensamientos o ideas en torno a lo trans, la transfobia no solo esta impregnando del odio y rechazo a lo diverso, sino también está lleno desinformación y malinformación, la transfobia junto a la homofobia es tan simple y complejo como es odiar a lo que no conocemos y no coincide con nuestros criterios de lo normal.

“La trans/homofobia, lejos de ser un trastorno emocional o psicológico irracional, es un agente de socialización que está presente en nuestras vidas desde el momento en que nacemos y que se sustenta en todo un sistema de creencias, emociones, razones y prácticas impregnadas de heteronormatividad y cisonormatividad.” (Puche, 2018: 78)

Siendo que todas las formas de violencia transfóbica se encuentran sedimentadas en la propia desigualdad existente entre las diferenciaciones estructurales entre hombres, mujeres y todes les que no coincidan o respondan a las normas machistas, heteronormadas y cisonormadas, todo lo que no acepte someterse a la estructura de género dominante tiene como destino la violencia de género, estructura y basada en la normalización de la heterosexualidad, lo cisgénero, lo masculino como poderoso y lo femenino como débil.

“Los modelos hegemónicos pueden contribuir a justificar formas de exclusión y dominación y obtener el consentimiento de las personas dominadas, puesto que esconden la violencia o la discriminación bajo la consideración de determinados rasgos de los individuos y del orden social como naturales.” (Comas, 1995: 43, citado por Puche, 2018: 55)

Partir desde la antropología en el análisis de lo trans conlleva también realizar un análisis sobre el estudio del género en la rama antropológica e indagar propiamente en el origen de la diferenciación sexogenérica, partiendo incluso desde las bases de la supremacía masculina y la división de roles, así como la creación de estereotipos para establecer las



formas de regulación de la expresión del género, debemos despojarnos de las ideas de ver al género dependiente del sexo o producto de la socialización del sexo, también dejar atrás en el orden social y de género todas las concepciones dicotómicas y polarizadas.

“Las categorías de identidad tienden a ser instrumentos de regímenes regularizadores, tanto si obran como categorías normalizadoras de estructuras opresoras, como si sirven de encuentro para una oposición liberadora. Es decir, la categoría “lesbiana” es tan reguladora como lo es la categoría “heterosexual”. (Fonseca & Quintero, 2009: 48)

Al negar identidades, se estaría tratando entonces de negar realidades y experiencias de las personas, es negar vidas, formas de pensar, creer y sentir. Somos complejos y cambiantes, somos creadores y producto de algo al mismo tiempo, somos cuerpos y mentes diversas. Debemos dejar la militancia teórica, idolatrar teóricos y comenzar a percibir sus aportes como sendas, caminos y discursos contextuales, no como dogmas y verdades absolutas, la teoría también cambia junto al ser humano.

Considerando que “el cuerpo deja de ser un límite restrictivo del género, siendo este último una múltiple, variable y compleja red de convenciones sociales y culturales sobre lo femenino y lo masculino, donde el cuerpo actúa como referente de ellas” (Labrin, 2015: 15). Así, el género deja de responder al sexo, dejando de limitar la expresión genérica, el cuerpo ahora habla por el género, sus experiencias y vivencias, no se limita más la expresión humana por el sexo y la descripción biológica. La identidad no es un hecho aislado que aparece de repente, o el que se aprende como se aprende a factorizar, la identidad es un proceso que está en constante desarrollo y nunca se va encontrar terminada.

Resulta que la importancia de concientizar sobre el pasado violento del estudio de lo trans, y como la tutela y patologización eran la base de la explicación de cualquier realidad trans, convirtiendo la palabra de “lo que en realidad son” en una forma de limitar e invalidar formas de expresión humana, existe una gran falta de presencia de ciencias en el camino investigativo, la sensibilización y aporte de muchas otras ciencias que sepan de la importancia del trabajo integral e interdisciplinario en la búsqueda de la dignificación del estudio trans. No se trata de plasmar lo que “en realidad pasa” desde una postura salvacionista, sino convertir el presente trabajo en un espacio donde se abordan estas

realidades desde un enfoque de diversidad, los investigadores de los trans seremos solo el eco de las múltiples voces que necesitan ser escuchadas. Debemos decolonizarnos ideológica e investigativamente, lo que implicara un gran proceso de cambio en las concepciones sobre el cuerpo, sexo e identidad.

“Mirar a las personas trans solo como un entretenimiento, como personas que satisfacen, como mero objeto de estudio, como un medio para la obtención de algún beneficio político, institucional, académico o lucro es replicar las violencias y precarización que este sistema ha normalizado. “(Marjane, 2017: 6)

Siendo que la propia distinción se verá en “la forma en que aquellos elementos simbólicos que circulan en la sociedad aparecen como ámbitos delimitados de lo masculino y lo femenino” (Labrin, 2015: 8). Donde la limitación del género respecto al sexo o características biológicas es limitar la experiencia humana junto con todas sus subjetividades en torno a su expresión, es limitar la expresión de lo que el ser humano vive y busca interpretar. El género ya no debe de ser visto como una categoría de control, limitación, asignación y normatividad opresiva, sino como una línea de expresión humana. Aceptar que el ser humano ha vivido por gran parte de su historia en prácticas sociales de control y vigilancia, y es que la propuestas de Foucault (1983), mencionan sistemas de vigilancia y control en los propios sistemas de funcionamiento humano como ser social, impregnados en cada uno de los espacios institucionales en los que el ser humano es incorporado en cada etapa de su vida, incluyendo en sí la importante relación existente entre el conocimiento y el poder, siendo el conocimiento el que nos dotara de poder sobre nosotros y nuestro entornos.

“La realidad transexual permite reconocer que frente a la concepción biologista bipolar del sexo-género, existe una realidad de géneros e identidades múltiples” (Rodríguez, 2001: 243)

La remembranza sobre lo trans es lo que nos permitirá conscientes del camino dinámico que se ha tenido dentro de la acción colectiva, no solo para preservar aspectos históricos, sino mantener las formas de concientización sobre la conformación identitaria e impacto que tienen cada una de las movilizaciones sociales en nuestro país, manteniéndonos como individuos críticos, reflexivos, analíticos y conscientes de la importancia de la

movilización y activismo continuo, la memoria es lo que nos marca las pautas y el andamiaje del desarrollo.

“El comportamiento colectivo no es una realidad patológica, sino un componente fundamental del normal funcionamiento de la sociedad, además de un factor decisivo para el cambio” (Park, 1995, citado por Melucci, 1986: 94)

La resistencia y lucha trans visibiliza la diversidad, expresiones y vivencias diversas, incluso, los estudios sobre lo trans es lo que ha permitido reivindicar nuevas formas de ser y vivir nuestra sexualidad y el género. No existe manera correcta de ser hombre y mujer, ni podemos vivir una vida que es social y cultural bajo principios biológicos.

Queda un largo camino, seamos conscientes de los sesgos de información incluso desde las nociones básicas sobre diversidad, aprendamos sobre quienes representan el acrónimo LGBTIQ+, la aparición de cada sigla con el paso del tiempo, reconocer la trascendencia de las marchas, la lucha LGBTIQ+ y la resistencia trans, el papel de cada mujer y persona trans en la historia de la validación y defensa de los derechos de las personas diversas, el trabajo de *influencers* que colocan a la resistencia trans en los algoritmos virales, que educan a pesar de que no sea su responsabilidad, de las mujeres como Kenya que no duermen y descansan hasta vivir una vida digna, en donde su felicidad resulta ser la mejor venganza que pueden tener sobre las personas y entes que alguna vez las violentaron, personas que despiertan sociedades, que no permiten olvidar nombres, algunas luchan, otras motivan, algunas dirigen, se dedican al entretenimiento, todas las personas trans trabajan desde su trinchera y desde sus posibilidades, desde algún privilegio que utilizan para el *affidamento*<sup>16</sup> o desde contextos que hacen de su protesta y resistencia una causa de muerte. Quedan muchas más historias como la de Kenya Cuevas, Wendy Guevara, La Veneno, Alejandra Bogue, Las Perdidas, más historias como las de Leah y Sabri, Ana, Ximena, Valeria, Josselin y muchas más historias trans, vidas y realidades en permanente resistencia que se deben visibilizar, escuchar y respetar.

---

<sup>16</sup> *Affidamento* proviene del feminismo italiano, se refiere a generar relaciones entre mujeres para construir alianzas estratégicas y éticas que permita la emancipación de todas, donde las que tienen una posición privilegiada ayudan a otras, para que todos gocen de ser sujetas políticas y con derechos. Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo, módulo 1: “Perspectiva de género”, curso: “habilidades para el desarrollo de una campaña política”, 2020.

## Conclusiones

Al hablar de temas sobre violencia hacia vidas y realidades diversas, tendríamos que estar retomando la deuda histórica que tiene la sociedad hacia las personas que deciden salir de las dicotómicas y polarizadas categorías sociales, y es que al hablar sobre validación de derechos, en este caso de las personas trans, no solo implica reconocer que son entes y seres humanos que poseen derechos por el simple hecho de existir, sino, implica un proceso de validación, sensibilización, concientización y apoyo hacia todas las formas de expresión sexogenérica que existen y existirán, ya que resulta importante concebir el dinamismo humano no solo en los avances científicos y cuantitativos, sino también en la creación, construcción y desarrollo de nuevas formas expresar e interpretar las subjetividades entorno al ser y vivir.

Apunto y apuesto al gran desarrollo y avance que hemos tenido como seres humanos, donde la filosofía del actuar humano, ya no cabe en estas dicotomías, y que si bien, fueron una herramienta para la explicación de varios ámbitos humanos, no queda duda que ahora, estas dicotomías, nos quedan chicas, y mucho más, al momento de hablar de identidades, entre burlas el LGBTUVWXYZ....., ¿cuántas más van a existir? se preguntan muchas personas, afirmemos que todas las necesarias, porque las categorías deben corresponder a las expresiones, no al revés, la acción y expresión humana, no puede ser reducida a una categoría, no podemos limitar y moldear una identidad para que quepa en una categoría como objeto en una caja, las categorías se hicieron para facilitar la comprensión, más no como determinantes y limitantes de algo tan diverso como lo es la identidad de las personas.

No podríamos tener una definición exacta de cada una de las expresiones identitarias en torno a la diversidad genérica, ni tampoco establecer aquí conceptos absolutos, y menos reducir o clasificar de manera exacta y rígida las características o concepciones de algo que es tan subjetivo como la manera en que una persona se expresa por medio de su cuerpo, actuar y pensar en su vida cotidiana, y es que aunque existen las categorías, las variaciones y descripciones solo corresponderán a menos de la mitad de lo que significan en su totalidad.

Impulsemos el libre desarrollo de nuevas identidades con perspectivas aperturadas a la importancia de la diversidad, dejando de obstaculizar y banalizar la experiencia humana

y social con etiquetas y estigmas de lo normal y anormal, de igual manera, pongamos como algo esencial el cosechar mejores entornos, contextos y una sociedad cada vez mejor informada, sensibilizada, crítica, reflexiva y dotada de empatía. Así mismo, recae la importancia de la urgente creación de espacios aptos y fértiles para la libre y digna existencia de todas las personas, en donde la convivencia se encuentre basada en la dignificación de la diversidad.

Solemos visibilizar las protestas cuando llegan a un punto colectivo masivo, solemos ser conscientes y visibilizar luchas hasta que se convierten en movimientos sociales complejos, pero toda protesta comienza con un cuestionamiento que puede convertirse en resistencia, una crítica hacia una realidad en la que se ha vivido, se comienza a ser consciente de una situación de opresión, violencia o desigualdad latente en el entorno o dinámica, la resistencia es el acto siguiente, un acto político de oposición, mientras el cuestionamiento es el “¿por qué es así?”, la resistencia significa el “nunca más”.

La resistencia trans se enfrenta día con día a un entorno y contexto en donde la violencia se ha convertido en un vehículo de comunicación y socialización, en donde las agresiones transfóbicas y homofóbicas se encuentran impregnadas culturalmente en la sociedad, la cual, se manifiesta en cada una de las estructuras en las que cada persona trans se desenvuelve cada día, el que esta violencia transfóbica se encuentre impregnada en la cultura mexicana no es y no será una justificación válida para los siglos de violencia en los que las personas trans han vivido por el simple hecho de vivir una identidad y expresión de género distinta a lo que se considera normal. No más infancias limitadas de conocimiento y libertad de exploración, no más vidas estigmatizadas, no más cuerpos juzgados, no más burlas y ridiculizaciones hacia lo distinto y lo femenino, no más muertes silenciosas e invisibilizadas.

El reto está en volver a cuestionarnos y replantearnos la base sólida y dicotómica en la que se encuentra el género, minimizado a dos categorías en las que debes de funcionar y a las que debes corresponder para no ser estigmatizado, segregado y violentado, categorías de las que se cree que debe dictaminar aspectos como tu profesión, metas, gustos, orientación sexual, vida sexual, entre otras, debemos despojarnos de las ideologías que la hegemonía cultural ha dejado para nosotros como si se tratara del destino que se debe seguir obligatoriamente. Las personas trans, son más que trans, son personas con experiencias profundas y cambiantes, y aunque su experiencia dentro de lo trans es un

aspecto muy importante dentro del curso y toma de decisiones dentro de su vida, no pueden ser vistas solo por su sexo, género y orientación, nuestra descripción humana se encuentra en nuestra resiliencia, en nuestro actuar ante la dificultad, en la respuesta y resistencia hacia lo que nos daña y trata de hacernos pequeños o invisibilizarnos, somos lo que cada día nos proponemos a ser cuando despertamos y lo que planeamos ser al día siguiente, somos un pequeño cambio en la rutina hasta las decisiones más drásticas que podemos tomar, somos más que dicotomías.

## Bibliografía

- Austin, T. (1990). La antropología del conflicto y los métodos de resolución de conflictos en otras culturas. *Obtenido de <http://www.lapaginadelprofe.cl/Antropologia/Conflicto/antcon-flicto.htm>*.
- Barbosa, L. N. (2021). Voguing, un grito retorcido contra la opresión. Soy todo y nada, sobre la danza de cuerpos desviantes. *Estudios artísticos*, 7(10), 145-161.
- BBC News Mundo. (2019, June 28). *Stonewall, la histórica noche en que los gays se rebelaron en un bar de Nueva York y cambiaron millones de vidas*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-48718688>
- Beauvoir, S. D. (1949). *El segundo sexo*.
- Berruecos, L. A. (2009). H. Max Gluckman, las teorías antropológicas sobre el conflicto y la escuela de Manchester. *El cotidiano*, (153), 97-113.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Univ of California Press.
- Bourdieu, P. (1979). *La distinción: criterio y bases sociales del gusto*. taurus.
- Bourdieu, P. (1998). La domination masculine. *Actes de la recherche en sciences sociales*, 84(1), 2-31.
- Brill, S. & Pepper, R. (n.d). *Infancias Trans*. Opax.
- Burroughs, W. S. (1985). *Queer*. Penguin books.
- Butler, J. (1990). *Gender trouble*. routledge.
- Butler, J. (1993). *Bodies that matter: On the discursive limits of sex*. routledge.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós.
- Butler, J. (2020). *Sin miedo: Formas de resistencia a la violencia de hoy*. Taurus.
- Castañeda, C. (2015). Developing gender: The medical treatment of transgender young people. *Social Science & Medicine*, 143, 262-270.
- Chambers, S. A. (2003). Telepistemology of the Closet; or the Queer Politics of "Six Feet Under". *The Journal of American Culture*, 26(1), 24-41.
- Concha, P. C. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. *Revista de paz y conflictos*, 2, 60-81.

- De la Jara Morales, I. (2018). Adultocentrismo y género como formas negadoras de la cultura infantil. *Revista Saberes Educativos*, (1), 47-67.
- Douglas, M. (2007). *Símbolos naturales*. Alianza.
- Esplugues, J. S. (2007). ¿Qué es violencia? Una aproximación al concepto ya la clasificación de la violencia. *Daimon Revista Internacional de Filosofía*, (42), 9-21.
- Fausto-Sterling, A. (1993). The five sexes: why male and female are not enough. *Human Sexuality*, 94(95), 44-47.
- Fonseca Hernández, C., & Quintero Soto, M. L. (2009). La Teoría Queer: la deconstrucción de las sexualidades periféricas. *Sociológica (México)*, 24(69), 43-60.
- Foucault, M. (1983). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Siglo XXI.
- Fuss, D. (1993). Freud's Fallen Women: Identification, Desire, and "A Case of Homosexuality in a Woman". *The Yale Journal of Criticism*, 6(1), 1.
- Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México*, 5-8.
- Gobierno de México (n.d.). *Vejece diversas: Identidades Trans y su proceso de envejecimiento*. gob.mx. <https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/vejece-diversas-identidades-trans-y-su-proceso-de-envejecimiento?idiom=es>
- Gobierno de México (n.d.). *El inicio de la epidemia de sida en México*. <https://www.insp.mx/avisos/el-inicio-de-la-epidemia-de-sida-en-mexico>
- Goffman, E., & Guinsberg, L. (1970). *Estigma: la identidad deteriorada* (pp. 1-11). Buenos Aires: Amorrortu.
- González, M. G. M. (2022). Movimientos sociales y desarrollo en México contemporáneo. *Espacios públicos*, 17(39).
- Green, R., & Money, J. (1969). *Transsexualism and sex reassignment*. Johns Hopkins University Press.
- Grinberg, E. (2024, June 28). ¿Por qué se celebra el Día del Orgullo LGBT el 28 de junio? Origen e historia de Stonewall. *CNN*. <https://cnnespanol.cnn.com/2024/06/28/dia-del-orgullo-origen-por-que-se-celebra-trax>



- Guilhem, O. (2020, November 3). *Los travestis en Mesoamérica*. Arqueología Mexicana. <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/los-travestis-en-mesoamerica>
- Hunt, S., Benford, R. y Snow, D. (2001), "Marcos de acción colectiva y campos de identidad en la construcción social de los movimientos", en *Los nuevos movimientos sociales, De la ideología a la identidad*, Enrique Laraña y Joseph Gusfield (eds.), Madrid, reimpresión.
- Iberoamérica Mayores (2022, February 26). *México / Casa de Día Para Mayores LGBTTTIQ+ "Vida Alegre"* - Iberoamérica Mayores. <https://iberoamericamayores.org/2020/02/10/mexico-casa-de-dia-para-mayores-lgbtqq-vida-alegre/>
- INEGI (2023). Conociendo a la población LGBTI+ en México. <https://www.inegi.org.mx/tablerosestadisticos/lgbti/>
- Labrín Elgueta, J. M. (2015). Metamorfosis trans: Cuerpo e identidad transgénero en trabajadoras sexuales travestis.
- Limón, E. (2020, July 6). *Brevísima historia trans en México (para conocer más allá del orgullo gringo)*. Acento. <https://acento.mx/sociedad/historia-trans-en-mexico/>
- Llody, L. A. P. (2016). La resistencia política como derecho fundamental. Reflexiones a propósito de los cien años de la Constitución mexicana. *REVISTA IUS*, 10(38).
- Lohana, B. (2007). Cumbia, copeteo y lágrimas. Asociación de Lucha por la Identidad Travesti-Transexual.
- Maldonado, A. M., & Velásquez, G. G. (2008). La teoría del conflicto en la sociedad contemporánea. *Espacios públicos*, 11(21), 196-221.
- Maquieira D' Angelo, V. (2005). "Género, diferencia y desigualdad", en Virginia Maquieira y Elena Beltrán (Ed.) *Feminismos. Debates teóricos contemporáneos*. Madrid. Alianza.
- Marjane, J. (2017). La resistencia trans. *Nexos*, 471.

- Martos, J. A. F. (2010). Travestidos de etnicidad zapoteca: una etnografía de los muxes de Juchitán como cuerpos poderosos. *Anuario de hojas de Warmi*, (15).
- Marx, K., & Engels, F. (1973). *Manifiesto comunista*. Temis.
- Mc Manus, S. F. G., & Contreras, L. M. (2018). Epistemologías transfeministas e identidad de género en la infancia: del esencialismo al sujeto del saber. *Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México*, (4), 12.
- Melucci, A. (1986). Las Teorías de los Movimientos Sociales. *Estudios políticos*.
- Monsiváis, C. (2002) “Los 41 y la gran redada”, *Letras Libres*, no. 40 (abril).
- Monsiváis, C. (2006) “La tolerancia y las sociedades de convivencia”, *La Jornada*, 19 de noviembre.
- Navarro Medina, Á. R. (2024). Percepciones sobre disidencia sexogenérica y justicia social en las clases de ciencias para la ciudadanía: análisis y reflexiones desde la Pedagogía Queer/Fleta.
- Osorno, G. (2022, August 12). *Xóchitl: la diosa de la fiesta gay mexicana*. *Revista Anfibia*. <https://www.revistaanfibia.com/xochitl-la-diosa-de-la-fiesta-gay-mexicana/>
- Park, R. E. (1955). *Society: collective behavior news and opinion sociology and modern society*. (No Title).
- Parsons, T. (1949). *The structure of social action* (Vol. 491). New York: Free press.
- Pichardo Galán, José Ignacio y Matías de Stéfano Barbero (eds.) (2015b) *Diversidad sexual y convivencia: Una oportunidad educativa*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Platero, R. (2014). *Transexualidades: acompañamiento, factores de salud y recursos educativos*.
- *Publicaciones – CAIT – Centro de Apoyo a las Identidades Trans*. (2022). CAIT - Centro De Apoyo a Las Identidades Trans - Centro De Apoyo a Las Identidades Trans. <https://cait.org.mx/publicaciones/>
- Puche Cabezas, L. (2018). *Infancias y juventudes trans. Una aproximación desde la Antropología Social* (Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Madrid).

- Ramos, F. (2021) Sexoservicio sigue siendo primera opción laboral para mujeres trans en Toluca. *El Sol De Toluca | Noticias Locales, Policiacas, Sobre México, Edomex Y El Mundo*. <https://www.elsoldetoluca.com.mx/local/sexoservicio-siguiendo-primera-opcion-laboral-para-mujeres-trans-en-toluca-7637288.html>
- Reynoso, C. (1987). *Paradigmas y estrategias en antropología simbólica*. Buenos Aires. Ediciones Búsqueda.
- Reynoso, C. (1998). *Corrientes en antropología contemporánea* (p. 351). Buenos Aires: Biblos.
- Romanutti, M. V. (2012). Identidad y protesta social: Contribuciones al estudio de su relación. *Andamios*, 9(20), 259-274.
- Romero Marchesini, N. (2021). Muertes que cuentan: La producción de números sobre femicidios, transfemicidios y travesticidios como una política de Estado. *Mediações*, 26(2), 256-271.
- Ronconi, M. F., Barrena, M. A., Zemaitis, S., & Alessi, D. (2024). Identidades trans y travestis: desarmando la cis-norma social.
- Sabau, J. L. (2023, August 14). Por qué importa la victoria de Wendy Guevara. *Excélsior*. <https://www.excelsior.com.mx/blog/los-constitucionalistas/por-que-importa-la-victoria-de-wendy-guevara/1603249>
- Schuster, F. (2005). Las protestas sociales y el estudio de la acción colectiva. *Schuster, Naishtat, Nardacchione y Pereyra (comp.). Tomar la palabra. Estudios sobre protesta social y acción colectiva en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Secretaría de Cultura. (2019). *Breve historia de la primera marcha LGBT+ de México*. gob.mx. <https://www.gob.mx/cultura/articulos/breve-historia-de-la-primera-marcha-lgbt+de-mexico>
- Serano, J. (2007). *Whipping girl: A transsexual woman on sexism and the scapegoating of femininity*. Hachette UK.
- Sigmund, F. (1919). Lo ominoso. *Obras completas De la historia de una neurosis infantil (el "Hombre de los Lobos") y otras obras (19n-1919)*, 17.
- Stryker, S. (2008). Transgender history, homonormativity, and disciplinarity. *Radical history review*, (100).

- Turner, V. (1967). *The forest of symbols: aspects of Ndembu ritual*. Cornell UP.
- Vargas Cervantes, S. (2019). El que ríe al último, ríe mejor: “mujercitos” en la nota roja durante los años setenta en México. *Aprehendiendo al delincuente: crimen y medios en América del Norte*.
- Ventura, R. (2016). Tendencias de investigación sobre la heteronormatividad en los medios de comunicación. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (10), 932-952.