



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
FACULTAD DE HUMANIDADES**

LICENCIATURA EN HISTORIA

T E S I S

"Cultura escolar del internado de la Escuela Normal para Señoritas en los 60 en Toluca, Estado de México"

Que para obtener el título de:
Licenciada en Historia

Presenta:
Rocío Valeria Rubio Camacho

Asesora:
Dra. en Ed. Rosa María Hernández Ramírez

Co-asesora:
Dra. en Ed. Graciela Isabel Badía Muñoz

Toluca, Estado de México, 2026

Índice

Introducción

CAPÍTULO 1: Contexto histórico en el mundo y en México en los 60	15
Breve semblanza de la Guerra Fría	15
1.2 Aspectos educativos en la administración del presidente Adolfo López Mateos (1958-1964)..	19
1.3 Aspectos educativos en la administración del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)....	24
1.4 La música como cultura antes y durante las primeras dos décadas de la Guerra Fría (1940-1970)	26
1.5 La moda como cultura antes y durante las primeras dos décadas de la Guerra Fría (1940- 1970)	32
CAPÍTULO 2: Las Escuelas Normales y sus internados	35
2.1 El surgimiento de las Escuelas Normales en México	35
2.2 Los internados de las Normales para Señoritas en México	39
CAPÍTULO 3: El internado de la Escuela Normal para Señoritas en Toluca en los años 60	45
3.1 Breve semblanza del internado de la Escuela Normal para Señoritas	45
3.2 La cultura escolar del internado de la Escuela Normal para Señoritas en los años 60	47
3.3 Cultura política: lugar de procedencia y situación económica	50
3.3.1 Motivos para estudiar en el internado de la Escuela Normal para Señoritas	54
3.3.2 Los padres de familia y las jóvenes tienen que separarse	57
3.3.3 Proceso de inscripción en las Escuelas Normales	60
3.3.4 Autoridades en las Escuelas Normales Oficiales y en el internado de la Escuela Normal para Señoritas	63
3.3.5 Derechos y Obligaciones en las Escuelas Normales.....	67
3.3.6 Inasistencias	72
3.3.7 Sanciones en las Escuelas Normales del Estado y en el internado de la Escuela Normal para Señoritas	77
3.4 Cultura empírica: rutina	83
3.4.1 Alimentación	86
3.4.2 Vestido	90
3.4.3 Prácticas pedagógicas	93
3.4.4 Ceremonias cívicas	95
3.4.5 Muebles	99

3.4.6 Excursiones	108
3.4.7 Ideologías y hábitos	112
3.4.8 Religión	119
3.4.9 Noviazgo.....	122
3.4.10 Experiencias	124
3.5 Cultura científica: Materiales didácticos.....	129
3.5.1 Materias escolares	135
3.5.2 Libros	151
Referencias:.....	170

Introducción

El objetivo general de la presente tesina es identificar qué elementos de la cultura escolar política, empírica y científica convergieron en la formación de las profesoras normalistas internas, enfatizando en las personas entrevistadas al registrar sus vivencias en la Escuela Normal para Señoritas en los 60, en Toluca, Estado de México. Los objetivos particulares son: explicar el surgimiento de las Escuelas Normales, mostrar una breve semblanza del internado de la Escuela Normal para Señoritas y exponer las experiencias de vida de sus internas.

La justificación social consiste en aportar conocimientos a la Historia de la Educación normalista del Estado de México; misma que Virginia Guichot ha definido como la relación entre normas, hechos y teorías sobre la formación humana, con las civilizaciones culturales, sociales y científicas.¹ En este tenor, la Historia de la Educación dejará de existir cuando el ser humano también lo haga, pues cada generación deberá reescribirla para garantizar su existencia y calidad de la educación, al hacer de ella un factor transformador y conservador de la cultura.

Como refieren Agustín Escolano y José Hernández en su libro *La memoria y el deseo. Cultura de la escuela y la educación deseada*, reescribir la historia no revive el sentimiento arcaico, no es un paseo melancólico por las instituciones, sino ofrecer un futuro a la memoria a partir de distintas perspectivas que le dan sentido a la educación.

¹ Virginia Guichot Reina, “Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales”, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 2, no. 1 (2006): 11-51, <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf>.

Agustín Escolano también reconoce que la Historia de la Educación en los últimos 30 años se ha valido de la cultura escolar para responder diversas interrogantes que los enfoques tradicionales no lograron resolver al momento de reconstruirla.²

Dominique Julia en 1993 definió la cultura escolar como las teorías, prácticas y normas que se concretan en modos de pensar y actuar para organizar las clases entre compañeros y miembros de la comunidad educativa.³

La justificación personal consiste en el interés por los roles de género en esta década donde a las mujeres de clase alta o media con frecuencia se les encaminaba a ser secretarias o profesoras como fue el caso de las alumnas de instrucción primaria y educadoras de este internado unisexual. Ya que los hombres y las mujeres casi no estudiaban en la misma escuela porque era mal visto, aunque si hubo casos, ejemplificando la Escuela Normal del Estado, y la Escuela Normal de Coahuila.

A los varones de clase media o alta se les permitía estudiar la universidad para que después sostuvieran económicamente su hogar y le obsequiarían a su esposa una vida cómoda con electrodomésticos, artículos de belleza, autos, y prendas de vestir que podían simbolizar la felicidad de la mujer sesentera.

En México, los roles de género no fueron cuestionados de la misma forma que en Estados Unidos. Además, el movimiento feminista aún no se consolidaba aquí, a pesar de la presencia de escritoras como: Dolores Castro Varela, Elena Garro García, Inés Arredondo y Amparo Dávila, quienes retrataron en sus obras la condición de las mujeres mexicanas en estos años.

² José María Hernández Díaz y Agustín Escolano Benito, *La memoria y el deseo: Cultura de la escuela y educación deseada* (Valencia: Tirant lo Blanch, 2002), P 1-100, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=103>.

³ Antonio Viñao Frago, “La historia de la educación en el siglo XX: Una mirada desde España”, *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 7, no. 15 (2002): 5–34, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001503>.

En Estados Unidos ya se había consolidado el movimiento feminista, incluso, en la etapa de la Segunda ola, Simone de Beauvoir destacó la importancia del sufragio femenino, pero en su libro *El segundo sexo* señaló que las mujeres seguían sin ser libres debido a los roles impuestos por la sociedad. Postulados como los de Simone de Beauvoir se volvieron frecuentes en estos años en Estados Unidos, pues al finalizar la Segunda Guerra Mundial muchas mujeres que habían ocupado los empleos masculinos durante el conflicto abandonaron su trabajo y regresaron al hogar.

Esta problemática fue analizada por Betty Friedan en *La mística de la feminidad* (1963), y señaló que las mujeres profesionistas de clase media se frustraban al seguir únicamente su rol en casa. En Estados Unidos también surgió en 1966 la National Organization for Women (NOW), una organización feminista que buscó la igualdad laboral, educativa legal entre mujeres y hombre, además de promover los derechos reproductivos.⁴

En *La estructura de las revoluciones científicas* de Thomas Kuhn se concibe al paradigma como una manera de pensar, de este modo el paradigma de esta tesis es interpretativo. En el supuesto ontológico se encuentran las percepciones de cada persona que generan diversas realidades⁵, pero en conjunto permiten identificar los elementos de la cultura escolar ya mencionados.

El supuesto epistemológico refiere a los conocimientos que ofrece una investigación a sus lectores como las fuentes escritas y el conocimiento empírico equivalente a las experiencias de las alumnas internas de la Escuela Normal para Señoritas.

⁴Nuria Varela, *Feminismo para principiantes* (Madrid: Plena Inclusión España, 2019), <https://planetafacil.plenainclusion.org/libro/feminismo-para-principiantes/>.

⁵ Thomas S. Kuhn, *La estructura de las revoluciones científicas*, trad. Agustín Contín (México: Fondo de Cultura Económica, 1971).

La idea de que «el todo es más que la suma de sus partes», frecuentemente atribuida a Aristóteles (384–322 a.C.), está estrechamente relacionada con el pensamiento holístico, cuyo término proviene del griego *holos*, que significa “todo” o “completo”. Entonces, el supuesto metodológico de esta tesina emplea el carácter holístico para contextualizar la “Cultura escolar en el internado de la Escuela Normal para Señoritas en los 60 en Toluca, Estado de México”, debido a que los procesos históricos y culturales moldearon el espacio de este objeto de estudio.⁶

Por ejemplo, el apartado dedicado a las ideologías y los hábitos en el internado de la Escuela Normal para Señoritas retoma la obra de Martha Eva Rocha, quien señala que, durante el gobierno de Adolfo López Mateos, la labor de educar a la niñez fue encomendada principalmente a las mujeres, consideradas portadoras de una naturaleza bondadosa.⁷ Asimismo, en este mismo apartado de la tesina, se cita el periódico *Tribuna Normalista* de la Escuela Normal del Estado porque alude a la figura del revolucionario cubano Ernesto Guevara de la Serna.⁸ Es decir; diversas ideologías presentes en las Escuelas Normales permanecen ligadas al contexto nacional y mundial.

En esta tesina se escribió sobre la moda por sucesos históricos reflejados aquí, ya que, por lo regular, los modistas de países afectados en la Segunda Guerra Mundial diseñaron tomando en cuenta los uniformes militares, y cuando esta guerra finalizó crearon prendas elegantes y juveniles al igual que México y Estados Unidos.

⁶ Yvonna S. Lincoln y Egon G. Guba, *Naturalistic Inquiry* (Beverly Hills, CA: Sage, 1985), 39.

⁷ Martha Eva Rocha, “Las mexicanas en el siglo XX”, en *Mujeres mexicanas del siglo XX: La otra revolución*, ed. Francisco Blanco Figuera, vol. 4 (México: Editorial Edicol, Universidad Nacional Autónoma de México, 2001), 89–159.

⁸ H. Jaramillo, “Responsabilidad del joven normalista”, *Tribuna normalista*, 1967, 5-6.

Entre 1950 y 1970 surgió la moda Hippie para mostrar inconformidad ante la Guerra de Vietnam. Otra razón para incluir la moda fue explicar cómo el auge de las minifaldas sesenteras repercutió en los uniformes de algunas alumnas internas que usaban sus faldas más cortas de lo permitido. Asimismo, la descripción de la moda permite comprender el concepto de clase social descrito por las alumnas internas.

La música en los 40 y 50 como una transición a los 60 se incluye para descartar que sólo hubo canciones de protesta y Rock And Roll. El apartado: Aspectos educativos en la administración del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964- 1970) muestra que las clases altas y medias escuchaban música clásica porque a México vinieron pianistas en honor al Bicentenario de Ludwig Van Beethoven. Asimismo, las alumnas internas cada mañana las despertaban con este género musical.

Esta tesina se compone de tres capítulos, el primero refiere al contexto mundial para mostrar la situación de México en aspectos educativos, políticos y económicos, dando a entender por qué existieron protestas en estos años. En respuesta a estas deficiencias, la Escuela Normal para Señoritas formó maestras y ellas generaron un cambio social.

El segundo capítulo explica los antecedentes de los internados de Escuelas Normales para Señoritas, partiendo de la primera Escuela Normal construida en Prusia que se distinguió de la implantada en México porque empleó como modelo pedagógico el Sistema de Enseñanza Mutua; en donde la Compañía Lancasteriana uso la Cartilla Lancasteriana como método de enseñanza.

En este segundo capítulo se identifican las deficiencias de las Escuelas Normales Lancasterianas como la falta de edificios propios, los castigos en lugar de sanciones y su método de enseñanza que con el tiempo se volvió obsoleto. Aunque, también se reconoce su relevancia en el ámbito educativo al convertirse en una opción ante los estragos económicos y políticos que dejó la independencia de México.

Finalmente, en el capítulo dos se habla de las Escuelas Normales e internados como una condición para ayudar a los estudiantes foráneos que necesitaban alojarse en la escuela para formarse como maestros.

El tercer capítulo de esta tesina resguarda una breve semblanza de la Escuela Normal para Señoritas y los testimonios de quienes estudiaron en los 60 para describir la cultura escolar que se divide en tres esferas: la política, la empírica y la científica. La primera regula el funcionamiento de las instituciones mediante leyes, normas y reglamentos. La segunda equivale a las construcciones de las enseñantes transmitidas. Finalmente, la esfera científica refiere a las investigaciones que se realizan en las instituciones; así como los materiales didácticos que utilizan según la teoría pedagógica que obedecen.

La metodología de la presente tesina es la historia oral de tipo cualitativa y fenomenológica. Edmund Husserl usó esta última para comprender la “lógica pura” que engloba ideas precisas, objetivas y universales, debido a que la fenomenología es el estudio descriptivo de las vivencias.⁹ Es decir; el análisis de las experiencias que cada sujeto percibe de forma diferente permite el entendimiento de acontecimientos complejos y universales.

En el siglo XX la fenomenología se volvió esencial para las ciencias sociales y en particular para el ámbito educativo, ya en el siglo XXI el investigador Miguel Martínez Miguélez la define como el registro de la realidad que no se modifica con el propósito de mantener la pureza de los testimonios que narran sus experiencias.¹⁰

Para poder sistematizar dichas experiencias fue necesario plantear indicadores que serían la guía y conexión entre teoría y realidad, algunos de estos fueron: procedencia y situación económica, motivos de ingreso, proceso de admisión, legislación y sanciones que conforman la cultura política. En lo referente a la cultura empírica se tiene la rutina, alimentación, vestido, prácticas pedagógicas, ceremonias cívicas, muebles, excursiones, ideologías, religión y noviazgo. Por último, en la cultura científica se encuentran las materias escolares, materiales didácticos y libros.

⁹ César Lambert, “Edmund Husserl: la idea de la fenomenología (1),” *Teología y Vida* 47 (2006): 517–529, https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0049-34492006000300008&script=sci_arttext.

¹⁰ Miguel Martínez Miguélez, *Ciencia y arte en la metodología cualitativa* (Ciudad de México: Trillas, 2004).

El instrumento de investigación que es una herramienta para obtener información y cumplir los objetivos es la guía temática, y las entrevistas a las alumnas internas de la Escuela Normal para Señoritas son la técnica de investigación.

Las entrevistas que se realizaron vía telefónica son parte de la metodología cualitativa porque Roberto Bogdan y Steven Taylor en su libro *Introducción a los métodos cualitativos* hacen alusión a que no importa el medio, sino el modo, ya que los cuestionarios con respuestas cerradas se utilizan en investigaciones cuantitativas. Por otro lado, las técnicas que abren espacio al diálogo se usan en la metodología cualitativa.¹¹

En el artículo "Metodología, método, técnicas. La entrevista telefónica" dicen que esta técnica es inusual, pero válida en la metodología cualitativa que busca recopilar información de una persona que no está cerca del entrevistador. Asegura que todas las técnicas presentan desventajas, y las entrevistas vía telefónicas no permiten conocer el lenguaje corporal del entrevistado, sin embargo, los matices de su voz revelan emociones.¹²

El libro escrito por Graciela Garay *Historia con micrófono*¹³ fue esencial para estructurar una guía temática diseñada para transcribir los testimonios de las alumnas fielmente en esta investigación con las siguientes interrogantes: ¿Quién es?, ¿De qué lugar provenía?, ¿Cómo era su situación económica en ese momento?, ¿por qué decidió estudiar en la Escuela Normal para Señoritas?, ¿Qué expectativas tenía su familia de su formación?, ¿Cómo vivían la separación de su familia al ser una adolescente, ¿Ustedes como alumnas internas veían los fines de semana a su familia?

¹¹ Steven J. Taylor y Robert Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación* (Barcelona: Ediciones Paidós, 1987).

¹² Edith Saras Zapata, "Técnicas e instrumentos de investigación en la actividad investigativa", *Revista Educación* 21 (2023): 8–9, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9141207>.

¹³ Graciela Garay, "La entrevista," en *Historia con micrófono* (México: Instituto Mora, 1994), 62–79.

Dentro de la esfera política se trabajaron estas interrogantes: ¿Requirió de alguna beca para estudiar en este internado?, ¿Qué normas contenía? ¿Cómo castigaban a las alumnas que no acataban el reglamento?, ¿Qué figuras de autoridades existían dentro del internado?

Para abordar la esfera empírica: ¿Cuál era su rutina diaria ?, ¿Qué alimentos se les ofrecía?, ¿Cómo vestía usted dentro y fuera del internado?, ¿Cómo eran los muebles?, ¿Qué ceremonias cívicas realizaban? ¿Cómo se vivían los noviazgos dentro y fuera del internado, ¿Qué religión tenían las alumnas internas? ¿Por qué ?, ¿Qué estados de la República Mexicana y lugares visitaban cuando iban de excursión?, ¿Qué hábitos y costumbres se les formaron?, ¿Qué ideologías les impregnaban?, ¿Cómo valora su experiencia como alumna interna?, ¿Algo más que pueda agregar?

La naturaleza de la esfera científica remite más a la búsqueda de información archivística que a los testimonios. No obstante, se planteó la siguiente pregunta: ¿Qué materiales didácticos utilizaban los maestros para dar su clase y a usted cuál le enseñaron a usar?

La Escuela Normal para Señoritas en 1960 albergó 615 alumnas de secundaria, 361 profesoras de primaria (internas y externas) y 36 educadoras internas, es decir 1012 personas en total. Esta tesina debía resguardar los testimonios de al menos 300 personas en lugar de 11, sin embargo, esta tesina se realizó a partir de 13 testimonios válidos que se contrastaron con libros, artículos y documentos archivísticos de la Centenaria y Benemérita Escuela para Profesores y la Escuela Normal No. 1 para interpretar el objeto de estudio.

Los datos de las personas entrevistadas no fueron publicados debido a que solicitaron permanecer en anonimato. Esta decisión fue respetada y se formalizó mediante un documento en el que se garantizó el cumplimiento de tres principios éticos fundamentales: privacidad, exactitud que asegura que sus palabras no serían distorsionadas ni interpretadas de manera juiciosa y propiedad, entendido como el reconocimiento de que sus relatos les pertenecen, aun cuando sus nombres no sean divulgados.

El texto consultado: *Escuela Normal para Profesores a 100 años de la inauguración de su edificio* retracts en gran medida la cultura escolar (excursiones, ceremonias, prácticas pedagógicas y concursos de esta institución), por ejemplo, las excursiones eran una manera fácil y divertida de adquirir conocimientos a través de la experiencia, era una actividad que

organizaba el profesor (a) y consultaba con los directivos para su aprobación, los estados de la República Mexicana que más se visitaron en 1964 fueron cercanos a Toluca como el Distrito Federal y Puebla.

Las ceremonias cívicas se realizaban para conmemorar fechas relevantes como el descubrimiento de América, la Revolución Mexicana, el día de la bandera, la Batalla de Puebla y el 16 de septiembre. En cuanto a las prácticas pedagógicas, por lo regular duraban una semana, debido a que la Escuela Normal para Profesores tenía un convenio con las escuelas: Ignacio Manuel Altamirano, José Vicente Villada, Luisa Maldonado, Centro Escolar Lázaro Cárdenas, Rodolfo Soto, Adolfo Ruíz Cortines para mujeres y Adolfo Ruiz Cortines para hombres.¹⁴

Se revisó el artículo de la investigadora Elisa Estrada " La vida cotidiana en la Escuela Normal para Profesores 1950- 1971", que es un artículo sobre la cultura escolar (prácticas pedagógicas, conductas, ideologías, expectativas y noviazgo) en esta institución.¹⁵

¹⁴ Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio* (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

¹⁵ Elisa Estrada Hernández, "La vida cotidiana en la Escuela Normal para Señoritas 1950–1971", en *Memorias del XII Congreso Nacional de Investigación Educativa* (Ciudad de México: COMIE, 2013), 1–15, <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0694.pdf>.

Elisa Estrada Hernández en su artículo "Los alumnos de la Escuela Normal Mixta de Toluca 1936- 1949. Una historia en construcción" dice que entre 1936 y 1941 maestros y estudiantes hacían huelgas porque solidarizaron con quienes estaban en contra de los grupos políticos locales. Por ejemplo: la huelga magisterial de 1940 presente en el mandato de Wenceslao Labra.

En esta escuela existieron dos políticas educativas: una de orientación socialista impulsada durante el mandato del presidente Lázaro Cárdenas del Río en donde hubo distintos directores que generaron inestabilidad en comparación a la segunda política que estuvo ligada a una postura de unidad nacional con el gobierno del presidente Isidro Fabela y Alfredo del Mazo Vélez.

Para ingresar en esta Normal con modalidad mixta los jóvenes ya habían concluido su educación primaria, tenían entre 12 y 14 años de edad, tenían buena salud y conducta. La mayoría de los aspirantes eran hijos de profesores y muy pocos de empleadas domésticas, agricultores y obreros. Los jóvenes provenían en su mayoría de Aculco, Almoloya de Juárez, Coatepec Harinas, Sultepec, Tejupilco, Tenancingo, Tenango del Valle, Zacazonapan, Zinacantepec y de otros estados de la República Mexicana como: Baja California, Guanajuato, Guadalajara, Guerrero, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Puebla, Querétaro y Veracruz.

El ciclo escolar en estos años duraba diez meses, iniciaba en febrero y terminaba en noviembre. Los alumnos internos permanecían de lunes a viernes de 8:00 a 18:00, contando dos horas para alimentarse. Los sábados asistían únicamente 5 horas al día y tenían talleres, biblioteca, actos cívicos y deportivos.¹⁶

¹⁶ Elisa Estrada Hernández, "Los alumnos de la Escuela Normal Mixta de Toluca 1936–1949: Una historia en construcción", presentado en XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, área 9, 'Historia e Historiografía de la Educación', COMIE, Ciudad de México, 22 de noviembre de 2012, https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_09/2225.pdf.

Otros textos consultados fueron: el artículo de Alicia Civera "Mujeres, escuela y opciones de vida: las estudiantes normalistas rurales en México en los años 50s", escrito con el propósito de mostrar la cultura escolar (planes de estudio, normas, alimentos, ceremonias, vestido, concursos, lazos de fraternidad, valores, hábitos, ideologías, y expectativas) dentro de la escuela "Vasco de Quiroga" en Morelia.¹⁷

El artículo "Los inicios de la formación de profesores en México (1821-1921)" de la doctora Luz Elena Lafarga Galván, que explica el surgimiento y la transformación de las Escuelas Normales Lancasterianas en México (1822- 1890).¹⁸

"Formación de profesores en las Escuelas Normales de México. Siglo XX" de la doctora Zaira Navarrete es un artículo que describe la educación normalista en México desde el año 1900 al 2000. Explica que, a pesar de los problemas económicos, políticos y sociales presentes en cada gobierno, la educación dejó de ser religiosa y sólo para el sector acomodado al incrementar el número de profesores que trabajaban en el medio rural.

La Escuela Normal en Tacámbaro, Michoacán alfabetizó a su sociedad rural con estrategias de José Vasconcelos en los 20's. Para Zaira Navarrete es imposible dejar de lado la función que cumplieron las materias escolares en 1942 ya que los alumnos egresados de las Escuelas Normales ayudaban a la sociedad con actividades según el sector rural o urbano.

¹⁷ Alicia Civera Cerecedo, "Mujeres, escuela y opciones de vida: Las estudiantes normalistas rurales en México en los años cincuenta", Naveg@américa. *Revista electrónica editada por la Asociación*

Española de Americanistas, no. 4 (2010): 1–13, <https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/99881/95411>.

¹⁸ Luz Elena Lafarga Galván, "Los inicios de la formación de profesores en México (1821–1921)," *Revista História da Educação* 16, no. 38 (2012): 45–60, <https://www.redalyc.org/pdf/3216/321627347003.pdf>.

Durante la administración del presidente Miguel Valdés (1946-1952), y del presidente Adolfo Cortines (1952- 1958), la educación en México se vio afectada por la deserción escolar y un porcentaje alto de población analfabeta. Razones por las que en 1954 se realizó un diagnóstico de las habilidades y conocimientos que debía tener un profesor.

Con el presidente Adolfo López Mateos se lograron controlar los efectos negativos en la educación que se venían arrastrando desde los dos sexenios anteriores a él. El “Plan de los Once Años” que fue una propuesta del secretario Torres Bodet, logró que la educación primaria ofreciera a sus alumnos 6 años de estudio, y no sólo los primeros 3 o 4. También se creó la Escuela Normal para Maestros y la Escuela Normal Superior. Incluso aumentó los desayunos escolares.

Durante el período presidencial de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) se intentó darle seguimiento al “Plan de los Once Años”, pero no tuvo los mismos resultados que el gobierno anterior. De hecho, la inestabilidad a nivel mundial y nacional presente en esos años tampoco permitió que este sexenio fuera fácil de dirigir; sobre todo por el levantamiento de diversos movimientos sociales que fueron reprimidos.

Los últimos acontecimientos relevantes que identificó la doctora Zaira Navarrete ocurrieron en los 70 con el presidente Luis Echeverría, quien designó estas subsecretarías: educación primaria y Normal; educación media, técnica y superior; cultura popular y educación extraescolar; y planeación y coordinación educativa.

Zaira Navarrete concluye que la educación normalista con el paso del tiempo y el surgimiento de otros niveles educativos se fue quedando dentro de la educación básica. No obstante, se deben recordar las aportaciones que las Escuelas Normales realizaron a la educación en México a través del tiempo.¹⁹

¹⁹ Zaira Navarrete, “Formación de profesores en las Escuelas Normales de México. Siglo XX,” *Historia de la Educación Latinoamericana* 17, no. 25 (2015): 17–34, <https://www.redalyc.org/pdf/869/86941142002.pdf>.

Un capítulo del libro *Entre lo local y lo global. Actores, saberes e instituciones en la historia de la educación* escrito por Francisco Hernández Ortiz en donde habla de los periodos de clase, las inasistencias y las cartas entre padres de familia y sus hijas que estudiaban un internado para Señoritas en San Luis Potosí durante la última década del siglo XIX.²⁰

El artículo de Alicia Civera “Internado como familia: las Escuelas Normales Rurales en la década de 1920”, menciona como antecedente histórico las acciones del educador mexicano Moisés Sáenz, quien retomó los postulados del pedagogo John Dewey para que se enseñara en las escuelas a través de la experiencia y no sólo memorizando los conocimientos. Además, recalca que en muchas Escuelas Normales Rurales de esta época las materias y los modos de dirigir la escuela cambiaban en cada zona del país para cubrir peculiares necesidades.

Alicia Civera en este artículo no deja de acreditar a los profesores y directores de las Escuelas Normales Rurales de haber tenido la iniciativa de abrir espacios para educar a los estudiantes, y en ocasiones de haber buscado el apoyo económico en autoridades locales y estatales para solventar los gastos que exigía tener una escuela. No obstante, esta situación comenzó a mejorar cuando la SEP otorgó becas a los alumnos que estudiaron en la modalidad de internado.²¹

²⁰ Francisco Hernández Ortiz, “El internado de la Escuela Normal para Profesoras de San Luis Potosí,” ponencia presentada en el XIII Encuentro Internacional de Historia de la Educación, “Entre lo local y lo global: Actores, saberes e instituciones en la historia de la educación,” organizado por la Red de Historia de la Educación en México y la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, agosto de 2012.

²¹ Alicia Civera Cerecedo, “El internado como familia: las escuelas normales rurales en la década de 1920,” *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 36, no. 3–4 (2006): 53–73, <https://www.redalyc.org/pdf/270/27036404.pdf>.

Este artículo refiere a que “Internado como familia” fue una metáfora usada en estas escuelas para lograr que los alumnos fueran autosuficientes, responsables, respetuosos y solidarios. Bajo esta línea, todos los miembros de la escuela serían parte de una familia comprensiva que otorgaría el soporte necesario para que los jóvenes concluyeran sus estudios, y no vieran de una forma negativa la modalidad de internado.

Sin embargo, este se fue diluyendo porque las reglas no eran rígidas y en algunas zonas rurales se tenían problemas de disciplina. Es por ello que se implementaron sanciones, pero no tan estrictas como en las Escuelas Normales Urbanas.

CAPÍTULO 1: Contexto histórico en el mundo y en México en los 60

Breve semblanza de la Guerra Fría

Cuando la Segunda Guerra Mundial concluyó en 1945 la URSS controló Polonia, Rumania, Hungría y Checoslovaquia, en cambio, Estados Unidos el hemisferio occidental, el Océano Pacífico y el Atlántico. Pero nadie dominaba los países que estaban por independizarse, así que ambas potencias compitieron por establecer su sistema político.

El historiador Eric John Hobsbawm en su libro *Historia del siglo XX* ²² asegura que las dos potencias mundiales no buscaban un enfrentamiento directo entre ellas y por ello ocurrió la Guerra en Corea, la Crisis de los misiles cubanos de 1962, el levantamiento obrero en Alemania Este, la Bomba Atómica de Hiroshima, etc.

Eric John Hobsbawm afirma que de las potencias mundiales la más poderosa fue Estados Unidos, pues Rusia después de la Segunda Guerra Mundial quedó en ruinas, su población desconfiaba del gobierno. Además, quedó vulnerable en 1948 al romper lazos con Yugoslavia; de este modo la estrategia de la URSS fue la intransigencia para no ser absorbida por su enemigo.

Sin embargo, los demagogos estadounidenses como el senador Joseph McCarthy creyeron que era un enemigo difícil de combatir e influyeron para planear la Caza de Brujas anticomunista y las amenazas nucleares de Corea y Vietnam.

En 1973 durante la Guerra del Yom Kipur la OPEP integrada por Irak, Irán, Kuwait, Arabia Saudita y Venezuela restringieron el petróleo a Estados Unidos con el propósito de que no convenciera a Israel de unirse a él. El precio de este recurso se elevó y benefició a Rusia por las reservas que tenía, aunque después de 1980 se vio perjudicado porque gran parte de su economía dependió del petróleo.

²² Eric J. Hobsbawm, *Historia del siglo XX* (Barcelona: Crítica, 1998), 229–251.

En 1973 durante la Guerra del Yom Kipur la OPEP integrada por Irak, Irán, Kuwait, Arabia Saudita y Venezuela restringieron el petróleo a Estados Unidos con el propósito de que no convenciera a Israel de unirse a él. El precio de este recurso se elevó y benefició a Rusia por las reservas que tenía, aunque después de 1980 se vio perjudicado porque gran parte de su economía dependió del petróleo.

En el gobierno del presidente Richard Nixon (1968- 1974) las tensiones se calmaron entre Estados Unidos y su enemigo, lo que permitió erradicar el comunismo en Egipto; un territorio clave en el mundo árabe. No obstante, las manifestaciones contra la Guerra de Vietnam dañaron la imagen de EUA y por eso Portugal al igual que sus territorios (Angola, Mozambique, Guinea- Bissau y Cabo Verde) se alinearon con la URSS.

A finales de los 70s Irán no se unió a Rusia, pero la caída del Sha Mohammad Reza Pahlavi hizo que Estados Unidos lo perdiera como punto estratégico y fuente de petróleo. La armada rusa creció al grado de obtener bases militares cerca del Océano Índico, después invadió Afganistán en 1978 y por ello Estados Unidos dio por hecho que el plan de su enemigo era expandirse por el Océano Indico y el Golfo Pérsico.

El problema fue que la URSS invirtió demasiado en defensa militar y comenzó a debilitarse sin que Estados Unidos la atacara directamente y en 1991 la Guerra Fría terminó cuando Rusia dejó de ser una potencia.

Vanni Pettina en su libro *la Guerra Fría en América Latina*²³ menciona que la corriente historiográfica ortodoxa de Herbert Feis y Arthur Schlesinger dice que Rusia provocó que Estados Unidos aplicara sus estrategias neo- imperiales.

²³ Vanni Pettin , Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina (Ciudad de México: El Colegio de México, 2018), 1-200.

Mientras que la corriente historiográfica revisionista de Walter La Feber y Anders Stephanson en 1960 aseguró que la URSS sólo se defendió de su enemigo. Por último, los posrevolucionistas como Melvyn Leffler y John Lewis Gaddis explicaron que ambas potencias mundiales modificaron sus estrategias políticas después de la Segunda Guerra Mundial. Pero el historiador Vanni Pettina considera que estas corrientes historiográficas por lo regular describen la Guerra Fría bajo una perspectiva estadounidense.

Para Vanni Pettina y el historiador Odd Arne Westad la Guerra Fría surgió por la existencia de dos visiones opuestas de la modernidad que intentaron demostrar el valor de su perspectiva. Dicho suceso no sólo trajo aspectos negativos; ayudó a Egipto y Argelia a construirse como naciones después de su independencia.

En la primera etapa de la Guerra Fría (1945 a 1950) según la historia oficial Alemania se dividió, se implementó la Doctrina Truman y el Plan Marshall, se formó la OTAN y el Pacto de Varsovia, se bloqueó Berlín e inició la Guerra en Corea. En la segunda etapa de 1950 a 1970 murió Lósif Vissariónovich Dzhugashvili y en su lugar Nikita Serguéyevich Jrushchov intentó mermar la tensión entre las potencias mundiales, pero la Guerra de los misiles no lo permitió del todo, y por eso en la tercera etapa de 1970 la tensión incrementó, y en los 80s el bloque soviético empezó a colapsar por problemas internos y la Guerra Fría terminó en 1991.

En América latina la primera etapa de este conflicto comenzó con la Revolución Cubana y el golpe de Estado en Guatemala en 1954 cuando fue derrocado el presidente Jacobo Árbenz porque repartió las tierras entre los campesinos y esto le molestó al sector acomodado, además de que Estados Unidos lo tachó de comunista. En esta etapa también se derrocó la dictadura del presidente cubano Fulgencio Batista y por eso triunfó la Revolución Cubana en 1959.

En la segunda etapa los movimientos revolucionarios perdieron fuerza por los mecanismos de represión, incluso México que se había adaptado a la Guerra Fría fue afectado. La última etapa que comprende la década de los 80s se tiene la Revolución Sandinista en Nicaragua o las Guerras de guerrillas en el Salvador y Guatemala.

Para Venni Pettina existen dos fracturas que iniciaron la Guerra fría. La fractura externa dice que Estados Unidos intervino en Latinoamérica después de los 40 a causa del enfrentamiento bipolar y puso en marcha la estrategia del Containment y la Doctrina Truman.

La fractura interna explica que los países latinoamericanos en estos años dependían de la venta de sus materias primas, pero con la Segunda Guerra Mundial se dieron cuenta que podían construir fábricas para ofrecer otros productos. Sin embargo, algunos productos con el fin de esta guerra ya no pudieron competir con los extranjeros por su calidad y alto costo como sucedió en México después del sexenio del presidente Manuel Ávila Camacho que inició en 1940 y terminó en 1946.

Cuando el presidente Miguel Alemán Valdez (1946-1952) anunció que el centralismo permitiría que México fuera un país democrático, pero su sexenio coincidió con el inicio de la Guerra Fría y el cambio de política exterior estadounidense. Entonces, el presidente Miguel Alemán se preocupó por demostrarle que su país no era comunista para evitar intervenciones. Utilizó el centralismo para dejar el poder a un grupo privilegiado que optó por el desarrollismo como modelo económico, aunque perjudicaran a los dueños de tierras comunales que no contaban con la tecnología suficiente para competir con grandes productores. Este presidente también controló los líderes sindicales para no tener huelguistas.²⁴

Cuando el presidente Adolfo Ruiz Cortines ascendió al poder en 1952 cambió los líderes que representaban a los obreros como una forma de empatizar con este sector y demostrar su disposición para satisfacer las demandas de diversos sectores, sin embargo, no solucionó todas y reprimió algunas de ellas. Por ejemplo: las peticiones del movimiento magisterial liderado por Othón Salazar.

²⁴ José Luis Reyna y Raúl Trejo, “La clase obrera en la historia de México. De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos (1952–1962),” en *La clase obrera en la historia de México*, ed. José Luis Reyna (Ciudad de México: Siglo XXI Editores, 2016), 7–23.

Lo anterior indica que después del Milagro Mexicano la situación económica de México ya no fue la misma y los gobiernos de 1946 a 1958 trataron de no afectar a todos, aunque si a muchos sectores de población con el propósito de impulsar la industria. Con ello no quiero decir que en el gobierno del presidente Manuel Ávila no existieron problemas sociales, porque hubo hasta cuando los cafecultores y algodoneros percibían más ganancias que otros. Aumentó el costo de la vida, se decretó la Ley de Disolución Social para evitar protestas; en particular las obreras.²⁵

1.2 Aspectos educativos en la administración del presidente Adolfo López Mateos (1958-1964)

El secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet durante el sexenio del presidente Manuel Ávila Camacho tuvo la iniciativa de mejorar la educación en México, pero en diversas ocasiones le faltó presupuesto para poner en marcha su proyecto. Esta experiencia le ayudó a comprender que si México quería disminuir su porcentaje de población analfabeta para hacerla partícipe de otros niveles educativos, no bastaba con presentar un proyecto innovador, sino que debía contar con el presupuesto adecuado para volver realidad ese plan.

En el sexenio del presidente Adolfo Ruiz Cortines la Guerra Fría tenía poco tiempo de haber iniciado y los maestros del SNTE, los telegrafistas y los ferrocarrileros cuestionaron este gobierno y exigieron mejores salarios. Esto no permitió que el presidente Adolfo López Mateos gobernara el país con facilidad a pesar de su carisma y relevante trayectoria en el Estado de México. Él no pudo apaciguar el descontento del líder del movimiento ferrocarrilero Demetrio Vallejo Martínez e ignoró su existencia al catalogarlo como un activista comunista que no guardaba relación con México.

²⁵ Humberto Domínguez Chávez y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar, *Historia de México II: Tercera Unidad: Modernización económica y consolidación del sistema político 1940–1970. La modernización del país durante los gobiernos de Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos (1946–1964)* (Ciudad de México: CCH-UNAM, 2009), 1.

Cabe recordar que el presidente Adolfo López al principio de su sexenio apoyó tanto a Cuba comunista como a Estados Unidos, aunque al final fue presionado por el presidente John Fitzgerald Kennedy para adoptar y convencer a diversos países de unirse al sistema capitalista mediante la Alianza para el Progreso y la campaña para reprimir a los comunistas.²⁶

Pese a esta situación, el plan del secretario Jaime Torres Bodet tuvo éxito en este sexenio porque el sí otorgó un mejor presupuesto para disminuir los problemas educativos, y con el “Plan de los 11 años” se logró que más niños cursaran la educación primaria desde primer grado hasta sexto grado, debido a que normalmente sólo estudiaban los tres o cuatro primeros años para aprender a leer, contar y ser útiles en algunas labores domésticas o propias del campo.

“El Plan de los 11 años” no permitió que se construyeran muchas escuelas, pero el presidente Adolfo López se comprometió a mejorar las ya establecidas; sobre todo de escuelas rurales que carecían de salones, laboratorios, bibliotecas y espacios para que los alumnos aprendieran. Ejemplificando en este tenor la construcción de edificios en los internados tales como: el de Zinacatán (Chiapas), Alcozauca (Guerrero) y San Antonio Eloxochitlán (Oaxaca).

En 1959 la Secretaría de Educación Pública hizo que las Escuelas Prácticas de Agricultura se convirtieran en Centros de Enseñanza Agropecuaria para capacitar mano de obra para labores rurales. Estas capacitaciones duraron menos de un año y sus materias escolares variaban según el énfasis; los hombres podían darle mantenimiento a la maquinaria, hacer trabajos de herrería, carpintería, soldadura, hojalatería, plomería y albañilería. Mientras que las mujeres aprendían corte y confección.

²⁶ Catina G. Miranda Sánchez, *La política exterior de Adolfo López Mateos, 1958–1964* (tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de México, 1995).

Las Misiones Culturales en el “Plan de los 11 años”, se conformaron por un jefe de misión, un profesor normalista que trabajó en el medio rural, una enfermera y una partera. Su principal función fue inculcar a las personas hábitos para conservar su salud y enseñarles a los niños artes plásticas y música. Dejando de lado el medio rural y pasando al medio urbano, se explicará la función que cumplió cada nivel escolar en esos años. Las educadoras se encargaron de enseñarle a los niños a través de juegos, bailes y música. Además, se les permitió aconsejar a las madres cómo debían alimentar a sus hijos.

A los estudiantes de educación primaria se les enseñó la importancia de cuidar los recursos naturales de país a través de materias escolares como: la protección de la salud y el mejoramiento del vigor físico; investigación del medio y aprovechamiento de los recursos naturales; comprensión y mejoramiento de la vida social.

La educación media equivalía a la secundaria y preparatoria, porque ahí se les preparaba a los jóvenes que tenían entre 12 y 18 años a ser personas armoniosas, con valores éticos, interesados por conocer la cultura de su país y cuidar los recursos naturales.

La educación Normal se estudiaba después de la secundaria para ser educadoras, maestros de educación primaria, maestros rurales, de educación física, etc. Durante el sexenio de López Mateos, la educación Normal trató de que sus estudiantes dieran clases en diferentes grados y poner en práctica los valores éticos al no permitir sobornos.²⁷

²⁷ Ernesto Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales de México* (México: Centro de Estudios Educativos, 2002), 489–495.

Ernesto Meneses en su libro: *Tendencias educativas oficiales de México 1964- 1976* presentó el siguiente plan de estudio que tuvieron las Escuelas Normales en 1960:

Tabla 1. *Planes de estudio de las Escuelas Normales en 1960*

Primer año	
Primer semestre	
Materias	Horas semanarias
Problemas económicos, sociales y culturales de México	6
Psicología general	6
Lógica	6
Segundo semestre	
Antropología social y cultural	6
Ética	4
Optativa (Complementaria o suplementaria; español superior, matemáticas, ciencias)	4
Actividades (cursos anuales)	
Talleres, laboratorios o economía doméstica	3
Actividades artísticas	4
Observación escolar	6
Deportes	3
Segundo año	
Primer semestre	
Didáctica general	6
Psicología de la educación	6
Optativa (complementaria o suplementaria)	4
Segundo semestre	
Ciencia de la educación para la salud (educación sanitaria para los varones, y puericultura para las señoritas)	6

Optativa complementaria o suplementaria	6
Actividades (cursos anuales)	
Técnica de la enseñanza y práctica escolar y de taller material y recursos didácticos	10
Taller de actividades artísticas (aplicadas a la escuela primaria)	4
educación física (opción personal)	2
Tercer año	
Primer semestre	
Historia general de la educación	6
Legislación, organización y administración escolar	6
Optativa (complementaria y suplementaria)	4
Segundo semestre	
Historia de la educación en México	4
Conocimiento del educando y psicotécnica escolar	6
Sociología de la educación	6
Actividades (cursos anuales)	4
Técnica de la enseñanza y práctica escolar y taller de material y recursos didácticos	10
Taller de actividades artísticas aplicadas a la escuela primaria	3
Educación física aplicada a la escuela primaria	3

Fuente: Reproducido de E. Meneses Morales, *Tendencias educativas oficiales de México 1964–1976* (México: Centro de Estudios Educativos, 2002), 489–495.

1.3 Aspectos educativos en la administración del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970)

El gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz fue autoritario y represivo porque no sólo fue el Movimiento del 68', ya desde antes había actuado en contra de los médicos. Esta manera de ejercer el poder se había aplicado en los gobiernos anteriores, y aunque nosotros tenemos un héroe, porque se nos fue implantado al poner su cabeza en Ciudad Universitaria, el presidente Adolfo López Mateos reprimió a los ferrocarrileros (Gloria Pedrero, 2022).²⁸

El presidente Gustavo Díaz Ordaz confiaba en que los problemas de México se solucionarían cuando los maestros dejaran atrás sus huelgas y cumplieran sus deberes. No obstante, las personas involucradas en estos movimientos sociales sólo pedían que el Presidente mejorara los salarios, disminuyera el horario de trabajo de los médicos, resolviera las deficiencias del sector educativo y atendiera a las peticiones del movimiento estudiantil (liberar a los presos políticos, la destitución de Luis Cueto y Raúl Mendiola, erradicación de los cuerpos granaderos existentes, anulación del artículo 145 bis del Código Penal Federal que aludía al delito de la disolución social, y una compensación a las familias de las personas que murieron o resultaron heridas a partir del 27 de julio de 1968 en la primera marcha de protesta).

Dejando de lado los movimientos sociales durante este gobierno, es importante mencionar lo que Gustavo Díaz Ordaz hizo por las escuelas, academias y museos. En este sexenio el Instituto Nacional de Pedagogía llevó a cabo un estudio orientado a identificar los factores que incidían negativamente en el rendimiento escolar en primarias del Distrito Federal.

También se realizaron estudios de alfabetización radiofónica y la lectoescritura para niños con dificultad de aprendizaje. Además, se realizaron pruebas para evaluar la madurez que tenían los niños al ingresar a la escuela primaria. El Presidente igualmente, le dio seguimiento al "Plan de los 11 años" con ayuda de los campesinos que obsequiaron su mano de obra para expandir las escuelas.

²⁸ Gloria Pedrero Nieto, entrevista personal con la autora, 5 de abril de 2022.

Durante este sexenio se construyeron en el nivel preescolar y primaria 34,030 aulas y 4,897 anexos; y en el medio superior 5,000 aulas, 347 laboratorios y 1,629 talleres. No obstante, a finales del período presidencial se esclareció una diferencia destacable entre la estructura de las escuelas rurales y las urbanas, posiblemente porque en ese momento se le dio prioridad a la ciudad.

Díaz Ordaz durante su gobierno también mandó a imprimir diversas enciclopedias y biografías históricas, pero estas fueron tachadas de transmitir una historia patriótica y oficial. En cuanto a las bibliotecas, se fundaron 33 en el Distrito Federal, pero a menudo los estudiantes no leían y las usaban para realizar sus tareas a falta de un espacio en su casa.

En este período presidencial, se planteó la posibilidad de usar la televisión en los estados de Guerrero y Oaxaca para alfabetizar a las personas de estos lugares, pero este método resultó ineficaz debido a que las clases menos privilegiadas no tenían la posibilidad de comprar una televisión o una radio, y si había una por familia los adultos la utilizaban para escuchar radionovelas y música.

Cabe mencionar que en estos años la Academia de Artes se creó para hacer investigaciones y organizar exposiciones con el fin de divulgar sus obras. También hubo festivales de danza clásica y contemporánea con participación de los ballets clásicos de México. Además, el departamento de música organizó anualmente dos eventos en compañía de la Orquesta Sinfónica Nacional. Incluso, en el Bicentenario de Ludwig Van Beethoven (1770- 1827) vinieron a México pianistas de diferentes nacionalidades. Por último, el Museo Pedagógico Nacional siguió catalogando, elaborando y exhibiendo materiales didácticos orientando a sus visitantes a través de conferencias y mesas redondas.²⁹

²⁹ Secretaría de Gobernación, *Tercer informe de gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz* (México, 1967).

1.4 La música como cultura antes y durante las primeras dos décadas de la Guerra Fría (1940-1970)

La mayoría de los mexicanos durante la Revolución Mexicana (1910-1920) escucharon corridos que narraron este acontecimiento y la vida en el campo. Por ejemplo: Felipe Arturo Ávila menciona que en un principio el movimiento zapatista obtuvo víveres de las haciendas, pero conforme avanzó la Revolución Mexicana les pidieron pagar cuotas para no saquear las haciendas. Arturo Ávila incluso habla de que los trabajadores maltratados se vengaban de los hacendados cuando se unían a los revolucionarios.

Los campesinos también ayudaban a los zapatistas con alimentos o cuotas por miedo a las amenazas. En ocasiones sus viviendas eran destruidas y las personas tenían que irse a campamentos en donde no les gustaba porque era ajeno a ellos. Otra manera en que sobrevivieron fue huyendo de los zapatistas a cuevas, bosques y cerros.³⁰

Durante el porfiriato Elisa Speckman Guerra dice que la desigualdad social fue evidente en la Ciudad de México porque las personas de economía estable vivían en calles limpias, pavimentadas con drenaje y en casas estilo europeo.³¹

El resto de la población vestía con manta, usaba huaraches o estaba descalza. Vivían por lo regular en vecindades que no eran muy seguras porque los ladrones podían robarles, las habitaciones no tenían divisiones; y en ellas se encontraba una cama hecha de bancos, un petate, trastes de barro y una mesa.

³⁰ Francisco Ávila Espinosa, “La vida cotidiana de las clases medias urbanas, 1940–1970,” en *Historia de la vida cotidiana en México*, vol. 5, *El tiempo de los amos: Las clases medias y populares, 1940–1970*, ed. por Antonio Rubial García (México: Fondo de Cultura Económica, 2006), 53–84.

³¹ Elisa Speckman Guerra, “Familia, género y vida cotidiana en la ciudad de México, 1940–1970,” en *Historia de la vida cotidiana en México*, vol. 5, *El tiempo de los amos: Las clases medias y populares, 1940–1970*, ed. por Antonio Rubial García (México: Fondo de Cultura Económica, 2006), 17–41.

Elisa Speckman Guerra en este libro menciona que los novios se reunían cerca de donde trabajaba la joven, los hombres que sabían escribir mandaban recados, intercambiaban relicarios, anillos y las señoritas de escasos recursos daban mechones de cabello. Cuando las parejas decidían vivir juntos, si el hombre no se casaba con ella, su padre lo acusaba de rapto; pues en era común el amasiato, incluso las personas por celos mataban o herían. En esta época las personas que no tenían mucho dinero se divertían viendo las representaciones de globos aerostáticos, visitando el Zócalo de la Ciudad de México o el Canal de la Viga.

No obstante, las sociedades con el paso del tiempo tienden a transformarse, modifican sus gustos, intereses y propósitos para saltar en otro ritmo. En 1940 surgieron las canciones de los mariachis y las de género ranchero.

Tabla 2. *Música en 1940 y comienzos de los 50s*

Artista	Género musical
Agustín Lara	Bolero
Antonio Aguilar	Ranchera, regional mexicano
Pedro Infante	Mariachi, ranchera
José Alfredo Jiménez	Ranchera, mariachi
Javier Solís	Bolero, ranchero, mariachi
Cuco Sánchez	Retomó la tradición de la canción revolucionaria
Los panchos	Ranchera, bolero
María Luisa Landín	Bolero
Alberto Domínguez Borrás	Bolero, latín jazz
Julio Jaramillo	Bolero, tango, ranchera
José Dámaso Pérez Prado	Mambo
Olga Guillot	Bolero
Celia Cruz	Salsa, rumba, guaracha

Louis Armstrong	Jazz
-----------------	------

Diversos cantantes latinoamericanos (cubanos, brasileños y ecuatorianos) se volvieron famosos al traer géneros musicales populares en su país de origen a México, y con el paso del tiempo ambos se fusionaron. Fuente: Rocío Valeria Rubio Camacho, “La música popular de 1940 a 1970,” Portal Académico, Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, 2019, <https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/historico-social/historia-de-mexico-2/HM2-3CultPortal/Musica1940.pdf>.

Estas canciones hablaron de amor y la vida en el campo, por ejemplo: el artículo “La vida cotidiana de tres mujeres tabasqueñas en la finca Las Mercedes en la primera mitad del siglo XX” dice que las mujeres se levantaban primero que los hombres para lavar el nixtamal, molerlo, hacer tortillas y pozol, preparaban café con leche, servían frijoles o ejotes con huevo. Después lavaban los trastes, atendían a sus animales, lavaban la ropa y barrían su casa. Por lo regular mataban una gallina para comer. Más tarde algunas personas tomaban una siesta y luego trabajaban en el campo; regresaban a su casa entre las 5 y 6 de la tarde para cenar plátanos fritos, tortas de macal, chocolate o café con leche.

En esta región preparaban dulces con frutas como: naranja, papaya verde, ciruela, coco, mamey, nance, guapaque y cocoyol. Pan de queso, dulce de leche, tortas de chayote, el marquesote, tortillas dulces, tamales, turulete y panetela. En los 60 se instaló la energía eléctrica en la finca “Las Mercedes” para conservar los alimentos en el refrigerador y ya no propiamente con técnicas de salación.³²

³² Gloria Pedrero Nieto, “La vida cotidiana de tres mujeres tabasqueñas en la finca Las Mercedes en la primera mitad del siglo XX,” *Contribuciones desde Coatepec*, no. 14 (2008): 65–80, <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101405.pdf>.

Estas canciones también hablaron de las experiencias de las personas que emigraron a la Ciudad de México para buscar empleo y conocer otros modos de vida, aunque no iguales a los de clase alta o media. Era fácil determinar la clase social a la que pertenecía cada habitante de la Ciudad de México: las personas de clase alta no tuvieron problemas de salubridad porque vivieron en colonias lujosas como: Polanco, la Condesa, Lomas de Chapultepec, Roma y San Ángel; asistieron a lugares como la Zona Rosa, y a menudo escucharon música clásica y rock and roll en los 60.

Esas personas que apenas podían cubrir sus necesidades básicas vivían en lugares precarios y poco salubres, pero eso no les impidió divertirse. Un claro ejemplo fue el Barrio de Tepito, que en los 40 se habitó por personas originarias de este lugar, y gente de otros estados de la República Mexicana que vieron factible alquilar una habitación aquí para trabajar en la Ciudad de México como artesanos, obreros o comerciantes. En 1960, los puestos de muchos comerciantes tepiteños fueron ambulantes y vendieron artículos de segunda mano; los "carreros" recogían objetos que la gente de clase media desechaba, los "salderos" vendían la mercancía defectuosa que las fábricas no querían, y los ladrones del Peñón arreglaban los artículos para ofrecerlos. En la mayoría de los vecindarios tepiteños de los 40 y 60 las personas tuvieron fuertes lazos de fraternidad al prestarse objetos y dinero. Incluso, una tradición de barrio consistió en inhalar thinner, beber alcohol o consumir tecata. A finales de los 50, los tepiteños escucharon boleros y bailaban mambo o danzón, sin embargo, estos géneros poco a poco fueron sustituidos por la música de la "Socia" y la "Changa".³³

³³ Kristýna Omastová, *Tepito y su transformación desde 1960 hasta el presente: Formas presentes de la cultura de la pobreza* (tesis de maestría, Universidad Carolina, Facultad de Filosofía y Letras, Centro de Estudios Iberoamericanos, 2017), https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/93228/DPTX_2012_2_11210_0_380916_0_137496.pdf.

Continuando con los géneros musicales, también surgió música de protesta en gran parte de Latinoamérica en respuesta a la Guerra Fría. En Estados Unidos el Gospel y Soul retrataron la desigualdad social. Los cubanos Silvio Rodríguez Domínguez, Pablo Milanés y Noel Nicola usaron el blues para dar a conocer el compromiso que ellos tuvieron con Latinoamérica.

En Venezuela, Ely Rafael Primera, escribió *La humanidad y no basta rezar*, más tarde, interpretaría *Yo no sé filosofar*, *Canción en dolor mayor*, *el despertar de la historia*, etc. Otro importante artista que conformó “la nueva canción” en Latinoamérica, fue Geraldo Vandré, reconocido por su melodía *Por no decir que no mencioné las flores*, pieza que se convirtió en un símbolo de resistencia ante la dictadura militar de 1964.

Violeta Parra fue una de las principales folcloristas de América del Sur, sus dos primeras canciones fueron: *Casamiento de negros* y *Que pena siente el alma*, posteriormente, compuso canciones como; *Run Run se fue pal norte*, *Levántate Huenchullán*, *La carta*, *Arriba quemando el sol hace falta un guerrillero*, entre otras. Asimismo, Víctor Jara fue un cantautor chileno que manifestó su descontento por medio de canciones como: *El derecho de vivir en paz*, *Vientos del pueblo*, *Las casitas del barrio alto*, *Preguntas por Puerto Montt* y *Zamba del Che*.

En Argentina el cantante Atahualpa Yupanqui, a pesar de su muerte, sigue siendo una figura relevante del folclore argentino por canciones como: *Camino del indio*, *Duerme negrito*, *El arriero va*, *Le tengo rabia al silencio* y *la pobrecita*.

En México, Oscar Chávez y Judith Reyes estuvieron inconformes con las decisiones que tomaron los presidentes Adolfo López Mateos y Gustavo Díaz Ordaz durante la Guerra Fría, pues habían repercutido de forma negativa en Latinoamérica.

Óscar Chávez hizo un llamado a Gabriel García Márquez y su libro *Cien años de soledad*. Mientras que Judith Reyes cantó *el Corrido de Santo Domingo, los Niños trabajadores, la Canción del Politécnico, Rebeldía rural, Tragedia de la Plaza de las Tres Culturas, No pueden matar al Che y el Corrido de amor a Cuba*.³⁴

A finales de los 70 los campesinos siguieron emigrando a la Ciudad de México en busca de empleo, pues el gobierno había descuidado el campo para destinar más recursos a ciudades como esta, al construir esas fábricas, edificios, teatros, cines, restaurantes, salones de baile y cabarés.

Sin embargo, la Ciudad de México ya no era la misma, se había sobrepoblado, no había vacantes, el agua escaseaba y la calidad del medio ambiente disminuía. La película "El mil usos" ³⁹ de Roberto Rivera ilustra con su personaje principal "Tránsito" la situación de las personas que emigraron del campo a la ciudad a finales de los 70.

El origen de este campesino no pasa desapercibido, ya que Tlaxcala en ese momento fue uno de los estados de la República Mexicana que obtuvo menos ganancias en sus cultivos. Aquel campesino llegó a la Ciudad de México con la esperanza de encontrar un trabajo, no le importaba en donde o de que.

Así que entró a un mercado y se escabulló entre los hombres que ganaban dinero descargando las mercancías de los camiones, trató de hacer lo mismo, pero no funcionó debido a que esos señores lo golpearon para que se fuera; haciéndole saber que el trabajo era de ellos. El campesino siguió caminando por el mercado y se encontró con un señor que lo invitó a comer y le prometió conseguirle un empleo, pero sólo lo engañó. Es por eso que "Tránsito" no tuvo razones para quedarse en la Ciudad de México y regresó a donde vivía con su esposa y sus hijos. ³⁵

³⁴ Carlos Icaza, "Música de protesta en México, una larga y olvidada historia," *Mi Valedor*, 3 de noviembre de 2020, <https://mivaledor.com/musica-de-protesta-en-mexico-una-larga-y-olvidada-historia/>.

³⁵ *Mil usos*, dirigida por Roberto G. Rivera (México: Televisine S.A. de C.V., 1983), DVD.

1.5 La moda como cultura antes y durante las primeras dos décadas de la Guerra Fría (1940- 1970)

Entre 1940 y 1950 coexistieron principalmente cuatro modas. La primera surgió en México con el célebre modista del cine clásico mexicano Armando Valdés Peza; quien diseñó los atuendos dentro y fuera de escena para actrices como: María Félix, Dolores del Río, Irasema Dilian, Lilia Prado, María Elena Marqués y Rebeca Iturbide.

La segunda moda surgió en los años dorados de Hollywood con diseñadores como: Elio Berhanyer que diseñó para la actriz Ava Gardner; Lauren Bacall que usó prendas de Yves Saint; y Emilio Pucci que vistió a Grace Kell y Elizabeth Tylor, y Norman Norell que trabajó para Marilyn Monroe.³⁶

La tercera moda se gestó fuera del continente americano, lejos de los vestidos entallados y escotes pronunciados que con frecuencia mostró el cine mexicano y de Hollywood, debido a la crisis económica presente en gran parte de Europa que motivó al diseñador Christian Dior a crear el "New look" a partir de los uniformes militares usados durante la Segunda Guerra Mundial (1939- 1945). La cuarta moda tuvo lugar después de la Segunda Guerra Mundial principalmente con los franceses Pierre Balmain y Hubert de Givenchy quienes tuvieron un estilo elegante, juvenil y femenino en vista de que este conflicto finalizó.³⁷

³⁶ Jaqueline Quesada Contreras, "De México para México: Armando Valdés Peza," *Culturas de Moda*, 12 de abril de 2022, <https://culturasdemoda.com/de-mexico-para-mexico-armando-valdes-peza/>.

³⁷ El New Look de Christian Dior: una revolución en la historia de la moda," *Vogue España*, 23 de julio de 2020, <https://www.vogue.es/articulos/new-look-christian-dior-historia-moda>.

En la moda de 1950 a 1970 Mary Quant popularizó las minifaldas, las prendas en colores primarios, los zapatos planos y los botines de tacón bajo; Pierre Cardín fue un diseñador futurista que llevó los abrigos de corte recto, los minivestidos y el pantacourt al mundo de la moda; Yves Saint Laurent combinó la alta costura con el arte para crear el vestido Mondrian, y Óscar de la Renta que trabajó únicamente para mujeres de clase alta como la esposa del presidente de Estados Unidos Jacqueline Kennedy.

Por otro lado, los hippies demostraron su inconformidad con la Guerra de Vietnam (1955-1975) al usar pantalones acampanados, camisas Tie- dye, chalecos de lana, vestidos largos, estampados florales y sandalias.³⁸

Para facilitar la vida desde los 50 los inventos como licuadora, tostador, grabadoras, radio y televisión se perfeccionaron con la idea de modernidad. Se transmitieron series, cortometrajes, películas y caricaturas estadounidenses como: *I love Lucy*, *Cannonball*, *Peter Gunn*, *Combat*, *One step beyond*, *The twilight zone*, *The munsters*, *Bewitched*, *I dream of Jeannie*, *The three stooges*, *The flintstones*, *The jetsons*, *Wacky races*, *Scooby-Doo* y *Batman*. Películas mexicanas de Cantinflas, Clavillazo, Resortes, Viruta y Capulina. Programas de televisión y radio cubanos como la *Tremenda corte*, *El show de Pancho Córdova* y *El búcaro de oro*.³⁹

Los muebles juveniles en los 60 se inspiraron en el Space Age que utilizó colores como: verde lima, amarillo mostaza, rojo, negro, blanco, plata, azul y morado. Alfombras de pelo largo o con patrones florales, formas geométricas, texturas de vinilo y plástico. En cambio, el mobiliario Flower Power se caracterizó por estampados psicodélicos con tonalidades naranjas, azules, verdes, rosas y amarillas. A menudo estas habitaciones se alumbraban con lámparas de lava, candelabros Sputnik y lámparas de piso.

³⁸ Jimena Montesinos, “Arte y moda en los sesenta,” *Imaginatta*, 2013, <https://www.imaginatta.unam.mx/articulos/arte-y-moda-en-los-sesenta>.

³⁹ “La televisión en los años sesenta en México,” *Historia de la Televisión en México* (blog), 10 de septiembre de 2013, <https://historiadelatelevisionenmexico.wordpress.com/2013/09/10/la-television-en-los-anos-sesenta-en-mexico/>.

Los automóviles de moda en los 60 fueron: Volkswagen Sedán (vocho) ,Dodge Charger (1966), Jaguar E- Type (1961),Seat 600 y 1500 , Simca 1000, Renault 8 y Alpine A110, el Lamborghini Miura, el Chevrolet Corvette Sting Ray 1963, : el Ford Mustang (1964), Chevrolet Impala (1965), el 1957 Buick Electra 2-Door Hardtop y el Opel SS Fiera de 1970.⁴⁰

⁴⁰ “The Spirit of the 60s: Gran Turismo Legends on Four Wheels,” *Signal Group*, 21 de septiembre de 2024, <https://signalgroup.com.mx/2024/09/21/the-spirit-of-the-60s-gran-turismo-legends-on-four-wheels/>.

CAPÍTULO 2: Las Escuelas Normales y sus internados

2.1 El surgimiento de las Escuelas Normales en México

Los principios para establecer las Escuelas Normales se le adjudican principalmente al filósofo checo Juan Amos Comenio y su pedagogía moderna que buscó educar a los niños de escasos recursos. Sin embargo, la construcción de la primera Escuela Normal en Europa se le atribuye al líder protestante August Hermann Francke, quien en 1732 aconsejó al Rey Federico Guillermo I de establecerla y aplicó el modelo pedagógico Francke. En el año de 1794 en Francia Joseph Lakanal fundó la Escuela Normal Francesa Oficial que no adoptó la enseñanza mutua como modelo pedagógico, en cambio; en Madrid en 1818 se estableció una Escuela Normal que siguió este método.

A pesar del auge que tuvieron las Escuelas Normales en Europa durante este siglo, las Regulative alemanas y la Ley Falloux francesa se opusieron y recomendaron volver al “Aprendizaje directo” donde el profesor era el único que transmitía los conocimientos en el aula.⁴¹

Ante los estragos políticos, económicos y sociales derivados de la Independencia de México, se establecieron las Escuelas Normales Lancasterianas. Este método lo comenzaron a usar en 1819 profesores como Andrés González Millán y José Ignacio paz en algunos conventos como el de Belén y San Diego.

⁴¹ Dorothy T. Estrada, *Las escuelas lancasterianas en la Ciudad de México: 1821–1842* (México: El Colegio de México, 1973).

La fundación de una Escuela Normal Lancasteriana en México es en 1822 y se le atribuye oficialmente a Agustín Buenrostro, Eulogio Villaurrutia, Manuel Codorníu y Eduardo Torreau de Linieres cuando instalaron la Escuela del Sol para tratar de educar a los niños mexicanos de escasos recursos.

El 16 de noviembre de 1823 durante el triunvirato "Supremo Poder Ejecutivo" conformado por Pedro Celestino José María Negrete, José Miguel Ramón Adaucto Fernández y Félix (Guadalupe Victoria) y Nicolás Bravo se estableció la Escuela Lancasteriana de Filantropía. El reglamento de la Escuela Lancasteriana de Filantropía afirma que aquí hubo un área destinada a la enseñanza primaria donde a los alumnos les enseñó escritura, elementos de aritmética y catecismo. En el área de enseñanza Normal se formó a los profesores con el método Mutuo. Y en el área de Artes y Oficios las clases eran de dibujo lineal, matemáticas, geografía e historia.

La Compañía Lancasteriana en escuelas como la del Sol y la Filantropía resolvieron la falta de maestros a través de monitores que instruyeron entre 10 y 20 compañeros que cursaban los primeros niveles de estudio en un esquema de premiar muchas veces con juguetes y castigar a sus alumnos para mantener la disciplina al decomisar los billetes acumulables para ganar premios, ponerlos de rodillas, colocar una nota de mala conducta o letreros que decían "soberbio", "pleitista" y "modorro".⁴²

⁴² Margarita García Luna Ortega y Víctor Manuel Villegas, *La Escuela Normal de Profesores de Toluca* (Toluca: Gobierno del Estado de México, 1998).

En 1824 durante el gobierno del presidente Guadalupe Victoria la Compañía creó la Cartilla Lancasteriana con el propósito de orientar a los maestros para que enseñaran determinadas materias y conocimientos; a las mujeres que estudiaron aquí les dieron instrucciones de costura. No obstante, la Escuela Lancasteriana del Sol cerró en 1830 cuando el profesor Andrés González Millán renunció a la dirección de esta institución. Por otro lado, la Escuela Lancasteriana de Filantropía permaneció abierta y a cargo de los profesores Joaquín Maya y Tomás Herrera.

El 16 de septiembre de 1833 el médico Valentín Gómez Farías creó la Dirección General de Instrucción Pública para controlar las escuelas existentes en México y ordenó cerrar la Compañía Lancasteriana.⁴³

Aunque en 1834 el general Antonio López de Santa Anna abrió esta Compañía porque esta prometió educar y ayudar a un amplio sector de población al crear la Compañía Lancasteriana de Señoras, la Escuela Nocturna de Adultos, la Escuela Acordada, Escuela Santa Rosa de Lima, Escuela San Felipe de Jesús, la Fundación de Beneficencia y Caridad y la Fundación de la Casa de Corrección.

En 1842 la Compañía Lancasteriana formó por 3 años parte de la Dirección General de Instrucción por abrir las instituciones ya mencionadas. Además, se estableció en otros estados de la República Mexicana como: Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas, Puebla, Nuevo León, Veracruz, Durango, Chihuahua, Sinaloa, Oaxaca y Mérida.

⁴³ María Guadalupe González Romero, “La Compañía Lancasteriana y los intereses políticos en la educación, 1822–1833” (tesis de licenciatura, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008).

La Compañía Lancasteriana permaneció oficialmente en la Ciudad de México hasta 1890 al no tener muchos alumnos por no ser gratuita y porque los padres de familia consideraban que los castigos eran severos para la época. Sin embargo, es preciso reconocer que educaron antes de que las Escuelas Normales lo hicieran. Además, en las Provincias Unidas del Río de la Plata; Argentina, Uruguay y Bolivia, en la Gran Colombia; Ecuador, Colombia y Venezuela, se recurrió a ella ante la situación económica política y social que tuvieron estos países después de su independencia.⁴⁴

En 1850 el abogado Mariano Riva Palacio propuso la Ley Orgánica para la Educación Pública con el fin de establecer una escuela Normal de Preceptores de primeras letras, pero ello no fue posible en un primer momento porque los fondos destinados a la educación no fueron suficientes, además de que era preferible ser arquitecto o abogado antes que preceptor.

Además, en 1868 el licenciado Cayetano Gómez en su Ley Orgánica indicó que sólo los jefes políticos tendrían la facultad de establecer escuelas, y los profesores serían electos a criterio de particulares. En 1872 el licenciado Alberto García volvió a sugerir que la carrera de profesor se incluyera en el Instituto literario, pero esto ocurrió hasta 1882 con el gobernador José Zubieta.

Algunas Escuelas Normales a falta de instalaciones propias surgieron en liceos, academias o anexas a un instituto literario. En Colima, el Liceo para Varones abrió en 1874 y suspendió actividades temporalmente en 1884 debido a una epidemia de fiebre amarilla. De manera paralela, en 1884 se fundó la Escuela Normal para Señorita de Colimas; sin embargo, el gobierno estatal la suprimió en 1887.

⁴⁴José Félix García Benavente, La escuela Lancasteriana en México y en América Latina como solución del Estado liberal ante el vacío dejado por la Iglesia, *Boletín Redipe*, 4(7), 48–66 (2015). Disponible en Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6259857>

El Liceo de Niñas en Aguascalientes era dirigido por una mujer designada por el gobernador, quien debía contar con buena reputación y no tener hijos pequeños. Aunque el liceo no era una Escuela Normal, funcionó como un espacio de educación femenina que complementaba la formación de maestras. A partir de 1888, ofreció cursos de telegrafía destinados a mujeres que no concluían la carrera normalista. En 1874 se formó en Sinaloa la Academia de Varones y Señoritas que aspiraban trabajar en instrucción primaria de segunda clase, en 1881 esta cambió su nombre a Escuela Normal de Preceptores. En Tlaxcala el Colegio Normal del Estado preparó a los maestros urbanos y rurales, en 1897 en el Instituto Científico y Literario se formaron a los varones, mientras que las señoritas en la Escuela Superior de Niñas.

En San Luis Potosí la Escuela Normal para Varones de 1848 impartió clases de geometría, dibujo lineal y gramática avanzada. La Normal de señoritas que abrió en 1868, se enfocó más en economía doméstica y bordado. En Guanajuato la Escuela Normal para Señoritas y Varones abrió hasta 1871 y las materias que enseñaron fueron: ortología, caligrafía, aritmética, lecciones de moral, sistema de Enseñanza Mutua y gramática; de igual manera las mujeres aprendieron a bordar y coser.

La Escuela Normal de Puebla para mujeres se fundó el 15 de septiembre de 1879 y la de hombres el 4 de enero de 1880; en 1906 se unieron y se nombraron Instituto Normal del Estado. La Escuela Normal para Profesores en Jalapa, Veracruz se estableció en 1886. En Chihuahua la Escuela Normal Lancasteriana dejó de funcionar en 1837 y no fue hasta 1906 que se creó la Escuela Normal Profesores.⁴⁵

2.2 Los internados de las Normales para Señoritas en México

Los estudios sobre internados de Normales para Señoritas en México son escasos, pero fue posible realizar una reconstrucción a través de los siguientes artículos. El primero es de Engracia Loyo y se titula "En el aula y la parcela: vida escolar en el medio rural", y aunque fue para varones, permite un acercamiento a los internados.

⁴⁵ Margarita García Luna Ortega y Víctor Manuel Villegas, *La Escuela Normal de Profesores de Toluca* (Toluca: Gobierno del Estado de México, 1998).

Después de la Revolución Mexicana se estimaba que en las comunidades un 10% de su población conocía el español y el resto hablaba una lengua indígena. No obstante, se debían educar para incorporarse a la civilización y por ello se crearon las Casas del pueblo que fueron otro hogar para los niños (de acuerdo con la ideología de ese momento).

Aquí a prendían a leer y escribir, sobre oficios, dibujo, naturaleza y economía doméstica para las mujeres a quienes se les permitió estar en lugares públicos. El problema radicó en que no todos los maestros enseñaron con métodos modernos, pues la mayoría no eran egresados de Escuelas Normales.

Esto se debe a que muchos normalistas urbanos se les complicaba estar en el campo y entender que el reloj de los niños era la luz solar y sus calendarios los tiempos de siembra y cosecha. Por esta razón, adoptaron la escuela activa de John Dewey en 1923 en donde se aprendía haciendo; misma que utilizó Moisés Sáenz en las Escuelas Normales Regionales o Rurales.⁴⁶

Francisco Hernández Ortiz escribe en “El internado de la Escuela Normal para Profesoras de San Luis Potosí,” que en la última década del siglo XIX el año escolar abarcaba de enero a noviembre y durante el período vacacional las alumnas internas regresaban a casa si su situación económica lo permitía y con autorización del gobernador de San Luis Potosí. Había alumnas que ya no regresaban al internado por su situación económica o por las condiciones en que se encontraba la escuela, entonces se les daba de baja.

⁴⁶ Engracia Loyo, ed., *Historia de la vida cotidiana en México* (México: Fondo de Cultura Económica, 2006).

Francisco Hernández revisó algunas cartas y telegramas enviados entre 1900 y 1910 en donde los padres de familia les preguntaban a sus hijas si se encontraban bien en el internado. Los padres también notificaban a la escuela cuando las señoritas enfermaban y no podían asistir. A través de los giros postales algunas alumnas recibían 15 o 20 pesos.⁴⁷

La doctora Alicia Civera Cerecedo en su artículo “Internado como familia: las Escuelas Normales Rurales en la década de 1920” menciona que las escuelas normales se crearon para educar a jóvenes de escasos recursos, y más tarde adquirieron la modalidad de internados para hombres y mujeres que residían lejos y se les complicaba trasladarse. “Internado como familia” fue una metáfora para decir que los directores de las Escuelas Normales se convertirían en los padres de los estudiantes, las esposas de los directores en las madres y los maestros en los hermanos mayores; y en su conjunto ayudarían a los estudiantes (hijos menores) a desempeñarse sin extrañar a su familia biológica. En otras palabras, los estudiantes se volverían personas autosuficientes, responsables, respetuosas y solidarias, sin necesidad de un reglamento estricto como el que tenían los internados en las ciudades.⁴⁸

Con el tiempo, las Escuelas Normales Rurales siguieron teniendo internados, pero dejarían atrás el “Internado como familia”, pues este había generado problemas de mala conducta en los estudiantes a causa de sus reglamentos poco estrictos. No obstante, Alicia Civera afirma que dichos reglamentos no provocaron el fin de estos, simplemente los estudiantes no forjaron un sentido de pertenencia con la escuela al no ser originarios de ese lugar.

⁴⁷ Francisco Hernández Ortiz, “El internado de la Escuela Normal para Profesoras de San Luis Potosí,” ponencia presentada en el XIII Encuentro Internacional de Historia de la Educación, “Entre lo local y lo global: Actores, saberes e instituciones en la historia de la educación,” organizado por la Red de Historia de la Educación en México y la Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, agosto de 2012.

⁴⁸ Alicia Civera Cerecedo, “El internado como familia: las escuelas normales rurales en la década de 1920,” *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 36, no. 3–4 (2006): 53–73, <https://www.redalyc.org/pdf/270/27036404.pdf>.

Civera en su artículo “Mujeres, escuela y opciones de vida: las estudiantes normalistas rurales en México en los años cincuenta” dice que en las escuelas rurales de 1920 los maestros no siempre fueron normalistas y para fortalecer la educación en estas comunidades crearon las Misiones Culturales. También surgieron los internados en las Escuelas Normales Rurales para educar a más normalistas, aunque algunos preferían trabajar en la ciudad que en su comunidad porque tenían un sueldo más alto y las instalaciones se encontraban en mejores condiciones.

En este artículo se describe que el internado de la Escuela Vasco de Quiroga ubicada cerca del estado de Morelia absorbió a los estudiantes de una Escuela Normal de Guerrero y una de Michoacán, ya que los maestros tuvieron problemas con las personas de esas comunidades. En esta escuela los hombres y las mujeres se inscribían a partir de los 12 años, algunos querían estudiar para ser médicos, la mayoría era de escasos recursos y no vivían cerca de la escuela; así que dejaron de frecuentar a su familia y amigos.

Los alimentos que les ofrecían en este internado no eran de su agrado o suficientes porque en el desayuno y la cena les daban pan y café con leche, mientras que en la comida algún guisado, tortillas y a veces un postre. Sus habitaciones estaban muy limpias y tenían un colchón delgado. Algunas de ellas cantaban, otras leían o jugaban basquetbol. Las señoritas decían que sus compañeros eran muy guapos, pero no les agradaba que se emborracharan; incluso era común que las señoritas se casaran con sus maestros, aunque fuera mal visto.⁴⁹

⁴⁹ Alicia Civera Cerecedo, “Mujeres, escuela y opciones de vida: Las estudiantes normalistas rurales en México en los años cincuenta,” *Revista Electrónica de la Asociación Española de Americanistas*, no. 16 (2010): 1–13, <https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/99881/95411>.

Otro artículo de Alicia Civera es “Historia mínima del olvido”, y en él explica que entre 1940 y 1970, en el internado de la Escuela Normal Rural de Salaices los maestros impulsaron a los jóvenes a ser líderes comprometidos con el medio rural.⁵⁰

Asimismo, Ramón Gutiérrez Medrano en su artículo “La vida cotidiana en la Escuela Normal Rural de Salaices, Chihuahua” dice que los jóvenes pertenecían a la Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México (FECSM), y asistían a las asambleas de la Federación de Estudiantes Chihuahuenses (FECH) para pedirle al gobierno mexicano elevar el monto de las becas.

Gutiérrez Medrano menciona que, si las huelgas estudiantiles duraban mucho, el gobierno les suspendía las becas, y las personas que vivían cerca de la escuela les daban víveres para agradecerles su apoyo durante las luchas obreras y campesinas. Incluso, esta escuela apoyó el movimiento estudiantil de 1968 con ayuda de los ferrocarrileros, y por eso en 1969 el gobierno mexicano cerró sus instalaciones, obligando a los estudiantes a concluir sus estudios en la Normal Rural de Aguilera, Durango.

Por último, los alimentos que se ofrecieron en este internado fueron: huevo, frijoles, tortillas, pan blanco o de dulce, un vaso de atole y una fruta. En las tardes se les podía dar a los estudiantes arroz, frijoles, un guisado sencillo, 4 tortillas y un vaso de agua.⁵¹

⁵⁰ Alicia Civera, “Historia mínima del olvido” (Universidad Nacional Autónoma de México, 2016), https://www.ses.unam.mx/docencia/2017II/Civera2016_NormalesRurales.pdf.

⁵¹ Ramón Gutiérrez Medrano, “La vida cotidiana en la Escuela Normal Rural de Salaices, Chihuahua,” en *Miradas históricas a la formación del profesorado en Chihuahua*, ed. Jesús Adolfo Trujillo Holguín et al. (Chihuahua: REDIECH, 2014), <https://www.rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog/view/18/34/505-1>.

En la Escuela Normal Rural “General Emiliano Zapata” ubicada en Amilcingo, Morelos se formaban profesoras de educación primaria porque era una buena opción para las mujeres rurales de desempeñarse académicamente cuando en 1969 cerró la Escuela Normal de Palmira. Así que cuando esta escuela abrió en 1973 se inscribieron 41 alumnas, ya en 1982 fueron 158.

Para ingresar en esta escuela las señoritas debían tener entre 14 y 16 años; eran becadas para solventar su formación profesional; cursaban ocho semestres para obtener su título; veían a su familia únicamente los fines de semana o en vacaciones. A ellas les enseñaban normas de comportamiento como: hacer honores a la bandera, cuidar las instalaciones, actividades en su debido tiempo, hábitos de higiene. A las alumnas no les gustaba participar en labores de limpieza, por lo que dicha actividad se utilizaba como una sanción cuando no cumplían con lo establecido.

De acuerdo con Lucía Martínez Moctezuma e Iris Monserrat Reynoso Sánchez la represión estudiantil en los 70 no permitió que las alumnas internas de Amilcingo se unieran a movimientos de protesta.⁵²

⁵² Lucía Martínez Moctezuma e Iris Monserrat Reynoso Sánchez, “Las normalistas de Amilcingo en la década de 1970,” *Inventio* 12, no. 26 (2021): 5–12, <https://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/234>.

CAPÍTULO 3: El internado de la Escuela Normal para Señoritas en Toluca en los años 60

3.1 Breve semblanza del internado de la Escuela Normal para Señoritas

El 10 de abril de 1882 se decretó que la Escuela Normal para Profesores de Instrucción Primaria se instalaría como dependencia del Instituto Literario, aunque se estableció hasta 1887.

En 1906 el General Fernando González ordenó construir su edificio en la actual avenida de Independencia Ote. número 804, Colonia Santa Clara (Toluca, Estado de México). En dicha avenida no había hospitales y fábricas que dañaran la salud de quienes trabajaban y estudiaban ahí.

Figura 1. *La Escuela Normal de Profesores de la Ciudad de Toluca en 1915*



1915. La Escuela Normal de Profesores de la ciudad de Toluca. El reloj marca las 9 de la mañana [Imagen]. Publicada por Toluca en el tiempo, 12 de mayo de 2020. Facebook. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2888619914524687&id=639047496148618&set=a.2589121404474541>.

Cuando los varones se establecieron en este edificio en 1910, se decretó que la Escuela Normal para Profesores formaría a maestros de primera clase; quienes enseñarían únicamente en escuelas urbanas y cursarían Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática, Moral, Urbanidad, Higiene, Elementos de cosmografía, Geografía e Historia de México, Elementos de geometría, Constitución general y particular del Estado de México.

También formarían a los maestros de segunda clase, pero ellos sólo podían trabajar en lugares con una población mayor a 3,000 habitantes. Cursaban Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática, Moral y urbanidad, Higiene, Elementos de Geometría y Elementos sobre la Constitución política. Mientras que los maestros de tercera clase únicamente podían trabajar en pueblos y rancherías. Cursaban Lectura, Escritura, Aritmética, Elementos de gramática, Moral y urbanidad y Nociones de higiene. No obstante, estos alumnos de primera, segunda y tercera clase abandonaron su edificio en 1916 porque las señoritas se trasladaron ahí.

En 1918 ellos regresaron porque esta escuela había optado por una modalidad mixta a fin de aprovechar todas las instalaciones. Sin embargo, esta modalidad no perduró mucho tiempo, pues era mal visto que los hombres y las mujeres estudiaran juntos.

De este modo, en 1921 volvieron a separarse; las señoritas se quedaron en el edificio de Independencia, mientras que los jóvenes regresaron al Instituto Científico y Literario de Toluca. En 1936, esta escuela se volvió mixta al afirmar que hombres y mujeres podían educarse en la misma escuela, desafortunadamente esta modalidad duró 13 años, y en 1950 el edificio de Independencia se nombró Escuela Normal para Señoritas porque en él se establecieron las profesoras externas e internas de instrucción primaria, el internado para educadoras y la Escuela Secundaria No. 2.

Elisa Estrada afirma en su artículo “ La vida cotidiana en la Escuela Normal para Señoritas 1950-1971”⁵⁶ que la Escuela Normal inició con aproximadamente 9 grupos de 20 alumnas, en el gobierno del presidente Adolfo López Mateos ya había 12 grupos con 40 alumnas, debido a que los jóvenes se iban a la ciudad para estudiar.

El internado de la Escuela Normal para Señoritas se creó para albergar a señoritas que provenían de Aculco, Atlacomulco, Almoloya de Alquisiras, Jilotepec, Jocotitlán, Jiquipilco, Temoaya, Tenancingo, Tianguistenco, o de otros estados de la República Mexicana como, Hidalgo, Guerrero y Michoacán.

Mientras que los jóvenes se fueron a una modalidad nocturna en el ex Convento del Carmen para dar origen a la Escuela Normal Miguel Hidalgo. Dicha escuela se llamó así porque ahí también se encontraba la Secundaria No. 1 Miguel Hidalgo. Como estas instalaciones eran prestadas, en 1959 los jóvenes se vieron obligados a dejar este lugar para emigrar a la Escuela

Primaria Justo Sierra. Su edificio se construiría hasta 1967 con el apoyo del gobernador del Estado de México Juan Fernández Albarrán (Escuela Normal de Estado).⁵³

Figura 2. *Normal de Profesores de Toluca 1907-1910*



Normal de Profesores de Toluca 1907–1910. Publicado por G. R. Ozuna, Digital Mex, 5 de junio de 2022. <https://www.digitalmex.mx/opinion/story/35250/normal-de-profesores-de-toluca-1907-1910>.

3.2 La cultura escolar del internado de la Escuela Normal para Señoritas en los años 60

Antonio Viñao en la “Historia de la educación en el siglo XX. Una mirada desde España” menciona que en el siglo XIX la historia de la educación centró su atención en figuras relevantes de las instituciones. Entre 1960 y 1970 surgió la historia de la educación social que un primer momento enfocó su atención en la infancia, la educación popular, los procesos de alfabetización, la familia, las deficiencias físicas y psíquicas de los niños.

⁵³ Elisa Estrada Hernández, “La vida cotidiana en la Escuela Normal para Señoritas 1950–1971,” en *Memorias del XII Congreso Nacional de Investigación Educativa* (México: Colegio Mexicano de Investigadores Educativos [COMIE], 2013), <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0694.pdf>

Ya en los 80s y 90s del siglo XX surgió la historia cultural que priorizó los estudios cualitativos y no cuantitativos como lo hizo la historia de la educación social. Sus fuentes de información fueron informes oficiales, cuadernos, diarios de clase y relatos que formaron parte de lo que se denominó cultura escolar.⁵⁴

El antropólogo cubano Fernando Ortiz menciona que, sin importar el status social, toda sociedad tiene cultura: modos de vida, creencias, valores, costumbres y prácticas.⁵⁵ Entonces, la cultura escolar son creencias, valores, costumbres y prácticas al interior de una institución educativa. Dominique Julia en 1993 definió la cultura escolar como las teorías, prácticas y normas que se concretan en modos de pensar y actuar para organizar las clases, interactuar entre compañeros y miembros de la comunidad educativa.

Antonio Viñao Frago a partir de la definición de Dominique Julia, dice que la cultura escolar es la manera en que se piensa y se hace al interior de las instituciones educativas a partir de teorías, principios, normas, rituales y hábitos algunas veces compartidos por generaciones.⁵⁶

⁵⁴ Antonio Viñao Frago, “La historia de la educación en el siglo XX: Una mirada desde España,” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 7, no. 15 (2002): 5–34, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001503>.

⁵⁵ Claudia Molinari, Mariana Enríquez, “Antropología de la orilla y Cuba transamericana: Los aportes de Fernando Ortiz al pensamiento en América Latina,” *Frontera Norte* 26, no. 52 (julio–diciembre 2014), https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722014000200009.

⁵⁶ Antonio Viñao Frago, “La historia de la educación en el siglo XX: Una mirada desde España,” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 7, no. 15 (2002): 5–34, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001503>.

Agustín Escolano y José María Hernández partiendo de la propuesta de Dominique Julia dividen en tres esferas la cultura escolar porque aseguran que las investigaciones sobre este tema han incrementado en los últimos 30 años debido que rescatan la memoria de la educación; y con ella es posible modificar la organización de las escuelas con el fin de cubrir sus necesidades. La primera esfera refiere a la cultura política que regula el funcionamiento de las instituciones mediante leyes, normas y reglamentos.

La segunda esfera equivale a la cultura empírica; y son las construcciones de las enseñantes transmitidas. Finalmente, la esfera de la cultura científica refiere a las investigaciones que se realizan en las instituciones; así como los materiales didácticos que utilizan según la teoría pedagógica que obedecen.⁵⁷

Bajo esa perspectiva, María de los Ángeles Petriz, en su artículo “Una Escuela Normal Rural para mujeres en Morelos. El internado Palmira de la Ciudad de Cuernavaca, 1944-1969”, sostiene que el internado constituye una modalidad que aparta al individuo del mundo exterior en términos físicos, espaciales y temporales; por ello, el universo simbólico construido por la institución adquiere un peso significativo en la formación de las estudiantes.⁵⁸

⁵⁷ José María Hernández Díaz y Agustín Escolano Benito, *La memoria y el deseo: Cultura de la escuela y educación deseada* (Valencia: Tirant lo Blanch, 2002), <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=103>.

⁵⁸ María de los Ángeles Pétriz Elvira, “Una escuela normal rural para mujeres en Morelos: El internado Palmira de la ciudad de Cuernavaca, 1944,” en XII Congreso Nacional de Investigación Educativa (México: Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 171 Morelos, 1969), <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0819.pdf>.

Ximena Salgado, retomando las aportaciones de Persell y Cookson, señala que la educación en los internados trasciende el aula, pues se extiende a espacios como los dormitorios, el patio y el comedor. Además, afirma que esta modalidad se caracteriza porque favorece la formación de vínculos entre los estudiantes que necesitan apoyarse mutuamente y concluir sus estudios.⁵⁹

La cultura escolar en internado de la Escuela Normal para Señoritas fue el universo simbólico que tuvo un peso significativo en las alumnas porque trascendió del aula donde se preparaban para profesoras de educación primaria y educadoras, a los dormitorios, el patio y el comedor.

Dentro de la cultura política existió un proceso de inscripción, autoridades, derechos y obligaciones, inasistencias, Por otro lado, la rutina, alimentación, vestido, materias escolares, prácticas pedagógicas, ceremonias cívicas, muebles, excursiones, ideologías, hábitos, religión, y las experiencias conforman la cultura empírica- práctica. Por último, los materiales didácticos, las pruebas mensuales y libros constituyen la cultura científica. Aunque el lugar de procedencia, situación económica, motivos para estudiar en el internado y la separación de los padres de familia con sus hijas no entran en la clasificación de Agustín Escolano, si se contemplan dentro del universo simbólico que permite conocer la cultura escolar.

3.3 Cultura política: lugar de procedencia y situación económica

Se entrevistó a una alumna externa y a diez alumnas internas de la Escuela Normal para Señoritas. La entrevista "B" y "K" fueron presenciales, una en marzo 2022 y la otra en diciembre 2024. Las demás tuvieron lugar vía telefónica en septiembre 2023 porque ellas residen en Tenancingo, Acambay, Cuautitlán, El Oro, Ixtapaluca, Villa Guerrero y Veracruz. También se citan los testimonios de dos alumnos (hombre y mujer) de la Escuela Normal del Estado con el propósito de contribuir a esta investigación al coincidir temporalmente y espacialmente.

⁵⁹ Ximena Andrea Sepúlveda, "La cultura de un internado de mujeres" (tesis de maestría, Universidad de Chile, 2015).

Andrea Sepúlveda en su tesis "La cultura de un internado de mujeres" menciona que los internados se clasifican según el sexo de los estudiantes; para varones, mujeres o coeducativo.⁶⁰ Por ello a continuación se presenta una tabla indicando que las mujeres entrevistadas que asistieron a el internado de la Escuela Normal para Señoritas en su mayoría pertenecían a clase media y alta.

Tabla 3. *Lugar de procedencia, situación económica y becas de las alumnas internas de la Escuela Normal para Señoritas*

Entrevista	Lugar de procedencia	Situación económica	Beca
A	Sierra veracruzana	Precario	Si
B	Tenango del Valle	Clase media	Si
C	Tenancingo	Muy buena	Si
D	Acambay	Buena	No
E	Cuautitlán	Clase media	Si
F	El Oro	Inestable	Si
G	Ciudad de México	Buena	Sin respuesta
H	Santa Ana Ixtlahuatzingo	Muy baja	No
I	Ixtapaluca	Buena	Si
J	Villa Guerrero	Baja	Si
K	Toluca (alumna externa)	Muy buena	Si

Fuente: Elaboración de la autora con base en entrevistas realizadas por Rocío Valeria Rubio Camacho a nueve ex alumnas de la Escuela Normal para Señoritas, 2022.

⁶⁰ Ximena Andrea Sepúlveda Sepúlveda, "La cultura de un internado de mujeres" (tesis de maestría, Universidad de Chile, 2015).

Pierre Bourdieu señala que en los modos de vida se encuentran las formas de hablar, de actuar, los valores y principios como reflejo de la posición social.⁶¹ De acuerdo con los testimonios "A" e "I", las señoritas de clase alta por lo regular estudiaban para educadoras, estaban becadadas, sus padres les daban semanalmente alrededor de 125 pesos para gastar durante su estancia en el internado de la Escuela Normal para Señoritas, la tienda escolar, la "Colmena", o el cine "Florida". Los fines de semana iban por ellas en coches, vestían a la moda y su lenguaje era apropiado.

Las señoritas de clase media con frecuencia estudiaban para profesoras de educación primaria, también estaban becadadas, sus padres les daban 75 pesos semanales o quincenales para gastar en el internado o regresar a casa. A veces vestían a la moda y no tenían un lenguaje muy apropiado.⁶²

Las alumnas debían comprar material didáctico y gastar en pasajes para regresar a su casa los fines de semana que les fuera posible, por ello casi no había alumnas de clase baja, ya que la beca no siempre alcanzaba a cubrir estos gastos.

El origen de las alumnas internas no determinó su clase social, pues no todas las jovencitas que residieron en otros estados de la República Mexicana pertenecieron a una clase alta, ni todas las que vivieron en el Estado de México a una clase baja o media. Aunque, es preciso reconocer que en los 50 y 60 fue común que familias prestigiosas y oriundas de Hidalgo, Michoacán y Guerrero enviaran a sus hijas a estudiar en esta escuela.⁶³

⁶¹ Pierre Bourdieu, *El sentido social del gusto: Elementos para una sociología de la cultura*, trad. Alicia Gutiérrez (Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2010), 90.

⁶² Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁶³ Entrevistada B, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

A continuación, se transcriben algunos testimonios sobre la situación económica de las alumnas que estudiaron en el internado de la Escuela Normal para Señoritas:

Bajita, en ese tiempo mi papá trabajaba y mi mamá se quedó sin caminar, [...] y por eso mi papá gastó mucho para que la cuidarán.⁶⁴

Buena, mis papás hicieron un sacrificio porque en aquel tiempo era muy cara esta carrera por el material didáctico que pedían.⁶⁵

Los padres de algunas tenían diversos oficios: sastre, lavanderas de ropa, campesinos y trabajadoras domésticas. Muchas de ellas se quedaban en el internado porque era complicado trasladarse a sus lugares de origen por la distancia y los gastos.⁶⁶

Los testimonios anteriores nos hablan de dificultades que afrontaron las familias al momento de administrar su dinero o distribuir sus tiempos para que las hijas estudiaran en esta escuela. En cambio, en el siguiente testimonio la clase social no fue un problema, pero los roles de género pudieron determinar los estudios a los que ella como mujer tuvo.

Clase media, mis padres educando a 3 hijos; mis hermanos en la prepa y en la universidad y yo me vine a estudiar al internado.⁶⁷

⁶⁴ Entrevistada J, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁶⁵ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁶⁶ Entrevistada K, entrevista personal con la autora, Zinacantepec, Estado México, diciembre de 2024

⁶⁷ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

El presente testimonio corresponde a una persona que estudió en la Escuela Normal del Estado, convivió con las alumnas de la Escuela Normal para Señoritas y describió cómo vivían las señoritas externas de clase alta.

Era fácil determinar la clase social a la que pertenecían las jovencitas, porque a algunas alumnas externas sus padres podían comprarles una casa en Toluca [...], estas casas eran pequeñas pero lujosas; tenían una sala pequeña, un dormitorio, [...] aquellas jovencitas tenían su propia máquina de escribir.⁶⁸

3.3.1 Motivos para estudiar en el internado de la Escuela Normal para Señoritas

En este apartado se establecieron semejanzas entre los testimonios de las alumnas internas y el artículo de Héctor Jaramillo “Responsabilidad normalista”⁶⁹, ya que este último resguarda los motivos de los jóvenes para estudiar en las Escuelas Normales y sus internados (coeducativos y unisexuales). Primeramente, Jaramillo expone que muchos lo hicieron porque aún no habían encontrado su vocación al tener alrededor de 11 años, otros para estudiar después una carrera en la universidad, o seguir una tradición familiar como se muestra en los siguientes testimonios:

Mi situación económica no era favorable en ese momento y tenía pocas oportunidades para estudiar, la universidad no estaba a mi alcance y estude al igual que mi hermano, para maestro normalista. [...] Un compañero decía que la Normal era un escalón, y esa frase fue muy importante para mí porque me inquietó y así logré ser arquitecto [...], él llegó a ser médico cirujano.⁷⁰

⁶⁸ Entrevistada L, entrevista personal con la autora, Toluca, septiembre de 2023

⁶⁹ H. Jaramillo, “Responsabilidad del joven normalista”, Tribuna normalista, 1967, 5-6

⁷⁰ Entrevistado M, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2025

Mi madre y mi abuela estudiaron en la Normal [...] y sabían que ahí yo estaría muy bien formada. Mi madre y mi abuela fueron maestras muy entregadas a sus alumnos, al grado de halar con ellos como padres.⁷¹

Héctor Jaramillo también apunta que los padres de familia enviaban a sus hijas a estudiar en estas escuelas para ser autosuficientes, y cuando se casaran, no dependerían económicamente de su esposo.

Mis papás tenían la idea de que yo debía de ser una persona preparada, vivir de una manera mejor y llegar a ser autosuficiente. Y así fue, porque yo tuve la fortuna de trabajar en Tenancingo, cerca de donde yo vivía. Inclusive, cuando yo termine mis estudios, yo regresé a mi casa como hija de familia, porque mis papás no esperaban que yo sostuviera económicamente el hogar. Después yo me casé y seguí trabajando porque mi esposo y yo teníamos una visión diferente al resto, y creíamos que debíamos tener dos hijos, para así cumplir con el trabajo, el hogar y la familia. Otras de mis compañeras tuvieron una situación totalmente diferente, y sólo estaban esperando terminar de estudiar para casarse. Finalmente, era lo que se acostumbraba en la época, la misión de la mujer era casarse, tener hijos y ser ama de casa. Hubo otras que empezaron a trabajar dos o tres años se casaron, pero no continuaron trabajando, y después me comentaban que se arrepentían de no haber ejercido su labor por mucho tiempo.⁷²

⁷¹ Entrevistada H, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁷² Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*Mis padres pensaban que al estudiar y terminar mis estudios [...] tendría una profesión con la que podría independizarme económicamente y trabajar en algo que me gusta.*⁷³

Por último, Jaramillo advierte que algunos padres apoyaban a sus hijas para que estudiarán lo que quisieran, quizá omitiendo los roles de género de aquella época.

*Pues que me preparara en lo que me gustaba y continuara haciendo lo que deseaba, eso era en lo que mis papás siempre me apoyaban.*⁷⁴

*Que logrará lo que yo deseará ser*⁷⁵

*Porque tenía la vocación y el gusto por la enseñanza, pero también era una de las pocas escuelas de la época que ofrecían esa posibilidad de estudiar. Claro, había otras opciones, pero eran un poco más complicadas, no imposibles, pero sí de difícil acceso, aunque también influía la opinión de los padres. Muchas porque teníamos un trabajo casi seguro al momento de egresar, aunque nos trasladáramos lejos a otras comunidades y municipios. Además, con esfuerzos y sacrificios lográbamos terminar una carrera que muchos de los padres y los hermanos no habían podido culminar porque no tuvieron la oportunidad.*⁷⁶

⁷³ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁷⁴ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁷⁵ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁷⁶ Entrevistada K, entrevista personal con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2024

3.3.2 Los padres de familia y las jóvenes tienen que separarse

Hoy en día, es relativamente fácil trasladarse a Toluca desde cualquier municipio del Estado de México o estado de la República Mexicana. Pero en los 60 era más complicado, y por eso las jovencitas debían apartarse de su familia y amigos para estudiar como alumnas internas en la Escuela Normal para Señoritas.

Las señoritas internas tomaban sus clases de lunes a viernes, sábado y domingo se les permitía regresar a su hogar, pero no todas podían hacerlo porque esto implicaba gastar en pasajes cada ocho días o viajar por un tiempo prolongado como se expresa a continuación:

Veía seguido a mi familia porque yo era de Cuautitlán y no estaba muy lejos de Toluca [...]. El primer año me costó mucho trabajo porque mi familia y yo éramos muy unidos, [...] como muéganos, [...] pero mis amigas y yo nos hacíamos fuertes pensando que sólo era una semana lejos de casa.⁷⁷

Las que vivían cerca de Toluca salían cada ocho días y había compañeras que eran del Sur del Estado de México y de Michoacán que por su lejanía salían solamente en período de vacaciones.⁷⁸

En cada salida para algunas el regreso era difícil y en mi caso no podía disfrutar del domingo con mis amigas en el pueblo; al entrar a Toluca se sentía una gran tristeza porque las calles estaban vacías y por lo tanto sufría por la separación.⁷⁹

⁷⁷ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁷⁸ Entrevistada K, entrevista personal con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2024

⁷⁹ Entrevistada F, entrevista personal con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2024

Para mí fue una experiencia nueva, porque había compañeras que habían estudiado la Secundaria en la Anexa a la Escuela Normal para Señoritas y ya estaban adaptadas. [..] Pero mis amigas y yo nos consolábamos hasta saber que el fin de semana se acercaba para ver a nuestras familias. [...] Poco a poco nos fuimos adaptando y empezamos a ver positivamente la escuela.⁸⁰

Casí siempre los veía cada 15 días porque tenía que pagar mucho pasaje y llegaba a casa en 4 horas [...] hubo un mes que tarde en venir porque tenía muchas tareas escolares que terminar. En el primer año no permitieron que saliera sola, tenía que venir alguien por mí [...], ya después se firmó una carta responsiva para que me dejarán salir sola.⁸¹

Era difícil para mis compañeras que eran foráneas porque venían de municipios y estados lejanos.⁸²

No podía desplazarme, era imposible visitar a mis papás, en ocasiones nos llevaba una tía a Chalco e íbamos un fin de semana [...], sólo podía ver a mis papás en vacaciones largas.⁸³

⁸⁰ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁸¹ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁸² Entrevistada K, entrevista personal con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2024

⁸³ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 3. *Vehículo de transporte especial estacionado a las afueras del Palacio de Gobierno*



Toluca en el tiempo. (4 de junio de 2016). Vehículo de transporte especial estacionado a las afueras del Palacio de Gobierno a finales de los años 60's del siglo XX [Imagen]. Facebook. <https://www.facebook.com/tolucaeneltiempo/photos/pb.100064877220500.2207520000/1014532731933424/?type=3>

Figura 4. *Límites de Chalco y Tláhuac en algún momento antes de 1960*



Arq_Luigi. (s. f.). Límites de Chalco y Tláhuac en algún momento antes de 1960 [Imagen]. Reddit. https://www.reddit.com/r/CDMX/comments/1ctf0ux/l%C3%ADmites_de_chalco_y_tl%C3%A1huac_en_alg%C3%BAn_momento/

Quedarse en el internado fue difícil para algunas jovencitas, porque debían obedecer las normas y costumbres de esta escuela.

*A mí me costó mucho trabajo, yo en mi casa no hacía mi cama*⁸⁴

*Donde yo vivía estaba acostumbrada a irme de mi casa a la escuela solita y compraba material sin ayuda de nadie, y sufrí mucho porque tuve que acostumbrarme a pedir permiso y a tolerar a mis compañeras.*⁸⁵

3.3.3 Proceso de inscripción en las Escuelas Normales

María del Carmen Gutiérrez en el libro *Escuela Normal para Profesores a 100 años de la inauguración de su edificio* indica que en 1918 los jóvenes debían tener 14 años, presentar su certificado de primaria y una carta de buena conducta para ingresar a la Escuela Normal. Pero la Ley General de Educación de 1924 ordenó que los aspirantes presentarán un examen de admisión además de los requisitos ya mencionados.⁸⁶

La Escuela Normal para Señoritas, la Normal del Estado, la Normal de Atlacomulco, de Tlanepantla y de Chalco fueron las Escuelas Oficiales en el Estado de México en los 60 y se rigieron por la Dirección de Educación Pública del Gobierno. Para presentar un examen de admisión en esta década se emitía una convocatoria para hombres y mujeres que habían concluido su secundaria y pretendían estudiar la carrera de profesor en educación primaria.⁸⁷

⁸⁴ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

⁸⁵ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

⁸⁶ Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio* (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

⁸⁷ Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México, 1960, Archivo de la Escuela Normal Núm. 1 de Toluca, Toluca.

Figura 5. *Transcripción de un instructivo para la aplicación de este examen de admisión*

Objetivo propuesto: los índices que proporcionan los tres test combinados permiten hacer un diagnóstico de las posibles causas de fracaso escolar, o un pronóstico sobre las posibilidades de éxito del sujeto en estudios académicos.

Forma de aplicarse

Salón de examen: el salón de examen debe estar aislado de ruidos y motivos de distracción, adecuadamente iluminado y ser suficientemente amplio para permitir el acomodo de los alumnos.

Material: se concentrarán dentro del salón tantas baterías como alumnos se piensen examinar, cuidando que estas estén perfectamente foliadas para mejor control. El examinador tendrá dos o tres más para resolver alguna emergencia. Se dispondrá de un cronómetro que utilizará el examinador, se preparará una caja de lápices que controlarán los ayudantes para auxiliar al alumno en caso de que necesite este material. El alumno sólo llevará su lápiz con goma para contestar y su ficha de identificación.

Personal examinador: habrá un examinador (sic.) y un ayudante por cada veinte alumnos examinados.

Distribución de los alumnos: cada pupitre o mesabanco estará ocupado por un solo alumno. sobre el pupitre no habrá más que un lápiz con goma y de ninguna manera libros, cuadernos, papeles u otros objetos.

Fuente: Instructivo para la aplicación de la batería C.O.S.P. para seleccionar al alumnado para el año escolar 1964, 1964, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 2010, carpeta 7.

Una vez que presentaban el examen los aspirantes esperaban 12 días para que la escuela difundiera las listas de las personas aceptadas; mismas que tenían con 4 días para inscribirse y firmar la siguiente solicitud de ingreso:

Figura.6 *Solicitud de ingreso*

Alumna: Nombre y apellido: Edad: Año de estudio en que será inscrita: Domicilio: Tutor: Nombre y apellidos: Profesión o cargo: Domicilio: Salidas, visitas y vacaciones de la interna ¿Autorizada para salir los sábados, domingos y días de fiesta? En caso afirmativo ¿sola o acompañada por quien o quienes? Indíquese si tiene deberes religiosos cuyo cumplimiento requerirá otras salidas a parte de las anteriores Aquí anótese cualquier o cualquiera recomendaciones especiales que deban tenerse en cuenta
--

Fuente: Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México, 1960, Archivo de la Escuela Normal Núm. 1 de Toluca, Toluca.

Las personas no seleccionadas, recogían sus documentos en la escuela donde los habían dejado. Finalmente, las clases iniciaban dos días después de que terminarían de recibir documentos de los jóvenes seleccionados; hombres y mujeres aspirantes a las Escuelas Oficiales en el Estado de México.

3.3.4 Autoridades en las Escuelas Normales Oficiales y en el internado de la Escuela Normal para Señoritas

*Algunas maestras que daban clase en esta escuela, daban en la Escuela Normal No. 1, [...] a nosotros nos daba curiosidad esta Normal para Señoritas porque decían que había alberca*⁸⁸

El reglamento de la Escuela Normal de Sinaloa⁸⁹ indica que sólo podían ser directores quienes tuvieran un título de profesor normalista urbano, hayan trabajado mínimo cinco años en educación Normal y tuvieran una conducta honorable. El reglamento de Sinaloa y el de Coahuila⁹⁰ indican que el director del internado era diferente al de la Escuela Normal, ya que cada uno promovía el cuidado de la institución, autorizaba los gastos, entregaba los informes que solicitaba gobierno y vigilaba que los maestros siguieran los planes de estudio y programas.

El reglamento de las Escuelas Oficiales del Estado de México⁹¹ era similar al de Sinaloa y Coahuila, pues indica que la función de los directores era enviar sus informes estadísticos y de labores a la Secretaría de Educación Pública.

⁸⁸ Entrevistado M, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre 2025

⁸⁹ Reglamento de la Escuela Normal de Sinaloa, 30 de julio de 1953, Gobierno del Estado de Sinaloa, <https://media.transparencia.sinaloa.gob.mx/uploads/files/61/REGLAMENTODELAESCUELANORMALDESINALOA.pdf>.

⁹⁰ Reglamento de la Escuela Normal del Estado, Periódico Oficial del Estado de Coahuila de Zaragoza, 23 de mayo de 1953, núm. 41, <https://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Coahuila/wo25165.pdf>.

⁹¹ Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México, 1960, Archivo de la Escuela Normal Núm. 1 de Toluca, Toluca.

Vigilar el comportamiento de su personal, ya que era común que los maestros abandonaran su empleo sin renunciar, o que no enseñaran el contenido de los programas de estudio; organizar el Servicio Médico Escolar para prevenir enfermedades; y promover excursiones y actividades culturales siguiendo el calendario escolar.

Cuando el Director no estaba en la escuela, el subdirector lo sustituía temporalmente, inclusive, ambos debían ponerse de acuerdo para sancionar a los estudiantes que no acataban el reglamento. El subdirector también revisaba las condiciones del mobiliario escolar, el material de enseñanza (sic), la biblioteca escolar y su acervo bibliográfico.

La siguiente tabla muestra los directores de la Escuela Normal para Señoritas, pero no de su internado, en vista de que no se encontró un documento archivístico.

Tabla 4. *Direcciones de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para profesores de Toluca*

Período	Director
1882- 1883	Santiago Enríquez de Rivera
1884 -1901	Agustín González Plata
1901- 1915	Demetrio Hinojosa Mendoza
1916- 1917	Elvira Nozari
1917-1918	Remedios Colón Herrera
1918-1920	Anacleto López Ibarra
1920	Gregorio Torres Quintero
1920	Anacleto López Ibarra
1921-1922	Loreto Bustos
1922-1932	Enriqueta Amman Leen
1932-1933	Luz María Ezeta Orihuela
1933-1934	Isaura L. Castillo
1934- 1935	Luz María Ezeta de López Guerrero

1935-1936	Enrique E. Schultz
1936- 1938	Mariano Miranda Fonseca
1938-1940	Luis Herrera y Montes
1940-1944	Juan Rosas Talavera
1944-1949	Pedro Romero Quiroz
1949-1950	Mariano Cuevas Izquierdo
1950-1955	Mercedes Saldívar Guerra
1955-1956	Juan Rosas Talavera
1956-1958	María Luisa Ballina Escartín
1958-1962	Elisa Estrada Hernández
1962	Evangelina Ozuna Pérez
1962 a 1970	Carlota Camacho Gómora

Fuente: Elaboración de la autora con base en Revista conmemorativa: 2007 centenario de la colocación de la primera piedra del edificio escolar, 2007, Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, https://normalprofesores.edomex.gob.mx/sites/normalprofesores.edomex.gob.mx/files/files/publicaciones/cybenp_conmemo07.pdf.

El Secretario realizaba los calendarios de actividades escolares, los registros de inscripción, los exámenes de regularización y los exámenes profesionales. Asimismo, tenía las calificaciones de los estudiantes por si los padres de familia deseaban consultarlas. Además, estaba a cargo de la caja de la escuela.

Los maestros utilizaban el programa de estudios vigente para preparar sus clases y excursiones, registraban la asistencia de sus alumnos y le informaban al director quienes no acataban los reglamentos. Ahora bien, a falta de un documento que exponga la función de las autoridades propiamente del internado, se transcriben algunos testimonios:

Directora independiente del internado, la directora del internado que era muy autoritaria y discriminaba a las alumnas, por eso yo siempre tuve en claro la justicia, porque quise ser diferente a ella [...].

Las prefectas eran ignorantes porque carecían de preparación, eran personas que vigilaban que se cumplieran las reglas y anotaban a quien no las cumpliera para mandarlas con la directora.⁹²

La directora era una profesora muy estricta que se llamaba Emperatriz López, que en el momento de padecer su carácter estricto no me hizo entender la necesidad que tenía de ser así como era, porque su responsabilidad era mucha [...]. Las prefectas eran mujeres jóvenes y también ancianas que se encargaban de disciplinarnos y mantener el orden. Las cocineras se encargaban de proporcionarnos los alimentos. [...]. Había una ecónoma, que se encargaba de la administración de los recursos que el gobierno daba para la elaboración de los alimentos [...]. Aparte estaba la directora de la Normal a, mi me tocó una maestra que se llamaba Carlota Camacho.⁹³

La figura máxima era la directora de la Normal, las prefectas que había por cada dormitorio [...]. La directora desayunaba y comía en el mismo comedor que nosotras, pero en otra mesa. Por lo cual, no teníamos mucho trato con ella [...]. Las prefectas no tenían profesión, no eran maestras, eran personas tranquilas y buenas. No eran metiches, ni chismosas, eran agradables, y en ocasiones nos cubrían de algún detallito que tuviéramos.⁹⁴

⁹² Entrevistada A , entrevista personal con la autora, Toluca, septiembre de 2023

⁹³ Entrevistada B , entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

⁹⁴ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

La directora, las prefectas que eran las personas que nos cuidaban en cada uno de los dormitorios, la ecónoma en el comedor y el portero (sic.) para permitir las entradas [...], y salidas previamente autorizadas.⁹⁵

3.3.5 Derechos y Obligaciones en las Escuelas Normales

No hubo huelgas, muy tibios, yo apenas tuve alguna expresión espontánea por el auditorio y las canchas a las que no nos dejaban pasar, [...] pensábamos que era injusto, no fue nada político⁹⁶

En las Escuelas Normales de Sinaloa, Coahuila y Estado de México los alumnos debían contar con las mismas oportunidades, solicitar constancias y certificados de estudio, ser tratados con respeto, expresar su inconformidad al sentir su dignidad lesionada. Tenían derecho al servicio médico, dormitorios, recreaciones y sanitarios. Sobre todo, en Sinaloa los jóvenes participaban en la administración de fondos destinados a alimentación.

⁹⁵ Entrevistada F, entrevista personal con la autora, Toluca, septiembre de 2023

⁹⁶ Entrevistado M, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2025

Figura 7. *Derechos que dicta el Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México de 1960*

- a) Mismas oportunidades para realizar su educación dentro de los lineamientos, planes de estudios, programas y orientaciones que determinen las autoridades educativas.
- b) Recibir en parte de los maestros, empleados, administrativos y compañeros el trato comedido que merece dentro de la comunidad escolar.
- c) Obtener las constancias y certificados de estudio que solicitan a las autoridades competentes.
- d) Obtener permisos de las autoridades de la escuela para salir del plantel por causa justificada, ajustándose al reglamento de la escuela.
- e) Cuando las Escuelas Normales tengan asignado presupuesto para becas, los alumnos podrán hacer la solicitud correspondiente.
- f) En las Escuelas Normales con internado, los alumnos recibirán servicio de dormitorio y alimentación.

Fuente: Elaboración de la autora con base en Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México, 1960, Archivo de la Escuela Normal Núm. 1 de Toluca, Toluca.

En Sinaloa, Coahuila y el Estado de México los alumnos debían asistir puntualmente a sus clases o justificar sus inasistencias, permanecer en las instalaciones el tiempo que determinara su horario, participar en las actividades encomendadas y cuidar de su aseo personal. La diferencia es que en el reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México se hace hincapié en el aseo personal.

En Coahuila y el Estado de México las educadoras debían cursar las asignaturas del plan de estudios para profesores de educación primaria y las asignaturas especiales del curso de educadoras que acordaba la Academia de Profesores y el Gobierno del Estado.

Figura 8. *Obligaciones que dicta el Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México de 1960*

- a) Conservar buena conducta dentro y fuera del plantel.
- b) Cumplir las disposiciones reglamentarias, así como los acuerdos de las autoridades escolares.
- c) Permanecer en el establecimiento durante el tiempo que marquen las actividades docentes.
- d) Hacer eficazmente las actividades que le sean encomendadas por las autoridades de la escuela.
- e) Asistir a los actos que la escuela organice o aquellos en donde participe
- f) Llegar puntual a clases y a actividades escolares que se determinen como obligatorias.
- g) Justificar ante la secretaría de la escuela las faltas de asistencia.
- h) Guardar las consideraciones debidas a los maestros, empleados, administrativos, trabajadores y compañeros.
- i) Cuidar escrupulosamente de su aseo personal.
- j) Proporcionar los datos personales para fines de estadísticas y directorios oficiales que necesite la escuela.
- k) Cuidar y devolver los útiles, instrumentos, materiales, libros que la escuela le proporcione.

Fuente: Elaboración de la autora con base en Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México, 1960, Archivo de la Escuela Normal Núm. 1 de Toluca, Toluca.

El reglamento del internado de la Escuela Normal para Señoritas que se comparte enseguida indica que ellas debían ser ordenadas, puntuales con los horarios asignados para cada actividad, y si era el caso, pagar los daños ocasionados intencionalmente o por negligencia. Tenían derecho a recibir una beca, alojarse en el internado, recibir atención médica en caso de emergencia, recibir alimentos, acceder al salón de juegos, usar la televisión y solicitar permisos para disfrutar sus vacaciones fuera del internado.

Figura 9. *Reglamento interior del internado para Señoritas expedido en 1958*

- a) Pagar los daños a los bienes de la escuela cuando estos se deban a descuidos.
 - b) Observar buena conducta durante las prácticas escolares y realizarlas con eficacia.
 - c) En las Escuelas Normales con internado, acatar el reglamento del mismo y desempeñar los trabajos y comisiones que para su conservación, mejor presentación y limpieza se le confiera.
 - d) Las alumnas de este internado están becas por el Gobierno del Estado.
 - e) El funcionamiento de este internado se basaba en principios prácticos de orden, moralidad, respeto, amistad, comprensión, cooperación, higiene y aseo personal.
 - f) La señorita Directora del plantel y la maestra orientadora pueden rechazar la solicitud de ingreso, a la alumna que no amerite el ingreso por su mal comportamiento previamente demostrado; el cual se hará saber por escrito al C. Director de Educación Pública del Estado y a las alumnas interesadas
- Toda alumna inscrita adquiere los derechos siguientes:
- a) Recibirá alojamiento, alimentación y baño
 - b) Se le proporcionará cama y colchón
 - c) Disfrutará de la televisión y salón de juegos
 - d) Podrá salir a hacer alguna compra al cine u otra diversión con la autorización de la maestra orientadora y previas reservas
 - e) Disfrutará de sus vacaciones fuera de la escuela con previo aviso que harán a sus padres para que las recojan
 - f) Estudiar en el salón que de exprofeso, se les ha preparado
 - g) Atención médica cuando el caso sea urgente
 - h) Lo anterior compromete a las alumnas a cumplir con las obligaciones siguientes:
 - i) Ser comprensiva, obediente, razonable y prestar su cooperación en todas las actividades de la casa
 - j) Conservar aseada su ropa de cama y la personal
 - k) Cuidar que su cómoda esté siempre arreglada, como una demostración de cultura
 - l) Prestar su cooperación en el desempeño de comisiones que el gobierno solicite
 - m) Asear el baño después de usarlo
 - n) Pagar cualquier deterioro que cause a cualquier objeto propiedad de la escuela o particular
 - o) Cuidar el edificio, no maltratando los muros

p) Respetar los objetos de propiedad particular para dignificar el internado y demostrar estar adquiriendo una educación moral y cultural

q) Sujetarse al horario siguiente:

Levantarse a las 5:30, tomar el desayuno, tomar los alimentos de medio día y merendar

r) Salir los sábados a su casa a las 12 horas las alumnas normalistas y a las 14 horas las de secundaria

s) Ingresar a la escuela los domingos de las 17 horas a las 20 horas como máximo acompañadas de uno de sus familiares

t) Registrar la hora de entrada y de salida en la prefectura por los padres o los tutores

w) Informar a la señorita orientadora del internado de alguna anomalía

x) Conservar limpia y hermosa su casa hogar

Disposiciones de orden general

- a) En vacaciones de mayo, septiembre y fin de cursos el internado permanecerá cerrado
- b) El Superior Gobierno del Estado y la Directora del Plantel se reservan el derecho de cerrar el internado por vía de disciplina
- c) El cumplimiento de las obligaciones de las alumnas no exceptúa a nadie ni por la edad y grado de estudios
- d) Toda salida de la escuela será autorizada por la maestra orientadora del internado
- e) Estímulos: Programas de televisión, números de cine, notas de felicitación que se anexarán a su expediente, excursiones, salidas al campo deportivo

Fuente: Elaboración de la autora con base en Reglamento interior del internado para Señoritas, 1958, caja 300, carpeta 3, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca.

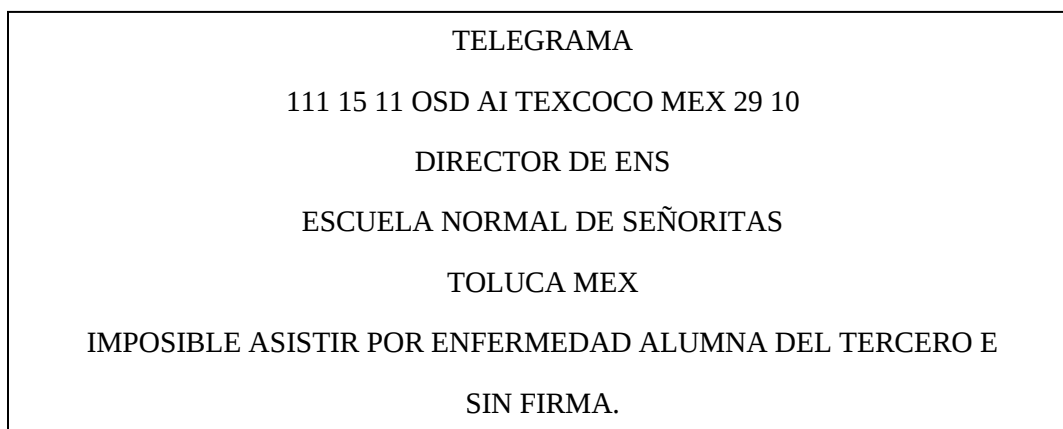
3.3.6 Inasistencias

Para escribir este apartado, se examinaron los justificantes de inasistencias a clases que se encontraron en el archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores. Aunque esta investigación centró su atención en la cultura escolar inculcada a alumnas del internado de la Escuela Normal para Señoritas en los 60, sólo fue posible hablar de los justificantes de inasistencias correspondientes a los años 1959, 1961, 1965 y 1966; puesto que son los únicos que se encontraron en este archivo y se apegan a la delimitación temporal de esta tesina.

Los nombres de las alumnas y médicos se omitieron porque no se tiene su consentimiento para colocarlos. Sin embargo, la ausencia de esta información no demerita la credibilidad de esta tesina, puesto que los documentos están citados.

La receta médica equivalía a un justificante de inasistencia, y se redactaba en manuscrito o con ayuda de una máquina de escribir, podía decir o no la enfermedad que tenía su paciente, los días que tenía que guardar reposo y ninguna de estas recetas especificaba el medicamento que se les administraba a las pacientes. Dicho justificante de inasistencia lo enviaban los padres o tutores en una carta o un telegrama a la directora del internado de las profesoras de instrucción primaria o de educadoras, con el propósito de dar a conocer por qué su hija o tutorada no había asistido a la escuela.

Figura.10 *Telegrama*



Fuente: "Telegrama", 1965, caja 217, carpeta 2, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Maestros, Toluca.

En estas recetas médicas se podía o no adherir la cédula profesional del médico; pero en algunos casos se añadía para dar veracidad al documento. De igual manera, estas recetas contenían el nombre de la clínica, el sanatorio o el consultorio del médico particular.

Figura 11. *Receta médica*

El que suscribe médico cirujano y partero XXX, adscrito a la unidad Sanitario Asistencial S.S.A, con título registrado en la S.S.A , y D. G. F , con los números [cédula profesional]respectivamente. CERTIFICA: Que habiendo practicado reconocimiento médico a la C. XXX, encontró que presenta Amigdalitis aguda. A petición de la interesada se extiende la presente en la H. Zitácuaro, Michoacán a los quince días del mes de septiembre de mil novecientos sesenta y cinco. Firma del doctor
--

Fuente: "Receta médica", 1965, caja 217, carpeta 2, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Maestros, Toluca.

Tabla 5. *Enfermedades y padecimientos que se registraron en las recetas médicas del año 1959 y 1961*

Alumna	Fecha	Enfermedad
1	5 de agosto de 1959	Padecimiento dermatológico que le impide hacer actividades deportivas y estar bajo los rayos del sol
2	23 de octubre 1959	Sospechosa de padecer rabia
3	12 de septiembre 1959	Hemorragia debido a un padecimiento en la nariz que le impide realizar deportes
4	13 de octubre 1961	Fiebre intestinal
5	14 julio de 1961	Gripe

6	8 de septiembre 1961	Rinofaringitis
7	15 de agosto 1961	Apendicitis
8	29 de septiembre 1961	Nefritis
9		Endocarditis reumatismo crónico
10	21 de agosto 1961	Salmonelosis, tifoidea y paratifoidea A y B
11	3 de julio 1961	Apendicectomía
12	1 de julio 1961	Rinofaringitis
13	30 de mayo 1961	Intoxicación
14	24 de abril 1961	Temperatura y hemorragias nasales
15	4 de abril 1961	Enteritis aguda
16	3 de abril 1961	Crisis nerviosa por accidente automovilístico
17	16 de marzo 1961	Sarampión

Fuente: Elaboración de la autora con base en "justificantes de inasistencia del alumnado", 1959–1961, caja 308, carpeta 5, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Maestros, Toluca.

Tabla 6. *Enfermedades y padecimientos que se registraron en las recetas médicas del año 1965 y 1966*

Alumna	Fecha	Enfermedad
1	28 de octubre de 1965	Enfermedad
2	16 de octubre de 1965	Ataque de parotiditis

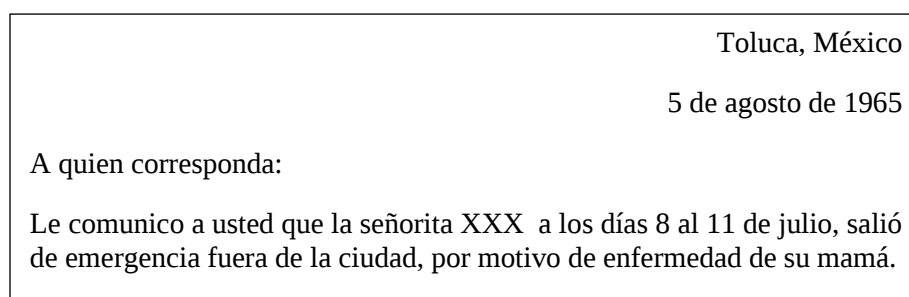
3	25 de septiembre de 1965	Recaída de proceso neurológico
4	3 de marzo de 1965	Absceso molar
5	15 de septiembre de 1965	Amigdalitis
6	13 de septiembre de 1965	Padecimiento gastrointestinal
7	24 de febrero de 1965	Gripe respiratoria
8	1965	Cuadro de rinobronquitis y amigdalitis aguda
9	1966	Apendicitis aguda
10	1966	Problema de la matriz
11	1966	Amigdalitis
12	1966	Gripa respiratoria
13	1966	Amigdalitis
14	1966	Cuadro agudo de gastritis
15	1966	Colitis
16	1966	Gastroenteritis
17	1966	Traumatismo craneoencefálico
18	1966	Quiste en seno izquierdo
19	1966	Colitis aguda amebiana
20	1966	Laringitis crónica

Fuente: Elaboración de la autora con base en "justificantes de inasistencia", 1965–1966, caja 218, carpeta 4, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Maestros, Toluca.

De acuerdo con el artículo "Importancia de las enfermedades crónico-degenerativas dentro del panorama epidemiológico actual de México", las enfermedades infecciosas (ataque de parotiditis, amigdalitis, enteritis, gastroenteritis y neumonía) fueron comunes en toda la República Mexicana durante los 60.⁹⁷

Por lo tanto, fue elemental que las alumnas acudieran al médico para descartar cualquiera de estos padecimientos, y evitar que el internado de la Escuela Normal para Señoritas se convirtiese en zona de contagio. Los familiares cercanos de las alumnas internas también enfermaban, y por eso el Reglamento de las Escuelas Normales Oficiales del Estado de México ordenaba que se les permitiera regresar a su casa.

Figura 12. Aviso



Fuente: Aviso (1965), caja 217, carpeta 2, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Maestros, Toluca, México.

⁹⁷ Ángel González Caamaño, Jesús Pérez Balmes, Alejandro Vázquez Contreras y Esmeralda Gaytán Flores, "Importancia de las enfermedades crónico degenerativas dentro del panorama epidemiológico actual de México", *Salud Pública de México* 28, no. 1 (1986): 3–13, <https://www.scielosp.org/pdf/spm/1986.v28n1/03-13/>.

Hoy en día, los justificantes de inasistencias ya no se envían en forma de carta o telegrama, la valoración médica ya no se redacta en manuscrito o con ayuda de una máquina de escribir, es necesario especificar la enfermedad que tiene él o la paciente; los días que tiene que guardar reposo y los medicamentos sugeridos. Se cubren necesidades diferentes a las que existían en los 60, pero es una obligación del estudioso de la historia reconocer ampliamente que esas recetas médicas fueron útiles para esa generación.

3.3.7 Sanciones en las Escuelas Normales del Estado y en el internado de la Escuela Normal para Señoritas

María del Carmen Gutiérrez escribió en el libro *Escuela Normal para Profesores a 100 años de la inauguración de su edificio* que entre 1891 y 1935 el director y el subdirector sancionaban a las alumnas internas con el fin de mantener el orden al interior de la institución.⁹⁸

Algunos correctivos en esos años fueron: privación del recreo, no regresar a casa los fines de semana, pagar los daños a la institución y la expulsión parcial o total. Las sanciones no cambiaron mucho con el tiempo porque en Coahuila en 1953 los correctivos también se aplicaban según la gravedad de la falta cometida, la primera era la observación privada que le correspondía al director, los prefectos y cuerpo docente. La segunda era la suspensión por un día con autorización de la prefectura, dando cuenta inmediata a la dirección. En la tercera se suspendía por ocho días en una o todas las clases al alumno. En otra, la separación era por más de ocho días.

⁹⁸ Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio* (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

Finalmente, la expulsión definitiva sólo lo podía hacer la academia de profesores. Los alumnos o profesores acusados ante los tribunales del fuero común que dañaban la reputación de las personas e Instituciones eran separados de la escuela y sólo podían regresar en caso de resultar absueltos.⁹⁹

La puntualidad era rigurosa y se pasaba lista al inicio de cada clase, los retardos se consideraban como faltas injustificadas de asistencia a la Escuela, sólo se justificaban faltas por enfermedad o por una fuerza mayor que se exponía por escrito y firmado por el padre o tutor. Los alumnos que faltaban un mes consecutivo sin justificación ni aviso se daban de baja, al igual que quienes a juicio de la academia de profesores por enfermedad o mala conducta no estaban capacitados para continuar sus estudios.

Asimismo, en el reglamento de las Escuelas Normales del Estado de 1960 contiene las mismas sanciones como se muestra en la siguiente tabla de 1960.

Figura 13. *Reglamento de las Escuelas Normales del Estado*

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> a) Lesionar el honor y buen nombre de la institución b) No tratar bien a otras personas que con cualquier motivo acudan al plantel c) Desobedecer y faltar al respeto a las autoridades o empleados del plantel d) Realizar actos que comprometan la salud de algún integrante de la comunidad escolar e) No realizar huelgas f) Alterar o falsificar documentos escolares g) Sustraer o destruir los bienes del plantel h) Manifestar actos de incultura u obscenidad (sic.) (rayar, grabar, pintar, escribir en muros, puertas y ventanas) |
|---|

Fuente: Elaboración de la autora con base en Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México, 1960, Archivo de la Escuela Normal Núm. 1 de Toluca, Toluca.

⁹⁹ Reglamento de la Escuela Normal del Estado, Periódico Oficial del Estado de Coahuila de Zaragoza, 23 de mayo de 1953, núm. 41, <https://www.ordenjuridico.gob.mx/Documentos/Estatal/Coahuila/wo25165.pdf>.

Sí no acataban estas normas, los amonestaban en presencia de su grupo, le informaban a su padre o tutor, o no les entregaban su carta de buena conducta. Pero si la falta era grave, lo expulsaban definitivamente y no le permitían ingresar a ninguna Escuela Normal.

Ahora bien, el reglamento interior del internado para señoritas expedido en 1958 ⁷¹ menciona que las sanciones eran:

- a) Castigo por la maestra encargada del internado de acuerdo con la magnitud de la falta
- b) Aviso de la dirección de la escuela
- c) Separación del plantel con autorización de las autoridades de Educación Pública

También es posible conocer las sanciones mediante las voces de las señoritas internas y algunos oficios que la directora envió a los padres de familia o tutores. Asignarles tareas domésticas o expulsarlas eran formas de castigo.

Una vez tuve que limpiar una cacerola de 50 cm de diámetro de frijoles cuando yo estaba en la secundaria, [...] recuerdo un caso de una chica de la Normal en donde se dieron cuenta que estaba embarazada y la expulsaron [...], a mí por poco y me expulsan porque hice un poema a las prefectas y una compañera lo empezó a declamar, [risas] y todas demás muchachas empezaron a brincar en la cama y aventaron las almohadas.¹⁰⁰

Al igual que prohibirles regresar los fines de semana a su casa, llamarles a sus padres para mantenerlos al tanto de su comportamiento o modificar el acta de buena conducta.

¹⁰⁰ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Castigaban a las alumnas según la gravedad de su falta o incumplimiento con el reglamento [...], una podía ser aumentando las tareas de aseo que se tenían que hacer en el internado, otra manera, era no permitir que las señoritas regresarán los fines de semana a casa [...], el peor castigo era la expulsión de las señoritas, [...] aunque esos casos eran muy extremos, en donde la desobediencia o incluso el embarazo de alguna de ellas lo ameritaba.¹⁰¹

Yo creo Rocí (sic) como te estaba diciendo, no puedo decir que todas éramos madres de Calcuta. De 120 ,20 pudiera ser que por alguna razón llamaran a sus padres para corregirlas.¹⁰²

Nunca suspendieron a nadie, sólo nos regañaban y en la carta de buena conducta se calificaba en 5 niveles la disciplina de la muchacha. Cuando salías a trabajar te pedían la carta de buena conducta.¹⁰³

Enseguida se comparten dos citatorios que indican que dos alumnas (posibles amigas) se salieron de la escuela a las 4 de la tarde. Los nombres de las personas se omitieron porque no se tiene su consentimiento para colocarlos.:

¹⁰¹ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

¹⁰² Entrevista F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁰³ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 14. *Citatorio a padres de familia o tutores 1*

Asunto: el que se indica de 1960	Toluca, Mex., a 12 de septiembre
Sra. XXX	
Churubusco #27 Col. Pensiones	
La Dirección de la Escuela Normal para Señoritas y Secundaria Dos Anexa, por el presente hago del conocimiento de usted que la señorita llegó el día de hoy a las 3 de la tarde y salió a las 4, por lo que suplico a usted tenga la bondad de presentarse en este plantel pues de lo contrario no podre recibir a la alumna.	
	Atentamente
	Sufragio efectivo no reelección
	La directora

Fuente: Elaboración de la autora con base en "Citatorio a padres de familia o tutores 1", 1960, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 216, carpeta 6, Toluca.

Figura 15. *Citatorio a padres de familia o tutores 2*

Asunto: El que se indica de 1960	Toluca, Méx. a 12 de septiembre
Srita. XXX	
Sor Juana # 211	
La Dirección (sic) de la Escuela Normal para Señoritas y Secundaria Número Dos Anexa, por el presente hago del conocimiento de usted que la señorita llegó el día de hoy a las 3 de la tarde y salió a las 4, por lo que suplico a usted tenga la bondad de presentarse en este plantel pues de lo contrario no podré recibir a la alumna.	
	Atentamente
	Sufragio efectivo no reelección
	La directora

Fuente: Elaboración de la autora con base en "Citatorio a padres de familia o tutores 1", 1960, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 216, carpeta 6, Toluca.

Los maestros (as) les pedían sus estudiantes que fueran puntuales al entrar al salón de clase y con sus tareas.

*La puntualidad y el cumplimiento en las tareas. Creo que esos reglamentos no han cambiado.*¹⁰⁴

*Ser puntual, respetar al personal y compañeras, cumplir con los trabajos, comportarnos adecuadamente porque si no, nos llevaban a la dirección.*¹⁰⁵

Ser responsables, respetuosas al conversar con las personas y guardar silencio cuando no debían opinar

*El reglamento era muy simple, asistir puntual a clases a las 7 de la mañana con el uniforme completo, contestar con respeto los maestros [...] a las prefectas [...] Por ejemplo: al entrar a la dirección teníamos que preguntar si podíamos pasar, y después saludar, y decir primero el nombre de la persona que nos dirigíamos y [...] pedirle de favor, y sobre todo lo que recuerdo con mucha exactitud es que decíamos me puede hacer favor de ...Y no decir vengo por la engrapadora ¿me la prestan?, no, no, eso no estaba bien era como un protocolo si no lo hacíamos nos regresaban para que hiciéramos ese protocolo que describo.*¹⁰⁶

¹⁰⁴ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

¹⁰⁵ Entrevistada D, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁰⁶ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*Como siempre hay el maestro flexible, el que tienes que hacer bien las cosas. Habías situaciones en las que podías opinar y otras en las que tenías que callar y no había más. Mi generación fue muy respetuosa que si te decían algo lo tenías que hacer. Es una escuela muy estricta con muchas normas.*¹⁰⁷

*Aparentemente era estricto, pero te enseñaban a respetar. Ahora ya cambio el concepto de respeto, ya va más inclinado a la no violencia. Yo estaba en el taller de música, y una vez se me perdió la mandolina y la pague con mis propios ahorros, porque no quería decirles a mis padres, porque no quería que ellos pagarán.*¹⁰⁸

3.4 Cultura empírica: rutina

María del Carmen Gutiérrez Garduño en el libro *Escuela Normal para Profesores a 100 años de la inauguración de su edificio* dice que las prefectas les enseñaban a las alumnas internas a realizar las tareas domésticas.¹⁰⁹ A partir de los testimonios de las diez señoritas, se concluye que dichas tareas se realizaban de la siguiente manera:

Cada mañana, la música clásica interrumpía el sueño de las jóvenes internas para que ellas se levantaran, tendieran su cama y limpiasen el dormitorio. Después de eso, todas debían formarse para tomar una ducha; aunque algunas no alcanzaban agua caliente, y el clima frío de Toluca se convertía en un problema para las jóvenes originarias de lugares más cálidos. Posteriormente, las alumnas internas se peinaban, se uniformaban y salían del dormitorio para que las prefectas lo cerrarán y nadie se escondiera en él para no entrar a sus clases.

¹⁰⁷ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁰⁸ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁰⁹ Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio* (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

El sonido de aquellas campanas les indicaba a las alumnas que debían formarse de diez en diez para pasar al comedor y desayunar. Sólo las jóvenes que profesaban la religión católica rezaban antes de ingerir sus alimentos.

Después del desayuno, las alumnas podían lavar su ropa, hacer su tarea, ir a biblioteca o comprar material didáctico antes de que iniciara su clase de Educación física en el deportivo que se encontraba detrás de la Escuela Normal para Señoritas, luego de tomar esta y otras clases, las alumnas se lavaban las manos para ingresar al comedor. Terminando de comer, ellas regresaban a su salón para finalizar su horario de clases.

Cuando el horario de clases terminaba, las puertas del dormitorio se abrían para que ellas dejarán sus cosas y bajarán al comedor para cenar. Posteriormente, las alumnas regresaban al dormitorio, se ponían su pijama, se lavaban los dientes, y se les daba un tiempo para acabar sus tareas antes de que las luces se apagasen a las 9 de la noche. Los siguientes testimonios validan la información anterior:

Rutina, rutina, totalmente rutina, porque todos los días se hacía lo mismo. Levantarse a las 7 de la mañana, tender la cama cada quien, hacer las tareas a las que teníamos adjudicadas de aseo, el baño, después el desayuno, las labores de la escuela y el aseo de nuestra ropa ¡y eso era toda la mañana! Luego íbamos a comer, y después de la comida las internas nos íbamos a clase. Saliendo de clase, merendábamos y subíamos a dormir.¹¹⁰

¹¹⁰ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

Nos despertábamos a las 6 de la mañana con música, luego nos teníamos que arreglar, para que a las 7 en punto bajáramos a desayunar. Una vez que terminábamos el desayuno, nos subíamos al internado para hacer nuestras tareas. Nosotras podíamos ir a la biblioteca y hacer los que quisiéramos. Menos ir a los dormitorios porque cuando subíamos ya estaban cerrados. A la una de la tarde sonaba la campana para bajar a comer. Luego nos teníamos que lavar los dientes e ir clase. Terminando las clases nuevamente subíamos a dejar nuestras cosas en el internado, y teníamos que bajar inmediatamente para merendar. Cuando terminábamos de cenar y subíamos, ya estaban abiertos los dormitorios.¹¹¹

A las 7 nos levantábamos con música (ponían un disco), cuando terminaba teníamos que estar levantadas, tendíamos nuestras camas y nos íbamos a bañar, bajábamos a desayunar, nos formábamos y cuando nos tocará. Entrábamos al comedor y bendecíamos los alimentos. Después íbamos a clases, saliendo nos lavábamos las manos y pasábamos al comedor, bendecíamos los alimentos y comíamos 10 en cada mesa. Al terminar realizábamos la tarea y los trabajos que nos dejaban. Bajábamos a merendar y nos íbamos al dormitorio a descansar.¹¹²

¹¹¹ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹¹² Entrevistada D, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Levantarnos temprano a las 6 de la mañana. Por la cuestión de las regaderas no todas podíamos bañarnos al mismo tiempo y mientras unas se bañaban otras barríamos, trapeábamos o hacíamos la cama. Desayunar, ir a clases y terminando el horario entrábamos a comer .9 compañeras teníamos que estar para que nos dejaran entrar al comedor. Hacer la tarea, lavar ropa y la hora de dormir. En época de exámenes a las 9 de la noche nos apagaban la luz. Sólo en el baño podíamos estudiar, porque había luz.¹¹³

Nos levantaban con un disco diferente todos los días a las 6 de la mañana, nos arreglábamos, y con una campana nos llamaban a desayunar en la planta de abajo. Éramos muchas alumnas, y por eso había en la mañana, y unas en la tarde. Recuerdo que cuando nos tocaba Educación física nos íbamos a un deportivo que estaba atrás de la Normal [...], después de comer teníamos que hacer material didáctico, encendían la caldera un día sí, un día no, y nos bañábamos en la tarde.¹¹⁴

3.4.1 Alimentación

Cabe mencionar que en 1925 las alumnas internas enviaron un oficio al director de su institución para mejorar la calidad de los alimentos que les ofrecían.¹¹⁵ Dicho oficio fue atendido por el Secretario de gobierno en turno y creó la figura de un inspector de alimentación que revisó la calidad de los alimentos y organizó el siguiente menú:

¹¹³ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹¹⁴ Entrevistada H, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹¹⁵ Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio* (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

Tabla 7. 1926 alimentos para los alumnos del plantel

Desayuno	Comida	Cena
Café (100ml)	Sopa (30 gramos)	Café (100ml)
Leche (250ml)	Carne (100 gramos)	Leche(50ml)
Azúcar (15 gramos)	Guisado (100 gramos)	Azúcar (15 gramos)
2 panes	Frijoles (20 gramos)	2 panes
	2 piezas de pan	
	3 piezas de tortillas	
	1 fruta	

Fuente: Irma Moreno et al., Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 145.

Las alumnas internas desayunaban café con leche endulzado con 15 gramos de azúcar y 2 panes en un horario de 7: 00 am a 7:45 am, de 14:00 a 15:30 comían sopa, frijoles, y un guisado que contenía 100 gramos de carne, 2 panes 3 tortillas y una fruta, cenaban 2 panes y un café preparado con 50 mililitros de leche y 15 gramos de azúcar de 19:00 a 19:45. Esta tabla indica que el café con leche no faltaba en el desayuno y la cena, pero en esta última le ponían sólo 50 mililitros de leche , el pan estaba presente en las tres comidas, aunque no se sabe que bebían en la comida.

El menú no se modificó mucho porque las alumnas internas en los 60 desayunaban un pan de sal o de dulce y un café con leche. En la comida les ofrecían un guisado acompañado de sopa o frijoles y un postre. En la noche, cenaban frijoles, un pan y café o atole. Estos alimentos fueron insuficientes para algunas señoritas y por ello a veces debían comprar en la tienda escolar, aunque para otras el menú fue delicioso y suficiente.

En el desayuno café con leche, pan de dulce y frijoles. En la comida sopa, guisado con carne y verduras, frijoles, y tortillas [...]. Sin embargo, nos faltó comer más fruta para tener más vitaminas, porque a veces nos daban sólo plátano.¹¹⁶

Eran alimentos no sofisticados, porque debemos imaginar que las señoras tenían que cocinar para 200 personas. Los alimentos eran sencillos, pero eran suficientes, no nos quedábamos con hambre, a menos que lo que en ese momento se sirviera no nos gustara; pero en esos casos podríamos cambiar los alimentos entre las compañeras. En el desayuno nos daban frijoles, pan de sal, pan de dulce y leche. En la comida servían la sopa, el plato fuerte, nuevamente los frijoles, agua de sabor y alguna fruta, gelatina o un postre sencillo. En la noche nuevamente nos daban pan y frijoles [...]. Esos alimentos nos ayudaban a sostener nuestro cuerpo y a seguir adelante.¹¹⁷

Los fines de semana algunas se llevaban alimentos de su casa a la escuela.

En la mañana sopa, café con leche [...]. Ya éramos adolescentes de 15 años, a muchas que venían de fuera las dejaban llevar los alimentos que traían de sus casas. Los alimentos eran adecuados, limpios y ricos. Tal vez no nos gustaba la comida porque no nos gustaba el alimento, pero no porque no estuviera bien preparado. En el desayuno; fruta, café con leche, pan de dulce [...], pan de sal. En la comida; sopa, guisado, frijoles y nos daban postre. En la cena; lo del desayuno, menos fruta y a veces nos daban atole.¹¹⁸

¹¹⁶ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

¹¹⁷ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹¹⁸ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Chalco era una zona lechera, había muchos ranchos, queso, [...] yo llevaba queso y mi compañera Ema llevaba aguacate y chile habanero, [...] ella hacía un encurtido con rajitas de cebolla, habanero y durazno verde. No podías comprar todos los días tortas en la tienda, ya que salía muy caro, y con el hambre que teníamos era los platos de frijoles y le poníamos el encurtido con queso y aguacate.¹¹⁹

Estos recibos muestran que efectivamente se les daba a las alumnas internas leche, pan y tortillas.

Figura 16. *Recibo de leche*

Escuela Normal de Señoritas Toluca, Méx. Recibí de la administración de la Escuela Normal de Señoritas y Secundaria Número Dos Anexa, la cantidad de \$ 1,680 por concepto de 840 litros de leche del 15 al 15 del presente (sic) Toluca, Méx. 15 de julio de 1967

"Recibo de leche", 1967, caja 216, carpeta 8, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca.

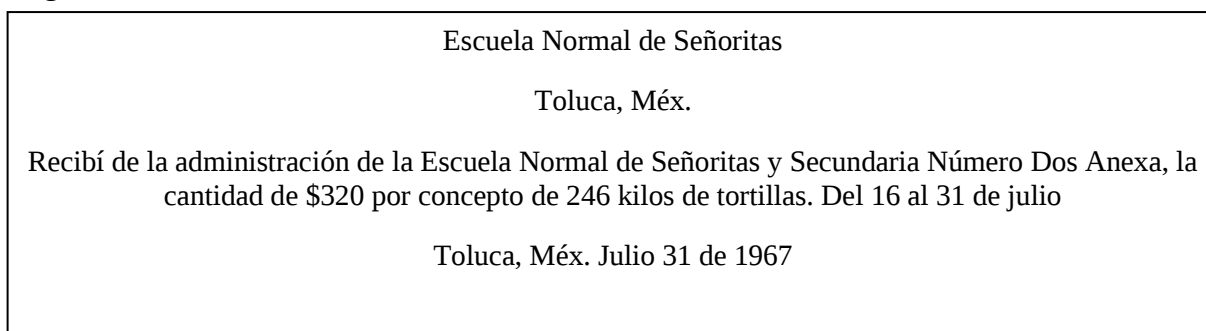
Figura 17. *Recibo de pan*

Escuela Normal de Señoritas Toluca, Méx. Recibí de la administración de la Escuela Normal de Señoritas y Secundaria Número Dos Anexa, la cantidad de \$2,000 por concepto de pan del 10 al 30 de junio Toluca, Méx. Junio 30 de 1967

"Recibo de pan", 1967, caja 216, carpeta 8, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca.

¹¹⁹ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 18. *Recibo de tortillas*



"Recibo de tortillas", 1967, caja 216, carpeta 8, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca.

3.4.2 Vestido

Las alumnas que estudiaban para profesoras de primaria usaban un vestido azul marino para asistir a las ceremonias cívicas:

Dentro del internado a mí no me gustaba, pero así tenía que ser. Teníamos que uniformarnos con una bata que se colocaba encima de la ropa y que ocultaba de alguna manera las diferencias sociales y económicas que podía haber entre nosotras. En las ceremonias y en los desfiles, usábamos un vestido que nunca me gusto, un vestido azul marino de talle largo y tableado de abajo, con unos cuellos y unos puños blancos. Un uniforme que nos hacía semejantes a monjas y no a estudiantes.¹²⁰

¹²⁰ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

Figura 19. *Generación 1959-1961*



Fuente: Generación 1959–1961, Revista conmemorativa, Archivo Digital de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, https://normalprofesores.edomex.gob.mx/sites/normalprofesores.edomex.gob.mx/files/files/publicaciones/cybenp_conmemo08.pdf.

Las educadoras asistían a sus clases con una blusa blanca y un bata color rosa:

Era usar una bata rosa con blusa abajo blanca, calcetas blancas, zapatos negros [...], que realmente este uniforme me era indiferente, me daba igual usarlo o no.¹²¹

Adentro la bata que estaba implementada para tomar clase. Con cuidado le subíamos poquito a la falda al salir para andar a la moda.¹²²

¹²¹ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹²² Entrevistada F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Dentro del internado vestíamos de manera normal (sic.), no nos permitan estar como en casa, porque no podíamos estar en bata ni en chancas. Desde temprano había que estar vestidas, con medias y peinadas.¹²³

Cuando las educadoras iban a sus prácticas pedagógicas, vestían con una falda gris, un suéter azul y una blusa blanca:

En el horario de clases los uniformes de las educadoras tenían una bata, falda tableada, calcetas y blusa blanca. Cuando íbamos los jueves a prácticas usábamos una falda gris, suéter azul y blusa blanca.¹²⁴

Fuera de la Escuela Normal para Señoritas, ellas no podían usar el uniforme que ya se mencionó con anterioridad y trataban de usar las prendas que estaban de moda:

Fuera de la escuela algunas usaban ropas muy lujosas y otras ropas sencillas. La directora nos decía que no usáramos el uniforme cuando anduviéramos con el novio, porque inmediatamente reconocerían el uniforme de la Normal y le darían una mala imagen ante la sociedad. Era una conducta indigna besarse con el novio en los Portales de Toluca.¹²⁵

¹²³ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹²⁴ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹²⁵ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*Fuera del internado, lo que teníamos [...], mi ropa sencilla. Fuera del internado, nos prohibían que usáramos el uniforme, por alguna cosa que hiciéramos mal.*¹²⁶

*Dentro teníamos el uniforme de la Normal y fuera pues nos vestíamos con falda, blusa suéter, medias y zapatos bajos.*¹²⁷

*El clima de Toluca era muy frío y teníamos que traer pantalón y suéter. El clima que tiene ahorita Toluca no tiene nada que ver con el clima que me tocó a mí.*¹²⁸

3.4.3 Prácticas pedagógicas

El libro *Escuela Normal para Profesores. A 100 años de la inauguración de su edificio*, sostiene que las alumnas internas les daban un valor simbólico a las prácticas pedagógicas porque a través de ellas sabrían qué tan buenas profesoras serían.

Dicho libro dice que las profesoras de educación primaria elaboraban un plan de trabajo didáctico para ir a escuelas de Toluca o lugares aledaños como: Almoloya de Juárez, Almoloya del Río, Atlacomulco, Calixtlahuaca, Calimaya, Capulhuac, Ixtlahuaca, Jiquipilco, Jocotitlán, Lerma, Ocoyoacac, Temascaltepec, Tenancingo, Tenango del Valle, Tianguistengo, San Pedro Totoltepec, San Juan de las Huertas, San José Villa de Allende, Valle de Bravo, Villa Guerrero, Xonacatlán, etc.¹²⁹

¹²⁶ Entrevistada J, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹²⁷ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹²⁸ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹²⁹ Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio* (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

Figura 20. *Plan de trabajo didáctico*

Plan de trabajo didáctico	
Nombre del alumno:	Fecha: 13 de mayo 1960
Curso de Normal:	Grupo:
Escuela donde practica: Lázaro Cárdenas	
Nombre del Prof.	
Antecedentes: usos de la J y G	
Objetivos generales: que los alumnos adquieran el conocimiento con respecto al tema, y que los alumnos adquieran habilidad en el empleo de la G y de la J	
Objetivos especiales: que los alumnos concreten su experiencia en relación con otras reglas de ortografía	
Motivación: Mediante la conversación sobre una fábula, dirigir la atención de las palabras ortográficas	
Desarrollo o realización del aprendizaje: dictar una serie de palabras que los alumnos tendrán que escribir en una hoja tres veces	
Exploración: estimar la habilidad que demuestran los alumnos al emplear las reglas de ortografía	
Métodos empleados: integral	
Material didáctico: representación de las reglas ortográficas por medio de una fábula	
Actividades derivadas, correlativas, complementarias, de rectificación y de investigación	
Para calificar:	
1. Preparación científica del tema o asunto 2. Preparación pedagógica de la lección o clase 3. Presentación correcta del Plan de Trabajo Didáctico 4. Empleo oportuno y eficiente del material didáctico 5. Interés, diligencia y colaboración demostradas 6. Control disciplinario (a base de trabajo) logrado en clase 7. Presentación personal de la alumna practicante 8. Actitud efectiva de la practicante hacia el grupo 9. Escritura y dicción correctas del practicante	
Calificación total (de 0 a 10)	
Firma del maestro	Sello de la escuela
Toluca, México, 1960	

Fuente: Elaboración de la autora con base en Plan de trabajo, 1960, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca.

Algunas escuelas primarias en Toluca donde las profesoras de educación primaria hicieron sus prácticas pedagógicas fueron: Ignacio Manuel Altamirano, José Vicente Villada, Luisa Maldonado, Centro Escolar Lázaro Cárdenas, Rodolfo Soto, Centro Escolar Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines para mujeres, José María Yermo y Parres, María Enriqueta Larrainzar, Pedro de Gante, Cristóbal Colón, José María Villaseca, José María Morelos y Pavón, María Remedios Colón, Sor Juana Inés de la Cruz y Adolfo Ruíz Cortines para hombres.

Los jardines de niños en donde las educadoras hicieron sus prácticas pedagógicas fueron: Jardín de Niños Montessori, Federico Froebel, Isabel de Castilla, Eva Sámano de López Mateos, San Bartolomé Tlaltelulco, Villa Guerrero y San José Villa de Allende.

Figura 21. *Escuela Primaria General Lázaro Cárdenas de la Ciudad de Toluca en 1950*



Escuela Primaria General Lázaro Cárdenas, Toluca, ca. 1950. Publicada por "Toluca en el tiempo", Facebook, publicación del 13 de noviembre de 2019, consultado el 15 de marzo de 2024, <https://www.facebook.com/tolucaeneltiempo/posts/2482978625088820/>.

3.4.4 Ceremonias cívicas

Las alumnas internas afirmaron que celebraban el 24 de febrero, el 21 de marzo, el 5 de mayo y el 16 de septiembre:

*Dentro del internado de la Normal para Señoritas no, dentro de la Normal sí. Festejábamos el 24 de febrero, el 21 de marzo, el 5 de mayo y el 16 de septiembre.*¹³⁰

Figura 22. Itinerario para el 5 de mayo

El gobierno del Estado de México, el H. ayuntamiento local, la XXII zona militar y la Escuela Primaria Ignacio M. Altamirano de esta ciudad, conmemorarán el XCVIII aniversario de la Batalla de Puebla, librada contra los invasores franceses el 5 de mayo. Con los siguientes actos: A las 6:00 hs. Se izará la Enseña Nacional en todos los edificios públicos con los honores de ordenanza.

A las 11:00 hs. Desfile cívico militar, que se iniciará en la esquina de la Av. Independencia y Jardín Reforma, con el siguiente recorrido: Av. Independencia, Jardín de los mártires, Riva Palacio, Av. Morelos hasta situarse en el Jardín Zaragoza.

Orden de los contingentes:

- 1.- Descubierta. - motociclistas del depto. Central de tránsito del Estado
- 2.- Cuartel general de la columna
- 3.- Banda de música del Estado
- 4.- H. ayuntamiento
- 5.- Agrupación escolar
 - a) Escuela Normal de Señoritas
 - b) Escuela Secundaria No. 1
 - c) Escuela Secundaria No. 3
 - d) Escuela Superior de Comercio
 - e) Escuelas Superiores Incorporadas de 2° da enseñanza

¹³⁰ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

6.- Columna militar

7.- Policía municipal

8.-Fuerzas del Estado

9.- Escuadrón del 4ºregimiento de caballería

A las 18:00 hs. Se arriará el Lábaro patrio de los edificios públicos

A las 20:00hs. Noche Mexicana, audición musical popular, quema de fuegos artificiales

Toluca, Méx., mayo 1960

Fuente: Elaboración de la autora con base en "Itinerario para el 5 de mayo", 1960, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 217, carpeta 5, Toluca.

La esposa del presidente Adolfo López Mateos asistió a las ceremonias cívicas de las Escuela Normal para Señoritas:

Una ocasión nos visitó la señora Eva López de Sámano Mateos [...], y recuerdo que discriminaban a mis compañeras por no ser tan bonitas, y las colocaban atrás de las otras en el momento de recibir a la señora Eva.¹³¹

Las ceremonias cívicas también se llevaban a cabo fuera de la escuela:

Las ceremonias no se realizaban dentro de la escuela, sino que asistíamos a Palacio de Gobierno con aquel uniforme y tacones, que para mí fueron un martirio. Del mismo modo, desfilábamos por la Ciudad de Toluca y llegábamos a la Plaza de los Mártires para participar en las ceremonias.¹³²

¹³¹ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹³² Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

Las alumnas internas no sólo festejaban los acontecimientos históricos que le habían dado identidad a su país, también celebraban el aniversario de su escuela:

*El aniversario de la fundación de la escuela, el baile de gala con orquesta; donde se coronaba a la reina y a las princesas.*¹³³

Las señoritas internas hacían fiestas de cumpleaños:

*Hacíamos unas fiestas muy bonitas en el comedor*¹³⁴

Las señoritas internas hacían posadas navideñas:

*En navidad contratábamos una marimba, hacíamos una pre posada y después una pos posada, porque no estábamos en el internado de la Normal durante el mes de diciembre.*¹³⁵

*Nos llevaban marimba y después de merendar podíamos ir a bailar de vez en cuando.*¹³⁶

¹³³ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México septiembre de 2023

¹³⁴ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México septiembre de 2023

¹³⁵ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹³⁶ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 23. *Tardeada estudiantil 1965*

Gran tardeada estudiantil en la Escuela Normal para Señoritas	
1° de septiembre 1965	
Representación de la reina y las princesas	
Orquesta:	Caballeros: \$10
Show Montecarlo	Damas: \$5
Conjunto de Jazz	Reservado de mesa: \$10

“Gran tardeada estudiantil en la Escuela Normal para Señoritas,” 1 de septiembre de 1965, Caja 2015, Carpeta 8, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Zacatecas, México.

3.4.5 Muebles

María del Carmen Gutiérrez en el libro *Escuela Normal para Profesores a 100 años de la inauguración de su edificio*, menciona que en el dormitorio había un buró para cada alumna interna, todas las camas tenían una colcha blanca para que hubiera uniformidad, y ocasionalmente se les permitía escuchar el radio¹³⁷. El testimonio 2 indicó que las educadoras y las profesoras de primaria

Los siguientes testimonios indican que en efecto, los muebles que había eran sencillos, las colchas debían ser blancas y debía estar todo limpio.

*Las camas eran de tambor, el comedor los muebles de madera muy bonitos. Dormitorios austeros.*¹³⁸

¹³⁷ Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio* (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

¹³⁸ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México septiembre de 2023

*Camas individuales, un buro pequeño para poner la crema, la pasta de dientes o un pañuelo. Los tambores de las camas eran de metal y eran incómodos porque rechinaban cuando uno estaba acostado y se daba la vuelta [...], los muebles eran sencillos, pero estaban muy limpios.*¹³⁹

*Nuestras camas eran individuales y muy sencillas. Teníamos un mueble que le llamábamos el cajón en los pies de la cama, y en ese cajón generalmente guardábamos el pijama. Los muebles del dormitorio eran sencillos y los uniformaban de tal manera que todas las camas tenían que estar cubiertas con una colcha blanca, que aquello más parecía sanatorio que una Escuela Normal para Señoritas.*¹⁴⁰

*He de mencionar que nosotras teníamos un buro para dejar nuestras cosas personales por la noche, pero que todas las mañanas debía estar libre de objetos. De este modo, es como teníamos que ordenar nuestro espacio, y nada tenía que estar desordenado. [...] Poseíamos un locker para guardar nuestras cosas personales, y lo protegíamos con un candado para que sólo lo pudiéramos abrir en la mañana, a medio día y en la noche. No había más muebles, no había sillones ¡no había nada!*¹⁴¹

*Muebles sencillos, las cabeceras de las camas eran de lámina, nunca me tocó un colchón feo, nosotras llevábamos las sábanas y las lavábamos. Te podían prestar cobijas, pero al final te cobraban por lavarlas, pero, sí tú las entregabas limpias no te cobraban.*¹⁴²

¹³⁹ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁴⁰ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

¹⁴¹ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁴² Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Sencillos [...]. Teníamos una cómoda muy sencilla y ahí teníamos que acomodar la ropa, materiales y algo que no se echará a perder como un dulce. También recuerdo que luego agarraban las cosas.¹⁴³

A las jovencitas se les prestaba una cama individual cuando llegaban a el internado de la Escuela Normal, pero sí no alcanzaban colchón, sus padres les compraban uno.

En los dormitorios estaban las bases de las camas, y cada quien al entrar al internado debía comprar su colchón sí no alcanzaba y todo lo que necesitaba para acomodar su cama.¹⁴⁴

Una serie de camas en los tres dormitorios, mi papá me tuvo que comprar mi cama porque no había.¹⁴⁵

Los muebles de los dormitorios pues eran muy sencillos, buros de madera, camas de latón pintado y nosotras teníamos que llevar al inicio de año escolar las sábanas y las cobijas y el colchón que íbamos a usar en nuestra instancia.¹⁴⁶

¹⁴³ Entrevistada F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁴⁴ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁴⁵ Entrevistada D, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁴⁶ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 24. *Dormitorio del internado de la Escuela Normal para Señoritas*



Fig. 28. Dormitorio del internado de la Escuela Normal para Señoritas. Fotografía no publicada, 2008.
Cortesía de Rosa María Hernández Ramírez.

Figura 25. *Dormitorio del internado de la Escuela Normal para Señoritas*



Fig. 29. Dormitorio del internado de la Escuela Normal para Señoritas. Fotografía no publicada, 2008.
Cortesía de Rosa María Hernández Ramírez.

Por otro lado, los salones de clases tenían pupitres para las señoritas, un escritorio para él o la maestra y un pizarrón verde.

En el salón el típico pupitre de fierro y madera, en mi generación fue de 45 alumnas y por eso nos dieron el salón más grande, y por ellos muchas jovencitas protestaban que su salón era más pequeño, aunque si eran 25 o 30 alumnas. Yo era de las chaparritas y mi pupitre estaba enfrente del escritorio, el pizarrón era verde y lo pintaban con gis blanco [...] el comedor de madera.¹⁴⁷

Sin en cambio, el comedor, la biblioteca y la Sala Sebastián Bach tenían muebles elegantes

Por otro lado [...], los muebles del comedor eran de madera y muy elegantes, me imagino que pertenecientes a una familia pudiente.¹⁴⁸

En el comedor se tenían unas mesas con su mantel. En el patio había unas bancas color verde, y ahí podíamos sentarnos. En la biblioteca había unos muebles antiguos y bonitos. Asimismo, podíamos utilizar las salas de estudio para hacer nuestras tareas.¹⁴⁹

¹⁴⁷ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁴⁸ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

¹⁴⁹ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 26. Comedor *del internado de la Escuela Normal para Señoritas*



Fig. 30. Comedor del internado de la Escuela Normal para Señoritas, 2008. Fotografía no publicada. Cortesía de Rosa María Hernández Ramírez.

Figura 27. Alacena *del internado de la Escuela Normal para Señoritas*



Fig. 31. Alacena del internado de la Escuela Normal para Señoritas. Fotografía no publicada. Cortesía de Rosa María Hernández Ramírez.

La sala Sebastián es una belleza con muebles que ya no encuentras y sí encuentras son muy caras. Sí tu cuidabas los muebles te duraban mucho en cambio ahora todo es para determinado tiempo, porque sí lo reparas te cuesta más. [...] Todo tiene su ventaja ahora ustedes tienen tecnología y nosotros teníamos que ir a la biblioteca.¹⁵⁰

Figura 28. Lavabos y pupitres del internado de la Escuela Normal para Señoritas



Fig. 32. Lavabo del internado de la Escuela Normal para Señoritas. Fotografía no publicada. Cortesía de Rosa María Hernández Ramírez.

Los siguientes cuadros se realizaron a partir de la Relación de gastos generales de 1961 para mostrar que las alumnas de la Escuela Normal para Señoritas y la Secundaria Número 2 Anexa aportaban mensualmente dinero para conservar los muebles y comprar lo que se necesitaba.

¹⁵⁰ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Tabla 8. Relación de gastos en febrero, marzo y abril de 1961

Febrero	
Compra de portacandados	\$52.50
Compra de papel	\$.40
Un paquete de tornillos	\$3.50
Duplicado de llaves	\$7.00
Clavos	\$1.00
Arreglo de un ropero	\$5.00
Medicinas	\$246.50
Marzo abril	
Medicinas	234.10
Flores para el dormitorio B	60.00
Flores para el dormitorio A y C	109.25
Pago de 28 burós y 28 bancos	900.00
Por pintar los dormitorios	140.00
Trabajo de imprenta	50.00
Desinfectante	24.00
Un termo para la enfermería	38.00
Medicinas	186.95
Pasaje a un mozo para llevar aviso a un padre de familia a Cuajimalpa	10.00

Fuente: Relación de gastos generales de 1961, Caja 308, carpeta 5, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

En febrero se compró primordialmente material para arreglar un ropero. En marzo y abril se pintaron los dormitorios y se adornaron con arreglos florales.

Tabla 9. Relación de gastos en mayo, junio, julio y agosto de 1961

Mayo junio	
Pago de música para el festejo de día del estudiante	130.00
Medicinas	108.50
Consulta médica a dos alumnas	30.00
Pasaje a dos niñas para una excursión	20.00
Compra de discos	200.00
Un portafolios	3.75
Carpetas para buró	90.00
Figuras de cerámica	135.25
Discos	85.00
Medicinas según notas	225.95
Julio agosto	
Medicinas	166.70
Discos orfeón	86.50
Telegrama a Tenancingo a una madre de familia	2.00
Medicinas	249.25
Gastos para a una prefecta	29.10
Telegrama a Tenancingo	2.50

Fuente: Relación de gastos generales de 1961, caja 308, carpeta 5, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

En mayo y junio se compraron discos que posiblemente se usaron para despertar en las mañanas a las alumnas internas, celebrar un evento o para la clase de música, se adquirieron carpetas para adornar los burós de los dormitorios, y se le pagó el pasaje a dos jovencitas que

probablemente eran de escasos recursos. En julio y agosto se siguieron comprando discos, medicinas y se enviaron dos telegramas a Tenancingo.

Tabla 10. Relación de gastos en septiembre y octubre de 1961

Septiembre y octubre	
Medicinas	218.90
Un disco	45.00
Un lavabo	650.00
Un secador eléctrico	1341.00
Jaboneras	268.00
Instalación de un lavabo, jabonera y secador	100.00
Material para instalación anterior	138.35
Por pintar los dormitorios	20.00
Mueble para la televisión	450.00
Papel Sanix	55.00
Una mesa para servicio en la cama	48.00

Fuente: Relación de gastos generales de 1961, caja 308, carpeta 5, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

En septiembre y octubre se les dio mantenimiento a los baños con la instalación de lavabos, la colocación de jaboneras y un secador eléctrico. También se adquirió un mueble para la televisión y una mesa para servicio en la cama.

3.4.6 Excursiones

“Técnica de la enseñanza” fue una de las materias escolares donde no faltaron las excursiones; pues a través de ellas se reforzaban los conocimientos adquiridos en clases. Por ejemplo, en 1960 las alumnas que estudiaban para profesoras de instrucción primaria visitaron Cuautla, Morelos y la Escuela Normal de Palmira en Cuernavaca.

Figura 29. *Permiso para realizar una excursión a Cuernavaca*

Profa. Elisa Estrada Hernández

Directora de la Escuela Normal para Señoritas del Estado

Las alumnas que integran el tercer año de Normal (dos grupos) de la Escuela que dignamente dirige ud. solicitan de ud. el correspondiente permiso para realizar una excursión de estudio a la Ciudad de Cuernavaca, como una extensión y aplicación de los conocimientos que están adquiriendo en la clase de tercer curso de Técnica de Enseñanza impartido por el sr. Profe. Guillermo Servín Méndez.

Dicha excursión se sujetaría a los siguientes puntos, si es que ud. los aprueba:

1° En camiones contratados al efecto, haríamos el traslado a la ciudad citada.

2° Saldríamos, teniendo como punto de partida esta misma Escuela Normal, a las 6 hrs. De la mañana del día 23 de los corrientes (jueves).

3° Todas las alumnas, para tener derecho a participar a la Excursión, tendrán que recabar el respectivo permiso para asistir a ella, firmado por sus papás o tutores

4° La Excursión tendría como objetivos inmediatos: visitar la Escuela Normal de Palmira, de Cuernavaca; allí mismo visitaremos algunos lugares históricos y esto mismo podríamos hacer en la visita que en ese día de mañana hiciéramos a Cuautla, Morelos

5° De esta manera podríamos tener una amplia visión de los problemas educativos de las Escuelas Normales fuera de nuestra entidad.

6° El regreso a esta ciudad lo haríamos por la tarde

7° Muy atentamente solicitaríamos de ud. tuviera bien disponer que nos acompañara una o más orientadoras de nuestra Escuela Normal. A la vez nos, permitimos hacer a ud. una muy afectuosa y atenta invitación para que en lo personal nos hiciera el bien de acompañarnos, si es que sus múltiples ocupaciones lo permiten.

Si una vez concedido su amable permiso ud. se digna orientarnos con algunas otras sugerencias que redunden en beneficio de nuestra excursión, se lo estimaríamos en forma especial.

Muy atentamente XXX

Toluca, Méx., a 22 de junio de 1960

Fuente: Documento de 1960, caja 216, carpeta 6, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México. (Transcripción del autor).

Figura 30. *Permiso para realizar una excursión a Chapingo*

La que suscribe profa. de la cátedra de H. E. P (Sic.) solicita a ud., le sea concedido permiso para realizar una excursión el día 21 del presente que tenemos planeado sea a Chapingo, para observar asunto de interés relacionados con la materia.

La salida deberá ser a las 7. Am. y el retorno a las 20 hrs.

Agradecida de antemano su atención quedo de Ud. su S.S (sic.)

Fuente: Documento de 1960 para realizar una excursión a Chapingo, caja 216, carpeta 6, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

Las alumnas internas durante las entrevistas comentaron que visitaron Ixtapa de la Sal, el Fuerte de Loreto y Guadalupe (Puebla), El Palacio de Bellas Artes, la Marquesa (Ciudad de México), el Bosque de Chapultepec (Ciudad de México), el Municipio Benito Juárez en Michoacán y San Juan de Ulúa (Veracruz) por razones académicas. Pero que las jóvenes de tercer grado festejaron en Acapulco su egreso; un atractivo turístico para extranjeros en ese tiempo.

Fuimos de excursión a la Marquesa, no salimos del estado de ninguna manera, no había excursiones en esa época. En ese momento si nos llamó la atención que nos hubieran organizado para salir. En esa ocasión nos llevaron caminando desde el Internado de la Normal para señoritas hasta la estación del tren.¹⁵¹

Fue una experiencia muy bonita, porque yo ni siquiera sabía que el tren llegaba a la Marquesa. Ese día estuvimos ahí toda la mañana, y nos regresamos hasta las 6 de la tarde.¹⁵²

¹⁵¹ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁵² Entrevistada F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*La ciudad de México, el Palacio de Bellas Artes, Chapultepec, Ixtapan de la Sal y Benito Juárez en Michoacán, no recuerdo más.*¹⁵³

*De los paseos pues solo recuerdo un paseo a [...] un balneario, nos llevó el autobús de la normal y ahí nadamos y convivimos con las compañeras, tanto las educadoras como las estudiantes, no recuerdo si fueron las chicas de la secundaria.*¹⁵⁴

Figura 31 Balneario de Ixtapa de la Sal, México en 1960



Balneario de Ixtapan de la Sal, México, ca. 1960. Fuente: publicada por Toluca en el tiempo, Facebook, 25 de agosto de 2020. <https://www.facebook.com/tolucaeneltiempo/photos/pb.100064877220500.-2207520000/3173872269332782/?type=3>.

¹⁵³ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁵⁴ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*Recuerdo que a las chicas de tercer año cuando ya iban a salir las llevaron a Acapulco, pero a nosotras sólo la fiesta de graduación.*¹⁵⁵

*En aquel tiempo fuimos a Acapulco y yo no conocía el mar, no tenía ropa para ir allá y me compre mi traje. Ahí me di una quemada porque como soy blanca, no sabía que ponerme para no quemarme. Nos llevaban a misa de 8 de la mañana los domingos y por la tarde al cine. En tercero hicieron un viaje a Acapulco.*¹⁵⁶

3.4.7 Ideologías y hábitos

El plan de estudios para formar profesores con conciencia, nos hacían sentir que ya éramos profesores por muy jóvenes que fuéramos. Se experimentó con nuestro grupo, ahí se concentraron los maestros jóvenes, después se filtró información con resultados elevados, eso fue innovar. [...] Si hubo algunos pequeños enfrentamientos por actitudes conservadoras porque teníamos un profesor de música que fue militar y era muy autoritario.¹⁵⁷

¹⁵⁵ Entrevistada F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁵⁶ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁵⁷ Entrevistado M, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre 2025

En los sesenta coexistieron diversas ideologías porque los 50s no se desvanecieron, una puede comprenderse a partir del artículo de la Dra. Elvia Montes de Oca Navas “La mujer ideal según las revistas femeninas que circularon en México, 1930-1950”, pues menciona que revistas como *Paquita*, *El hogar* y *Blanco y negro* reforzaron los roles de género al contener instructivos para ser buenas esposas, consejos de belleza y maneras de amueblar el hogar¹⁵⁸ como lo expresa el siguiente testimonio:

*En el internado [...], yo no recuerdo que nos preguntaran si éramos católicos, cristianos o protestantes, ¡no! nosotras ahí rezábamos antes de los alimentos de manera individual, cada quien hacia sus oraciones en el dormitorio. Pues yo creo que el respeto era una de las cosas que más se manejaban ahí, porque pues teníamos que hacer fila para meternos a bañar, esperar turno, cuidar el agua [...], recoger nuestras cosas, y estas son cosas que le sirven a uno para siempre, la tolerancia a las formas de pensar de los maestros y nuestras compañeras, teníamos que ser discretas a la hora del hablar y de vestirnos, y pues sobre todo en aquel tiempo los roles femeninos estaban bien marcados, las cosas de la mujer específicamente.*¹⁵⁹

Figura 32 Anuncio publicitario de jabón de tocador y harina para preparar Hot-cakes



“Blanca Sol”, Excélsior, 17 de julio de 1963, p. 164.

¹⁵⁸ Elvia Montes de Oca, “La mujer ideal según las revistas femeninas que circularon en México, 1930–1950”, *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, no. 28 (2003): 111–136, <https://www.redalyc.org/pdf/985/98515905.pdf>

¹⁵⁹ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Por otro lado, Martha Eva Rocha en su libro “Las mexicanas en el siglo XX” dice que durante el gobierno del presidente Adolfo López Mateos el secretario de educación Jaime Torres Bodet puso en práctica el “Plan de los Once Años” y las encargadas de educar a los niños por su carácter bondadoso fueron primordialmente mujeres¹⁶⁰

Esta ideología coincide con el siguiente testimonio porque a las señoritas se les preparaba para ser profesoras comprometidas en el salón de clases y la comunidad donde trabajaban:

La principal ideología que te impregnaban era de que tu trabajo tenía que ser al 100 %, no debíamos trabajar por dinero, sino que la función principal era ayudar a que otros salgan adelante. Una maestra debía ser participe y ayudar a la comunidad donde trabajaba, no sólo debía de estar en el salón dando clases. [...] Estudiábamos Historia del arte para que las personas vieran que éramos cultas, en Ciencias domésticas nos enseñaban a tejer, bordar, cómo ser una buena madre, una buena esposa, cómo darte a respetar con el novio. Una maestra nos aconsejaba no trabajar más de 5 años en el mismo lugar porque el ambiente nos absorbería, de pronto ya no eres la maestra, sino la madrina, la tía, la madre, entonces se formaban vínculos afectivos y esto no debe de pasar porque se pierde el respeto y la jerarquía. No seguí esos consejos porque trabajé 20 años en un kínder que abrieron las hijas de unos españoles. Luego trabaje en una primaria en Toluca, y después me cambie a un kínder de Ixtapaluca para cuidar a mi hijo.¹⁶¹

¹⁶⁰ Martha Eva Rocha, “Las mexicanas en el siglo XX”, Mujeres mexicanas del siglo XX: La otra revolución, ed. Francisco Blanco Figuera, vol. 4 (México: Editorial Edicol / Universidad Nacional Autónoma de México, 2001), 89–159.

¹⁶¹ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Eva Rocha en este libro también escribió que a las señoritas no se les hablaba de sexualidad por miedo a que perdieran su virginidad que debía permanecer intacta hasta el matrimonio, aunque algunas jóvenes transgredieron estas normas sobre todo por la influencia del cine extranjero.

Esta ideología fue común en la época pues en el periódico Tribuna Normalista dice que hablar de sexualidad en las escuelas era inmoral, no obstante, los alumnos querían abordar este tema con el propósito de romper tabús y decidir sobre su sexualidad. El siguiente testimonio habla de que los padres de familia educaban a las señoritas como creían correcto.

Era la época del comunismo (sic) , era vivir siempre en sociedad y seguir reglas. Los padres debían de cuidar a sus hijas para que no fueran engañadas por el sexo opuesto. No se podían tener relaciones sexuales hasta que se casaran. [...] Muchas profesoras eran religiosas, y a mí eso no me gustaba, yo me escondía para no ir a la iglesia e inventaba cualquier excusa para que no se dieran cuenta.¹⁶²

En cambio, el presente testimonio indica las desventajas que tenían las mujeres violadas, divorciadas y madres solteras.

Muchacha embarazada dejaba de estudiar, porque se veía como un pecado y las maestras debían ser el ejemplo para la sociedad. [...] Pero en Nezahualcóyotl si podían terminar sus carreras las chicas embarazadas, porque así solventarían sus gastos después. [...]. Me platicaban que una mujer violada era marcada porque ella provocaba a los hombres con su forma de vestir Ahora ya no te pueden decir nada porque cualquier cosa ya se puede malinterpretar, a mi me gustaba que me dijeran piropos y que estaba bonita. [...].

¹⁶² Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023.

Hubo un trabajo donde me rechazaron por tener un hijo y estar divorciada, era mal visto, y por eso tuve que rentar una casa. Mi mamá perteneció a la generación del silencio en donde no se podía hablar mal del marido así te tratara mal, porque eran las cruces de tus errores como esposa y mujer.¹⁶³

En el artículo “En la educación debe existir el dialogo” se menciona que el aprendizaje era memorístico porque en las aulas no se intercambiaban ideas para resolver problemas. De este modo, Gustavo Carmona Cuenca compartió este pensamiento con la generación 1968-1971 que egreso de la Escuela Normal del Estado.

“La tecnología no es fundamental, en cambio los valores éticos son esenciales porque no priorizan el dinero y nos permiten convivir sin necesidad de dañar o matar. Entonces, el educador es quien debe cuidar la actitud negativa de sus alumnos, encauzándola convenientemente y entusiasmando a los que caen en la indiferencia. Debe ser un despertador de las inquietudes infantiles y juveniles, en el momento preciso que los necesiten: dosificar de una manera prudente los deseos por saber y aprender.

En la vida real observamos que el educador comete el error de querer llenar a los alumnos de fórmulas, conocimientos y ciencia que muchas veces no tienen ninguna finalidad practica y careciendo de interés para aprenderlas: o como cuando no hace caso de las opiniones, ni entra en dialogo, o dictarles monótonas repeticiones de libros.

¡Las comunidades necesitan verdaderos lideres que las rediman!

¡jóvenes normalistas, la misión educativa no termina con su graduación académica, pues apenas da principio en el ejercicio profesional! “

¹⁶³ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Por último, en este periódico también se mencionó que algunos jóvenes fueron engañados al creer en falsos héroes comunistas como el Che Guevara que inspiraron diversos movimientos estudiantiles violentos que atentaron la paz.¹⁶⁴

En “Introducción al concepto de Charles Peirce para el comportamiento del consumidor” se afirmó que los hábitos responden a una ideología que se usa para lograr determinadas reacciones en los individuos, y por ende en las sociedades¹⁶⁵. De este modo, no sólo se tienen las ideologías imperantes en la época que propone la Dra. Elvia Montes de Oca, Martha Eva Rocha y el periódico Tribuna Normalista. Pues detrás de cada hábito inculcado a las alumnas internas se escondía una ideología para ellas y la sociedad en donde se desarrollaron.

En el internado de la Escuela Normal para Señoritas les inculcó el hábito de la lectura para lograr que fueran personas cultas:

*El hábito de la lectura [...], aunque yo ya lo tenía desde niña*¹⁶⁶

También les enseñaban a ser respetuosas, puntuales, limpias y responsables, porque así debían ser las mujeres en aquella época. No podrían ser buenas estudiantes, ni maestras, sino forjaban antes un carácter femenino.

¹⁶⁴ Gustavo Carmona Cuenca, “En la educación debe existir el diálogo”, El Sol de Zacatecas, 15 de marzo de 1960, p. 12A.

¹⁶⁵ Antonio Castaño, “Introducción al concepto de hábito de Charles Peirce para el comportamiento del consumidor”, Revista Interamericana de Bibliotecología 34, no. 2 (2011): 151–168, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4776916>.

¹⁶⁶ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*Me enseñó a planificar y organizar mis horarios, dormir temprano, no ver televisión, meditar, establecer una convivencia cordial, aceptar la disciplina y los términos establecidos en el internado.*¹⁶⁷

*Yo considero que fue un recordatorio de los hábitos que ya teníamos, puesto que ya habíamos estudiado la primaria y la secundaria. Los hábitos que más nos inculcaban en el internado, eran; el respeto hacia las personas mayores, la puntualidad, la obediencia, el ser limpias y el cumplir.*¹⁶⁸

Los hábitos también estaban encaminados a evitar enfermedades por falta de higiene:

*Disciplina, hábitos de higiene, lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño, y dar gracias a Dios por los alimentos.*¹⁶⁹

Las autoridades del internado debían enseñarles a las jovencitas a no desperdiciar para que todas las alumnas pudieran disponer de lo que este ofrecía.

*Solidaridad, orden, no desperdiciar nada, reciclar [...] discreción [...] empatía y pues apoyarnos entre todas.*¹⁷⁰

Alejandro Castaño en el mismo artículo dice que el filósofo Vicent Colapietro considera que los hábitos cambian más de lo que se cree, ya que muchas veces se da por hecho que las cosas siempre han sido como se conocen. Entonces, si los hábitos cambian con el tiempo, también cambian porque la ideología en cada lugar es diferente; y una señorita que residía en Toluca, no tenía los mismos hábitos que una de otro municipio o estado de la República mexicana.

¹⁶⁸ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁶⁹ Entrevistada D, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁷⁰ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Tener horarios fijos para desayunar, comer y cenar. Había personas a quienes no les gustaba bañarse un día sí y un día no, porque acostumbraban más el baño o simplemente no se bañaban seguido; yo era una de las que no se bañaba tan seguido. También nos enseñaban a comer adecuadamente con cubiertos [...] recuerdo que la directora Emperatriz López nos enseñaba a dar gracias antes de cada alimento [...] Aprender a cuidarnos cuando nos íbamos a casa o íbamos a la iglesia. [...] Las que vivían en Toluca eran ricas y muchas estudiaban porque no tenían nada que hacer. Estaban muy marcadas las diferencias sociales [...] más en las educadoras porque a unas de mis compañeras les daban 250 pesos quincenales y a otras sólo 150 pesos. Hábito de la puntualidad para realizar nuestras actividades [...], además me enseñaron a comer de todo, porque en mi casa yo no comía de todo.¹⁷¹

3.4.8 Religión

Dentro de las materias impartidas en las aulas del internado de Escuela Normal para Señoritas no hubo alguna religiosa. Sin embargo, se hablaba de religión porque la directora y la mayoría de las jovencitas internas profesaba la religión católica.

Católica, porque ya la traía desde mis ancestros¹⁷²

Definitivamente hacia la religión católica¹⁷³

¹⁷¹ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁷² Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁷³ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

*Creo que la mayoría de las internas, si no es que todas profesaban la religión católica porque eran las que profesaban las familias.*¹⁷⁴

*La católica y la mayoría esa profesábamos*¹⁷⁵

Por eso se permitía que las jovencitas fueran a la iglesia para escuchar misa y comulgar. Incluso, se les concedía rezar antes de consumir sus alimentos o de dormir.

*A la católica porque la maestra Emperatriz era muy católica, cuando no íbamos a misa nos preguntaba porque no habíamos ido a misa. La maestra Emperatriz nos daba tiempo después de ir a misa de confesarnos. [...] Había dos compañeras de la Normal que no eran católicas. [...] Para fin de año se hizo una ceremonia en la bonita iglesia de Santa Veracruz en Toluca y nos preguntaron quién quería ir. [...] En mi familia éramos católicos, pero no íbamos seguido a misa, yo era católica de nombre.*¹⁷⁶

*Definitivamente la religión imperante era la católica, porque yo veía que casi todas mis compañeras se arrodillaban antes de dormir a lado de su cama para rezar.*¹⁷⁷

*Si queríamos ir a misa nos llevaban*¹⁷⁸

¹⁷⁴ Entrevistada F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁷⁵ Entrevistada H, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁷⁶ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁷⁷ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

¹⁷⁸ Entrevista D, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*Las creencias que tu trajeras, las que tu vieras en el hogar, no te cuestionaban, [...] te preguntaban quién quería ir a misa católica.*¹⁷⁹

En el internado de la Escuela Normal para Señoritas había jovencitas que no profesaban la religión católica, pero nadie las obligaba a creer en ella.

*Yo no soy católica, y a mí me tocaba quedarme dentro del internado todos los viernes de cada mes. Mientras mis compañeras y las prefectas salían a comulgar antes de cenar. Sin embargo, nunca tuve un rechazo o una crítica por parte las autoridades del internado.*¹⁸⁰

Figura 33. Iglesia Santa Veracruz, Toluca, México



Imagen obtenida de Pinterest, por @México en fotos.
<https://i.pinimg.com/736x/cb/a8/57/cba857da5a9448f63412c2fd7859e432.jpg>

¹⁷⁹ Entrevista G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁸⁰ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

3.4.9 Noviazgo

“Ingresábamos a la Normal muy adolescentes, muy sanos, y los noviazgos en ese momento iniciaban muy simples, pero la madurez que se obtenía en el último año, provocaba que unos al egresar se casarán”¹⁸¹

En los 60 se procuraba que los hombres y las mujeres no estudiaban en la misma escuela (con o sin internado) para evitar noviazgos que desprestigiasen el honor de las señoritas y de la propia escuela. Pero esto fue en vano, porque los jóvenes encontraban la manera de tener pareja. Por ejemplo, los estudiantes se presentaban afuera de la Escuela Normal para Señoritas con sus batas médicas para atraer a las jóvenes normalistas.

Los médicos usaban su vestimenta como una manera de atraer a las normalista¹⁸²

Los recados, cartas y telegramas permitieron la comunicación entre las señoritas del internado de la Escuela Normal con sus novios.

Podían mandar un recado, o había compañeras que se llegaban a escapar chantajeando a los conserjes. Yo tuve ganas de hacerlo, pero la directora me vigilaba.¹⁸³

¹⁸¹ Entrevistado M, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2025

¹⁸² Entrevistada L, entrevista personal con la autora, Toluca, septiembre de 2023

¹⁸³ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Los noviazgos se vivían por carta. El día que llegaba el correo, la directora antes de entrar a comer nos entregaba las cartas de los novios, era muy bonito e interesante, porque nos llenaba de alegría. Los fines de semana era cuando veíamos al novio, y las que se quedaban los fines de semana en el internado, tenían sus mañan para verlo un ratito. Había mucho cuidado, podía decir control, pero es más cuidado.¹⁸⁴

Con telegramas y cartas, rara vez se ocupaba el teléfono¹⁸⁵

¡Uys!, en ese tiempo de cartas, nos llegaban con las prefectas, aunque no estaba permitido por los padres. En mi casa me dijeron que no podía tener novio mientras estudiara.¹⁸⁶

Después de algunos recados, cartas y telegramas, las señoritas del internado de la Escuela Normal acordaban verse con sus novios en la papelería “La Colmena”.

Yo era muy tranquila, llegaba a mi casa y la convivencia con los amigos de toda la vida, pero en la Normal no tuve la oportunidad de que yo tuviera novio, [...] algunas de las compañeras que les decían a las prefectas que iban a salir por material a La “Colmena”, veían a los chicos sólo para platicar tres cositas rápidamente. [...] Yo apoyando a cuando ya tenían a su novio y echándole un ojito, esa complicidad que se va haciendo cada día que hace que te encariñes. [...] Las alumnas externas eran las que tenían más posibilidad de tener novio.¹⁸⁷

¹⁸⁴ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁸⁵ Entrevistada D, telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁸⁶ Entrevistada J, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁸⁷ Entrevistada F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*La Colmena era una tienda que estaba en frente de la Normal y siempre a la hora de la salida estaba llena de jóvenes que esperaban principalmente a las señoritas externas del turno matutino. A veces hasta nos cubríamos a las amigas que se salían a darse unos besitos con su novio.*¹⁸⁸

No todas las señoritas veían a su novio afuera de la Escuela Normal, algunas lo veían cuando regresaban a su casa los fines de semana.

*Yo creo que los noviazgos de esos entonces eran como los secretos de las alumnas internas y externas. Entre las internas platicábamos [...] los lunes por la tarde con muchísimo detalle lo que habíamos hecho con la familia y con nuestros novios. En el caso de las externas pues realmente por las tardes no platicábamos [...] y saliendo de clases cada quien se iba a su casa y lo que sabíamos de ellas a lo más eran los nombres de sus novios, [...] las que tenían novios y una que otra cosa de los que hacían los fines de semana con sus familias y sus novios.*¹⁸⁹

3.4.10 Experiencias

Las experiencias que las alumnas tuvieron durante su estancia en el internado de la Escuela Normal para Señoritas fueron diversas. Para algunas fue significativo convertirse en profesoras en lugar de secretarias o enfermeras, convivir con otras personas y aprovechar el acervo que les ofreció su biblioteca escolar.

¹⁸⁸ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁸⁹ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

La veo de forma muy positiva, porque sí yo no tuviese la beca sería muy difícil que yo estudiara [...], lo máximo a lo que yo podía aspirar era a ser secretaria, cosa que desde niña yo no quería. Una que otra compañera rebasando los 70 años se quejan, yo no, sinceramente la mayoría me parecieron buenos maestros, buenas compañeras, me siento muy agradecida con la vida. A mí me encantan las personas, hago amistad con ellas sin importar su género ni su edad. Yo te comparto una frase que apenas encontré y que me gustó mucho porque yo leo por gusto y no porque me lo impongan. De hecho, los textos que yo leía en la Normal eran de Alejandro Dumas, Beethoven y Napoleón: [...] "La mejor universidad del mundo son los libros."¹⁹⁰

Agradezco a mis padres porque me obligaron a asistir al internado, ya que gracias a ellos logre tener la carrera de educadora. Ya posteriormente estudié en la Normal Superior la licenciatura y la maestría. Logré ser directora escolar, supervisora escolar, síndico municipal, presidenta municipal y orgullosamente madre de familia de tres hijos exitosos.¹⁹¹

Muy bien mi experiencia, gracias a que estuve en el internado e hice amistades. Me gustó mucho la biblioteca porque lo tenía todo. [...] Yo era introvertida y no era muy sociable. Le doy gracias a Dios porque mi mamá anduvo mucho conmigo para que yo ingresará al internado, y mi papá que me ayudó económicamente, al padre Antonio Morales, y gracias a Dios estoy pensionada.¹⁹²

¹⁹⁰ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁹¹ Entrevistada D, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁹² Entrevistada J, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*¡Maravillosa! ¡maravillosa! Ahí conocí a mis grandes amigas, que hasta la fecha las sigo frecuentando. Menos cuando estuvo la pandemia, porque ahí dejamos de reunirnos para celebrar los años que teníamos de egresadas, pero casi siempre estamos en contacto, ya sea por chat, por Face (sic.) o por teléfono. A mí me agradó mucho haber estudiado ahí, fue lo mejor que me pudo pasar en la vida, no conocí otra experiencia, pero esa me gustó mucho, haber estudiado en el internado de la Normal.*¹⁹³

Algunas profesoras platicaban con sus alumnas fuera del horario de clases para que ellas conocieran su sexualidad, a pesar de que en esta época no estaba permitido.

*Positiva, me cambio la vida, mi vida hubiera sido muy diferente de no estudiar esta carrera y de no adquirir estos valores, conocimientos, mis maestras fueron ejemplos porque fueron de impecable reputación.*¹⁹⁴

Seguí su ejemplo hasta en la firma con una E sobre nombre. [...] Cuando nos dieron clase la maestra de sexualidad la maestra estaba apenada y con la cara agachada, la seño Marta si nos habló con más confianza, yo le pregunte que cómo sabemos si estamos embarazadas, y la seño Martita contestó que falta de la regla.

¹⁹³ Entrevistada C, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁹⁴ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Éramos muy inocentes que a pesar de no haber tenido relaciones sexuales nos preocupaba que nos faltara la regla. [...] Ahora considero que el peor método anticonceptivo es creer que no va a pasar nada, porque te cierras a la verdadera protección. [...] Fueron tiempos muy bonitos, la nostalgia por separarse del hogar, la admiración por hacer cosas nuevas, la experiencia de haber estado en una escuela tradicional. Fue un orgullo haber estado en esa institución, la entrada es majestuosa. [...] Ahí fue la señora Eva Sámano, la esposa del presidente Adolfo López Mateos.¹⁹⁵

En cambio, hubo alumnas internas a quienes no les agradaba esa carrera o afrontaron problemas económicos, pero aseguran que gracias a estos estudios cumplieron diversos objetivos académicos y personales.

Mi valoración es un poco ambigua. La valoro positivamente porque gracias a ese internado después pude estudiar una licenciatura, posteriormente la maestría, y el doctorado. Tal vez si yo no hubiera estudiado en la Escuela Normal, yo no hubiera llegado a donde ahorita estoy. Y un poco negativa porque mi estancia en el internado fue difícil, la acepté, me discipliné, pero no me gustó. Hay un dicho que dice que el gallo en donde quiera canta. Yo estuve en el internado, aunque no fue de mi agrado, y ahí pude hacer una carrera, y creo que la hice de manera exitosa, pues todo consiste en ser perseverante, tener la voluntad de hacer a veces lo que uno quiere, y a veces lo que uno no quiere, pero se tiene que hacer, porque la vida no siempre te da lo que tu deseas. La vida te pone a prueba y para mí una prueba fue estar en un internado, pero gracias a ese internado yo curse una carrera que fue la base de mis estudios posteriores.

¹⁹⁵ Entrevistada J, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*La carrera me gustó de tal manera que no me arrepiento de haber estudiado para ser profesora, creo que fue la mejor carrera que mi padre pudo haber escogido. Aunque en ese entonces no entendí porque mi padre escogió lo que yo no hubiera escogido. Pero a distancia veo que la selección fue muy buena porque amo mi carrera y no me arrepiento de lo que soy.*¹⁹⁶

*Le doy gracias a Dios por tener una carrera para sacar a mis hijos y seguir adelante ahí encerrada, aunque no me gustó la Normal me ayudó mucho, yo le agradezco mucho a la directora, las prefectas y a las compañeras. Son años de formación que a pesar de que yo salí a los 17 años, era una joven tan formada y preparada para la vida.*¹⁹⁷

*Como en todos lados, elitistas, que a pesar de ser de escasos recursos, de padres casi analfabetas, poco sociables, pude superar muchas situaciones y desempeñé mi profesión, tuve mucha satisfacción.*¹⁹⁸

¹⁹⁶ Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

¹⁹⁷ Entrevista G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

¹⁹⁸ Entrevistada H, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 34 *La alumna Susana Goñi Cedeño recibe un reconocimiento como alumna destacada en 1965*



Salgado Barrientos, Y. (2011, enero). *La alumna Susana Goñi Cedeño recibe un reconocimiento como alumna destacada en 1965* [Imagen]. En *Crónica y balance de la Escuela Normal "Leona Vicario"* (p. 113). Gobierno del Estado de México, Secretaría de Educación Pública. https://normalprofesores.edomex.gob.mx/sites/normalprofesores.edomex.gob.mx/files/files/publicaciones/cybenp_serieortega.pdf

3.5 Cultura científica: Materiales didácticos

A partir de las siguientes definiciones es posible entender a qué aluden los materiales didácticos en esta tesina. Por un lado, Jean William Piaget propone que son el soporte del contenido y permiten que los niños construyan su conocimiento. Por otro lado, María Montessori dirige su atención únicamente en niños de preescolar.¹⁹⁹

¹⁹⁹ Elizabeth Torres y Puentes, “El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática,” *Pedagogía y Saberes*, no. 58 (2023): 109–122, <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>.

En este tenor, María Montessori descarta la idea de que los materiales didácticos son difíciles de realizar, pues los niños pueden usar en la escuela objetos que se encuentran en casa como materiales didácticos y aprender en el ámbito escolar y cotidiano. Por ejemplo: los niños de preschool aprenden a tapar y destapar frascos de diferentes tamaños; simultáneamente fortalecen los músculos de sus manos que se preparan para escribir²⁰⁰

A las jóvenes que estudiaban para profesoras de primaria les enseñaron y ellas utilizaron libros de texto, globos terráqueos, pizarrón y audiovisuales:

*Audiovisuales casi no, se usaban más los libros, mapas y globos terráqueos*²⁰¹

*Dependiendo de la materia que era [...], casi siempre los maestros utilizaban un libro de texto para que nosotras hiciéramos dictado o tomáramos apunte [...]. Incluso, el libro de texto se usaba como apoyo para realizar los exámenes. Las señoritas del internado cursábamos los tres años de la carrera una materia que se llamaba Técnica de la enseñanza, en donde la maestra recurría a diversos materiales para hacernos saber cuáles podíamos usar, cuando a nosotras nos tocara estar frente al grupo y ocupar el lugar de una profesora [...]. Además, durante la carrera hacíamos prácticas escolares en la Ciudad de Toluca, y se nos permitía una vez por semana ocupar el lugar de la maestra.*²⁰²

²⁰⁰ Rosa Mirian Caamaño Zambrano, Diana Teresa Cuenca Masache, Aníbal Stefan Romero Arcaya y Lorena Aguilar Aguilar, “Uso de materiales didácticos en la escuela ‘Galo Plaza Lasso’ de Machala: estudio de caso,” *Universidad y Sociedad* 13, no. 2 (2021): 318–329, <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1970>.

²⁰¹ Entrevistada K, entrevista personal con la autora, Zinacantepec, Estado de México, diciembre de 2024

²⁰² Entrevistada B, entrevista personal con la autora, Toluca, marzo de 2022

*Los maestros utilizaban libros, el uso del pizarrón y el material diverso para motivar, jugar y estimular el aprendizaje.*²⁰³

*Láminas, pizarrón gris, audiovisuales, pero normalmente pizarrón*²⁰⁴

Los soportes de contenido de las profesoras de primaria fueron esos. Mientras que las educadoras usaban pizarrón, libros, mapas, dibujos, cartulinas, cuerpos geométricos, pompas de jabón, gises de colores, muñecos de guante, periódicos, revistas, papel cascarón, dóminos, loterías, estampas, cintas de colores, hojas de papel, etc.

*Libros, notas, exposiciones orales, mapas, dibujos, cartulinas, cuerpos geométricos [...]. Con pompas de jabón les explicábamos a los niños la circunferencia y la esfera, [...] aunque podíamos explicar el círculo con una moneda o un aro.*²⁰⁵

*Era mucho el material que nos solicitaban fue una carrera muy cara*²⁰⁶

Pues en aquellos tiempos el pizarrón, los gises blancos y los gises de colores eran unos de los principales, las láminas que nosotras mismas hacíamos, [...] las coloreábamos o las pintábamos para ilustrar nuestras clases, también los muñecos de guante que nos enseñaban a hacer [...], nos apoyamos de las revistas y los periódicos para hacer nuestras láminas de acuerdo con el tema que nos tocaba exponer con nuestros niños [...].

²⁰³ Entrevistada F, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

²⁰⁴ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

²⁰⁵ Entrevistada A, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

²⁰⁶ Entrevistada G, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

*En las prácticas, [...] pues los objetos reales como cosas de la casa, como cosas de los trabajos para ampliar nuestra exposición.*²⁰⁷

*Pizarrón y no recuerdo más*²⁰⁸

*Al papel cascarón le colocabas terciopelo y un encaje bonito para después colocar los dibujos del tema. Hacíamos dominó, loterías, comprábamos estampas de frutas, artesanías, profesiones, cosas de la naturaleza, tipos de piedras preciosas, legumbres etc. La cinta de colores la ocupabas para adornar tus tablillas, [...] una ocasión hice en una de la metamorfosis de la mariposa. [...] Una vez hice figuras de caballos con calcetines y ojitos en una obra de teatro guiñol. En las hojas de papel hacíamos caritas de payasos para que los niños las colorearan. En el día del niño teníamos que decorar hasta el plato con botones de colores y hojitas verdes con florecitas de colores. También decorábamos el recipiente de colores, decorábamos el salón con el tema de la celebración otoño, invierno, primavera. [...] Me gustaba hacer canciones con sonajas para cantarle al solecito y a las nubes.*²⁰⁹

Los testimonios anteriores demuestran que las educadoras usaron objetos que se encuentran en los hogares como monedas, guantes, calcetines, botones, revistas y periódicos para hacer su material didáctico.

El siguiente plan de trabajo es un ejemplo de los juegos, cantos, bailes y danzas que las educadoras usaban para que los infantes de los jardines de niños aprendieran de una manera sencilla y divertida.

²⁰⁷ Entrevistada E, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

²⁰⁸ Entrevistada H, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

²⁰⁹ Entrevistada I, entrevista telefónica con la autora, Zinacantepec, Estado de México, septiembre de 2023

Figura 35. *Plan de trabajo 1965*

Plan de trabajo			
Fecha: lunes 30 de agosto de 1965		Unidad de acción: el circo	
Jardín de niños: Lauro Aguirre			
Ubicación: Avenida Independencia No. 801 ote.			
Centro de interés: los payasos			
Directora: XXX			
Educadora: XXX			
Asistencia niños: 20: niños 20: niñas Grado: 2° Grupo: B			
Actividades	Sugestiones	Objetivos	Material
Saludo	En el jardín	Relacionado con el Área III Hábitos para lograr una convivencia armónica en su ambiente social. Establecer lazos de unión entre las educadoras y los niños.	Por medio de una rima y un muñeco guiñol.
Revisión del aseo	En el jardín	Relacionados con el área I Mejorar la limpieza de su persona en general. Actitud de aprecio a la salud personal y las de sus compañeros.	Por medio de una rima y un muñeco guiñol.
Motivación	Observación de un circo en pequeño y de payasos.	Relacionados con el área I Mejorar la limpieza de su persona en general. Actitud de aprecio a la salud personal y las de sus compañeros.	Circo y payasos

Juego de atención	Colores, posiciones y expresiones	Relacionado con el área IV Capacidad para usar los órganos de los sentidos. Educación de la atención y la memoria.	Papel y pinturas de agua
Cantos y juegos	Desfile del circo El circo El payasito El día de mi santo La fiesta del circo Ritmo	Relacionando con el área III Educación del sentido del oído, formación del gusto por la buena música infantil.	Trajes, caretas, tambores, bastón, sombrilla, gorritos, trapecio, cuerdas, banquitos, papel crepe, aserrín y palitos.
Actividades prácticas	Pintado en/ con vinci de gota y gorro de un payaso.	Relacionado con el área IV Favorecer el control motriz y la destreza, manual, inculcar hábitos de aseo, orden y cooperación.	Papel santoral, cinta, pintura de agua, hojas de parra y pinceles.
Refrigerio	En el salón	Relacionado con el área I Comer a horas fijas sus alimentos debidamente preparados y no utilizar levantar lo que se encuentra en el suelo para comerlo.	Manteles individuales, platos, vasos, servilletas, gelatinas, bombones, barquillos y chochitos.
Actividades diversas	Finalizar el decorado de un cuadro	Relacionado con el área V Realizar trabajos manuales	Papel, paño, cordón de seda, tira bordada, caritas de payasos y hojas de parra.

Recreo	En el jardín	Relacionado con el área I y III Encauzar y fomentar las tendencias y actitudes de los niños. Favorecer el desarrollo físico.	
Descanso	Por medio de una rima	Relacionado con el área I Hábitos para hacer buen uso del descanso, establecer el equilibrio biopsíquico	
Conversación	Declinada en cuento "El payasito dormilón"	Relacionado con el área V Capacidad para ampliar su vocabulario. Favorecer su expresión	Papel y pinturas de agua.
Despedida	En el salón	Relacionado con el área III Trato atento y cariñoso a la educadora y a sus compañeros, hábitos de cortesía.	Por medio de una rima y un muñeco guiñol.

"Plan de trabajo," 1965, caja 213, carpeta 1, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

3.5.1 Materias escolares

André Chervel fue historiador en educación y propuso que en las Disciplinas escolares se enseña el saber científico, pero influyen más los conocimientos que cada escuela pretende transmitir a sus estudiantes en determinado contexto. Por ello a continuación se presentan las materias escolares que cursaron las alumnas de la Escuela Normal para Señoritas en los 60, además de algunos exámenes que muestran los conocimientos transmitidos.²¹⁰

²¹⁰ André Chervel, *Histoire de la grammaire scolaire* (Paris: Payot, 1981).

Tabla 11. *Materias que se impartieron en el primer y segundo año del internado de profesoras de instrucción primaria en 1960*

Materias del primer año de profesor de instrucción primaria	Materias del segundo año de profesor de instrucción primaria
Ciencia de la educación	Ciencia de la educación
Técnica de la enseñanza	Historia de la educación
Psicología general	Técnica de la enseñanza
Economía política	Paidología
Nociones de mineralogía y geología	Higiene escolar
Etimologías griegas y latinas	Sociología
Literatura universal	Cosmografía
Lógica	Ética
Escritura	Educación musical
Educación musical	Dibujo y artes plásticas
Dibujo y artes plásticas	Educación física
Educación física	Talleres
Talleres	

Fuente: certificado de estudios (1960), caja 2016, carpeta 6, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México. (Elaboración propia).

Tabla 12. *Materias que se impartieron en el tercer año del internado de profesoras de instrucción primaria en 1960*

Materias del tercer año de profesor de educación primaria
Ciencia de la educación
Historia de la educación
Técnica de la enseñanza
Psicotécnica pedagógica
Organización y administración escolar
Historia del arte y nociones de estética
Educación musical
Dibujo y artes plásticas
Teatro y declamación
Educación física
Talleres
Danza

Fuente: certificado de estudios (1960), caja 2016, carpeta 6, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México. (Elaboración propia).

Tabla 13. *Materias que se impartieron en el primer y segundo año del internado para educadoras en 1964*

Materias del primer año del internado para educadoras	Materias del segundo año del internado para educadoras
Ciencia de la educación	Ciencia de la educación
Técnica de jardín de niños	Primer curso de paidología

Psicología general	Técnica de jardín de niños
Historia de la educación	Historia de la educación
Problemas económicos de México	Higiene escolar
Literatura universal	Literatura infantil
Lógica	Ética
Educación musical	Educación musical
Artes plásticas	Artes plásticas
Curso de educación física	Elaboración de material didáctico
Ciencias domésticas	Cantos y juegos
Cantos y juegos	Educación audiovisual
Danza	Educación física

Fuente: certificado de estudios (1960), caja 2016, carpeta 6, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México. (Elaboración propia).

Tabla 14. *Materias que se impartieron en el tercer año del internado para educadoras en 1960*

Materias del primer año del internado para educadoras
Técnica de jardín de niños
Segundo curso de psicología
Psicotécnica pedagógica
Organización escolar
Teatro infantil
Historia del arte
Educación musical
Artes plásticas
Ritmo y danza
Juguetería

Cantos y juegos
Educación física
Acompañamiento de cantos y juegos
Acompañamiento de danza

Este cuadro contiene las 14 materias que podían elegir las alumnas por año; incluyendo las optativas, cursos y talleres. Tabla. 14. Fuente: certificado de estudios (1960), caja 2016, carpeta 6, Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, Toluca, México. (Elaboración propia).

Los cuadros anteriores señalan que Ciencia de la educación, Psicología general, Literatura universal, Educación física, Historia de la educación, Lógica, Organización escolar y Educación musical fueron materias escolares que cursaron las alumnas de educación primaria y las educadoras.

En cuanto a las pruebas, Elisa Estrada dice que en los 60 en la Escuela Normal para Señoritas se aplicaban dos; las mensuales que se realizaban la última semana de cada mes y las de regularización en donde las alumnas le pedían al director que les autorizará presentar su examen.²¹¹

Esta prueba indica que en Ciencia de la educación les enseñaron conceptos de comunidad familiar y educativa, cómo se le denominó al jardín de niños en distintos países, factores que influían en el desarrollo sensorial y afectivo de los infantes, los medios de difusión radio y televisión.

²¹¹Irma L. Moreno, Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez y Elisa Estrada, Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio (Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010), 1–261.

Figura 36. *Prueba mensual de ciencia de la educación*

Escuela Normal de Educadoras del Estado de México. Prueba mensual del primer curso de Ciencia de la educación correspondiente al mes de octubre de 1966

Instructivo: escriba en la línea la palabra (No) o (SI) si la pregunta es cierta o es mentira según el caso:

La comunidad familiar comprende las personas y el hogar

El término hogar quiere decir: el cariño de nuestra madre

La comunidad racional es la educativa o escolaridad

La sociedad de madres de familia es una institución familiar

Los niños en edad escolar tienen intereses sensoriales

La comunidad nacional tiene como fin la enseñanza

El subconsciente se manifiesta por medios artificiales

Platón fue el que inició la Educación física

Los sentimientos pertenecen a los factores sociales

El juego libre sirve para hacer que el niño manifieste sus intereses

La Teoría Catártica se refiere a los juegos hereditarios o tradicionales

Los niños del jardín de niños deben aprender jugando

1.- En España al jardín de niños se le llama:

a.- Kinder

b.- Casa de bambines

c.-Escuela de Párvulos

2.- El creador de la educación familiar fue:

a.- Platón

b.- Rousseau

c.- J. Federico Froebel

3.- Lo que le agrada o desagrada al niño tiende a constituir la vida:

a.- Sensorial

b.- Afectiva

c.- Motriz

4.- La comunidad nacional y la internacional tienen como finalidad la creación de

a.- La cultura b.- La unidad entre los pueblos c.- El arte

5.- El sueño mínimo para los niños de 5 a 6 años deberá de ser:

a.-De 11 a 12 hrs. b.- De 8 a 9 hrs. c.- De 10 a 11 hrs.

6.- A los alumnos del jardín de niños deberán despertarle el amor a la música por:

a.- Medio de discos b.- Conciertos musicales c.-Ritmos sencillos

7.- Uno de los medios de información es:

a.- El libro b.-La televisión c.- La radio

1.- Escriba ud. de qué país son cada una de las siguientes escuelas:

a.- Kindergarten: b.- Infantil school

c.- Ecole maternelle: d.- Párvulos

e.- Play school f.- Casa de bambines

2.- Los factores sociales son: a.- _____

b.- _____ c.- _____

d.- _____ e.- _____

3.- Diga ud. tres medios de difusión cultural: a.- _____

b.- _____ c.- _____

4.- En la Educación higiénica intervienen diferentes aspectos que son:

a.- _____ b.- _____

c.- _____ d.- _____

Toluca, Méx., octubre de 1966

Firma de la alumna

Fig. 36. Fuente: prueba mensual del primer curso de ciencia de la educación (1966), caja 213, carpeta 1, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

La siguiente prueba de psicología indica que a las alumnas se les enseñaron conceptos de alma, espíritu y filosofía.

Figura 37. *Prueba de psicología*

Prueba de Psicología. Primer Año de Normal de Educadoras. Grupo único

Complete usted el siguiente párrafo, con las palabras que corresponden

1.- La palabra psicología viene del griego _____ que significan y de logos que significa _____. "Tratando del alma o ciencia del alma", es como la define: _____.

"Alma" viene del latín "_____" qué significa substancia inmortal que informa al cuerpo _____ y constituye la esencia del _____.

2.- Relacione usted la columna derecha con la izquierda, colocando dentro del paréntesis, el número correspondiente.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1.- Leucipo y Demócrito | () "Llega a ser lo que eres" |
| 2.- Descartes | () Atribuyen a los seres organizados un alma vital |
| 3.- Buffon | () Atribuye al alma, dos modos de acción |
| 4.- Aristotélicos | () Piensa en la existencia de un "yo" |
| 5.- Aristóteles | () Fija el alma en glándula pineal |
| 6.- Sócrates | () Refiere que en otro tiempo, las almas |
| 7.- Platón | poseían alas y vivían en medio de las ideas |
| 8.- Pitágoras | () Distinguía el alma consciente y voluntaria del |
| 9.- Vinent | principio vital que vivía y dirigía el cuerpo |
| 10.- Chauffard | () Localiza el alma en todo el cuerpo |
| 11.- Von Bunge y Rindflieh | () Separa el "Noos" del "Nous" |
| 12.- Lotzo | () Consideran al alma, como un conjunto de |
| | de átomos |
| | () Localiza el alma en las meninges |

3.- Explique usted qué es el alma _____

Explique usted qué es espíritu _____

4.- Complete usted las siguientes cuestiones:

En el nombre, existen dos instintos fijos que son los siguientes:

1.- _____

2.- _____

Muchas definiciones se han dado sobre filosofía, pero todas ellas se pueden circunscribir en dos conceptos que son:

1.- Filosofía es _____

2.- Filosofía es _____

Siguiendo un criterio dialéctico, nos interesa realizar el estudio de la psicología a través de la historia de la evolución del _____

Y a través de la historia de la evolución de la _____

Los nombres de las tres tesis filosóficas tratadas son los siguientes:

1.- _____

2.- _____

3.- _____

El filósofo que fundó con su principio "conócete a ti mismo" el racionalismo, fue _____

Fig. 37. Fuente: prueba mensual del primer curso de psicología (1966), caja 213, carpeta 1, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

La siguiente prueba de Literatura universal expone que las alumnas debían conocer la literatura del siglo de Oro Renacentista del siglo XVI y Barroca del siglo XVI- XVII.

Figura 38. *Prueba mensual de Literatura Universal*

Prueba mensual de literatura universal. Primer año de educadoras, octubre de 1966

Instrucciones: escriba en los paréntesis la letra que complete con exactitud, cada afirmación.

() Entre sus mejores obras figura el poema épico "La franciada" :

- a) Pierre de Ronsard b) Joaquin de Bellay c) Juan Roscan

() Con la grandiosidad de su producción poética logró el triunfo del italianismo en España:

- a) Cristóbal de Castillejo b) Garcilaso de la vega c) Fray Luis de León

() Su espíritu animaba al grupo de poetas de la "Pleyade":

- a) Antonio de la Salle b) Pierre de Ronsard c) Francois Villón

() Defensa e ilustración de la lengua francesa es un célebre manifiesto redactado por:

- a) Joaquín de Bellay b) Moliere c) Montesquieu

() El libro de caballerías más notable y antiguo de España es:

- a) Don Quijote de la Mancha b) El libro del caballero Cifar c) Amadís de Gaula

() La novela pastoril tiene su origen en Italia con la Arcadia de:

- a) Lope de Vega b) Jacobo c) Gaspar Gil Polo

() La obra del famoso escritor francés Francisco Rabelais "Gargantua" y "Pantagruel" en cierto modo es una novela:

- a) Picaresca b) Caballeresca c) Pastoril

Complete correctamente cada cuestión

1. El teatro inglés en la época Isabelina está representado por: _____
2. Sus 37 obras teatrales se pueden clasificar en: a) _____ b) _____
c) _____
3. De los nombres de las manifestaciones que tiene el cuento y la novela en el Renacimiento.
a) _____
b) _____
c) _____

4. A la derecha de cada escrito escriba el nombre del género que cultivó

Pedro Corneille _____

Andres Chenier _____

La Fontaine _____

Conforme al contenido de las expresiones que siguen, escriba la palabra (SI) cuando su concepto es afirmativo; y la palabra (NO) sí es negativo

- b) _____ En los últimos años del siglo XVI, alcanzan su poderoso genio las figuras de Lope de Vega en España y Guillermo Shakespeare en Inglaterra.
- c) _____ "El sueño de una noche de verano" es una comedia de Lope de Vega.
- d) _____ El teatro inglés en la época Isabelina está representando por Calderón de la Barca.

Conforme al contenido de las expresiones que siguen, escriba la palabra (SI) cuando su concepto es afirmativo; y la palabra (NO) sí es negativo

- e) _____ "La Dorotea" y "El Laurel de Apolo" son obras de Tirso de Molina.
- f) _____ Juan Ruiz de Alarcón con "La verdad sospechosa" influye en el teatro de Corneille y de Moliere.
- g) _____ "Don Gil de las cazas verdes" y "El vergonzoso en palacio" son tragedias de Moliere.
- h) _____ Hamlet, es una obra en que los protagonistas, Romeo y Julieta son víctimas del odio entre sus familiares.
- i) _____ Shakespeare creó figuras inmortales llenas de originalidad que reflejan todas las pasiones del hombre.
- j) Instrucciones: elige uno de los siguientes nombres, y escríbelo en las siguientes expresiones. Juan Racine, Moliere, Andrés Chenier, Pedro Corneille, Blas Pascal, Francisco de Malherbe.
_____ Primer reformador de la poesía lírica en Francia. Escribió odas y sonetos, dio reglas a la versificación.
- k) _____ Se conservan de él fragmentos de gran poema sobre la naturaleza titulado "Héroes".
- l) _____ Sus tragedias más célebres son las de argumento bíblico como "Esther" y "Atalia".
- m) _____ Y sus mejores obras son: "Las preciosas ridículas" y "Don Juan"
- n) Como escritor es uno de los más altos exponentes de las letras francesas por sus cartas provinciales.
- o) _____ Primer gran dramaturgo del teatro francés una de sus obras es "El cid" inspirada en el romance español.

Fig. 38. Fuente: prueba mensual del primer curso de literatura universal (1966), caja 213, carpeta 1, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

Prueba de Lógica que muestra las categorías Aristotélicas, ideas universales y de predicación y proposiciones lógicas.

Figura 39. *Prueba de Lógica*

Escuela Normal para educadoras. Lógica. Mayo 1966. Grupo único

¿Qué nombre reciben las proposiciones cuyo sujeto está afectado de una característica de universalidad?

La incompatibilidad de dos o más proposiciones, que, teniendo el mismo sujeto y predicado, difieren en cantidad o cualidad, recibe el nombre de: 1) Equivalencia 2) Semejanza 3) oposición

Escriba un ejemplo de proposición universal afirmativa:

¿Con qué letra se representan las proposiciones particulares negativas?

La máxima oposición que puede haber entre proposiciones es la: 1) Subalternas 2) contrarias 3) contradictorias 4) sub-contrarias

Cuando se oponen A con I, la oposición resultante se denomina:

1)contrarias 2) contradictorias 3) subalternas 4) sub- contrarias

¿Qué clase de oposición hay entre las proposiciones siguientes:

Algún hombre es sabio

¿Algún hombre es sabio?

¿Dos proposiciones contradictorias pueden ser ciertas al mismo tiempo?

La idea universal que se practica de muchos, como esencia incompleta o determinable se denomina:

La idea universal que se predica como esencia determinante, o como algo que sirve para completar el género, se llama: 1) propio 2) accidente 3) género 4) especie

La idea universal que se predica de muchos como esencia determinada o esencia completa se denomina:

Los distintos modos de hacer la predicación reciben el nombre de: 1) esencia substancia 3) categorías 4) predicables o categoremás

Escriba un ejemplo de la categoría lugar:

Escriba un ejemplo de categoría cualidad:

Las palabras delimitar, precisar determinar, significan lo mismo que: 1) enunciar 2) razonar 3) definir 4) corregir

¿Cómo se llaman las definiciones que son una simple explicación del nombre o del significado de las palabras?

Las definiciones que expresan el modo o la forma como se hace una cosa, se llaman: 1) descriptivas 2) genéticas 3) nominales

Fig. 39. Fuente: prueba mensual del primer curso de lógica (1966), caja 213, carpeta 1, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

Esta prueba señala que les enseñaban los sistemas económicos: esclavismo, feudalismo, comunismo y capitalismo y los recursos naturales

Figura 40. *Prueba de Problemas Económicos de México.*

Prueba mensual de Problemas Económicos de México, correspondientes al mes de mayo de 1966. Educadoras. Grupo único

Instrucciones. - con una o más palabras, diga sobre la línea que sigue a cada cuestión, qué es lo que se está definiendo.

Es el proceso que incorpora utilidad a los objetos para hacer de ellos satisfactores

Afirmaban (siglo XVIII) que producir era crear

Relaciones que se suscitan entre los hombres dentro de un proceso de la producción

Es el conjunto de elementos preexistentes al nombre

Conjunto de elementos meteorológicos que caracterizan a un lugar determinado de la tierra

Se les denomina así, por ser los elementos básicos de la producción y se encuentran en la litosfera, atmosfera e hidrosfera

Economista que afirma que todo elemento por pequeño que sea si actúa en la producción, debe ser considerado como factor de la misma

Mencione a un economista que se incline por la división tripartita de la producción

Son generadoras de energía, ajena a la del hombre y a simple vista no es factible reconocerlas

Es la principal finalidad del sistema capitalista, es decir, a lo que se aspira dentro de toda empresa

Instrucciones. - Relacione las dos columnas anotando sobre la línea que sigue a cada cuestión el número o números que la completen correctamente.

- 1.- Es el sistema de producción actual imperante en casi todo el mundo
- 2.- En él, los siervos pagaban tributos y corvada a los señores
- 3.- No existía el Estado ni la propiedad privada
- 4.- Se atribuye su descubrimiento a Carlos Marx
- 5.- Surge el ocio, y con él las ciencias y las artes aparejadas en otros casos con los vicios
- 6.- No existía la explotación del hombre por el hombre
- 7.- Los artesanos se agrupaban en gremios y cofradías

Instrucciones. - Dentro del paréntesis anota una V o una F, según crea conveniente

Al sistema feudal o feudalismo puede dársele también el nombre de latifundismo

El calor y la luz del sol están considerados como fuerzas naturales dinámicas

Nogaro es el economista que adopta la forma dicotómica para la producción

Enrique Martines Sobral, en cambio, se inclina por la división tripartita

El liberalismo económico es el espíritu del sistema capitalista

La electricidad en México tiene un amplio prospecto de desarrollo debido a que sus ríos se prestan a ello

Las vías de comunicación terrestre en México son fáciles de realizar y de poco costo, gracias a la benéfica orografía que se tiene

Las costas mexicanas, más que puntos de desembarco, son terminales de abastecimiento, debido a lo peligroso de sus fondeaderos

Un 75% de las embarcaciones usadas para realizar la pesca, están en manos de los mexicanos y el resto en manos extranjeras

Un 2% de la pesca nacional se logra en ríos y lagunas

Instrucciones. - contesta correctamente lo que a continuación se le pide

Son cinco clases de utilidad las que se le tienen que incorporar a un objeto para hacer de él un satisfactor; menciónelas:

Diga las dos formas más típicas de racionalizar la producción

Anote en forma ordenada las cuatro etapas por las que ha pasado la producción desde los comienzos de la humanidad en sociedad:

¿cuál es la fuerza natural dinámica que aún no ha sido considerada como económica, porque el hombre no la ha dominado totalmente?

Mencione dos elementos que ayuden a determinar el clima

Diga cuáles son los factores básicos, primarios e indispensables de la producción

Fig. 40. Fuente: prueba mensual de problemas económicos de México (1966), caja 213, carpeta 1, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

Figura 41. *Prueba mensual de Higiene y Puericultura*

Escuela Normal de Educadoras Anexa a la Normal de Señoritas. Prueba mensual de Higiene y Puericultura. Marzo de 1966. Segundo de educadoras

Complete correctamente las siguientes cuestiones

1.-Indique Ud. cuáles son los capítulos de la higiene:

2.-Indique Ud. que estudia la microbiología

3.-Indique Ud. que estudia la parasitología

4.-Indique Ud. que estudia la serología

- 5.-Anote Ud. a que se debe que en la actualidad la gente viva más años que antiguamente
- 6.- Higiene mental
- 7.-Objetivos de la higiene escolar
- 8.- Anoxia
- 9.- hematosiis
- 10.- Estadística
- 11.-. Patología
- 12.- Señala los medios para obtener un ajuste y un desenvolvimiento de la personalidad
- 13.- Tiene por objeto conservar la salud
- 14.- Estudia las medidas que se deben poner en práctica para evitar la aparición o desarrollo de una enfermedad determinada
- 15.-Estudia las características de las enfermedades transmisibles y su profilaxis
- 16.- Estudia las enfermedades
- 17.- Determina y vigila el estado de salud de los escolares
- 18.- Estudia la expresión e interpretación de las enfermedades desde el punto de vista numérico
- 19.- Falta de oxígeno en los tejidos
- 20.- Interviene en la composición del aire
- 21.- Transformación de sangre venosa en sangre arterial
- 22.- Estudia la expresión e interpretación de las enfermedades desde el punto de vista numérico
- 23.- Falta de oxígeno en los tejidos
- 24.- Interviene en la composición del aire
- 25.- Transformación de sangre venosa en sangre arterial

Fig. 41. Fuente: prueba mensual de problemas económicos de México (1966), caja 213, carpeta 1, Archivo de la Benemérita y Centenaria Escuela Normal para Profesores, Toluca, México.

3.5.2 Libros

Las profesoras de instrucción primaria y las educadoras podían ocupar libros de sociología, literatura, filosofía, geografía, historia y economía como: El tiempo que ni vuelve ni tropieza, Filosofía y filosofía de la ciencia, El mundo en el siglo XX 1900-1950, Historia patria, Expedición a Bonampak, El Retablo de los Reyes y Viaje al pasado de México, Atlas de la República Mexicana, Geografía elemental y Cartografía universal y Teoría económica Richardson. Pero a las educadoras por lo regular les donaban libros como: Juventud, Rosita y Juanito y Poco a Poco para dirigir sus clases a niños menores de 7 años.

Figura 42. *Libros*

1. Poco a poco
2. Rosita y Juanito
3. Juventud
4. Actividades para conocer y aprovechar la naturaleza, por Roberto Velasco
5. 2° de Historia patria por Sherwell
6. Viaje al pasado de México, por G. Blackaller y Ramírez
7. Atlas de la República Mexicana de Herrero Hnos.
8. Geografía elemental C. Americano, por J. Mateo Rodríguez
9. Cartografía universal, por Carlos Rodríguez
10. Directorio de asociaciones a institutos científicos y culturales de la República Mexicana, por G. Salas Ortega
11. Filología vegetal, por M. Rojas Garcidueñas
12. Vida de Morelos por A. Teja Zabre
13. Coatlicue, por Justino Fernández
14. El Retablo de los Reyes por Justino Fernández
15. Expedición a Bonampak, por R. Anguiano

Adaptado de “Apoyo a la Escuela Normal para Señoritas (1960), por Enrique González Vargas, director del Departamento de Extensión Universitaria.

Figura 43. *Libros*

1. Cambio social, Wilbert E., Editorial Hispanoamericana
2. Estudios literarios, César Rodríguez, Universidad Veracruzana
3. El tiempo que ni vuelve ni tropieza, Julián Marías
4. Geografía humana, Emrys Jones, Editorial Labor
5. El mundo en el siglo XX 1900-1950, Louis L., Editorial Labor
6. Einstein, Perfil de un hombre, Peter Michelmore
7. Filosofía y filosofía de la ciencia, Ludovico Geymonat , Editorial Labor
8. Historia de la idea europea, Bernard Voyene, Editorial Labor
9. Teoría económica Richardson, Editorial Labor

Adaptado de “Apoyo a la Escuela Normal para Señoritas (1960), por Enrique González Vargas, director del Departamento de Extensión Universitaria.

Conclusión

Este trabajo de investigación se realizó con el fin de aportar conocimientos a la Historia de la educación normalista; misma que Virginia Guichot definió como la relación entre normas, hechos y teorías sobre la formación humana, con las civilizaciones culturales, sociales y científicas.²¹²

La justificación personal consistió en describir brevemente los roles de género en esta década donde a las mujeres de clase alta o media con frecuencia se les encaminaba a ser secretarías o profesoras como fue el caso de las alumnas de instrucción primaria y educadoras de este internado unisexual. Ya que los hombres y las mujeres por lo regular no estudiaban en la misma escuela porque era mal visto.

A los varones de clase media o alta se les permitía estudiar la universidad para que después sostuvieran económicamente su hogar y le obsequiarían a su esposa una vida cómoda con electrodomésticos, artículos de belleza, autos, y prendas de vestir que podían simbolizar la felicidad de la mujer sesentera.

En los 60 el movimiento feminista aún no se consolidaba en México y no se desarrolló de la misma manera que en Estados Unidos debido a que un número reducido de mujeres de clase media estaba de acuerdo con los postulados de Dolores Castro Varela, Elena Garro García, Inés Arredondo y Amparo Dávila. Pues la inconformidad de algunas mujeres no radicó propiamente en los roles de género, ya que las funciones de ellas en el campo, barrio o ciudad, eran indispensables, pero el hecho de que algunos hombres no lo consideraran así y sólo ellos fueran reconocidos hablaba de una superioridad en donde ellas no fueron valoradas.

²¹² Virginia Guichot Reina, “Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales”, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 2, no. 1 (2006): 11-51, <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf>.

Un segundo factor que impulsó la consolidación y expansión del movimiento feminista de acuerdo con Elí Bartra fue la violencia, sobre todo en mujeres de clase baja. El tercer factor se les atribuye a los prejuicios en torno a las relaciones sexuales, la virginidad y el placer femenino. Un cuarto factor fue el acceso limitado a métodos anticonceptivos como la píldora y poco prácticos como el diafragma; incluso en las clases altas.²¹³

Se lograron los objetivos particulares: explicar el surgimiento de las Escuelas Normales e internados, mostrar una breve semblanza del internado de la Escuela Normal para Señoritas y exponer las experiencias de vida de sus alumnas internas.

Se alcanzó el objetivo general de la presente tesina al identificar en la esfera política el funcionamiento de las instituciones mediante leyes, normas y reglamentos. En la esfera empírica las construcciones de las enseñantes transmitidas. Finalmente, en la esfera científica los materiales didácticos que utilizaron.²¹⁴

Para responder a esta interrogante se identificaron variables: procedencia y situación económica, motivos de ingreso, proceso de admisión, legislación y sanciones que conforman la cultura política. En lo referente a la cultura empírica se tiene la rutina, alimentación, vestido, prácticas pedagógicas, ceremonias cívicas, muebles, excursiones, ideologías, religión y noviazgo. Por último, en la cultura científica se encuentran las materias escolares, los materiales didácticos y libros.

²¹³ Eli Bartra, “El movimiento feminista en México y su vínculo con la academia,” *Revista de Estudios de Género. La ventana*, no. 10 (diciembre de 1999): 214–234, <https://www.redalyc.org/pdf/884/88411129009.pdf>.

²¹⁴ Antonio Viñao Frago, “La historia de la educación en el siglo XX: Una mirada desde España,” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 7, no. 15 (2002): 5–34, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001503>.

Ya que la cultura escolar son las formas de hacer y pensar que se convierten en teorías, principios, normas, pautas, ideas, rituales y hábitos sedimentados a lo largo del tiempo en forma de tradiciones compartidas por generaciones al interior de las instituciones educativas.²¹⁵

Dentro de la cultura política es posible decir que en 1924 se habló por primera vez de un examen de admisión para ingresar a las Escuelas Normales. Ya en los 60 la Dirección de Educación Pública del Gobierno emitió un documento preciso con las características que debían cumplir los aspirantes para presentar un examen de admisión.

La mayoría de las personas entrevistadas considera que la directora del internado era estricta y responsable; pero le gustaba convivir con algunas de ellas. Otra figura que mencionaron fueron las prefectas que les enseñaron a comportarse y constituyeron una fuente de apoyo.

Las principales obligaciones que indica el Reglamento de las Escuelas Normales eran: tener buena conducta, cuidar su aseo personal, acudir a los eventos escolares, pagar los daños a la estructura de la escuela u objetos que se encontrarán en ella. Las obligaciones del internado de la Escuela Normal para Señoritas fueron similares y se resumen en sus ocho principios: orden, moralidad, respeto, amistad, comprensión, cooperación, higiene y aseo personal.

Las señoritas tenían derecho a ser tratadas con respeto y solicitar una beca. En los internados les daban una cama, alimentación, televisión, salón de juegos y permiso para salir para comprar o distraerse con el permiso previo de su orientadora. También se les otorgaba la posibilidad de que si pasaban sus materias regresarán a su casa en vacaciones.

²¹⁵ Antonio Viñao Frago, “La historia de la educación en el siglo XX: Una mirada desde España,” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 7, no. 15 (2002): 5–34, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001503>.

Aunque la Dirección de Educación Pública del Gobierno pedía como requisito para ingresar a las Escuelas Normales que los jóvenes estuvieran sanos, era inevitable que no enfermaran cuando ya estaban inscritas, y lo que hacían era acudir con el médico para descartar enfermedades infecciosas; pues el internado se convertía en una zona de contagio.

En esta década, las faltas cometidas por los estudiantes se sancionaban según su gravedad. Los reglamentos de las Escuelas Normales de Toluca, Sinaloa y Coahuila especificaban que, aún en huelga, no estaba permitido dañar las instalaciones, ya que a través del diálogo llegaban a un acuerdo. En la Escuela Normal Mixta de Toluca se presentó la huelga magisterial de 1940 en el mandato de Wenceslao Labra, pero las alumnas en los 60 optaron por ejercer la docencia por el alto índice de analfabetismo en este país.²¹⁶

Dentro de la cultura empírica se tiene que en el cotidiano ellas tuvieron oportunidad para leer, disfrutar de la música que ponían todas las mañanas, probar dietas diferentes a las que estaban acostumbradas y aprender a hacer material didáctico (sobre todo las educadoras).

Dentro de la institución sólo portaban uniforme; las educadoras lucían una bata rosa y las profesoras de instrucción primaria un vestido azul marino, a excepción de cuando iban a sus prácticas pedagógicas. Fuera de la escuela usaban ropa que no necesariamente estaba de moda.

A pesar de que las educadoras destinaban sus clases a niños menores de 6 años y las de instrucción primaria mayores a 7 años, cursaron materias similares como: Ciencia de la educación, Psicología general, Literatura universal, Educación física, Historia de la educación, Lógica, Organización escolar y Educación musical.

²¹⁶ Elisa Estrada Hernández, "Los alumnos de la Escuela Normal Mixta de Toluca 1936–1949: Una historia en construcción", presentado en XI Congreso Nacional de Investigación Educativa, área 9, 'Historia e Historiografía de la Educación', COMIE, Ciudad de México, 22 de noviembre de 2012, https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_09/2225.pdf.

Las fuentes de información (documentos archivísticos, testimonios y libros) aseguran que en la Escuela Normal para Señoritas conmemoraban el 24 de febrero, el 21 de marzo, el 5 de mayo, el 16 de septiembre y la inauguración de la propia institución. El presidente Adolfo López Mateos y su esposa la señora Eva López de Sámano presenciaron algunas de estas ceremonias cívicas.

Las señoritas afirmaron que el comedor y la Sala Sebastián Bach tenían muebles elegantes y antiguos. Los muebles que se encontraban en los dormitorios eran más sencillos y en ocasiones los colchones no eran suficientes; pero se conseguían y ya podían quedarse en el internado.

Las excursiones se efectuaban a otras escuelas Normales para conocer otros métodos de enseñanza. También se realizaban cuando ellas egresaban; aunque a lugares con mayor atracción turística.

En los 60 convivieron diversas ideologías, aunque predominaron las que se encuentran en el artículo de la dra. Elvia Montes de Oca²¹⁷, el libro de la investigadora Martha Eva Rocha²¹⁸ y el periódico Tribuna Normalista²¹⁹. De hecho, en las escuelas Normales se perciben algunos de estos pensamientos, pero no fueron los únicos, detrás de los hábitos inculcados a las alumnas había ideologías.

²¹⁷ Elvia Montes de Oca, “La mujer ideal según las revistas femeninas que circularon en México, 1930–1950”, *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, no. 28 (2003): 111–136, <https://www.redalyc.org/pdf/985/98515905.pdf>.

²¹⁸ Martha Eva Rocha, “Las mexicanas en el siglo XX”, *Mujeres mexicanas del siglo XX: La otra revolución*, ed. Francisco Blanco Figuera, vol. 4 (México: Editorial Edicol / Universidad Nacional Autónoma de México, 2001), 89–159.

²¹⁹ Gustavo Carmona Cuenca, “En la educación debe existir el diálogo”, *El Sol de Zacatecas*, 15 de marzo de 1960, p. 12A.

La esfera que menos se indagó fue la científica, aun así, se escribió sobre los materiales didácticos, las pruebas mensuales y los libros que llegaron a esta escuela a través de donaciones.

Aunque el lugar de procedencia, situación económica, motivos para estudiar en esta escuela y la separación de los padres de familia con sus hijas no entran en la clasificación de Agustín Escolano, si se contemplan dentro de la cultura escolar que permitió conocer su origen para descartar que sólo las alumnas de otros estados de la República Mexicana pertenecían a una familia acomodada, ya que hubo señoritas originarias del Estado de México que lo fueron e ingresaron a esta escuela para seguir una tradición familiar, ser independientes de su esposo, modificar los roles de género o porque solventarían los gastos de sus hijos.

La cultura escolar en el internado de la Escuela Normal para Señoritas refiere al universo simbólico compuesto por teorías, principios, normas, pautas, ideas, rituales y hábitos que tuvieron un peso significativo en las alumnas porque trascendió del aula donde se preparaban para profesoras de educación primaria y educadoras, a los dormitorios, la biblioteca, comedor, patio, tienda escolar y después de su egreso porque formaron vínculos afectivos.²²⁰

Dentro del supuesto ontológico se deduce que la percepción de la realidad es subjetiva y cognoscible a través de las vivencias. El supuesto epistemológico permite interpretar el conocimiento empírico para escribir sobre la realidad. el supuesto metodológico de esta tesina emplea el carácter holístico para contextualizar la "Cultura escolar en el internado de la Escuela Normal para Señoritas en los 60 en Toluca, Estado de México", debido a que los procesos históricos y culturales moldearon el espacio de este objeto de estudio.

²²⁰ María de los Ángeles Pétriz Elvira, "Una escuela normal rural para mujeres en Morelos: El internado Palmira de la ciudad de Cuernavaca, 1944," en XII Congreso Nacional de Investigación Educativa (México: Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 171 Morelos, 1969), <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0819.pdf>.

ANEXOS

Anexo 1

Toluca, Méx., a 20 de julio de 1965

Al sr. Lic.

Adolfo López Mateos

PRESENTE

La sociedad de alumnas de la Escuela Normal de Educación Pre- escolar del Estado de México, se dirige a ud. con toda atención; para hacerle una cordial invitación como padrino de anillos de la generación 63-65 de la propia Escuela.

Será para nosotras y para la Escuela, un gran honor el que ud. acepte esta invitación

En espera de su favorable respuesta, anticipan las más cumplidas gracias, quedando como sus attas, y S.S. (sic)

ATENTAMENTE

LA PTA. DE LA SOC. DE ALUMNAS. LA SECRETARÍA

TESORERA

Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 209, carpeta 1. Carta dirigida al Sr. Lic. Adolfo López Mateos, Toluca, Méx., 20 de julio de 1965.

Anexo 2

Asunto: Haciéndole presente las más cumplidas gracias

Srita. Profa. Elisa Estrada

Directora de la Escuela Normal de Señoritas

Presente

Es para esta Dirección de Acción Femenil del Comité Ejecutivo Regional del Partido Revolucionario Institucional motivo de gran satisfacción, dar a ustedes las más expresivas gracias por la valiosa cooperación que nos brindó para el éxito del Mitin Femenil organizado el domingo 1° de junio, rogándole las haga extensivas a todos y a cada uno de nuestros elementos.

Esperando que con el mismo entusiasmo nos ayude para la magna recepción que se tributará Lic. Adolfo López Mateos el próximo día 15 de los corrientes, le reitero mi atención respetuosa.

“Por la revolución y por la patria”

Toluca, Méx., a 2 de junio de 1958

La Directora de Acción Femenil

Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 200, carpeta 6.
“Agradecimiento,” Toluca, Méx., 2 de junio de 1958.

Anexo 3**MEMORANDUM**

Toluca, Méx., 30 de abril de 1958

Srta. Profa.

Elisa Estrada Hernández

Directora de la Escuela Normal para Señoritas y Secundaria Núm. 2 Anexa, Ciudad

Ruego a usted muy atentamente avisar a los profesores de la Danza Mexicana que se presentó con motivo del 21 de marzo, por las alumnas de esa Escuela a su digno cargo a fin de que se prepararen para que se presenten con motivo de la recepción al C. Lic. Adolfo López Mateos.

Atentamente

Sufragio efectivo. No reelección

El director de Educación Pública

Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 203, carpeta 5. “Danza Mexicana”: Agradecimiento, Toluca, Méx., 30 de abril de 1958.

Anexo 4

Asunto: el que se indica

Toluca, Méx., junio 6 de 1958

Srita. Profa

Presente

La dirección de la Escuela Normal para Señoritas y Secundaria Núm. Dos Anexa, con toda atención se permite invitar a usted para que ejecute al piano alguna composición, el próximo día 15 del actual a las 17 hrs. En la recepción que se le hará a la Sra. Profa. Eva Sámano de López Mateos, en el salón de Actos de la propia Escuela.

No dudando se sirva aceptar esta invitación me es grato reiterarle mi atenta consideración.

Sufragio efectivo. No reelección

La directora

Profa. Elisa Estrada Hernández

Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 200, carpeta 8.
“Invitación,” Toluca, Méx., 6 de junio de 1958.

Anexo 5**ASUNTO:**

Atenta invitación

Toluca de Lerdo, Méx., a 17 de marzo de 1966

A la C.

Directora de la Escuela

Normal para Profesoras.

Presente

El c. Gobernador Constitucional del Estado, por mi conducto, tiene el honor de invitar a usted a la ceremonia que tendrá lugar en el Jardín Reforma, de esta ciudad a las 10:00 horas, del día 21 del presente, con motivo del CLX Aniversario del Natalicio de El Benemérito de las Américas Lic. Don Benito Juárez.

Agradeciendo de antemano su deferencia hacia la presente, el propio Primer Mandatario, le reitera los testimonios de su distinguida consideración.

Sufragio efectivo no reelección

El secretario general

Lic. Gustavo A. Barrera Graf.

Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, caja 215, carpeta 4. “Atenta invitación,” Toluca de Lerdo, Méx., 17 de marzo de 1966.

Anexo 6

Federación de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias del D.F

2 de mayo de 1967

Se remite fotografía del señor presidente de la República y su señor padre

Muy distinguido amigo:

Nos es grato saludar a usted con nuestros mejores deseos por el bienestar de su distinguida familia y de los señores maestros de sus hijos, así como porque el año escolar que acaba de concluir haya tenido satisfactorios resultados para todos.

Con el mayor placer nos permitimos anexar a las presentes líneas un significativo retrato del señor presidente de la República, licenciado Gustavo Díaz Ordaz, en sencilla actitud de respetuoso cariño hacia su señor padre.

La emotiva fotografía, como usted podrá apreciar, pone de manifiesto la fortaleza de las instituciones familiares mexicanas y exalta el respeto que los hijos deben tener a sus padres, sin considerar jerarquías políticas o sociales. Por coincidir plenamente con los fines de esta federación el simbolismo de la bella fotografía mucho hemos de agradecerle tenga a usted bien distribuir algunos ejemplares de ella entre los padres de familia, con la suplica de que, si ello es posible, se coloque en un cuadro con vidrio en lugares visibles del hogar o la escuela.

Reiteramos a usted las seguridades de nuestra atenta y distinguida consideración

Hogar y escuela unidos por la niñe mexicana

El Consejo directivo

Lic. Alberto Morales Jiménez

Presidente

Archivo de la Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores, carpeta 6, caja 216. Federación de Asociaciones de Padres de Familia de las Escuelas Primarias del D.F., 2 de mayo de 1967.

Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México

Primeramente, el inciso "D" del artículo 5° que corresponde al capítulo 1 del reglamento, estipula que la escuela normal permanece estrechamente ligada a la vida de la comunidad donde actúa, como medio para permitir la constante colaboración de los alumnos y maestros en la búsqueda de soluciones a los problemas de la sociedad fundamentalmente en la lucha contra la miseria.

A continuación, se presentan los artículos 8,9,10,11,12,13 y 14 que tratan asuntos relacionados con las autoridades de la escuela normal. Y aunque no eran las mismas autoridades en la Escuela Normal y en su internado; ambas instituciones tenían en común la existencia de directores y maestros.

El artículo 8° del capítulo II. Las escuelas normales estarán a cargo de un director, un subdirector y un secretario. Esta disposición tendrá, a juicio de las autoridades escolares, las siguientes variaciones:

- a) Cuando la escuela funcione como unidad escolar múltiple, con escuelas anexas, podrá tener dos subdirecciones: uno técnico y otro administrativo
- b) Cuando la escuela solamente tenga el ciclo profesional y una población escolar reducida un solo funcionario desempeñará las atribuciones del subdirector y el secretario con la denominación de subdirector- secretario

Artículo 9° del capítulo II. El director es la primera autoridad de la escuela y, como tal, representa al Estado, asumiendo la responsabilidad general del funcionamiento de la institución en todos los aspectos que ofrece la vida interna y externa de la misma, y será responsable, además del resguardo, cuidado y buen uso de las pertenencias de la escuela.

Art.10° del capítulo II. El director tiene las atribuciones y obligaciones siguientes:

- a) Cumplir y hacer cumplir la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la particular del Estado Libre y Soberano de México, las leyes que ambas emanen y las disposiciones que dicten las autoridades competentes en materia educativa
- b) Organizar y dirigir todos los trabajos de la escuela
- c) necesidades
- d) Distribuir el trabajo docente entre los maestros, atendiendo a la preparación de los mismos y a la afinidad de las materias
- e) Procurar que las actividades de la escuela se realicen de acuerdo con lo dispuesto en el calendario escolar
- f) Dar al personal de nuevo ingreso las orientaciones técnicas y administrativas de carácter general que sean necesarias
- g) Dar al personal de nuevo ingreso las orientaciones técnicas y administrativas de carácter general que sean necesarias
- h) Vigilar que los maestros cumplan con el contenido de los

- i) programas, dando las orientaciones y disposiciones técnicas necesarias para tal fin
- j) Convocar y presidir las juntas que establezcan el reglamento interno de la escuela, en caso de no poder hacerlo, nombrar alguna persona que lo haga en su lugar
- k) Elaborar con la comisión respectiva los planes de excursión, visitas o campañas que se organicen en la escuela
- l) Promover y colaborar en todos aquellos actos que tiendan al mejoramiento cultural de los alumnos, de los maestros o de la colectividad. (conferencias, festivales, cursos de mejoramiento, etc.)
- m) Responsabilizarse de la entrega oportuna de la documentación escolar, de los informes estadísticos, informes de labores
- n) Hacer privadamente a los maestros y demás personal las observaciones a que se hagan acreedores, por faltar al cumplimiento de sus deberes y, cuando el caso lo amerite, informar por escrito a la superioridad
- o) En caso de abandono de empleo de cualquier servidor adscrito a la escuela, levantar el acta correspondiente y turnarla a las autoridades respectivas
- p) Vigilar la organización y el funcionamiento de la Sociedad de Alumnos
- q) Cuidar de la salud de los educandos, organizando el Servicio Médico Escolar para prevenir el desarrollo de enfermedades
- r) Cuidar que del edificio escolar sólo se hagan los usos a que está destinado y exigir de maestros, alumnos y empleados su conservación
- s) A los alumnos que hubieren sido aprobados en los exámenes profesionales: tomarles la protesta de ley, expedirle copia del acta del examen, y remitir los documentos
- t) correspondiente
- u) Promover todo aquello que convenga para el logro de las finalidades de la escuela, proponiendo a las autoridades educativas las reformas y modificaciones que estime necesaria, en relación con programas de estudio, métodos, textos, horarios, etc.
- v) Visitar frecuentemente las dependencias de la escuela para promover su mejoramiento y corregir las deficiencias, proponiendo a las autoridades la compra o reparación de muebles, útiles o instrumentos científicos y material de enseñanza
- w) Solicitar a las autoridades correspondientes las "Notas laudatorias" a las cuales se hagan acreedores los maestros por su trabajo profesional
- x) Autorizar los gastos que se paguen con fondos de la escuela

Art. 11° del capítulo II. El subdirector es jerárquicamente la segunda autoridad de la escuela. Sus atribuciones y obligaciones son las siguientes:

- a) Colaborar con el director en las funciones técnicas, administrativas y en todo cuanto convenga a la buena marcha del plantel
- b) Sustituir al director en su ausencia temporal; en ambos casos, rindiendo informe inmediato posterior al retorno de aquel, sobre los acontecimientos y las disposiciones dictadas
- c) Supervisar el desarrollo de las prácticas pedagógicas de los estudiantes normalistas de acuerdo con lo que al respecto establece el presente reglamento y a las disposiciones que adopte la academia de maestros de Técnica de la Enseñanza y autorice la dirección
- d) Supervisar la asistencia y la puntualidad del personal docente al desempeño de sus obligaciones, reportando a la dirección de la escuela los casos de anomalías deben corregirse

- e) Intervenir directamente en el mantenimiento de la disciplina de los alumnos, conociendo y resolviendo en la primera instancia, los casos de conflicto que a ese respecto se presenten; sometiendo al acuerdo del director los que ameriten la aplicación de sanciones
- f)
- g) la integridad y buen estado del acervo bibliográfico, reportando la dirección la necesidad de aumentos o reposiciones en el mismo
- h) Velar por la conservación del edificio, del mobiliario escolar y el material de enseñanza, supervisándolas pertenencias y existencias de la escuela, mediante los inventarios correspondientes que lleve la secretaria, e informando oportunamente a la dirección sobre las anomalías que al respecto se registren, así como sobre las bajas del material fungible
- i) Supervisar el trabajo del personal de vigilancia, aseo y servidumbre, distribuyendo las labores y responsabilidades respectivas entre sus integrantes, escuchando las sugerencias del conserje, que fungirá como jefe de la servidumbre
- j) Asesora a las organizaciones estudiantiles que funcionen dentro del plantel con fines culturales, artísticos deportivos, etc. Sometiendo al acuerdo del director las medidas que deben dictarse para estimular todas aquellas actividades que se consideren favorables para la formación de la personalidad de los estudiantes

Art. 12° del capítulo III. Son atribuciones y obligaciones del secretario:

- a) Colaborar con el director en las funciones técnicas, administrativas
- b) Asumir la responsabilidad de todos los servicios administrativos, distribuyendo el trabajo entre los empleados de su dependencia y supervisando su cumplimiento
- c) Revisar cuidadosamente y rubricar o firmar, según los casos, los documentos oficiales que deba autorizar el director
- d) Llevar los registros de inscripción, exámenes de promoción o regularización y exámenes profesionales; así como los de asistencia y puntualidad de los maestros, alumnos y empleados
- e) Manejar personalmente la caja de la escuela, llevando esmerado registro del movimiento de fondos, extendiendo los recibos de los ingresos y recabando los de los egresos. Los movimientos de entradas o salidas de valores se harán invariablemente con el previo acuerdo y firma del director
- f) Formular horarios y calendarios específicos para todas las actividades escolares, de acuerdo con las instrucciones que determine el director
- g) Manejar la documentación donde se lleve esmerado registro de las calificaciones, asistencias y promociones de los alumnos; proporcionando los informes que al respecto sean requeridos por los padres o tutores, y por las autoridades escolares
- h) Controlar la impresión de las pruebas mensuales y finales de promoción, así como su distribución, manejo, aplicación y calificación, todo ello mediante la intervención de los orientadores de los grupos
- i) Formular oportunamente los datos estadísticos que fijan las leyes respectivas y los que sean solicitados por las autoridades competentes

- j) Formular oportunamente los datos estadísticos que fijan las leyes respectivas y los que sean solicitados por las autoridades competentes
- k) Vigilar que los maestros reporten a tiempo los informes de calificaciones y asistencias de sus alumnos
- l) En ausencia simultánea del director y del subdirector, intervenir en la resolución de los problemas de orden interior de la institución y tomar las medidas de urgencia, informando posteriormente a la dirección del plantel para los fines a que hubiere lugar

Art. 13° del capítulo III. El personal docente de las escuelas normales estará constituido, además de los directivos, por:

- a) Maestros de horas seminarias de clase para las materias profesionales de enseñanza normal, para las asignaturas de cultura general y para las actividades especiales (artísticas, de educación física, de talleres, etc.)
- b) Maestros de planta
- c) Maestros Orientadores Técnicos
- d) psicólogos docentes

Art. 14 del capítulo III.

- a) observar conducta decorosa dentro y fuera de la escuela
- b) No ocupar las horas de clase para asuntos que no refieran estrictamente a ella
- c) No suspender la cátedra sin previa autorización del director de la escuela
- d) Presentarse con regularidad y puntualidad el desempeño de sus labores, justificando ante el director las faltas de asistencias en que incurrieren
- e) Ajustar sus enseñanzas a los programas vigentes, preparar sus cátedras y realizar su enseñanza en coordinación con las demás materias del plan de estudios
- f) Llevar personal y cuidadosamente los registros de asistencia, entregando a la secretaria de la escuela las listas con asistencia media y demás datos requeridos dentro de los tres primeros días del mes siguiente
- g) Servir de ejemplo a los alumnos con su conducta personal y social
- h) Informar mensualmente, al director de la escuela acerca de los alumnos cuyo aprovechamiento y conducta sean deficientes, a fin de que se revise oportunamente a los padres o tutores
- i) Planear excursiones y visitas de estudio relacionadas con sus clases
- j) Formular y entregar oportunamente las pruebas para sus reconocimientos ordinarios y extraordinarios
- k) Desempeñar, las vigilancias que les designen en período de pruebas ordinarias y extraordinarias e integrar los jurados de exámenes a título de suficiencia

El artículo 46 del capítulo VI del reglamento de Escuelas Normales del Estado de México determina que el derecho de inscripción de los aspirantes sólo estará condicionado por dos factores:

- a) El cumplimiento de los requisitos que, para la inscripción señala este reglamento, así como las disposiciones complementarias o suplementarias que dicten las autoridades educativas al respecto
- b) El cupo del edificio escolar.
- c) condicionar la inscripción de los aspirantes por características de raza, credo religioso, convicciones políticas o de condición económica. No obstante, cabe recordar que sin importar lo que diga este reglamento, para esta década esas 4 características estaban a la orden del día e impidieron muchas veces que los jóvenes se educarán formalmente.

Artículo 48 del capítulo IV. Cumpliendo todos los requisitos de inscripción en las escuelas normales, se dará preferencia, existiendo igualdad de condiciones a los aspirantes que sean hijos de maestros en servicio, a los que sean de extracción campesina, y a los que demuestren satisfactoriamente poseer vocación para el magisterio o haber sido estudiantes de excelente aprovechamiento en los grados anteriores.

Artículo 51 del capítulo IV dicta que no podrá ser inscrito en ninguna escuela normal el aspirante que haya sido sentenciado por delitos del orden común; y se cancelará la inscripción de los alumnos

Por un lado; el artículo 76 dice que la disciplina escolar será orgánica y constructiva, es decir, será resultado de la actuación de maestros, padres y alumnos, para lograr los fines de la educación y estará fundada en la conciencia del deber. Por otro lado; El artículo 77 apunta que toda violación del protocolo será motivo de una sanción que corresponderá a la gravedad de la falta, ya sea esta de carácter individual o colectiva.

Reglamento de las Escuelas Normales del Estado de México, 1960, Archivo de la Escuela Normal Núm. 1 de Toluca, Toluca.

Referencias:

Ávila Espinosa, Francisco. “La vida cotidiana de las clases medias urbanas, 1940–1970.” En *Historia de la vida cotidiana en México*, vol. 5, *El tiempo de los amos: Las clases medias y populares, 1940–1970*, editado por Antonio Rubial García, 53–84. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Bartra, Eli. “El movimiento feminista en México y su vínculo con la academia.” *Revista de Estudios de Género. La ventana*, no. 10 (diciembre de 1999): 214–234.
<https://www.redalyc.org/pdf/884/88411129009.pdf>.

Caamaño Zambrano, Rosa Mirian, Diana Teresa Cuenca Masache, Aníbal Stefan Romero Arcaya, y Lorena Aguilar Aguilar. “Uso de materiales didácticos en la escuela ‘Galo Plaza Lasso’ de Machala: estudio de caso.” *Universidad y Sociedad* 13, no. 2 (2021): 318–329.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1970>.

Castaño, Antonio. “Introducción al concepto de hábito de Charles Peirce para el comportamiento del consumidor.” *Revista Interamericana de Bibliotecología* 34, no. 2 (2011): 151–168.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4776916>

Chervel, André. *Histoire de la grammaire scolaire*. Paris: Payot, 1981.

Civera Cerecedo, Alicia. “El internado como familia: las escuelas normales rurales en la década de 1920.” *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 36, no. 3–4 (2006): 53–73.
<https://www.redalyc.org/pdf/270/27036404.pdf>

Civera Cerecedo, Alicia. “Historia mínima del olvido.” Documento de trabajo, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.
https://www.ses.unam.mx/docencia/2017II/Civera2016_NormalesRurales.pdf.

Civera Cerecedo, Alicia. “Mujeres, escuela y opciones de vida: Las estudiantes normalistas rurales en México en los años cincuenta.” *Naveg@américa. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas*, no. 4 (2010): 1–13.
<https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/99881/95411>

“Mujeres, escuela y opciones de vida: Las estudiantes normalistas rurales en México en los años cincuenta.” *Naveg@américa. Revista electrónica editada por la Asociación Española de Americanistas*, no. 16 (2010): 1–13. <https://revistas.um.es/navegamerica/article/view/99881/95411>.

Domínguez Chávez, Humberto, y Rafael Alfonso Carrillo Aguilar. *Historia de México II: Tercera Unidad: Modernización económica y consolidación del sistema político 1940–1970. La modernización del país durante los gobiernos de Miguel Alemán, Adolfo Ruiz Cortines y Adolfo López Mateos (1946–1964)*. Ciudad de México: CCH-UNAM, 2009.

Estrada, Dorothy T. *Las escuelas lancasterianas en la Ciudad de México: 1821–1842*. México: El Colegio de México, 1973.

Estrada Hernández, Elisa. “La vida cotidiana en la Escuela Normal para Señoritas 1950–1971.” En *Memorias del XII Congreso Nacional de Investigación Educativa*, 1–15. Ciudad de México: COMIE, 2013. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0694.pdf>.

“Los alumnos de la Escuela Normal Mixta de Toluca 1936–1949: Una historia en construcción.” Presentado en *XI Congreso Nacional de Investigación Educativa*, área 9, “Historia e Historiografía de la Educación”, COMIE, Ciudad de México, 22 de noviembre de 2012. https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_09/2225.pdf

Garay, Graciela. “La entrevista.” En *Historia con micrófono*, 62–79. México: Instituto Mora, 1994.

García Benavente, José Félix. “La escuela Lancasteriana en México y en América Latina como solución del Estado liberal ante el vacío dejado por la Iglesia.” *Boletín Redipe* 4, no. 7 (2015): 48–66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6259857>.

García Luna Ortega, Margarita, y Víctor Manuel Villegas. *La Escuela Normal de Profesores de Toluca*. Toluca: Gobierno del Estado de México, 1998.

González Caamaño, Ángel, Jesús Pérez Balmes, Alejandro Vázquez Contreras, y Esmeralda Gaytán Flores. “Importancia de las enfermedades crónico degenerativas dentro del panorama epidemiológico actual de México.” *Salud Pública de México* 28, no. 1 (1986): 3–13. <https://www.scielosp.org/pdf/spm/1986.v28n1/03-13/>.

González Romero, María Guadalupe. “La Compañía Lancasteriana y los intereses políticos en la educación, 1822–1833.” Tesis de licenciatura, Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México, 2008.

Guichot Reina, Virginia. “Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales.” *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 2, no. 1 (2006): 11–51. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134116859002.pdf>.

Gutiérrez Medrano, Ramón. “La vida cotidiana en la Escuela Normal Rural de Salas, Chihuahua.” En *Miradas históricas a la formación del profesorado en Chihuahua*, editado por Jesús Adolfo Trujillo Holguín et al., 127–142. Chihuahua: REDIECH, 2014. <https://www.rediech.org/omp/index.php/editorial/catalog/view/18/34/505-1>.

Hernández Díaz, José María, y Agustín Escolano Benito. *La memoria y el deseo: Cultura de la escuela y educación deseada*. Valencia: Tirant lo Blanch, 2002. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=103>

Hernández Ortiz, Francisco. “El internado de la Escuela Normal para Profesoras de San Luis Potosí.” Ponencia presentada en el *XIII Encuentro Internacional de Historia de la Educación*, Zacatecas, agosto de 2012.

Hobsbawm, Eric J. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, 1998.

Icaza, Carlos. “Música de protesta en México, una larga y olvidada historia.” *Mi Valedor*, 3 de noviembre de 2020. <https://mivaledor.com/musica-de-protesta-en-mexico-una-larga-y-olvidada-historia/>.

Kuhn, Thomas S. *La estructura de las revoluciones científicas*. Traducido por Agustín Contín. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

Lafarga Galván, Luz Elena. “Los inicios de la formación de profesores en México (1821–1921).” *Revista História da Educação* 16, no. 38 (2012): 45–60. <https://www.redalyc.org/pdf/3216/321627347003.pdf>.

Lambert, César. “Edmund Husserl: la idea de la fenomenología (1).” *Teología y Vida* 47 (2006): 517–529. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0049-34492006000300008&script=sci_arttext.

- Lincoln, Yvonna S., y Egon G. Guba. *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills, CA: Sage, 1985.
- Loyo, Engracia, ed. *Historia de la vida cotidiana en México*. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.
- Martínez Miguélez, Miguel. *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. Ciudad de México: Trillas, 2004.
- Martínez Moctezuma, Lucía, e Iris Monserrat Reynoso Sánchez. “Las normalistas de Amilcingo en la década de 1970.” *Inventio* 12, no. 26 (2021): 5–12. <https://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/234>.
- Meneses Morales, Ernesto. *Tendencias educativas oficiales de México*. México: Centro de Estudios Educativos, 2002.
- Mil usos. Dirigida por Roberto G. Rivera. México: Televisine S.A. de C.V., 1983. DVD.
- Miranda Sánchez, Catina G. *La política exterior de Adolfo López Mateos, 1958–1964*. Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de México, 1995.
- Molinari, Claudia, y Mariana Enríquez. “Antropología de la orilla y Cuba transamericana: Los aportes de Fernando Ortiz al pensamiento en América Latina.” *Frontera Norte* 26, no. 52 (julio–diciembre 2014). https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-73722014000200009.
- Montes de Oca, Elvia. “La mujer ideal según las revistas femeninas que circularon en México, 1930–1950.” *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*, no. 28 (2003): 111–136. <https://www.redalyc.org/pdf/985/98515905.pdf>
- Montesinos, Jimena. “Arte y moda en los sesenta.” *Imaginatta*, 2013. <https://www.imaginatta.unam.mx/articulos/arte-y-moda-en-los-sesenta>.
- Moreno, Irma L., Patricia Hurtado, María E. Luna, Elvia Montes de Oca, María del Carmen Gutiérrez, y Elisa Estrada. *Escuela normal para profesores: A 100 años de la inauguración de su edificio*. Toluca: Biblioteca Mexiquense del Bicentenario, 2010.

Navarrete, Zaira. "Formación de profesores en las Escuelas Normales de México. Siglo XX." *Historia de la Educación Latinoamericana* 17, no. 25 (2015): 17–34. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86941142002.pdf>

Omastová, Kristýna. *Tepito y su transformación desde 1960 hasta el presente: Formas presentes de la cultura de la pobreza*. Tesis de maestría, Universidad Carolina, 2017. https://dspace.cuni.cz/bitstream/handle/20.500.11956/93228/DPTX_2012_2_11210_0_380916_0_1_37496.pdf.

Ordoñez Morocho, Rosa Geomar, Nicole Ibeth Chevez Roque, y Marco Iván Gordillo Quizhpe. "Los tabúes y prejuicios de la sexualidad en la población urbana y rural." *Revista Cumbres* 8, no. 1. <https://doi.org/10.48190/cumbres.v8n1a>.

Pedrero Nieto, Gloria. "La vida cotidiana de tres mujeres tabasqueñas en la finca Las Mercedes en la primera mitad del siglo XX." *Contribuciones desde Coatepec*, no. 14 (2008): 65–80. <https://www.redalyc.org/pdf/281/28101405.pdf>.

Pettiná, Vanni. *Historia mínima de la Guerra Fría en América Latina*. Ciudad de México: El Colegio de México, 2018.

Pétriz Elvira, María de los Ángeles. "Una escuela normal rural para mujeres en Morelos: El internado Palmira de la ciudad de Cuernavaca, 1944." En *XII Congreso Nacional de Investigación Educativa*. México: Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 171 Morelos, 1969. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v12/doc/0819.pdf>.

Quesada Contreras, Jaqueline. "De México para México: Armando Valdés Peza." *Culturas de Moda*, 12 de abril de 2022. <https://culturasdemoda.com/de-mexico-para-mexico-armando-valdes-peza/>

Reyna, José Luis, y Raúl Trejo. "La clase obrera en la historia de México. De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos (1952–1962)." En *La clase obrera en la historia de México*, editado por José Luis Reyna, 7–23. Ciudad de México: Siglo XXI Editores, 2016.

Rocha, Martha Eva. "Las mexicanas en el siglo XX." En *Mujeres mexicanas del siglo XX: La otra revolución*, editado por Francisco Blanco Figueroa, 4:89–159. México: Editorial Edicol; Universidad Nacional Autónoma de México, 2001.

Sánchez García, Alfonso. *Primer Centenario del Normalismo en el Estado de México*. Toluca: Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1982.

Saras Zapata, Edith. “Técnicas e instrumentos de investigación en la actividad investigativa.” *Revista Educación* 21 (2023): 8–9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9141207>.

Secretaría de Gobernación. *Tercer informe de gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz*. México, 1967.

Sepúlveda, Ximena Andrea. *La cultura de un internado de mujeres*. Tesis de maestría, Universidad de Chile, 2015.

Signal Group. “The Spirit of the 60s: Gran Turismo Legends on Four Wheels.” 21 de septiembre de 2024. <https://signalgroup.com.mx/2024/09/21/the-spirit-of-the-60s-gran-turismo-legends-on-four-wheels/>

Speckman Guerra, Elisa. “Familia, género y vida cotidiana en la ciudad de México, 1940–1970.” En *Historia de la vida cotidiana en México*, vol. 5, editado por Antonio Rubial García, 17–41. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

Taylor, Steven J., y Robert Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de la investigación*. Barcelona: Ediciones Paidós, 1987.

Torres y Puentes, Elizabeth. “El material Montessori: de la vida práctica a la mente matemática.” *Pedagogía y Saberes*, no. 58 (2023): 109–122. <https://doi.org/10.17227/pys.num58-17295>.

Varela, Nuria. *Feminismo para principiantes*. Madrid: Plena Inclusión España, 2019. <https://planetafacil.plenainclusion.org/libro/feminismo-para-principiantes/>

Viñao Frago, Antonio. “La historia de la educación en el siglo XX: Una mirada desde España.” *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 7, no. 15 (2002): 5–34. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001503>.

Vogue España. “El New Look de Christian Dior: una revolución en la historia de la moda.” 23 de julio de 2020. <https://www.vogue.es/articulos/new-look-christian-dior-historia-moda>.

"La televisión en los años sesenta en México." *Historia de la Televisión en México* (blog), 10 de septiembre de 2013. <https://historiadela television en mexico.wordpress.com/2013/09/10/la-television-en-los-anos-sesenta-en-mexico/>.

Imágenes:

Arq_Luigi. "Límites de Chalco y Tláhuac en algún momento antes de 1960." Photograph. Reddit, r/CDMX, n.d. https://www.reddit.com/r/CDMX/comments/1ctf0ux/l%C3%ADmites_de_chalco_y_t%C3%A1huac_en_alg%C3%BAn_momento/.

"Blanca Sol." Photograph. *Excélsior*, July 17, 1963, 164.

Centenaria y Benemérita Escuela Normal para Profesores del Estado de México. *Generación 1959–1961*. Revista conmemorativa. n.d. https://normalprofesores.edomex.gob.mx/sites/normalprofesores.edomex.gob.mx/files/files/publicaciones/cybenp_conmemo08.pdf.

México en fotos. Photograph. Pinterest, n.d. <https://i.pinimg.com/736x/cb/a8/57/cba857da5a9448f63412c2fd7859e432.jpg>.

Ozuna, G. R. "Normal de Profesores de Toluca 1907–1910." *Digital Mex*, June 5, 2022. <https://www.digitalmex.mx/opinion/story/35250/normal-de-profesores-de-toluca-1907-1910>.

Salgado Barrientos, Y. *Crónica y balance de la Escuela Normal "Leona Vicario"*. Toluca de Lerdo: Gobierno del Estado de México, Secretaría de Educación Pública, 2011. https://normalprofesores.edomex.gob.mx/sites/normalprofesores.edomex.gob.mx/files/files/publicaciones/cybenp_serieortega.pdf.

Toluca en el tiempo. "Balneario de Ixtapan de la Sal, México, ca. 1960." Photograph. Facebook, August 25, 2020. <https://www.facebook.com/tolucaeneltiempo/photos/pb.100064877220500.-2207520000/3173872269332782/?type=3>

Toluca en el tiempo. "Escuela Primaria General Lázaro Cárdenas, Toluca, ca. 1950." Photograph. Facebook, November 13, 2019. <https://www.facebook.com/tolucaeneltiempo/posts/2482978625088820/>.

Toluca en el tiempo. "La Escuela Normal de Profesores de la ciudad de Toluca. El reloj marca las 9 de la mañana [1915]." Photograph. Facebook, May 12, 2020. <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2888619914524687&id=639047496148618&set=a.2589121404474541>

Toluca en el tiempo. "Vehículo de transporte especial estacionado a las afueras del Palacio de Gobierno a finales de los años 1960 del siglo XX." Photograph. Facebook, June 4, 2016. <https://www.facebook.com/tolucaeneltiempo/photos/pb.100064877220500.2207520000/1014532731933424/?type=3>